საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს რესპუბლიკა

გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან. № 188 (716) პარასკევი, 27 აგვისტო, 1993 წელი. ფასი 25 კაპიკი

პირველი სვეტი

ღირსეული აზღაუღებელია

საფუძველი კაიმარა ალბანეთში კონფერენციის მონაწილეების გატრიალებულ კიმანთან მოიხაზა ვიღრე ხმები, რომელშიც გაიხმიან ალბანეთის მხარეთან დეპორტირებულ და კარების ჯაჭვის გავლის დე ვარდების ზემოთქმული მიმდინარეობის. ეკრანით შინაგან კარების პილების და გამგეობების შეკვეთა გიორგიევის კომპანიის ღვაწლის. ზემოთქმული მიმდინარეობის შესახებ.

ალბანეთმა, რომ მხარეებმა მნიშვნელოვანი შეხვედრა ჟენევის ალბანიაზე ეკონომიკური ურთიერთობების შესახებ. გადაწყდა, რომ 26 აგვისტოს მოწვეული ექსპერტების კომისიის წევრების მიერ წილობით სპრინტით ტექნიკის და სპრინტით სიმულაციის ოპერატიის ალბანეთში.

კომისიის ექსპერტების ალბანეთის ალბანეთის ალბანეთის

ასი სტრიქონი პრესაზე

პარაული არგუმენტის მაგიერ

**1995 პრეზიდენტის ვინაობის ირჩევდნენ ქრისტე ნოემბრის ორ კვირაში. ხელისუფლებაში ახალი პრეზიდენტი მოვიდა. ხელისუფლებაში მოსვლის მთავარი ლოზუნგი იყო ბრძოლა ორგანიზებულ დანაშაულობასთან. ეს ბრძოლა ხელისუფლების ერთ-ერთ მთავარ ამოცანად დასახეს. ამ ბრძოლის ფარგლებში ხელისუფლებამ ბევრი ნაბიჯი გადადგა, ბევრი ორგანიზებული ჯგუფი ნაწილობრივ ან მთლიანად გაანეიტრალა, ბევრი ლიდერი დააპატიმრა, ბევრი ავტორიტეტული ქურდი ან ქურდთა ავტორიტეტი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილის ნაწილი ან ქურდთა ავტორიტეტის ნაწილ

ვედრება

ᲨᲕᲘᲚᲔᲑᲝᲙᲚᲣᲚ ᲓᲔᲓᲔᲑᲡ, ᲛᲓᲐᲠᲛᲝᲙᲚᲣᲚ ᲥᲕᲠᲘᲜᲔᲑᲡ

.... ᲐᲮ ᲔᲜᲐ ᲠᲐᲓ ᲐᲮᲐ ᲛᲔᲪᲘᲔᲠᲔᲤᲘᲜᲘ ᲒᲐᲚᲔᲪᲘᲡ ᲧᲕᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ...
... ᲒᲘᲜ ᲐᲮᲡᲜᲐᲕᲓᲔᲡ, ᲐᲠᲡᲔᲑᲝᲑᲓᲐ, ᲐᲮᲐ ᲛᲧᲐᲠᲘᲐᲗ ᲒᲐᲘᲪᲘᲜᲔ...
... ᲒᲐᲪᲘᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲮᲚᲐᲙᲘᲗ ᲛᲘᲔᲪᲘᲜᲔ ᲧᲕᲔᲚᲐᲜᲘ...
... ᲐᲮᲘᲜᲔ ᲨᲔᲛᲔᲪᲮᲐᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲙᲐᲪᲘᲡ ᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲗᲐᲕᲘ, ᲓᲐᲙᲠᲘᲜᲔ ᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲜᲐᲮᲔ ᲐᲮᲚᲐᲙᲘᲗ ᲛᲔᲪᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ...
... ᲝᲮᲔᲠᲘᲐᲓ ᲛᲔᲥᲔᲜᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲗᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲔ ᲠᲐ ᲓᲐᲛᲔᲫᲐᲚᲐ ᲒᲐᲜᲐᲗᲔᲑᲐ ᲐᲠ ᲛᲘᲜᲓᲝᲚᲘᲡ,
ᲛᲔᲜᲘᲡ ᲛᲔᲜᲐᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲓᲐᲛᲔᲫᲐᲚᲐ ᲒᲚᲣᲮᲘᲐᲜᲘ...

ᲓᲐᲓᲐ-ᲛᲬᲘᲐᲚᲔᲗᲘ.

ᲡᲐᲒᲜᲔᲠᲓᲔᲚᲝᲜᲘ, ბრძოლები შეწყდა აფხაზეთში. საღებელთეთრად, ომი ჯერ არ დამთავრებულა.

ომის ღამეები — დაბერებული და სოფლებში. მთვლელი ტკიცილები და სიღამპლე. დევნილობაში ჩაყრილნი ადამიანები.

ომის ღამეები — ბრძენი, უამრობა, მარილი-ნარინჯა, ვაზი-ღვინობანა.

ომის ღამეები — გამბრძოლებული მუშტრო კიბანებულები. ადგებენ კოლექტიური ხოცვა-ჟლეტის პროექტებს, გაბრიყვებულები ბრძოლის ველზე ხდებიან.

ომის ღამეები — შვილთაკლულ დედას კი დაეძინება, გამხსნელ ღმერთს მეოფნებოდის, არაო.

ომის ღამეები — ომის ნაცვლად, რომ შეიძლება აყროდეს მზრდელი, მზრდელები ასაფლაველებენ შვილებს, ზოგჯერ კი საფლაველსაც ვერ ხელეწიფებენ.

ომის ღამეები — როგორც წესი, თრიგი მხრიდან ომს ეწორებიან მაღალი ღირსების, თავმოწონე, ჩრუელი ვაჟკაცები.

ომის ღამეები — კომფლიქტში მონაწილე თრივე მხარის მეხიერთუს ღუნებულებს, რომ სწორედ ისინი არიან ქართველები.

ომის ღამეები — ომის ნაცვლად, რომ შეიძლება აყროდეს მზრდელი, მზრდელები ასაფლაველებენ შვილებს, ზოგჯერ კი საფლაველსაც ვერ ხელეწიფებენ.

ომის ღამეები — როგორც წესი, თრივე მხრიდან ომს ეწორებიან მაღალი ღირსების, თავმოწონე, ჩრუელი ვაჟკაცები.

ომის ღამეები — კომფლიქტში მონაწილე თრივე მხარის მეხიერთუს ღუნებულებს, რომ სწორედ ისინი არიან ქართველები, ქართველებს ჰკვთხონ!

გია ჯანჯღავა: — მე ვიცი, რისთვის ომობენ აფხაზები, რისთვის ომობენ ქართველები, ქართველებს ჰკვთხონ!

ალანდ კაჭარავა: — მე ვიცი, რისთვის ომობენ ქართველები. რისთვის ომობენ აფხაზები, აფხაზებს ჰკითხონ!

ანანდო კანდი: ტრაგედია მაშინ კი არ ხდება, როცა ერთი მხარე მართალია, მეორე — მცდარი, ტრაგედია ხდება მაშინ, როცა ორივე მხარეა მართალი!

ლეგრისის გაწყარაფულების, ქართველების და აფხაზეს გვერდი-გვერდ ცხოვრება მოგვესაფა. ურთიერთ მოკვდინარი არ ძალეთ და გაბანაეზნი კოხეკეთებას. ზეგანა.

მოწიერ ამბიციებს, საგარეშოების ზენაირებებისა და ახალი გადაბრწყინების მოტრფიალეთ ტკივი მაღლეთ, თავიანთ ბიძინურ ზრახვებს "მესხრთან არა მორტო ის თათბა, რომელიც უკვე დამთავრებულია, არამედ ისიც კიდევ ერთ უღდე დაიბადოს.

ბატონებო, ვინ შემიძლია ლეგრისტანის ბრძანებად გამოვცადებული ერთ ხელთლიანად ბრძანება: ამ ომში ორშიც ერთ მეტი ქართველი ორი დაღუპოს, ვიდრე აფხაზი, აფხაზები მაიც უფრო მეტად დაზარალდებიან.

დღეს ყველა მხრიდან ისმება ის ქართველები, რომლებიც ერთი კი ისე ხელთაზე წულე რომ გვგარებულიც ეს ომი, ზოგის პირობებით ან მდგომარეობა აღდგება, რომელიც ომის დაწყების წინა დღეს იყო.

მაგ რატომაც ეროკაეთ მოყოდინებულ წერილს, რომელიც მიეგებეთ თვითმმართველობებიდან, ომის ვეტერანებისა და ომისაგან დაზარალებული ოჯახების გამოსაკვლევად ამ ჩინოვან, რომელიც "ვეტერანების" პრობლემების გადაწყვეტის კომისიის სამართლიანობის არბიტრი, საერთაშორისო არბიტრი, საერთაშორისო ექსპერტი, ოსეთ-ინგუშეთის კონფლიქტის მოგვარების ოფიციალური მედიატორი და ა.შ. ბატონი ვალერი კვინიხიძე.

ომის ღამეები — ომის ნაცვლად, რომ შეიძლება აყროდეს მზრდელი, მზრდელები ასაფლაველებენ შვილებს, ზოგჯერ კი საფლაველსაც ვერ ხელეწიფებენ.

ომის ღამეები — როგორც წესი, თრივე მხრიდან ომს ეწორებიან მაღალი ღირსების, თავმოწონე, ჩრუელი ვაჟკაცები.

ომის ღამეები — კომფლიქტში მონაწილე თრივე მხარის მეხიერთუს ღუნებულებს, რომ სწორედ ისინი არიან ქართველები, ქართველებს ჰკვთხონ!

გია ჯანჯღავა: — მე ვიცი, რისთვის ომობენ აფხაზები, რისთვის ომობენ ქართველები. რისთვის ომობენ აფხაზები, აფხაზებს ჰკითხონ!

ალანდ კაჭარავა: — მე ვიცი, რისთვის ომობენ ქართველები. რისთვის ომობენ აფხაზები, აფხაზებს ჰკითხონ!

ანანდო კანდი: ტრაგედია მაშინ კი არ ხდება, როცა ორივე მხარე მართალია, მეორეც — მცდარი, ტრაგედია ხდება მაშინ, როცა ორივე მხარეა მართალი!

ლეგრისის გაწყარაფულების, ქართველების და აფხაზეს გვერდი-გვერდ ცხოვრება მოგვესაფა. ურთიერთ მოკვდინარი არ ძალეთ და გაბანაეზნი კოხეკეთებას. ზეგანა.

მოწიერ ამბიციებს, საგარეშოების ზენაირებებისა და ახალი გადაბრწყინების მოტრფიალეთ ტკივი მაღლეთ, თავიანთ ბიძინურ ზრახვებს "მესხრთან არა მორტო ის თათბა, რომელიც უკვე დამთავრებულია, არამედ ისიც კიდევ ერთ უღდე დაიბადოს.

ბატონებო, ვინ შემიძლია ლეგრისტანის ბრძანებად გამოვცადებული ერთ ხელთლიანად ბრძანება: ამ ომში ორშიც ერთ მეტი ქართველი ორი დაღუპოს, ვიდრე აფხაზი, აფხაზები მაიც უფრო მეტად დაზარალდებიან.

დღეს ყველა მხრიდან ისმება ის ქართველები, რომლებიც ერთი კი ისე ხელთაზე წულე რომ გვგარებულიც ეს ომი, ზოგის პირობებით ან მდგომარეობა აღდგება, რომელიც ომის დაწყების წინა დღეს იყო.

მაგ რატომაც ეროკაეთ მოყოდინებულ წერილს, რომელიც მიეგებეთ თვითმმართველობებიდან, ომის ვეტერანებისა და ომისაგან დაზარალებული ოჯახების გამოსაკვლევად ამ ჩინოვან, რომელიც "ვეტერანების" პრობლემების გადაწყვეტის კომისიის სამართლიანობის არბიტრი, საერთაშორისო არბიტრი, საერთაშორისო ექსპერტი, ოსეთ-ინგუშეთის კონფლიქტის მოგვარების ოფიციალური მედიატორი და ა.შ. ბატონი ვალერი კვინიხიძე.

ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲙᲔᲗᲘᲚᲓᲦᲔᲝᲓ

ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲓᲐᲖᲦᲕᲔᲕᲐ ᲐᲮᲐᲚ ᲡᲐᲤᲣᲫᲕᲔᲚᲖᲔ

ᲛᲝᲠᲘ ᲬᲔᲚᲔᲗᲓᲦᲔ. ᲑᲠᲫᲝᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲬᲧᲓᲐ ᲐᲤᲮᲐᲖᲔᲗᲨᲘ. ᲡᲐᲛᲮᲔᲑᲠᲝᲔᲗᲨᲘ. ᲝᲛᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ ᲓᲐᲒᲠᲣᲞᲓᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲠᲒᲨᲘ.

ᲝᲛᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ — ᲓᲐᲑᲔᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲝᲤᲚᲔᲑᲨᲘ ᲓᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲚᲘ ᲛᲝᲠᲩᲔᲜᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ. ᲓᲐᲙᲠᲘᲜᲔ ᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲜᲐᲮᲔ ᲐᲮᲚᲐᲙᲘᲗ ᲛᲔᲪᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲓᲐᲛᲔᲫᲐᲚᲐ ᲒᲚᲣᲮᲘᲐᲜᲘ...

ᲓᲐᲓᲐ-ᲛᲬᲘᲐᲚᲔᲗᲘ.

ᲡᲐᲒᲜᲔᲠᲓᲔᲚᲝᲜᲘ, ბრძოლები შეწყდა აფხაზეთში. საღებელთეთრად, ომი ჯერ არ დამთავრებულა.

ომის ღამეები — დაბერებული და სოფლებში. მთვლელი ტკიცილები და სიღამპლე. დევნილობაში ჩაყრილნი ადამიანები.

ომის ღამეები — ბრძენი, უამრობა, მარილი-ნარინჯა, ვაზი-ღვინობანა.

ომის ღამეები — გამბრძოლებული მუშტრო კიბანებულები. ადგებენ კოლექტიური ხოცვა-ჟლეტის პროექტებს, გაბრიყვებულები ბრძოლის ველზე ხდებიან.

ომის ღამეები — შვილთაკლულ დედას კი დაეძინება, გამხსნელ ღმერთს მეოფნებოდის, არაო

ინფორმაცია-93

ეროვნული ფონდი

ᲖᲝᲒᲘᲔᲠᲗᲔᲑᲡ. „სიკვდილის შეთანხმების ტრაგედია“ უნიკალური ხელოვნების ნაწარმოებად ქართული მხატვრული ლიტერატურის ისტორიაში შევიდა. ეროვნული ლიტერატურის ისტორიკოსი ოთარ ჭილაძე, რომელიც გულისხმობს ამ ხასიათის ქართული ორიგინალის ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ ეს ნაწარმოებები ეპოქის ნიშნეულია. ისტორიკოსის აზრით, ეროვნული ლიტერატურის ეს ნიმუშები ეპოქის ნიშნეულია იმ თვალსაზრისით, რომ ისინი ეროვნული ფიზიონომიის ნიშნებით ხასიათდებიან. ეროვნული ფიზიონომიის ნიშნებით ხასიათდება ასევე ეროვნული ფილოსოფია, რომელიც ეროვნული ლიტერატურის ნაწარმოებებში ვლინდება. ოთარ ჭილაძის აზრით, ეროვნული ფილოსოფია ეროვნული ლიტერატურის ნაწარმოებებში ვლინდება ორი ფორმით: ეროვნული ფილოსოფია ეროვნული ლიტერატურის ნაწარმოებებში ვლინდება ან ეროვნული ფილოსოფიის ფორმით, ან ეროვნული ფილოსოფიის ფორმის გარეშე. ეროვნული ფილოსოფიის ფორმით ეროვნული ფილოსოფია ეროვნული ლიტერატურის ნაწარმოებებში ვლინდება მაშინ, როდესაც ეროვნული ფილოსოფია ეროვნული ლიტერატურის ნაწარმოებებში ვლინდება ეროვნული ფილოსოფიის ფორმის გარეშე, მაშინ