

იმკრთი

თბილისი, 3 სექტემბერი
მისამართი: ქუთაისი, რედაქცია გაზ.
„იმკრთი“
თფილისის ქუჩა, ფირაღვის თამაშის ქარხნის პირდაპირ შესახვევში. სახლი ოცხელისა.
ტელეფონი № 4.

ქველდღიური საოლიტიმო და სალიბერატორო გაზეთი
„იმკრთი“
ახალის რედაქციით და თანამშრომლობით.
სეკის მიწვევა მიიღება 1914 წლისთვის.
გაზეთის ფასი:
ერთი წლით 7 მანეთი.
ნახევარი წლით 4 მანეთი.
ერთი თვით 3 აბაზი.
და ცალკე ნომრის 1 შაური.
წლიური დასაკეთებელი გაზეთის ფასი გადახდა ნაწილობრივად შეიძლება ამ სახით: ხელის მოწერის დროს—სამი მანეთი, პირველ მისს—ორი მანეთი და პირველ ეკვისისთვის—ორი მანეთი. სახელმწიფო გაზეთი წლიურად ღირს 15 მან. ნახევარი წლით—8 მან., თვეურად 6 აბაზი.
სოფლის მასწავლებლებსა და სოფლის უფროს წინასწარ-სამეთვლელოებს გაზეთი ეთმობათ წლიურად 7 მან., ნახევარი წლით 4 მანეთად და თვეურად 3 აბაზით.
ფული უნდა გამოიგზავნოს შემდეგი მისამართით: Редакция „ИМКРТИ“.
რედაქცია უზრუნველყოფს სიხვის თავის კორექტირებას კორექტირებები სწერონ ქალაქის ცალ გვერდზე გარკვევით და გაურკვევლად ნაწერი წერილები განუხილავი დარჩება. წერილებს წერილების გამო რედაქცია არავითარ მიწვევა-მოწვევას არ კისრულობს.

სამოსწავლო-მთავრობის ნებართვით, ჩემ მიერ იხსნება მესამე ხარისხის
სპეციალური სასწავლებელი
ყველა საშუაო სასწავლებლისთვის ორივე სქესის ყმაწვილთათვის მოსამზადებლად. (გიმნაზიისთვის, რეალურ სასწავლებლისთვის და სხვა). სასწავლებელში იქნება გაკეთებული ფრანგული და ნემეცური ენების.
უცხო ენების სასწავლებლად მოწვეული მყავს მასწავლებელი-სპეციალისტი ი. ბაგუბი მიიღება 2% აგვისტოდან იმავის ქუჩაზე ქუჩისათვის სახლი № 33.
სწავლის ფული ყველასათვის ხელმისაწვდომია.
6-7 ნინო გრიგორის ახალი დაფარაშვილისა.
ექიმი ივ. ბოკერას **საბავთბოლო**
გდავდა ახალი ბინაზე წითელ ხიდიდან, მისილის ქუჩაზე, კლუბის პირდაპირ. დასწავლო ავთომოტორებს ლეზულო-ბენ ყოველ დღეს.

მართა ბრძოლა.
ვეტოვადი. 31 მარტს ბორდის მეტედი-თი ორგანო ამტკიცებს, რომ მართან ბრძოლაში, მონაწილეობის იღებდა არა ნაქლები 46 კორპუსისა თითო მხრიდან 23 მარტს სენობს კონ-პრინცი საშუამდგომლობას; იხებს რა უკან რაგონს და ტულების შუა დიდი შეტაკება მოუხდება.
სათადარო ჯარის მოწვევა.
კომუნდანი. 31 აგვისტო ვინიდან იწყებო-ბიან, რომ ავსტრიელი რატონიკები დაბადე-ბულინი 1892—1893—1894 წლებში რომელ-საკი იარაღის აღება შეეძლოა, გაწვეულია აიანი სამსახურში.
ვოლფის საგენერო სოფის რიტკაუს სა-გენეროს, გამოაკვეთოს, ვინიდან თვიონ იმპე-რატის კანკლერს გამოგზავნოს განცხადება ასევე სიტყვის შესახებ; ამ განცხადებაში იმპერატის კანკლერი სხვათაშორის ამბობს: ასევე აქვეს ურადლებს, მხოლოდ ბელ-გიის, გოლანდის და შვეიცარიის მდგომარე-ობას და სკანდინავიის მხარეების შესახებ სდუმს შეიძლება იმის გამო, რომ გერმანიის პრინცი არა აქვს ამ მხარეთა ნეიტრალიტე-ტის დარღვევა, ან და შეიძლება ინტისის აზრით აქვს ბალტიის ზღვაში შეიყვანოს ფლოტი რუსეთთან სამხედრო აპერაციის გა-მო, და არ ცნობს ხელ შეუხებლად დანიის ნეიტრალიტეტს. ვოლფმა გამოკვეთა ეს გან-ცხადება; ამის კონკრეტული მხარე გერმანიის მიერ შეგნებულად მოგონებ სიტყვის, რითაც სურს გვერდს მოახდინოს ნეიტრალიტეტის მწიფოებზე თავისი ინტერესების სასარგებ-ლოდ, რათა ეჭვი დაჰხადოს ინტისის მოქმე-დების შესახებ.
მტრის უკან დახვევა.
პარიზი. 1 ეკვისით. ოციკალიური ცნო-ბა ვეკვეტებს, რომ მარტხენა ფრთაზე მტერი განაგრძობს უკან დახვევას. დასკვა ამ-ნერი და გავერთა აღმოსავლეთისაკენ. რუხსა და რისის შუა მტერმა უკან დაიხია და გავერ-ცრა ჩრდილოეთისაკენ. რუხსთან სამხრეთ-აღმოსავლეთი მტერს წინააღმდეგობა არ გაუწევია. ცენტრში მან დასკვა ლერა, ხოლო სამხრეთით კიდევ უტირებს დაკარგუ-ლი ადგილი. ჩვენს მარჯვენა ფრთაზე, მარ-ნაში მყოფი გერმანიის ჯარი, უკან იხებს. სენიხისა და ლიხენილის შუა ჩვენ ხელ-ახალი დავერთო რანსლებანი, მაკარი, იე-ნერილი, ლონი და პონტარსონი. უკრმა გამოსკა ბრძანება, რომლითაც გეკოვლობთ, რომ ხუთი დღის ბრძოლა სრული გამარჯვებ-ლით დასრულდა. გერმანელების პირველმა, მეორემ და მესამე ჯარმა უკან დაიხია. ჩვენს მარტხენა ფრთას და ცენტრშიც ვიტირდანი ჩრდილოეთისაკენ გერმანიის ჯარი უკან იხებს ყოველგვარ აურაცხელ დაპყრობას და სამხრეთ სურსათის სტოვებს. ხელში ჩავივდეთ ტუკები ჩვენი ძალი მიიწვევს რა წინ, შეხვდა გერმა-ნელების ქორთ ჯარს, რომელიც ცდილობდა ჩვენი იერიშის შეჩერებას. მაგონ ეს განჯრა-ხვა ვერ შესრულა. ყველა აფიცრებმა, უნტერ-აფიცრებმა და ჯარის კაცმა ჩემი იმედები. გამართა და ყველამ დიამსახური სამუშაოს მთავეს მალალობა. ვეერე. გასულნი ბრძანებში ნაქვემია:—ის მუხენიერა აუწ-ყოს თავის ქვეშევრდომ ჯარს ეს დღეშია და თავისი მხრით მილოკავს პარიზის ჯარს გა-მარჯვების რომელიც ბრძოლაში იღებდა მო-ნაწილეობას.
გენერალ რენენაჟის ბრძოლა.
პეტოვადი. ოციკალიური. მთავარ სარ-დლის შტაბიდან. ვენერალ რენენაჟის ჯარ-ის ჩქარა და ენერგულა იერიშის მიტა-ნამ და გამარჯვებამ აღმოსავლეთ პრუსიაში, ავსტრიელებზე ერთ მილიონიან ჯარზე, აიძუ-ლა გერმანელები, თვისი უმთავრესი ძალის ნაწილი დასაღვივებდნენ ჩვენი სახელმწიფოსკენ წაშლენათ. 15 აგვისტოდან გერმანელების შეუსწავტელი მოყავდათ მაველი ომისასეუ-თის ფრონტებისაკენ, სადაც გამარტრად და დაიწყო იერიშის მიტანა მთავრის ტრე-ზიდან მთავრის კარგათ ნაწინდ ადვილებში, რომელიც დავარულია ქაობი ანატყით. მტრის მარჯვენა მხარე შეხდა ტუკში და ენერგულად გეშალა თავისი უმთავრესი ძა-ლა ნორდზე ბურგის, გოლდარისა და სვედ-კის მიდამოები და სრულად მოგწვევდა გე-ნერალ რენენაჟის ჯარი. მტრის ამ მანე-რის აწინააღმდეგავ ჯვენი გეარდის ჯარები, რომელთა თავაწინააღმდეგობა ბრძოლაში მტე-ი შეაჩერა და თავაწინააღმდეგობა მდგომარეობიდან გაათავისუფლა გენერალ რენენაჟის ჯარი და დაიჭირა მოწინავე პოზიციები.

ანთიმოზ, მღ. გაიოს და კოლ. ასესორი კორნელი ლუკას ძენი მარაძენი, მე-ფულეებითა და შეიღებებით, უღრმესი მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და პატრიისციემელთა გარდაცვალებას უფიერფესის მამისა დეკანოზისა
ლუკა იესეს ძის მადრამისას
და უმორილესად სიხვიან მოზარდნი 4 ენკისთივს, დიდი ხუთშაბათს, ნა-შუადღევს 1 საათზე, სოფ. ილემში მღ. გაიოს მარაძის სახლში, სადაცაჲც მიცვალბულს გასენებენ ს. წავაში დასარკალავად. 2-1

ლოზა ლუკას ასული ქანდელაქისა, მეფულე მისი რადენ იოსების ძე კანდელა-ქი და ასული მათი ქეთევანი მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცობთ გარდაცვალებას პირველი ძვირფასი მამის, აფორის სამამის, ხოლო მესამე ბა-ბუის დამსახურებულს დეკანოზს
ლუკა იესეს ძის მადრამისას,
რომლის გამოთხოვება და დაკრძალვა მოხდება 4-ს ამა სექტემბერს, დიდი ხუთ-შაბათს, სოფ. ილემში. 1-1

ქუთაისის რეალური სასწავლებელი.
პარაკლისი
სწავლის დაწყების წინ დანიშნულია დღის 10 საათზე, შაბათს 6 ენკისთივს.

სპეციალური წიგნის მაღაზია და წიგნის საწყობი
ქ. ქუთაისში
კოსტანტინე ივანეს ძის ოცხელისა და აშხ.
დამზადებული დიდძალი სახელმძღვანელო და საკითხავი წიგნები საშუალო და დაბალ სასწავლებელთათვის. პრივიციის წიგნის მაღაზიისა, სახალხო შკოლისა, ბიბლიოთეკისა და სამკითხველოებს დეკონობათ საღაიათა პირობებში წიგნის მაღაზიის გვერდით გამართულია სპეციალური საკანცელარო მაღაზია. და ო. ოცხელისა, რომელსაც მიღებული აქვს საკანელი პირდაპირ რუკეთისა და სახელმწიფოთის გამოჩენილ ფერმებისაგან და ამიომ ყოველგვარ სასწავ-ლო და საკანცელარო ნივთი ამ მაღაზიაში იყიდება **მდიერ იანათ** გას-სნილია რვეულების საკეთებელი საკუთარი სახელისონ, რის გამოც მაღაზია შეუძლია რვეულები იქონიოს უკლებლივ და გაყიდოს ზომიერ ფასათ.

დაიგაჟდა და იყიდება
კ. ოცხელისა და აშხ. წიგნის მაღაზიაში
ქუთაისში.
1. დასურათებული არითმეტიკული კრებული, შედგ. ქუთაისის საან. შკოლის მასწავლე-ბელთა ჯგუფის მიერ ფ. 7 შაური.
2. „ცხოვრება და მეცნიერება“. სალიტერატურო და სამეცნიერო კრებული, შედგ. ქართ. სტუდენტთა და ახალგაზრდა მეცნიერთა მიერ ფ. 1 მან.
3. „ეროვნული შემოქმედება“. სახალხო ლექსები არ. გ. ძისა ფ. 2 აბაზი.
იგაჟდა და იყიდება ახალი რუსული პირველდაწყებითი სახელმძღვანელო, მრავალი დასურათებული, შედგ. ქართ. საან. გიმნ. მასწავლებელთა ჯგუფის მიერ და გ. იო-სელიანის მიერ. ყრმათათვის გადმოღებული „ვეფხისტყაოსანი“.

მინაღორა დუნდუნა
ქალთა პროფესიონალური სასწავლებელი
გადავიდა
ბალახანის ქუჩაზე, იოსებ ბაქრაძის სახლში. ბავშვების მიღება დაიწყება 25 აგვისტო-დან. წელს იხსნება 4-ზე კლასი. აქვე არის განსწილი საანბნო განყოფილებაც. ნახვა შეიძ-ლება მოსალაპარაკებლად დღის 9 საათ. 2 საათ.

ექიმი გ. დ. ნახატიევი დაბრუნდა და ავთომოტორის მიღება განაახლა (შინაგანი ბავშვისა და ნერვების სნეულენა-ნი) დღითი 9-12 საათამდე თფილისის ქუჩა-ზე, ეზიკოვის სახლში (ქალაქის პირველ ავ-თიაქის პირდაპირ).
ექიმი გრიგოლ ალშინაია უკვე და-ბრუნდა და განაგრძობს ავთო-მოტორების მიღებას ძველ ბინაზე.

ელეგარონის და სინათლის
სამაშურალი კაბინები
ბაბრიელ იოსების
ექიმის ძის გოკიძისა შინა-განი, ნერვების და ვენეროული ავთომოტო-თის. ავთომოტორების მიღება დღის 9-12 საათ. საღ. 6-8 საათ. ალექსანდრეს ქუჩა, საკუთარი სახლი.
ექიმი მ. დ. ბუთაივი იღებს კანისა, ვენეროული, და სქესობრივი უძღურებით ავადმყოფთ დღის 9-12 ს. საღამოს 5-8 ს. ავთიაქის ქუჩა № 24 საკუთ. სახლი.

ლოქტორი მედიცინისა, პრი-ვატდოცენტი გ. ვ. მოსეშვილი ჩამოვიდა და ლებულობს შინა-გან და ნერვების ავთომოტოებით სნეულეს დღის 8 ს. -12 ს., ნაშუადღევს 5 ს. -8 საათამდე.
გოშპიტლის ქუჩა, მოსეშვილის სახლი № 6.

ექიმი ვ. უნივერსიტეტის მედიცინის
ექიმი ვ. ი. კაკიბაძეშვილი სახლ-ვიტაროულიდან დაბრუნდა და განაახლა (შინაგანი, ქალთა და საშარდე სნე-ულენანი) ავთომოტორების მიღება. საშარდე მი-ლისა და ბუშტის ელექტრონი შენაობა (ყისტოკოპოთ) ათმანვის წამლობა 60ს-914, განსაკუთრებული ელექტრონის სინათ-ლით სამკურნალო კაბინით. ელექტრონის აბზანები. მიღება დღის 9-12 საათ. და საღ. 5-7 საათ.
მისამართი: ქარაგისლისა და ბუშქინის ქუჩის კუთხე, პუშკინის ფოტოგრაფიის პირდაპირ.

ქ. ქუთაისში
ექიმი ს. ა. ციცილინი კიბოს ლის და პირის ავთომოტოები.
ხელოვნური კბლების გაკეთება.
მიღება ყოველ დღე დღის 9-12 საათამდე და 4-7 საათ. საღ. ბალახანის ქუჩა, სახა-ზინო პალატის გვერდით. ტელეფონი 153.
ექიმი ი. ჩარეკოვი ქალაქის საავთ-მოტორის ორდინატორი. განა-ხლა კანის, ვენეროული და სიფილისიან ავთო-მოტორების მიღება ახალ ბინაზე დღით 12-2 საათ. საღამ. 6-8 საათ. მისამართი: ლევაშო-ვის ქუჩა, ალბეგოვის სახლში.

ექიმი ს. ი. ბეგოვი იღებს ავთომო-ტორებს დღის 8-12 ს. საღამოს 5-8 ს. კათოლიკების ქუჩა, საკუთარი სახლი ტელეფონი № 121.

ივროპის ომი.
ავსტრიელების სათადარო ჯარის საყოველ-თაო მოწვევა.
პეტოვადი. სახელმწიფო გაზეთებში ამტკი-ვებენ იმ ცნობებს, რომ ავსტრიამ საყოველ-თაო სათადარო ჯარს იწვევს, გერმანიის გაზეთებში აქვეყნებენ ცნობას, რომ გერმანიის მთავრობა იღებს თავისუფლად ინსტრუქტო-რებს ქვეითი, არტილერიისა და სახელმწიფო ჯარის ნაწილობრივად. რომინიდან ცნობაა, რომ რუმინის მთავრობა და საზოგადოებრივი წრეები საშუა კავშირის გამარჯვების თანა-გრობას უხეხდები. უკანასკნელ დღეებში ეს თანაგრძობა უფრო გარკვეულად ჩანს.
ფოტოგრაფიის ცნობა.
პარიზი. 31 აგვისტო. დამის თორმეტი სა-ათი. სახელმწიფო ჯარის უმთავრესი ბინიდან არაფერი ცნობა, მოკავშირეთა ჯარის იერი-შები გრძელდება ყველა ფრონტზე უშუქრე-ბლივ. მარტხენა ფრთაზე ჩვენ მდინარე სახე გვედით.
მდინარე სახე ჩვენი ჯარის გადაყვანა და გამარჯვება.
პეტოვადი. 1 ეკვისით. მთავარ სარ-დლის უმთავრეს შტაბიდან ცნობაა, რომ ავს-ტრიელების ფრონტზე ჩვენი ჯარი მდინარე ჩვენ გადადის. რუსის რაგის პოზიციებთან ჩვენ დავჯრა 30 ზარბანი, 800 ტუკზე და აურბებული საწყობი სახედრო სურსათისა. დაწვრილებით შედგეა ჯერ კიდევ არ ვიკით, ბულგარიის ჯარებში ვიფოტობთ ჩაფლულ ავსტრიელების ბატარეას. ვენერალ ბრუსი-ლოვის ქურბა, რომლის წინააღმდეგაც ავსტ-რიელებმა თავგანწირული იერიში მიიტანეს, თავის უკანასკნელ იერიშის მიტანის დროს ხელში ჩაივდა, ვეერი ტუკე, ზარბანხები და პარკი, რომლის დათოვაც ვერ კიდევ გრძე-ლდება. გენ. ბრუსილოვი ამოწმებს, რომ ჯარი შედგათა და თავ განწირვით იბრძოდა. კო-რპუსის უფროსები თავისუფლად ხელმძღვანე-ლობდნენ ჯარს და ბეგრეკრავ გამოუყვანიათ კოტკიკული მდგომარეობიდან. გენერალ ბრუ-სილოვი განსაკუთრებით აღნიშნავს გენერალ რაგისა და დიმიტრივის მოქმედებას. დენს-ტრის მარჯვენა ნაიბზე ავსტრიელები გავ-დენდნთ დოროგოვიისკენ. უმთავრეს ქალაქ ბუკოვი და მისი გარშემო მდებარე მიდამო-ები ჩვენ დავიჭირეთ უბრძოლოდ.

სამართლო სახლი
ო. გოგიშვილის
ქუთაისში.

ათი აუწყებ მოსწავლე ახალგაზღვრებს

რომ მათაში
აზი მიღებულია
წინადადებასა
მზრუნველის
წინადადებასა
მზრუნველის
წინადადებასა
მზრუნველის
წინადადებასა

ხელახლად ჩვენ-მიერ გამოცემულია

თავ. ი. ა. ბარათაშვილი, ი. გვედგინაშვილი, დ. ლეშაძე, შ. მესხიშვილი, შ. მიქელაძე; დამსახურებულ მსახიობთაგან: ვ. აბაშიძე, ეფ. მესხი, ელ. ჩერქეზიშვილი, რეჟისორი: ბ. ქორელი, ა. წყნაშვილი და მთელი ახალ-გაზღვრები (დასა). კრება ფრიად აღფრთოვანებული და ბევრ იმდენ მომკვნი იყო. ცენტრალური და საშუალო კარგად შე-თავალისწინებია ის სახე, რისთვისაც მე-ტრებილიყვნენ. მსახიობთა პარკულად მიესალმა გამ. წვერი-ბ. შ. მესხიშვილი, რომელმაც საშუა-მწიფო პირობები შექმნა, დასაც შემტასად ახალგაზღვრებისა შემდგარი, მაგრამ ეს სახეში არ არის, რადგანაც ძალი და მომავალი ახალგაზღვრებისა, და თუ ამ ძალს შევდგებით, მუყაითად ავაშუშავებთ, შემწვას ლეგისაც გავცაბათო, ქართული სცენა დიდი ეროვნული დაწესებულება და მის ახალგაზღვრების საერთო ძალისხე-ლით უნდა შევეცადეთ. თანამედროვე სა-თეატრო ხელოვნებაში რომელიმე კერძო არტისტის პიროვნებას იმდენად მნიშვნელო-ბა არა აქვს, რადგანაც ახლა განსაკუთრე-ლით ახსალბის შექმნას უნდა ცდილობდეთ. ამით მსახიობის პიროვნება—ნეჭი სტრალიად არა მცირდება. ყოველივე ჩვენგანი ღირსი უნდა იყოს ემსახურებოდეს და დიდებულ ერო-ვნულ საქმეს, როგორც ქართული თეატრი. თეატრის ჯეგოვან ნიადაგზე დაყენებისა თვის კი საქართველო დაიფრთო და მოესალ-თოს უსამართლო მოვლენები, რომელსაც თქვენ ჩემზე კარგად იცნობთ: არ უნდა პიროვნულად აღილი უფროს, მტრობას, პირადი თავი-ყვარების საერთო საქმეზე მიღია დაყენე-ბას. დროა ქართველი არტისტი შევხედულ პიროვნებად გარდაიქმნეს და უფრო ინტელ-ლიტურად მოვიდოს საქმეს. მეორე-ლიტურად წარმოისთქვა გამ. წვერი. თავ. ი. ა. ბარათაშვილი და მოკლედ დაახასიათა ქარ, თეატრის დიდი მნიშვნელობა. ჩვენის ცხოვ-რების—წარსულის, აწმყოს და მომავლის—სარკე, ჩვენი სამშობლო სცენა, ქართული თეატრი; იგია ერთადერთი წმინდა ტაძარი, სადაც თავისუფლად ვაიხმის ქართული ენა, პიროვნება მხელსაღვრული არ არის და თე-ატრულ თამაშებს თავისუფლად შეუძლიან ფართოდ გაშვალის თავისი ნიჭი და ძალა.

გზის მქონედ და ეს მაშინ შეიძლება, როცა მსახიობნი ხელისაწი კი არ იქნებიან, არამედ ნამდვილი ხელოვანი... თეატრი მხოლოდ პი-რადი მიხსნივის კი არ იღლის, არამედ ხე-ლოვნების სასამსახურად... მუშაობა თქვენი უნდა იყოს წმინდა, ვით მოვლდეს მსახურება, მოკლე სასოებით, უმწყილო, ხელმძღვრე-ლი... ჩვენ თანასწორი ახსნავენები გვიყვარ, ერთი საქმის მუშაური, ყველას ახსნავენადი მოვლე-რობის სცენის გარედ, მაგრამ სცენაზე, მუშა-ობის დროს უფროსობას არავის ვაპირებთ, ვინც უნდა იყოს... სცენის საქმე პარტიის გარეშე უნდა იდგეს, თუ გვინდა ხელოვნების უმაღლეს დანიშნულების წმინდად შესრულება. ამის შემდეგ იოსებ იმედაშვილმა მოკლედ დაახ-სიათა დაგვიხმისა და დასის ურთიერთობა, კარგა ხანია ჩვენ საზოგადო, განსაკუთრებო-თეატრის, საქმეებს თვალსაზრის ვადვენებ და თითქმის ყოველთვის ერთი რამ შემინიშნა-ლი: საქმის დასაწყისში მშვენიერი სიტყვების წარმოთქმა, მეორე-კი გულგრილობა. ვისურვებ ამ დარბაზში წარმოთქმული მშვენიერი სიტყ-ვები უშედეგოთა არ დარჩნებოდა. მით უმე-ტეს ვინააბრბო ამას, რომ ჩვენის დაგვიხმის და დასის ურთიერთობას მუდამ ერთი ნაკვი-რავლება ხოლმე—ნივთიერი გაქირავება, რომელიც უნდა სხვათა თარიღი მოშვენიერ სიმი-ერი გაიკლავდეს ხოლმე; ეს გაქირავება—გა-მაგირების დროზე მიუცემლობა ერთის მხრივ მსახიობთა უკარგავს მუშაობის ხალისს, მეორე-კი—გამკვობის წვერი აფლანკირებს და ძვირფასი დრო, რომელიც ხელოვნების დინე-რეკით დასაწყისს უნდა უნდებოდეს, ფრის შეთვის, ჯამაგირის მიღების ფერში მიდის... ასეთ მდგომარეობაში მსახიობნი არა თუ პი-რის წაქეზებისა და ახსნაზე უფროსი, რო-ლიც ვერ წაუკეთებენ. მსახიობნი სულიერად დაშვიდებული უნდა იყოს, რომ მისმა შემე-ქმედებამაც ფრთა გაშალის. ანდა მუდამ უფუ-რელობით შეუხებულ დაგვიხმისა და შედეგო-ბას რიგად რეკრეტირებისა და ახსნაზელი მო-წყობილ წარმოდგენაზე იფიქროს? თავი და თავის იხსნა დაგვიხმისა და მსახიობთა შორის იყოს კეთილ-განწყობილება, სრული შეთან-ხმება, ასე ესთქვათ ახსნაზელი, რომ სცენაზეაც იგვე შევიქმნას. მეორე მხრივ—ქართველმა მსახიობმა უნდა იცოდეს, რომ "იგი მოვლად ხელისაწი აქტივობა, ლეკვა-პირის მძიხვრელი არ არის, როგორც უმეტეს შემთხვევაში სხვა-თა სცენაზე: არა, იგი საერთოდ საქმის მუშა-ვა, საზოგადო მოღვაწე, და ამიტომ მთელი თავისი არსებით უნდა ემსახურის სცენას და ხელოვნებას არ უფალტოს. დაგვიხმისა და დასის მართებს ურთიერთის ხელის შეწყობა, თავგამებულად მუშაობა და მით ჩვენის თე-ატრის საქმეც უკეთ მოუწყობა. უმთავრესია—გამკვობამ მსახიობნი ნივთიერად უსრულველ-ად და მუშაობაც მისთვის, მსახიობთა კე-თილნიდინდირად აღსარულნი. თვისი მოვა-

ლებობა და შრომის ჯილდო და პარტიის ცე-ნაც მიიწიან. საუბრის შემდეგ მსახიობთა შორის ჩი-ბილი და შამანური. მეგობრულ ნადინზე გამგებობის თავგადასავლზე თავ. პავ. იოს. თუ-მანიშვილმა მეტად გრძობიერი სიტყვა წარ-მოსთქვა. მოკლედ ახსნა, რა მნიშვნელობა აქვს თანამედროვე სათეატრო ხელოვნებას და მის მსახურს—მსახიობს. დიდი და პატარა როლი არ არსებობს კარგ მსახიობს შეუძლიან სულ უმნიშვნელო როლი-კი დიდი გამოაი-ნის ნიჭიერის შესრულებით. თქვენი მუდმი-ვი საზრუნავი უნდა იყოს შეთანხმებული მე-შაობით შექმნილი მთლიანი სურათი, რომ სა-თანადო შობამეტილება მოახდინოთ. მსახი-ობთა ნივთიერი მხარეც, რასაც იოსებ იმედა-შვილი შეხებ, მოუწოდებდა დაყოველი მსა-ხიობი კეთილად თავის დროზე მიიღეს: სიტყ-ვას გაძღვეთ ამ მხრივ უზრუნველყოფილ იქ-ნებით და გაკეთების აღორ განდითოთ. დიდებულ შორის ყოფნის გამო საქმისთვის გე-რდნი არაფერი მიგია, მაგრამ დღის შემდეგ ვეცდები ჩემი ცოდნა და ძალისხელობა სამშობლო სცენის წარმართებას შევესწიო. თქვენცა გთხოვებ წარმართებად, ამხანაგურად, ძვირად ხელისხლ ჩაკიდებულ იმუშაობით და ყოველ-გვარ შინაურ უთანხმოებას, თუ დაიხმდება, მაშინვე მოუხდით ბოლო: ამიტომ საქართვე-ლოში მიზეზის გამაჩნველება დაგვიხმისაში იქონიით საქმეო. თავ. პ. ი. თუმანიშვილის სიტყვას აღტაცებულს ტრამსკით შევებენ. ამ სიტყვამ ყველას გული სასიხით აღუყოს და მისი რწმუნა დახურვდა.

დატებად პ. კობიშვილი, ა. ლლოვა, მიდევანდ გ. ფრინოსპირელი. ამათ ევლებათ მსახიობ-თა შინაურ საერთო საქმეთა წარმოება. კრე-ბამ დაღვინა მსახიობთა ჯამაგირიდან ერთი პროცენტი გადასდნ იმინიობის გამო დაზა-რალუბელთა სასარგებლოდ, რაიც გადაეცემა თავ. ა. ან. თავისობით შემდეგად კომი-ტეტს.

ტივლ. ქართულმა დასმა უფვე წაიკითხა პიესები „იორის ასული“ დაწერისკისი და „გაგაბერიძე“ შ. შარაშიძისა, ავტორის თანა-დაწერითი.

თეატრი და ხელოვნება

ქუთაისიდან გ. გუნაის დებუმა გაგვხანა რათა ა ნენკისთვისთვის გამოცხადდნ მსა-ხიობის საქმიანობით.

დაბა-სოფლები.

ბ. რანი. (კიათურის რაიონი) მატერიალუ-რით სოფ. რანის ცხოვრება დაეყოფილებო-ლია შავი ქვის წარმოებისათან რაკი მისი გე-მი მუშაობა შეწყდა გლეხობა აუწყრელ მდგო-რეობაშია ჩაგარდა. იყო წინეთი, რომ მუშა (ურმის) 4-5 მანეთს იღებდა დღემო ქირას, ახლა 2 მანეთს ღირს აეთესობა. არც კლუბ-რული მხრივ ვართ კარგ დღემო. აქ არც-ბოძს ორ კლასიანი სამინისტრო შეკლა და წერილი კრდელის ახსანავაობა. ამ ახსანავო-ბას სხვა პირობებში ბევრი რამ სარგებლო შექმ-ლო მოეტანა მცხოვრებთათვის მით უმე-



ლარის ფოთლები აზრიდან და ბლიგნით გამოვარდა ვილიც შარხან, დამინაბა თუ არა, ერთის ნაბიჯით გადაბტა უკან და ისევ მიე-გარა ბუნქებს.

შე და შეგ მოხდება ხოლმე ქეშარიტე-ბა... და განა მე სამსახროდ ავივლებ ამ განძინობს, ქალმა ეს რაღაც ჯოჯოხითური ცეცხლი, თუ არ ვიცო კი უფროლი, კაცს თავს ამტკებინებს, სიციოცხლებზე ხელს აღე-ბინებს, ამ მშვენიერ ქვეყანას ათმოინებს, სხანს რაღაც უძლეველი ძალა... განა შეიძლება ამის აბუჩად ავდებ? მაგრამ სხანსარად უნ-და მოვლა, სათუთად უნდა გამოვსო, გულის რომელიმე კუნძულში მიმალ მიჩქაპოლო, რომ არავინ იცოდეს. რაც სავეყინოა, იმას ფსიცე ეკარგება და ელფერეცო ის ზნეირი რამე, მი-წას, მიწას უნდა ამოიროს.

— ვინ იცის საწყვალს რა მოვიდეს? — ყოველი კარგი. ბათიში დარჩა ე-პატრანა ბერი თითონ მოკიდა ეპკობას ხე-ლო შორიდან ყოველთვის ტყუილობოდ მის ამბავს; ათის წლის შემდეგ ცოლიად შეირთო რუსის ქალი, მაგრამ მალე დაქვრივდა. ერ-თი ქალი დარჩა ასწავლის და ძალიან მდი-ლიდა.

ქუთაისში. თ. ა. პითაპრიშვილისა და ახ. წიგნისა და სახანგვლარო ნივთების მსაღვრისა

ბ. რანი. (კიათურის რაიონი) მატერიალუ-რით სოფ. რანის ცხოვრება დაეყოფილებო-ლია შავი ქვის წარმოებისათან რაკი მისი გე-მი მუშაობა შეწყდა გლეხობა აუწყრელ მდგო-რეობაშია ჩაგარდა. იყო წინეთი, რომ მუშა (ურმის) 4-5 მანეთს იღებდა დღემო ქირას, ახლა 2 მანეთს ღირს აეთესობა. არც კლუბ-რული მხრივ ვართ კარგ დღემო. აქ არც-ბოძს ორ კლასიანი სამინისტრო შეკლა და წერილი კრდელის ახსანავაობა. ამ ახსანავო-ბას სხვა პირობებში ბევრი რამ სარგებლო შექმ-ლო მოეტანა მცხოვრებთათვის მით უმე-

— ვინ იცის საწყვალს რა მოვიდეს? — ყოველი კარგი. ბათიში დარჩა ე-პატრანა ბერი თითონ მოკიდა ეპკობას ხე-ლო შორიდან ყოველთვის ტყუილობოდ მის ამბავს; ათის წლის შემდეგ ცოლიად შეირთო რუსის ქალი, მაგრამ მალე დაქვრივდა. ერ-თი ქალი დარჩა ასწავლის და ძალიან მდი-ლიდა.

ქუთაისში. თ. ა. პითაპრიშვილისა და ახ. წიგნისა და სახანგვლარო ნივთების მსაღვრისა

ბ. რანი. (კიათურის რაიონი) მატერიალუ-რით სოფ. რანის ცხოვრება დაეყოფილებო-ლია შავი ქვის წარმოებისათან რაკი მისი გე-მი მუშაობა შეწყდა გლეხობა აუწყრელ მდგო-რეობაშია ჩაგარდა. იყო წინეთი, რომ მუშა (ურმის) 4-5 მანეთს იღებდა დღემო ქირას, ახლა 2 მანეთს ღირს აეთესობა. არც კლუბ-რული მხრივ ვართ კარგ დღემო. აქ არც-ბოძს ორ კლასიანი სამინისტრო შეკლა და წერილი კრდელის ახსანავაობა. ამ ახსანავო-ბას სხვა პირობებში ბევრი რამ სარგებლო შექმ-ლო მოეტანა მცხოვრებთათვის მით უმე-