

სნობის ოპერა

სურათებიანი დამატება

87

მაგაბაბის № 137.

ხუთშაბათი, 24 ივლისი 1903 წ.

ჯამათის № 2216.

ჩემი თანამგზავრი

(ტფილის მოგზაურობის ისტორია)

მ. გარეასი.

I

ოდესის ნავთ-სადგურში შევხვდი. სამის დღის განმავლობაში ჩემს ყურადღებას იქცევდა იმისი ჯემუხი, ჩასხმული მოყვანილობა და ლამაზ წვერიით შემკობილი კავკასიურ ტიპის სახე. მივთვალე სათაობით იდგა ხოლომე ბოგირის ჯავარიანს ქვაზედ, პირში ჯობის თავი ჩაეჩარა და შავის თვალებით ნაღვლიანად სინჯავდა ნავთ-სადგურის მღვრიე წყალს. დღემში ათჯერ მანაც



რად მხედებოდა. ბოლოს მივჩევიე და კარვად ვარჩევდი იმის ნაქსოვს, კობა, ფერადს ტანისამოსს და შავს ქულს, იმის ზარმაც სიარულს და მოწყენილს შეხედულებას. ძნელი მისახედვდრი იყო, რა უნდოდა აქ, ნავთ-სადგურში, სადაც გემთა და ორთქლ-მავალითა დაუსრულებელი ხმაურობა იყო, ჯაჭვების ჩხარა-ჩხური, მუშების ყვირილი, ვაცოფებული მიხლა-მოხლა და არგულ-დარეულობა, რაიცა აქ მყოფ ადამიანს ქუეს და ძარღვებს უჩლუნგებს. ნავთ-სადგურის ხალხი უზარმაზარ მანქანების მონად ვამხდარიყო. ეს მანქანები თხოვლობდნენ განუწყვეტელ ყურადღებას და მუშაობას ხალხი ორთქლ-მავალებსა და ვაგონებს ახლო დაფუფუსებდა. ყველას საზრუნავი ჰქონდა, ყველა მოქანტულიყო. სტლიდნენ და ჰჭვირთავდნენ ვაგონებს, მტვერში მოსვრილნი და გამოფიანებულნი დარბოდნენ, ჰყვიროდნენ, ილანძობოდნენ...

და, აი, ამ შრომის სამეფოში ნელა დაბრძანდებოდა ეს უცნაური არსება, მკვდარსაებრ მოწყენილი სახე მიეღო და ყველაფერს გულგრილად უმხერდა.

მეოთხე დღეს, საღილობისას, ხელ-ახლო წავაწყდი. გადავეწყვიტე, რადაც უნდა დამეღობოდა, გამეგო, ვინ იყო იგი. პური და სახამთრო მივიტანე და იმის შორი-ახლოს მოვიკალოთიე. ვკამდი, თან იმს ვათვალიერებდი

უფრო
ი.
ელიყო,
თითქოს
აყო-

მეცია,
ეგული
ზურგ-
მხურე-
გაკვირ-
და იმისა
ა ხარბ,
უმპვე-
სწრა-

ქანაპალეიანს ხელში საწამლაგაეუჭირავს. — ურ. ბუგერისა.

უნდა გაველო ჩემ წინ. ამ დროს სიარული დაუღვევარ, უზრუნველ ადამიანისა ჰქონდა. ვინაა ნეტა? თვალის დევნა დავუწყე. იგი კი, თითქოს ჩემი გაჯავრება უნდაო, უფრო-და-უფრო ხში-

რუთს არ შეუჩერებია პირი, თან თვლით მანიშნებდა. მეც ვანიშნე, მოიცადე-მეთქი. წავედი ბორცის სასყიდლად, ვიყიდე, მოვიტანე, მივეცი და ყუთზე შუა ისეთ ალაგას გავეჩრდი, რომ ვარცმე თვალთათვის სრულიად დავფარე საბრალო კობტა-პარუფ. სუამდა და თან მტაცებელით იყურებოდა აქეთ-იქით, თითქოს

ენახუ-
ეთ გა-

მამინ
აჭერი.
საქონ-
ი თავი
ეგქია
ეპული
ი რთ

ქმინიან, არაინ წამართვას ნაჭერიო. ესა უფრო დამშვიდებით სკამდა, მაგრამ მაინც ისე სწრაფად, რომ გული მტკიოდა, ამ რიგად მომშველ ადამიანს რომ ვუცქეროდი. ამის გამო ზურგი შევაქციო.

მადლობელი ვარ, ძალიან მადლობელი!—მხარზედ ხელი დავკრა, შემდეგ ხელში ხელი მტაცა, მომიჭირა და მაგარად შეანძროა.

ხუთის წამის შემდეგ თავის ვინაობასაც მომიხვია:

— მე ქართველი ვარ, თავადი შაქრო ფთაძე. შაშა ჩემი მდიდარი ქუთაისელი მებატონეა და ჩემს მეტე ვიტი არა ჰყავს. მითერ-კავასისის რკინის გზის ერთს სადგურზედ გამგებულდ მსახურებდი და ერთს ამხანაგთან ვცხოვრობდი. ამხანაგმა ფული და ძვირფასი ნივთები მომპარა და სადაღაც გადიამილა და აი, იმის სამძებნელად ვარ წამოსული. შემთხვევით გავიგე, რომ ბილეთი ბათომამდე აღუდა. გავწიე ბათომისკენ, მაგრამ იქ მიხიბეს, შენი ამხანაგი ოდესისკენ წაივლიაო. მაშინ ჩემს ამხანაგსავე, დღაჟს ვანო სვანიძეს, ბილეთის ფული გამოვართვი და ოდესისკენ გამოვეშურე. ვანო სვანიძე ჩემი ტოლია, თუმცა სახით არა ჯავს. აქ განწყობადე პოლიციას ჩემი თავგადასავალი. შემპირდნენ, ეპოვებოდაო. ორი კვირა გუცადე, რაც ფული მქონდა შევქავე და, აი, მეოთხე დღეა პირში ნამცეცი არ ჩახველია.

გულ-წრფელად ლაპარაკობდა. შიგა-და-შიგ მანძილვას ურევდა. მიფერებოდი და ვუცხენდი ლაპარაკს, ვერწმუნებოდი იმის სიტყვებს და თან მეცოდებოდა ეს შავში. იგი ჯერ კიდევ შავში იყო: მეოცე წელიწადში იყო გადამდგარი. ალლა-მარო-თლობით კი უფრო ნაკლების ხნისა გეგონებოდათ. მალ მალ და გულდაწყვეტილი იგონებდა, თუ რა დიდი მგომბრები იყვნენ ისა და იმისი ქურდი ამხანაგი, რომელმაც ისეთი ნივთები მოპარა, რომ, თუ არ აღმოჩნდა, შაქროს შაშა უტყველად ხანგლით ყელს გამოსჭრის. ამას თუ არ დავეხმარე, ეს ხარბი ქალაქი სისხლს გამოსწოვს-მეთქი, გავიფიქრე. ვიცოდი, ხან-და-ხან რა უშინშენილო შეზთხივია საქამო, რომ კაცი მაწანწალათა წრეში მოკვება. ხოლო შაქროს ყველფერი ხელს უწყობდა,

ნა. ვამტკიცებდი—იმისთვის შევლა საჭიროა-მეთქი, მაგრამ უარს მეუბნებოდნენ. შაქროს ვუთხარ, წადი პოლიციის უფროსთან და ბილეთი სთხოვე-მეთქი, მაგრამ უარი მითხრა, რადა? თურმე ნუ იტყვით, სახლის ჭირა ჯერაც არ მიუცია. როდესაც შაქროს სახლის პატრონმა ფული მოსთხოვა, თავადმა ვილაცს გააჩტვა მუჭტი. მას აქეთ იგი დამალულა და ესაა დარწმუნებულა, რომ პოლიცია მადლობას არ იტყვის. ნამდვილად აღარც კი ახსოვს, რამდენი მუჭტი მიავლო.

ჩვენი მდგომარეობა უფრო და უფრო რთულდებოდა: გადავწყვიტე, მემუშავნა ინდრომდე, ვიდრე ავიღებდი ბათომამდე წასასვლელ ბილეთის ფასს, მაგრამ ვი, რომ ძალიან გვიან იქნებოდა, რადგან დამშველი შაქრო სამისოდენასა სკამდა, რადგან იმ დროს „დამშველი“ ხალხი ბევრი მოაწყდა ნეთ-სადგურის სამუშაოდ, დღიურსა ჭირამ ძალიან დაიწია. დღეში ოთხ აბაზს ვიღებდა, აქედან ორივენი სამ აბაზს ევაშლიათ. წინად, ვიდრე თავის შეეხედებოდი, გადაწყვეტილი მქონდა ყირიში წასვლა: არ მინდოდა ოდესაში დიდ ხანს დავგრძენილიყავ. ვუთხარი შაქროს, წამოყოლოდა ფეხით. დავლეთ შემდეგი პირობა: თუ ვიპოვებდი ვისმეს ტფილისამდე იმის თანამგზავს, ჩვენ უნდა ერთმანეთს განვმორბოდი, თუ არა და ტფილისამდე უნდა წავეყოლოდი.

თავადმა დანიხდა თავისი კოხტა წაღებულ, ქედზედ, მარგალზედ, დაფიქრდა, რამდენჯერმე ამოიოხრა და ბოლოს დამთანხმა. და ოდესიდან ტფილისისკენ ფეხით გავწიეთ.

II

ხერსონში რომ მიველით, ჩემს თანამგზავს უკვე ვიცოდა, როგორც გულწრფელს, ველურს, ძალზედ განუვითარებელს, მხიარულს—როდესაც მადლარი იყო, მოწყენილს—როდესაც მშვიტი იყო, ძლიერს და გულ-კეთილს არსებებს. გზაში მელაპარაკებოდა კავასისის შესახებ, ქართველ მებატონეთა ცხოვრებისა, გართობისა და გლეხებთან დამოკიდებულების შესახებ. იმისი ნაამბობი საყურადღებო იყო და არც თავისებურ სწლამაჟეს იყო მოკლებული. ამ ამბებიდან სჩანდა, რა

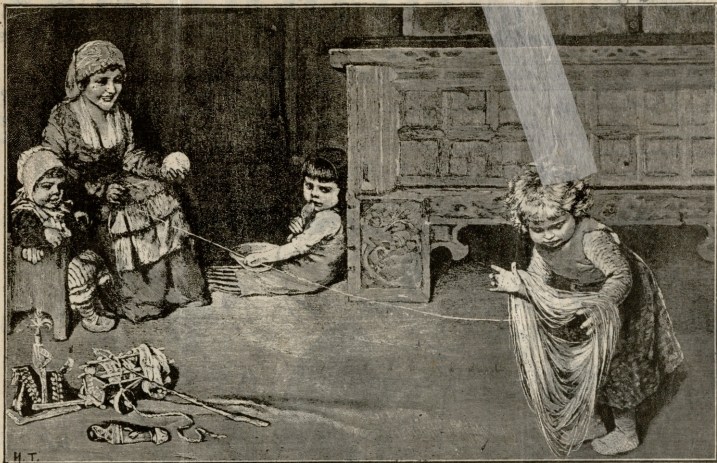
ტყუპების გახატვაფურცა.—სურ. თაყაყაყისა.

რომ თავი ამოეყო ამ პატივსაცემს, მაგრამ არა პატივცემულს წოდებდაში. იმისი დახმარების სურვილი აღძვებოდა. რადგან ხელფასი იმდენი არა მქონდა, რომ ბათომამდე ანელო იმისთვის ბილეთი, კანტორების დავიარე, რომ უფასო ბილეთი გამომეზობოე

ტული შეხედულება ჰქონდა ზოგიერთს საგანზედ. შიამბო, მადლიიან, შემდეგი შემთხვევა: იყო ერთი მდიდარი თავადი. ერთხელ ამ თავადმა მეზობლებს მიიწვია მეგლისხზე. ბევრ გვერი საქველი ჰქონდა:

პური, ლავაში, შვედი, ფლავი. ღვინოც კარგად სევს. სა-
დღლთუენ მასინძელმა თავლაში შვიყენა სტუმრები. შე-
კმაზეს ცხენები. თავადმა აარია საუყეთესო და გამკურცხლა

ძალია და სინდირა... ანსიკმა იხატებოდა შვიგ და აქლდა ის
ყოველ ადამიანს სავ... რამდესაი ზნეობას ეძახიან.
ერთხელ როგორც... რას, ქრისტეს სწავლა იცი მეტოქე?



ზატარა მუშემა. — სრეთა გულახისა.

ზინდგისკენ. ძალიან ფიცი ცხენი იყო. სტუმრები აქებდნენ
იმის მოყვანილობას და სინკირცხლეს. დაპქრის თავილი.
მაგრამ, აგრე, ისუხა თეთრმა შერანმა, ზედა ზის გლები,
გამოუყენა თავლის ცხენს და გაუსწრო... გაუსწრო და ამა-
ყად დაიწყო სიტყო. თავადს შერცხვა სტუმრებისა, წარბები
შეიკუმუნა, გულს ანიშნა, აქ მოლიო. გლები რომ მივიდა
თავადმა ხნალი შუშპარა და თავი წაადგინა. შემდეგ იმის
ცხენს ყურში დამბანა დასცა და სული გაავთბობინა. წავი-
და და ეს შეიბეგვა თვით გამოუტყვია მაიერობას. სასამართ-
ლომ კატორგა გადაუწყვეტა.

შაქრო ისეთი კილოთა ლაპარაკობდა, რომ თავილი გე-
რალეობდა. ვცლილობდი, დამმტკიცებინა, რომ აქ დასანანი
არა იყო რა, მაგრამ იგი დარიგების კილოთი შეუღებობდა:

— გლები ბებრია, თავილი-კი ცოტა. ერთის გლების
გულსთვის თავილი სასამართლოში არ უნდა მიეცეს. რა არის
გლები? ერთი მუკა მიწაა. თავილი-კი ვარსკვლავი მაჩიან!

შეხიარდით. შაქრო ჯავრობდა. ამ დროს იგი ცბილგნს
მგელითი აბრქენდა, სახეც უშუქვტდებოდა.

— მაქსიმ ვაზემლი, შენ არ იცი კავსაისი ცხოვრება! —
მიყვიროდა.

რაც უნდა დამესაბუთებინა ჩემი სიტყვა, იმასთან მაინც
არა გამდიდარა. რაც ჩემთვის დღესავით ცხადი იყო, იმას
სასატილოდ არა ჰყოფნიდა. ჩემის მსჯელობის იმას არა ეყუ-
რებოდა. როდესაც დავმტკიცებდი, რომ ჩემი შეხედულებ-
მა უფრო კეშარიტა და უჯობესია, იგი დღიდან აქ და-
ფერქდებოდა და მეტყუალა ხოლმე:

— წაიცი კავსაიაში, ცხოვრე და მწახე, რომ მართალი
ვარ. ყველანი ვერე სწლიან, მაშასადამე, ვერე უნდა. შენ
ერთი ამბობ მხოლოდ, რომ ვერე არ უნდაო, ათასი-კი ვი-
ძახის, ვერე უნდაო. რად უნდა ვერე უნდა?

ამის შემდეგ ვაგზუმდებოდი ხოლმე, რადან მივხვდებო-
დი, რომ იმ გვარის ადამიანს, რომელსაც სწამს, რომ ცხოვ-
რება ისე, როგორც იგი არსებობს, სრულიად კანონიერი და
კეშარიტა, პასუხი სიტყვებით კი არა, ცხოვრების ფაქტებით
უნდა ვასცი. მე ვსდუმდი, ისე დღესაწყოლობდა, რადგან-
დაც ღრმად სწამდა, რომ იცნობდა ცხოვრებას და მაინც იგი
სამართლიანად, კეშარიტად, შეურყევლად. მე რომ ვაგზუმდებ-
ოდი, ის უფრო ხმა მაილა გაამაძა და ლაპარაკი კავსაისი ცხოვრ-
ბის შესახებ, რომელიც სახეს იყო ევლარი სილაშაზით, ცეც-
ხლით და ვანსაკუთრებული თვისებით. ეს ამბები თუმცა სა-
ყურადღებო იყო და მიტაცებდა, მაგრამ იმავე დროს მაშეო-
თებდა და მაშეაგება უდიერობითა და აგრეთვე იმითაც, რომ

— ვიცი, მაშა! — მბრბის აწვეით მომიგო.
როდესაც გამოვითხე, აღმოჩნდა, რომ მხოლოდ შემდე-
გი იყო: იყო ქრისტე, რომელიც წინააღმდეგ ებრალეთა
კანონებს და ამის გამო ებრალეულება იგი ჯვარს აცვეს. მაგ-
რამ იგი იყო ღმერთი და ამიტომ ჯვარზედ არ მოკვდა, არა-
მედ ამაღლდა ზეცად. აი, მაშინ მისცა ხალხს ცხოვრების ასა-
ნული კანონი.

— როგორი? — ვითხე.
დამქრავის ღიმილით შემომხედა და მკითხა:
— ქრისტიანი ხარ? მეც ქრისტიანი ვარ. დედამიწზე თით-
ქის ყველანი ქრისტიანები არიან. მაშ რაღასა მკითხავ, ხომ
შედეგ, როგორ სცხოვრობენ? აი, ეს არის ქრისტეს კანონი...

აღვლევებულმა დავეწყე ქრისტეს ცხოვრების გადაცემა.
პირველად ყურადღებით მისმენდა, შემდეგ თან-და-თან სხვა-
გან წაუვიდა ფაქტები და ბოლოს მთარგმნა ვაგამ. როდესაც
მივხედა, რომ იმისი გული არ მისმენდა, ხელახლად მივე-
ბრუნდი იმის ქვეა-გულს და დავეწყე ლაპარაკი ერთთუ-
რის შემწერობისა, ცოდნისა და კანონიერების სარგებლობაზე,
ერთის სიტყვით, სარგებლობაზე ვაგამი ლაპარაკი.

— ვინც მღირობა, ის თავის თავისთვის კანონია! იმას
არ ეტყობება სწავლა, ზრმა რომ იყვას, გზას იბოვინს. —
ზარმაცვად მიპასუხა თავადმა შაქრამ.

შაქრო თავის თავის ერთგული იყო. აი, ეს ვარემოვება
იმის მიმართ ზატვის ცემას აჩენდა ჩემს გულში. მაგრამ ამა-
ვე დროს იგი უდიერი იყო და ვერანობდი, რომ ხან-და-ხან
ჩემში იფეთქებდა ხოლმე ნაპერწკალი მისადმი სიძულვილისა.
მაგრამ იმედი მქონდა, რომ ებოვინდი საერთო ნიადავს, რო-
მელზედა შევეფეთო შეთანხმება და ერთმანეთის ვავცებო.

უფრო მარტივად ვიწყე თავადთან ლაპარაკი. ვცდილობ-
დი, იმის სულსა და გულში უფრო ღრმად ჩამეჭიდნა. ისა
ხვდავად ჩემს ცდას და აღზადა მჭიკობდა, ამის თვალში უფ-
რო ავამაღლით, ამიტომ ლაპარაკში უფრო-და-უფრო უკმა-
ტებად მფარველობით კილოს. როდესაც ვხვდავდი, რომ ჩემი
საბუთები უსარგებლოდ იქარგებოდა და იგი ისევე თავისს ახრე-
ზედ რჩებოდა, ვიტარჯებოდი.

პერეკობი ვგივითხე და ყირიბის მთებს მივაცანეთ. უკვე
მეორე დღე იყო, რაც ამ მთებს ვხვდავდი: მტრელის ფერად
მოსჩანდნენ, თითქოს სუბუქი დრულეებითი. შორით შევრ-
ფოდი და ვიცდილობდი ყირიბის სამხრეთის კოლის შესახებ.
დაღერებოდი თავილი ქართულს სიმღერებს ვასმობდა. ფული
სულ გამოვფიქვოდა და ჯერ-ჯერობით სამუშაო არსადა სჩან-
და. ვისწარფილეთ თეოდოსისკენ, სადაც იმ დროს ნავთ-სად-
გური შენდებოდა.

თავად შეუძენაოდა, მეც ვინმე და ვუღუს რომ ვი-
შოვნით, ბათომამდე ზღვით წავიდეთო. ათომში ბევრი ნაცხო-
ბი მყავს და ხელად ვიშოვნი მეზოვის, ან დარაგის ადგოსაო.
მზარზედ ხელს მკვება, მფარველობობი მელაპარაკებოდა და
ტკბილად აწლანებოდა ენას.

— ისეთი ცხოვრებაში ჩავადგე, წწ... წწ!.. ღვინო.
ცხვრის ხორცი თავზედ საყრელი გეკნება. სქელ ქართველ ქალს
შეგრთავ ცოლად... ლავას გამოგეცხობს, ბევრს შეიღებს
ვაგიზრდის... წწ... წწ...

ეს წწ... წწ!.. პირველიად მაკირებოდა, მერე მაშფო-
თებოდა, შემდეგ ვი შმაგებამდის მიიყვანა ბოლომე. რუსეთში

ამ გვიარდ ღორებს ეძახიან ბოლომე, კაცკასიაში ვი ამითი გე-
მოსთქვამენ ალტაკვას, სობრაულუს, კმაყოფილებას, ნა-
ღველს.

შაქროს ტანისამოსი შემოვდილია, წლები ბევრს აღავას
დაუსკადა, ჯოხი და ქული ხერსონში ვავიდეთი. თავის ქულის
მაგივრად იყოდა რკინის გზის მოხელის ძველი ქული და, რო-
დესაც პირველიად კინკრისოზე დიდიო, შკითხა:

— მიღებოა?
კ. გიუნაშვილი.
(შემდეგი იქნება)



სერბის მოკლედი დელოფის დრაცას დები საზღვარ კარეთ, კორრესპონდენტების ხელში.— ისევე სერბიულების ხელში ყოფ-
ნა სჯობდა, კორრესპონდენტების გასაწეწად ზე წამოსკადას!



— სწორეთ მითხარ, ჭლადატობ შენ ქმარსა?
— შე არე ქმარს ვლადატობ, არე ჰედეს არე ჰეტრეს...



შელორე.— მოდა შემართე, რომ ჩამომგლობა დავგრეს, ი-
ნება როგორ გამომდგეს სამშობლოსი?!

რეაქტორ-გამომგმული ალ. ჯაბბადარი.