იმერეთი

№ 23

წელიწადი მეოთხე

მისამართი: ქუთაისი რედაქცია ბაზ. „იმერეთი“

ოთხშაბათი, 2 აგვისტო 1915 წ.

ფასი: წლიურად 2 მ. 50 კ. ნახევარი წლით 1 მ. 50 კ. ცალკე ნუმერი ერთი შაური. საზღვარგარეთ ორმაგი.

განცხადების ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე თითო ცალი 15 კ., უკანასკნელზე 10 კ. სხვა ადგილებიდან კვარტალის გარეშე მიღებულ განცხადებათა ფასი: სტრიქონი პეტიტი ტექსტის წინ 20 კ.—უკან 15 კ. სამკლოვიარო განცხადების დამტკიცება პირველ გვერდზე თითოჯერ ნაშრომლევი 2 საათ. ღირს 3 მ. 2 საათისა შემდეგ 4 მან.

ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

27 ივლისიდან გამოდის ყოველდღიური

საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

„იმერეთი“

გაზეთი გამოდის უქალდრობის გამო დროებით კვირაში ერთხელ

გაზეთი ღირს:

1 წლ. 2 მ. 50 კ., 6 თვით 1 მ. 50 კ., 1 თვით 25 კაპ., საზღვარგარეთ—ორჯერ მეტი.

მისამართი: ქუთაისი, ქარხნების ქუჩა, სტამბა „ძმობა“

ფული უნდა გამოიგზავნოს შემდეგი მისამართით: Кутаисъ, Редакція „ИМЕРЕТИ“.

რედაქციის კანტორაში პირადათ მოლაპარაკება შეიძლება დილის 10—2 საათ., საღამოს 6—8 საათამდი.

რედაქცია სთხოვს კორესპონდენციების ავტორებს სწერონ ქაღალდის ცალ გვერდზე გრკვევით. წერილმან წერილების გამო რედაქცია არავითარ მიწერ-მოწერას არ კისრულობს. ხელმოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება. მისამართი: Кутаисъ, Ред. „ИМЕРЕТИ“.

კ. ოცხელისა ტ ამხ. წიგნის მაღაზიაში

(ქუთაისში)

დამზადებულია მომაგალი სასწავლო წლისათვის

დიდ-ძალი სახელმძღვანელო წიგნები,

გვერდით გამართულია დ. ოცხელის საკანცელარიო მაღაზია, სადაც მოიპოვება ყოველგვარი საკანცელარიო და სასწავლო ნივთი.

1915 წ. 28 ივლისიდან დან. დაიწყო

იაფი ვაჭრობა

ფართლეულის ნაჭრობით და თოფობითაც.

რავგანაც დროისა გამო შეუძლებელია „ვიბორის“ შეგროვება მაღაზიაში, —ამისთვის დაგინწნეთ ერთდროულად **იაფათ გავყიდოთ, რაც ფართალი გვაქვს და მოვსპოთ ვაჭრობა.** ამიტომ ვთხოვთ პატივცემულ მყიდველებს **ისარგებლონ შემთხვევით.**

საჭონელია სხვადასხვა: სახაზეხულო—სუფთა და მჩალტე, უყალნი, შალების; ამ ნაირივე უტხოთის ძაფის, ატურნი და, ვიფლინი ჩითები, საკასტუმეები ყოველ ფერის შალეული ქსელისა და აკეის. აბრეშუმეული, სტოლის სფრები, ტუალეტი და ქალის შეკერილი პალტოები და სხვადასხვა. (ფასები უკეჩროთ) ქუთაისი ახოვის ბანკის ქვედა სართული.

პატივისცემით პატარიძე.

† ვაჟა-ფშაველა.

გუშინ მიაბარეს ჩვენი დიდი მეორე სახალხო პოეტის, ვაჟა-ფშაველას, ნეშტი ქვე სამარეს.

ულმობელია წუთი სოფელი: არ დასცალდა პოეტს ენახა თავისი საყვარელი ამშობლოს უკეთესი დღეები. ჩაჰკრა მახნათობელი ლამპარი, შესწყდა სიყვარულით აღსავსე და შუდამ მღელვარე გულის ცემა.

ვინ არის ვაჟა? რა ახასიათებს მის პოეზიას?

ვაჟა—ქართველ მთიელთა ღვიძლი შვილია, მის პოეზიაში მთის შვილთა გმირული სულია გაცოხატული.

ვაჟას ქნარიც, როგორც აკაკისა და ილია ჭავჭავაძისა, ბედკრული სამშობლოს ბედს მოსთქვამს და უგალობს.

„ხარს ვგეავარ ნაიალადს, რქით მიწასა ვჭეფო, ვბუბუნებ: ღმერთო, სამშობლო მიცალხლე!—მძინარეც ამას ვდუდუნებ“.

თავის პოეზიის პოეტი შემდეგი მშვენიერი სიტყვებით ახასიათებს:

„სიტყვაო ნუ ვისსა გგონიავართ,
ჯარშნა-მიხდილი ლეშია,
ყველაც მიიღეს ვაჟასა
ბუნური სისხლი მკერდშია.
რად რას დაკარგავ იმედსა?
რად რას ჩაივლემ შავებსა?
რა მაქვს მე სამგლოვიარო,
ვენაცვლე შენსა თვალებსა?!
სანამ კი ცისწინაქვე ბედ-კრული,
შეყუდრეს ბუ და მთვარესა,
შენს სიბეჭდეებს დავაცევ
ჩემს დაწყლულებულ მკლავებსა.
თუ გიდლატო, დედაო,
ნუცა დავიმარხო მთაშია,
ნუ დასდგან ვაჟის-შვილები
ხალი სატირლის თავშია:“

იმავე დროს ის მოსთქვამს:

„ბრწყინვალე ვნახე დაჭრილი,—
ყვავ-ყორნებს ეომებოდა,
ეწყალა ბეჭავს ადგომა,
მაგრამ ველარა დგებოდა,
ცალს მხარს მიწაზე მიითრევს,
გულის პირს სისხლი სცხებოდა.
ეხე, დედას თქვენსა, ყოვებო,
ცუდ დროს ჩაგიგდათ ხელადა,
თორო ენახავდი თქვენს ბუმბულს
გაშლილს გაფაფხულს ველადა!“

და ამ ორ გრძნობას უშორჩილებს პოეტი ყველაფერს, რასაც კი აღწერს და მოგვითხრობს.

რა არის ვაჟას ეპოსის დედა აზრი? ეს მთიელის გამაძხნებელი მოწოდებაა: არ დალაჩრდეთ, არ დაიგიწყოთ მამაპაპური ვაჟკაცობა და გმირობა. ეს მისი პოემების გმირები, გოგოთურ, ალუდა ქეთელაური და სხ. ამ გმირობის ცოცხალ მაგალითებს წარმოადგენენ.

და ვაჟას, როგორც ეპიკოსს, მოამბეს, უკანასკნელი ხნის ვერცერთი ჩვენი პოეტი ვერ შეედრება. მართლაც, ეპოსის შემქნელმა უნდა დაასურათოს უნაკლულოდ მოძრაობა და გმირობა. და, ვინც თვითონ არ არის მოძრავი და გმირი ის ტყეცილა დაიჩემებს ამგვარი ეპოსის, შექმნას.

ამიტომ, მხოლოდ ვაჟაა ეპიკოსი, სხვა პოეტები კი ილია ჭავჭავაძისან და აკაკი წერეთლიდან დაწყებული ა. შანშიაშვილამდისა და გრიშაშვილამდის—ლირიკოსები არიან.

ერთი გარემოებაც უწყობდა კიდევ ვაჟას ხელს: ის ფშავ-ხევსურეთში აღიზარდა და ცხოვრობდა. მთიელთა ცხოვრება კი საუკეთესო მასალას წარმოადგენს ეპოსისათვის.

ისინი მომთაბარენი, მწყესები, არიან, იქ არაოდეს თავად აზნაურობა არ ყოფილა და თავისუფალი, ლაღი და შეუდრეკელი ხასიათი უნაკლულოდ—მხოლოდ მათ-ღა შერჩათ. იქ დღესაც კიდევ იცის ერთმანეთზე თავდასხმა, სისხლის აღება და სხ. იქ თეს დღესაც ღიდი მნიშვნელობა აქვს და თითოეული პირი თვითონვე უნდა იყოს თავისი სიცოცხლისა და ქონების დარაჯი და მცველი. ამგვარი ცხოვრება, ცხადია, საკვირველ გამბედაობასა და მამაცობასა შობს. და თანამედროვე ქართული ეპოსის შემქნელი—სწორედ აქ უნდა დაბადებულიყო.

დიაღ! ვაჟა ჰომეროსის დროის ცხოვრების ეპოსი ჰომეროსისავე უკვდავ ქმნილებათა.

აიღეთ, მაგალითად, „გოგოთურ და აფშინა“. ეს ბატარა მოთხრობა განა „ილიადის“ ჩამონატეხი არ არის? მოგეყვან ერთ ადგილს.

მეფობის დროს მცირე ხანს მშვიდობიანობა ჩამოვარდა. გოგოთურსა ნადავლი ველარ შემოიტანა და გაღარიბდა, და, თუმცა გმირია, მაგრამ ავაზაკობას მაინც მშვიდობიანი ცხოვრება არჩია. ცოლი ემდურის, რატომ აფშინასავით არ მტაცებლობ და ოჯახს აღარაფერი შესძინეო. და აი რას ეუბნება მას გოგოთური:

„ნეტავ რას ამბობ, დიაცო,
ჰკვას რად არ ატან სიტყვასა?
სამშე თუ გამოვლეგია,
რატუ არ იტყეი იმასა?!
რად მინდა მაშინ სიცოცხლე,
ლუმასა ვსჯამდე სხვისასა?..
შენ ვინა გკოთხავს, უჯიშოვ,
თოფისასა და ხმლისასა?
შენ უნდა სახრჩელს ეჯდე
ან არა,—ჰქსოვდე წინდასა..
ხმლის ქნევას მაღლი მაინ აქვ,
როცა ხმალს ჰხედავ მტრისასა“?

განა ეს ჰეკტორის მიერ მისი ცოლისადმი მიმართულ გამოსათხოვარ სიტყვებს არ მოგვაგონებს?

აი რა ეკოხლად ასურათებს პოეტი გოგოთურის ვაჟკაცობას:

მეფესაც უთქვამს: „გოგოთურ
ბას კაცთანო ვადარე,
ათასგანა მყავს ნაცადი,
ათასგან ომში ვტარე;
გოგოთურს რკინის გული აქვს,
ჯანი ხო გადაეტია,
რამდენჯერ მარტომ მაბრტყის
მტერი ქვიშაზედ მტია.
ომში სიკვდილს ჰკივ გოგოთურ,
შეუბრალები, უკვდავი,
მტერსა ზარსა სცემს უზიმოს,
როგორსაც სულთა-მხუთავი...
ისე აგორებს მტრის რაშებს,
როგორც ნავს ტალღათა დენანი“...

ეს ადგილი მოძრაობის დასურათების მხრით ვეუხის ტყაოსნის საკეთესო ადგილებს შეედრება.

აი კიდევ მეორე, შეუდარებელი სურათი გოგოთურის შინაური, მშვიდობიანი ცხოვრებისა:

„ვეება ჭანდარს გაიდებს,
წინწკარად გაიდებს მხარზედა,
ყალიონს პირით არ უშვებს,
მიიტანს თავის კარზედა;
ირემსაც დაედევნება
ყოფრის გადაღმა კალზედა.
შემოღამდება, შინ მიდის,
ჩამოუჯდება კერასა,
დაიწყებს შესაქცევრადა
დიდის ყალიენის წეესა,
ფანდურსაც დაატარუნებს,
თითს აიჭამებს ბერასა.
ხანდახან დაიბუბუნებს,
ჭერი დაიწყებს ნძრევასა,
თან ფეხს დაუცემს ვაჟკაცი,
მიდამო იწყებს ნთქრევასა.

აქიდანა სჩანს, რომ ვაჟას, როგორც რუსთველს, შეუდარებელი ნიჭი აქვს მოძრაობის დასურათებასა, ან, უკეთ რომ ვთქვათ, ჩამოქანდაკებაში.

იმავე დროს გოგოთურ კეთილშობილი რაინდია, ავკაცობას გაურბის და დამორჩილებულ ყმაწილ აფშინას ჯერ ჯყუას ასწავლის და შემდეგ უმობილდება.

მაშ, ვაჟას მთიდან ბარად—მივიწყებული რაინდობისა და კეთილშობილობის გრძნობანი მოაქვს.

დასასრულ, იმის ცხადსაყოფელად, რომ ვაჟა, როგორც ეპიკოსი და ბუნების მთძრობის გამომხატველი, შეუდარებელი ხალოსანია, მოვიყვან თითქმის მთლად ლექსს „არაგვს“:

„რა ლამაზია, წყეულო,
შენთ ზვირთთა ლაღნი ჩქერანი,
გააფთრებულსა ტალღასა
კლდეს რო წაუელენ თქერანი!
შენ თვალს გარიდებ მაშინა,
მთებისკენ შეადის ცქერანი...
გულიც იქ იწევს თვალიცა,
იქ რომ მაღალი მთებია,
ვინც რომ გიემაჟი გაგზარდა,
ვის ძუძუც პირში გდებია,—
იმათ კალთაზემც მოკვდები,
მათ ლოდი გულსამც მდებია!

ზაფხულში აყვავდებიან
მკერდნიც კი სალის კლდისანი.
ყვავილთ პირს ეკონებიან
ციენი ნამცვრენი ცისანი,
გაჰყუჩებია ნიავსა
ჯიხვი, ყელ-ყურით ლამაზი,
აღარ ახხერებს ქვიშათა
კლდით კლდეზე მხტომი გავაზი.
ხან ხოშ ცა მოიღრუბლება,
ჩაბნელდებიან ხევები,
გაჩნდება მეხთა ტარცალი,
ათრთოლდებიან ხეები,
კლდეებზე დაიკეცება
სვეთა და არწივთ ფრთეები.
თმებს უკუ-იყრის ნაკადი,
ცისა დაიწყებს ცქერასა,
შაჰყურებს გაოცებული
შვის ღრუბლების მღერასა.
რა ყურმა უნდა გაუძლოს
იმ მთების გულის ძგერასა?!
ხშირად მოხეთქილს წვიმასა
სიპისა აქვის ღარები:
აქაიქ გაიმტვრევიან
პირ-გაშაული ღვარები;
იზიდებიან შენკენა
ის გრძნობისაგან მთვრალები,
იმათ ველარა დაიჭერს,
თუნდ რკინის დახუდეს კარები!
ეხლა ავდარიც გადიყრის
და მზეც გადიკლის გორასა,
ნაწყვეტ-ნაწყვეტი ნისლები
ხევებში სდგამენ გორასა,
ველარა ჰხედვენ ბეჭავნი
მთებისად მუნის სროლასა,
მაგრამ ფიქრობენ ვაჟანი
სახვალიოდაც ბრძოლასა!“

შეუდარებელია ნ. ბარათაშვილის სიმღერა არაგვის ხიდვის გამო. მაგრამ მისი ლექსი წვინდა ლირიზმია, გულის სიღრმიდან ამოხეთქილი გრძნობაა. ვაჟას „არაგვი“ კი მთელი მიდამოს მოძრაობასა და სიცოცხლეს მოგვაგონებს. კლდე, ჩანჩქერი, მცენარე, ნისლი, ნიავი, ყველაფერი მოძრაობს, სცოცხლობს, ყველაფერს სული უდგია.

და ასეთივე მოძრავი და ცოცხალი იყო თვით ვაჟას გმირული და მხიარული სულიც. ამიტომ, უკანასკნელი ხნის მწერალთა შორის ის ერთად ერთი ეპიკოსია და, სამწუხაროდ, მემკვიდრე არა ჰყავს. მაგრამ, ქართველი ერის გულში სხვა პოეტებთან და მოღვაწეებთან ერთად მასაც მუდამ ეკნება ბინა და საუკუნო იქნება ხსენება მისი.

გასიდ წერეთელი.

ოფი

(პეტ. დეპ. სააგენტოსაგან).

სოკოლოვისა, სედლეცისა და ლუკოვის დატოვება.

პეტროგრადი. 31 მკათათვე. მთავარ სარდლის შტაბისაგან ოფიციალური ცნობა: მიტავის სამხრეთ-აღმოსავლეთის რაიონში 30 მკათათვეს გერმანელები ჩვენი ჯარებისგან შეიწროვებულები არიან. მდინარის იქით მტრის უკანდახევის დროს ბევრი ვისროებულ ყაჩაღ აფშინას ჯერ ჯყუას ასწავლის და შემდეგ უმობილდება.

მაშ, ვაჟას მთიდან ბარად—მივიწყებული რაინდობისა და კეთილშობილობის გრძნობანი მოაქვს.

დასასრულ, იმის ცხადსაყოფელად, რომ ვაჟა, როგორც ეპიკოსი და ბუნების მთძრობის გამომხატველი, შეუდარებელი ხალოსანია, მოვიყვან თითქმის მთლად ლექსს „არაგვს“:

„რა ლამაზია, წყეულო,
შენთ ზვირთთა ლაღნი ჩქერანი,
გააფთრებულსა ტალღასა
კლდეს რო წაუელენ თქერანი!
შენ თვალს გარიდებ მაშინა,
მთებისკენ შეადის ცქერანი...
გულიც იქ იწევს თვალიცა,
იქ რომ მაღალი მთებია,
ვინც რომ გიემაჟი გაგზარდა,
ვის ძუძუც პირში გდებია,—
იმათ კალთაზემც მოკვდები,
მათ ლოდი გულსამც მდებია!

ზაფხულში აყვავდებიან
მკერდნიც კი სალის კლდისანი.
ყვავილთ პირს ეკონებიან
ციენი ნამცვრენი ცისანი,
გაჰყუჩებია ნიავსა
ჯიხვი, ყელ-ყურით ლამაზი,
აღარ ახხერებს ქვიშათა
კლდით კლდეზე მხტომი გავაზი.
ხან ხოშ ცა მოიღრუბლება,
ჩაბნელდებიან ხევები,
გაჩნდება მეხთა ტარცალი,
ათრთოლდებიან ხეები,
კლდეებზე დაიკეცება
სვეთა და არწივთ ფრთეები.
თმებს უკუ-იყრის ნაკადი,
ცისა დაიწყებს ცქერასა,
შაჰყურებს გაოცებული
შვის ღრუბლების მღერასა.
რა ყურმა უნდა გაუძლოს
იმ მთების გულის ძგერასა?!
ხშირად მოხეთქილს წვიმასა
სიპისა აქვის ღარები:
აქაიქ გაიმტვრევიან
პირ-გაშაული ღვარები;
იზიდებიან შენკენა
ის გრძნობისაგან მთვრალები,
იმათ ველარა დაიჭერს,
თუნდ რკინის დახუდეს კარები!
ეხლა ავდარიც გადიყრის
და მზეც გადიკლის გორასა,
ნაწყვეტ-ნაწყვეტი ნისლები
ხევებში სდგამენ გორასა,
ველარა ჰხედვენ ბეჭავნი
მთებისად მუნის სროლასა,
მაგრამ ფიქრობენ ვაჟანი
სახვალიოდაც ბრძოლასა!“

სიკვდილით დასჯა.

პეტროგრადი. 31 მკათათვე. მთავარ სარდლის შტაბისაგან სახელმწიფოს მოლატეთა შესახებ ოფიციალური ცნობა მიასოდოვისა, ბორისა ფრეიდბერგისა, შლიომა და აარონ ზალკინდისა, ოტო-რიგერტის დაგად ფრეიდბერგისა, რომბერტ ფალკისა და მატუშ მიკულისა სამხედრო სასამართლოსგან ჩამორჩრჩა აქვთ გადაწყვეტილი, სასამართლოს განაჩენი 26 და 26 მკათათვის ღამით არის სისრულეში მოყვანილი, დანარჩენ მონაწილეთ ბარონ გროტგუს უვადო კატორღა გადაწყვეტა, ოტო—ფრენბატს 8 წლით კატორღა და მისთვდოვის ცოლს სამუდამო გადასახლება.

ჯავშნოსნისა და კრეისერის ჩაძირვა.

ლონდონი. 31 მკათათვე. საადმირალო ოტყობინება: ინგლისის წყალქვეშა ნავმა, რომელიც დარდანელთან ოპერირებდა 29 მკათათვის დილით მარმარილოს შესვლასთან ოსმალების ჯავშნოსნის ძირა ოსმალების საკანონერო ნავისაქვედი და ცარიელი ტრანსპორტით დარდანელთან არ[illegible] ინგლისის ეროვერთ წყალქ[illegible] მან[illegible]

ულებდა 26 მკათათვეს გერმანიის ლქეში წავიდა ჩაქირა. 22 ოფიცერი და მეზღვაური გადარჩენ.

რუსებისა და ოსმალების ბრძოლა.

პეტროგრადი. 31 მკათათვე. კავკასიის ფრონტის შტაბიდან 29 მკათათვის ოფიციალური ცნობა: ჯერ-ჯერობით ოსმალების ერზინჯანის მიმართულებით ომი სრულად არ განახლებულა. პასინის ველზე მთელი დღე-ღამის განმავლობაში ორივე მხარეს ჰქონდა ადგილ-ადგილ ცალკეული ბრძოლები. ერთ-ერთ ასეთ ბრძოლაში ჩვენმა ჯარებმა ოსმალების ერთი ბატალიონი ტყვედ ჩაიგდეს. ამ ბრძოლაში ოსმალებმა ბევრი ტყვიამფრქვევი დაკარგეს. ერზინჯანის ფრონტზე ჩვენ ხელში ჩავიგდეთ ოსმალების ორი ტყვიამფრქვევი და ერთი ზარბაზანი

…ს გუბერნიის მცხოვრებს
…მთავრობამ სამშვიდობო თა…
…ვა ერთი მილიონი მან.
…ეხებისად ვაჭრებმა ნედლი …ოკა
…ფასად იყიდეს და ახლა კი ითხ…
…ფასად ჰყიდიან. (სამ.)

✖ „ძმური სიტყვის“ გაყიდვით შემო…
575 მანეთი და 65 კაპ. (სამ.)

15 ივლისიდან დ. ახალ-სენაკში
…ბე რაიონის სახალხო მასწავლებლე…
…კის გაიხსნა სამსწავლებლო კურსე…
…ა კურსებზე მთავრობის ხარჯით მო…
…ლია 30 მასწავლებელი. კურსებზე
…რების ნება აქვთ ყოველ სხვა მას…
…ებლებსაც. დღემდის კურსებზე დი…
… 60 მასწავლებლი მეცადინობა 1
…ტოს შეწყდება. სამ.)

… მომავალი სექტემბრიდან დ. ჭიათუ…
…უმაღლეს პირველ დაწყებით სასწავ…
…ებელში კანონმდებლობის მასწავლება…
…ად ინიშნება ფიფიკი ქმელის თანაშე…
…ე მ. მასხულია, საგანგებო საგნების მა…
…ვალებლად კი კ. კამპანინი. ამის შე…
…ახებ სასწავლებლის მთავრობამ ბ. გუ…
…ურნალთან შუამდგომლობა უკვე აღ…
…ა. (სამ.)

✖ განსვენებული მგოსნის აკაკის სახე…
…ის უკვდავსაყოფელად ქუთაისის სახო…
…დო საკრებულომ სტიპენდიის დანიშნა.
…კრებულის საზოგადო კრების დადგე…
…ლებით სტიპენდია გადაეცემა ეტნო…
…ფიულ საზოგადოების და უნდა მიე…
…ფილოლოგიურ ფაკულტეტზედ მოს…
…ველე ახალგაზდას. სტიპენდიის რაო…
…ბა წლიურად 360 მანეთია. (სამ.)

სრულიად რუსეთის ვაჭარ მრეწვე…
…ბელი ატყობინებს ქიათურის ვაჭარ
…ამოს, რომ მას განზრახვა აქვს შე…
…ს დ. ჭიათურაში გეომანეულების
… შეძენილი 615 დესეტინა მიწა-წყე…
… ადგილი, რომელსაც შარშან მოგ…
…ომამ იმიანობის გამო კონფისკაცია
…ყო. (სამ.)

✖ გოგებაშვილის ქუჩაზე ამ ქამაო…
…ის ფარნები უწესრიგოდ ინთება.

… კვირას, 26 ივლისს, აქაურთათ…
…ვეძლევი დასახმარებლათ, შაე ქვის
… დაიბეჭდა დანიშნული ვექილთა
…აციის კრება არ შესდგა, კრება
…ვის გადადეს. (სამ.)

…გელეს.

…შეიძლება სთქვას: როდესაც
…დგომნები მეტნაირ ანაწ…
…ბა, ჰქრება, ალარ არის. მაშა…
…ა ნამდვილი გარდაქმნა სწარ…
…ი. სითბო მიტომ ჰქრება, რომ
…ანური ენერგიად ხდებაო.

…ებად ვთხოვ მკითხველს გაა…
…დეს ცდა. ჩამოკიდოს ჰორი…
…ა ვაიხსნა ძაფებით ორი რეზი…
…ი ისე ახლოს, რომ ბურთები
…ებოდენ, გასწიოს ერ…
…ა განზე და უშვას ხელი. გან…
…ზე გაწეული ბურთი დაეჯახება და გან…
…ზე გაადგებს მეორე ბურთს, თვითონ კი
გაჩერდება. რას ნიშნავს ეს? პირველი
ბურთი რომ განზე გასწიეთ, ამით თქვენ
მას შესძინეთ ენერგიული პოტენ…
ციალური ენერგია, როდესაც თქვენ მას
ხელი უშვით, ეს პოტენციალური ენერ…
გია შეიქმნა იმ პიძგად, რომელმაც გა…
მოიწვია, ბურთის ძრის დაქანება. ამაზე
ამბობენ: პოტენციალური ენერგია გარ…
დაიქმნა კინეტიკურ ენერგიად. შემდეგ
ბურთი დაეჯახება ბურთს და გაჩერდება; მი…
სი კინეტიკური ენერგია გამოლია, გაქა…
რო ბურთთან შეჯახებამ. თავისი მხრით
პიძგმა გამოიწვია მეორე ბურთის განზე
გაჭარხნა. როდესაც გაჩერდება პირველი
ბურთი, განხე გადგება მეორე, ე. ი.
როდესაც ჰქრება პირველი ბურთის ენე…
რგია, ენერგია ეძლევა მეორე ბურთს.
შეიძლება თუ არა ვთქვათ, რომ დაქანე…
ბული პირველი ბურთის დაჯახება არის
მიზეზი მეორე ბურთის განზე გასროლის?
არა, რადგან ამისთვის მარტო პირველი
ბურთის დაქანება არ კმარა, არამედ სა…
ჭიროა, რომ მეორე ბურთიც ისეთივე
ზომისა იყოს, როგორც პირველი, ისეთ…
ივე მოქნილ-ძაფზე ეკიდოს, როგორზედაც
ეკიდია მეორე, ბურთი, მოძრაობის დროს
არ ჰქონდეს არავითარი დაბრკოლება და
ა. ერთი სიტყვით, მეორე ბურთის რომ
განზე გავარდა პირველთან შეჯახების შე…
…ედეგად თვით მეორე ბურთის
…ხვა თვისება და მდგომარეობა
…ამისთან არ შეიცვალა
…მეორე
…რიელი

✖ ქუთაისის კლასიკური გიმნაზიის აშენების განკარგულებით, ამ ქამად ხსენებული გიმნაზიის მთავარ დარბაზში მოწაფეების დახმარებით მზადდება მახრობელი გაზის საწინააღმდეგო თავის შესაკრავები, მუშაობა სწარმოებს ყოველ დღე საღამოს 5 სათ. 7 სათამდის. (სამ.)

ვინ სჯობის გ. ცინცაძე თუ მე?

გაზ. „იმერეთის“ 21 №-ში მე, სხვათა შორის, ვსწერდი რომ ბ. შიო ქუჩუაშვილს კ. ოცხელისა და ამ. წიგნის მაღაზიამ წინდაწინ მისცა 400 თუ 500 მანეთი და მისი თხზულება კი ჯერ არ გამოუცია მეთქი.

ამის შესახებ ბ. ცინცაძე თავის გაზეთში ამბობს: ეს არის ი. ოცხელის სიცრუე და ნამუშევი—ბ. შიო ქუჩუაშვილს ძვ. ოცხელებმა პირველად რაღაც 150 მან. მისცეს და მას შემდეგ აწვალებენ—ფულს არ აძლევენო. აქვე მოჰყავს ქუჩუაშვილის და მისი ცოლის წერილები.

თუ რამდენათ მართალი ვარ მე და ჩემი ძმები ბ. ქუჩუაშვილის შესახებ და რამდენათ სტყუის ბ. ცინცაძე, ჩვენ შეგვიძლია გაზ. „იმერეთის“ რედაქციას ბ. ქუჩუაშვილთან შეკრულ პირობას, სადაც სჩანს, რომ მას მიღებული აქვს ქ. ოცხელის წიგნის მაღაზიისაგან ფული დროზე ე. ი. 1914 წლის 8 დეკემბრამდი 400 მანეთი.*)

დაწვრილებით კი უნდა მოგვსენოს პატივცემულ მკითხველს, რომ 1914 წ. 10 იანვარს ჩვენ ძმ. ოცხელებმა და შ. ქუჩუაშვილმა ერთმანეთს შორის დავდეთ შემდეგი პირობა: ბ. ქუჩუაშვილს უნდა გადმოეცა ჩვენთვის თითო ცოლსაში—7 ათასი სტრიქონი (ანუ რამდენიც ივლიჩნდებოდა), ჩვენ კი თითოეულ სტრიქონზე უნდა მიგვეცა 6 კაპ.; ეს ფული უნდა გადაგვეხადა შვი ვადაზე: პირობის დაწერის დროს 150 მანეთი, სექტემბერში 150 მ. და დანარჩენი დეკემბერში.

ამავე დროს ბ. შიო ქუჩუაშვილმა ჩვენ მოგვცა ლექსების გაკრეფის უფლება, ე. ი. შეგვეძლია არ მივეღოთ ის ლექსები, რომელიც არ მოგვეწონება.

ამის მიხედვით ნამდვილათ განსაზღვრა იმისი, თუ რა სასყიდელი ეღირება ბ. ქუჩუაშვილს მისი თხზულების გამოცემისთვის, ძნელია, სანამ ეს თხზულება არ დაიბეჭდება.

მიეხედავთ ამისა ბ. შიო ქუჩუაშვილს მივეცით პირობის დაწერის დროს 150 მანეთი, ოქტომბერში 200 მანეთი და 8 დეკემბერს 50 მან. სულ 400 მან., ე. ი. მივეცით თავის ვადაზე იმდენი, რაც დაახლოვებით ერგებოდა მას 7 ათასი სტრიქონის ანგარიშით.

ახლა არის აქ ჩვენის მხრით ან მოტყუება და ან წვალება, რასაც ასე ურცხვათ ეკიკატინებს ბ. ცინცაძე?

მხოლოდ ის კი უნდა ვთქვა, რომ ბ. ქუჩუაშვილმა ამ ბოლო დროს მე მომწერა: ჩემი ლექსები 7 ათას სტრიქონზე მეტი გამოვა, და კიდეც რომ ბევრი დაიწუნოთ, 10 ათასი მაინც დარჩება და მასასადამე 600 მანეთამდი გონორარი შემხვდებაო. ამ მოსაზრებით მთხოვა 100 მ. კიდევ გამომიგზავნეთო.

ვარწმუნებთ პატივცემულს მკითხველს, რომ ჩვენ შიო ქუჩუაშვილის ნაწერები ჯერ არც გავგირჩევია, და აბა როგორ შეიძლებოდა მისთვის ზედ მეტი ფული მიგვეცა, მაგრამ მიუხედავათ ამისა მე მაინც ბ. შიოს შეუთვალე, შუა ივნისში 100 მანეთს გამოგიგზავნი მეთქი. მხოლოდ ივნისში ვეღარ გაუგზავნე დაპირებული 100 მანეთი და ერთი თვის შემდეგ ივლისში, როცა თფილისში ვიყავი და პირისპირ ვინახულე ბ. შიო, გადავეცი მას 125 მან. მე ბოდიშს ვიხდიდი დაგვიანებისთვის და ის კი უსაზღვრო მადლობას მიცხადებდა.

ბ. შიოსი და მისი ცოლის საყვედურები სწორედ ამ უკანასკნელ 100 მანეთს შეეხება და აგვლა ის წერილები, ცხადია დაწერილია გასულ ივნისის და ივლისის თვეებში.

ამას შემდეგ, დე განსაჯოს პატივცემულმა მკითხველმა, რამდენად დამნაშავე ვართ ჩვენ ძმ. ოცხელები ბ. შიო ქუჩუაშვილთან, და განა უფლება აქვს რაიმე გვეკიცხოს ამის შესახებ იმისთანა პირმა, როგორიც არის ბ. ცინცაძე? მან ხომ ფულები აკრიფა საზოგადოებისაგან და თხზულება კი არ გამოსცა, რომლისაგანაც წარმოსდგება ყველა სხვა ნივთიო? რასაკვირველია არა, ე. ი. დგას აბსოლიუტი—რაღაც უცალებელია;

ის ელემენტი კი, რომლისაგან ყველაფერი წარმოსდგება ყველაფერზე უფრო ცვალებადი უნდა იყოს.

ავიღოთ ელემენტი რადი და მისი კორპუსკულებისაგან (ატომის ნაწილუკებისაგან) წარმომდგარი ელემენტი ბელი. შეიძლება თუ არა ითქვას, რომ მათი შედგენილობა ერთი და იგივეა? რასაკვირველია, არა, რადგან ხსენებული კორპუსკულების დამოკიდებულება სულ სხვაა ჭელის ელემენტში და სხვაა რადის ელემენტში. ნივთნი კი განსხვავდებიან ერთმანეთისაგან ნაწილუკების დამოკიდებულების ვითარებით.

შეორე მხრით, უეჭველია, რომ ნივთა შორის არის ნათესაობა, მსგავსება: უამისოდ არ იქნებოდა დამოკიდებულება, კაეშორი. თვით სიტყვა „დამოკიდებულება“ შეიცავს და გულისხმობს ნათესაობას. და ამ მსგავსების, ნათესაობას ვეგებულებთ მხოლოდ მაშინ, როდესაც ვიყენებთ ამ ჯაჭვის დამოკიდებულებას.

მაშასადამე, რაც და უცალებელის, დამოუკიდებელის, უპირობო აბსოლიუტის ნაცვლად მეცნიერება იძიებს დამოკიდებულებას მოვლენათა შორის და ცდილობს ცხად ჰყოს ამით ბუნების ერთობა.

ამგვარად ბუნებაში აბსოლიუტური, უპირობო არა არის-რა. არის მხოლოდ დამოკიდებულება მოვლენათა შორის. და არ არის ერთად ერთი მიზეზი, რომელიც შობს ყველაფერს, არამედ მოვლენანი ერთმანეთის საზღვრავენ, ერთმანეთს იწვევენ, ერთმანეთის პირობათ შეადგენენ, ერთმანეთზე დამოკიდებულნი არიან. მარქსი ეთითონ ამბობდა, აბსოლიუტური, უპირობო არა არის-რა, ყველაფერი პირობებითია, მაგრამ თავის ნათქვამს, ცარიელ მით, რომ არაფრა: ეკონომიური საფუძველია, სხვა ყველაფერი ზედნაშენია.

საინტერესოა, რით როგორ ასაბუთებენ მარქსისტებები ამ დებულებას?! შეკრებენ მრავალ ფაქტს იმის დასამტკიცებლად, რომ ეკონომიურ მხარეს დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა ისტორიაში, და დაასკვნიან აქედან: მაშასადამე, ისტორიის დერძი ეკონომიური მხარეო. ასე რომ ეკონომიური მხარე ყველაფერი, ხოლო სხვა ნაწილები არაფერი. ეს ლოგიკა ისეთივეა, როგორც ის, რომ ვინმე ამტკიცებდეს, ვინაიდან ადამიანის ტანის ნაწილებში ფეხები ყველაზე ქვედა ადგილას არიან, ამიტომ ისინი ყველაზე უმნიშვნელონიო.

ეს ლოგიკა პირდაპირ საოცარია, რადგან მას შეაქვს ხალხში თავისი უზნეობა და სულელური ხარწინილება მით უმეტეს თუ ესეთი პირი საზოგადო მოღვაწეა და მასსულთან ასე თუ ისე რაიმე დამოკიდებულება აქვს.

ლომი ადამიანის ბიოგრაფია რომ შეისწავლოთ უფროს ერთ შემთხვევაში დარწმუნებულნი, რომ იგი სულით მანკიერ შთამომავლობისაა და ეს მიღრეკილება ლოთობისადმი არის მისგანებული—სულიერ გადაგვარებისა, რომელიც ბ. წინაპრებსა უანდერძა.

ყოველ ლოთ დედ მამას, რომლებთაც შემკვიდრეობით გადმოცემული მანკიერება კიდევ უფრო გაღვივებულია ლოთობით ფლეშინის და დემოს აზრით მოძულებულ ნაწილათ შეილები შეშლილები და ავადსაკები გამოსდითო.

სახელ განთქმულ Morel-ს სხვათა შორის ამ აზრის ერთი დამახასიათებელი შემთხვევა მოჰყავს:

ერთ ლოთს 7 შვილი ჰყავდა: ამ განი ერთი ოცდა ორი წლისა ჩაეყოდა შეიშალა, შეორე იდიოტი იყო, მესამე წყალ შანკით მოკვდა, მეხუთე ახირებული ხასიათისა იყო, მეექვსე ისტერიული იყო ავათ, მეშვიდეს კი ძლიერ დასუსტებული ნერვები ჰქონდა.

იმავე წიგნში ვკითხულობთ: ერთ ლოთს 16 შვილიდან მხოლოდ ერთი ღა შერჩა, ისიც იდიოტი და ბნელიანი იყო.

მეცნიერის ლომბროზოს თხზულებაში შემდეგი შემთხვევაა მოყვანილი: ერთის ლოთის მაქს თუკვისაგან 75 წლის განმავლობაში შემდეგი შთამომავლობა შესდგა: 200 ქურდი და კაცის მკვლელი, 280 ბრმა, ჭლექიანი და ილიოტი, 90 როსკიპი და 300 დღე—ნაკლებიო.

ოთხი ძმანი, გვართ დიუფენი, მემკვიდრეობით ლოთები იყვნენ. უფროსმა წყალში თავი დაიხრჩო, მეორემ თავი ჩამოიხრჩო, მესამემ ყელი გამოიჭრა, მეოთხემ კი განგებ გადავარდა შესაძლებელ სართულიდან.

შეიძლება მემკვიდრეობა ლოთი დედ მამისა პირველ შთამომავლობას ახლავსეს, მაგრამ შემდეგ კი უთუოდ გამოაჩენდა:

ი ბედი ერთის ოჯახისა:

დედ-მამა ლოთები იყვნენ; ვა…

თავის თხზულებაში ამ ავადმყოფობის ცდილობს დაამტკიცოს, რომ ლოთობაში უველაზეფრი ეკონომიურია, ალიაქოთი არა არის-რა. ერთი სიტყვით მის თვალში სრულიად ჰქრება განსხვავება საუფლებოს დაზღვეულ შორის და მაშასადამე, მისი მსჯელობა წარმოიდგენს მხოლოდ ეიტკოლოგიას, ე. ი. ამ მეცნიერებას, რომ ეკონომიური არის ეკონომიური.

მარქსს რომ თავისი დებულებანი ასეთი განმარტებები და არაჩვეულებრივ გარდაქმნა გაეგონა, ვჯერწე, მისი ძეები კი აკანკალებდნენ სიფრთხილეში!

ეფიკრომ, რომ პლეხანოვის მსჯელობა უკანასკნელი ლოდიკური აბსურდი, უაზრობაა, რომელიც შეიცავენ დებულებანი საგან გამომდინარეობს, და მარქსიზმი ამაზე უფრო ვეღარ დაქვეითდება?

სწორედ ასეთივე უფლებით შეიძლება მეისტორიე განიხილოს ისტორია ადამიანთა განვითარების მხრით და დაასკვნა, რომ იდეა საფუძველი, დანარჩენი კი მხოლოდ ხელშესწორი. მაგრამ ამგვარი მეთოდის ცალმხრივობა ხომ თავის თავად ცხადია.

მაშ პოზიტივისტური, დადებითი მეცნიერება ვერ აღიარებს რომელსამე ერთს ელემენტს, თუნდ ეკონომიურს, ისტორიის ღერძად, საფუძვლად, მთავარ ბუზად. ეს შეიძლებულობა ფუტურისტული ანომისტურია, ტლანქი მეტაფიზიკური, და მართლაც! მარქსისტებმა სიტყვები „კაპიტალიზმი“, „კაპიტალი“ და სხ. განა რაღაც ფეტიშად არ გარდააქციეს? მათი აზრით კაპიტალი განა რაღაც ყოვლის შემძლებელი სულდგმული არ არის და ქვეყნის კულტურისა და განათლების ზომად განა მარტო ეროვნული კაპიტალის მოგების და მუშათა რაოდენობა მას არ აღიარებენ? დიად, მუშების, ქარხნებისა და ფულის მექანიკური მეკრებს, ერთად თავმოყრას, მეტ მხატვნელობას აძლევენ, ვიდრე იდეალურ მხარეს. ი. მეცნიერებისა და ლიტერატურის განვითარებას, თუმცა ცხად უნდა იყოს ყველასთვის, ვინც წინასწარი აზრით თავის განგებ არ იხუჭავს, რომ აწყვარი შეხედულობა თვით მარქსიზმზედაც კი ფუჭო ცალმხრივია!

და ევროპის დიდმა ომმა, ამ უღიერ ომიალურმა ცდამ, მარქსიზმის თეორიის უველა დებულება დაამხვრია და გაანადგურა, როგორც ცალმხრივი სხვა ნაშთი ძველი.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ძე ჯანმრთელი ეყოლათ, მაგრამ უშვილო კი, ქალიც ჯანმრთელი გათხოვდა ჯანმრთელზედვე, რომელთაც მიეცათ: ქალი იდიტი, ვაჟი გარყვნილი, სულით ავათმყოფი, ჯანმრთელი და დაბადებით ბრმა. ვინმე R-ს თვითონ ლოთს ჯანმრთელ ცოლთანა ჰყავდა: ლოთი ვაჟი, ლოთი ქალი, გარყვნილი; მის პირველ ვაჟს ლოთს მიეცა ქალი—როსკიში, ბნედიანი, ლოთი, ხუთი ჯანმრთელი და ერთიც ქურდი.

როგორც ზემოდაც მოგახსენეთ, ლოთობა და სულერთი სისწორე და სიფაქიზე ერთად ყოფილა შეუძლებელია.

ლოთი ადამიანი მაინც წევრია საზოგადოებისთვის როგორც თავის გამხარჯველი გაჟლეწილი, ისე იმით, რომ ლოთი ადამიანი არის მიზეზი სულით, ზნეობით და ფიზიკურად გახარჯული და გადაგვარებული შთამომავლობით.

ამერიკის ჩრდილოეთ შეერთებულ ერთ-ერთ შტატში შემოღებული იყო კანონი, რომლის ძალით ავაზაკებს კოდავენ, რომ ამით საზოგადოება აეცილებინათ ამ ავაზაკების მანკიერ შთამომავლობისაგან.

ლოთების წინამძღვარც მკაცრი ზომები უნდა იყოს მიღებული; საჭიროა მათი მოშორება და მოთავსება სულით ავათმყოფთა თავშესაფარში: მაინც და მაინც მათ უნდა აეკრძალოთ შეუღლება, რომ ამით არ გამრავლდეს სულიერი და ფიზიკური დეგენერატები.

ექიმი ბადრიძე.

P. S. შარშან გაზ. „იმერეთში“ ჩვენი წერილი იყო დასტამბული ღვინის მავნებლობაზე და წერილი შეეხებოდა განსაკუთრებით იმას, თუ რა გველნება აქვს ღვინოს ადამიანის ფიზიკურ ხასიათზე ეს წერილი კი უფრო ადამიანის ზნეობრივ მხარეს ეხება.

ექიმი ბადრიძე.

ᲔᲠᲣᲨᲔᲗᲘ

შ. ამირეჯიბი მუდამ მასხრობის გუნებაზეა. მისი მიზანია, კრწარ ოხუნჯის სახელი მოიხვეჭოს და ამისთვის იმასაც კი არ ერიდება, რომ საცინლად აიგდოს ყველაფერი, რაც ყოველ ქართველს წმინდათა-წმინდად უნდა მიიჩნევდეს.

[illegible]

ერუშეთის გოლიათები იყვნენ, მაგრამ ქართლმა ცხოვრებამ ისინი, როგორც შეუფერებელნი, მავნებელი მეტ ხორცნი, შეუბრალებლად გარია და ჩაილურის წყალმა მათი ხსოვნა უკვალოდ წაიღო.

რა გნებავთ, ბ. შალვა ამირეჯიბო? რას ემსახურებით?! გაქვთ რამე ჭეულისთქმა და მიზანი?! აგერ მეორე წელიწადია, სწერთ, და ამ ხნის განმავლობაში სთქვით რამე თუ არა ისეთი, რომ მკითხველის გულსა და გონებას ჩასწვდომოდა? გულწრფელად დაიჯერეთ, რომ არა. და ვერც არაფერს იტყვით რასმე ასეთს.

მე რომ თქვენ გიცნობთ, არა მგონია, რაც არა გისწავლიათ რა, იმაზე მეტი კიდევ ისწავლოთ რამე, მაგრამ გული არ ხძაძერეს ნუგეს არ გირჩიოთ ერთი რამე, რაც ყოველი პატიოსანი ლიტერატორისთვის სავალდებულოა: არის ზოგიერთი დიდმნიშვნელოვანი საკითხი, რომელიც საოხუნჯო და სამასხრო მასალად ვერ გამოდგება.

ასეთია ხვეთაშორის საკითხი ქართველ შამბადიანთა და ქართველ ქრისტიანთა ურთიერთობისა.

მახსოვს, ერთხელ თქვენ მითხარით: ყარსის ოლქის გამამდიანებული ქართველების საქართველოსთან ადმინისტრაციული შემოერთების საკითხი პოპოლარული არ არის, ამიტომ, ჩაენთვის არც კი არსებობსო.

და, დღესაც რომ ამავე აზრს ავიარჩიოთ, სხვის თქვენი მასხრული წერილებიდან, რომელსაც კომპეტენტი სახელი „ჩიბიროლო სისულელისა“.

მერე რასა სთქვით სისულელედ რას რასმე: ჯერ იმას, რომ ერუშეთის საბოქაულო, როგორც ეთნოგრაფიული და ეკონომიური საქართველოს ნაწილი, ვამოვაცალკევეთ და შემდეგ იმას, რომ ეს პატარა საბოქაულო—საქართველოს ნაწილად აღვიარე.

რასაკვირველია, ღირსი არა ხართ, რომ არსებითად გიპასუხოთ, მაგრამ სამწუხაროდ, იძულებული ვარ, რადგან ბევრია ნეტარ, რომელსაც ადვილად აიყოლიებთ, ზოგიერთ ლიტერატურული მასხარაობა გაუწიოთ.

ოლაგაის ოლქში ოთხი საპოლიციო ნაწილია: არდაგანისა, ფოცხოვისა, ჩილდირისა და ღელისა. „ძველი სახელწოდება საქართველოს ამ კუთხისა შეიცავალა და ერუშეთ, არტაან, კოლა და ფოცხოვის მაგიერ არდაგანის ოლქი გვიჩენენ“ (იხ. ალექს. ფრონელის „დღიური შეიერული).

რაც შეეხება ჩვენ ზორის მკვიდრ ერთიერულ შეერთებას, ამის შესახებ აი რას ამბობს ალექსანდრე ფრონელი:

„მოსდგება ის, რაც მეორედ ეშორება ხოლმე: იგი ნარულას არა ჰკარგავს. ცოტა ოდენი სიმხნევე—და დაფერფლილი ერთ ვნული ახრი ხელ-ახლა აყვავდება“.

მაშ ალექსანდრე ფრონელი, ილია ჭავჭავაძე, პ. უმიკაშვილი და მრავალი სხვაც ჩემთან ერთად არიან. და გაბედავთ და უწოდებთ, მათაც, ბ. შ. ამირეჯიბო, სულელებს?!

თქვენ საქვეყნოდ აცხადებთ, ვითომ მე მოსაღული ვარ და „იმერეთი“ ბ. ი. ოცხელის პირად ინტერესებს ემსახურება. ამ საზიზღარი წილის წამებისთვის არც სამართალში გაგიწევთ და არც ბჭას გაგიცემთ თქვენა და თქვენს ამხანაგს, რადგან დაიჯერებელს ბთ: არავინ დაიჯერებს და ყველა, ვინც კი მიცნობს, მოგძახებენ „ფუი! ფუი!“

მერე კიდევ, რა ნება გაქვთ, ბ. შ. ამირეჯიბო, გენრის გენეს რომ იმოწმებთ?! რა თქვენ ხელ წამოსაყრაივიან ის, რადიკალი, თავადაზნაურობისა და კლერიკალების დაუძინებელი მტერი, თავისუფლების ტრფიალი, ინტერნაციონალისტი, სკეპტიკოსი დარღის მატერებელი და მკვირცხლი და გენიოსური ნიჭით დაჯილდოებული პოეტი და პუბლიცისტი, და ვინ თქვენ, მძინარა, მცონარე, უდარდელი, უიდეო და უიდეალო. მწერალი, უკეთ რომ ვთქვათ კი, ერთი კუდაბზიკა ქართული აზნაურის? მაშ, კეთილ ინებეთ და ჩემზე რაც სთქვით, უკანვე დაიბრუნეთ. მაგრამ ერიც კიდევ. აი რა სთქვა გენრემ ერთ თავის პატარა ლექსში—„მოხეტიალე ვირთაგვები“—თქვენისთანა ხალხს შესახებ: „ვირთაგვა ორგვარია, მაძღარი და მშიერი. მაძღარი სახლში ბინადრობს ნაგავში. მშიერი კი დაძრწის. მას ვერაფერი დაბრკოლება ვერ შეაჩერებს, ხერკ მთა, ერკა მდინარე, ვერც ზღვა. ბევრი იოცება, მაგრამ ვინც სიკვდილს ეშინია, ის უსაქმოდ მიცოცხლეს ვერ შეძლებს, უსოდ არც ავტორიტეტი, არც იდეა; ვერ წარმოუდგენია, უკვდავი სული რომ აღმატება კუჭს, და სულ იმას ფიქრობს, სად რა ვპოვო და ვსჭამო...“

და, თუ რა გიჯერით, კვლავაც გაგახსენებთ თქვენს დამახასიათებელი ლექსებს:

გასაგრძელებელი

ᲥᲣᲠᲜᲐᲚ-ᲒᲐᲖᲔᲗᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲜᲢᲝᲠᲐ „ᲘᲛᲔᲠᲔᲗᲘ“-Ს ᲡᲐᲥᲛᲔ ᲡᲐᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲝᲨᲘ

(ქუთაისური მწიგნობრის თავგადასავლიდან).

დღეს, 3 აგვისტოს ქუთ. მომრგვალ მოსამართლის **შაბბაგოვის** კამერაში ხელმძღვანი ირჩევა ქუთაისური ზნე-ჩვეულების აწყარათ დამხასიათებელი საქმე ჩვენში ბეჭდითი სიტყვის, მწიგნობრობის გავრცელების წარმოებაში. ბრალდებულად ამ საინტერესო საქმეში არის ჩვენში ბეჭდითი სიტყვის გავრცელებით ცნობილი ისიდორე კვლაძიძე, რომელსაც ბრალს დებს 136 მუხ. ძალით მისთვე კანტორის მეგაზეთე მიზეით დავითისძე ჯეჯელი.

მკითხველი საზოგადოებისათვის საინტერესოა გაიგოს თუ, როგორ ამოყო თავი სასამართლოში თავის თავათ ამ უბრალო საქმემ.

როგორც სჩანს სასამართლოს „საქმი“-ს ქაღალდებიდან, იგი აღუძრავს აქ პოლიციური ოქმის ძალით კანტორა „იმერეთი“-ს ყოფილ მეგაზეთე მიზეით ჯეიშვილს, რომელმაც თავისივე ამხანაგ კირილე კუპუხიძესთან ერთად ამ 8—9 ფეის წინეთ გარეტაცეს და მითვისეს კანტორის გაზეთების ფული ას მან. მეტი და დღესაც ეს ფული მათზე ირიცხება.

იმ დღიდან მოყოლებული ხსენებულ ჯეიშვილს და მისი სიტყვით გადაცირებულ რამდენიმე მეგაზეთეს ქუთ. რკინის შეადიდან გამოაქვთ ბაზარში გასაყიდად გაზეთები კანტორიდან გატანებული ფული და ამ კულტურულ საქმეში თვის შეუფერებელ სამუალებით ებრძვის კანტორა „იმერეთი“-ს, უკვე ცნობის მოპოვებულ კეთილ სახელს და სხვა თავისებურ ამყოლ-დამყოლებთან ერთად ლამობენ ამ საქმისათვის სამაგალითოდ მოწყობილ კანტორის მოსპობას, დახურვას, რომ მერე თითონ აწარმოონ ეს საქმე ქუჩაში ქუჩურად.

ასეთი მიზნით კიბიანია გამოსპეციალური არიან ქუთაისსა და მის გარეთაც „იმერეთი“-ს მტერ-მოყვარეი და მათში მეტათ ტტუნცი და უზრდელი ჯეიშვილი თავხედურათ პირველობს, წვრილფეხა თავის ამყოლებს ხელმძღვანელობს და კანტორის მალულ მტრებისაგან რჩევა-დარიგებებს ღებულობს.

„იმერეთი“-დან გაქცეულ, თუ სიგიხისათვის დათხოვნილ მეგაზეთეების ეთი თავშვებული თარეში ხდება ქალქის შუაგულში, ბულვარის და თეატრს მიყოლ-მოყოლა, მთელი ქუთაისის საზოგადოების თვალწინ; ყოველი აქ მიმალო-მომავალი მათი სიგლახის მაყურებელი და მოწმეცაა. წარსულში მათი ნამოქმედარი თვით „იმერეთი“-ს გამგის მიერ ტუტუნარი ფაქტებით არის აღწერილი ას. „იმერეთი“-ს ამ წლის იანვრის №№ 9, 10 და 11-ში, სადაც ქუთაისური მოგონარი თავის უმადურ თავგადასავალ გულახდილათ მოგვითხრობს.

ქუთაისური დამკვირე მკითხველი კიანია უკადრდა, თუ როგორ იმართლებენ თავს გაეთისიავე სპუალებით კანტორის ყოფილი მეგაზეთეები ჯეიშვილ—კუპუხიძე და კ-ია. ამ საგაზეთო მკაცრ ბრალდებისაგან, რომელიც ზემო მოყვანილ გაზეთის №№ შია ანაწერული. მაგრამ გადის აგერ შვიდი თვე და არც კანტორიდან გაქცეულ მეგაზეთეებს კრინტი არ დაუძრავთ გაზეთის ფურცლებე და არც მათ ამ საქმისადმი შურიან-ღვარძლიან წამქეზებელთ.

დღეს კი შედი თვის თავზე რას ვხედავთ?!. ვხედავთ იმას, რომ ერთ ემათგანს მ. ჯეიშვილს სხვების წაქეზებით ხელმძღვანელობით შეუქმნიათ სასამართლოში დღეისათვის ნაწერი „საქმე“. ეს საქმე კი მის მიერ შემდეგნაირათაა აღძრული და ნაწარმოები.

კანტორა „იმერეთი“ აგერ 15 წელიწადია ქუთაისის და პროვინციის [illegible] ერთადერთი საპატიო ფურცელგაზეთებს [illegible] ეს გაზეთები ხშირად ებრძოდნენ ამ ორ ინსტიტუტს, ხშირად ამხილებდნენ მათ ნაკლულევანებებს, ხშირად ამხილებდნენ ამ ორ ინსტიტუტის მოხელეებს, ხშირად ამხილებდნენ ამ ორ ინსტიტუტის მოხელეებს ნამეტურ ამ ორმოცი წლის ხანაში ხშირათ უკრიტიკებდა თუ რაინის გზის მიზეზით და თუ ქალაქებში დაინტერესებულ პირთა მეთაოდით და მოხერხებით. ამიტომაც კანტორაში ეს გაზეთები ხშირად არ არის გასაყიდათ. ამიტომ კანტორას სატრფო გაზეთების გამოწერით მუდამ ხარაჯი აქვს და თავის მინებება კი უხერხულათ მიაჩნია...

სხვა ხშირ ამგვარ შემთხვევათა შორის წელს 1 იანვრის საახალწლო (ყველასთვის საინტერესო) ფურნელგაზეთებიც კანტორას არ მიუღია, დაეკარგა, და როგორც გამოირკვა სადგურზე შეკრებილ ცნობებით, ეს ვაზეთები იქნან ვიღაცას მოტყუებით წაუღია და რამდენიმე ბაზარში დაკლებულ ფასებში („სდ. იჟნები“, „ოგანიოკი“ 5 კაპ.) გაუყიდია. კანტორის გამგესაც მეტი აღარა დარჩენოდა ეჭვი ისევ თავის ყოფილ მეგაზეთეებზე მიეტანა. ეს მით უფრო შესაძლებელი იყო, რომ წარსულ წელსაც „იმერეთი“-ს მეგაზეთეებმა, ოთხმა 12—16 წლის ახალგაზდებმა (ებრალებმა) კანტორა ბეტიხს უკანა ოთახიდან და წაიღეს რაინის ჯასსა ფულით და საბუთის ქაღალდებით, რაც პოლიციამ იმავე დღეს ჩრნახა და დამნაშავეები საპრისთან მისცა; ამისთვის ოთხივეს სათითაოთ 3—6 და 8 თვის ციხე მიუსაჯეს, რაც მათ უკვე მოიხადეს და დღეს თავისუფალ არიან. ეს ნამდვილ სასჯელ მონახდი ახალგაზდები დღეს კანტორას სათანადოდ აღარ ეკარებიან გაძნობენ რა თავიანთ ზნეობრივ დანაშაულს მის წინაშე.

ხოლო დღეს კანტორა „იმერეთი“-ს გამგემ საახალწლო გაზეთების მითვისებაში ისევ თავის ყოფილ მეგაზეთე მიხ. ჯეიშვილს დაადო ხელი და 11 იანვარს უბრძანებელდებელს განუცხადა, (რაკი მოკვიდნენ გაზეთების გამოგზავნის შესახებ პასუხი მოსული ქონდა), მისი ბინა გაეთრიაკებინა და იქ კანტორის გაზეთები ან [illegible] ნომრები აღ. მოჩნდესო ამასთან ერთად ზედამხედველ **ბოღდანოვს** განუცხადა და რამდენიმე მეგაზეთე გაუმეორა ეზაში, რომ თუ კი მას [illegible] ნახნდება ჩემი გა-

[illegible]

ქუთაისი

ქურნალ-გაზეთი

11 იან[illegible]ის სიტყვიერი გ[illegible]
ცხადების ზედამხედველმა ბოდასარო[illegible]
მართლაც გაჩნდია ჯეიშვილის ბინა,
გრამ „იმერეთი“-ს საახალწ[illegible]ო ჟურნა[illegible]
გაზეთები საქვეყნოდ ვერ აღმო[illegible]
ჩინა და ამის ოქმიც შედგინა. წინა დღ[illegible]
ბში კი კანტორის უბრალო ჟურნალ[illegible]
ბი ბაზარში იყიდებოდა გაიფებულ[illegible]
სებში.

დაინტერესებულმა ჯეიშვილმა ბოლ[illegible]
საროვის ოქმის შემდეგ არც აცივა, ა[illegible]
აცხელა, არ მოუცადა ოქმის ბოლ[illegible]
და დაიწყო ჭუჩა ქუჩა კანტორის გამ[illegible]
დგილ-მამის ხსენებით ჩაწნდვა-გინება
მუქარები: მაცალოს მე მ... თუ ციხ[illegible]
არ ამოვაყოფინებ ბღვსა და სხ. მისი

ხოლო როცა ბოდასაროვის მიერ შ[illegible]
გენილი ოქმი მომზადებულ მოსამართლ[illegible]
სისხლის სამართლის კამერაში უსაფუძ[illegible]
ლოთ იცნეს და „За отсутствіемъ со[illegible]
става преступка пріобщить къ на[illegible]
ряду“,—კანტორის კრებაში ჩამდგარ[illegible]
მტაცებელ ჯეიშვილს, თითს თანამშრომ[illegible]
ხელის შემწყობების და „იმერეთი“-ს მო[illegible]
სპობით დაინტერესებულ პირების წაქეზე[illegible]
ბით, გამოუტანია თემბერვალში „მომრიგე[illegible]
ბელ მოსამართლის გადაწყვეტილების პ[illegible]
რი და პროკურორთან შეუტანია საჩივ[illegible]
რი ვითომდა უსაფუძვლოთ შეურაცხყ[illegible]
ფაზე, რომელსაც მოუთხოვნია „იმ[illegible]
თი“-ს გაგის ის. კვიცარიძის პასუ[illegible]
ბაში მიეცემა 136 მუხ. ძალით.

11 იანვრიდან მოყოლებული ან[illegible]
ბეს“ გამოუვლია ორი მომრიგებელ[illegible]
სამართლის: რაზმაძის და ზახბა[illegible]
ხელში, პროკურორის, უმთავრეს პ[illegible]
ციის და მის სამივე განყოფილების
წევრებში. ყველა ამ დაწესებულებე[illegible]
გასთვეს „отношеніе“—„рапорт[illegible]
ების მიწერ-მოწერა ამ ჩირის ფასით ღ[illegible]
რებულ „საქმი“-ს გამო. ამრიგათ დღ[illegible]
ის. კვიცარიძე ხელახლათ საქმის ა[illegible]
ვრის გამო ისევ სამართალშია მიც[illegible]
ლი და იგი დღეს, ორშაბათს ი[illegible]
მოსამართლე ზახბაგოვის კამერაში

[illegible]

[illegible]

[illegible]