

5438



FM 5

# ქართული განობა ლიტერატურა:

იოანე ოქროპირისა, განილდ დიდისა და გრიგორი ღვთის-მეტევალისა.  
კარიშმათა.

ნოტებზე გადაღებული მღვდლის რაჭენ თ. ხუნდიძის მიერ.—გურულ-ძერულ სადა კილოზე.  
გამოცემა ესტატე სოფთმანის-ძის ჰერცეფლიძისა.

ტეატრის

ელექტრომებელავი სტამბა ა. კერესელიძისა, გრიბოედოვის ქუჩა № 84  
1911

## შინასიტყვაობა.

საზოგადოთ, მეტეთში 1850 წლიდის ისე გავრცელებული იყო ქართული გალობა, რომ თვალსაჩინო ოჯახი ძირით მოიპოვოდა, რომ გალობა არ სცოდნოდა. დადგროვებულებებს, მთელით კველი საცეკვით წიგნების მოლენე გალობლები ყველათ და მთელი საღითო მასურებელი გალობით სრულდებოდა. დიღსა და საშალო დღესასწაულებზე დამის თვევით ლოცვა, რომ დაწყებოდა, საწინასწარმეტყველოს გარდა, რომელ საგალობელსაც თავშე ხად უწერია კვლის გალობით იტყოდნ. სხარების გათავების შემდეგ, პირველი სტლის-პირიდან დაწყებული შეცხრე გალობის გათავებამდი, ერთი რომელიმე შეხლის უგალობოთ წაკითხვა შეექმნდებოდა იყო. უკელი დიდი წმინდის დღესასწაულებზე თუ მთლით არ იტყოდნ გალობით, სამწუხრო დასიტყვებზე და საცისკრო სტლის-პირებს შაინც იგალობებდნ. ზარდა ამისა, მგვარ დღეების საგალობლებში: ძლიერი, საუკლისხმო სიტყვებანი მუხლები უთუთ გალობით იკოდნენ<sup>\*)</sup>. ბარებელი გალობაა საეკლესით წიგნებში დაზურებული ძეველთა გელობლებითაგან შესხმათ თმული, საუფლო და ლეთის-შშობლის დღესასწაულებისა და სხვა და სხვა წმინდანების სახელობაზე (გალობის ხმა-ჟე თმული), როგორც სასულიერი შინაარსის, აგრეთვე საერთო, რომელიმე გარემოების გამომხატველი, რომელსაც მოლენების დროს იტყოდნენ—ნადიმზე<sup>\*\*</sup>). დამისთევითი ლოცვა-ში, თუ ორი გუნდი გალობდა, ორი კანაარზე ყველათ:

<sup>\*)</sup> მაგალითები იხილე ამ წიგნის ბოლოზე.

<sup>\*\*)</sup>  მაგალითები იხილე ამ წიგნის ბოლოზე.

„იმიერ და ამიერ“ ტიბიკონისამებრ. დაიწყებოდა ლოცვა-თუ არა, მანწყდებოდა კვლესის ლოცვის მსმენელი, ასე, რომ კულტურული კვლესიაში ტყვა ძლიერ იყო. მაგვარ საღითო მასურებელების მიერ მენით, სულით და გულით დღმტკარი მღლოცელები, სოულიად ვერ აჩინევდნ გალობის მიზნებით ლოცვის სიგრძეს; შეინდა, საღითო აზრებით გატაცბულნი, კვლესიდან გამოსცლის შემდეგ, ძლიერ, ძლიერ, სულ გვან ურიგდებოდნ სამქეცენ ზრუნვათა ფრქენს და მოქმედებას, რადგან სასოებით დღმტკართ, კვლავ გულიდან არ შორდებოდათ კვლესიაში ნაგრძობი სულისა და გულის დამტვრდებელი საღითო სიტყვები და უყრითა სმენს დამტკარი, ზეცდ გონების აღმაცენები ხმები. ამ ძროს ქართულ გალობას: მართის ხანა უდა წევნში და ღიღებულით კვალუა იგი. მრთაშორის კა, ქორწილი და ნადმი, ნახევარ ლოცვას წარმოადგენდა: თან სმა—ქაბ და მხიარულებ იყო და თან ლოცვის საღილებელი სტლის-პირების ღალად. რომელ ქორწილსაც გალობა არ აქვთმდა, არ ამხიარულებდა, ის ქორწილი უმნიშვნელობი იყო. ჯერ „მამან ჩენონ“-ს ივალობებდნ და მერმე ლხნენ პირველდ დვინის დღლუცვიდნე დაწყებდენ ასე: „დღიება აქეს ლერთია, ლერთია გაუმარჯვე სტუმრებს და მასპინძელსა,— შენდობა ბატონი“. \*) ამ დღეს რომ გაგრძელებულიყო ნადიმი, ერთს და იმავე გა-

\*) აქ იწყებოდა საღილებრძელოები, რომელსაც „მარავალებიერ“ მოყვებოდა. როდესაც ნაჯღვერძელება სამდლომელს დაღმტდ შეალობდებოდნ. „მაღლობელი ვარ“-ს იტყოდნ. ლხნის წეს-რიგი კა ასეთი იყო: მეცე-დედაფლის სალეგარძელოს გათავების შემდეგ მაყრულს იტყოდნ: „მეცეო“, მერმე „უცუნისამდე“, „ქორწილი წმინდა“, „მოსცლისა შენის“, „გვარეგინი მკლევა“ ძლიერმ, დაგადა, „განედო სასძლო, განეზადა ქორწილი.“ „კერძია“ და სხვა და სხვა... ეს გალობები პარმდას, გრძელი და სასიამოქნ საუკელელი თვისი კოლო მითხვით. ყოველი საღილებრძელს დასასრულ იწყებოდ სხვა და სხვა „სტლისპირ-საგალობლები“. საღილებრძელოებზე გალობა შეწერებული იყო. ასე, ამ გვარათ გრძელებოდა ლხნი.

ლობის არ გაიმეორებდენ. რომ სხვა და სხვა გალობების სათა-ურები მის-მის დროზე, დაუგვიანებლათ მოგონებოდათ, ამის-თვის გალობლებს შემდეგი ხერხი ქონდათ შემოძღვული: თიშვებდენ პირველით ისეთ გალობას, რომელიც „ა“-ნით იწყებოდა; შემდეგ „ბ“-ნით და ასე შემდინაც დაკილოდენ თუ საკრონება მოიხოვდა. ასე გავრცელებული იყო ჩევნში ქარ-ოული გალობა: მეტისმეტათ უყვარდათ, მეტისმეტათ პატივ-ცემული იყო საზოგადოებისაგან კარგი გალობელი და ამიტო-მაც ჟველანი სიამოვნებით და გულშმილენით სწავლობდენ და კიდევაც კარგით, და მტკუცეთ იკოდენ. - ამის შემდეგ ნელ-ნელი „დრონი იყვალნენ“, ახალი სწავლა-განათლების სიომ დაბერა და ახალი მოხარილი თაობა მას დაეწავა. სიყრიძან შეუძლი დღე, მუდა წაშში უცხო ხმების ყურში ჩაბერებმ, ძალა უნებურით შეჩენა, შეესისხორცა უცხო ხმები, ისე რომ ქართული ხმები ქართველის სულა და გულს ძველობრივის შეასედთაც ვეღარ ათბობს (მე უფრო, გადავვარებულებზე მოვასხენებთ). ბალობის სასწავლათაც კველანი სლავონური-სა და უცხო ხმების სასწავლათ მიიღოვის, რადგან აქედან მეტს ლუკები მოელის და ასე ამ გვართ იყო ქართული გალობის გავრცელებამ სახოგადოთ ჩევნში და დღეს მეტს კურაციების თხოვლობის იჯ, რომ კვლავ შემობრუნდეს. შემობრუნებისათვის კი, მიუკიდებელი საჭროა, ისევ, იმ ძირი გალობიდან დაწყება, რომლიდანაც მომდინარეობს გუ-რულ იმერული რთული და გავარჯიშებულ-გადაკრიმანულე-ბულ გალობა, რომელიც ასე ძნელი შეგრძნა მის შესწავლა გავრცელება თავისი სინელით (ვაულისხმობ ჩევნი ხელმძღვა-ნელით ქორიძისაგან გადაცებულ გალობას რომელიც კე-კეცათ აწყვი, უქრავთ). ვფიქრით ეს ჩევნგან გამოცემული წირვის გალობას იქნება ანგარი ამ მოხსენებული ძერული გა-ლობისა. მა კილო სადა გალობის გავრცელების შემდეგ, ჩემ მაინც ელისხს მასაც დროს, გურაზა\*). მა დროიდან

ლებული გალობა არის, სადა და მარტივი, საადგილო და სამართლებული, რომელსაც გალობდენ ჩევნში თითქმის უკანას უკულ-ჭილების დის. ის გალობის ბრწყინვალე ხანა, რომელსაც ჩევნ უმოთ „ოქტომის ხანა“ უწმიდეთ, ვერ ითბერდა გავარჯიშებულ გალო-ბას და საუკეთესო გალობდებთა ცერავინ გაბედავდ ერთხე-ლვე დაფუნქციული კილოს სხვაგვარათ შებრუნებას. ჟელანი და ყველანი სადა კილოზე გალობდენ. ბალობის გავარჯიშებ-ბა (ხმის ტრიალი) შამილებს, როგორც ვიცით გურიის უკა-ნასწელი მთავრის მარია დროს, გურაზა\*). მა დროიდან

- \* ) მთავრის დროს იყენენ საუკეთესო მგალობლები: მთავან ცეიტი-შეცილი და მგალობელი არააქ (ნარიობ); მთავრის სახალეში ირი გური და დღეოფლის სახელშე და მეორე მთავრის. მთავრის გურის ანთავე ლოტაბარობა და დღეოფლისს ცეიტიშევილი. მთავრის გა-ლობლები კილოზე გალობდენ, დეილიული გარჯიშოთ,—საჭროთ მიგ-ვაჩნა აძვე აღნიშვნოთ 1840 წლიდან ყოფილ საუკეთესო და მთელი გალობის მცირეთ ცნობილი გალობლები; მთავრის მარადიაზი:
  - 1) დაკონ ჩარელი (ასე უხადეს) ზათაძე;
  - 2) აგრიანდრიტი სინინ (ზულუკი);
  - 3) ძაბ მისი თავა შარიან ზულუკი; ძაბენი; 4) სინო,
  - 5) იოანე, 6) ბერარი თანამდებელი; 7) მექოპირ მანდელაკი; 8) ზო-გინა დაკონის ძე ზოთაძე;
  - 9) სიმონა ცუტი შილებალავა (ხონის „ხო-ბორისე“ იყო და აერცელებდა გალობას); 10) ანტონ შუთთელიძე დე-კანონის (ამ ანტონი, როგორც გამიგონია ჭალა-განიძის ჭალი ჰყავდა, რომელიც სრული მგალობელი იყო); 11) ნიკიფორ მანდელაკი სინის ძე, არქიმანდრიტი (როგორც ვიცით მთელათ წიგნები იცოდა გალობთ, მარა ცუდი ხმის მიზნებთ აღა გალობა: სამარილოთ ძალინ საკები კანარინი იყო); ზარიაზი; 12) მთავან ცეიტიშევილი; 13) გალობელი კანარინი იყო); ნიკოლოზ; 14) დეკანიში მთავან ზოვილიძე;
  - 15) მოცელი გიორგი დემბაძე;
  - 16) ანტონ ნიკოლოზის ძე ლემბაძე;
  - 17) დეკანი დაკონ ანტონის ძე ლემბაძე (დღეს არის); 18) მულო დემბაძე;
  - 19) ლევალი ზაქსიმ ჩალაგანიშვილი;
  - 20) მაქსიმ ჭერიძე. მთა-რიაზიაზი;
  - 21) გიორგი ზალაგანიძე (გურიიდან გადმისხმებული);
  - 22) ლიმიტრი ზალაგანიძე;
  - 23) როსტომ ზალაგანიძე; ძენი მისი;
  - 24) მისა, 25) ბორგი, 26) ლიტო ზალაგანიძები (ლიტო დღესაც არის); 27) გიორგიგა ზალაგანიძე;
  - 28) ძე მისი მთავან ცეცეკვილი;
  - 29) ძე მისი მთავან ცეცეკვილი;



ნელნელა გავრცელდა იმერეოისა და შეგრელის ეპარქიებშიაც. ამ უკანასკნელათ, ბოლო დროს სადა კილოს ხელი აღარც კი გაღონდა დღი კულესიაში. ამგვარათ სადა კილოს სწავლება გადავარდა იმ მოსწავლეთა შორის, კინც ნამდევილ გაღონდლათ არ ემთხვებოდა, რომელიც იშვიათათ ჩოტოდა და ისე კინც სწავლობდა, პირდაპირ გაფრჯიშებულათ სწავლობდა, რომ მაშინვე თქმა დაეწყო გაღონდლებთან კულესიაში. ამ მიზნით, ვისაც პირველათ სადა კილოზე არ უსწავლია გაღონა, ის ყოველთვის დაშორებულია გაღონის ბურჯებით სინამდვილეზე და ვერც შეიტყობს თვითონ სწორეთ გაღონას, კილოს შეთანხმებით თუ არა. ვისაც პირველათ სადა კილოზე უსწავლია გაღონა, მას ყოველთვის ახსნეს ნამდვილი მოტივი, კილო, უცვლელათ და თუ ავარ-

არჩილ ივანეს ძე შეგეკვირი; 30) სიკო შეგეკვირი; თავადის: 31) დავით (დათიკა) ჩიქანი (მთავრის სახლთ უზებეის); მა შინ 32) მთანე ჩიქანი. 33) ჟყურილება-მირობოლი ბესაზის (მთავრის დადოანის ძე), ამან ზემომწერით იცრდა ქართული გაღონა და როცა 1813 წლის გამშე ამონუცხურა შეგრელაში გაღიანდებო, ამ შეართონ მიღრისოლიტამ ასწავლა სრული გაღონა ზემოთ დასახულებულ რასტომ ზალავანიძეს და მით შამაბაბრუნა შეგრელიში გაღონა.

შენი ზემოთ ნაკვერც დროის საუკეთესო და სრულ მგაღონელთავან დაუახალეოთ. 70-იან წელებიდან კადე იუგნენ საზოგადოი იმერეთ-გურია-შეგრელიში და ზოგი დღესაც არის 23 სუური მზარდი მეღონდლები, რითაც გათავდა ქვეთ საუკეთესო გაღიანდებათ ნაშთი აუგრებელი გაღონის მცირდნი, რომელთა მსგავსი აწი შეუძლებელია მოვარდოთ. თუ კილე ის მგაღონბლინი: ნიკო შექმარიაშვილი; უკროპირ მანდელაკა (მდვდ) ივლონე წერეთელი (მდვდ). რაფიელ მანდელაკი: ნიკოლაშ ძანდელაკი; თავადის: დათა შეგუანავა; შელქესელე ნაკაშიძე; არჩილ დაგიანი; ჩამბაზურ ბურილი; მძემი მიას: ტელმაგუ, ვახტანგი, შურამა: თავდეგრიძე; სესა შეგუანავა; ნიმონ შეგუანავა; ვაგროვე: არისტრა შეგრელება; ნანო ხაბთას; ნესტორ მანრინი (მდვდ); შელიტონ ძელაპანი. მემურას გეგებონი; მ. სვანიძე; ბლექვანდე შეღწირი; იტიეა შეღწირი; მღვდ. დავით ჭინგარაძე; შერაბა ცეკიტაშვილი; ძალანტინე თავდგირიძე. ასლან ერისთავი (რაჭისა) და სხვა;



ჯიშებს, კილოს შეთანხმებით აწარმოებს ხმის ტრიალისა და საისამოენო მიმოხერას. ამ გვარათ, კილო (საღამო ჭუჭალის ტრიალისა და გავარჯიშება იმის შედეგის). ნამდვილები გაღონის მასწავლებლობამ უწყუბურათ დავარდნუნა, რომ გაშევენებული და ხმის ტრიალით გაღონის სწავლება და გავრცელება ყოველად მოუხერხებელია. მს მე ძაღლინ მაღალ შევაჩინი და რადგან სპეციალისტი და მუსიკოლოგით განსწავლელი არ ამონთა ისეთი, რომელსაც ეტყირთა შრომა, ხარჯი და გადაელო, ეს სკოლებში მიუცილებელათ სპერიოდ გაღონისა და კილოზე, მე თეოთონ შეუდევი ამ შრომის, სადა კილოზე გაღონის გადაების. ზადავიდე წირვის წესები, ღამის თევის და სხვა მრავალი საგაღონობლები. მამის სპიროება მოვახსენე იქრების სამღვდელოების დაუტართა კურგაბას. ძრებამ გადაწყვიტა, რომ პირველათ დაგეჭილილიყ წირვის წესები ერთ ხმაზე, მერმე ღამისთვეის ლოკუები და სხვა და სხვა. დაბეჭდა მართლაც წირვა, პირველი ხმა, მაგრამ დანარჩენი დარჩა მხოლოდ გადაწყვეტილება ქაღალდზე. ასეთ ყოველთვის საზოგადო საქმე. ღლეს ამ წირვის გაღონის პარტიტურათ გამოცემა იტყირთა ბ. მსტარე სოლომონის ძე ძერესელიძემ, რისთვისაც დიდი მაღლობის და პატივცემის ლინისა, რასაც ჩერენ სიხარულით მივეგებოთ. აქ ჩერენ შეძლებისა და გვარათ ასწერეთ თუ რა მდგომარეობაში იყო ქართული გაღონა ჩერებში და ღლეს რა მოსპონის ხანის განიცილების ყველა ვეცდათ. ჩერენმა წინაპრებმა მეტის შრომითა და ღვაწლით შექმნეს ეს ძირიფასი ქართული ხმები, ქართული გაღონა. სირტევილია ჩერენთვის, ღლეს, მეოცე საუკუნეში, ამ ღლებული რომ გამოგონების ხანში, ძველოთაგან და ღლებულის მოწევნილი გაღონა რომ დავურჩოთ. მს გაღონისა ჩერენი ქართველი ხალის გულიდან მომღებული ჰიმნია; იმ ღრმოს შექმნილი და გართველთა სურასა და გულოთა შესისხლორცულობი, როცა სარწმუნოება მტკიცე, ძლიერი იყო და რო-

გარც ქართველთა ხმები, ისე ენა ზენტრის და ყოველი ელფური ქართველს თავისი საკუთარი ჰქონდათ და არ იყო შერულ გადამახინჯებული სხვათ წაბაძოთ. ამ მხრის გულასაკლავია დღეს გალობის მდგრადობა ჩვენში. მართლი ხმები გარყვნეს, გადამახინჯეს. ხმებს მარტო წირვის წესზე ვამბობთ; ამა „რვა ხმითა“ და დღესასწაულების საგალობრეოთა შესწავლის მსურელი სადაცა?!. ვინაც არიოდე ნოტები შეისწავლა, ჩაიგდეს ხელში ეს საცოდავი წირვის წესი და ჯიჯნან!.. ყველა მონღომებულია სხვა და სხვა გვარი სახე მისცეს, თავის გემოზე კადაკეცის ე. ი. ქორთული სიტყვები მოუწერის სლოვანურ სხვა და სხვა გალობას ხმებს, ამ სიმახინჯით თავ მოსწონდა სირტველით არ მიაჩინათ ის, რომ ერთი უბრალო ტროპარი არ იყან გალობით ქართულათ. სამწუხაბი ის არის, რომ ერთი მასწავლებელი და მათ მოწავეები, მეორე სასწავლებლის მასწავლებელთან და მათ მოწავეებთან ვერ იტყვიან, რადგან ყოველ სასწავლებელში თავისებურებაა. ამ გარემოებით და ხალხის თქმულებით: ცუდა ადომას, ცუდაო შრომა სჯობს, გავტედ და გაწვდო ამ ჩემს მცირე შრომს, ვასაც ქართული გალობის მასწავლებლობა უკარია, იხელმძღვანელოს ამ ნაშრომით და ნუ დაკარგება, იმ საცოდა ვამპაპათაგან (საცოდა ჩვენ ვართ, ისინი კი, დიდებული) ნაშთი და ნაგალობები ეს წირვის გალობა მანც და დაკარგვათ ის აუკარგებელი და უთვალივი გალობათა დაკარგვაც გვეყოფა რაც წემოთ მოვიხსენით, თუ რომ მას არ გამოუჩინება აღმაღენელი ლეთის მოყვარე და საქმის მოკეთე ამ მცირე ხანში, რადგან მერე, დღეს რაც დაუკარგავა, იმს მცოდნეც აღარ გვეყო ლება კადევაც, რომ მონღომოს ვინმებ მისი აღდგენა... ჩვენში, პირველ დაწყებითი კილო წირვის გალობისა, ყოველოვას მარტივი იყო. ლედელთ მთავრის წირვაში კი, უფრო როთულია ამბობდენ. რადგან წირვის წესთაგან ზოგი გალობები სხვა და სხვა გვარათ იგალობდება, ჩვენ ვეცადეთ და






გამოვკრიბეთ და რაც უურო საადეილო იყო ის დაწყებით, მისონის, რომ სახეში გვქონდა გააღილება უცწვლულს მასწავლებელთა და განხაუტრებით სოფლის სკოლების მასწავლებელების და მოწავეთათვის. აგრეთვე ვევეცადინეთ, რომ ბევრი ნაშენები არ ქონდა, რომელიც სწავლების დროს სინერეს შეადგენს (გემოლები, დოჭები, ატაზები და სხ.) თუ ზოგიროთ გალობები დაბალი, ან მაღალი ტონით არიან დაწერილი, გონიერ ლოტბარს ყოველთვის უჟუქლი, მოსწავლეობა ხმის შესაფერი ტონით იგალონბოს. ზოგან თითო ტაპტში ერთის მაგერ ორი ნოტები დავსწერეთ; ერთ წყებას მაღლა აქვს ნოტს ფეხები და ერთს დაბლა; ან ერთი უნდა ითქვას და ან მეორე. — ჩვენ არ შეგვიძლია დავიტრაბახოვა, რომ ეს წიგნი შეუტომელია გამოცემა. შეიძლებ ბევრი შეცოლებაც იყოს შიგ, მაგრამ მას კი ბეჯითად ვიტვით, რომ კილო ქროთული, მამაპაპურია და უცხო ხმებით შეუბლალავი. ვისურვებ, რომ ეს წიგნი გამხდარიყოს ჩვენში ქართული გალობის გავრცელების მიზეზათ.

მღვდელი ჩაჟდენ ხუნდაძე.

---

№ 1

3 - - - - მინ.

№ 2

უ - ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

უ - ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

უ - ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

№ 3

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ. \*)

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

№ 4

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

№ 5

შენ უ - ფა - ლო.

შენ უ - ფა - ლო.

შენ უ - ფა - ლო.

№ 6

აკურთხევს სული ჩემი უფალსა და ყოველი გონება ჩემი

აკურთხევს სული ჩემი უფალსა და ყოველი გონება ჩემი

აკურთხევს სული ჩემი უფალსა და ყოველი გონება ჩემი



№ 7

სახელსა წმიდასა მის სა კურ თხე ულ ხარ შენ უ ფა ლო.

სახელსა წმიდასა მის სა კურ თხე ულ ხარ შენ უ ფა ლო.

სახელსა წმიდასა მის სა კურ თხე ულ ხარ შენ უ ფა ლო.

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

უ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

\* აქ დაწერილი მე-3 და მე-4 №-ის უფალო შეგვიწყალენ ზედისედ არ ითქმის: ორ-სამჯერ, ომ მე-2 №-ის უფალო შეგვიწყალენს ვიტყვით მერმე, მე-3 №-ის და ხედ მობმით მე-4 №-ისას ვიგალობებთ და ისევ 1-ი დაიწყება და ამ გვარათ ვანვაგრძიათ.

№ 8

შენ უ - ფა ღო.

Measures 1 and 2 of a musical score for two voices. The top voice starts with a half note followed by eighth notes, and the bottom voice has eighth-note patterns. The lyrics "შენ უ - ფა ღო." are written below the notes.

№ 9

ბ მინ.

Measures 1 and 2 of a musical score for two voices. The top voice has eighth-note patterns, and the bottom voice has eighth-note patterns. The lyrics "ბ მინ." are written below the notes.

№ 10

მზოლოდ შობილი ძე და სიტყვა ღვთისა უკვდავი არსება,  
მზოლოდ შობილი ძე და სიტყვა ღვთისა უკვდავი არსება,  
მზოლოდ შობილი ძე და სიტყვა ღვთისა უკვდავი არსება,

Measures 1, 2, and 3 of a musical score for two voices. The top voice has eighth-note patterns, and the bottom voice has eighth-note patterns. The lyrics "მზოლოდ შობილი ძე და სიტყვა ღვთისა უკვდავი არსება," are repeated three times.

თავს იდგა ჩვენისა ცხოვრებისათვის ხორცი შეისწნა სულისაგან წმიდისა და მარიამისგან ქალწულისა უქცეველად განკაცნა, და ჯვარს ეცვა ძრისტე  
თავს იდგა ჩვენისა ცხოვრებისათვის ხორცი შეისწნა სულისაგან წმიდისა და მარიამისგან ქალწულისა უქცეველად განკაცნა, და ჯვარს ეცვა ძრისტე  
თავს იდგა ჩვენისა ცხოვრებისათვის ხორცი შეისწნა სულისაგან წმიდისა და მარიამისგან ქალწულისა უქცეველად განკაცნა, და ჯვარს ეცვა ძრისტე

Continuation of the musical score for two voices. The top voice has eighth-note patterns, and the bottom voice has eighth-note patterns. The lyrics "თავს იდგა ჩვენისა ცხოვრებისათვის ხორცი შეისწნა სულისაგან წმიდისა და მარიამისგან ქალწულისა უქცეველად განკაცნა, და ჯვარს ეცვა ძრისტე" are repeated three times.

ღმერთი ჩვენი სიკვდილითა სიკვდილი დასთრგუნა, და ერთი წმიდისა სამებისა თანა დიღებულ არს მამისა და ყოვლად წმიდისა სუ ლი სა გვა ცხოვ ნენ ჩევნ.  
ღმერთი ჩვენი სიკვდილითა სიკვდილი დასთრგუნა, და ერთი წმიდისა სამებისა თანა დიღებულ არს მამისა და ყოვლად წმიდისა სუ ლი სა გვა ცხოვ ნენ ჩენ.  
ღმერთი ჩვენი სიკვდილითა სიკვდილი დასთრგუნა, და ერთი წმიდისა სამებისა თანა დიღებულ არს მამისა და ყოვლად წმიდისა სუ ლი სა გვა ცხოვ ნენ ჩენ.

Continuation of the musical score for two voices. The top voice has eighth-note patterns, and the bottom voice has eighth-note patterns. The lyrics "ღმერთი ჩვენი სიკვდილითა სიკვდილი დასთრგუნა, და ერთი წმიდისა სამებისა თანა დიღებულ არს მამისა და ყოვლად წმიდისა სუ ლი სა გვა ცხოვ ნენ ჩენ." are repeated three times.

## № 11



3

მო ლოდ შო ბი ლი ძე და სიტყვა ღვთისა უკვდავი არსება თავს იღვა ჩვენი სა ცხოვ რე ბი სა თვის  
 მო ლოდ შო ბი ლი ძე და სიტყვა ღვთისა უკვდავი არსება თავს იღვა ჩვენი სა ცხოვ რე ბი სა თვის  
 მო ლოდ შო ბი ლი ძე და სიტყვა ღვთისა უკვდავი არსება თავს იღვა ჩვენი სა ცხოვ რე ბი სა თვის

ხორცი შე ის ხნა სულისაგან წმიდისა და მარია მის გან ქალ წუ ლი სა უ ც ე ე ლად გან კა ნა და ჯვარს ე ც ვა  
 ხორცი შე ის ხნა სულისაგან წმიდისა და მარია მის აგნ ქალ წუ ლი სა უ ც ე ე ლად გან კა ნა და ჯვარს ე ც ვა  
 ხორცი შე ის ხნა სულისაგან წმიდისა და მარია მის გან ქალ წუ ლი სა უ ც ე ე ლად გან კა ნა და ჯვარს ე ც ვა

ძრის ტე დმერ თი - - - წევ ნი სიკ ვდი ლი თა სიკ ვდი ლი დას თრგუ ნა ერ  
 ძრის ტე დმერ თი - - - წევ ნი სიკ ვდი ლი თა სიკ ვდი ლი დას თრგუ ნა ერ  
 ძრის ტე დმერ თი - - - წევ ნი სიკ ვდი ლი თა სიკ ვდი ლი დას თრგუ ნა ერ



--- то წმიდისა სამებისათანა დი დე ბულ არს - - მამისა და ყოვლად წმიდისა სუ ლი სა  
--- то წმიდისა სამებისათანა დი დე ბულ არს - - მამისა და ყოვლად წმიდისა სუ ლი სა  
--- то წმიდისა სამებისათანა დი დე ბულ არს - - მამისა და ყოვლად წმიდისა სუ ლი სა

## № 12

გვა ცხოვ წენ ჩვენ - - -  
გვა ცხოვ წენ ჩვენ - - -  
გვა ცხოვ წენ ჩვენ - - -  
სასუფლელსა შენსა\*) მომისცენე ჩვენ უფალო, ოდეს მოხვიდე სულე - - ვი თა შე ნი  
სასუფლელსა შენსა მომისცენე ჩვენ უფალო, ოდეს მოხვიდე სულე - - ვი თა შე ნი  
სასუფლელსა შენსა მომისცენე ჩვენ უფალო, ოდეს მოხვიდე სულე - - ვი თა შე ნი

--- თა - ნე ტარ იყვ წენ გლა ხაკ ნი სუ ლი თა რა მე თუ მა თი არს სა სუ ლე ვე ლი - ცა თა - ნე ტარ იყვ წენ  
--- თა - ნე ტარ იყვ წენ გლა ხაკ ნი სუ ლი თა რა მე თუ მა თი არს სა სუ ლე ვე ლი - ცა თა - ნე ტარ იყვ წენ  
თა - ნე ტარ იყვ წენ გლა ხაკ ნი სუ ლი თა რა მე თუ მა თი არს სა სუ ლე ვე ლი ცა თა - ნე ტარ იყვ წენ

\*) „სასუფლელსა შენსა“ წირვაში ამგვარათ იგალობება, - დიდმარხვაში კი, ისე როგორც ქორიძეს დავაწერინეთ. მღ. რ. ბ.



მგლოვარენი გულითა რამეთუ იგინი წუკეშინის - - ყე მულ იყვ - - ნენ. - ნე ტარ იყვ ნენ მშვიდ ნი რა მე თუ,  
 მგლოვარენი გულითა რამეთუ იგინი წუკეშინის - - ყე მულ იყვ - - ნენ. - ნე ტარ იყვ ნენ მშვიდ ნი რა მე თუ,  
 მგლოვარენი გულითა რმეთუ იგინი წუკეშინის - ყე მულ იყვ - - ნენ. - ნე ტარ იყვ ნენ მშვიდ ნი რა მე თუ,

მათ და იმ კვიდ რონ ქვე ყა - ნა. - ნე ტარ იყენენ რომელთა შიოდეს და სწუუროდეს სიმართლისათვის რამეთუ  
 მათ და იმ კვიდ რონ ქვე ყა - ნა. - ნე ტარ იყენენ რომელთა შიოდეს და სწუუროდეს სიმართლისათვის რამეთუ  
 მათ და იმ კვიდ რონ ქვე ყა - ნა - ნე ტარ იყენენ რომელთა შიოდეს და სწუუროდეს სიმართლისათვის რამეთუ

ღი ნი გან - სძლენ, ნე ტარ იყვ ნენ მო წყა ლე ნი რა მე თუ ი გი ნი - ზე ი -  
 ღი ნი გან - სძლენ, ნე ტარ იყვ ნენ მო წყა ლე ნი რა მე თუ ი გი ნი - ზე ი -  
 ღი ნი გან - სძლენ, ნე ტარ იყვ ნენ მო წყა ლე ნი რა მე თუ ი გი ნი - ზე ი -



წყა - ლენ - ნეტარ იყვნენ წმიდანი გულითა რამეთუ მათ - - ღმერ თი ი ხი - ლონ, ნე ტარ იყვ ნენ მშვიდო -

წყა - ლენ - ნეტარ იყვნენ წმიდანი გულითა რამეთუ მათ - - ღმერ თი ი ხი - ლონ, ნე ტარ იყვ ნენ მშვიდო -

წყა ლენ - ნეტარ იყვნენ წმიდანი გულითა რამეთუ მათ - - ღმერ თი ი ხი - ლონ, ნე ტარ იყვ ნენ მშვიდო -

ბის მყო ფელ ნი რა მე თუ ი გი ნი ძედ ლვით სად ი - წო - ღნენ ნეტარ იყვნენ დევნული სიმართლისათვის

ბის მყო ფელ ნი რა მე თუ ი გი ნი ძედ ლვით სად ი - წო - ღნენ ნეტარ იყვნენ დევნული სიმართლისათვის

ბის მყო ფელ ნი რა მე თუ ი გი ნი ძედ ლვით სად ი - წო ღნენ ნეტარ იყვნენ დევნული სიმართლისათვის

რამეთუ მათი არს სასუფე - - ვე ლი ცა - - თა - ნე ტარ იყვ ნეთ რა ქამს გლე ვნი დენ და გყვედ

რამათუ მათი არს სასუფე - - ვე ლი ცა - - თა - ნე ტარ იყვ ნეთ რა ქამს გლე ვნი დენ და გყვედ

რამეთუ მათი არს სასუფე - - ვე ლი ცა - - თა - ნე ტარ იყვ ნეთ რა ქამს გლე ვნი დენ და გყვედ



ურმაცილენ

ჩატარებული

რი დენ და სთქვან ყო ვე ლი სიტყვა ბოროტი თქვენ და მომართ სიც რუ ვით - ჩემ თვის გიხაროლენ და მხიარულ  
რი დენ და სთქვან ყო ვე ლი სიტყვა ბოროტი თქვენ და მომართ სიც რუ ვით - ჩემ თვის გიხაროლენ და მხიარულ  
რი დენ და სთქვან ყო ვე ლი სიტყვა ბოროტი თქვენ და მომართ სიც რუ ვით - ჩემ თვის გიხაროლენ და მხიარულ

№ 13

ოყვენით რამეთუ სასყიდელი თქვე ნი - დიდ არს ცა თა ში ნა,

შ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

№ 14

შ ფა ლო შე გვი წყა ლენ.

№ 15

წყა ლენ.  
მო ვე დით თა ყვა ნი ვსცეთ და შე ვურ ლეთ ქრის ბე სა. გვაც

წყა ლენ.  
მო ვე დით თა ყვა ნი ვსცეთ და შე ვურ ლეთ ქრის ბე სა. გვაც



ბოვ ნენ ჩვენ ძე ვო ლვთი სა ვო, - აღდ გო მი ლო მკვდრე თით მგა ლო

ბოვ ნენ ჩვენ ძე ვო ლვთი სა ვო, - აღდ გო მი ლო მკვდრე თით მგა ლო

ბოვ ნენ ჩვენ ძე ვო ლვთი სა ვო, - აღდ გო მი ლო მკვდრე თით მგა ლო

ანუ ასე:

ბელ ნი შენ ნი ა ღ ლი ლუ ი ა.

ბელ ნი შენ ნი ა ღ ლი ლუ ი ა.

ბელ ნი შენ ნი ა ღ ლი ლუ ი ა.

შეიღეს დღებში

ბ ღ ლი ლუ ი ა. წმი და თა შო

ბ ღ ლი ლუ ი ა. წმი და თა შო

ბ ღ ლი ლუ ი ა. წმი და თა შო

ნაცვლად „აღდგომილო მკვდრეთისა“.

№ 16

რის საკ ვირ 30 ლო

მოვედით თაყვანი ვსულ და შევ ურ დეთ ქრის ტე სა, გვაც ხოვ ნენ ჩვენ ძე ვო ლვთი სა ვო;

რის საკ ვირ 30 - ლო

მოვედით თაყვანი ვსულ და შევ ურ დეთ ქრის ტე სა, გვაც ხოვ ნენ ჩვენ ძე ვო ლვთი სა ვო;

რის საკ ვირ 30 - ლო

მოვედით თაყვანი ვსულ და შევ ურ დეთ ქრის ტე სა, გვაც ხოვ ნენ ჩვენ ძე ვო ლვთი სა ვო;



№ 17

დღი მი ლო მკვდრე თით. მგა ლო ბელ ნი შენ ნი ალ ლი ლუ ი ა.

დღი მი ლო მკვდრე თით. მგა ლო ბელ ნი შენ ნი ალ ლი ლუ ი ა.

ალ დჟომი ლო მკვდრე თით. მგა ლო ბელ ნი შენ ნი ალ ლი ლუ ი ა.

შენალო აპტოვნე კეთილ მსახურნი და ის მი ნე -

შენალო აპტოვნე კეთილ მსახურნი და ის მი ნე -

შენალო აპტოვნე კეთილ მსახურნი და ის მი ნე -

№ 18

ნი \*)

წმი და ვო ღმერ თო, წმი და ვო ძლი ე რო,

წმი და ვო ღმერ თო, წმი და ვო ძლი ე რო,

წმი და ვო ღმერ თო, წმი და ვო ძლი ე რო,

წმი და ვო უკი - და ვო შე გვი - წყა - ლენ ჩენ. -

წმი და ვო უკი - და ვო შე გვი - წყა - ლენ ჩენ. -

წმი და ვო უკი - და ვო შე გვი - წყა - ლენ ჩენ. -

წმი - - და - - ვო უკი - - და ვო - შე გვი - წყა - ლენ ჩენ. -

წმი - - და - - ვო უკი - - და ვო - შე გვი - წყა - ლენ ჩენ. -

წმი - - და - - ვო უკი - - და ვო - შე გვი - წყა - ლენ ჩენ. -

\*) ამ „შენალო აპტოვნე“-ს მსგავს: დ იგალობრება: სამოციქულოს „წარდგომები“ ყველა.



საქართველო  
616-იუნისი

წმი და ო ღმერთო, წმიდაო ძლიერო, წმიდაო უკვდაო შეგვიწყალენ ჩვენ, ღიღება მამასა და ძესა და წმიდასა სულსა აწლა მარადის და  
 წმი და ო ღმერთო, წმიდაო ძლიერო წმიდაო უკვდაო შეგვიწყალენ ჩვენ, ღიღება მამასა და ძესა და წმიდასა სულსა აწლა მარადის და  
 წმი და ო ღმერთო, წმიდაო ძლიერო, წმიდაო უკვდაო შეგვიწყალენ ჩვენ, ღიღება მამასა და ძესა და წმიდასა სულსა აწლა მარადის და

სკუნითი უკუნისამდე ამინ. წმიდაო უკვდაო შეგვი წყა ლენ ჩვენ. წმი და ვო ღმერ თო  
 სკუნითი უკუნისამდე ამინ. წმიდაო უკვდაო შეგვი წყა ლენ ჩვენ. წმი და ვო ღმერ თო  
 სკუნითი უკუნისამდე ამინ. წმიდაო უკვდაო შეგვი წყა ლენ ჩვენ. წმი და ვო ღმერ თო

წმი - და - ვო - ძლი ე რო - წმი - და - ვო - ვავ  
 წმი - და - ვო - ძლი ე რო - წმი - და - ვო - ვავ  
 წმი - და - ვო - ძლი ე რო - წმი - და - ვო - ვავ

და ვო - ზე - გვი - წყა - - - - ლენ - ჩვენ.

და ვო - ზე - გვი - წყა - - - - ლენ - ჩვენ.

და ვო - ზე - გვი - წყა - - - - ლენ - ჩვენ.

და ვო - ზე - გვი - წყა - - - - ლენ - ჩვენ.

ღმერ - თო, - წმი - და ვო ძლი ვ რო, - წმი და ვო უკვ და ვო ზე გვი წყა ლენ ჩვენ.

ღმერ - თო, - წმი - და ვო ძლი ვ რო, - წმი და ვო უკვ და ვო ზე გვი წყა ლენ ჩვენ.

ღმერ - თო, - წმი და ვო ძლი ვ რო. - წმი და ვო უკვ და ვო ზე გვი წყა ლენ ჩვენ.

წმი და ო ღმერ თო, წმიდაო ძლიერო, წმიდაო უკვდაო შეგვიწყალენ ჩვენ დიღება მამასა და ძესა და წმიდასა სულს აწდა მარადის

წმი დ, ო ღმერ თო, წმიდაო ძლიერო, წმიდაო უკვდაო შეგვიწყალენ ჩვენ დიღება მამასა და ძესა და წმიდასა სულს აწდა მარადის

წმი და ო ღმერ თო. წმიდაო ძლიერო, წმიდაო უკვდაო შეგვიწყალენ ჩვენ დიღება მამასა და ძესა და წმიდასა სულს აწდა მარადის

და უკუნითი უკუნისამღე ამინ. წმიდაო უკვდაო შეგვი წყალენ ჩენ.

და უკუნითი უკუნისამღე ამინ. წმიდაო უკვდაო შეგვი წყალენ ჩენ.

და უკუნითი უკუნისამღე ამინ. წმიდაო უკვდაო შეგვი წყალენ ჩენ.

**№ 20** აღილურა—სამოციქულოს ბოლოს სათქმელი საცხოველი

ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა

ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.

ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.

ალ ლი ლუ - - ი - - ა.

ალ ლი ლუ - - ი - - ა.

ალ ლი ლუ - - ი - - ა,

**№ 21**

და სუ ლი სა ცა ჰე ნი სა თა ნა.

და სუ ლი ნა ცა ჰე ნი სა თა ნა.

და სუ ლი სა ცა ჰე ნი სა თა ნა.

**№ 22**

დი ლე ბა ჟენ

დი ლე ბა ჟენ

დი ლე ბა ჟენ

და უ ფა ლო, დი ლე ბა ჟენ და.

და უ ფა ლო, დი ლე ბა ჟენ და.

და უ ფა ლო, დი ლე ბა ჟენ და.

**№ 23**

და სუ ლი სა ცა ჰე ნი სა თა ნა.

და სუ ლი სა ცა ჰე ნი სა თა ნა.

და სუ ლი სა ცა ჰე ნი სა თა ნა.

**№ 24**

დი ლე ბა ჟენ და უ ფა

დი ლე ბა ჟენ და უ ფა

და ლე ბა ჟენ და უ ფა



## № 25

ლო დი ჟე ბა შენ და.  
ლო დი ჟე ბა შენ და.  
ლო დი ჟე ბა შენ და.

შფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ, უ ფა ლო ზე გვი წყა ლენ.  
შფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ, უ ფა ლო ზე გვი წყა ლენ.  
შფალო შეგვიწყალენ უფალო შეგვიწყალენ, უ ფა ლო ზე გვი წყა ლენ.

## № 26 მიცვალებულთა.

შფალო შეგვიწყალენ, უფალო შეგვიწყალენ, უ ფა ლო ზე გვი წყა ლენ.  
შფალო შეგვიწყალენ, უფალო შეგვიწყალენ, უ ფა ლო ზე გვი წყა ლენ.  
შფალო შეგვიწყალ ნ, უფალო შეგვიწყალენ, უ ფა ლო ზე გვი წყა ლენ.

## № 27

შფალო შეგვიწყალენ, უფალო შეგვი  
შფალო შეგვიწყალენ, უფალო შეგვი  
შფალო შეგვიწყალენ, უფალო შეგვი

## № 28

წყა ლენ, უ ფა ლო ზე ავი წყა ლენ.  
წყა ლენ, უ ფა ლო ზე გვი წყა ლენ.  
წყა ლენ. უ ფა ლო ზე გვი წყა ლენ.

მოგვ მა დლენ უ ფა ლო უ ფა ლო ზე გვი  
მოგვ მა დლენ უ ფა ლო უ ფა ლო ზე გვი  
მოგვ მა დლენ უ ფა ლო უ ფა ლო ზე გვი

14

№ 29

№ 30

14

№ 29

№ 30

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

31 32

33 34

35 36

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

37 38

39 40

41 42

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

三音 五音  
三音 五音  
三音 五音

ბერ - ვი - ლი - სა - სა მე - ბი - სა - სამ წმი  
 ბერ - ვი - ლი - სა - სა მე - ბი - სა - სამ წმი  
 ბერ - ვი - ლი - სა - სა მე - ბი - სა - სამ წმი

და არ სე ბი სა - გა ლო ბა - სა ზეპს წი რავთ - -  
 და არ სე ბი სა - გა ლო ბა - სა ზეპს წი რავთ - -  
 და არ სე ბი სა - გა ლო ბა - სა ზეპს წი რავთ - -

უ 30 ლი 30 - - მსო ფლი ო - - და უ ტე ვოთ -  
 უ 30 ლი 30 - - მსო ფლი ო - - და უ ტე ვოთ -  
 - - უ 30 ლი 30 - - მსო ფლი ო - - და უ ტე ვოთ





16

ზრუნ ვა მე უ ფი სა ყო ველ თა - - - სა - შემ წყნა - რე ბელ სა ან გე ლოს

ზრუნ ვა მე უ ფი სა ყო ველ თა - - - სა - შემ წყნა - რე ბელ სა ან გე ლოს

ზრუნ ვა მე უ ფი სა ყო ველ თა - - - სა - შემ წყნა - რე ბელ სა ან გე ლოს

## № 31

და ვი თარ ცა მე უ ფი სა ყო ველ თა - - - სა - შემ წყნა - რე ბელ სა ან გე ლოს

და ვი თარ ცა მე უ ფი სა ყო ველ თა - - - სა - შემ წყნა - რე ბელ სა ან გე ლოს

და ვი თარ ცა მე უ ფი სა ყო ველ თა - - - სა - შემ წყნა - რე ბელ სა ან გე ლოს

თა - ქბრ - უ ხი ლა - ვად - - ძღვნის - შემწირველთა წესთასა ალი ლუ ი ა -

თა - ქბრ - უ ხი ლა - ვად - - ძღვნის - შემწირველთა წესთასა ალი ლუ ი ა -

თა - ქბრ - უ ხი ლა - ვად - - ძღვნის - შემწირველთა წესთასა ალი ლუ ი ა -



№ 32

მა მა სა და ძე სა, და წმი და სა სულ სა; სა მე ბა სა ერთ არ სე ბა სა და გა ნუ ყო ფელ სა  
მა მა სა და ძე სა, და წმი და სა სულ სა; სა მე ბა სა ერთ არ სე ბა სა და გა ნუ ყო ფელ - სა  
მა მა სა და ძე სა, და წმი და სა სულ სა; სა მე ბა სა ერთ არ სე ბა სა და გა ნუ ყო ფელ - სა

№ 33

მრწაშს ერთი ღმერთი, მამაყვლისა მპყრობელი, შემოქმედი ცათა და ქვეყანი სა ხი ლულ თა ყო ველ თა და ა რა ხი ლულ თა.  
მრწაშს ერთი ღმერთი, მამა ყოვლისა მპყრობელი, შემოქმედი ცათა და ქვეყანი სა ხი ლულ თა ყო ველ თა და ა რა ხი ლულ თა.  
მრწაშს ერთი ღმერთი, მამ ყოვლისა მპყრობელი, შემოქმედი ცათა და ქვეყანი სა ხი ლულ თა ყო ველ თა და ა რა ხი ლულ თა.

FS 5438  
1



და ერთი უფალი ოქსო ქრისტე ძე ღვთისა მხოლოდ შობილი მამისაგან შობი ლი უ წი ნა რეს ყო ველ თა სა უ კუ  
 და ერთი უფალი ოქსო ქრისტე ძე ღვთისა მხოლოდ შობილი მამისაგან შობი ლი უ წი ნა რეს ყო ველ თა სა უ კუ  
 და ერთი უფალი ოქსო ქრისტე ძე ღვთისა ძხოლოდ შობილი მამისაგან შობი ლი უ წი ნა რეს ყო ველ თა სა უ კუ

ნე თა. ნათელი ნათლისაგან ღმერთი ჰეშმარიტი ღვთისაგან ჰეშმარიტისა შობილი და არა ქმნილი თანა არსი მამისა რო მლი  
 ნე თა. ნათელი ნათლისაგან ღმერთი ჰეშმარიტი ღვთისაგან ჰეშმარიტისა შობილი და არა ქმნილი თანა არსი მამისა რო მლი  
 ნე თა. ნათელი ნათლისაგან ღმერთი ჰეშმარიტი ღვთისაგან ჰეშმარიტისა შობილი და არა ქმნილი თანა არსი მამისა რო მლი

სა გან ყო ველი შე იქ მნა. რომელი ჩვენთვის კაცთათვის და ჩვენისა ცხოვრებისათვის გარდამოხდა ზეპით და ხორცი შეისწნა  
 სა გან ყო ველი შე იქ მნა. რომელი ჩვენთვის კაცთათვის და ჩვენისა ცხოვრებისათვის გარდამოხდა ზეპით და ხორცი შეისწნა  
 სა გან ყო ველი შე იქ მნა, რომელი ჩვენთვის კაცთათვის და ჩვენისა ცხოვრებისათვის გარდამოხდა ზეპით და ხორცი შეისწნა



სულისაგან წმიდისა და მა რი ა მის გან ქალ წუ ლი სა გან კაც ნა და ჯვარს ეცვა ჩვენთვის პონტოლისა

სულისაგან წმიდისა და მა რი ა მის გან ქალ წუ ლი სა გან კაც ნა და ჯვარს ეცვა ჩვენთვის პონტოლისა

სულისაგან წმიდისა და მა რი ა მის გან ქალ წუ ლი სა გან კაც ნა და ჯვარს ეცვა ჩვენთვის პონტოლისა

პილატეშე, და იქნა და დაეფლა და აღსდგა მესამესა დღესა მსგავ სად წე რი ლი სა და ამაღლდა ზეცად და მჯდო

პილატეშე, და იქნა და დაეფლა და აღსდგა მესამესა დღესა მსგავ სად წე რი ლი სა და მაღლდა ზეცად და მჯდო

პილატეშე, და იქნა და დაეფლა და აღსდგა მესამესა დღესა მსგავ სად წე რი ლი სა და ამაღლდა ზეცად და მჯდო

მა რე არს მარ ჯვე ნით მა მი სა, და კვალად მომავალ არს ღიღებით განსჯად ცხოველთა და მკვდართა რო მლი

მა რე არს მარ ჯვე ნით მა მი სა, და კვალად მომავალ არს ღიღებით განსჯად ცხოველთა და მკვდართა რო მლი

მა რე არს მარ ჯვე ნით მა მი სა, და კვალად მომავალ არს ღიღებით განსჯად ცხოველთა და მკვდართა რო მლი



სა სუ ფე ვი სა ა რა არს და სა სრულ, და სული წმიდა უფალი და ცხოველს მყოფელი, რომელი მამისაგან გამოვალს  
 სა სუ ფე ვი სა ა რა არს და სა სრულ, და სული წმიდა უფალი და ცხოველს მყოფელი რომელი მამისაგან გამოვალს  
 სა სუ ფე ვი სა ა რა არს და სა სრულ, და სული წმიდა უფალი და ცხოველს მყოფელი რომელი მამისაგან გამოვალს

მამისათანა და ძისათანა თაყვანის იცემების და იდილების რო მე ლი იტ ყო და წი ნას წარ მე ტყველთა მი ერ  
 მამისათანა და ძისათანა თაყვანის იცემების და იდილების რო მე ლი იტ ყო და წი ნას წარ მე ტყველთა მი ერ  
 მამისათანა და ძისათანა თაყვანის იცემების და იდილების რო მე ლი იტ ყო და წი ნას წარ მე ტყველთა მი ერ;

ერთი წმიდა კათოლიკე და სა მო ცი ქუ ლო ვე ლე სი ა. აღვიარებ ერთსა ნათლის ლებასა მო სა ტე ვე ბე ლად  
 ერთი წმიდა კათოლიკე და სა მო ცი ქუ ლო ვე ლე სი ა. აღვიარებ ერთსა ნათლის ლებასა მო სა ტე ვე ბე ლად  
 ერთი წმიდა კათოლიკე და სა მო ცი ქუ ლო ვე ლე სი ა. აღვიარებ ერთსა ნათლის ლებასა მო სა ტე ვე ბე ლად

ცოდ ვა თა, მო ვე ლით ალდ გო მა სა მკვდრე თით, და ცხოვრებასა გერმისა მის სა უ კუ ნე სა სა ა მინ.

ცოდ ვა თა მო ვე ლით ალდ გო მა სა მკვდრე თით, და ცხოვრებასა მერმისა მის სა უ კუ ნე სა სა ა მინ.

ცოდ ვა თა მო ვე ლით ალდ გო მა სა მკვდრე თით, და ცხოვრებასა მერმისა მის სა უ კუ ნე სა სა ა მინ.

## № 34

წყა ლო ბა ზევ და ბა ზე სა წი რა ვი ქე ბი სა.

წყა ლო ბა ზევ დო ბა ზე სა წი რა ვი ქე ბი სა.

წყა ლო ბა ზევ დო ბა ზე სა წი რა ვი ქე ბი სა.

## № 35

გვაძვს უ ფლი სა მი მართ.

გვაძვს უ ფლი სა მი მართ.

გვაძვს უ ფლი სა მი მართ.

## № 36

მძიმეთ.

ღირს არს და მართალ თაყვანის ცემა მამისა და ძი სა და წმი ღი სა სუ ლი სა -

ღირს არს და მართალ თაყვანის ცემა მამისა და ძი სა და წმი ღი სა სუ ლი სა -

ღირს არს და მართალ თაყვანის ცემა მამისა და ძი სა და წმი ღი სა სუ ლი სა -



სა მე ბი სა ერთ არ სე ბი სა და გა ნუ ყო  
სა მე ბი სა ერთ არ სე ბი სა და გა ნუ ყო  
სა მე ბი სა ერთ არ სე ბი სა და გა ნუ ყო

ღვ ღვ ღვ  
ღვ ღვ ღვ  
ღვ ღვ ღვ

## № 37

წმი და არს, წმი და არს, წმიდა არს უფალი საბაოთ სავსე არიან ცანი და ქვეყანა დიდებითა მი სი თა, ო სა ნა მა  
წმი და არს, წმი და არს, წმიდა არს უფალი საბაოთ სავსე არიან ცანი და ქვეყანა დიდებითა მი სი თა ო სა ნა მა  
წმი და არს, წმი და არს, წმიდა არს უფალი საბაოთ სავსე არიან ცანი და ქვეყანა დიდებითა მი სი თა ო სა ნა მა

ଲାଲ ତା ଶିଳ  
ନା - - - -  
କୁରୁ ତଥେ ଶିଳ ଅଳ୍ପ ମନ ମା ବା ଲାଲ  
ଲାଲ ତା ଶିଳ  
ନା - - - -  
କୁରୁ ତଥେ ଶିଳ ଅଳ୍ପ ମନ ମା ବା ଲାଲ  
ଲାଲ ତା ଶିଳ  
ନା - - - -  
କୁରୁ ତଥେ ଶିଳ ଅଳ୍ପ ମନ ମା ବା ଲାଲ

ବା ଶ୍ରୀ ଲାଲ ତା ଶିଳ ଲାଲ ବା ତା ନା ବା ନା ମା ଲାଲ - ତା - ଶିଳ - ନା,  
ବା ଶ୍ରୀ ଲାଲ ତା ଶିଳ ଲାଲ ବା ତା ନା ବା ନା ମା ଲାଲ  
ବା ଶ୍ରୀ ଲାଲ ତା ଶିଳ ଲାଲ ବା ତା ନା ବା ନା ମା ଲାଲ - ତା ଶିଳ ନା.

ନଂ 38 ମହିମ୍ବାତ.

ଶ୍ରୀ ଶିଳ ଲାଲଦତ, ଶ୍ରୀ ଶିଳ କୁରୁ ତଥେତ୍ରା. ଶ୍ରୀ ଶିଳ ଶିଳଦତ ଶ ଫା ଲାଲ ଦା ଶିଳ ଶିଳ ଶିଳ ତା  
ଶ୍ରୀ ଶିଳ ଶିଳଦତ, ଶ୍ରୀ ଶିଳ କୁରୁ ତଥେତ୍ରା, ଶ୍ରୀ ଶିଳ ଶିଳଦତ ଶ ଫା ଲାଲ ଦା ଶିଳ ଶିଳ ଶିଳ ତା  
ଶ୍ରୀ ଶିଳ ଶିଳଦତ, ଶ୍ରୀ ଶିଳ କୁରୁ ତଥେତ୍ରା, ଶ୍ରୀ ଶିଳ ଶିଳଦତ ଶ ଫା ଲାଲ ଦା ଶିଳ ଶିଳ ଶିଳ ତା



მართლიანობის  
გენერალური დაცვის მინისტრი

33

33

33

33

33

33

33

33

33

33

33

33

33

33

33

33

## № 39

დირს არს კეშ მა რო ტად, რა თა გა - დი დებ დეთ ზენ ღვთის მშო ბე ლო, რო მე

დირს არს კეშ მა რო ტად, რა თა გა - დი დებ დეთ ზენ ღვთის მშო ბე ლო რო მე

დირს არს კეშ მა რო ტად, რა თა გა დი დებ დეთ ზენ ღვთის მშო ბე ლო რო მე

ლი მა - რა ღის სა - - ნატ რელ იქ მენ, ყოვ ლად უ - ბი წო და დე

ლი მა - რა დის სა - - ნატ რელ იქ მენ, ყოვ ლად უ - ბი წო და დე

ლი მა რა დის სა - - ნატ რელ იქ მენ, ყოვ ლად უ ბი წო და დე

დად ღვთი სა ჩვე ნი სა, უ პა ტი ოს ნე სა ქე რა ბინ თა სა და ალ მა -

დად ღვთი სა ჩვე ნი სა, უ პა ტი ოს ნე სა ქე რა ბინ თა სა და ალ მა -

დად ღვთი სა ჩვე ნი სა, უ პა ტი ოს ნე სა ქე რა ბინ თა სა და ალ მა

ბი ბით უ ზეს თა ე სა სე რა ბინ თა სა, გა ნუხრ წნე ლად მშო - ბელ სა სიტ

ბი ბით უ ზეს თა ე სა სე რა ბინ თა სა, გა ნუხრ წნე ლად მშო - ბელ სა სიტ

ბი ბით უ ზეს თა ე სა სე რა ბინ თა სა, გა ნუხრ წნე ლად მშო ბელ სა სიტ



26

ყვი სა ღვთი სა სა, მზოლო სა ღვთის მშო - ბელ სა გა ლო - ბით - ვა დი ღებდეთ.  
 ჯვი სა ღვთი სა სა, მზოლო სა ღვთის მშო - ბელ სა გა ლო - ბით - ვა დი ღებდეთ.  
 ყვი სა ღვთი სა სა, მზოლო სა ღვთის მშო - ბელ სა გა ლო ბით - ვა ჯი აებდეთ.

## № 40

დირს არს ჭეშ მა რი ტად რა თა გა დი დებ დეთ - შენ ღვთის მშო ბე ლო - რო  
 დირს არს ჭეშ მა რი ტად რა თა გა დი დებ დეთ - შენ ღვთის მშო ბე ლო - რო  
 დირს არს ჭეშ მა რი ტად რა თა გა დი დებ დეთ შენ ღვთის მშო ბე ლო - რო

- ბე ლო მა რა დის - სა ნატ რელ იქ მენ ყოვ ლად უ ბი წოდ და დე დად ღვთი  
 - ბე ლს მა რა დის - სა ნატ რელ იქ მენ ყოვ ლად უ ბი წოდ და დე დად ღვთი  
 - ბე ლი მა რა დის - სა ნატ რელ იქ მენ ყოვ ლად უ ბი წოდ და დე დად ღვთი

სა - ჩვე ნი სა უ - პა - ტი ოს ნე სა ქე რა ბინ თა - სა,

სა ჩვე ნი სა უ - პა - ტი ოს ნე სა ქე რა ბინ თა სა,

სა - ჩვე ნი სა უ პა - ტი ოს ნე სა ქე რა ბინ თა - სა,

და აღ მა ტე ბით უ ხეს თა - - - ვ სა - სე რა - ბინ თა სა;

და აღ მა ტე ბით უ ხეს თა - - - ვ სა - სე რა - ბინ თა სა;

და აღ მა ტე ბით უ ხეს თა - - - ვ სა სე რა ბინ თა სა,

განუბრწელად მშობელსა სიტყვისა ღვთისასა მზოლისა ღვთის მშობელ - - სა გა ლო ბით ვა დი დებ ღე.

განუბრწელად მშობელსა სიტყვისა ღვთისასა მზოლისა ღვთის მშობელ - - სა გა ლო ბით ვა დი დებ ღე.

განუბრწელად მშობელსა სიტყვისა ღვთისასა მზოლისა ღვთის მშობელ - - სა გა ლო ბით ვა დი დებ ღე.

№ 41

Sheet music for № 41. The score consists of three staves (treble, bass, and alto) in common time (indicated by 'C'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff. The music features eighth-note patterns and rests.

შო ველ თა და ყოველი სა - - - თვის.

№ 42

Sheet music for № 42. The score consists of three staves (treble, bass, and alto) in common time (indicated by 'C'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff. The music features eighth-note patterns and rests.

შო ველ თა და ყოველი - - - სა - - - თვის.

№ 43

Sheet music for № 43. The score consists of three staves (treble, bass, and alto) in common time (indicated by 'C'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff. The music features eighth-note patterns and rests.

მამაო ჩეკნო რამელი ხარ ცათა შინა, წმი და ი ყავნ სა ხე ლი შე ნი; მოველინ სულვა შენი, ი ყავნ  
 მამაო ჩეკნო რამელი ხარ ცათა შინა, წმი და ი ყავნ სა ხე ლი შე ნი მოველინ სულვა შენი, ი ყავნ  
 მამაო ჩეკნო რამელი ხარ ცათა შინა, წმი და ი ყავნ სა ხე ლი შე ნი მოველინ სულვა შენი, ი ყავნ

Continuation of the musical score for № 43. The score consists of three staves (treble, bass, and alto) in common time (indicated by 'C'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff. The music features eighth-note patterns and rests.

ნე ბა შე ნი. ვითარება ცათა შინა ეგრეცა ქვეყანასა ზედა პუ რი ჩვე ნი არ სე ბი სა მოგ ვეც ჩვენ დღეს  
 ნე ბა შე ნი. ვითარება ცათა შინა ეგრეცა ქვეყანასა ზედა პუ რი ჩვე ნი არ სე ბი სა მოგ ვეც ჩვენ დღეს  
 ნე ბა შე ნი. ვითარება ცათა შინა ეგრეცა ქვეყანასა ზედა პუ რი ჩვე ნი არ სე ბი სა მოგ ვეც ჩვენ დღეს



გრიგორი გაბრიელი

და მოგვიტევენ ჩვენ თანა ნადეპნი ჩვენი ვი თარ ცა ჩვენ მი უ ტე ვებთ თა ნამ დებ თა მათ ჩვენ თა  
და მოგვიტევენ ჩვენ თანა ნადეპნი ჩვენი ვი თარ ცა ჩვენ მი უ ტე ვებთ თა ნამ დებ თა მათ ჩვენ თა  
და მოგვიტევენ ჩვენ თანა ნადეპნი ჩვენი ვი თარ ცა ჩვენ მი უ ტე ვებთ თა ნამ დებ თა მათ ჩვენ თა

№ 44

და წევგვიყვარბ ჩვენ განსაცდელსა ა რა მეღ გვის სენ ჩვენ ბო რო ტი სა გან  
და წევგვიყვარბ ჩვენ გაგსაცდელსა ა რა მეღ გვის სენ ჩვენ ბო რო ტი სა გან.  
და წევგვიყვარბ ჩვენ განსაცდელსა ა რა მეღ გვის სენ ჩვენ ბო რო ტი სა გან.

ლო

ლო

\* ) ამ ზენ უფალის მსგავსად იკალობება — გრძლად — „ამინ“-ია.

## № 45



მრთ არს წმიდა, ერთ არს უფალი, იესო ქრისტე სა დი ღე ბე ლად ლეთი სა მა მი სა ა მინ  
 მრთ არს წმიდა, ერთ არს უფალი, იესო ქრისტე სა დი ღე ბე ლად ლეთი სა მა მი სა ა მინ  
 მრთ არს წმიდა, ერთ არს უფალი, იესო ქრისტე სა დი ღე ბე ლად ლეთი სა მა მი სა ა მინ

## № 46

პეტრი უფალსა ცათაგან, პეტრი მას მაღალთა შინა ალილუა, ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.  
 პეტრი უფალსა ცათაგან, პეტრი მას მაღალთა შინა ალილუა. ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა  
 პეტრი უფალსა ცათაგან, პეტრი მას მაღალთა შინა ალილუა. ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.

## № 47

კურთხეულ არს მომავალი სახელითა უფლისათა ღმერ თი უ ფა ლი და გა მო გვიჩნდა ჩვენ.  
 კურთხეულ არს მომავალი სახელითა უფლისათა ღმერ თი უ ფა ლი და გა მო გვიჩნდა ჩვენ.  
 კურთხეულ არს მომავალი სახელითა უფლისათა ღმერ თი უ ფა ლი და გა მო გვიჩნდა ჩვენ.

## № 48 წართმით.

ნათელი ჰეშმარიტი ვიზილეთ, ზეცათა სული მოვილეთ, ვპოვთ სარწმუნოება ჰეშმარიტი დანუყოფელსა სამებასა თა ყვა ნი ვსცეთ რა თა გვა ცხოვ ნენ ჩვენ.

ნათელი ჰეშმარიტი ვიზილეთ, ზეცათა სული მოვილეთ, ვპოვთ სარწმუნოება ჰეშმარიტი დანუყოფელსა სამებასა თა ყვა ნი ვსცეთ რა თა გვა ცხოვ ნენ ჩვენ.

ნათელი ჰეშმარიტი ვიზილეთ, ზეცათა სული მოვილეთ, ვპოვთ სარწმუნოება ჰეშმარიტი დანუყოფელსა სამებასა თა ყვა ნი ვსცეთ რა თა გვა ცხოვ ნენ ჩვენ.

## № 49

აღავსე პირი ჩემი ქებითა შენითა უფალო, რათა უგალობდე დადებასა შენსა, რამეთუ ღირს მყვენ მოღებად საიდუმლოთა შენთა წმიდათა,

აღავსე პირი ჩემი ქებითა შენითა უფალო, რათა უგალობდე დადებასა შენსა, რამეთუ ღირს მყვენ მოღებად საიდუმლოთა შენთა წმიდათა,

აღავსე პირი ჩემი ქებითა შენითა უფალო, რათა უგალობდე დადებასა შენსა, რამეთუ ღირს მყვენ მოღებად საიდუმლოთა შენთა წმიდათა,

დაგვმარჩენ სიწმიდესა შინა შენსა, ყოველსა დლესა გვასწავენ სიმართლენი შენნ ალილუია, ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.

დაგვმარჩენ სიწმიდესა შინა შენსა, ყოველსა დლესა გვასწავენ სიმართლენი შენი ალილუია, ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.

დაგვმარჩენ სიწმიდესა შინა შენსა, ყოველსა დლესა გვასწავენ სიმართლენი შენი ალილუია, ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.

№ 50

Sheet music for № 50. The vocal line consists of three staves in common time, B-flat major. The lyrics are: უ ფა ლო შე გვი წყა - ლენ, უ ფა ლო შე გვი წყა - ლენ, უ ფა ლო შე გვი წყა - ლენ.

№ 51

Sheet music for № 51. The vocal line consists of three staves in common time, B-flat major. The lyrics are: მოგვ მად ლენ უ ფა - ლო, მოგვ მად ლენ უ ფა - ლო, მოგვ მად ლენ უ ფა - ლო.

№ 52

Sheet music for № 52. The vocal line consists of three staves in common time, B-flat major. The lyrics are: შენ - უ ფა - ლო, შენ - უ ფა - ლო, შენ - უ ფა - ლო.

№ 53

Sheet music for № 53. The vocal line consists of three staves in common time, B-flat major. The lyrics are: ა - - - - მინ, ა - - - - მინ, ა - - - - მინ.

№ 54

Sheet music for № 54. The vocal line consists of three staves in common time, B-flat major. The lyrics are: სახელითა უფლისათა უ ფა ლო შე გვი წყა - ლენ, სახელითა უფლისათა უ ფა ლო შე გვი წყა - ლენ, სახელითა უფლისათა უ ფა ლო შე გვი წყა - ლენ.

№ 55

Sheet music for № 55. The vocal line consists of three staves in common time, B-flat major. The lyrics are: ა - - მინ, ა - - მინ, ა - - მინ.

№ 56

Sheet music for № 56. The vocal line consists of three staves in common time, B-flat major. The lyrics are: იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ამიერითგან და უკუნისამდე; იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ამიერითგან და უკუნისამდე; იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ამიერითგან და უკუნისამდე; იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ამიერითგან და უკუნისამდე;

• იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ამიერითგან და უკუნისამდე; იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ამიერითგან და უკუნისამდე;

## № 57

იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ა მი ე რი თვან და უ კუ ნი სამ დე.\*)

იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ა მი ე რი თვან და უ კუ ნი სამ დე.

იყავნ სახელი უფლისა კურთხეულ ა მი ე რი თვან და უ კუ ნი სამ დე.

სულსა, აწდა მარადის და უკუნითი უკუნისამდე ამინ, უფალო შეგვიწყალენ, უფალო შეგვიწყალენ

სულსა, აწდა მარადის და უკუნითი უკუნისამდე ამინ, უფალო შეგვიწყალენ, უფალო შეგვიწყალენ

სულსა, აწდა მარადის და უკუნითი უკუნისამდე ამინ, უფალო შეგვიწყალენ, უფალო შეგვიწყალენ

## № 58

ჰა ტი ო სა ნო მა მა ო გვა კურ თხენ.

ჰა ტი ო სა ნო მა მა ო გვა კურ თხენ.

ჰა ტი ო სა ნო მა მა ო გვა კურ თხენ.

\* ) ამინ—ინილე № 55.

## № 58

საგალობელი: გასილი დიდის წირვისა და პირველ შეწირულისა.



შეწირული ასაკებელი.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time (C). The vocal parts are written on three staves, and the piano accompaniment is on a single staff at the bottom. The lyrics are in Georgian. The music consists of three systems (measures).

**System 1:**

- Soprano: შენ და მი ი სა რებს - მი - მად - ლე - ბუ - ლო ღო ვი ლი -
- Alto: შენ და მი ი სა რებს - მი - მად - ლე - ბუ - ლო ყო ვი ლი -
- Bass: შენ და მი ი სა რებს - მი მად - ლე ბუ - ლო ყო ვი ლი -

**System 2:**

- Soprano: და ბა ლე ბუ - ლი ან გი - ლოს თა - - - კრე - - ბუ - - ლი -
- Alto: და ბა ლე ბუ - ლი ან გი - ლოს თა - - - კრე - - ბუ - - ლი -
- Bass: და ბა ლე ბუ - ლი ან გი ლოს თა - - - კრე - - ბუ - - ლი -

**System 3:**

- Soprano: და - კაც - თა - - ნა თე სა ვი - ტა და რო - სიწ მი -
- Alto: და - კაც - თა - - ნა თე სა ვი - ტა და რო - სიწ მი -
- Bass: და კაც - თა - - ნა თე სა ვი - ტა და რო - სიწ მი -

C

ଡି - - ଲା - - ମା - - - - - ଲା - - ମହାତ - ବଜ - - ଗା - - ବନ୍ଦ

C

ଡି - - ଲା - - ମା - - - - - ଲା - - ମହାତ - ବଜ - - ଗା - - ବନ୍ଦ

C

ଡି - - ଲା - - ମା - - - - - ଲା - - ମହାତ - ବଜ - - ଗା - - ବନ୍ଦ

C

ମେହି ପାଦ ଲା - - କାଳ - - ଲା - - ଲା - - - - - ଲା କା ଲା

C

ମେହି ପାଦ ଲା - - କାଳ - - ଲା - - ଲା - - - - - ଲା କା ଲା

C

ମେହି ପାଦ ଲା - - କାଳ - - ଲା - - ଲା - - - - - ଲା କା ଲା

C

ଲା - - ରହମ ଲା - - - - - ଗାନ - - ଲା - - - - - ଗାନ - - ବନ୍ଦ ପା ଲା

C

ଲା - - ରହମ ଲା - - - - - ଗାନ - - ଲା - - - - - ଗାନ - - ବନ୍ଦ ପା ଲା

C

ଲା - - ରହମ ଲା - - - - - ଗାନ - - ଲା - - - - - ଗାନ - - ବନ୍ଦ ପା ଲା



და - და ყრმა იშ ვა უ წი ნა რეს სა - უ - კუ - ნე - თა - -

და - და ყრმა იშ ვა უ წი ნა რეს სა - უ - კუ - ნა - თა - -

და და ყრმა იშ ვა უ წი ნა რეს სა - - უ - კუ - ნე - თა - -

- - ღმერ თი ჩვე ნი. - რო მელ მან სა შო შე - - - ნი - საყ - დრად -

- - ღმერ თი ჩვე ნი. - რო მელ მან სა შო შე - - - ნი - საყ - დრად -

- - ღმერ თი ჩვე ნი. - რო მელ მან სა შო შე - - - ნი - საყ დრად

გა - მო ა ჩი ნა - და მუ ცე - ლი - - ზე - ნი - ცა - - თა - -

გა - მო ა ჩი ნა - და მუ ცე - ლი - - ზე - ნი - ცა - - თა - -

გა - მო ა ჩი ნა და მუ ცე ლი \* - ზე - ნი - ცა - - თა - -

37

ვერ ცი ლეს ყო. - შენ და მი - - - - ნა - რებს - მი - გრძელებული

ვერ ცი ლეს ყო. - შენ და მი - - - - ნა - რებს - მი - - მა

ვერ ცი ლეს ყო. - შენ და მი - - - - ნა - რებს - მი - - მა

დღე ბუ ლო - ყო ვე ლი და ბა დე - - ბუ - ლი - - დი - დე ბა შენ და.

დღე ბუ ლო - ყო ვე ლი და ბა დე - - ბუ - ლი - - დი - დე ბა შენ და.

დღე ბუ ლო - ყო ვე ლი და ბა დე - - ბუ - ლი - - დი - დე ბა შენ და.

№ 59 ქენდამი ისარებეს—ხმა—3.

შენ და მი ი - - ნა - რებს - მი - - - მაღ ლე - ბუ -

შენ და მი ი - - ნა - რებს - მი - - - მაღ ლე - ბუ -

შენ და მი ი - - ნა - რებს - მი - - - მაღ ლე - ბუ -

ლო ყო 30 ლი და ბა ლე - ბუ - - - ლი გინერალისა

ლო ყო 30 ლი და ბა ლე - ბუ - - - ლი - ან -

ლო ყო 30 ლი და ბა ლე ბუ - - - ლი ან

ბი . ლოს - - - თა - კრე ბუ - ლი და კაც თა ნა თე სა ვი. ტა -

ბი - ლოს - - - თა - კრე ბუ ლი და კაც თა ნა თე სა ვი, ტა -

ბი ლოს თა - კრე - ბუ - ლი და კაც თა ნა თე სა ვი, ტა -

ბა - რო - სიწ - - - მი ლი - სა - - - - ვი. სა მოთ ხე ო

ბა - რო - სიწ - - - მი ლი - სა - - - - ვი. სა მოთ ხე ო

ბა რო სიწ ~ მი ლი სა - - - - ვი. სა მოთ ხე ო



ზორ მეტ ყველო - ქალ - - - - - წუ - ლე - ბი - სა - - - სი

ზორ მეტ ყველო - ქალ - - - - - წუ - ლე - ბი - სა - - - სი

ზორ მეტ ყველო - ქალ - - - - - წუ ლე ბი - სა - - - სი

- ქა - ლუ - ლო რომ ლი სა გან - - სიტ - ყვა - გან - - -

- ქა - ლუ ლო რომ ლი სა გან - - სიტ - ყვა - გან - - -

- ქა - ლუ - ლო რომ ლი სა გან - - სიტ ყვა გან - - -

ზორ ცი - ელ - - - - - და, და ყრმა, იშ ვა უ წი ნა რეს - სა

ზორ ცი - ელ - - - - - და, და ყრმა იშ ვა უ წი ნა რეს - სა

ზორ ცი ელ - - - - - და, და ყრმა იშ ვა უ წი ნა რეს - სა



楚 - კუ - ნე - თა - - ღმერ - თი  
楚 - კუ - ნე - თა - - ღმერ - თი  
楚 - კუ - ნე - თა - - ღმერ - თი

- ნე - ნი რო მელ მან სა შო შე ნი - - საყდ - რად - გა - -  
- ნე - ნი რო ზელ მან სა შო შე ნი - - საყდ - რად - გა - -  
- ნე - - ნი რო მელ მან სა შო შე ნი - - საყდ რად გა - -

მო ა - ჩი - - - - ნა ღა მუ ცი - ლი - -  
მო ა - ჩი - - - - ნი ღა მუ ცი - ლი - -  
მო ა - ჩი - - - - ნა ღა მუ ცი - ლი - -



Three staves of musical notation in G major, common time, featuring three voices. The lyrics are written below each staff.

**Top Staff:**

- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: შე - ნი - ია - თა - - უვრ - იი ლეს - ყო. შენ და ბერი მარიამ გამოსილი
- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: შე - ნი - ია - თა - - უვრ - იი ლეს ყო. შენ და მი
- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: შე ნი ია თა უვრ იი ლეს - ყო. შენ და მი

**Middle Staff:**

- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: ი - - ხა - რებს - მი - - მად ლე - ბუ - - - ლი
- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: ი - - ხა - რებს - მი - - მად ლე - ბუ - - - ლი
- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: ი - ხა რებს მი - - - მად ლე ბუ - - - ლი

**Bottom Staff:**

- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: ყო ვი ლი და - ბა - - - ლი - ბუ - ლი - ღი
- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: ყო ვი ლი და - ბა - - - ლი - ბუ - ლი - ღი
- Notes: 8 eighth notes per measure.
- Text: ყო ვი ლი და - ბა - - - ლი ბუ ლი - ღი

ვი - ბა - ბენ  
ვი - ბა - ბენ  
ვი - ბა - ბენ

და.  
და.  
და.

## № 60 წართქმით.

## ნათელი მსიარელი.

განახლებას წირვას  
საგადასტურო.

ნათელი მსიარელი წმიდისა დიღებულისა, უკვდავისა მამისა ზეცათასა, წმიდა მაცხოვარი ჩვენი ი სო ქრის

ნათელი მსიარელი წმიდისა დიღებულისა, უკვდავისა მამისა ზეცათასა, წმიდა მაცხოვარი ჩვენი ი სო ქრის

ნათელი მსიარელი წმიდისა დიღებულისა უკვდავისა მამისა ზეცათასა, წმიდა მაცხოვარი ჩვენი ი სო ქრის



ტე, მოსრულთა დასკლასა შზისასა ვიხილოთ ნათელი სამ წებ - რო, ვაქებთ მამასა და ძესა და წმიდასა სულსა ღმერთსა,  
 ტე, მოსრულთა დასკლასა შზისასა ვიხილოთ ნათელი სამ წებ - რო, ვაქებთ მამასა და ძესა და წმიდასა სულსა ღმერთსა,  
 ტე. მოსრულთა დასკლასა შზისასა ვიხილოთ ნათელი სამ წებ - რო, ვაქებთ მამასა და ძესა და წმიდასა სულსა ღმერთსა,

ღირსმება ვართ ყოველსა ეამსა მგალობლად შენდა ხმი თა ტკბი ლი თა ძეო ღვთისაო ცხოვრების მომ ცე მე  
 ღირსმება ვართ ყოველსა ეამსა მგალობლად შენდა ხმი თა ტკბი ლი თა ძეო ღვთისაო ცხოვრების მომ ცე მე  
 ღირსმება ვართ ყოველსა ეამსა მგალობლად შენდა ხმი თა ტკბი ლი თა ძეო ღვთისაო ცხოვრების მომ ცე მე

ღო რომ ღო სა თვის ცა ყო ვე ღო ღო სო ფე ღო შენ გა ღო დებს,  
 ღო რომ ღო სა თვის ცა ყო ვე ვე ღო ღო სო ფე ღო შენ გა ღო დებს.  
 ღო რომ ღო სა თვის ცა ყო ვე ვე ღო ღო სო ფე ღო შენ გა ღო დებს.

## Վարդմանտեղն ռուճքի հյեմօ.

Վարդմանտեղն ռուճքի հյեմօ.

Քա հց մար - տյբ - լուպ - զա - հյ - - մո - - զո տար բա սակ մը զը լո Շյնս - ֆո նա

Քա հց մար - տյբ - լուպ - զա - հյ - - մո - - զո տար բա սակ մը զը լո Շյնս - ֆո նա

Քա հց մար տյբ լուպ - զա հյ - - մո - - զո տար բա սակ մը զը լո Շյնս - ֆո նա

- Ցյ, ալ Յպիրոն ծագ նյլոն տա - հյթ - - - տա մըսցըրէլլ - - սա - միշ - երուզ

- Ցյ, ալ Յպիրոն ծագ նյլոն տա - հյթ - - - տա մըսցըրէլլ - - սա - միշ - երուզ

- Ցյ, ալ Յպիրոն ծագ նյլոն տա - հյթ - - - տա մըսցըրէլլ - - սա - միշ երուզ

- ուս - - մո - - նյ - - հյ մո - - շ - - դյա - - լու.

- ուս - - մո - - նյ - - հյ մո - - շ - - դյա - - լու

- ուս - - մո - - նյ - - հյ մո - - շ - - դյա - - լու

№ 62

## აშ მაღნი ცათანი.

აშ მაღნი ცა თა ნი ჩვენ თა ნა უ - ხი - ლა - ვაღ - - მსა - ხე - - რე -  
 აშ დ-ლ ნი ცა თა ნი ჩვენ თა ნა უ - ხი - ლა - ვაღ - - მსა - ხე - - რე -  
 აშ მაღნი ცა თა ნი ჩვენ თა ნა უ ხი - ლა - ვაღ - - მსა - ხე - - რე -

- - ბენ, რა მე თუ ე სე რა - ზე - - მო - - - - - ვალს - - ბე  
 - ბენ, რა მე თუ ე სე რა ზე - მო - - - - - ვალს - - ბე  
 - ბენ, რა მე თუ ე სე რა ზე - მო - - - - - ვალს - - ბე

- - უ - ფი - - დი - დე ბი - სა - - ი - სე  
 - უ - ფი - - დი - დე ბი სა - - - - სე  
 - უ - ფი - - დი - დე ბა სა - - - - სე



Three staves of musical notation in G major, common time. The lyrics are in Georgian.

**Top Staff:**

- Measure 1: რა - მსხვერ - - პლი - - სა - - - 0 - - - ღუმ - - ლოდ აღ სრულე -
- Measure 2: რა - მსხვერ - - პლი - - სა - - - 0 - - - ღუმ - - ლოდ აღ სრულე -
- Measure 3: რა მსხვერ - - პლი - - სა - - - 0 - - - ღუმ - - ლოდ აღ სრულე -

**Middle Staff:**

- Measure 1: ბუ - - - - - ლი - - - ძლვე - - ნი - - სარ - - წმე
- Measure 2: ბუ - - - - - ლი - - - ძლვე - - ნი - - სარ - - წმე
- Measure 3: ბუ - - - - - ლი - - - ძლვე - - ნი - - სარ - - წმე

**Bottom Staff:**

- Measure 1: ნო - ვ - ბით - - და სი ყვა რუ ლით მო - - 30 - - დი -
- Measure 2: ნო - ვ - ბით და სი ყვა რუ ლით მო - - 30 - - დი -
- Measure 3: ნო ვ ბით - - და სი ყვა რუ ლით მო - - 30 - - დი -



რა - - - თა - - - ზი ა - ჩე - ბად პირველი მომენტი

რა - - - თა - - - ზი ა - ჩე - ბად -

რა - - - თა - - - ზი ა - ჩე ბად -

ცხოვ რე ბა სა სა უ კუ ნე სა ვიქ მნეთ. - ალ ლი ლუ - ი - ი - ალ ლი

ცხოვ რე ბა სა სა უ კუ ნე სა ვიქ მნეთ. - ალ ლი ლუ - ი - ი - ალ ლი

ცხოვ რე ბა სა სა უ კუ ნე სა ვიქ მნეთ. - ალ ლი ლუ - ი - ი - ალ ლი

ლუ - - ი - ალ ლი ლუ ლუ ი - ი.

ლუ - - ი - ალ ლი ლუ ლუ ი - ი.

ლუ - - ი - ალ ლი ლუ - ლუ ი - ი.

## № 63

გაეტანეთ უფალი.

3 აკურთხო უფალი ყოველსა ქამსა, მარადის ქება მისი ბაგეთა ჩემთა, პური ზეცისა და სასმელი ცხოვრებისა განიცადეთ და იხილეთ  
3 აკურთხო უფალი ყოველსა ქამსა მარადის ქება მისი ბაგეთა ჩემთა, პური ზეცისა და სასმელი ცხოვრებისა განიცადეთ და იხილეთ  
3 აკურთხო უფალი ყოველსა ქამსა, მარადის ქება მისი ბაგეთა ჩემთა, პური ზეცისა და სასმელი ცხოვრებისა განიცადეთ და იხილეთ

რამეთუ სახიერ არს უფალი, ალილუა, ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.  
რამეთუ სახიერ არს უფალი, ალილუა, ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.  
რამეთუ სახიერ არს უფალი, ალილუა, ალ ლი ლუ ი ა, ალ ლი ლუ ი ა.

## № 64

იამბიკონი ღვეთისმშობლისა

1) შენ ბარ ვე ნა - - - ბი აბ ლად - ალ ყვა - - - 30 - ბუ - -  
1) ღვეთის მშო ბე ლი - - - და ყოვ ლად - პა ტი - - - ი სა - -  
შენ ბარ ვე ნა - - - ბი აბ ლად - ალ ყვა - - - 30 - ბუ - -  
ღვეთის მშო ბე ლი - - - და ყოვ ლად - პა ტი - - - ი სა - -  
შენ ბარ ვე ნა - - - ბი აბ ლად ალ ყვა - - - 30 ბუ - -  
ღვეთის მშო ბე ლი - - - და ყოვ ლად პა ტი - - - ი სა - -

1) იამბიკონ-ღვეთის-მშობლის ქებათ თქმული (იხილე 13 მასის).

2) ღვეთის მშობლის ქება იამბიკონ, სწერია სადღესასწაულოში ივნისის 27-ს ვაორგი მთამინდელის სსენების დღეს,

ლო - - ნორ ჩი - კი თი - - ლი ე დემს - ზი - ნა ნერ გუ - გილარიამება  
 ნი, - ლე და - კალ წუ - - ლი ვ დემს ნი - ვ რი შრო ზა -  
 ლო - - ნორ ჩი - კი თი - - ლი ე დემს - ზი - ნა ნერ - გუ  
 ნი, - ლე და - კალ წუ - - ლი ვ დემს ნი - ვ რი შრო - ზა  
 ლო - - ნორ ჩი - კი თი - - ლი ე დემს ზი - ნა ნერ გუ - -  
 ნი, - - ლე და - კალ წუ - - ლი ვ დემს ნი ვ რი შრო ზა -

ლო, ალ ვად სუნ - ნე - - ლი, სა მოთ - ხეს ალ - - - მოს - რუ - -  
 ნი, მას ა სა - რე - - ბენ ან ვი - ლოს ნი - - - ფრთო - სა - -  
 ლო, ალ ვად სუნ - ნე - - ლი, სა მოთ ხეს ალ - - - მოს - რუ - -  
 ნი, მას ა სა - რე - - ბენ ან ვი ლოს ნი - - - ფრთო - სა - -  
 ლო, ალ ვად სუნ ნე - - - ლი, სა მოთ ხეს ალ - - - მოს რუ - -  
 ნი, მას ა სა რე - - - ბენ ან ვი ლოს ნი - - - ფრთო სა - -

ლი, - - ღმერ თმან - ჟე გამ - - კას, ვე რა - ვინ გჯობს ქე ბუ - - ლი და  
 ნი, - - მის გან ი ჟევ ბის - - მე უ ფი ვინ გვარ გვი ნი სა - - ლი და  
 ლი, - ღმერ თმან - ჟე გამ - - კას, ვე რა - ვინ გჯობს ქე ბუ - - ლი და  
 ნი, - - მის გან ი ჟევ ბის - - მე უ ფი ვინ გვირ გვი ნი სა - - ლი და  
 ლი, - - ღმერ თმან - ჟე გამ - - კას, ვე რა - ვინ გჯობს ქე ბუ - - ლი და  
 ნი, - - მის გან ი ჟევ ბის - - მე უ ფი ფი ვინ გვირ გვი ნი სა - - ლი და



თა ვით თვით სით მზე - - ხარ - გან - - - ბრწყინ - ვი - - ბუ ლი.  
მას მო ნე ბენ მე - - ფი - ნი - - მრა - ვალო - ყმო - - სა - - ნი.

თა ვით თვით სით მზე - - ხარ - გან - - - ბრწყინ - ვი - - ბუ ლი.  
მას მო ნე ბენ მე - - ფი - ნი - - მრა ვალო ყმო - - სა - - ნი.

თა ვით თვით სით მზე - - ხარ გან - - - ბრწყინ - ვი - - ბუ ლი.  
მას მო ნე ბენ მე - - ფი ნი მრა ვალო ყმო - - სა - - ნი.

## № 63

მოწამეთა სტენება—სადღესასწაულოდ თქმული.

სამეცნიერო წლიდების  
მიწოდება უკიდის  
ოქმეჭილი.

სა მე ბი სა მსა ხურ თა უ ეპ ლო თა, - აკ ვინ დი ნე თურთ მხნე თა, - ა  
სა მე ბი სა მსა ხურ თა უ ეპ ლო თა, - აკ ვინ დი ნე თურთ მხნე თა, - ა  
სა მე ბი სა მსა ხურ თა უ ეპ ლო თა, - აკ ვინ დი ნე თურთ მხნე თა, - ა

- კეთ სი მეს, - ი თ ვა ნი კეს, ღა ლაკრი ონს მე ლი - ტო ნელ თა, ძალ - თა. - - თ ნი სი ფო რეს, ე  
- კეთ სი, მეს, - ი თ ვა ნი კი, ღა ლაკრი ონს მე ლი ტო ნელ თა, ძალ - თა, - - თ ნი სი ფო რეს, ე  
- კეთ სი, მეს, ი თ ვა ნი კეს, ღა ლაკრი ონს მე ლი - ტო ნელ თა, ძალ თა, - - თ ნი სი ფო რეს, ე

ბასტონის, მი - ნას, სტა - - - ქო ელ - თა ნა - ვნა ტრი დეთმო - - ღვა წე თა მაც ხოვ რი სა გიჩდე გიშებე  
 ბასტონის, მი - ნას, სტა - - - ქო ელ - თა ნა - ვნა ტრი დეთმო - - ღვა წე თა მაც ხოვ რი სა - თა.  
 ბასტონის, მი - ნას, სტა - - - ქო ელ თა ნა - ვნა ტრი დეთმო - - ღვა წე თა მაც ხოვ რი სა - თა.

ხევ 010080. (სამიზნისა მსახურობა).

სულფლო დღვისასულები ჩამოთვლით: ხევ (სამიზნისა მსახურობა).

ლონგინოს, მუსეს, ლუკას, მოლენის, არტემის, ილარიონს, ამბერიკას, იაკინს, მარიანს; მარიანს, დამიტრის, ნესტორს, ტერენტის, ნანასტასიას, ზურაბს, მთავალესა (და) ლერაპირსა; ვილიოპე, ზურიათ ვაკებდო, ანგილ, დანიელ ეთნო, სევასტიანე, ონიფრე, მანატე, ვილიმინ, ამფილოქესტურთ; მკატერინა, ძლემენტოს, ალექსი, მაკობ და ხტეფანე, მრაბერ ჩრილ, ანუსია, მელანია—ილვანია სურვილით შემაყალეთა.

სიმიონ მიიქა მკლავთა ზედა; ძიეცა ზედა მჯდომარე, განმანალენ ფერთა მოწეავთა, რომელმან ჯვარტბა დათმინა და საფლავსა და ღვა ვითარც, მკვდარი. ძრდეა ძრისტე კოვლად ძლიერი, ჯოჯონტისა შემშეცემილი.

თომ განმილა რა ვერებო პალლება ძრისტესი; გარამო-სკლა სულისა, სამეგამოწებით. თაბარს გამობრწყინდა ლვთაება. მომა ძრისტესი ქალწულისაგან. პირველ სჯულისა მომცემელი. ძრისტე განტანა ითრუანს,

(აქ მოსენებული მოწამეთა შესხმა და მსგავსი მრავალი არსად არგვინახახს დაწერილით: გალობით კი გვისწავლია და დღესაც მრავალი გვახსოვს. აქ აღნიშული გალობები, მხოლოდ მაგალითთავოს დაგსწერეთ. მღ. რ. ხ.).

## № 64

დაჭირ აღმაშენებელზე თქმული იაბბიკო.

ბერძნი ნი - მელავ - - მან ძლი ერ - მან და - - გად - გა - - ზენ -  
 მ ქრო ნი - ლო - - სით, მრწყვე ლი - სიბრ ძნით - - ქართ - ველ - - თა, -  
 ბერძნი ნი - მელავ - - მან ძლი ერ - მან და - - გად - გა - - ზენ -  
 მ ქრო ნი - ლო - - სით, მრწყვე ლი - სიბრ ძნით - - ქართ - ველ - - თა, -  
 ბერძნი ნი - მელავ - - მან ძლი ერ მან და - - გად გა - - ზენ - -  
 მ ქრო ნი - ლო - - სით, მრწყვე ლი სიბრ ძნით - - ქართ ველ - - თა - -

- მომ ხსნე ლი გ რი სა - და ქა ლა ქი სა, რო მეღ მან პ ჟიშ ჭურითება  
 - მომ ხსნე ლი გ რი სა და ქა ლა ქი სა, რო მეღ მან პ სა რა  
 - მომ ხსნე ლი გ რი სა და ქა ლა ქი სა, რო მეღ მან პ სა რა -

გაბ რი ილს, და - დე - - ბა სარ ტყვლი სა მის წმინ დი - სა, დღეს ღვთის - - მშო ბელ  
 გაბ რი ილს და - დე - - ბა სარ ტყვლი სა მის წმინ დი - სა, დღეს ღვთის - - მშო ბელ  
 გაბ რი ილს და - დე - - ბა სარ ტყვლი სა მის წმინ დი - სა, დღეს ღვთის - - მშო ბელ

- სა ვა - დი დებ დეთ. მიც ვა - - ლე ბა სა - თაყ ვა ნის - ვსცემ დეთ,  
 - სა ვა - დი დებ დეთ. მიც ვა - - ლე ბა სა - თაყ ვა ნის - ვსცემ დეთ.  
 - სა ვა - დი დებ დეთ. მიც ვა - - ლე ბა სა - თაყ ვა ნის - ვსცემ დეთ.

№ 66

ჯაჭვი სეროვი (თქმული — ქვედ დროის თანამედროვე გმირები)



ქართული კავკასიონის ხელი.

ვაკ ვი პეტ - რე სი, ზუ ჩი ზა ქა რი ა სი, - ფა რი ბა ბა თა სი, - ლე კე რი ა

ვაკ ვი პეტ - რე სი, ზუ ჩი ზა ქა რი ა სი, - ფა რი ბა ბა თა სი, - ლე კე რი ა

ვაკ ვი პეტ რე სი, ზუ ჩი ზა ქა რი ა სი, - ფა რი ბა ბა თა სი, - ლე კე რი ა

- ა - ნა ნი ა სი, ქა - - - მარ - ხან - ჯა - ლი - - - გი ორ გი ხა ლი

- ა - ნა ნი ა სი, ქა - - - მარ - ხან - ჯა - ლი - - - გი ორ გი ხა ლი

- ა - ნა ნი ა სი, ქა - - - მარ ხან - ჯა ლი - - - გი ორ გი ხა ლი

ფა შა სი, ცე ნი და ი ა რა ლი - - - ბა ა ტა ბრუ ტი ა ნი სა.

ფა შა - სი, ცე ნი და ი ა რა ლი - ბა ა ტა ბრუ ტი ა ნი სა.

ფა - შა - სი, ცე ნი და ი ა რა ლი - ბა ა ტა - ბრუ ტი ა - ნი სა.

### შეცდომის განხორციელება:

მე—2 გვერდზე: № 10 „მხოლოდშობილში“—სიტყვა: „არსებას“, დასისრულ, მაღალი ბანის პარტიაში დაბეჭდილია მე—5 ხაზზე „პოლტაკტი“ „ფა“, უნდა იყოს პირველ ხაზს ზევით.

ესევე № 10 გალობის ბოლო, მაღალი ბანი თავდება „სოლ“-ით; უნდა იყოს „ლია!“

შეცტრ გვერდზე: № 16 „მოვედით თაყვანი ვსტუთ“-ის ბოლო, ალილუია, უკანასკნელი ფარდის წინ—ბანის პარტიაში დაბეჭდილია „სოლ“, უნდა იყოს „ფა“. მეთორმეტე გვერდზე: № 19 წმიდაო ღმერთოში—დიდება და აწდას „ბემოლი“ არ უნდა

მე—12 გვერდზე: № 20-ალილიის ბოლოზე „ბემოლი“ არ უნდა.

მე—13 გვერდზე: № 26 „უფალო შეგვაწყალენ“—მიცვალებულთათვის არ არის.

№—მე—27—მიცვალებულთა „უფალო შეგვაწყალენ“-არის. მე—14 გვერდზე: № 30—„რომელი ქერაბინთაში“ სიტყვა: „და ცხოველს“ წინ-მაღალი ბანის პარტიაში დაბეჭდილია „ასმიები“ (მერვედები): „სოლ—სი“, ამის მაგიერ უნდა იყოს მარტო „სოლ“, „ჩეტვერი“. მე—23 გვერდზე: № 38 .შენ გიგალობ „ის პირველი ნოტი ბანის პარტიაში დაწერილია „მი“—უნდა იყოს „სოლ“.

---

## ს ა რ ჩ ე ბ ი

1. პინ . . . . № 1, 9, 29, 23, 55.
2. აქტორების სული ჩემი უფალსა. . . № 6.
3. ალლილუია: სამოციქულოს ბოლოზე სათქმელი № 20.
4. აღავსე პირი ჩემი ქებითა . . . № 49.
5. აქტდირ უფალსა ცათაგან . . . № 46.
6. აწ ძალი ცათანი . . . № 62.
7. გვაქვს უფლისამმართ . . . № 35.
8. გვირვვინი მკლიერმა დაგადგა. . № 64.
9. დასულისაცა შენისათანა . . . № 21, 23.
10. დიდება შენდა უფალო . . . № 22, 24.
11. და ვითარცა მეუფისა . . . № 31.
12. დიდება, აწდა, სახელითა უფლისათა. . № 57.
13. ერთას წმიდა, ერთ არს უფალი. . № 45.
14. ვაკურთხო უფალი ყოველსა ემსა . . № 63.
15. იშეა ქალწული და შეიწირა ტაძრად. . № 65.
16. იყვნენ სახელი უფლისა კურთხეულ . . № 56.
17. ისპოლა . . . . № 58.
18. მოლოდ ჰობილი . . . . № 10, 11.
19. მოგვმადლე უფალო. . . . № 28, 51.

20. მოვედით თაყვანი ვსცეთ. . . . № 15, 16.
21. მისა და ძესა . . . . № 32.
22. მრწმის ერთი ლერთო. . . . № 33.
23. ნათელი ქეშმარტი. . . . № 48.
24. ნათელი მიარული. . . . № 60.
25. ოქრო ნილოსით . . . . № 64.
26. რომელი ქერაბინთა. . . . № 30.
27. სასუფეველსა შენსა. . . . № 12.
28. სახელითა უფლისათა უფალო შეგვაწყალენ. № 54.
29. სამებისა მსხურთა . . . . № 63.
30. უფალო შეგვაწყალენ № 2, 3, 4, 7, 13, 14, 25, 26, 27, 50.
31. უფალო აცხოვენე კეთილმსახურნი . . № 17.
32. ღირს არს კეშმარტიად . . . № 39, 40.
33. ღირს არს და მართალ . . . № 36.
34. ყოველთა და ყოვლისათვის . . . № 41, 42.
35. წმიდათ ლმერთო . . . . № 18, 19.
36. წყალობა, მშეიდობა . . . . № 34.
37. წმიდა არს წმიდა არს . . . . № 37.
38. წარემართე ლოცვა ჩემი . . . . № 61.
39. ღვთის მშობელი და ყოვლად პატიოსანი . № 64.