

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№7 13 – 19 февраля | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

## КТО ЗА ЧТО ПРОГОЛОСУЕТ

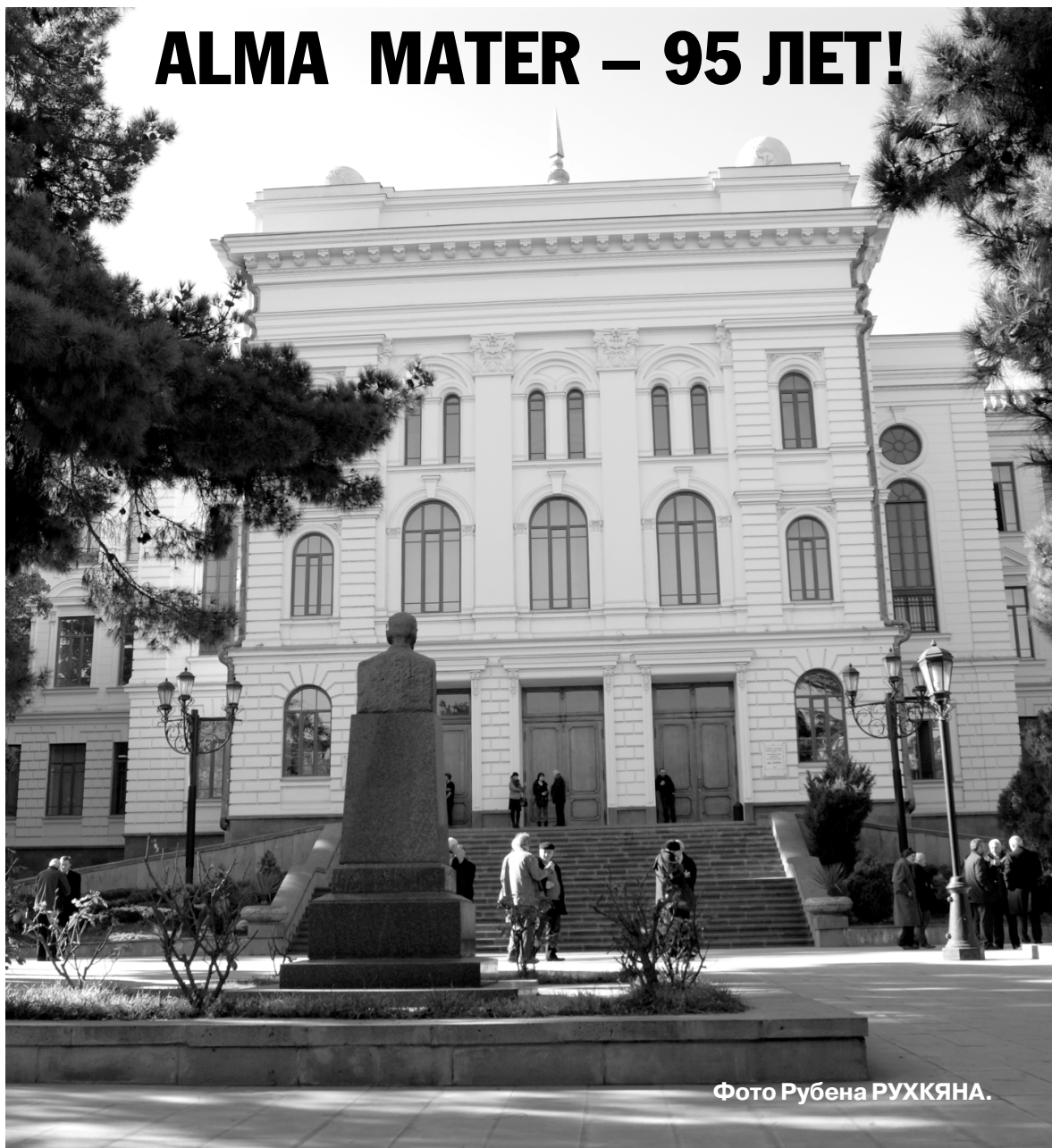
По заявлению члена парламентского большинства Бидзини Гуджабидзе, у «Грузинской мечты» уже есть 108 голосов для принятия конституционных изменений. Исходя из этого, по его словам, никаких торгов с меньшинством не ведется, так же как и никакого давления на депутатов не осуществляется. «Созданная ситуация сама обуславливает утечку депутатов из меньшинства. У нас есть 108 голосов для конституционных изменений, хотя, конечно же, я не намерен раскрывать имен наших потенциальных сторонников», - отмечает Гуджабидзе.

## ШАХТЕРЫ СНОВА БАСТУЮТ

Шахтеры Чиатура объявили полномасштабную забастовку. На данном этапе у них три основных требования: право пользования выходными днями, увеличение больничных дней и продление отпуска с 28 календарных дней до 45. Как заявил мажоритарный депутат от Чиатура Малхаз Церетели, шахтеры не являются сторонниками крайних мер протеста, но вынуждены прибегнуть к ним, поскольку администрация «Джорджиан манганез» не вступает с ними в диалог. «На данном этапе эти люди не требуют повышения зарплат. Это протест загнанных в тупик людей. Все хотят работать и не желают бастовать, но положение шахтеров осложняет и тот факт, что в компании планируются внутренние сокращения и структурные изменения. Рабочим предстоит пройти экзамен, к которому они не готовы, поскольку нуждаются в подготовительном периоде», - отмечает Церетели.

## ЖЕРТВЫ «СВИНОГО ГРИППА»

От так называемого «свиного гриппа», вируса H1N1 в Грузии скончались по разным данным три человека. По данным грузинского ТВ, из них одна женщина и два малолетних ребенка. Однако Минздрав подтверждает смерть от «свиного гриппа» лишь 42-летней женщины в клинике имени Гудушаури. По словам родных, женщина регулярно навещала лежащую в реанимации сестру и, по всей видимости, заразилась. В процессе болезни у нее развилась острая пневмония, которая привела к летальному исходу. В настоящее время в Грузии от данного типа гриппа проходят лечение примерно 10 человек.



## ALMA MATER – 95 ЛЕТ!

Фото Рубена РУХКЯНА.

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили поздравил Тбилисский государственный университет имени Джавахишвили с 95-летием со дня основания.

«8 февраля – День поминовения Давида Строителя и день основания Тбилисского государственного университета, заложившего основу грузинских традиций высших учебных заведений европейского типа. Основанный учеными мирового уровня университет вырастил не одно поколение выдаю-

щихся ученых и общественных деятелей. Всегда считалось честью быть студентом нашего университета, получать знания в его стенах. Я тоже – один из его воспитанников, и я не раз выражал свое уважение и поддержку первому университету Грузии. Поздравляю университет, его профессуру, студентов с 95-летием со дня основания и желаю прославлять его как очаг знаний и науки демократической и свободной страны», - говорится в поздравлении премьера.

## ШАГИ К ДИАЛОГУ ВЕТВЕЙ ВЛАСТИ

Премьер-министр Грузии подтверждает готовность к диалогу с президентом Грузии Михаилом Саакашвили и его командой. Об этом сказано в распространенном в понедельник заявлении Бидзини Иванишвили.

Это заявление последовало после обращения Михаила Саакашвили о готовности ве-

сти переговоры с Иванишвили с целью урегулирования ситуации и снятия напряженности в стране.

«Исходя из обязательств, взятых мной перед страной, я вновь подтверждаю предложение, сделанное мной 9 февраля», сказано в заявлении премьер-министра Грузии. В тот же день состоялась встреча Михаила Са-

акашвили и председателя парламента Давида Усупашвили в президентском дворце, которая в нескольких эпизодах переросла в дебаты между ними. Центральной темой обсуждения стал инициированный «Грузинской мечтой» проект конституционных поправок.

(Окончание на стр.2)

## 20 МИЛЛИОНОВ ЕВРО ОТ ЕС

Европейский союз дополнительно выделил Грузии 20 миллионов евро. Соглашение было подписано во вторник в Тбилиси госминистром по вопросам евроинтеграции Алексом Петриашвили и Еврокомиссаром по вопросам расширения политики соседства Штефаном Фюле. Деньги выделили в рамках программы содействия демократического развития Грузии.

## ЗАДЕРЖАН УБИЙЦА

Сотрудники главного детективного управления Тбилиси арестовали подозреваемого в убийстве 20-летней Мариам Аракеловой Серго М., 1986 года рождения. Обвиняемый 1 февраля 2013 года в подъезде одного из домов на улице Атонели на почве ссоры нанес смертельное ножевое ранение девушке, в которую был влюблен. Раненая в грудь Мариам скончалась на месте. После чего Серго пытался перерезать себе вены, но выбежавшие на шум соседи помешали ему покончить жизнь самоубийством. Задержанный до сих пор находится в университетской клинике Центра медицинских технологий под охраной полиции. Он признает вину.

## НАГРАЖДЕНИЕ ЖУРНАЛИСТОВ

В Тбилисской государственной консерватории состоялась церемония награждения победителей конкурса Евросоюза в журналистике за 2012 год. Конкурс Евросоюза в области журналистики – новая инициатива представительства ЕС в Грузии, ставящая своей целью поощрение работ, которые соответствуют профессиональной журналистской этике и принципам демократии. После церемонии награждения состоялся концерт.

## СТРОЕНИЯ ФЕОДАЛЬНОЙ ЭПОХИ

В селе Ахалсопели Кварельского района обнаружены новые археологические находки.

На глубине двух метров наткнулись на стены строения, которое, по мнению специалистов, предназначалось для хранения оружия и боеприпасов. Оружейная, видимо, была ограблена, потому что в ней не были найдены предметы. Местные жители утверждают, что они и раньше находили подобные строения.



**В ИТАЛИИ РАЗВЕРНУЛАСЬ ГРУЗИНСКАЯ МАФИЯ**

Стр.6

СКАНДАЛ



**ВЫСТАВКА РАБОТ СЕРГО ПАРАДЖАНОВА**

Стр.6

КУЛЬТУРА



**ЯРКАЯ ЗВЕЗДА КЕТО ДЖАПАРИДЗЕ**

Стр.9

ИСТОРИЯ



**НОВОЕ СЧАСТЬЕ АЛЕКА БОЛДУИНА**

Стр.23

КИНО



Продолжается борьба нового руководства страны и его сторонников с теряющим влияние президентом. На днях было сорвано ежегодное выступление президента в парламенте: туда Михаила Саакашвили не пустили депутаты из правящей коалиции «Грузинская мечта». Выступить в другом месте — Национальной библиотеке — ему тоже не дали.



## КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

Вход в здание заблокировала толпа, состоявшая, в частности, из освобожденных новой властью «политзаключенных». Для нескольких соратников Саакашвили, пытавшихся попасть внутрь, дело закончилось побоями. Президент в итоге предпочел ретироваться. Заготовленную речь — обращение к народу, переданное по ТВ — он смог произнести лишь поздно вечером, в стенах собственной резиденции.

В своем обращении Михаил Саакашвили критиковал правительство, сформированное «Грузинской мечтой», рассуждал о достижениях своей команды и выражал готовность к сотрудничеству с новой властью.

Комментируя последние события, он заявил, что отказываться от общения с согражданами и отсиживаться в своей резиденции или где-нибудь в «бункере» не собирается. По словам Саакашвили, новый спикер парламента Давид Усупашвили, представляющий «Грузинскую мечту», обращался к нему от имени лидера правящей коалиции, миллиардера Бидзины Иванишвили и рекомендовал не покидать пределы президентского дворца.

Ежегодное послание, с которым Саакашвили планировал выступать в парламенте, должно было стать для него последним официальным мероприятием такого рода (до конца текущего года должны пройти выборы нового главы государства). Это была возможность напомнить согражданам, что Михаил Саакашвили — все еще их президент.

Выступление было назначено на полдень 8 февраля. Однако накануне спикер парламента объявил, что оно откладывается на неопределенный срок. Он намекнул, что соратники Саакашвили в парламенте должны сначала поддержать конституционные поправки, предложенные новой властью. Эти поправки ограничивают полномочия президента при роспуске парламента: не позволяют главе государства при таком сценарии единолично утверждать правительство.

Саакашвили условия сделки (трибуна в обмен на поправки) не принял. Пресс-секретарь президента сообщила, что вместо парламента он выступит в Национальной библиотеке. Туда же были приглашены и почетные гости. На подобные мероприятия ежегодно приглашаются иностранные дипломаты, глава грузинской православной церк-

ви, а также члены правительства — впрочем, в нынешнем году правительство во главе с Иванишвили, как сообщалось, слушать послание Саакашвили отказалось.

Еще до приезда Саакашвили в здание библиотеки стали собираться его оппоненты. Бывшие «политзаключенные» (этот статус новые власти Грузии предоставили, в частности, оппозиционерам, которые при правлении Саакашвили были осуждены за участие в неудавшихся акциях протеста) заявили, что организуют для президента и его сторонников «коридор позора». В то же время они не скрывали, что готовы вообще сорвать выступление президента, если будет такая возможность.

Для сторонников новой грузинской власти подобные акции, в общем-то, стали уже привычным явлением. После прошлогодних выборов, на которых победила «Грузинская мечта», ее сторонники в регионах стали врываться в здания местных администраций, блокировать входы, парализуя работу учреждений и требуя, чтобы главы администраций уходили в отставку. А в декабре толпа уже блокировала здание в Кутаиси, в котором находился Саакашвили, одного из сопровождающих президента при этом побили, а президентский кортеж закидали камнями. В окружении президента заявили, что эта акция была специально организована «Грузинской мечтой» (в правящей коалиции это отрицают). Они также обвинили полицию в том, что она не обеспечила в должной степени его (президента) безопасность.

Представители «Грузинской мечты» тогда формально осудили агрессию в отношении президента. А вот меры, принятые в отношении нескольких участников инцидента, продемонстрировали, что серьезного наказания за, к примеру, бросание камней в президентский кортеж можно не опасаться. Задержанные в Кутаиси отделались штрафами по сто лари.

Пока Саакашвили собирался в библиотеку, его противники заблокировали центральный вход в здание и попытались прорваться внутрь. Позднее новый глава МВД Ираклий Гарибашвили заявил, оправдываясь, что полиция предложила президенту воспользоваться другими входами в здание. Но Саакашвили якобы отказался. А его соратники вообще пошли прямо через толпу, из-за чего и пострадали.

Среди пострадавших, по информации GHN, оказались депутаты от партии Саакашвили Георгий Габашивили, Чиора Тактакишвили (ей разбили нос) и некоторые другие. Досталось и мэру Тбилиси Гиги Угулава. В еще одного соратника Саакашвили — губернатора региона Самегрело-Земо Сванети Тенгиза Гунава, по информации REGNUM, участники акции стали бросать бутылки.

Саакашвили, оценив ситуацию, рискнуть не стал и вернулся к себе в резиденцию. Его пресс-секретарь позднее заявил, что сделано это было «во избежание кровопролития». Выступление было перенесено на 20.00, но затем его пришлось снова отложить: у здания началась очередная антипрезидентская акция протеста, и ее участники, как сообщалось, отказывались пропустить машину с аппаратурой (необходимой для прямой трансляции президентской речи).

Ответственность за акцию возле библиотеки пресс-секретарь Саакашвили прямо возложила на лидера «Грузинской мечты». Со стороны Иванишвили уже последовало опровержение. Секретарь Совета безопасности Грузии Гига Бокерия, весомый сторонник президента, заявил, что правительство формирует «политический заказ» на уничтожение своих оппонентов.

Соратники Иванишвили ответили дежурным осуждением насилием и встречными обвинениями. Полиция задержала трех участников акции протеста, а глава МВД обвинил пострадавшего мэра Тбилиси и сопровождавших его лиц в провоцировании толпы.

Президент в Грузии пока еще является первым лицом государства. На практике он фактически лишен влияния на правительство и парламента, соратники больше не могут рассчитывать на его защиту, представители новой власти над «первым лицом» откровенно высказывают неповиновение, а его отдельные попытки продавить свою линию пресекаются.

Парламентское большинство активно лоббирует конституционные поправки, которые ограничат президентские полномочия при роспуске парламента. А на неофициальном уровне сторонники новой власти продолжают требовать его досрочной отставки — на официальном уровне это требование было снято после критики со стороны Запада.

## СПЕЦНАЗОВЦЕВ ОБВИНИЛИ В ПЫТКАХ

На днях задержали шестерых сотрудников спецназа по обвинению в пытках своих коллег. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на пресс-спикера МВД Грузии Нино Гиоргобиани.

Как сообщила Гиоргобиани, перед парламентскими выборами в Грузии в 2012 году Бачо Ахала, занимавший тогда пост главы МВД, уволил семерых спецназовцев. По словам пресс-спикера МВД, причиной увольнения стало то, что спецназовцы поддерживали оппозицию. После этого Ахала потребовал провести для уволенных сотрудников «учения по повышению квалификации». В ходе этих учений спецназовцы раздели бывших товарищей по оружию, заставили бегать и вести друг с другом бой без правил. Кроме того, бойцы стреляли им под ноги и били прикладами. Через месяц спецназовцев отпустили.

По словам Гиоргобиани, все семеро получили травмы, однако медицинская помощь им не была оказана. По показаниям

потерпевших спецназовцев было возбуждено уголовное дело, в рамках которого задержаны начальник центра спецопераций МВД Грузии вице-полковник Мамука Абашидзе, сотрудник службы охраны стратегических объектов Давид Чубиридзе и военнослужащие горно-разведывательного батальона минобороны капралы Давид Гиоргашивили, Алексей Давиташвили и рядовые Владимир Зангиев и Роберт Сутидзе.

Как сообщил адвокат одного из обвиняемых, вице-полковника Мамуки Абашидзе, задержанный отрицает все обвинения и утверждает, что потерпевшие просто проходили специальный курс обучения, «во время которого у спецназовцев выработаются определенные навыки».

## “ОМЕРЗИТЕЛЬНЫЙ” КОМПРОМАТ ОБЕЩАЮТ УНИЧТОЖИТЬ

Поводом для новых разоблачений должен стать компромат, собранный представителями прежних властей, на окружение нынешнего премьер-министра Бидзины Иванишвили.

Министр внутренних дел Грузии Ираклий Гарибашвили выступил в эфире телеканала “Рустави-2” с заявлением о том, что в архивах его ведомства обнаружены секретные аудио- и видеозаписи известных грузинских личностей и политиков.

“В тайном архиве мы обнаружили мои телефонные разговоры за целый год. Нашли и другие интересные материалы, в том числе видеоклипы о личной жизни многих известных людей. Это омерзительно. Мы еще раз убедились, с кем имело дело, и какими методами они пользовались против оппонентов”, — цитирует министра Грузии Online. Аудио- и видеоклипы был целый чемодан, отмечает “Интерфакс”. По словам Гарибашвили, эти “тяжелые кадры” не будут обнародованы. Архив будет уничтожен в присутствии журналистов и общественности. По факту незаконной прослушки и съемки уже начато следствие, и вскоре будут допрошены конкретные лица.

Таким образом, министр МВД одновременно опроверг обвинения в том, что новое правительство каким-либо образом нарушает тайну личной жизни граждан или шантажирует их, отмечает REGNUM. Эти обвинения были высказаны Михаилом Са-

акашвили в середине января, после того как прокуратура обнародовала компроматы, собранные прежней властью на представителей сексуальных меньшинств.

Надо отметить, что ведомство показало скандальные видео, снятые самими же сторонниками президента Саакашвили. Как выяснило следствие, по заданию бывшего руководителя департамента военной полиции Легиса Кардава высокопоставленные чиновники департамента собирали информацию о мужчинах нетрадиционной ориентации, тайно и незаконно осуществляли видеозаписи фрагментов их личной жизни, после чего шантажировали и заставляли сотрудничать со спецслужбами. В эфир пошли лишь те кадры, на которых не видно героев видео.

“Мы тоже работали... Но никогда не публиковались материалы, компрометирующие личную жизнь человека”, — высказался Саакашвили. На что главный прокурор Арчил Кбилашвили возразил, что в этих материалах невозможно идентифицировать личности, однако “обличено преступление, которое совершали сотрудники оперативной службы и высокие должностные лица”, — пишет Civil.ge.

## ГЕОРГИЙ МАРГВЕЛАШВИЛИ СТАЛ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРОМ

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили подписал приказ о назначении на пост вице-премьера министра образования и науки Грузии Георгия Маргвелашвили.

До этого пост вице-премьера занимал министр обороны Ираклий Аласания, однако Иванишвили отстранил его. По неофициальной информации, поводом для этого послужило несогласованное с премьером обсуждение внутри партии Аласания «Свободные демократы» его кандидатуры на пост президента Грузии. В правительстве Грузии два вице-премьера. Одним из них является министр энергетики Хахи Каладзе.



## ГОТОВИТСЯ ОЧЕРЕДНАЯ РОССИЙСКО-ГРУЗИНСКАЯ ВСТРЕЧА

По предположениям премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили, очередная встреча его спецпредставителя по урегулированию отношений с РФ Зураба Абашидзе с заместителем министра иностранных дел России Григорием Карасиным состоится 1 марта.

Первая встреча официальных представителей России и Грузии в рамках урегулирования двусторонних отношений состоялась 14 декабря в Женеве. Стороны договорились, что подобные встречи будут проходить раз в два-три месяца.



# ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ КОРЗИНА ОБНОВЛЕНА

Национальная служба статистики Грузии обновила потребительскую корзину, которая, как известно, используется для подсчета индекса (уровня существующей в стране инфляции) потребительских цен.



Потребительская корзина 2013 года по-прежнему включает потребительские товары и обслуживание 288 наименований, однако изменен вес входящих в потребительскую корзину товаров и услуг. Обновленная потребительская корзина 2013 года основывается на структуре потребления, определенной по национальной системе подсчета. Использование в процессе формирования потребительской корзины весов, полученных из национальных расчетов, является одной из существенных рекомендаций, которые «Евростат» предлагает странам-членам Евросоюза.

Обновленная потребительская корзина отражает новейшую структуру расходов населения, что сделает более надежным индекс потребительских цен - показатель инфляции. Потребительская корзина в разных странах содержит товары, которые покупает тамошнее население. В нашей потребительской корзине самую большую долю традиционно занимают продовольствие и безалкогольные напитки.

А это характерно для стран с низкими доходами.

В обновленной потребительской корзине каждому компоненту придается вес, который устанавливался на основании внутрихозяйственного опроса, по затратам среднего потребителя. По рекомендации «Евростата» учет проводится не с помощью внутрихозяйственного исследования, а наоборот - всему внутреннему продукту. Иной вопрос, на цену какого продукта следует брать ориентацию. Например, подорожание машин в три раза вовсе не означает такого же роста инфляции, однако подорожание хлеба уже будет значительным изменением. Новая продовольственная корзина ориентирована на то, на что тратит средний потребитель больше всего денег. Для установления цен были использованы данные по пяти крупным городам Грузии (Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Гори, Телави).

В обновлении корзины первым делом подразумевается изменение веса того или иного продукта и обслуживания. Здесь

всего 12 групп (продовольствие и безалкогольные напитки, табак и алкогольные напитки, одежда, здравоохранение, образование, транспорт и др.) и каждая из них имеет свой вес в потребительской корзине. Их перерасчет происходит на основании новейшей информации.

Например, в грузинской потребительской корзине несколько лет назад была аудиокассета, теперь этот пункт уже не нужен, поскольку спрос на аудиокассеты уменьшился. Потом в перечень внесен компакт-диск, однако спрос и на него упал. В новой потребительской корзине прибавился вес компьютеров, поскольку уже многие их покупают. Для экономики важно правильное составление потребительской корзины, своевременное отражение изменения цен является сигналом для Национального банка, чтобы он провел правильную политику. Чем точнее будут эти данные, тем раньше распорядится Национальный банк с тем, чтобы избежать нежелательных колебаний.

И, наконец, официальная статистика. В январе 2013 года уровень годовой инфляции в Грузии по сравнению с январем предыдущего года составил минус 1,6%. По сравнению с предыдущим месяцем в январе 2013 года цены выросли на 0,3%, сообщает «Грузстат». Цены на продовольствие и безалкогольные напитки в январе снизились на 2,7% по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года, а цены на жилье, воду, электричество и природный газ снизились на 6,5%. Цены на транспорт снизились на 0,5%. Цены на услуги в сфере здравоохранения выросли на 2,7% по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года, а цены в группе гостиниц и ресторанов выросли на 3,1%.

## МЯСО НА РЫНКЕ

Какое мясо нам предлагает сегодня рынок? Этот вопрос не носит праздного характера. Каждая семья заинтересована в том, чтобы приобрести качественный и свежий продукт. Тем более, что возможности этого в Грузии существуют.

Не случайно такой популярностью пользуется за рубежом - у ближних соседей, в Израиле, арабских странах, Иране - грузинская говядина и баранина. Их приоритетом является то, что грузинское животноводство развивается на естественной кормовой базе, в экологически чистых природных условиях.

Однако, на внутреннем рынке потребителям нередко предлагается некачественный продукт. Более того, в последнее время зафиксированы вопиющие факты подлога - под видом говядины некоторые недобросовестные реализаторы предлагали потребителям конину и ослитину. Национальное агентство продовольствия на днях проверило большую партию конины. По данным агентства, мясо было обнаружено в Каспском районе местными органами внутренних дел. Предполагают, что это было мясо украденных лошадей. По факту ведется следствие.

Сотрудники агентства осмотрели дом одного из жителей Каспи, где в антисанитарных условиях хранилась конина. Предположительно, мясо собирались реализовать в больших городах. Образец мяса переслан в лабораторию, чтобы проверить, не заражено ли оно. Стало также известно, что лошади были забиты не на бойне. Никакой документации на мясо не оказалось. В соответствии с законодательством мясо подлежит уничтожению, заявляют в агентстве.

В связи с этим привлекло внимание сообщение о встрече членов комитета по аграрным вопросам парламента Грузии с бастующими торговцами мясом в Кутаиси. Последние оставили парламент недовольными, поскольку пути решения их проблемы не были найдены.

Комитет предложил мясникам составить бизнес-план открытия собственных боен и по-



мощь в получении кредитов, однако торговцы не согласились на это, сославшись на отсутствие финансовых средств. Напомним, что кутаисские торговцы мясом недовольны тем, что забивать скот отныне можно только на специальных бойнях, что вызывает, по их мнению, дополнительные транспортные расходы и сказывается на цене мяса.

По словам председателя аграрного комитета Гиглы Агулашвили, в некоторых местах бойни не отвечают стандартам, хотя лучше иметь такие, чем забивать скот в домашних условиях. «Мы предложили торговцам, когда они отправляются в районы, где нет бойни, пусть свяжутся с нами, и мы обеспечим их ветеринарами. Если они не примут это предложение, тогда непонятно, чего они хотят. Сейчас выбор за ними», - заявил Агулашвили.

Действительно, очень важно, чтобы мясо забивалось в соответствующих условиях и перед отправкой на рынок снабжалось необходимой документацией, подтверждающей ее качество и происхождение. Но факт и то, что Министерство сельского хозяйства должно позаботиться о расширении сети боен и их техническом и ветеринарном оснащении.

## ГРУЗИНСКИЕ ЭКСПОРТЕРЫ ОБОСНОВАЛИСЬ В МОСКВЕ

Филиал Союза экспортеров Грузии, который взял на себя роль посредника по переговорам и поставкам грузинской продукции на российский рынок, открылся в Москве.

Ввоз грузинских минеральных вод и вин был запрещен Роспотребнадзором весной 2006 года после обострения грузино-российских отношений. Главный санитарный врач России Геннадий Онищенко ранее выразил готовность начать переговоры по поводу возобновления поставок продукции на российский рынок.

«Наша задача - помочь грузинским бизнесменам выйти на контакт с Россией, собрать конкретные нужные документы, а также помочь в транспортировке продукции. Мы облегчим им урегулирование таможенных проблем», - заявил руководитель московского офиса Союза Максим Савчук на пресс-конференции в Тбилиси.

По его словам, Союз экспортеров Грузии будет поставлять российской стороне интересующую ее информацию о производителях грузинских вин.

## ТУРИЗМ ОСТАЕТСЯ ПРИОРИТЕТНОЙ СФЕРОЙ

Министр экономики Грузии Георгий Квирикашвили назвал приоритеты страны на 2013 год. Ими остаются туризм и инфраструктура. По его словам, инвесторы также интересуются строительством металлургического и текстильного предприятий в Грузии.

Министр отметил, что в рамках Всемирного экономического форума в Давосе интерес к грузинскому рынку проявили такие крупные компании, как «Philips», «Intel» и «Tata Motors». «Philips» выступила с конкрет-



ным предложением о форме торговых отношений с Грузией. В целом, по словам Георгия Квирикашвили, конкретные результаты данных инициатив проявятся во второй половине года.

## ПРОГРАММА ПОМОЩИ СЕЛА ПРОДОЛЖИТСЯ

Правительство Грузии утвердило программу поддержки села, на которую в госбюджете предусмотрено 50 миллионов лари.

По информации Министерства регионального развития и инфраструктуры, принято постановление, которое регулирует осуществление мероприятий, предусмотренных программой.

Правительство также приняло

постановление «Об утверждении критериев и процедур отбора региональных проектов и проектов местных самоуправлений, которые должны быть профинансированы Фондом региональных проектов Грузии». Данным постановлением определены процедуры и критерии отбора проектов, их приоритетности и целесообразности.

## «ЛАЗИКОЙ» И «ДИДГОРИ» УЖЕ ИНТЕРЕСУЮТСЯ

Грузинскими боевыми машинами «Лазикой» и «Дидгори» интересуются корейцы и азербайджанцы. Об этом заявил председатель парламентского комитета по обороне и безопасности Ираклий Сесиашвили.

Сесиашвили отметил, что сейчас проводится интенсивная работа над различными заказами. Он подчеркнул, что до недавних пор Грузия не работала на внешних рынках, ограничиваясь лишь внутренним. Однако грузинской военной продукцией уже заинтересовались в Азербайджане и Южной Корее.

«Лазика» - грузинская боевая машина пехоты. Разработана научно-исследовательским центром «Дельта» при Министерстве обороны Грузии. Впервые продемонстрирована на учебном полигоне Вазиани 25 февраля 2012 года.

«Лазика» оснащена модулем дистанционного управления, вооружением и системой управления огнем, вооружена автоматической пушкой калибра 23-мм и пулеметом калибра 7,62-мм производства научно-исследовательского центра «Дельта» Министерства обороны Грузии.

Дидгори - семейство бронемашин, разработанных в Грузии. Название выбрано в честь Дидгорской битвы.

Бронемашина была разработана в 2011 году Тбилисским авиационным производствен-

ным объединением в сотрудничестве с государственным военным научно-техническим центром «Дельта». Производится на Тбилисском танкоремонтном заводе.

14 бронемашин были впервые показаны на параде в Тбилиси 26 мая 2011 года, в День независимости Грузии, в том числе и в модификации бронетранспортера.

Машина собрана на базе агрегатов американского пикапа Ford F-Series. На крыше могут быть установлены различные виды оружия: например, 40-мм автоматический гранатомет или противотанковое управляемое оружие. Оснащена тепловизорами переднего и заднего обзора компании «Флир системз». Информация с камер выводится на три дисплея: один для механика-водителя, один для командира и еще один для пехотинцев.

Машина имеет граненый корпус, который увеличивает ее баллистическую защиту. Противотанковая защита «Дидгори» соответствует уровню 2b STANAG. Бронезащита нижней части машины представляет собой 3-уровневую систему типа «сандвич», где средний слой обеспечивает защиту от взрывной волны, два других слоя защищают экипаж от осколков. Бронемашина оснащена тремя дверями: одна сзади и две по бокам.



Полосу подготовил Гиви КОРИДЗЕ. Информации по материалам ИА «Кавказ-пресс».

## В ИТАЛИИ РАЗВЕРНУЛАСЬ ГРУЗИНСКАЯ МАФИЯ

В ежегодном отчете итальянского Управления по борьбе с мафией (Антимафия) за 2012 год объемом 849 страниц впервые официально использован термин «грузинская мафия». Согласно этому документу, в Бари идут криминальные разборки между «кутаисской» и «тбилисской» организованными преступными группировками. Грузинская мафия действует полностью автономно, независимо от местных криминальных кланов, специализируясь на корыстных преступлениях, преступлениях против собственности, включая вымогательство и убийства, а также нелегальной иммиграции.



Итальянские правоохранительные органы отмечают высокий уровень опасности, которую представляет «грузинская мафия», и ее быстрое распространение на территории Италии. Отмечен резкий рост присутствия граждан Грузии в Италии, составивший по сравнению с 2010 годом 20%, в то время как за последние годы число граждан Грузии, официально проживающих на территории Италии, почти утроилось, с 2 700 до 6 500 человек, треть из которых (2 тысячи человек) проживают в Бари. Таким образом, грузинская диаспора в Бари является едва ли не самой большой в Европе.

Итальянские следственные органы связывают это со всплеском криминальной активности грузинской оргпреступности в этом городе. Однако за последний год следственные действия в отношении грузинской оргпреступности проводили также прокуратуры Рима, Болоньи, Флоренции, Реджо-ди-Калабрии, Удине и Милана, в результате которых только по обвинению в квартирных кражах были задержаны 70 граждан Грузии. Сбыт краденого, особенно золотых украшений, осуществлялся через сеть скупочных пунктов золота, где они переплавлялись в слитки. Грузинских преступников отличает высокая физическая подготовка военного типа, общаются они между собой посредством сотовых телефонов, часто меняя анонимные сим-карты, по которым, в любом случае, невозможно установить владельца.

Кроме того, отличительной особенностью грузинских преступников является наличие у них поддельных документов, в соответствии с которыми они

якобы являются болгарскими гражданами и, одновременно, наличие сразу нескольких подлинных паспортов, в которых, вследствие транслитерации с языка оригинала на латиницу с изменением одной лишь буквы, они фигурируют сразу под несколькими сходными фамилиями. Если засвечивается один паспорт, преступники начинают использовать другой, чистый — со сходными, но все же отличными, установочными данными.

К углубленному анализу феномена присутствия «грузинской мафии» итальянских правоохранителей побудило громкое убийство крупного грузинского криминального «авторитета», некоего Реваза Чурадзе, совершенное среди бела дня в центре Бари 6 января 2012 года. В Чурадзе было выпущено десять пуль, не оставивших ему никаких шансов на выживание. Итальянская полиция немедленно задержала уроженку Грузии, сожительницу Чурадзе, имя которой не разглашается, подозреваемую в том, что она навела убийц на Чурадзе. Поразителен тот факт, что расстрел Чурадзе произошел буквально в ста метрах от полицейского управления, однако блюстители порядка в свое оправдание заявили, что в связи с праздниками они подумали, что речь шла о петардах. Для осмотра трупа были привлечены специалисты по расшифровке криминальных тауировок, которых на теле покойного было в избытке. Таким образом, удалось установить принадлежность Чурадзе к «кутаисским».

Согласно официальным предварительным выводам следствия, убийство Чурадзе явилось следствием соперничества

«руставско-тбилисских» и «кутаисских» группировок.

Однако сразу после убийства Чурадзе в итальянском сегменте интернета циркулировали и другие версии. Согласно одной из них, убийство было делом рук местной, итальянской мафии региона Апулия, так называемой Священной объединенной короны. Относительно мотивов убийства мнения расходятся. С одной стороны, говорилось о намерениях верхушки грузинской организованной преступности заключить союз с украинской оргпреступностью и объявить войну на уничтожение Священной объединенной короны с тем, чтобы прибрать к рукам весь регион Апулия и столицу региона — портовый город Бари. После «встречи на высшем уровне» главней грузинской и украинской оргпреступности их итальянские «коллеги», узнав о сговоре, решили действовать без промедления и вынесли Чурадзе приговор, не подлежащий обжалованию.

Есть и другая, гораздо более тревожная версия событий в Бари, вызывающая массу вопросов, согласно которой убийство Чурадзе явилось следствием серьезных противоречий между Священной объединенной короной и грузинской мафией. «Итальянцы» и «грузины» мирно уживались до тех пор, пока грузинский криминалитет занимался квартирными кражами по всей Италии, используя Бари лишь в качестве перевалочного пункта для нелегальной отправки краденого на родину, и платя при этом мзду местному итальянскому криминалитету. Подтверждением этому является тот факт, что Чурадзе, лично или через посредников контролировал предприятие, занимавшееся почтово-багажными перевозками в Грузию, Украину и Румынию. До тех пор, пока багаж шел в один конец, подобная экспедиционная деятельность устраивала обе стороны.

Однако вскоре якобы пошел обратный товаропоток в Италию, а именно дешевые наркотики и оружие афганского происхождения. Следует учесть, что грузинский контингент, наравне с австралийским, является наиболее крупным воинским контингентом из стран, не являющихся членами НАТО, участвующим в миротворческой миссии в Афганистане. И наравне с миротворцами грузинские военнослужащие пользуются таможенными и прочими привилегиями и иммунитетом.

Две трети бизнеса Священной объединенной короны приходится на торговлю наркотиками и оружием и, вполне естественно, итальянские боссы не могли потерпеть ущемления своих прав. Со всеми вытекающими последствиями для грузинских конкурентов.

## ПРИГОВОР ВЫНЕСЛИ ВОРЫ

Сторонники убитого Аслана Усояна провели собственное расследование. По их мнению, виновник совершенного преступления — «вор в законе» Ровшан Джаниев. Ему и членам его клана вынесен смертный приговор.

Как рассказал «Росбалту» источник в правоохранительных органах, когда снайпер стрелял в Аслана Усояна, Руфат Насибов находился на территории Украины. После кончины Деда Хасана Гянджанский вернулся в Москву, хотя тщательно скрывал свое пребывание в столице, но это ему не помогло.

В ночь на 28 января в столичном районе был застрелен Руфат Насибов. Его тело погрузили в багажник и вывезли в неизвестном направлении. Еще неизвестно, кто из клана Деда Хасана организовал это убийство,

предполагают, что это был «вор в законе» Надир Салифов, известный по кличке «Лоту Гулу». В последнее время он был приближенным лицом Деда Хасана и враждовал с Ровшаном Джаниевым. На данном этапе «Лоту Гулу» сидит в азербайджанской тюрьме, но большинство членов из его группировки на свободе.

По информации «Росбалта», за последние две недели в «воровском мире» состоялось несколько собраний, в которых приняли участие сотни «воров в законе». Они обсуждали два вопроса: 1. Кто виноват и 2. Как действовать. «Воры» сказали, что в течение многих лет Усоян нажил себе много врагов. Но виновником его смерти они считают Ровшана Джаниева. «Воры в законе» вынесли смертный приговор всему клану Джаниева и уже начали приводить его в действие.

## КЕЗЕРАШВИЛИ БУДЕТ ИСКАТЬ ИНТЕРПОЛ

Бывший министр обороны Грузии Давид Кезерашвили будет объявлен в розыск по линии Интерпола. С соответствующей просьбой департамент правового обеспечения главной прокуратуры обращается к Национальному бюро Интерпола МВД Грузии, которое в свою очередь переправит соответствующий документ генеральному секретариату Интерпола, после чего Кезерашвили будет объяв-

лен международный розыск по красному циркуляру.

Бывший министр обороны Грузии обвиняется в финансовых махинациях, во взяточничестве и вымогательстве в особо крупных размерах, в результате чего государству был нанесен ущерб в 50 млн. долларов. Давид Кезерашвили имеет двойное гражданство. Он одновременно является гражданином Грузии и Израиля.

## АВИАРЫНОК ГРУЗИИ МОЖЕТ ПОПОЛНИТЬСЯ

В ближайшем будущем компания «Гаса» (представительство «Пегасус») планирует ввести в Грузию новую авиакомпанию высокого класса. Об этом заявил руководитель компании «Гаса», представляющей авиакомпанию «Пегасус», Леван Элизбарашвили.

Руководитель компании «Гаса» высказался и по поводу ухода из Грузии британского авиагиганта British Airways и заявляет, что это не приведет к значительным изменениям на грузинском авиарынке.

«British Airways не была основным игроком рынка. Ее рейсы не были ежедневного характера, и были рассчитаны на определенную частоту. Когда авиакомпания прекращает рейсы в том или ином направлении, она принимает решение исходя из того

потока пассажиров, который у нее имеется. Так что, главным критерием является непосредственно пассажирский поток. Кроме того, British Airways была достаточно ограничена теми направлениями, которые могли быть интересными для населения Грузии. Дело в том, что эта компания летает по многим направлениям, но население предпочитает прямо прибыть в Амстердам, чем летать из Грузии в Амстердам через Лондон, и так далее. Кроме того, у нашего населения не настолько большие доходы, чтобы одновременно авиалинии Катара, авиалинии Турции и авиалинии Lufthansa делили поток между собой. Число авиакомпаний на грузинском рынке и так большое, исходя из количества населения», — заявляет Элизбарашвили.

## ГРУЗИЯ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В «ПРОДЭКСПО-2013»

Грузинская продукция, в частности, вина, коньяк, чай, лимонад, соки, а также сыр сулгуни будут представлены на международной выставке продуктов питания, напитков и сырья для их производства «Продэкспо-2013» 11 февраля в Москве, сообщила журналистам глава Союза экспертов Грузии Мими Габричидзе.

В выставке «Продэкспо-2013» Грузия примет участие впервые после семилетнего отсутствия. «Это очень важная выставка,

где принимают участие крупные дистрибьюторские компании. У всех желающих будет возможность ознакомиться с грузинской продукцией, которую мы уже отправили в Москву», — подчеркнула Габричидзе.

Она также отметила, что Союз экспортеров Грузии, который взял на себя роль посредника по переговорам и дальнейшим поставкам грузинской продукции на российский рынок, открыл свой филиал в Москве.

## РАБОТОДАТЕЛЬ И ПРАВА ТРУЖЕНИКОВ

**Законопроект, который предполагает внесение изменений в Трудовой кодекс, уже доступен всем заинтересованным лицам. По информации Министерства юстиции Грузии, он опубликован в «Законодательном вестнике». Визитеры сайта: [www.matsne.gov.ge](http://www.matsne.gov.ge), на главной странице, в окне «Законопроекты», могут ознакомиться с новой законодательной инициативой Минюста и оставить свои сообщения и замечания. Разумные предложения будут учтены при переработке законопроекта, заявляют в Министерстве юстиции.**

В этом ведомстве заявляют, что согласно действующему Трудовому кодексу работодатель имел возможность не аргументированного увольнения своего работника.

Законопроектом предполагается полное изменение этого положения. Также

меняется формат трудового договора, который, в основном, носил устный характер, а также был краткосрочным и не давал возможность работнику защитить свои права. Недостатком были упорядочены и вопросы, связанные с коллективными договорами, медиацией трудовых споров и социальным партнерством. Кроме того, фактически не оплачивался сверхурочный труд и т.д. Эти и другие вопросы регулируются по-новому в проекте изменений в трудовое законодательство.

Министерство юстиции попыталось соблюсти разумный баланс между интересами работодателя и правами работника. После того, как новое трудовое законодательство будет согласовано со всеми заинтересованными сторонами и его утвердит парламент, оно обеспечит как поступательное развитие экономики страны, так и защиту прав трудящихся

граждан, заявляет заместитель министра юстиции Александр Барамидзе.

По его словам, изменение трудового законодательства было приоритетом и предвыборным обещанием «Грузинской мечты». Исходя из этого, не удивительно, что на первом же заседании нового правительства министру юстиции Тее Цулукиани было дано задание начать работу над усовершенствованием действующего кодекса труда, который противоречит не только декларированным Конституцией Грузии принципам, фундаментальным принципам международного права, но и конкретным международным правовым обязательствам, взятым на себя страной. Имею в виду конвенции Международной организации труда, социальную хартию Европы и другие международные правовые инструменты, которые обеспечивают цивилизованные условия труда и элементарные права

трудящегося человека, отметил Александр Барамидзе. Согласно пакету поправок в Трудовой кодекс, максимальное количество рабочих часов в неделю составит 41. До этого законодательство не устанавливало максимальной продолжительность рабочей недели, этот вопрос решался по договоренности сторон. Согласно поправкам, каждый дополнительный час работодатель должен будет оплатить в размере 1,25% зарплаты.

В то же время президент Международной торговой палаты Фади Асли не согласен с частью разработанных Министерством юстиции поправок, которые должны войти в трудовой кодекс, и заявляет, что работодатель должен иметь возможность в любое время уволить работника, однако за счет соответствующей финансовой компенсации.

Гиви КОРИДЗЕ.

# РЕАЛЬНЫЕ УСПЕХИ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА МАРНЕУЛИ

Несколько лет назад возникла идея создать в Марнеули общественную организацию, нацеленную на помощь азербайджанцам, компактно проживающим в Грузии, интегрироваться в гражданское общество нашей страны. В 2006 году в рамках визита президента Азербайджана Ильхама Алиева в Грузию оба президента – Алиев и Саакашвили во время посещения Марнеули ознакомились с данным проектом, одобрили его и поддержали.



Проекту была дана «зеленая улица», а автор идеи – Фазиль Гасанов возглавил созданный в Марнеули Культурный центр азербайджанцев.

Фазиль Гасанов родился в 1958 году в семье учителя в Марнеули. Окончил в Баку Азербайджанский государственный университет по специальности филология и юридический факультет Тбилисского социально-экономического университета. Преподавал в марнеульской школе, затем занимал различные руководящие должности, в частности, был заместителем главы Марнеульского гамгеоба, избирался депутатом местного самоуправления, возглавлял совместное германо-грузинское предприятие «Интертрейд» и грузино-азербайджанское предприятие «Эврика». А с 2004 года отдал много сил для создания Культурного центра азербайджанцев. За свою деятельность по интеграции азербайджанцев в грузинское общество Фазиль Гасанов стал обладателем международной награды «Гобустан» и награжден указом президента Азербайджана медалью «Прогресс». Фазиль Гасанов – почетный доктор Тбилисского университета бизнеса и права, член

функционирования центра, действительно, сделано немало. В центре налажен выпуск периодических изданий на азербайджанском языке. Выходят два журнала: историко-литературный и общественный, а также информационная газета «Region Press».

Одним из важнейших условий интеграции азербайджанцев в грузинское общество является хорошее знание грузинского языка. Поэтом в центре особый упор делают на изучение национального языка: функционируют курсы для местных жителей, а для учащихся азербайджанских школ курсы грузинского языка при поддержке Азербайджанского комитета по работе с диаспорой действуют непосредственно в учебных заведениях. Кроме того, открыты компьютерные курсы и по изучению английского, которые пользуются популярностью у молодежи.

В Марнеули гордятся созданным здесь азербайджанским фольклорным танцевальным ансамблем «Сарван». На Международном фестивале «За мир», организованном Министерством культуры Грузии, солистка «Сарвана» Айгюн Гасанов

культурном центре на сегодняшний день выпустило около 10 книг грузинских и азербайджанских авторов. При поддержке фонда Гейдара Алиева создана библиотека азербайджанской литературы и мировых классиков.

В программу молодежного совета центра входит проведение литературных встреч, организация выставок, активизация работы спортивных клубов.



Нельзя не отметить сотрудничество Культурного центра азербайджанцев с Исламским банком развития. Банк оказывает финансовую поддержку студентам-азербайджанцам, обучающимся в вузах Грузии.

Ряд международных структур при содействии государственных органов управления предоставляют гуманитарную помощь населению.

Как сообщает пресс-секретарь центра Наргиз Алиева, в 2013 году свое дальнейшее развитие получит программа культурного диалога между народами. Намечается проведение вечеров поэзии, выступления фольклорных коллективов, презентации переводов книг как с грузинского на азербайджанский, так и наоборот.

Намечена экскурсионная поездка группы студентов разных национальностей в Баку. Очевидно, что успехи центра в Марнеули достигаются немалым трудом и энтузиазмом. Главное, что сотрудники и активисты центра следуют своему принципу: процесс интеграции азербайджанцев в грузинское общество постоянно должен подкрепляться реальными делами.

**Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ.**

## РАССКАЗАТЬ О ЕВРОСОЮЗЕ ЗА ТРИ МИНУТЫ

В октябре 2012 года представительство Евросоюза в Грузии объявило конкурс снятых мобильным телефоном короткометражных фильмов на тему «Евросоюз по соседству со мной». Конкурс проходил с 12 октября до 16 ноября 2012 года.

В Тбилисском Дворце учащейся молодежи состоялось награждение отмеченных работ. Победителями фестиваля стали: Лаша Месхи (первая премия) за фильм «Сила - в единстве», Нини Бежанидзе (вторая премия) за фильм «Эмансипация» и Тэкле Кварацхелия (третья премия) за фильм «Соседи». Призы победителям вручил ис-

полняющий обязанности руководителя представительства Евросоюза в Грузии Борис Ярошевич. Участвовать в конкурсе могли граждане Грузии в возрасте 14-25 лет, которые должны были отнять посредством своих мобильных телефонов креативные короткометражные фильмы, в которых отразится их видение и интерпретация влияния Евросоюза на окружающую их действительность.

Это первый случай, когда представительство Евросоюза предлагает молодежи стать «рассказчиками историй» и оказать свое влияние на двустороннее сотрудничество Грузии и ЕС.

## «АВА ТРИО» В КАФЕ «ДЕ ФРАНС»

В кафе «Де Франс» выступил известный музыкант авангард-фолка Арто Тунджбойджан. Вместе с ним в Тбилиси приехали музыканты, известные как «Ава трио»: Арто Тунджбойджан (перкуссия, вокал), Ваган Айрапетян (клавишные) и Армен Хюснунц (саксофон). Арто Тунджбойджан является авангард-музыкан-

том, композитором и мультиинструменталистом. Он обладатель премии «Грэмми» и World Music Award. Выступает в разных жанрах: фолк, джаз, фолк-рок. Музыкант выпустил в Европе более 200 записей. С его творчеством хорошо знакомы в США, где он работает вместе с легендами джаза.

## САНДОВАЛЬ СЫГРАЛ В ТБИЛИСИ

В Тбилисском концертном зале выступил известный кубинский трубач и композитор Артуро Сандоваль. Это был первый визит легендарного джазмена, обладателя 8 наград «Грэмми» в Грузию.

Как заявила организатор концерта Ани Лагидзе, Тбилиси – седьмой город, который Сандоваль посетил в рамках европейского турне.



## ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В СААРЕМАА

В международном оперном фестивале в Сааремаа, который состоится в июле 2013 года, примут участие оперные театры Тбилиси, Кутаиси и Батуми. Соглашение по этому поводу с организаторами Фестиваля было подписано в Министерстве культуры Грузии.

Впервые в этом престижном фестивале Грузию будет представлять не один, а сразу три оперных театра. Фестиваль в Сааремаа проводится в Эстонии с 1991 года и в нем принимают участие известные солисты, дирижеры и оркестранты.

## НАЗВАНЫ ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА

Руководитель тбилисского филиала Всемирного конгресса народов Грузии Нана Джапаридзе-Чкоидзе в гостинице «Шэратон Метехи палас» подвела итоги историко-литературного конкурса имени Давида Строителя.

Конкурс был учрежден в 2009 году по инициативе грузинского бизнесмена и мецената, живущего в Петербурге, Александра Эбралидзе. Премимальный фонд конкурса составляет 95 тысяч лари. В номинации «Боль страны в стихах» победителем ста-

ла Мзия Хетагури, в номинации «Исторический рассказ» – Циала Ардашелия, в номинации «Женщина в истории Грузии» – Иванэ Джапаридзе. Премии в области журналистики получил Михаил Айдинов. Специального приза жюри удостоен Реваз Кверенчиладзе. Приз самому молодому участнику достался Ираклию Пагава, за балладу о Давиде Строителе награжден Паата Кварацхелия, за исторические публикации – Нодар Коберидзе, а за описание жизни святых – Нино Кобахидзе.

## ПОДНЯТ ВОПРОС О РЕСТАВРАЦИИ ИЛОРИ, БЕДИА И МОКВИ

Министр культуры и охраны памятников Грузии Гурам Одишария собирается договориться с абхазской стороной по поводу реконструкции храмов Илори, Бедиа и Мокви. Это заявление он сделал, комментируя намерение де-факто президента Абхазии Александра Анкваба начать реставрацию упомянутых исторических памятников.

По информации Одишария, он обычно посещал Абхазию и проводил консультации по множеству вопросов. В повестке дня и прежде стояло восстановление храмов Мокви, Илори и Бедиа. «Мы всегда пытались вместе восстановить эти храмы, где грузины и абхазы вместе молились, но не смогли достичь договоренности по принципу, откуда должны въехать на территорию Абхазии зарубежные специалисты – со стороны Сочи или Грузии. Нашим специалистам было очень сложно попасть на эту территорию. Я свяжусь с аб-



хазской стороной, с несколькими коллегами. Я надеюсь, что Илори, который был очень плохо сделан, вернет свой прежний облик. Именно поэтому в заявлении Анкваба Илори был подчеркнут», – отметил Гурам Одишария. Что касается Мокви и Бедиа, по его словам, эти храмы не тронуты и находятся в очень тяжелом состоянии. Грузинская сторона предложит абхазской сотрудничеству по их восстановлению.



координационного совета Всемирной азербайджанской диаспоры и правления Конгресса европейской азербайджанцев.

Он считает, что Грузия и Азербайджан являются собой достойный пример взаимопроникновения культур. Работа в марнеульском центре нацелена на то, чтобы внести максимальный вклад в этот процесс. За годы

ва заняла первое место. Опять же в Тбилиси ансамбль стал победителем Международного конкурса «Open New World 2009».

В Марнеульском центре систематически проводятся мероприятия, посвященные важнейшим датам, историческим личностям Грузии и Азербайджана.

Общество писателей при

## ВЕЧЕР В ЛУЧШИХ ТБИЛИССКИХ ТРАДИЦИЯХ



На днях в тбилисском культурном центре «Айартун» Епархии ААЦ в Грузии состоялся творческий вечер композитора и аранжировщика Левона Шахбазяна. Ведущий, председатель Союза армянских музыкантов Грузии Артем Киракозов открыл вечер словами: «Продукция» этого музыканта хорошо знакома не только любителям эстрады в Грузии, но и далеко за ее пределами. И давайте теперь поближе познакомимся с ним лично!..». Многие песни и аранжировки Левона занимают видное место в репертуаре из-

вестных эстрадных певцов. Более 30 лет он тесно сотрудничает с Вахтангом Кикабидзе. Являясь концертмейстером и руководителем инструментального ансамбля популярнейшего певца и киноактера, объездил вместе с коллективом Бубы Кикабидзе чуть ли не весь мир.

Вечер в «Айартуне» прошел в теплой, душевной атмосфере, которой во многом способствовала вторая ведущая Вероника Иашвили-Манукян. Левон Шахбазян, исполнивший различные композиции и собственные песни, проявил

себя и как выдающийся клавишник, и как певец. А сын музыканта, юный Григорий Шахбазян порадовал зрителей своим виртуозным исполнением на электро-клавишном инструменте. Именитая танцовщица и хореограф Светлана Ерицян под темпераментный аккомпанемент Левона выступала столь заразительно, что кое-кто из зала, да и сами ведущие задорно пустились в пляс. Глубиной и армянским колоритом было окрашено выступление Левона, спевшего лирическую песню «Киликия» дуэтом с талантливой певицей Анной Погосовой. Свою лепту внесли в канву вечера художники Ковали Шанава, Тамуна Целяя и Роман Сологашвили, которые в тот день украсили центр своими живописными и графическими работами на музыкальную тему. В конце представления вдохновленный всеобщим настроением Роман Сологашвили снял со стены свое полотно и преподнес в подарок главному герою вечера.

По просьбе ведущих подвели итог теплой встречи известные поэт-переводчик Гиви Шахназар и Геворг Снхчян, назвавшие вечер подлинным образцом праздничества в духе лучших тбилисских традиций.

Арсен БАРАКАЗЯН.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### ЖЕНЩИНУ СБИЛ МОТОЦИКЛ

На улице Гобронидзе в Мухиани мотоцикл сбил 65-летнюю женщину, которая переходила дорогу. Она погибла на месте. 31-летний мотоциклист и его 25-летняя пассажирка отделались легкими ушибами. Виножник наезда задержан.

### ПОЖАР ОКОЛО РЕСТОРАНА

В окрестностях Карели возник пожар. Загорелся кустарник вблизи ресторана «Макратела». Была опасность распространения огня на ближайшие жилые дома, чему способствовал ветер. На место прибыли пожарные, в тушении очага активное участие приняли местные жители.

### ЖЕРТВА НЕСЧАСТНОЙ ЛЮБВИ

20-летняя девушка пыталась покончить с собой в Тбилиси. Как сообщили в «Скорой помощи», она выпила большое количество таблеток и была в критическом состоянии доставлена в больницу Святых Иоакима и Анны. Врачи борются за ее жизнь. По предварительной версии, причина суицида – несчастная любовь.

### ТРИ СЕМЬИ ОСТАЛИСЬ НА УЛИЦЕ

В поселке Орхеви три семьи проводят ночи под открытым небом. По их заявлению, из дома на улице Амиранашвили 11 их выселила полиция. Эти люди арендовали квартиры по указанному адресу, но старый владелец продал дом, а новый не вернул им денег, выплаченных за съем жилья, и выдворил с помощью полиции. По словам пострадавших, они заплатили за жилье от 5 до 10 тысяч долларов и требуют их возврата.

### СТОЛКНОВЕНИЕ НА НАБЕРЕЖНОЙ

У моста Вахушти столкнулись легковой автомобиль марки Honda и микроавтобус Ford. В результате аварии легко пострадали водители обеих автомобилей; одного из них пришлось доставить в клинику имени Гудушаури.

### ЗАКЛЮЧЕННЫЙ ЗАШИЛ СЕБЕ РОТ

В Кутаисской тюрьме 2 заключенный зашил себе рот. Лаша Цуцкиридзе прибег к этой крайней мере протеста после нескольких дней голодовки. По словам его адвоката, он приговорен к 14 годам за автоаварию со смертельным исходом. Цуцкиридзе уже несколько лет отбывает срок. «Заключенный протестует против тяжелых условий в тюрьме. Он говорит, что администрация наносит моральные оскорбления заключенным. У него десять дней болел зуб, однако ему не дали ни болеутоляющего, ни отправили к врачу. Помимо Цуцкиридзе голодают еще несколько заключенных. Лаша Цуцкиридзе даже пытался пришить себя к матрасу», - заявил адвокат. Заключенный требует прихода в тюрьму 2 представителей Министерства по исполнению наказаний и аппарата Народного защитника Грузии.

### КОНТРАБАНДА НЕ ПРОШЛА

На грузино-азербайджанской границе на КПП «Красный мост» задержана большая партия груза, не включенного в декларацию, общей стоимостью 6 977,38 лари. По данным службы доходов, на контрольно-таможенном пункте был задержан микроавтобус, следующий из Азербайджана в Грузию, который вызвал подозрения у таможенников. В результате его осмотра были обнаружены несколько тайников с различными автозапчастями.

### В НАВТЛУГИ СГОРЕЛА ФАБРИКА

По соседству с Навтлугским рынком сгорела швейная фабрика. Пожар возник в 10 часов утра. На тушении были задействованы десять пожарных расчетов. Сгорела 1 000 квадратных метров третьего этажа здания. Несколько женщин пострадали и доставлены в больницу. В администрации предприятия говорят о миллионном ущербе. Причины возгорания пока не установлены.

### ПОЛИЦЕЙСКИЙ СОВЕРШИЛ СУИЦИД

Сотрудник полиции, 27-летний З. Н., обнаружен мертвым в своей квартире в Рустави. По предварительным данным, причиной смерти полицейского стало самоубийство. По факту возбуждено уголовное дело, которое расследует полиция Рустави.

## В ЧЕМ ОБВИНЯЮТ ГИЮ ТОРТЛАДЗЕ

Следственная служба Минфина Грузии начала следствие по делу Центра деокупации экс-депутата Тортладзе. В 2012 году Министерство культуры выделило Тортладзе на проект «Грузия без оккупации» 350 000 лари, а также его центру безвозмездно и бессрочно был предоставлен автомобиль «Тойота Лендкрузер прадо» стоимостью 104 602 лари.

По информации следственной службы, закон о государственной собственности запрещает продажу переданной в пользование государственной собственности. Однако директор центра Гия Тортладзе продал «Тойоту Лендкрузер прадо» 4 февраля 2013 года за 50 000 долларов, использовав вырученные деньги в личных целях. Следствие ведется по статье 182-й части третьей УК Грузии, которая предусматривает лишение свободы от 7 до 11 лет.

Сам директор Центра деокупации Гия Тортладзе называет «бредом» за-

явление следственной службы Минфина Грузии.

Как он заявил журналистам, машина «Тойота Лендкрузер прадо» была передана ему Министерством культуры в безвозмездное и бессрочное пользование, но после того, как у центра возникли долги, машина была продана, а вырученные деньги перечислены в госбюджет, о чем у него имеется соответствующая документация.

«Машина не была государственной собственностью. Это была собственность моего Центра деокупации. Ее мне передали в безвозмездное и бессрочное пользование. Я ее продал и вернул деньги государству. Никакой чужой собственности я не продавал. По распоряжению правительства и приказу министра культуры это была моя собственность, и в приказах ничего не говорится о том, что я не имею права продавать ее», - заявил политик и альпинист Гия Тортладзе.



## В ПУРПУРНОМ ЦВЕТЕ ГРАНАТА

В Государственном музее театра, кино и хореографии Грузии 9 февраля открылась выставка работ выдающегося кинорежиссера, знаменитого тбилисца Сергея Параджанова.

Более полусотни работ представлены на «Выставке цвета граната». Подавляющее большинство из них хранятся в частных коллекциях. Это - рисунки, выполненные в смешанной технике, живописные полотна, коллажи и созданные мастером костюмы для кино. Выставка стала событием в культурной жизни города, многие обрадовались возможности соприкоснуться с творчеством яркого и не вмещающегося ни в какие рамки человека-легенды. На открытии экспозиции выступили и поделились воспоминаниями о Сергее Параджанове министр культуры Грузии Гурам Одишария, заместитель директора Департамента международных программ и популяризации грузинской культуры Министерства культуры Грузии Хатун Хундадзе, автор книги о творчестве С.Параджанова фотохудожник Юрий Мечитов, кинорежиссеры Лана Гогоберидзе и Эльдар Шенгелая. Наверно, очень многие тбилисцы могли бы дополнить теплые выступления этих известных деятелей культуры. Меткие фразы, колоритные черты характера, необычные поступки Параджанова вошли в копилку городского фольклора. Куклы, веера, коллажи, шляпки и другие необычные предметы, сотканые его фантазией, Мастер раздавал соседям, друзьям, коллегам. Выставленные в залах музея фантастические персонажи его творений одали нас лукавством и грустью. Позволили вспомнить Серго Параджанова и еще раз сказать ему слова благодарности за щедрые дары его души.

Фото Рубена РУХКЯНА.





# ЯРКАЯ ЗВЕЗДА КЕТО ДЖАПАРИДЗЕ

Кетеван (Кето) Джапаридзе родилась в 1901 году в Квишхети (Хашурский район). Ее бабушка со стороны матери – Манико Кипиани обожала грузинские народные песни и учила петь маленькую Кето. Почти вся семья была музыкальной; отец, Константин Джапаридзе - общественный деятель и известный в то время переводчик, прекрасно играл на кларнете, брат Реваз обладал красивым голосом, младшая сестра Тинатин играла на арфе. В их семье часто собирались известные люди, среди которых можно было увидеть великого Акакия Церетели, который любил слушать, как декламирует стихи маленькая Кето, и даже посвятил ей стихотворение.

Прошли годы. В 1909 году родители определили Кето в Тифлисскую дворянскую гимназию. Учителем музыки и руководителем хора гимназии был известный композитор Захарий Палиашвили. Он сразу же обратил внимание на девочку, чей голос перекрывал хор, состоящий более, чем из ста учащихся. В те годы Палиашвили создавал оперу «Абесалом и Этери», обесмертившую его имя. Когда работа над оперой подходила к концу, композитору захотелось услышать, как звучит ария Этери в исполнении уже подростка Кето. Она разучивала арию под его руководством. И вот наступил день концерта с участием воспитанников гимназии. Самым ярким номером оказалось выступление 15-летней гимназистки Кето Джапаридзе, вдохновенно и с блеском исполнившей арию Этери. Аккомпанировал ей сам Захарий Палиашвили, который предрек, что из Кето получится первоклассная певица. В 1919 году Кето с одобрения Палиашвили поступила в консерваторию, в класс приглашенного из Польши известного баритона, главного режиссера Варшавской оперы Н.Левицкого. В дальнейшем ее педагогами были Анна Джакели, которая в молодости была солисткой оперных театров в Италии, а затем стала педагогом и помогла становлению выдающегося грузинского певца Валериана Кашакашвили («Тбилисская неделя», номер 30, 2012). Также с Кето занимался итальянский певец Ваги, сыгравший особую роль в постановке ее голоса. Кето впитала культуру бельканто, выработала замечательную дикцию и необходимый для актера красивый, скупой жест. После окончания Тбилисской консерватории для повышения мастерства она уехала в Берлин, где продолжала учебу. Через три года певица вернулась на родину.

Несмотря на профессиональное образование, Кето, по словам близких, была столь стеснительной и скромной, что осмеливалась выступать только в узком кругу друзей. Ее первой «эстрадой» стала гостиная в квартире Верико Анджапаридзе и Михаила Чаурели. «Руками вытаскивали и так заставляли ее петь», - вспоминала Верико Анджапаридзе.

Кето стала своим человеком в Марджанишвилевском театре. Ее друзьями, помимо Верико Анджапаридзе и Михаила Чаурели, стали Ушанги Чхеидзе, Еле-

**Любители романсов старшего поколения до сих пор помнят выдающуюся грузинскую певицу, звезду эстрады и театральной сцены Кето Джапаридзе. Ее концерты всегда проходили с полным триумфом. От других исполнительниц романсов Кето отличалась необыкновенной принужденностью, что придавало ее пению особую прелесть. Она пела свободно и на редкость естественно. Каждый старинный романс, шуточная или фронтовая песня в ее исполнении были продуманы до мелочей. Кето всегда избегала дешевого успеха и исполняла песни с неподдельным чувством и тонким вкусом.**



Кето Джапаридзе с Иосифом Гришавили

на Ахвледиани, работавшая там театральным художником, и другие актеры. Друзья верили, что Кето станет знаменитой певицей, но карьера ее все не шла в гору.

И вот в жизни наступил переломный момент. В 1935 году на гастроли в Тбилиси приехала прославленная эстрадная певица, одна из лучших исполнительниц старинных русских и цыганских романсов и песен Тамира Церетели со своим аккомпаниатором, известным композитором, автором многих романсов Борисом Прозоровским. Верико Анджапаридзе пришла на ее концерт вместе с Кето Джапаридзе. Вот как описывает это событие Кето: «...В Тбилиси на гастроли приехала выдающаяся грузинская певица Тамира Церетели – в дальнейшем мой большой друг. После концерта Верико все время убеждала меня: Бог дал тебе такой голос, а ты не можешь его использовать. Песни, которые ты поешь у нас дома, надо серьезно обработать и начать давать собственные концерты. Так и получилось. Без моего ведома Верико Анджапаридзе и Михаил Чаурели договорились с директором Тбилисской филармонии Т.Тарумовым и решили мою судьбу. Несколько месяцев я работала, не щадя себя. Подготовила репертуар для выхода на сцену и, действительно, следует признаться, выступила хорошо. Неожиданно для себя добилась большого успеха».

Директор Тбилисской филармонии Тарумов был в восторге от выступления Кето и посоветовал ей продолжить работу с талантливым пианистом-аккомпаниатором и композитором Сергеем Бабовым. В то время

грузинская эстрада испытывала большой недостаток в артистах этого жанра, и появление Кето было встречено с восторгом. «Кето на сцене оказалась удивительно артистичной. Ее интонация, развернутый, неограниченный голос оказывали неизгладимое впечатление на слушателя. Она с одинаковой силой исполняла грузинские и русские песни. Популярности Кето, безусловно, способствовал талантливый аккомпанемент пианиста Сергея Бабова и созданные им романсы, которые обогатили репертуар Кето Джапаридзе», - писала Нино Чхладзе. После дебюта в 1935 году критики единодушно отмечали редкий тембр голоса, прекрасную дикцию, тонкое художественное видение каждого произведения. Слушателям особенно нравилось в ее исполнении «Генацвале» на стихи Иосифа Гришавили, которую после Вано Сараджишвили никто не исполнял. Большой восторг неизменно вызывали на концертах Кето «Сулико» и «Только ты и только ты».

Весной 1937 года Кето дала сольный концерт в Московском театре революции. Перед выступлением злые языки возмущались, как посмела неопытная актриса выступать в столице! Многие пришли на концерт, чтобы насладиться провалом «выскочки». Перед выступлением Кето подбадривали друзья и знакомые артисты. Особенно была для нее ценной поддержка Тамира Церетели. Кето сама не своя вышла на сцену. Зазвучала музыка, и в зал полилось красивое контральто. Зрители замерли. От песни к песне эффект усиливался, закончился кон-

церт блестящим триумфом молодой певицы - на сцену посыпались цветы, занавес поднялся несколько раз... Как говорится, наутро она проснулась знаменитой. С этих пор началось триумфальное шествие Кето по городам Союза. После Москвы был Ленинград, где ее встретили восторженно. С огромным успехом исполняла Кето песни и романсы: «Помни обо мне», «Старинный вальс», «Ресницы», «Газовая косынка», «Серебряный локон», «Последнее письмо», «Дорогие глаза»...

В 1939 году Кето пригласили принять участие в Первом всесоюзном конкурсе артистов эстрады, и она стала лауреатом. А через год певице удостоили ордена на родине - она блестяще выступила на сцене Тбилисского оперного театра и в Доме офицеров.

Война 1941-го застала Кето в Хабаровске. Ей пришлось несколько изменить свой репертуар, включив в него песни патриотического характера. В годы войны Кето объездила сотни городов и сел. Давала концерты в действующих армиях на линии фронта, в затемненных городах. Сколько ей приходилось прерывать романсы из-за воя сирен! По дорогам войны и тыловым городам передвигалась бригада артистов на фургонах. Пели на заводах, в деревнях и в госпиталях. Ее поистине героическая работа в трудные годы войны вселяла оптимизм и надежду в сердца людей. Кето гордилась, что внесла свой вклад в общую победу.

Какой была эта удивительная женщина? К счастью, кинолента сохранила милый образ лю-

бимицы миллионов Кето Джапаридзе в фильме Долидзе и Рондели «Шит Джургая», снятый в 1944-м, в котором она исполняет песни «На переправе» и «Прощай, любимый город».

Интересные воспоминания о Кето Джапаридзе и ее супруге, знаменитом поэте Иосифе Гришавили оставили профессор Иосиф Мегрелидзе, опубликовавший их в «Сабчота хеловнеба», и доктор филологических наук Русудан Кусрашвили, давшая интервью журналу «Тбилисселиби». Русудан Кусрашвили рассказала, что Иосиф Гришавили всегда находился в состоянии влюбленности, иначе он не мог писать стихи. Его первой любовью была актриса Ольга Лежава. (Об их отношениях, которые не выходили за рамки дружбы, я писал в «Головинском проспекте», в номере 17, 2008 - М.Э.). Второй любовью поэта была Софио Чиджавадзе. Эта любовь была взаимной, однако их женитьбе воспрепятствовали родители, выдав дочь за другого человека, с которым она уехала за границу. Потом он был влюблен в актрису Потийского театра. Затем сблизился с поэтессой Мариджан (в девичестве Мариам Ткемаладзе), которой посвящал чудесные стихи. И, наконец, окончательно связал свою жизнь с Кето Джапаридзе. Ему было 61, а Кето - 49. Он был безгранично счастлив. Кето продолжала гастролировать. Поэт писал: «Несмотря на то, что у меня есть семья и я счастлив, мне приходится находиться в одиночестве и самому готовить себе еду». Гришавили любил слушать, как другие говорят о творчестве его жены - при этом его глаза блеснули и он спрашивал: «Что еще помните про Кетушу...». Профессор Мегрелидзе по этому поводу рассказал: «...В огромном клубе Ленинградского порта, битком набитом народом, завершился концерт Кето, но ее не отпускали, требуя спеть еще. Она начала романс, который не собиралась исполнять в тот день. Забыла слова и перешла на «тра-ля-ля», когда тянуть больше было невозможно, крикнула: «Ох, я дура, слова-то забыла...» и больно ударила себя по щеке. Один офицер с первого ряда напомнил слова. Кето подхватила и под овации публики закончила романс. Аплодисменты не стихали, все думали, что она выкинула красивый трюк. А за кулисами Кето горько плакала. «Кончено, больше не увидите меня на сцене», - говорила она, прикладывая мокрый платок к раскрасневшейся щеке... «И после, как долго не пела Кето?» - спросил Гришавили. «Как же, - ответил я, - на той же неделе концерт Кето и Давида Бадридзе завоевал Ленинградскую филармонию...».

В 1959 году в Тбилиси торжественно отметили 25-летие деятельности выдающейся певицы. На юбилее с прежним блеском выступила Кето. Не стало певицы в 1968 году. Ее творчество сохранили нам грампластинки, хорошо бы перевести эти бесценные записи в современные форматы и сделать доступными для нашей молодежи песни блестящей звезды.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ОБРАЗОВАНИЯ В ТБИЛИСИ

О возможности и условиях получения образования в отечественных и зарубежных учебных заведениях, о стипендиях и грантах от международных представительств и фондов из первых рук можно будет узнать 15-16 февраля в выставочном центре «Экспо-Джорджия» в Тбилиси. Здесь состоится третья Международная выставка образования, в которой примут участие около 100 организаций системы просвещения из Грузии, Англии, Венгрии, Италии, Кипра, Латвии, Литвы, Малайзии, Польши, России, Турции, Чехии и т.д. Тематические разделы выставки: высшее

образование; среднее образование; подготовка к поступлению в вузы; языковые курсы; каникулярные программы; бизнес-программы.

Школьники, студентов, абитуриентов и их родителей ждут яркие презентации ведущих вузов и колледжей различных специализаций, а также развлекательная программа, включающая викторины с призами. Атмосфера обещает быть деловой и праздничной. Выставка в течение дня работает с 12 до 19 часов. Вход для всех желающих свободный.

Ирина ГАБУНИЯ.

## ИЩУТ СПРАВЕДЛИВОСТИ БОЛЕЕ 17 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

По данным на 31 января, в главную прокуратуру Грузии поступило 17 457 заявлений от граждан о нарушениях их прав, допущенных на протяжении последних лет. Как заявил главный прокурор Арчил Кбилашвили, в настоящее время эти заявления находятся в стадии рассмотрения.

«Ни одно из них не касается причастности к преступлениям бывших министров», - отметил он.

Кбилашвили сообщил также, что в ближайшее время прокуратура обнародует детали расследований по трем делам. Это дело об убийстве Амира-на (Буты) Робакидзе, дело о подкупе сотрудников полиции в предвыборный период, а также дело «о захоронении военнопленных».

«Следствие по этим трем делам подходит к концу, и в ближайшее время мы обнародуем детали», - заявил Кбилашвили.

# РЕЙТИНГ БОГАТЕЙШИХ МОНАРХОВ

Журнал Forbes составил список 15 богатейших монархов планеты. В рейтинг вошли персоны, которые занимают свои посты по состоянию на 29 января 2013 года. Большинство мест заняли представители стран Персидского залива. Лидером рейтинга стала королева Великобритании Елизавета II, а последним оказался "монарх", не имеющий своего государства.



Королева Елизавета II и Ага Хан IV

Состояние Елизаветы II было оценено в 60 млрд. фунтов (94,8 млрд. долларов). Сюда входит стоимость Букингемского и Кенсингтонского дворцов, а также дворцов Сент-Джеймс и Холируд, Виндзорского замка и других объектов недвижимости, находящихся в собственности монаршей семьи, а также королевской коллекции произведений искусства. При этом традиционный подсчет состояния британской королевы не учитывает те уникальные объекты, которые воспринимаются как государственная собственность.

Представители стран Персидского залива заняли в рейтинг сразу семь позиций, в том числе вторую и третью. Так, сразу за Елизаветой II в рейтинге расположился король Саудовской Аравии 87-летний Абдалла ибн Абдель Азиз Аль Сауд, чье состояние оценивается в 40 миллиардов фунтов (63,2 миллиарда долларов). Третье место принадлежит шейху Халифу ибн Зайд аль-Нахьяну - президенту ОАЭ, являющемуся также эмиром нефтеносного эмирата Абу-Даби. Состояние шейха оценивается в 30 миллиардов фунтов (47,4 миллиарда долларов).

Основной доход обоих связан с добычей нефти. Король Абдалла также владеет огромной коюшней с арабскими скакунами и гаражом редких автомобилей. А шейх Халиф успешно инвестирует собственные средства в различные отрасли мировой экономики.

Кроме того, пятое место занял премьер-министр ОАЭ, эмир Дубая шейх Мохаммед ибн Рашид аль-Мактум (39,5 млрд. долларов), восьмое - эмир Кувейта Сабах аль-Ахмед аль-Джабер ас-Сабах (14,22 млрд.). Девятое - эмир Катара Хамад бин Халифа аль-Тани (11,06 млрд.) и десятое - султан Омана Кабус бин Саид Альбусайд (9,48 млрд. долларов).



Султан Брунея

Самым "бедным" в Персидском заливе признан король Бахрейна Хамад ибн Иса аль-Халифа с состоянием в 5,53 млрд. долларов. Он не вошел в первую десятку, заняв лишь 11-ю строчку.

Кроме того, в рейтинг Forbes попали король Таиланда Пхуми-

пон Адульядет (4-е место и 44,24 млрд. долларов), султан Брунея Хассанал Болкиах (6-е место и 37,92 млрд. долларов).

Седьмую строчку заняла еще одна, помимо королевы Великобритании, особа женского пола - королева Нидерландов Беатрикс (15,8 млрд.), 12-ю - князь Лихтенштейна Ханс-Адам II (6,32 млрд.).

13-е и 14-е места разделили великий герцог Люксембурга Анри и князь Монако Альбер II с состояниями в 4,74 млрд. и 3,95 млрд. долларов соответственно.

Наконец, последним (15-е место) в рейтинге власть предержащих богатей оказался имам Ага Хан IV (3,16 млрд. долларов), возглавляющий огромную общину исмаилитов-низаритов (ответвление исмаилитской ветви шиитского ислама), проживающих в Индии, Омане, Сирии, Таджикистане и на Занзибаре. Несмотря на то, что низариты не имеют собственного государства, их нынешний глава приравнен к монарху: с 1957 года он носит титул "Его Высочество", дарованный ему все той же Елизаветой II.

Ага Хан IV - владелец табуна чистокровных арабских скакунов численностью 900 голов, что вместе с долей в одном из британских конноаукционных домов обеспечивает ему годовой доход в размере 300 млн. долларов. К этому нужно приплюсовать до-

ходы от управления несколькими отелями и авиакомпаниями, а также инвестиций в туристический бизнес на Сардинии (именно стараниями Ага Хана Изумрудное побережье острова с 1960-х годов превратилось в зону фешенебельного отдыха) и акции крупнейших промышленных компаний.



## 900-ЛЕТИЕ МАЛЬТИЙСКОГО ОРДЕНА

Римско-католическая церковь официально начинает празднование 900-летия суверенного Мальтийского Ордена.

В главной базилике апостольской столицы - соборе Святого Петра открылись торжества по случаю юбилея образования этого крупнейшего рыцарского ордена, провозглашенного 11 февраля 1113 года буллой (декретом) Папы Римского Паскуале II. Церемонию возглавит Папа Римский Бенедикт XVI, мессу отслужит Государственный секретарь (глава правительства) Святого Престола кардинал Тарчизио Бертоне. Как сообщили журналистам представители руководства Мальтийского Ордена на пресс-конференции в Ассоциации иностранной прессы, ожидается присутствие на мессе 4 тыс. кавалеров ордена и добровольцев-активистов, занимающихся благотворительной и санитарной деятельностью в десятках стран мира, в том числе в Сирии, Демократической Республике Конго и других горячих точках планеты.

"Министр иностранных дел" ордена Жан Мазераи и руководитель медицинского ведомства Мальтийского Ордена Альбрехт

Боеселажер подчеркнули на брифинге, что мальтийские рыцари "в реализации своих программ продолжают неизбежно руководствоваться гуманными принципами - этическими и социальными - без какой-либо дискриминации по религиозным и расовым мотивам". Члены руководства Мальтийского Ордена отметили, что в Сирии сложилась "ужасающая гуманитарная ситуация", специалисты ордена озабочены оказанием помощи сирийским беженцам в Ливане и Турции, в результате обострения обстановки число этих беженцев возросло до 4 млн. человек.

Празднования юбилея Мальтийского Ордена открылись еще в прошлом году большой выставкой в Историческом музее на Красной площади в Москве "Сокровища Мальтийского Ордена". По этому случаю и в связи с 20-летием установления дипотношений РФ и Мальтийского Ордена столицу России впервые посетил глава ордена великий магистр Эндрю Мэттью.

## В ЕГИПТЕ НАШЛИ ГРОБНИЦУ ПРИНЦЕССЫ

К югу от Каира обнаружили гробницу египетской принцессы, датированную временами пятой династии (2500 год до нашей эры). Как передает Agence France-Presse, об этом объявил министр Египта по делам древностей Мохамед Ибрагим.

Гробница принцессы Шерт Небти была обнаружена в регионе Абу-Сир. Она состоит из четырех известняковых ко-

лонн, покрытых надписями. Там написано, в частности, имя принцессы и ее титулы. Открытие сделали египетские археологи. Они также раскопали коридор, ведущий к четырем другим гробницам, две из которых были открыты ранее. Они принадлежат высокопоставленным чиновникам и датируются также временами пятой династии.

## В ЧИЛИ РЕШИЛИ УСТАНОВИТЬ ПРИЧИНУ ГИБЕЛИ НЕРУДЫ

Чилийский суд распорядился об эксгумации останков поэта Пабло Неруды, чтобы установить причины его смерти в сентябре 1973 года.

Лауреат Нобелевской премии, политик, член ЦК компартии Чили скончался в больнице через несколько дней после военного переворота, завершившегося свержением президента-социалиста Сальвадора Альенде и приходом к власти генерала Аугусто Пиночета.

Неруда скончался в возрасте 69 лет в Сантьяго в сентябре 1973 года.

По заключению врачей, Пабло Неруда умер от рака предстательной железы. Однако сторонники Неруды не верят официальной версии его смерти.

Водитель Неруды Мануэль Арайя утверждает, что Неруде сделали инъекцию препарата, вызвавшего сердечный приступ. Причем сделано это было намеренно. Арайя говорит, что за несколько часов до смерти Неруда был в состоянии нормально ходить и разговаривать.

Неруда был более всего известен своими поэтическими произведениями - за них ему в 1971 году присудили Нобелевскую премию, - однако он также всю жизнь состоял в Коммунистической партии, был депута-



том парламента и бывшим послом во Франции. Фонд Пабло Неруды, охраняющий наследие поэта, в мае заявлял, что "нет никаких доказательств того, что Пабло Неруда умер от каких-то иных причин, нежели рак".

В мае власти эксгумировали останки другого деятеля чилийской истории того же периода - левого президента Сальвадора Альенде. Спустя два месяца международные эксперты пришли к выводу о том, что Альенде все же покончил с собой.

## НАШЛИ НЕДОСТАЮЩУЮ ЧАСТЬ «ПРОИСХОЖДЕНИЯ МИРА»

Французский коллекционер заявил, что обнаружил верхнюю часть картины Гюстава Курбе «Происхождение мира». Подробности о находке сообщил журнал Paris Match.

Картина «Происхождение мира» была написана в 1866 году. Демонстрация полотна вызвала возмущение публики. Дело в том, что на картине была изображена лежащая полуобнаженная женщина, раскрывшая бедра, и именно женские гениталии оказались композиционным центром полотна. Художник запечатлел только часть туловища от бедер до груди. Таким образом, полагают эксперты, Курбе хотел сохранить в тайне имя позировавшей ему женщины.

Два года назад французский коллекционер, пожелавший остаться неизвестным, приобрел в одном из парижских антикварных магазинов портрет темноволосой женщины с запрокинутой головой. Он купил картину всего за 1400 евро, но, по его словам, интуиция подсказывала ему, что полотно стоит гораздо больше.

Покупателю показалось, что картина принадлежит кисти Курбе, и он отнес ее автору каталога работ этого художника Жану-Жаку Фернье. Вначале тот скептически отнесся к предположению, что перед ним - верхняя часть «Происхождения мира», однако после ряда исследований пришел к выводу, что портрет действительно мог быть частью скандальной работы Курбе.

Осмотрев лицо изображенной на картине женщины, эксперты подтвердили давнюю гипотезу о том, что натурщицей Курбе, по всей вероятнос-

PARIS MATCH  
EXCLUSIVITÉ MONDIALE

LE SECRET DU CÉLÈBRE TABLEAU RÉVÉLÉ

VOICI LE VISAGE DE "L'ORIGINE DU MONDE"



ти, стала Джо Хифферман. Во время написания картины она была любовницей художника Джеймса Уистлера, но состояла в интимной связи также и с Курбе. О том, что для картины французской позировала именно Хифферман, говорил и тот факт, что после демонстрации полотна Курбе и Уистлер порвали отношения.

«Происхождение мира» выставляется в Музее Орсе в Париже с 1995 года. До этого полотно находилось в руках частных коллекционеров, а после Второй мировой войны о его местонахождении десять лет ничего не было известно.

По оценкам Paris Match, если окажется, что найденный портрет принадлежит кисти Курбе, его цена может достичь 40 миллионов евро.

# ТАКОГО НЕ БЫЛО 600 ЛЕТ: ПАПА РИМСКИЙ РЕШИЛ ОСТАВИТЬ ПАСТВУ



Впервые со времен средневековой Великой схизмы Папа Римский добровольно отрекся от сана. 11 февраля 2013 года на утреннем собрании кардиналов Бенедикт XVI неожиданно заявил, что собирается сложить с себя полномочия, так как его духовное и физическое состояние не позволяет ему продолжать служение делу церкви. Новый понтифик будет выбран в конце марта конклавом кардиналов. Главным претендентом на Святой престол уже называют Питера Терксона из Ганы.

Разговоры о неважном здоровье понтифика ходили давно. Бенедикту XVI в апреле должно исполниться 86 лет, и уже при избрании папой в 2005 году он оказался одним из самых пожилых глав католической церкви в новейшей истории. Еще будучи кардиналом он перенес инсульт, а в последнее время он с трудом ходил, и на мессах в соборе Святого Петра его перевозили на специальной платформе.

Ни один понтифик за последние шестьсот лет не сдавал ключи Святого Петра по доброй воле. Последним поступил так Григорий XII в 1415 году. Но тогда это было продиктовано заботой о единстве церкви, в которой на тот мо-

мент оказались целых три папы. Судя по всему, понтифик принимал решение о сложении полномочий в одиночку. Во всяком случае его заявление об отставке изрядно шокировало ватиканскую верхушку.

Польские СМИ уже сравнили решение бывшего немецкого кардинала Йозефа Ратцингера с позицией своего соотечественника Кароля Войтылы, известного миллионам верующих под именем Иоанна Павла II. Предшественник Бенедикта XVI всегда отвергал саму возможность отставки понтифика. «Не существует такой вещи, как папа на пенсии», — говорил он, даже находясь в больнице и не зная, какой диагноз ему поставили врачи.

Ватикану, однако, сейчас не до исторического значения прижизненной отставки понтифика. В 20 часов вечера по местному времени 28 февраля Бенедикт XVI сложит сан, и многомиллионная армия католиков окажется без духовного пастыря. Подыскать ему замену обещают в кратчайшие сроки. Букмекеры уже пророчат, что Святой престол ожидает еще одна сенсация: на него впервые заступит темнокожий священник — кардинал Питер Кодво Аппиах Терксон из Ганы.

Йозеф Ратцингер не будет участвовать

в выборах своего преемника. Как заявили в Ватикане, после отставки он перейдет в папскую резиденцию Кастель-Гандольфо под Римом. Затем он вернется в Ватикан, где в келье свежееотремонтированного монастыря будет предаваться молитве и созерцанию. Об этом сообщил журналистам глава Службы Святого Престола священник Федерико Ломбарди.

«Понтифик отправится в женский монастырь на Ватиканском холме, но сам не будет в затворничестве. Будет пользоваться свободой, хотя, конечно, эта ситуация экстраординарная, посмотрим, как он будет жить», — сказал Ломбарди.

По словам Ломбарди, папа последнее время «часто говорил о том, что хотел бы уделять много времени молитвам, размышлениям и, может быть, написанию книг».

Решение об отречении, заявил Ломбарди, не вызвано какими бы то ни было конфликтами в Римско-католической церкви. Он сообщил, что Бенедикт XVI прекрасно осознает, что отказывается от руководства Ватиканом в непростой для католиков период. Он заверил, что Бенедикт XVI до конца февраля будет в полном объеме выполнять все свои функции.

## ЗОМБИ ВОССТАЛИ И АТАКУЮТ ЖИВЫХ

Местное телевидение американского штата Монтана во время ежевечерних передач предупредило зрителей о нападении зомби. Во время просмотра любимого шоу американцы вдруг услышали тревожные сигналы и сообщение: «Мертвецы восстали из могил и нападают на живых».

Сенсационную информацию выдали в эфир в понедельник, 11 февраля, на двух каналах - KRTV и CW, отмечает AP. Несмотря на обещания в дальнейшем предоставить более подробную информацию, нетерпеливые зрители решили уточнить данные об угрозе в полиции - стражам порядка как минимум четыре раза позвонили встревоженные американцы.

В вечерних новостях телевизионщикам пришлось объяснять: «Это сообщение было выдано в эфир не нашей станцией, а оказалось результатом хакерской атаки». Сотрудники телестанции выясняют, как в эфире мог появиться сигнал об атаке зомби и что сделать, чтобы в будущем не шокировать зрителей такими сообщениями, отмечает KRTV. Предполагается, что хакеры смогли взломать систему оповещения в Грейт-Фоллс, которая обслуживает и канал KRTV, и станцию CW.

На канале KRTV экстренную звуковую информацию о зомби зрители услышали во время рекламной паузы. Аудитории CW повезло меньше: предупреждение «не приближаться к этим существам и не пытаться их остановить» прозвучало во время популярной программы Steve Wilkos Show - видео можно посмотреть на сайте Gawker.



Как подозревают, тревожное сообщение могло быть не ошибкой, а спланированным рекламным ходом создателя сериала «Ходячие мертвецы». Авторы этого шоу уже прославились оригинальной рекламной кампанией, когда перед запуском шоу заявили о выдвигении собственного кандидата в президенты - А. Зомби, который обещал бороться за права нежити в США.

## СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ ПРОВЕЛА ТРЕТЬЕ ЯДЕРНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Утром во вторник, около 07:00 по местному времени, Северная Корея провела очередное, третье по счету, ядерное испытание. «Об испытании в КНДР сообщила Южная Корея», — цитирует Reuters источник в Совете безопасности ООН. Спустя несколько часов официальное подтверждение ядерных тестов пришло из Пхеньяна.

По данным Геологической службы США, магнитуда подземного толчка, зафиксированного на глубине 1 км, составила 5,1. Изначально магнитуда была оценена американцами в 4,9, при этом в Южной Корее сообщали о землетрясении магнитудой 4,7, а в Японии - 5,2, отмечает AP.

Эпицентр находился в районе уезда Кильджу на северо-востоке КНДР, где расположен атомный полигон в Пунге-ни. Эпицентр землетрясения находился в 24 км к северо-востоку от города Санджибагам и в 378 километрах от Пхеньяна. По данным международных наблюдателей, на данном объекте уже дважды проводились аналогичные испытания - в 2006 и 2009 годах.

По данным южнокорейского министерства обороны, мощность ядерного взрыва составила порядка 10 килотонн, передает Yonhap. В связи с северо-европейскими испытаниями в Сеуле назначено экстренное заседание Совета национальной безопасности. Вооруженные силы Южной Кореи и расположенный на юге полуострова американский военный контингент повысили боеготовность.

Сеул также обратился к Со-

вбезу ООН с просьбой провести экстренное заседание в связи с возможным проведением ядерного испытания в КНДР. По предварительным данным, заседание назначено уже на вторник, передает Xinhua. Более того, Сеул ведет переговоры с Вашингтоном и Пекином.

Официальных подтверждений со стороны КНДР касательно факта проведения ядерных испытаний не поступало, если не считать того, что минувшей ночью с территории северокорейского полигона в Пунге-ни был удален весь персонал и техника, что в Сеуле расценили как возможное свидетельство неизбежности проведения третьего ядерного испытания. Так что в первые же минуты после фиксирования подземных толчков в районе ядерного полигона эксперты из разных стран заговорили об однозначном характере их происхождения.

«Сегодня наши наблюдательные станции зафиксировали признаки необычной сейсмической активности на территории КНДР. Характер подземных толчков аналогичен взрывам, проведенным в 2006 и 2009 годах. В случае подтверждения информации о проведении ядерных испытаний действия КНДР будут квалифицироваться как



создание угрозы международной безопасности», — говорится в заявлении Организации Договора о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний (СВТО).

Собственно, мало кто сомневается в том, что КНДР провела очередное подземное испытание. В частности, информацию о проведении испытаний официально подтвердили власти Китая, передают местные СМИ. США и Южная Корея придерживаются того же мнения и в настоящий момент проводят совместные наблюдения за КНДР, сообщили источники в южнокорейском правительстве. Кстати, по предварительным данным

Сеула, нынешний взрыв по мощности превосходит предыдущие два. Мощность протестированного взрывного устройства почти достигает той, что имела бомба «Мальш», сброшенная на Хиросиму, отмечает The Washington Post.

Та же ситуация в Японии, где при правительстве даже создан экстренный штаб. А в районы страны, ближайшие к месту предполагаемого взрыва, направлены самолеты с оборудованием для измерения уровня радиации.

За уровнем радиации следят и на российском Дальнем Востоке. «По данным Росгидромета, радиационная обстановка в

норме, мониторинг ситуации проводится постоянно», — заявили «Интерфаксу» в МЧС. Интересно, что сахалинские сейсмологи не зафиксировали во вторник никаких землетрясений в районе Северной Кореи и на ближайшей к ней территории российского Дальнего Востока. «Никаких ощутимых и неощутимых землетрясений наша станция не зафиксировала в том районе и на соседней территории Дальнего Востока РФ», — сообщили журналистам на сейсмостанции «Южно-Сахалинск». Военные, впрочем, вероятность ядерного испытания не исключают. «Специалисты изучают данные, полученные Службой специального контроля. Выводы будут сделаны позднее», — сообщили «Интерфаксу» в Минобороны.

А в МИД РФ уже заявили, пока неофициально, что поведение КНДР осуждают. «Российская сторона решительно осуждает ядерные испытания, проводимые Северной Кореей в нарушение резолюций СБ ООН», — сказал «Интерфаксу» источник в МИД. При этом он отметил, что северокорейские власти «заблаговременно уведомили Вашингтон и Пекин о своих планах по проведению испытания, однако не указали дату и время». КНДР «лишь отметила, что испытание будет проведено по мере того, как к нему будет завершена подготовка». Москву же, по имеющимся данным, Пхеньян о своих планах не информировал.

### МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

1. Каждый владелец сберкнижки. 4. Ученый, исследующий планеты. 6. Бессмысленное заявление. 7. Морской единорог. 8. Приземистая гончая из французской псарни. 9. Райский служитель высшего чина. 13. Варешка строителя. 17. Духовное дитя. 19. Комбинация карт в пасьянсе. 20. Гигантский водопад в США. 22. Очень простой плуг. 23. Клеймо на конском крупе. 24. «Чующие недра» человека. 25. Соплеменник Астерикса и Обеликса. 27. Физик, супруг Скловдовской. 29. Порция продуктов на день в вещмешке. 30. «Колье» для kota от клещей и блох. 32. Холодок в мятных леденцах. 34. Сарай для скота. 35. «Визави» катода. 37. Льюис, прославившийся «Алисой». 40. Бродячий поэт Средневековья. 42. Валюта за Великой стеной. 43. Призыв, кинутый в толпу. 45. Стихотворец, поющий под гитару. 47. Глава НКВД при Сталине. 49. Летний антипод зимней стужи. 51. Многолетний полярный лед. 52. Товар на невольничьем рынке. 54. Рыбка повышенной вертлявости. 55. Образчик совершенства. 56. Страстные глаза из романса. 57. Действие в свете рампы. 58. Головоломка от художника. 59. Еда для питомца. 61. Оружейная «полифония». 63. Вокалист музыкальной группы. 65. Операция перед шитьем платья. 66. «Ветви», подающие воздух в легкие. 67. Специалист в мире фауны. 68. Прислужница в гареме. 69. Столица пуховых платков.

2. Мускусная крыса. 3. Хим. элемент, газ. 4. Столица - Тегеран. 5. Звук от удара. 6. Мелкое место в реке. 7. Вьючное животное. 8. Начальник. 9. Официальный лист. 10. Земледелец Спарты. 11. Река на Аляске.

12. Дока. 13. Мера земельной площади. 14. Эдгар Алан. 15. Народ в Азии. 16. Загородный дом. 17. Нота. 18. Растение для ткани. 19. Нота. 20. Крики. 21. Самолет.

22. Шестиатомный спирт. 23. Город в Боливии. 24. Божество любви. 25. Им кашу не испортишь. 26. Фильм Соловьева. 27. Большая скрипка.

28. Плакса. 29. Потенциальная туча. 30. Дьявол.

31. 1/8 байта. 32. Дьявол.

33. Вместилище. 34. Светский прием.

35. Река в Грузии. 36. Светский прием.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Каждый владелец сберкнижки. 4. Ученый, исследующий планеты. 6. Бессмысленное заявление. 7. Морской единорог. 8. Приземистая гончая из французской псарни. 9. Райский служитель высшего чина. 13. Варешка строителя. 17. Духовное дитя. 19. Комбинация карт в пасьянсе. 20. Гигантский водопад в США. 22. Очень простой плуг. 23. Клеймо на конском крупе. 24. «Чующие недра» человека. 25. Соплеменник Астерикса и Обеликса. 27. Физик, супруг Скловдовской. 29. Порция продуктов на день в вещмешке. 30. «Колье» для kota от клещей и блох. 32. Холодок в мятных леденцах. 34. Сарай для скота. 35. «Визави» катода. 37. Льюис, прославившийся «Алисой». 40. Бродячий поэт Средневековья. 42. Валюта за Великой стеной. 43. Призыв, кинутый в толпу. 45. Стихотворец, поющий под гитару. 47. Глава НКВД при Сталине. 49. Летний антипод зимней стужи. 51. Многолетний полярный лед. 52. Товар на невольничьем рынке. 54. Рыбка повышенной вертлявости. 55. Образчик совершенства. 56. Страстные глаза из романса. 57. Действие в свете рампы. 58. Головоломка от художника. 59. Еда для питомца. 61. Оружейная «полифония». 63. Вокалист музыкальной группы. 65. Операция перед шитьем платья. 66. «Ветви», подающие воздух в легкие. 67. Специалист в мире фауны. 68. Прислужница в гареме. 69. Столица пуховых платков.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Орнамент в начале книги. 2. Фильм П. Альмодовара «Советница...». 3. Суровое предостережение. 4. Измена для мадам и месье. 5. Ветряная «противница» Дон Кихота. 10. Недорогой отель для студентов. 11. Накипь по сути. 12. Военный кучер. 14. Премьер-министр ... Черчилль. 15. Сальваторе... с хитом «Падает снег». 16. Знаменитая героиня бразильского сериала. 17. Джип с «индейским» названием. 18. Слово-близнец с иным значением. 19. Показатель дипломатической карьеры. 21. Старший из братьев Болдуинов. 26. Изворотливый пройдоха. 28. Чукотская «вобла». 29. Взнос в погашение кредита. 31. Персонаж К. Ривза в кино-

### ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A												
B												
C												
D	П	И	Р	С								
E												
F												
G												
H												

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Скорбь. (5). В. Предприятие общ. питания. (4). / Детский киноинтернет. (6). С. Строительная машина. (5). D. Портовое сооружение. (4). / Дыхательное горло. (6). Е. Скотская печать. (5). F. Прозвище американцев. (4). / Не волк, в лес не убежит. (6). G. Рыболовная принадлежность. (5). H. Синоним слова зазор. (4). / Теплохранитель. (6).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Холодец. (8). 4. Прядельно-ткацкие изделия. (8). 6. Деятельный член лектива. (8). 8. Административный орган вуза. (8). 10. Шутливая игра слов. (8). 12. Свойство. (8).

### ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Р	З	В	Ы	Р	Е	К	И	Л	Б
У	А	Р	О	Б	И	Н	О	К	Е
Ш	Е	Н	Д	Т	О	Я	Ё	Ь	Л
Н	Е	И	О	С	Н	И	К	Л	К
И	П	Л	П	Е	Ч	А	Т	Е	Т
Л	Л	О	Ж	Т	О	М	И	Ц	Ь
И	А	К	Ь	И	З	П	Я	А	К
Т	С	И	Ч	Е	В	Р	О	В	О
Т	Е	У	Т	Р	Ж	И	Е	К	Ё
Ь	Н	З	А	Л	Е	Н	Н	А	М

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно в любом направлении (в том числе и под углом), меняя его любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. «Урожай», собираемый прачкой в корзину. (5). 2. Материал для юного скульптора. (9). 3. Возглас «в спину». (5). 4. Честность, правда (ант.). (4). 5. Уничтожение построенного. (10). 6. Подъемное устройство в шахте. (5). 7. Крутой берег, яр. (5). 8. Не полностью высказанная мысль. (5). 9. Что отбрасывает дерево в солнечный день? (4). 10. Разведчик, проникающий в тыл неприятеля. (8). 11. Собственность, имущество кого-нибудь. (9). 12. Специалист, делающий из кирпичей «домик» для пирогов. (6). 13. Помидор иначе. (5). 14. Подстрекательство. (10). 15. «Фейерверк» вулкана (10).

трилогии «Матрица». 33. Женщина, вкусившая запретный плод. 34. Крупные пельмени в грузинском меню. 36. Мент из команды Мухомора с лицом С. Селина. 38. Служебный прикид сталева. 39. «Король-солнце» из рода Бурбонов. 40. Родина Хо Ши Мина. 41. Южная «сестра» яблока. 44. Врач-«полуфабрикат». 46. Ре, фа и ля в одно касание. 48. «Зажигает» массы словом. 50. Переплетенные листья для рисования. 51. Неволя по старинке. 53. Титул Мюнхгаузена. 60. «Эхо» минувших событий. 61. Нимфа, ставшая Большой Медведицей. 62. «Предшественница» мушкета. 63. Розовая птица в хите А. Свиридовой. 64. Город суда над фашистской Германией.

Мускусная крыса	Хим. элемент, газ	Столица - Тегеран	Звук от удара	Мелкое место в реке	Вьючное животное	Начальник	Официальный лист	Земледелец Спарты	Река на Аляске
			Плакса			Потенциальная туча			
Шестиатомный спирт	Город в Боливии				Божество любви	Им кашу не испортишь		Фильм Соловьева	Большая скрипка
			1/8 байта			Дьявол			
Дока	Мера земельной площади	Эдгар Алан	Народ в Азии	Загородный дом	Нота	Растение для ткани	Нота	Крики	Самолет
Лестница самолета			Компьютерный паразит			Вместилище			
Благовоние				Река в Грузии			Светский прием		

# 18 - 24 ФЕВРАЛЯ ПОЛНАЯ

# ТЕЛЕПРОГРАММА

## ПОНЕДЕЛЬНИК 18 ФЕВРАЛЯ

**18 февраля, понедельник**  
**СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА ВОСХОД СОЛНЦА - 6.52. ЗАХОД - 17.36. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.44.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.06. ЗАХОД - 1.14.**  
**9-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
 Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.  
**СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
 ЗМЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
 ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.  
**ДЕВИЗ ДНЯ:**  
 Ответ на вопросы, которые оставляет без ответа философия, заключается в том, что они должны быть иначе поставлены.  
*Г. Гегель*  
**СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.**

**19 февраля, вторник**  
**СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.50. ЗАХОД - 17.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.48.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.51. ЗАХОД - 2.07.**  
**10-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
 Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.  
**СИМВОЛ: ФОНТАН.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
 ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
 ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.  
**ДЕВИЗ ДНЯ:**  
 Мало выучиться танцевать: нужно еще не забывать это делать.  
*Авессалом Подводный*  
**СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.**

**20 февраля, среда**  
**СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.49. ЗАХОД - 17.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.50.**  
**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 12.41. ЗАХОД - 2.55.**  
**11-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.**  
 Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.  
**СИМВОЛ: ЛАБИРИНТ.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:**  
 ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.  
**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:**  
 НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.  
**ДЕВИЗ ДНЯ:**  
 Решать вопрос надо внутри системы, если хочешь в ней остаться.  
*А. Азолюцкий*  
**ПОЧТИ ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დილა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „სპიკერი“. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „რესტავრატორი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ბიჭუნა წყალზე“. 22.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალი-

ტიკა“. 0.00 „საფარი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმალ ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „360 გრადუსი“. 18.45 სერიალი „მზნა-ნაბარა გული“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიცია“. 21.00 კურიერი. 22.00 „იბრაჰიმი ბორბალი“. 23.00 „შობის ფაქტორი“. 1.00

მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღუმალ ქალი“. 11.30 სერიალი „უკვდავი ამბავი“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „ბაძეპაპა-4“. 14.45 სერიალი „24-4“. 15.50 სერიალი „ღამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო შეხვევა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ლვინის გზა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

#### გზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანადლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანადლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

#### მანსტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 8.20, 9.15, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.10, 18.40, 1.35, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი.

#### აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 13.50, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 21.25 Т/с. „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 15.00, 16.30, 19.35 Т/с. 17.10, 19.00 Мюзька. 23.30, 1.00 Х/ф.

## ВТОРНИК 19 ФЕВРАЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დილა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „საფარი“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „რესტავრატორი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ბიჭუნა წყალზე“. 22.00 „აქცენტები“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.30 „საფა-

არი“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმალ ქალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „360 გრადუსი“. 18.00 კურიერი. 18.45 სერიალი „მზნა-ნაბარა გული“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიცია“. 20.00 კურიერი. 21.00 კურიერი. 21.50 „ეროვნული ლატარეა“. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.30

მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღუმალ ქალი“. 11.30 სერიალი „უკვდავი ამბავი“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „ბაძეპაპა-4“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.45 სერიალი „24-4“. 15.50 სერიალი „ღამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო შეხვევა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ლვინის გზა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

#### გზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანადლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანადლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

#### მანსტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 8.20, 9.15, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.10, 18.40, 1.35, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი.

#### აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 3.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 21.25 Т/с. „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 15.00, 16.30, 19.35 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 17.10, 19.00 Мюзька. 22.30 Новosti. „Главные сегоднзя“. 23.30, 1.00 Х/ф.

## СРЕДА 20 ФЕВРАЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

#### პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დილა“. 9.00, 10.00, 2.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „გურმანია“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „რესტავრატორი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ბიჭუნა წყალზე“. 22.00 „დილოგი

დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 „სი-ბემოლი“. 23.40 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

#### რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმალ ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „360 გრადუსი“. 18.45 სერიალი „მზნა-ნაბარა გული“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიცია“. 21.00 კურიერი. 22.00 სერიალი „რემი ცოლის დამტყუანება“. 23.00 მხ. ფილმი.

1.30 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

#### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღუმალ ქალი“. 11.30 სერიალი „უკვდავი ამბავი“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „ბაძეპაპა-4“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.45 სერიალი „24-4“. 15.50 სერიალი „ღამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო შეხვევა“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ლვინის გზა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მუსიკა.

#### გზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორტი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანადლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანადლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცილოვებ სპორტით“. 23.00 „მზესუმზირა“.

#### მანსტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 8.20, 9.15, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.10, 18.40, 1.35, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი.

#### აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новosti. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 21.25 Т/с. „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 15.00, 16.30, 19.35 Т/с. 14.00 „Галерея“. 17.10, 19.00 Мюзька. 23.00 „Сцена“. 23.30, 1.00 Х/ф.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 18 ФЕВРАЛЯ



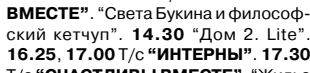
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!"



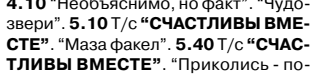
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00



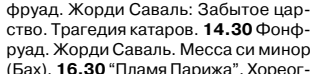
7.00 М/с "Код Лиоко". 7.35 М/с "Покемоны: победители лиги Синно"



6.00 М/с "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой"



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"



3.35 Джошуа Редман и Брэд Мельдау. Фестиваль джаза в Марсьеке



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



0.00 Х/ф "600 КГ ЗОЛОТА". 1.35 Х/ф "АНАРХИЯ В ЖИРМУАЕ"



7.00 "Евроьюнос". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.40 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН"



6.00 М/с "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой"



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"



6.00 Т/с "МАРИОН МАЗЗАНО". "Заказ". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ"



8.00 "Страна и люди". 9.00 М/ф. 10.00 "Без дураков". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ"



6.00 М/с "Настоящие охотники за привидениями". 7.00 М/с "Скуби Ду"



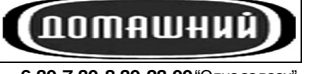
5.00 Х/ф "ДЕМОН". 7.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 8.00 Х/ф "ИГРЫ СУПРУЖЕСКИХ ПАР"



9.25 Х/ф "КРУЗО". 11.00 Х/ф "БИОДОМ". 12.35 Х/ф "ЛЫЖНЫЙ ПАТУРЬ"



6.00 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 7.40, 8.35, 2.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"



6.30, 7.30, 8.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории"



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Искатели"



9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером



6.00, 11.55, 18.00, 20.00 "Между нами". 6.20, 9.00, 13.55, 17.00, 22.00 Т/с "НЕДИ И СТЭЙСИ"



0.05 Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ". 2.05 Х/ф "СОСЕД". 3.50 Х/ф "КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ"



6.00 Золотая лихорадка: полная история. 6.50 Гигантские стройки: Нью-орлеанский морской барьер



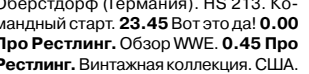
9.00 Д/ф "В поисках голубого бриллианта". 10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Команда времени"



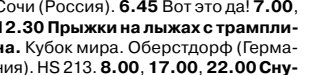
9.00, 9.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 10.30, 11.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4"



11.30, 16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Оберстдорф (Германия). HS 213. Командный старт



6.00, 14.00 Фристайл. Кубок мира. Сочи (Россия). 6.45 Вот это да! 7.00, 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина



6.00, 14.00 Фристайл. Кубок мира. Сочи (Россия). 6.45 Вот это да! 7.00, 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина



9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15 Чемпионат Испании. "Реал Сосьедад" - "Леванте"



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Звонкий ужин"



4.00 М/ф "Планета 51". 6.00 Б. Мейер. С. У. Скотт в комедии "ДОРОЖНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ"



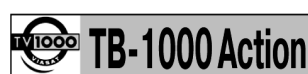
6.30, 18.30 Триллер "НОСИТЕЛИ". 8.30, 2.30 Триллер "БАЛЛИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИВЕР"



10.00, 18.00 Н. Кидман, А. Экхарт в драме "КРОЛИЧЬЯ НОРА"



7.30 А. Папанов, Г. Польских в комедии "ОТЦЫ И ДЕДЫ"



5.00 Б. Мюррей, Д. Экройд в х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ"



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 4". 9.50, 18.10 Т/с "ЦИСЛА 3"



3.00, 9.00, 15.00 Ю. Юрьев, И. Чуевлев в х/ф "ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА"





## СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

# СРЕДА 20 ФЕВРАЛЯ



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

**3.00, 7.05** Телеканал "Доброе утро!" **7.00, 10.00, 13.00, 1.00** Новости. **8.05** "Жить здорово!" **9.05** Модный приговор. **10.15** Контрольная закупка. **10.40** "Время обеда!" **11.10** "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. **12.00** Другие новости. **12.25, 16.40** Понять. Простить. **13.15** "Хочу знать". **13.45** "Ты не один". **14.30** "Дешевое и сердито" с Д. Донцовой. **15.10** Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". **16.00** Вечерние новости. **17.10** "Давай поженемся!" **18.05** "Пусть говорят". **19.00** "Время". **19.30, 1.05** Т/с "СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ". **21.15** "Вечерний Ургант". **21.50** Ночные новости. **22.05** "Гримм". **22.50** Р. Вильямс, П. Бронсан в комедии "МИССИС ДАУТФАЙР".



**6.00** "НТВ утром". **8.10** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.20** "Чудо техники" с С. Малоземовым. **10.50** "До суда". **11.55** Суд присяжных. **13.25** "Суд присяжных. Окончательный вердикт". **14.35** Т/с "СУПРУГИ". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **17.40** "Говорим и показываем". **19.30** Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ". **21.25** Т/с "ИГРА". **23.10** Сегодня. Итоги. **23.30** Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Милан" (Италия) - "Барселона" (Испания). Прямая трансляция. **1.40** "Лига чемпионов УЕФА. Обзор". **2.10** "Дачный ответ". **3.10** Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ". **5.05** Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



**8.00** "Особое мнение". "Экономические новости". **9.00** М/ф. **10.00** "Вечерние новости из Америки". **11.00, 18.00, 4.00** Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". **12.00, 22.00, 5.00** Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". Фильм 2. "Выходное предложение". **13.00** "Израиль за неделю". **14.00, 19.00, 23.00** Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 4. "Черная метка". **15.00** Е. Карельских, С. Сазоньев в х/ф "РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ". **17.00, 20.00, 0.00** "Сейчас в мире". **17.08, 20.08, 3.00, 6.00** "Особое мнение". **21.00, 7.00** Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 9. ГОЛЛАНДСКИЙ ПАССАЖ". **1.00** Б. Брондучов, О. Матешко в х/ф "СЕКРЕТНЫЙ ЭШЕЛОН".



**8.00** "Утро России". **12.00** "1000 мелочей". **12.35** "О самом главном". **13.15** Т/с "СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.25** Вести - Спорт. **14.35** "Дело X. Следствие продолжается". **15.25** Т/с "ЕФРОСИНИЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". **16.10, 10.00** Т/с "ИНСТИТУТ БОГАРОДНЫХ ДЕВИЦ". **17.25, 2.05** Новости культуры. **17.40** Д/с "Жизнь замечательных идей". "Аспириновый скандал". **18.10** "Academia". С. Иванов. "Юродство: точки зрения истории культуры". 1 лекция. **18.55, 20.30** Т/с "БЫЛА ЛЮБОВЬ". **19.40** Местное время. Вести - Москва. **21.15, 5.00** "Прямой эфир". **22.00, 6.25** Т/с "ЖЕНА ОФИЦЕРА". **23.35** Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". **0.30** С. Златопетели. "Маршал Язов. По своим не стреляю". **2.30** А. Банщикова, В. Юматов в х/ф "ЧТО СКАЖЕТ ЛЮБОВЬ". **3.15** "Вести+". **3.30** Х/ф "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". **4.45** Вести.ру.



**9.00, 9.45, 14.40, 15.30** Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". **10.30, 11.15** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". **12.00, 20.00, 23.00** Т/с "КАСЛ4". **12.45, 13.10, 19.00, 19.30, 2.45, 3.10** Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 2". **13.40, 14.10, 10.00** Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". **16.20** Т/с "ПАРК АВЕНИУ, 666". **17.15** Т/с "СКАНДАЛ 2". **18.10** Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". **21.00** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". **22.00** Т/с "РЕВАНШ 2". **23.55, 0.50** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". **1.45, 2.15** Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". **3.40** Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". **4.10** Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". **8.00, 8.30** Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ".



**4.00** Комедия "КЛУБ ПЕРВЫХ ЖЕН". **6.00** Н. Портман, Ч. Тахэн в драме "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". **7.50** Д. Дэй-Люис, М. Котийяр в драме "ДЕВЯТЬ". **10.00** Э. Кристенсен, К. Эванс в комедии "ВЫСШИЙ БАЛЛ". **12.00** М/ф "Лови волну!". **13.40** Ш. Терон, К. Бейсингер в драме "ПЫЛАЮЩАЯ РАВИНА". **15.35** А. Шулл, Э. Салдана в драме "АВАНСЦЕНА". **17.40** Х. Форд, К. С. Томас в драме "ПАУТИНА ЛЖИ". **20.00** К. Фаррелл, К. Бэйл в х/ф "НОВЫЙ МИР". **22.25** Р. Де Ниро, Б. Стиллер в комедии "ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ". **0.20** Дж. Томпсон, Дж. Клуни в триллере "ХОРОШИЙ НЕМЕЦ". **2.15** К. Маллиган, А. Джонсон в драме "САМЫЙ ЛУЧШИЙ".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

**6.20, 20.10** Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". **7.10, 8.05, 0.30** Т/с "СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ". **8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00** Новости. **9.05, 12.15** "Доброе утро!". **12.40** "Контрольная закупка". **13.10** "Жить здорово!". **14.05, 5.25** "Модный приговор". **15.15** "Пока все дома". **16.05** "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. **17.00** Другие новости. **17.20** "Время обеда!". **18.15, 21.40** "Понять. Простить". **18.40** "Хочу знать". **19.10, 5.00** "Ты не один". **19.35** "Дешевое и сердито" с Д. Донцовой. **22.10** "Давай поженемся!". **23.00, 4.05** "Пусть говорят". **0.00** "Время". **2.20** "Вечерний Ургант". **2.55** Ночные новости. **3.10** Среда обитания. "О чем молчит рыба".



**0.00** Х/ф "ВЕСНА 1941". **1.35** Х/ф "ИДЕМ АЛОНЗО!". **1.45** Х/ф "КВАРТЕТ". **1.55** Х/ф "ФАЛЬШИВОМОНЕТИЧИКИ". **3.30** Х/ф "ЗАПУТАЛИСЬ В ЛЮБВИ". **5.10** Х/ф "СЕРАФИНА ИЗ САНЛИСА". **7.10** Х/ф "ЖИЗНЬ ПОСЛЕ НЕГО". **8.45** Х/ф "ЧЕТЫРЕ ПОСЛЕДНИЕ ПЕСНИ". **10.35** Х/ф "СВЯТАЯ ВИКТОРИЯ". **12.20** Х/ф "ПАРИЖСКАЯ ИСТОРИЯ". **13.55** Х/ф "КРАСНЫЙ БАРОН". **15.40** Х/ф "ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ СИМОНА КОНИАНСКОГО". **17.20** Х/ф "НОЧЬ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ - СЕГОДНЯ!". **19.00** Х/ф "12 МЕТРОВ БЕЗ ГОЛОВЫ". **20.35** Х/ф "ЛЮБОВЬ-ЭТО ДЛЯ ДВОИХ". **22.15** Х/ф "МОИ ЗВЕЗДЫ ПРЕКРАСНЫ!". **23.40** Х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПАРИЖ".



**6.00** М/с "Настоящие охотники за привидениями". **7.00** М/с "Скуби Ду. Корпорация "Тайна". **7.30** М/с "Жизнь с Луи". **8.00, 17.00, 20.00** Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". **8.30, 21.00** Т/с "СВЕТОФОР". **9.00, 9.30, 17.30, 18.30** Т/с "ВОРОНИНЫ". **10.30, 16.30, 0.00** Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". **11.30** "Галилео". **12.30, 13.30, 16.10, 23.50** "6 кадров". **14.00** Б. Уиллис, А. Финней в х/ф "ЗАВТРАК ДЛЯ ЧЕМПИОНОВ". **19.00** Т/с "КУХНЯ". **21.30** Х/ф "СТРЕЛОК". **0.30** Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". **2.30** К. Бекинсэйл, Дж. Вуд в х/ф "ФЛАМАНДСКАЯ ДОСКА". **4.30** Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". **5.20** Т/с "СООБЩЕСТВО". **5.45** Музыка на СТС.



**6.20, 18.55** Семейный суд. **7.05, 14.40, 20.30** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". **7.50, 18.10, 0.05** Т/с "РИЗЛТОР". **8.40, 11.20** Фантастический. **9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00** Новости. **9.10, 9.35, 10.10, 10.35** Утро с Интером. **9.30, 22.30, 5.00** Спорт в Подробнее. **11.10, 16.55, 1.15** Д/с "Суперзвезды". **11.35, 19.40, 3.25** Т/с "ДНЕВНИК ОХОТНИКА". **12.30, 21.15, 4.15** Т/с "СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО?". **13.15, 22.35** Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". **14.15, 17.45, 0.50** Д/с "Жизнь среди жизни". **15.25, 1.55** Т/с "СЕРДЦУ НЕПРИКАЖЬ". **22.00, 5.00** Подробности. **23.20, 5.35** Т/с "КРОВИНИЦКА". **1.40** Страна смеется.



**11.30** Биатлон. ЧМ. Новое Место (Чехия). Масс-старт. Женщины. **12.15, 17.30** Биатлон. ЧМ. Новое Место (Чехия). Масс-старт. Мужчины. **13.00** Лыжные гонки. Кубок мира. Давос (Швейцария). **10 км** Свободный стиль. Женщины. **13.30** Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). Спринт. Женщины. Квалификация. **14.45** Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Оберстдорф (Германия). HS 213. Командный старт. **15.30** Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). Спринт. Мужчины. Квалификация. **16.45** Биатлон. ЧМ. Новое Место (Чехия). Масс-старт. Женщины. **18.30** Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Оберстдорф (Германия). HS 213. Командный старт. **19.45** Ски-пасс. Горнолыжный журнал. **20.00** Снукер. Открытый Чемпионат Уэльса. Финал. **21.30** Кампус. Журнал. **22.05** Конный спорт. ЧМ. Бордо (Франция). Прямой эфир. **23.05** Конный спорт. Выездка мастеров Мешлен. **0.05** Конный спорт. Выездка мастеров. Палм Бич (США). **0.40** Гольф. PGA Tour (США). **1.40** Гольф. Европейский тур. **2.20** Избранное по средам. Журнал. **2.30** Весь спорт. Цель спорта. Журнал. **2.45** Снукер. Открытый Чемпионат Уэльса. Финал.



**6.30, 18.30** Триллер "БЕЛЫЙ СЛОН". **8.30, 2.30** Драма "БЛАГОРОДНЫЕ ДЕЛА". **10.30, 4.30** Мелодрама "НОЧНЫЕ ШЕПОТЫ". **12.30** Триллер "НО-ДО". **14.30** Мелодрама "ТАЙНЫЙ ЗНАК". **16.30** Триллер "ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ". **20.30** Муз. фильм "ВОСХОДИТЕЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ". **22.30** Анимат. фильм "ЧУДАКИ". **0.30** Триллер "ЗАМЕРЗШИЙ ПЕЦЕЛЮЙ". **2.00** "Плюс кино".



**6.30** "Евроныс". **10.00** "Наблюдатель". **11.15, 1.55** Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". **12.10** Русский стиль. "Дворянство". **12.40** Д/ф "Амбосманга. Холм королей". **12.55** Власть факта. "Страхи мира". **13.35, 21.30** Д/с "Эволюция Европы". **14.25** Больше, чем любовь. Вольфганг Моцарт и Констанция Вебер. **15.10** Красуля. град Петров! Зодиак Иван Фомин. **15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры. **15.50** Телеспектакль "ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ - 1000 ФРАНКОВ". **17.00** Д/ф "Алгоритм Берга". **17.30** "Ансамблевая музыка трех столетий". Д. Мацуев (фортепиано). А. Баева (скрипка) и Б. Андрианов (виолончель). **18.25** Д/ф "Синь. Глиняные войны первого императора". **18.40** Academia. Н. Баховская. "Война и мир у истоков мировой цивилизации". 1 лекция. **19.45** Главная роль. **20.05** Абсолютный слух. Алямнах по истории музыкальной культуры. **20.45** Д/ф "Вечерний разговор. Любовь Соколова". **21.15** Д/ф "Кафедральный собор в Шибенике. Взгляд, застывший в камне". **22.25** Магия кино. **23.10** Д/с "Бабий век". "Леди мира". **0.00** Л. Дойч, Т. Фремон в х/ф "КОРОЛЬ, БЕЛКА И УЖ". **1.35** Концерт "Вечерний звон". **2.50** Д/ф "Роберт Бернс".



**5.00** Х/ф "ДЯДЯ РАВИ". **7.40** "Путешествие по Индии". "Джайпур". **8.00** Х/ф "ГУРУ". **10.40** "Биография кумиров". "Вахида Рехман". **11.00** Х/ф "НЕСЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". **14.00** Х/ф "ИГРЫ ДВУХ СЕРДЕЦ". **16.00** Д/ф "Как снимался фильм: Последняя надежда". **17.00** Х/ф "ОПЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ". **19.40** "Путешествие по Индии". "Бухубанешвар". **20.00** Х/ф "ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ". **22.40** "Биография кумиров". "Бипашу Басу". **23.00** Х/ф "БЕЗЫМЯННЫЙ КОРОЛЬ". **2.00** Х/ф "САУНДТРЕК". **4.20** Д/ф "Как снимался фильм: Ромео с обочины".



**6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05** "Между нами". **6.20, 9.00, 13.55, 17.00, 3.20** Т/с "НЕДИСТЕЙСИ". **7.15** Х/ф "АВОТ И ПОЛИТИ". **8.45, 11.35, 14.45, 0.45** "Комедианты. Лучшее". **10.00** Х/ф "КОМИКИ-2". **12.15** Х/ф "ЭКСТРАКТ". **15.10** Х/ф "КОМПАНИОН". **17.25, 22.00** "Моя семья". **18.20** Х/ф "ТАТУИРОВАННЫЙ". **20.20** Х/ф "ДВА В ОДНОМ". **22.30** Х/ф "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРАКОВА". **1.10** Х/ф "БАНДА ОЛЕНСА В ЛОВУШКЕ". **4.25** Х/ф "КОРОЛЬ РАЛЬФ".



**6.00, 14.30** Баскетбол. Евролига. Журнал. **6.30, 15.00** Баскетбол. Еврокубок. Второй групповой раунд. **8.00** Фристайл. Кубок мира. Сочи (Россия). **9.00** Гандбол. Европейская Лига Чемпионов. Групповой этап. Киль (Германия). - Веспрем (Венгрия). **10.00, 16.00** Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Оберстдорф (Германия). HS 213. **11.00** Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Любно (Словения). HS 95. Женщины. **12.00** Ski Pass. Горнолыжный журнал. **12.15, 20.00** Снукер. Открытый Чемпионат Уэльса. Финал. **17.00** Гандбол. Европейская Лига Чемпионов. Групповой этап. Киль (Германия). - Веспрем (Венгрия). **18.00, 22.45** Вот это да! **19.00, 3.00** Спидвей. Гран-При Хорватии. **21.00** Баскетбол. Еврокубок. Второй групповой раунд. **23.00** Рестлинг. Vintage collection. **0.30** Бокс. Bigger's Better. Тяжеловесы. Португалия. **4.00** Спидвей. Гран-При Италия. **5.00** Суперкросс. Женева (Швейцария). День 1.



**7.30, 13.30** Л. Савельева, Н. Оляин в х/ф "ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...". **9.00** "Плюс кино". **9.30, 15.30** Г. Антонов, Е. Финогеева в х/ф "ОБРЫВ". **11.55, 17.55** С. Дикамбаев, И. Адылов в боевике "НЕ СТАВЬТЕ ЛЕШЕМОУ КАПКАНЫ...". **19.30, 1.30** В. Бирюков, Н. Иванов в киноповести "ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАЕТ". **21.30, 3.30** В. Авдюшко, Н. Сергеев в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". **23.30, 5.30** Л. Свердлов, М. Бернес в детективе "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ".



**7.00** М/с "Код Лико". **7.35** М/с "Покемоны: белое и черное". "Знакомство с Ирис и Экью". **8.00** М/с "Бакуган: вторжение гангдэлианцев". "Побег из сна". **8.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Первый раз в первый класс". **9.00** М/с "Жизнь и приключения робота-подростка". "Невеста болванчика. Историкоини". **9.25** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Мисс-понимание. Фил достал". **9.55** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Джигалс". **10.20** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Проклятие над Бикини Боттом. Скидвард в стране кларнетов". **10.50** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "День без слез. Летняя работа". **11.15** Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". **11.55** К. Пенн, А. Кампбелл в комедии "ОЧЕНЬ ЭПИЧЕСКОЕ КИНО". **13.30, 19.30** Т/с "УНИВЕР". **14.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Афера Ромы Букина". **14.30** "Дом 2. Lite". **16.25, 17.00** Т/с "ИНТЕРНЫ". **17.30** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Закон и беспорядок". **18.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". **18.30** Т/с "ДЕФФОНКИ". "Карманный парень". **19.00** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Сосед". **20.00** Т/с "ДЕФФОНКИ". "Идеальная подруга". **20.30** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Выборы". **21.00** М. Лантер, В. Миннило в комедии "НЕ РЕАЛЬНЫЙ БЛОКБЕСТЕР". **22.25** "Комеди Клуб". **23.00** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". Спецвыпуск. **0.30** С. Гибб, Н.Г. Андерсон в триллере "3.0 ВИНЕМАЯ". **2.20** Т/с "ИСТИНА". **3.10** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Человек китайцу друг!". **3.40** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Сексогенная катастрофа". **4.10** "Необыкновенно, но факт". "Сила звука". **5.10** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Комната попыток". **5.40** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Я с вас киню!". **6.10** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Следствие ведут дураки". **6.40** Т/с "САША-МАША".



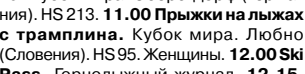
**6.00** М/ф. **8.00** "Полезное утро". **8.30, 14.00** "Обмен бытовой техникой". **9.00, 12.30, 19.00** "Улетные животные". **9.30** А. Шварценеггер, Л. Хэмилтон в х/ф "ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ". **13.00, 18.00, 20.00, 23.30, 5.45** "Анекдоты". **13.30, 17.30** "С.П.". **14.30, 20.30** "Дорожные войны". **15.30** "Есть тема! Авиакатастрофы". **16.00** "Вне закона. Потрошитесь из трущоб". **16.30** "Вне закона. Любовь". **17.00** "Вне закона. Кровь". **22.00, 0.30** "Счастливые случаи". **23.00** "Улетное видео". **0.00** "Голье и смешные". **1.00** А. Баранов, Н. Гинко в х/ф "Я ХОТЕЛА УВИДЕТЬ АНГЕЛОВО". **2.50** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ 7". **3.45** Д/с "За секунду до катастрофы". **4.50** "Самое смешное видео".



**7.55** Х/ф "СЕМЬДЕСЯТЫЕ". **9.55** Х/ф "СТЭНЛИ И АЙРИС". **11.40** Х/ф "БОРИС И НАТАША". **13.10** Х/ф "С ПОЛУДНЯ ДО ТРЕХ". **14.50** Х/ф "НОЧЬ КОМЕТЫ". **16.25** Х/ф "ВОЕННЫЕ ИГРЫ". **18.20** Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР". **20.00** "MGM на большом экране". **20.15** Х/ф "НЕПОКОРНЫЙ". **21.55** "Легенды большого экрана: Ричард Бертон". **22.00** Х/ф "ХРОНИКИ ЛЮБВИ". **23.30** Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ ИЛЛЮЗИЙ". **1.15** Х/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". **2.50** Х/ф "ХОЛОДНАЯ СИНЕВА". **4.20** Х/ф "ГЛАЗТИГРА". **5.50** Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА".



**0.10** Х/ф "СУПЕРКРОСС". **1.30** Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". **3.10, 23.45** Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ БАШКА". **4.50** Х/ф "ВОЗМЕДИЕ". **6.45** Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". **8.35** Х/ф "ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БЮРГО". **10.20** Х/ф "ЧЕПЦ". **12.20** Х/ф "МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ". **14.05** Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР". **15.40** Х/ф "ГОСПОЖА". **17.25** Х/ф "ШУМ". **18.55** Х/ф "СМОТРИТЕЛЬ". **20.30** Х/ф "ЖИЗНЬ КАК КАТАСТРОФА". **22.00** Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС".



**6.00** Золотая лихорадка: Аляска: Поворот судьбы. **6.50** Гигантские стройки: Южноафриканские золотые копи. **7.40** Как это устроено? Раковины/Кожа/Стальные гитары. **8.10** Как это сделано? Самолетные колеса/Шесть стрелок/Крайние возбудители. **8.35** Мужчины, женщины, природа: Мангровые заросли острова Андрос. **9.30** Искры времени: Брызги, автоматы и мотоциклы. **10.25** Разрушители легенд: Самолет на конвейере. **11.20, 2.05** Гигантские стройки: Мельбурнский стадион. **12.15, 23.55** Top Gear. **13.10, 15.05** Махинаторы. **14.05** Пятая передача. **14.30, 4.10** Мужчины, женщины, природа: Наводнение в джунглях Амазонки. **15.25** Золотая лихорадка: Аляска: Девственная территория. **16.20, 2.55** Разрушители легенд: Поэзия телезрителей. **17.15, 17.45** Крутой экстремальный вождения. **18.10** Быстрые и громкие: Проблемы с Galaxie. **19.05** Как это устроено? Сабли/Пантонны/Напольные часы. **19.35, 3.45** Как это сделано? Мягкий, как

# СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

# ЧЕТВЕРГ 21 ФЕВРАЛЯ



**3.00, 7.05** Телеканал "Доброе утро!" **7.00, 10.00, 13.00, 1.00** Новости. **8.05** "Жить здорово!" **9.05** Модный приговор. **10.15** Контрольная закупка. **10.40** "Время обедавать!" **11.10** "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. **12.00** Другие новости. **12.25, 16.40** Понять. Простить. **13.15** "Хочу знать". **13.45** "Ты не один". **14.30** "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. **15.10** "НЕРАВНЫЙ БРАК". **16.00** Вечерние новости. **17.10** "Давай поженемся!" **18.05, 1.05** "СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ". **21.15** "Вечерний Ургант". **21.50** Ночные новости. **22.05** "Интересное кино" в Берлине. **22.35** "Николай Растигуев. Давай за жизнь!" **23.25** М. Эглитэ, Б. Иванов в х/ф "БЕШЕНОЕ ЗОЛОТО".



**6.00** "НТВ утром". **8.10** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.20** "Медицинские тайны". **10.50** "До суда". **11.55** Суд присяжных. **13.25** "Суд присяжных". Окончательный вердикт. **14.35** Т/с "СУПРУГИ". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **17.40** "Товаром из-под завываем!". **19.40** Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ". **21.35** Т/с "ИГРА". **23.30** Сегодня. Итоги. **23.50** Футбол. Лига Европы УЕФА. "Ливерпуль" (Великобритания) - "Зенит" (Россия). Прямая трансляция. **2.00** Лига Европы УЕФА. Обзор. **2.30** Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ". **4.30** Дикая природа. **5.10** Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



**8.00** "Особое мнение". "Экономические новости". **9.00** М/ф. **10.00** "Вечерние новости из Америки". **11.00, 18.00, 4.00** Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". **12.00** Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". Фильм 2. "Выходное предложение". **13.00** "Страна люди". **14.00, 19.00** Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 4. "Черная метка". **15.00** Б. Брондуков, О. Матешко в х/ф "СЕКРЕТНЫЙ ЭШЕЛОН". **17.00, 20.00, 0.00** "Сейчас в мире". **17.08, 20.08, 3.00, 6.00** "Особое мнение". **21.00, 7.00** Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 9. Голландский пассаж". **22.00, 5.00** Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 6". Фильм 3. "По ту сторону закона". **23.00** Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 5. "Воровская кровь". **1.00** И. Губанова, Л. Ульфсак в х/ф "ЛЮБОВЬ-СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА...".



**8.00** "Утро России". **12.00** "1000 мелочей". **12.35** "О самом главном". **13.15, 2.30** А. Банщикова, В. Юматов в х/ф "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ?". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.25** Вести - Спорт. **14.35** "Дело Х. Следствие продолжается". **15.25** Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ?". **16.10, 5.40** Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ?". **17.25, 2.05** Новости культуры. **17.40** Д/с "Жизнь замечательных идей". "Невероятный 102-й". **18.10** "Academia". С. Иванов. "Юродство с точки зрения истории культуры". 2 лекция. **18.55, 20.30** Т/с "КРУЖЕВА". **19.40** Местное время. Вести - Москва. **21.15, 5.00** "Прямой эфир". **22.00, 6.25** Т/с "ЖЕНА ОДИНУШКА". **23.35** Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". **0.30** "Поединок". **3.15** "Вести +". **3.30** Х/ф "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". **4.45** Вести.ру.



**9.00, 9.45** Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". **10.30, 11.15** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". **12.00, 20.05, 23.00** Т/с "КАСЛ4". **12.45, 13.10** Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 2". **13.35, 14.05, 1.45, 2.15** Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". **14.35, 15.25** Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". **16.15** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". **17.10** Т/с "РЕВАНШ 2". **18.05** Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". **19.00, 19.35** Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 2". **21.00** Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". **22.00** Т/с "КАСЛ5". **23.55, 0.50** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". **2.45, 3.10** Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 2". **3.40** Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". **4.10** Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". **8.00, 8.30** Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ".



**4.00** Э. Кристенсен, К. Эванс в комедии "ВЫСШИЙ БАЛЛ". **6.00** М/ф "Лови волну!". **7.40** Ш. Терон, К. Бейсингер в драме "ПЫЛАЮЩАЯ РАВИНА". **9.35** А. Шулл, З. Салдана в драме "АВАНСЦЕНА". **11.40** Х. Форд, К.С. Томас в драме "ПАУТИНА ЛЖИ". **14.10** П. Консидайн, Дж. Стайлз в триллере "КРИК СОВЫ". **15.55** Р. Де Ниро, Б. Стиллер в комедии "ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ". **17.50** М. Деймон, П. Крус в х/ф "НЕУКОРОТЛИВЫЕ СЕРДЦА". **20.00** Дж. Томпсон, Дж. Клуни в триллере "ХОРОШИЙ НЕМЕЦ". **21.55** Б. Стиллер, Р. Де Ниро в комедии "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ". **23.55** Ю. Мак Грегор, А. Финни в х/ф "КРУПНАЯ РЫБА". **2.10** Т. Круз, Д. Фэннинг в х/ф "ВОЙНА МИРОВ".



**6.20, 20.10** Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". **7.10, 8.05, 0.30** Т/с "СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ". **8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00** Новости. **9.05, 12.15** "Доброе утро!" **12.40** "Контрольная закупка". **13.10** "Жить здорово!" **14.05, 5.25** "Модный приговор". **15.15** "Пока все дома". **16.05** "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. **17.00** Другие новости. **17.20** "Время обедавать!" **18.15, 21.40** "Понять. Простить". **18.40** "Хочу знать". **19.10** "Ты не один". **19.35** "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. **22.10** "Давай поженемся!" **23.00** "Путь говорят". **0.00** "Время". **2.20** "Вечерний Ургант". **2.55** Ночные новости. **3.10** "Интересное кино" в Берлине. **3.45** "Николай Растигуев. Давай за жизнь!". **4.35** "Путь говорят".



**0.00** Х/ф "ПРЕКРАСНАЯ СМОКОВНИЦА". **1.35** Х/ф "ПОТЕРЯННЫЕ ЧАСЫ". **2.00** Х/ф "КРАСАВИЦ". **2.15** Х/ф "С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". **2.30** Х/ф "СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА". **4.15** Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ УРОК". **5.45** Х/ф "ОФИЦИАНТ". **7.25** Х/ф "ВОЙНА КРАСАВИЦ". **8.50** Х/ф "ДУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ". **10.35** Х/ф "ЗЕ ФИЛЬМ". **12.20** Х/ф "ЖРЕБИЙ". **13.50** Х/ф "УБИТЬ БОНО". **15.40** Х/ф "ДЕВУШКА НА ГРАНИ НЕРАВНОГО СРЫВА". **17.05** Х/ф "В ОБИДАННОЙ ЛЮБВИ". **19.00** Х/ф "КЛУБ САМОУБИЙЦ". **20.35** Х/ф "ТАЙНА В ЕГО ГЛАЗАХ". **22.40** Х/ф "МОНСТРЫ".



**6.30** "Евроноютс". **10.00** "Наблюдатель". **11.15, 1.55** Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". **12.10** Русский стиль. "Чиновники". **12.40** Д/ф "Голубые купола Самарканда". **12.55** Абсолютный слух. Алмазах по истории музыкальной культуры. **13.35, 21.30** Д/с "Эволюция Европы". **14.25** Д/ф "Вечерний разговор. Любовь Соколова". **15.00, 2.50** Д/ф "Эдгар Дега". **15.10** Письма из провинции. Хвалынский (Саратовская область). **15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры. **15.50** Телескак "ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ - 1000 ФРАНКОВ". **16.45** Д/ф "Жизнь - сапожок непарный. Тамара Петкевич". **17.40** В Вашем доме. К. Орбелян. **18.25** Д/ф "Виллемстад. Маленький Амстердам на Карибах". **18.40** Academia. Н. Басовская. "Война и мир у истоков мировой цивилизации". 2 лекция. **19.45** Главная роль. **20.05** Черные дыры. Белье пята. **20.50** Д/ф "Звезда Казакевича". **22.25** Культурная революция. **23.10** Д/с "Бабий век". "На войне как на войне". **0.00** К. Данст, Дж. Дэвис в х/ф "МАРИЯ-АНТАНЕТТА".



**6.00** М/с "Настоящие охотники за привидениями". **7.00** М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна". **7.30** М/с "Жизнь с Луи". **8.00, 17.00, 20.00** Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". **8.30, 21.00** Т/с "СВЕТЛОФОР". **9.00, 9.30, 17.30, 18.30** Т/с "ВОРОНИНЫ". **10.30, 16.30, 0.30** Т/с "ДАШЕ МОЛОДЕЦЫ!". **11.30** "Галилео". **12.30, 13.30, 16.20, 23.40** "6 кадров". **14.00** Х/ф "СТРЕЛОК". **19.00** Т/с "КУХНЯ". **21.30** Х/ф "С МЕНЯ ХВАТИТ!". **0.30** Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". **2.30** Х/ф "БАЗА". **4.25** Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". **5.15** Т/с "СООБЩЕСТВО". **5.40** Музыка на CTC.



**5.00** Х/ф "КТО ПРАВ, КТО ВИНОВАТ?". **7.40** "Путешествие по Индии". "Орриса". **8.00** Х/ф "КОГА ДАРСЯ ЦВЕТУ ЦВЕТЫ". **10.40** "Биография курмов". "Эмран Хашми". **11.00** Х/ф "ИВ РАДОСТИ, ИВ ПЕЧАЛИ". **14.50** Х/ф "ТЫ, Я И ШАБАНА". **17.00** Х/ф "ОПАСНАЯ СДЕЛКА". **20.00** Х/ф "МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ?". **22.40** "Случайная встреча". "Диплика Падуон, Нил Нитин Муکش". **23.00** Х/ф "ПОБЕДИТЬ ИЛИ УМЕРЕТЬ?". **2.00** Д/ф "Как снималась фильм: Победить или умереть?". **3.00** Х/ф "НАПУТИ КИСТЕИ".



**7.30** Х/ф "БУРЯ". **9.00** Х/ф "ГОБЛИНЫ 2". **10.30** Х/ф "ЧЕРРИ 2000?". **12.05** "MGM на большом экране". **12.20** Х/ф "ДОМ ТАМ, ГДЕ ХАРТ?". **13.45** Х/ф "СИНИ ШТАТ?". **15.15** Х/ф "АЛЛИГАТОР?". **17.10** Х/ф "ЧУДО?". **18.45** Х/ф "В БРЕДУ?". **20.20** Х/ф "ЛИЗА". **21.55** "Легенды большого экрана: Роберт Де Ниро". **22.00** Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ". **0.09** Х/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ В ИНДИЮ". **2.50** Х/ф "ХРОНИКИ ЛЮБВИ". **4.20** Х/ф "НЕВИННЫЕ (1995)". **6.20** Х/ф "КОЛДОВСКАЯ ДОСКА?".



**6.00** Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕНАВИСТЬ?". **7.40** Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". **8.35, 2.05** Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Прогулка по подиуму". **9.30, 14.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР?". "Добрая ссора". **10.20, 18.40** Т/с "ШЕЙКА?". "Отказ от традиции". **11.10** Х/ф "СТРАСТИ НА РАДИО ВОЛНЕ?". **12.50** Х/ф "УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО?". **15.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА?". "Нью-Хайвен подождет". **16.10** Т/с "ТАНЦУ ДО УДАЧ!". "Последний танец". **17.00** Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ?". **19.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР?". "Секреты Санты". **20.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА?". "Чак в реальной жизни". **21.10, 1.20** Д/с "Беременность на каблучках?". "Рози Поуп: консультант по беременности?". **22.00** Д/с "Родословная семьи?". "Гвинет Пэлтроу". **22.50** Т/с "РОДИТЕЛИ?". "Свадьба моего брата". **23.40** Т/с "НЕВЕСТИ ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА?". "Противоположности не притягиваются?". **0.30** Д/с "Родословная семьи?". "Стив Бушми". **2.50** Х/ф "РЕШАЮЩИЙ РЫВОК?". **4.30** Т/с "МИЛОСЕРДИЕ?".



**6.20, 18.55** Семейный суд. **7.05, 14.45, 20.30** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ?". **7.50, 18.10, 0.05** Т/с "РИЗЛОР?". **8.40, 17.20** Фериателествий. **9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00** Новости. **9.10, 9.35, 10.10, 10.35** Спорт с Интером. **9.30, 22.30, 5.30** Спорт в Подробностях. **11.10, 16.55, 1.15** Д/с "Суперзвезды". **11.35, 19.40, 3.25** Т/с "ДЕВИЧЬЯ ОХОТА". **12.30, 21.15, 4.15** Д/с "СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО?". **13.15, 22.35** Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО?". **14.15, 17.45, 0.50** Д/с "Жизнь среди жизни?". **15.25, 1.55** Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ?". **22.00, 5.00** Подробности. **23.20, 5.35** Т/с "КРОВИНУШКА?". **1.40** Страна смеется.



**6.00, 12.00, 18.00, 20.00, 3.05** "Между нами". **6.20, 9.00, 13.55, 3.20** Т/с "НЕД И СТЭЙСИ 2?". **7.15** Х/ф "ЭКСТРАКТ?". **10.00** Х/ф "КОМПАНИОН?". **12.20** Х/ф "ТАТУИРОВАННЫЙ?". **14.25, 17.20, 22.00** "Моя семья?". **15.10** Х/ф "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА?". **18.20** Х/ф "ДВА В ОДНОМ". **20.20** Х/ф "ПАРОХОДНЫЙ БИЛЛ-МЛАДШИЙ?". **21.35, 2.45** "Комедианты. Лучшее". **23.10** Х/ф "ЭТО СТАРОЕ ЧУВСТВО?". **1.10** Х/ф "КОМИКИ? 4.25" Х/ф "АВОТ ИПОЛЛИ?".



**1.30** Х/ф "ВОЗМЕЗДИЕ?". **3.25** Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ТРЕНЕР?". **5.00** Х/ф "ГОСПОЖА?". **6.45** Х/ф "ШУМ?". **8.15** Х/ф "СМОТРИТЕЛЬ?". **9.50** Х/ф "ЖИЗНЬ КАК КАТАСТРОФА?". **11.20** Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС?". **13.00** Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА?". **14.55** Х/ф "ЗАЛЕЖЬ НАДНО БРОЙТЕ?". **16.40** Х/ф "ЧТЕЛИ?". **18.40** Х/ф "МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ?". **20.30** Х/ф "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА?". **22.05** Х/ф "АЛЬФА ДОГ?".



**6.00** Золотая лихорадка: Аляска: Девственная территория. **6.50** Гигантские строения: Мельбуричский стадион. **7.40** Как это устроено? Сабли/Понтония/Напольные часы. **8.10** Как это сделано? Мягкий, как губка/Знание. **8.35** Мужчина, женщина, природа: Наводнение в джунглях Амазонки. **9.30** Искрытие времени: Змеи, борцы сумо и попрыгунчики. **10.25** Разрушители легенд: По заявкам телезрителей. **11.20, 2.05** Гигантские строения: Мост в Сан-Франциско. **12.15, 23.55** Top Gear. **13.10, 5.05** Махнаторы. **14.05** Пятая передача. **14.30, 4.10** Мужчина, женщина, природа: Письмо в бутылке. **15.25** Золотая лихорадка: Аляска: Семейная распря. **16.20, 2.55** Разрушители легенд: Легенды МакГиллвера. **17.15** Особое меню от Беара Грилла. **18.10** Змееволны. **19.05** Как это устроено? **19.35, 3.45** Как это сделано? Инкасаторы/Улов века/Удивительная грация. **20.00** Город-назиданцу: Город и землетрясение: Сан-Франциско. **21.00** Не пытайтесь повторить: Герои-самоучки. **22.05** Сканируя небо: телескоп. **23.00, 23.30** Настоящие аферисты. **0.50** Молниеносные катастрофы. **1.15** Ярость! Ярость стихии-2.



**11.30** Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). Спринт. Мужчины. Квалификация. **12.30** Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). Спринт. Женщины. Квалификация. **13.30, 15.30** Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). Спринт. Мужчины и женщины. **14.45** Биатлон. ЧМ. Нове Место (Чехия). Масс-старт. Женщины. **17.15** Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Оберстдорф (Германия). HS 213. Командный старт. **18.15** Прыжки на лыжах с трамплина. А. Вальди-Фьемме (Италия). Женщины. Квалификация. **19.30** Биатлон. ЧМ. Нове Место (Чехия). Масс-старт. Женщины. **20.15** Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). Спринт. Мужчины и женщины. **21.45** Снукер. Открытый Чемпионат Уэльса. Финал. **23.00** Боевые искусства. Бойцовский клуб. Мирова серия. Токио (Япония). **1.00** Боевые искусства. Тотальный нокаут. **2.00** Покер. Европейский тур. **3.00** Лыжные гонки. ЧМ. Вальди-Фьемме (Италия). Спринт. Мужчины и женщины.



**6.30, 18.30** Триллер "НО-ДО". **8.30, 2.30** Муз. фильм "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ?". **10.30, 4.30** Анимационный фильм "ЧУДАКИ!". **12.30** Триллер "ЗАМЕРЗШИЙ ПОЦЕЛУЙ?". **14.30** Драма "БЛАГОРОДНЫЕ ДЕЛА". **16.30** Мелодрама "НОЧНЫЕ ШЕПОТЫ?". **20.30** Драма "ВЕСНА СОРОК ПЕРВОГО?". **22.30** Мелодрама "НОРВЕЖСКИЙ ЛЕС?". **0.45** Х/ф "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРОбНАЯ ЖИЗНЬ?".



**10.00, 18.00, 2.00** Х/ф "АНТИТЕРРОР?". **11.00, 19.00, 3.00** М. Йовович, К. Брайт в х/ф "УЛЬТРАФИОЛЕТ?". **12.35, 20.35, 4.35** Н. Кейдж, М. Стрип в комедии "АДАПТАЦИЯ?". **14.35, 22.35, 6.35** В. Донэлли, Ж. Элькайм в драме "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ?". **16.20, 0.20, 8.20** Драма "АД ПОСРЕДИ ГОРОДА?".



**7.30, 13.30** В. Бирюков, Н. Иванов в киноповести "ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАЕТ?". **9.30, 15.30** В. Авдюшко, Н. Сергеев в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ?". **11.30, 17.30** Л. Свэрдинг, М. Бернес в детективе "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ?". **15.00** "Плюс кино". **19.30, 1.30** В. Бирюков, Н. Егорова в киноповести "ПРИКАЗ: ПЕРЕИТЬ ГРАНИЦЫ?". **21.30, 3.30** А. Миронов, И. Нинидзе в комедии "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ?". **23.45, 5.45** А. Баталов, И. Макарова в х/ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК?".



**5.00** Э. Хэтэуэй, Б. Филлипс в драме "КРЭЙЗИ?". **7.00** Д. Белл, С. Пакстон в боевике "СУПЕРГЕРОЙСКОЕ КИНО?". **9.00** Ш. Стоун, Т. Хаттон в драме "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ?". **11.00** Триллер "ГОРЯЧЕЕ НОВОСТИ?". **13.00** Триллер "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛИС КРИД?". **15.00** Дж. Кьюсак, Б. Боб Торнтон в триллере "ЛЕДЯНОЙ УРОЖАЙ?". **17.00** Э. Вогье, Л. Госс в х/ф "ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ?". **19.00** П. Слоун, К. Порч в х/ф "СУЩЕСТВО?". **21.00** Д. Крейг, К. Грэм в драме "СЛОЕНЫЙ ТОРТ?". **23.00** К. Гудинг-мл., Дж. Маршалл в боевике "ГЛАДИАТОР?".



**9.00, 15.10** Новости. **9.10, 13.10** Лига чемпионов. 1/8 финала. "Милан" - "Барселона". 1-й матч. **11.10, 15.20** Лига чемпионов. 1/8 финала. "Галатасарай" - "Шальке". 1-й матч. **17.20** Лига чемпионов. 1/8 финала. "Милан" - "Барселона". 1-й матч. **19.20** Обзор матчей Лиги чемпионов. **19.50** Лига чемпионов. 1/8 финала. "Галатасарай" - "Шальке". 1-й матч. **21.50** Лига Европы. 1/16 финала. Ответный матч. Прямая трансляция. **23.55** Лига Европы. 1/16 финала. "Ливерпуль" - "Зенит". Ответный матч. Прямая трансляция. **2.30, 5.10** Лига Европы. 1/16 финала. Ответный матч. **4.20** Обзор матчей чемпионата Италии. **7.00** Лига Европы. 1/16 финала. "Ливерпуль" - "Зенит". Ответный матч.



**9.00** Т/с "НА ГРАНИ 4". **9.45, 18.10** Т/с "ЧИСЛА 3?". **10.30** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20?". **11.15** Т/с "ДЕЛО ДОЛЛЗ 3?". **12.00, 14.30, 19.00, 8.35** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3?". **12.25, 15.45, 23.00** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3?". **13.10, 7.15** Т/с "ВИРТУОЗЫ 2?". **14.05, 19.30, 8.10** Т/с "КЛИНИКА 4?". **14.55, 15.20, 20.00, 20.30, 3.10, 3.35** Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2?". **15.45** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3?". **16.30, 23.55** Т/с "СОСЕДИ". **16.55, 0.25** Т/с "ПАРТНЕРЫ?". **17.25, 0.55** Т/с "ОБЩЕДЕЛО?". **21.00, 22.00** Т/с "СТРЕЛА". **1.45** Т/с "ДУРМАН 6?". **2.15** Т/с "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ 2?". **4.00** Т/с "КЛУД СОПРАНО 6?". **4.55** Т/с "О

# СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

# ПЯТНИЦА 22 ФЕВРАЛЯ



**3.00, 7.05** Телеканал "Доброе утро!" **7.00, 10.00, 13.00** Новости. **8.05** "Жить здорово!" **9.05** Модный приговор. **10.15** Контрольная закупка. **10.40** "Время обедать!" **11.10** "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. **12.00** Другие новости. **12.25, 16.40** Понять. Простить. **13.15** "Хочу знать!". **13.45** "Ты не один". **14.30** Ералаш. **15.10** "Жди меня!". **16.00** Вечерние новости. **17.10** "Человек и закон". **18.05** "Поле чудес". **19.00** "Время". **19.30** "Две звезды". **20.55** "Вечерний Ургант". **21.45** Ю. МакГрегора, Дж. Бернтала в х/ф "ПРИЗРАК". **23.50** А. Миронов, И. Купченко в х/ф "НАЗНАЧЕНИЕ...". **1.20** Т/с "СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ". **2.55** "Пока все дома".



**6.20** Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". **7.10, 8.05** Т/с "СТРАСТИ ПО ЧАПАЮ". **8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00** Новости. **9.05, 12.15** "Доброе утро!" **12.40** "Контрольная закупка". **13.10** "Жить здорово!" **14.05, 15.50** "Модный приговор". **15.15** "Пока все дома". **16.05** "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. **17.00** Другие новости. **17.20** "Время обедать!" **18.15, 21.40** "Понять. Простить". **18.40** "Хочу знать!". **19.10** "Ты не один". **19.35** "Ералаш". **20.10** "Жди меня!". **22.10** "Человек и закон". **23.00** "Поле чудес". **0.00** "Время". **0.30** "Две звезды". **2.00** "Вечерний Ургант". **2.50** В. Кицадзе, Ф. Мкртчян в комедии "МИМИНО". **4.25** А. Миронов, И. Купченко в х/ф "НАЗНАЧЕНИЕ...".



**7.00** М/с "Код Лико". **7.35** М/с "Покемоны: белое и черное". "Бойцовский клуб и выбор Телига". **8.00** М/с "Бакуган: вторжение гандзианцев". "Разрушенные чары". **8.25** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Новый год подкрадается незаметно". **9.00** М/с "Жизнь и приключения робота-подростка". "Путешествие на планету байкеров. Пчеломатка". **9.25** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Неадекватность с первого взгляда. Неприятности с...". **9.55** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Париковый переполох. Любовь пришла к бескрылым". **10.20** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Секретный рецепт и бабуля. Мелочь тоже деньги". **10.50** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Монстр, который пришел в Бикини Боттом. Добро пожаловать в Бикини Боттом треугольник!". **11.15** Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". **11.40** М/ф "Игорь". **13.30** Т/с "УНИВЕР". **14.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Наставил рога - нажил врага". **14.30** "Дом 2. Lite". **16.25, 17.00** Т/с "ИНТЕРНЫ". **17.30** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Укуси меня нежно". **18.00** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". **18.30** Т/с "ДЕФФОНКИ". "Свадьба звонара". **19.00** Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Майкл + Ксения". **19.30** Т/с "УНИВЕР". **20.00, 20.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **21.00** "Комеди Клуб". **22.00, 22.30** "Страна в Shore". **23.00** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". Спецвключенное. **0.30** Дж. Джилленхол, М. Ружфало в триллере "ЗОДИАК". **3.35, 4.10** Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Автоматика и другие изобретения". **4.35** "Необъяснимо, но факт!". "Новые люди". **5.35** Т/с "САША + МАША". **6.00** М/с "Планета Шина". **6.30** М/с "Планета Шина". "Это называется мило? Новый сосед Доркуса".



**3.45** Легендарные личности среди нас: В духе семьи. **4.45** Группа Майка Стерна. Концерт в "New Morning". **5.45** Стефано Боллини: "Carioca". **12.30** Жорди Саваль. Фестиваль в аббатстве Фонфруд. Концерт духовной музыки времен Людовика XV. **14.15** Жорди Саваль. "Династия Борджиа". Фонфруд. **16.30** Боби МакФеррин и Чик Кория. Фестиваль во Вене. **17.30** Трио Маккоя Тайнера и Рави Колтрейн. Фестиваль джаза во Вене (Франция). **18.30** Легендарные личности среди нас: 12 записок в реальном времени. **19.20, 23.00** Интермеццо. **20.00** Свадьба Фигаро (Мюцарт). Национальная опера Монпелье. **23.30** "Утопия" (Мария Пахес). **0.50** Фуэнте Овехуна. Дань уважения Антонио Гадесу. **2.30** "Bitches Brew Beyond": У. Рони, В. Молин, Э. Фосстер, DJ Logic. Фестиваль джаза во Вене (2011).



**6.00** "НТВ утром". **8.10** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.20** Спасатели. **10.50** "До суда". **11.55** Суд присяжных. **13.25** "Суд присяжных. Окончательный вердикт". **14.35** Т/с "СУПРУГИ". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **17.40** "Говорим и показываем". **19.30** Т/с "МОРСКИЕ ДЕВЬЮЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ". **21.25** Т/с "ИГРА". **23.30** Концерт "Офицеры России". **0.40** Б. Галкин, Ю. Рудина в х/ф "ОТСТАВНИК 3". **2.40** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". **4.40** "Кремлевские похороны".



**0.10** Х/ф "СЕРАФИНА ИЗ САЛЛАСА". **2.15** Х/ф "БАГАТЕЛЬ". **2.25** Х/ф "ЖИЗНЬ ПОСЛЕ НЕГО". **3.55** Х/ф "ЧЕТЫРЕ ПОСЛЕДНИЕ ПЕСНИ". **5.45** Х/ф "СВЯТАЯ ВИКТОРИЯ". **9.10** Х/ф "ПАРИЖСКАЯ ИСТОРИЯ". **9.10** Х/ф "КРАСНЫЙ БАРОН". **10.55** Х/ф "ЗЛОКЛУЧИЯ СИМОНА КОНΙΑСКОГО". **12.30** Х/ф "НОЧЬ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ - СЕГОДНЯ". **14.10** Х/ф "12 МЕТРОВ БЕЗ ГОЛОВЫ". **15.50** Х/ф "ЛЮБОВЬ ЭТО ДВА ДВОИХ". **17.30** Х/ф "МОИ ЗВЕЗДЫ ПРЕКРАСНЫ". **19.00** Х/ф "ВИЗИТ ОРКЕСТРА". **20.20** Х/ф "ПРОИСХОЖДЕНИЕ". **22.05** Х/ф "ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ". **23.45** Х/ф "МАЛЫШ МАРТИН".



**6.30** "Евроньюс". **10.00, 15.40, 19.30, 23.15** Новости культуры. **10.20** А. Кузнецов, А. Грачев в х/ф "ВЕСНА НА ОДЕРЕ". **11.55** Д/ф "Звезда Казакевича". **12.40** "Степа". **13.35** Д/с "Эволюция Европы". **14.25** Гении и злодеи. Бруно Понтекорво. **14.55** Д/ф "Скеклинг-Майкл - пограничный камень мира". **15.10** Личное время. С. Никитин. **15.50** Телеспектакль "МИТЯ". **17.00** Д/ф "Дельфин. Мощество оракула". **17.15** "Билет в Большую". **18.00** Гала-концерт "Три века пестербургского балета". **19.00** "Смехонисталгия". **19.50, 1.55** Искатели. "Секреты акасайских подземелий". **20.35** Д/ф "Соло для Людмила Улицкой". **21.25** Спектакль "Эта пиковая дама". **22.20** Линия жизни. В. Шалевич. **23.35** Р. Робертс, Дж. Уивер в х/ф "ПИКИНУ ВИСЯЧАЯ СКАЛА". **1.40** К. Сен-Санс. "Муза и поэт". **2.40** Д/ф "Виллемстад. Маленький Амстердам на Карибах".



**6.00** М/ф. **8.00** "Полезное утро". **8.30, 14.00** "Обмен бытовой техникой". **9.00, 12.00, 19.00** "Улетные животные". **9.30** А. Серебряков, А. Трубинин в х/ф "ДЕСАНТ". **11.30, 13.00, 18.00, 20.00, 23.30, 5.45** "Анекдоты". **13.30, 17.30** "С.У.П.". **14.30, 20.30** "Дорожные войны". **16.00** "Вне закона. Необъяснимая жестокость". **16.30** "Вне закона. Мамочкины игры". **17.00** "Вне закона. Оборотень". **22.00, 0.30** "Счастливы вместе". **23.00** "Улетное видео". **0.00** "Голые и смешные". **1.00** Д. Лундрен, П. Шэннон в х/ф "ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ". **3.00** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ 7". **3.50** Д/с "За секунду до катастрофы". **4.50** "Самое смешное видео".



**9.00** Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". **9.50** Т/с "ПАРАДОКС ЛЮБВИ". **10.40, 14.50, 19.50** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". **11.30, 16.30, 23.10** Т/с "ДИНАСТИЯ". **12.20, 18.10, 5.20** Т/с "МЭТЛОК". **13.10, 17.20, 22.20** Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". **14.00, 19.00, 4.25** Т/с "ГАВАЙИ 5-0". **15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". **20.40, 0.00, 2.35** Т/с "4400". **0.50, 3.30** Т/с "ХЭК". **6.15** Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". **7.10** Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". **8.05** Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



**6.00** Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Ликвидатор". **7.00, 13.00, 19.00** Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". **8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00** Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". **10.00, 16.00** Т/с "НЕПОБЕДИМЫЕ". **11.00** Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Роберт Фабан". **12.00** Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Ночной шопинг". **1.00** Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Никлас Хербст". **18.00** Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Золотая карета". **22.00, 4.00** Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН". **23.00** Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Эльза Горгер". **0.00** Т/с "НА ПРЕДЕЛЕ. ГРУППА АНТИТЕРРОР". "Верблюды". **1.00** Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". **5.00** Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Лаура Черни".



**8.00** "Особое мнение". "Экономические новости". **9.00** М/ф. **10.00** "Вечерние новости из Америки". **11.00, 18.00, 4.00** Т/с "ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ". **12.00, 22.00, 5.00** Т/с "МЕНТВ ЗАКОНЕ 6". Фильм 3. "По ту сторону закона". **13.00** "Русский акцент" с Е. Масловым. "Фитнесмания на Гудзоном". **13.30** "Городские легенды". **14.00, 19.00, 23.00** Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". Фильм 5. "Воровская кровь". **15.00** И. Губанова, Л. Ульфаск в х/ф "ЛЮБОВЬ - СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА...". **17.00, 20.00, 0.00** "Сейчас мире". **17.08, 20.08, 3.00, 6.00** "Особое мнение". **21.00, 7.00** Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 9. ГОЛЛАНДСКИЙ ПАССАЖ". **1.00** Х/ф "ТУПИК".



**6.00** М/с "Настоящие охотники за привидениями". **7.00** М/с "Новые фильмы о Скуби Ду". **7.30** М/с "Жизнь с Луи". **8.00, 17.00** Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". **8.30** Т/с "СВЕТОФОР". **9.00, 9.30, 17.30, 18.30** Т/с "ВОРОНИНЫ". **10.30, 16.30** Т/с "ДАШЬ МОЛОДЕЖЬ!". **11.30** "Талисто". **12.30, 13.30, 16.00** "Бкадров". **14.00** Х/ф "СМЕНЯ ХВАТИТ!". **19.00** Шоу "Уральских пельменей". Лучшее. **19.30** Шоу "Уральских пельменей". "Год в сапогах". **21.00** Х/ф "ТУМАН". **0.00** Х/ф "ДИРЕКТОР". **2.05** Х/ф "ЕЛИЗАВЕТА". **4.25** Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". **5.15** Т/с "СООБЩЕСТВО". **5.40** Музыка на СТС.



**5.00** Х/ф "ОПЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ". **7.40** "Путешествие по Индии". "Бхубанешвар". **8.00** Х/ф "ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ". **10.40** "Биография кумиров". "Бипашу Басу". **11.00** Х/ф "БЕЗЫМЯНЫЙ КОРОЛЬ". **14.00** Х/ф "САУНДТРЕК". **16.20** Д/ф "Как снимался фильм: Ромео с обочины". **17.00** Х/ф "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". **22.40** "Случайная встреча". "Вивек Oberoi". **23.00** Х/ф "40-ЛЕТИИ ДЕВСТВЕННИК". **1.00** Д/ф "Как снимался фильм: Саркар Радж". **2.00** Х/ф "СЛЕДШАКАЛА".



**8.00** Х/ф "ОТЯД "СТИЛЯГИ". **8.04** Х/ф "ИЛИЗЮЦИЯ УБИЙСТВА". **9.35** Х/ф "РЕМАГЕНСКИЙ МОСТ". **11.35** Х/ф "ЧАРЛИ ЧАН И ПРОКЛЯТЫЕ ДРАКОНЫ". **13.10** Х/ф "РОУПРОТИВУЭЙДА". **14.50** Х/ф "ДЬВЯВОЛЬСКИЙ ОТЯД". **17.00** Х/ф "ПРИГОВОРЕННЫЕ". **18.35** Х/ф "ДНИ РАДИО". **20.05** Х/ф "ДЕСЯТЫЙ ЧЕЛОВЕК". **21.45** "MGM на большом экране". **22.00** Х/ф "ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР". **0.30** "Легенды большого экрана: Шон Коннери". **0.35** Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ". **2.40** Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЙ". **4.30** Х/ф "ПРОМЕ ИСТЕКАЕТ КРОВЬЮ". **6.19** Х/ф "МЕРТВ ПО ПРИБЫТИИ".



**6.00** Х/ф "БЕТХОВЕН 3". **7.40** Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Прогулка по подуму". **8.35, 2.10** Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ДЖЕРСИ". "Страсти по детям". **9.30, 14.25** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Секреты Санты". **10.20, 18.40** Т/с "ИЩЕЙКА". "Жизнь". **11.10** Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА С НОВАИ!". **12.40** Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА: ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО". **15.15** Т/с "СПЛЕНТИЦА". "Чак в реальной жизни". **16.10** Д/с "Беременность на каблучках". "Рози Поул: консультант по беременности". **17.05** Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА: ВСЕ ЗА ПОБЕДУ!". **19.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Получателю сего". **20.20** Т/с "СПЛЕНТИЦА". "Бедняжка Джени". **21.10, 1.20** Д/с "Беременность на каблучках". "Гармония в спальне". **22.00** Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". **23.40** Д/с "Родословная семьи". "Гвинет Пэлтроу". **0.30** Т/с "РОДИТЕЛИ". "Свадьба моего брата". **3.00** Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН". **4.25** Х/ф "ПРОСТО ДРУЗЬЯ".



**6.30, 7.30, 23.00** "Одна за всех". **7.00, 18.00** Д/с "Звездные истории". **8.00** "Полезное утро". **8.30** "Мушкетер". **9.30** Драма "ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН". **19.00** К. Хабенский, Е. Боярский в драме "АДМИРАЛ". **21.25** Л. Жемсворт, Т. Палмер в мелодраме "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА". **23.30** П. Ришар, М. Бук в комедии "ИГРУШКА". **1.20** Т/с "ДЖОНАТАН КРИК". **5.25, 6.00** Д/с "Былые". **6.25** Музыка на "Домашнем".



**8.00** "Утро России". **11.55** "Вся Россия". **12.10** "1000 мелочей". **12.40** "О самом главном". **13.15** А. Банщикова, В. Юматов в х/ф "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.25** Вести - Спорт. **14.35** "Право на встречу". **15.25** Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". **16.10, 5.40** Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". **17.25** Новости культуры. **17.40** "Гении и злодеи". Руаль Амундсен. **18.10** "Academia". А. Баркова. "Мифы о русской мифологии". **18.55, 20.30** Т/с "КРУЖЕВА". **19.40** Местное время. Вести - Москва. **21.15, 5.00** "Прямой эфир". **22.00, 6.25** "Юрмала". **23.35** А. Савосина, М. Полицеймако в х/ф "ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНОМ СЕМЬЮ". **1.20** "Белая студия". **2.50** "Культурная революция". **2.50** Д. Орлов, В. Гостюхин в х/ф "ПЕРВЫЙ ПОСЛЕБОГА". **4.30** Вести.ру. Пятница.



**6.20, 18.55** Семейный суд. **7.05, 14.45, 20.30** Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". **7.50, 18.10** Т/с "РИЭЛТИР". **8.40, 17.20, 1.30** Февриера путешествие. **9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00** Новости. **9.10, 9.35, 10.10, 10.35** Утро с Интером. **9.30, 22.25, 5.25** Спорт в Подробностях. **11.10, 16.55, 1.05** Д/с "Суперзвезды". **11.35** Т/с "ДЕВИЧЬЯ ОХОТА". **12.25, 19.40, 3.25** Д/с "Толгуваджие соперники". **13.15** Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". **14.15, 17.40, 0.30** Д/с "Жизнь среди жизни". **15.25, 1.55** Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". **21.15, 4.15** Д/с "Скрытая реальность". **22.00, 5.00** Подробности. **22.30** "Справедливость". **5.30** Д/с "Скарбуа".



**6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05** "Между нами". **6.20, 9.00, 3.20** Т/с "НЕД И СТЕЙСИ 2". **7.15** Х/ф "ТАТУИРОВАННЫЙ". **9.00** Т/с "НЕД И СТЕЙСИ 2". **9.35** Х/ф "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА". **12.15** Х/ф "ДВА В ОДНОМ". **13.55, 17.00, 22.00** "Моя семья" 8". **15.10** Х/ф "ЭТО СТАРОЕ ЧУВСТВО". **18.20** Х/ф "ПАРОХОДНЫЙ БИЛЛ-МЛАДШИЙ". **19.35** "Комедияны". Лучшее". **20.20** Х/ф "КЕВИН С СЕВЕРА". **23.10** Х/ф "ГАРРИ И ХЕНДЕРСОН". **1.10** Х/ф "КОМПАЬОН". **4.25** Х/ф "ЭКСТРАКТ".



**0.00** Х/ф "САМАЯ ЛУЧШАЯ ТРЕНЕР". **1.50, 23.05** Х/ф "ГОСПОЖА". **3.35** Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". **5.30** Х/ф "ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГЕ". **7.15** Х/ф "ЧЕТЦ". **9.15** Х/ф "МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ". **11.00** Х/ф "САМАЯ ЛУЧШАЯ ПАП". **12.40** Х/ф "КАЖДЫЙ БОЖИЙ ДЕНЬ". **14.10** Х/ф "ШУМ". **15.40** Х/ф "СМОТРИТЕЛЬ". **17.15** Х/ф "ЖИЗНЬ КАК КАТАСТРОФА". **18.50** Х/ф "ПАРЕНЬ ИКК". **20.30** Х/ф "НЯНЬКИ". **22.00** Х/ф "БАНДИТЫ".



**6.00** Золотая лихорадка: Аляска: Семейная распра. **6.50** Гигантские строики: Мост в Сан-Франциско. **7.40, 19.05** Как это устроено? **8.10** Как это сделана? Инкассаторы/Улов века/Удивительная грация. **8.35** Мужчина, женщина, природа: Послание в бутылке. **9.30** Исследование времени: Душ, шампунь, бактерии и омут. **10.25** Разрушители легенд: Легенды МакГайвера. **11.20, 2.05** Гигантские строики: Туннель в Сен-Готарде. **12.15, 23.55** Top Gear. **13.10, 5.05** Машинаторы. **14.05** Пятая передача. **14.30, 4.10** Мужчина, женщина, природа: Встреча с медведем. **15.25** Золотая лихорадка: Аляска: Скользкая дорожка. **16.20, 2.55** Разрушители легенд: Мифы на Аляске. **17.15** Не пытайтесь повторить: Герои-самураи. **18.10** Городназнику: Город и землетрясение: Сан-Франциско. **19.35, 3.45** Как это сделана? Краш-тестирование/Книги/Маргарин. **20.00** Парни с пушками. **21.00** Исповедь члена шайки: Джон Визи. **21.30** Исповедь члена шайки: Эндрю Дидonato. **22.00** Салеры Кровавой Дороги. **23.00, 23.30** Настоящие аферисты. **0.50** Молниеносные катастрофы. **1.15** Ярость Бунт-2.



**9.00, 15.20** Д/с "Как искусство сотворило мир". **10.00, 17.30, 3.00** Д/ф "Команда времени". **11.00, 1.00, 7.00** Д/с "Тайная война". **12.00, 18.30** Д/с "Великие географические открытия". **13.10** Д/ф "История спутника". **14.10** Д/ф "Звездный путь Юрия Гагарина". **16.20, 20.40** Д/с "Эдвардианская ферма". **19.40, 2.00** Д/ф "Команда времени". **21.50** Д/с "Ферма в годы войны". **23.00** Д/ф "Орудия смерти". **0.00** Д/с "Древние затерянные города". **4.00** Д/ф "Чудеса цивилизации: древняя столица Китая". **5.00** Д/с "Монархи Азии". **6.00** Д/ф "Партизанское кино". **8.00** Д/ф "Городские соблазна - история шопинга".



**9.00, 9.45, 14.40, 15.30** Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". **10.30, 11.15** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". **12.00, 20.00, 23.00** Т/с "КАСЛ 4". **12.45,**

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 23 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00. 8.00. 10.00. 14.40 Новости. 4.10 Гени и злодеи. 4.40 Е. Матвеев, В. Заклунная в х/ф "ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ"...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.45 О. Анофриев, Л. Удовиченко в комедии "ХОРОШО СИДИМ!". 8.10 "Пока все дома". 9.00. 13.00. 15.00. 19.00 Новости.

Канал с логотипом

7.00. 3.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Поющие в коровнике". 7.30. 3.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...

MEZZO

3.35 Группа "Soul Rebels". Фестиваль джаза в Сете. 4.45 Легендарные личности среди нас: Все и везде.

НТВ

5.35 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 7.25 Смотр. 8.00. 10.00. 13.00. 19.00 Сегодня.

ЕВРОКИНО

0.00 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ УРОК". 1.30 Х/ф "ОФИЦИАНТ". 3.05 Х/ф "ПЕРЕПИСКА".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА

6.30 "Евроночь". 10.00 Леонид Утесов. Любимые песни. 10.30 Е. Урбанский, Н. Дробышева в х/ф "ЧИСТОЕ НЕБО".

ПЕРЦ

6.00 Д. Лундгрэн, П. Шэннон в х/ф "ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ". 8.00 "Полезное утро".

CBSodrama

9.00 Т/с "ПЛАТЯНЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50. 10.40. 11.30. 12.20. 13.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА".

МНОГОТВ

6.05 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 8.00. 14.55 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ".

RTVI

8.00 Х/ф "СЫН ПОЛКА". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 М/ф. 12.00 В. Володин, Г. Степанова в х/ф "ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК".

СТС

6.00 М/ф: "Как один мужик двух генералов прокормил". "Гирлянда из малышей".

ТЕЛЕКАНАЛ

5.00 Х/ф "ОПАСНАЯ СДЕЛКА". 8.00 Х/ф "МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ". 10.40 "Случайная встреча".

MGM

9.50 Х/ф "ДРУГАЯ ИСТОРИЯ". 11.05 Х/ф "АПАЧ". 12.30 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ".

DIVA UNIVERSAL

6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Первый котильон Лорелей". 6.50 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР".

ПОМАШИЙ

6.30. 7.30 "Одна за всех". 7.00. 18.00 Д/с "Звездные истории". 8.00 "Полезное утро".

ПТР ПЛАНЕТА

8.00 А. Баталов, И. Макарова в х/ф "ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК". 9.45. 3.25 Н. Еременко-мл., П. Вельминов в х/ф "ПИРАТЫ XX ВЕКА".

INTER+

6.20 Семейный суд. 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 8.00 "Справедливость". 9.45 Д/с "Голливудские соперники".

КОМЕДИЯ

6.00. 20.00. 3.10 "Между нами". 6.20. 22.00 Х/ф "НОЧЬ НАПРОЛЕТ". 7.00. 22.35 Х/ф "СОПЕРНИКИ-ДОЖУАНЫ".

ДИЛЮЗИОН

0.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 2.50 Х/ф "ЗАЛЕЧЬ НАДНО В БРЮГТЕ". 4.35 Х/ф "ШУМ".

Discovery CHANNEL

6.00 Как это устроено? 6.25 Машин высшего класса. 7.15 Золотая лихорадка: Аляска.

HISTORY HISTORY

9.00 Д/с "Как искусство сотворило мир". 10.00. 3.20 Д/с "Команда времени". 11.00. 12.10. 13.20. 16.20. 17.40 Д/с "Великие географические открытия".

FOXlife

9.00. 9.30. 9.55. 8.00. 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.25. 10.50. 11.20. 11.50. 12.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".

ЕВРО СПОРТ

11.30 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Валь де Фьемме (Италия). HS 106. Женщины. 12.30 Биатлон. ЧЕ. Банско (Чехия).

ЕВРО СПОРТ-2

6.00 Бокс. Чемпионат Всемирной Ассоциации Бокса. Румыния. Тяжелый вес. С. Хаммер (Германия) VО. Мазикин (Украина).

ФУТБОЛ

9.00. 15.00. 20.30 Новости. 9.15. 15.10 Чемпионат Италии. Preview. 9.45. 15.40 Чемпионат Испании. Preview.

REN TV

5.00 С. Мартин, Ричард И. Грант в х/ф "ЛОС-АНДЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 5.45 О. Кирсанова, И. Олейников в х/ф "ПЕРТЫНЬ НАСЛЕДНИКА ДИНАСТИИ".

ТВ-1000

4.00 Драма "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 6.00 Дж. Робертс, С. Сарандон в х/ф "МАЧЕХА". 8.15. 2.20 Ж.-К. ван Дамм, Т. Арана в боевике "ПОД ОТКОС".

КИНО+

6.45 Х/ф "ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЗАГРИБНАЯ ЖИЗНЬ". 8.30. 3.30 Вестерн "ПОЙ, КОВБОЙ, ПОЙ". 10.30. 5.00 Триллер "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД".

XXI ВЕК

10.00. 18.00. 2.00 Х/ф "ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ". 11.00. 19.00. 3.00 Х. Миррен, Р. Бранд в х/ф "БУРЯ".

НАШЕ КИНО

7.35. 13.35 М. Бернес, Б. Андреев в киноповести "ДВА БОЙЦА". 9.30. 15.30 Т. Макарова, В. Хохряков в драме "МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ".

ТВ-1000 Action

5.00 С. Занн, А. Коверт в комедии "СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 6.50 М/ф "Черепашки-ниндзя". 8.30 М. Бродерик, Ж. Рено в триллере "ГОДИЛЛА".

FOX FOX

9.00. 8.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ". 9.55. 10.40. 11.25 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.10. 12.35. 13.00. 13.25. 13.50 Т/с "КЛИНИКА 4".

ДЕТСКИЙ МИР

3.00. 9.00. 15.00 С. Баранов, О. Понюкова в х/ф "ЧТО СТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?". 4.10. 10.10. 16.10 М/с "Самый маленький гном".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.30 Е. Матвеев, В. Заклунная в х/ф "ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.55 Л. Пригунов, Г. Польский в х/ф "ЧЕСТНЫЙ, УМНЫЙ, НЕЖЕНАТЫЙ..."



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Продюсеры мусора". 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".



3.30 "Bitches Brew Beyond". У. Рони, В. Минин, Э. Фостер, DJ Logic. Фестиваль джаза во Вене (2011).



6.05 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото".



0.00 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ПОСЛЕДНИЕ ПЕСНИ". 1.50 Х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПАРИЖ".



6.30 "Евроноуэс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым".



6.00 С. Сталлоне, Р. Кренна в х/ф "РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ". 8.00 "Полезное утро".



9.00 Т/с "ПЛАТОН ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "МЭТЛОК".



6.25 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 6.40 Т/с "НЕПОБЕДИМЫЕ".



8.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.00 Х/ф "СЫН ПОЛКА". 11.00 М/ф. 12.00, 3.30 Г. Плужник, Т. Гурещка в х/ф "БРАТЯРЬ".



6.00 М/ф: "В лесной чаще", "В стране невыученных уроков".



5.00 Х/ф "ДОРОГАЯ УМРАО". 7.40 "Путешествие по Индии".



7.40 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 9.05 Х/ф "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕР-ДЕЙВА".



6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Великое злозвоние". 6.50 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР".



6.30, 7.30, 23.30 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории".



7.45 С. Маховиков, А. Тараторкина в х/ф "НОЛЬ-СЕДЬМОЙ" МЕНЯЕТ КУРС".



6.55, 17.35 Х/ф "МУСОРЩИК". 8.30, 0.25 Е. Сидихин, Е. Миронов в х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ СУБТОТА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 14.00, 22.00 Х/ф "ПАРОДНОЕ НА КАРМЕН".



0.05 Х/ф "ШУМ". 1.35 Х/ф "СМОТРИТЕЛЬ". 3.40 Х/ф "ЧТЕЦ".



6.00 Как это устроено? Раковины/Кожа/Стальные гитары. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы.



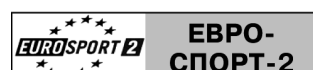
9.00 Д/ф "Голливуду 100 лет". 10.00, 3.05 Д/ф "Команда времени".



9.00, 9.25, 9.55, 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В ЛЮБЛЕНДЕ". 10.25, 20.05 Т/с "ПАРКАВЕНЮ, 666".



6.30, 3.00 Суперспорт. ЧМ. Австралия. 7.30 Супербайк. ЧМ. Австралия.



6.00 Супербайк. ЧМ. Австралия. 6.30 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 8.00 Спортбод. Кубок мира. Москва (Россия).



9.00, 14.45, 20.00 Новости. 9.15 Чемпионат Испании. "Депортиво" - "Реал".



5.00 Г. Куценко, В. Вдовиченков в х/ф "ПАРАГРАФ 78. ФИЛЬМ 2". 6.00 И. Петренко, А. Кравченко в х/ф "ЗВЕЗДА".



4.00 Драма "ПЕРЕД ЗАКАТОМ". 6.00 Драма "СТУДЕНЧЕСКАЯ КОМАНДА". 7.50 Комедия "ВЫСШИЙ БАЛЛ".



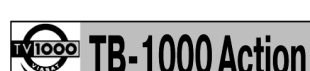
6.40, 18.45 Драма "ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ". 8.30, 2.30 Триллер "ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "МАДАМ ДЕ". 11.35, 19.35 В. Ланкая, М. Матвеев в комедии "ТАРИФ НОВОГОДНИЙ".



7.30, 13.30 О. Ефремов, В. Тихонов в драме "СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ".



5.00 К. Ходдер, Л. Доиг в х/ф "ДЖЕЙ-СОН Х". 6.35 М. Бродерик, Ж. Рено в триллере "ГОДЗИЛЛА".



9.00, 9.55 Т/с "ВИРТУОЗЫ 2". 10.50, 11.35 Т/с "ЧИСЛА 3".



3.00, 9.00, 15.00 Е. Филюнова, Е. Жариков в х/ф "СНЕГУРОЧКА".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM





## ЮБИЛЕЙНЫЙ GRAMMY

В Лос-Анджелесе прошла 55-я церемония вручения премии Grammy, которая присуждается ежегодно по решению членов Национальной академии звукозаписи США.

Главную номинацию - "Лучшая запись года" завоевала песня "Somebody That I Used to Know" исполнителей Готье и Кимбра. "Лучшим альбомом года" названа работа "Babel" группы Mumford and Sons.

"Песней года" стала композиция под названием "We Are Young" нью-йоркской группы Fun. За премию в этой престижной категории соперничали также солисты Эд Ширан, Мигель Пиментель, Тэвиш Кроу, Джош Рамсэй, Грег Карстин, Келли Кларксон.

Песня "We Are Young" стала второй платиновой записью группы Fun, она занимала первую строчку в Billboard Hot 100 и Digital Songs charts. Группа была создана в 2008 году и исполняет музыку в стилях инди-поп и инди-рок. Группа Fun завоевала также премию в номинации "Лучший новый исполнитель".

Британская певица Адель получила премию за лучшее соло 2012 года в жанре поп-музыки.

В этом году 24-летняя певица получила "Золотой глобус" и номинацию на "Оскар" за песню "Skyfall", написанную для нового фильма про Джеймса Бонда "007: Координаты "Скайфолл".

Сэр Пол Маккартни получил свою уже 16-ю за всю карьеру премию за победу в номинации "Лучший вокальный альбом в

стиле традиционный поп" - "Kisses on the Bottom".

В разных номинациях премии были удостоены певицы Рианна, Бейонсе, Тейлор Свифт и группа Mumford and Sons.

"Лучшим инструментальным джазовым альбомом" назван "Unity Band", "Лучшим блюзовым альбомом" - "Locked Down" артиста, выступающего под псевдонимом Доктор Джон, "Лучший рэги-альбом" - "Rebirth".

"Лучшим альбомом этнической музыки" признан "The Living Room Sessions, Part 1" легендарного индийского музыканта Рави Шанкара, который ушел из жизни в декабре прошлого года.

В номинации "Лучшее оркестровое исполнение" победу одержал Симфонический оркестр Сан-Франциско под руководством Майкла Томаса.

В номинации "Лучшая оперная запись" верх взяли Джеймс Левин и Фабио Луизи за исполнение тетралогии "Кольцо нибелунга" Рихарда Вагнера.

Статуэтка Grammy представляет собой золотой граммафончик на деревянной подставке. Число номинаций премии непостоянно, варьируется по решению специального комитета академии, объединяющей 20 тыс. представителей мира музыки, оно может изменяться. В этом году премия будет вручена в 81 номинации.

## ФРАНЦИЯ ПРИСВОИЛА БРЮСУ УИЛЛИСУ ОРДЕН



Брюс Уиллис стал командором Ордена искусств и словесности Франции. Высшую степень Ордена присвоила актеру министр культуры Орели Филлиппети. Орден имеет три степени: кавалера, офицера и командора. Степень офицера Ордена Брюс Уиллис получил еще в 2005 году.

Этой чести актер был удостоен за вклад в мировой кинематограф. Во время церемонии присвоения высшего титула Ордена Брюс Уиллис поблагодарил француз за любовь к фильмам с его участием. Уиллис является одним из самых высокооплачиваемых актеров Голливуда. Наибольшую известность актер

получил за роли в фильмах "Крепкий орешек", "Криминальное чтиво", "Пятый элемент", "Армагеддон".

Орден искусств и словесности вручается за выдающийся вклад в культуру как представителям Франции, так и других стран. Командорами Ордена ранее становились, в частности, знаменитый французский океанограф Жак-Ив Кусто и французский этнограф Клод Леви-Стросс, ими являются режиссер и актер Клинт Иствуд и режиссер Роман Полански. Награду получали Никита Михалков, Глеб Панфилов, Павел Лунгин, Петр Фоменко, Инна Чурикова, Галина Вишневская.

## НОВОЕ СЧАСТЬЕ АЛЕКА БОЛДУИНА

О еще одном предстоящем пополнении звездного семейства, на этот раз Алека Болдуина, стало известно совсем недавно. Пятидесятичетырехлетний голливудский актер поделился радостной новостью со своими друзьями. Официального сообщения еще не было, однако новости разлетаются быстро. У нынешней супруги Болдуина, 28-летней Хилари Томас, этот ребенок будет первым, так же как и данный брак. У самого Алека — уже вторым. У него есть дочь от его первого официального брака с актрисой Ким Бессингер.

Поведение известного голливудского актера можно назвать поистине образцовым, так как ребенок родится в законном браке, что по нынешним временам, тем более, в публичных семьях, вещь не очень распространенная. На матери своего будущего ребенка Алек Болдуин женился 30 июня, спустя всего три месяца после официальной помолвки, чем также можно гордиться, ведь в статусе помолвленных некоторые звездные пары пребывают не один год.

Избранницей Алека Болдуина стала 28-летняя инструктор йоги Хилари Томас. Как это часто бывает, пару вовсе не смущает разница в возрасте, тем более что актер выглядит помолодевшим и счастливым. Извест-

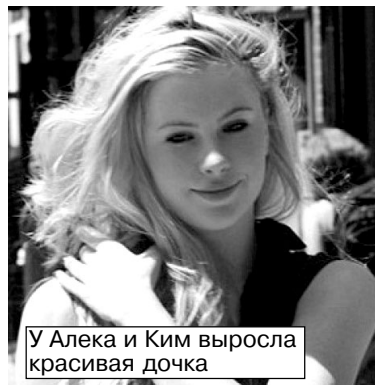


мони постарались провести ее, насколько это было возможно, в режиме максимальной секретности. Невеста даже умудрилась скрыть от журналистов свое свадебное платье, которое пронесли мимо фотографов в самом обыкновенном чехле для хранения одежды. Жених был в смокинге от Tom Ford. Первую жену Алека Болдуина, по очевидным причинам, на свадьбу не

лял ей пользоваться своей кредитной карточкой. Однажды и вовсе погасил ее огромный долг перед киностудией, которой она, не читая сценария, дала согласие на участие в съемках картины "Елена в ящике". Подписав контракт, актриса, наконец, прочитала сценарий, и он ей показался настолько ужасным, что она наотрез отказалась от съемок. Разорвав контракт с киностудией, Ким Бессингер по решению суда должна была выплатить ей огромную неустойку — шесть миллионов долларов. Проявив себя истинным джентльменом, Алек Болдуин взял на себя все расходы, связанные с уплатой долгов Ким. В августе 1993 года актеры поженились.

Оказалось, что Ким всласть состоит из фобий: клаустрофобия, социофобия, агрофобия, с течением времени к этому списку добавлялись новые диагнозы. Она боялась темноты, и Алек сделал так, чтобы выключатели всех светильников по дому находились у кровати Ким. Таким образом, проснувшись ночью, она могла включить свет во всем доме и передвигаться по освещенным комнатам. Нередко она громко плакала по ночам, боялась выходить из дома. С рождением дочери страх за малютку буквально раздирал ее душу, и она не могла ни на минуту оставить ее одну. Иногда же Ким впадала в черную меланхолию и не общалась ни с кем, в том числе с дочерью и мужем. Ситуация усугубилась еще и тем, что Ким перестала следить за собой, замкнулась в себе и своих страхах. Примечательно, что документы на развод подала именно Ким и, как поговаривают, Алек еще долгое время убеждал ее не делать этого.

Возможно, в новой семье знаменитый актер пытается наверстать упущенное время, потраченное на улаживание психологических проблем своей бывшей жены.



У Алека и Ким выросла красивая дочка



но, что с Хилари Алек Болдуин начал встречаться летом 2011 года, и уже в апреле 2012-го пара сообщила о своей помолвке, а свадьба состоялась в конце июня. Торжественная церемония бракосочетания прошла в нью-йоркском соборе Святого Патрика. Среди приглашенных можно было встретить братьев жениха, его дочь от первого брака с актрисой Ким Бессингер, Вуди Аллена с супругой, Роберта Кеннеди-младшего.

Подарком для прессы стало несколько фотографий волнующего характера. Шестнадцатилетняя дочь Алека Болдуина Айрланд была замечена плачущей. Один из охранников церемонии, слясь предотвратить проникновение на свадьбу папарацци, якобы на него напал, после чего пострадавший сам оказал себе первую медицинскую помощь, вызвав "неотложку" и полицию. Устроители свадебной церемонии

пригласили.

Почти восьмилетний брак Алека Болдуина и Ким Бессингер, этой эффектной голливудской пары, закончился разводом, на который Ким Бессингер подала документы в начале 2001 года, тем более что с конца 2000 года она со своей дочерью от первого брака Элис жила отдельно от Болдуина.

Начиналась же эта история совсем не буднично: Алек напропалую старался завоевать сердце красотки — актрисы, покорившей миллионы мужских сердец. На съемках фильма "Привычка жениться" они разыгрывали невероятную страсть перед камерами. На деле же Бессингер вела себя с Болдуином более чем холодно. Наконец, актриса сдалась и ответила на ухаживания Алека благосклонностью. Актер старался сделать ее жизнь как можно более комфортной, вплоть до того что позво-

## ШЛЯПА МАЙКЛА ДЖЕКСОНА УШЛА С МОЛОТКА

Шляпа "короля поп-музыки" была продана на аукционе Drouot в Париже за 8,5 тысячи евро.

Черная фетровая шляпа Maddest Hatter с позолоченной застежкой была изготовлена в 1984 году, на ее внутренней стороне красуется надпись "Сделано специально для Майкла Джексона". После нью-йоркского концерта 25 августа 1984 года Джексон подарил эту шляпу американскому исполнителю Джонатану Дэвису. К шляпе прилагается письмо Дэвиса от 15 августа 2008 года и его VIP-билет на тот самый концерт.

До старта торгов головной убор был оценен специалистами в 4-5 тысяч евро. Начальная цена составила 2 тысячи евро, после непродолжительной торговли лот ушел с молотка за 8,5 тысячи евро.

На том же аукционе за 8 тысяч евро была продана пара туфель американской певицы Lady Gaga.

Серебристые туфли Emporio Armani на высокой платформе и 12-сантиметровом каблучке эпатажная певица запустила в толпу зрителей со сцены во время своего концерта в Парижском комплексе Versu в рамках тура Monster Ball Tour 19 декабря 2010 года. В качестве доказательства подлинности к лоту прилагается копия билета на концерт.



## АСТЕРОИД ОКАЗАЛСЯ БЕЗОПАСНЫМ



Очередное космическое тело, якобы несущее угрозу для Земли, приблизится к нам 15 февраля. Речь идет о небольшом астероиде 2012 DA14. Впрочем, по словам экспертов НАСА, удалось точно рассчитать траекторию объекта. Ученые заключили, что шансов на столкновение с Землей у него нет, зато им представится возможность хорошо изучить космического гостя.

2012 DA14 был открыт в феврале прошлого года в рамках научного проекта испанских астрономов La Sagra Sky Survey. Тогда он находился на расстоянии от Земли примерно в семь раз большем, чем Луна. Так как орбитальный период астероида составляет около 368 земных суток, его сближения с Землей происходят ежегодно. Но ближе всего он к нам окажется 15 февраля.

В указанный день в 23:24 по тбилисскому времени (или в 19:24 по Гринвичу) 2012 DA14 подойдет к нашей планете на максимально близкое расстояние — около 27,7 тысячи километров (это примерно в 13 раз ближе, чем от Земли до Луны).

Астероиду предстоит оказаться внутри кольца геостационарных метеоспутников и спутников связи, которое расположено на высоте 35,8 тысячи километров (Международная космическая станция и некоторые другие аппаратные комплексы находятся еще ниже).

Объект будет двигаться с юга на север, скорость пролета составит 7,8 километра в секунду. Несмотря на такую близость к Земле, даже самые мощные телескопы зафиксируют его всего лишь как светящуюся точку: размер тела слишком мал. Судя по светимости (7,5), он составляет около 45 метров в диаметре. Поскольку увидеть астероид невооруженным глазом нельзя, для его наблюдения любителям потребуются запастись биноклем или небольшим телескопом.

По словам специалистов, 2012 DA14 лучше всего будет виден над территорией Индонезии, где он будет перемещаться со скоростью около одного градуса в минуту относительно

звездного неба. При максимальном сближении астероид можно будет неплохо рассмотреть и на территории остальной части Азии, а также над Восточной Европой и Австралией. А к тому моменту, когда его станет видно жителям континентальной части Америки, космическое тело уменьшится до 11-й звездной величины.

Событие, которое предстоит нам 15 февраля, знаменательно еще и тем, что после него орбитальный период астероида, согласно подсчетам астрономов, сократится приблизительно до 317 дней, и объект перейдет из класса аполлонов (группа околоземных астероидов, чьи орбиты пересекают земную орбиту с внешней стороны) в класс атонов (их орбиты пересекают орбиту Земли изнутри), а схема его сближения с Землей в последующие три десятилетия станет иной.

По утверждениям ученых, грядущий пролет является рекордным для космических тел такого размера. Были и астероиды, которые подходили к нам еще ближе, но они были меньшего размера. Астероиды же подобных габаритов сближаются с Землей на такое расстояние в среднем один раз в 40 лет. Что же касается столкновений, то они происходят еще реже — раз в 1200 лет.

Кстати, недавно весь мир уже был взбудоражен шумихой вокруг астероида 2011 AG5, открытого 8 января 2011 года в рамках астрономического проекта «Каталина». Параметры космического тела серьезно обеспокоили ученых: по подсчетам, если бы этот объект, диаметр которого равняется 140 метрам, а масса — 3,9 миллиона тонн,

столкнулся бы с нашей планетой, то выделилось бы около 100 мегатонн энергии, что в несколько тысяч раз превышает мощность атомных бомб, взорванных в конце Второй мировой войны.

По итогам наблюдений, в феврале прошлого года 2011 AG5 был присвоен 1 балл потенциальной опасности по Туринской шкале. 26 февраля 2011 года астероид пролетел на минимальном расстоянии от Земли — дистанция между ними составила всего 0,09562 астрономической единицы. Приближения его к нашей планете на расстоянии менее одного среднего радиуса Земли (6371 километр), которые считаются потенциально опасными, ожидаются в 2036, 2040, 2045, 2046, 2051, 2052 и 2057 годах.

Хотя, по статистике, тела такого размера врезаются в Землю не чаще одного раза в 10 тысяч лет, это вызвало серьезную панику. Особенно тревожит общественность прохождение астероида возле Земли в 2040 году, когда расстояние между ним и нашей планетой составит 1975 километров. После девяти месяцев наблюдений Дональд Йеоманс, возглавляющий программу по наблюдению околоземных объектов Лаборатории реактивного движения НАСА, объявил, что вероятность столкновения с Землей в упомянутом году составляет 1 к 625. Это не так уж мало, чтобы перестать волноваться.

Однако из последних данных видно, что показатель неопределенности орбиты астероида упал в 60 раз. А с ним упала и вероятность столкновения. Так что в ближайшее время «астероидный кошмар» нам не грозит.

## РОБОТ-УБОРЩИК ДЛЯ ЭКРАНОВ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Японский производитель игрушек Takara Тому представил миниатюрного робота Automee S, предназначенного для очистки от грязи и жира экранов смартфонов и планшетов.

Устройство представляет собой шайбу, которая будет равномерно перемещаться по экрану гаджета, очищая его поверхность специальными вращающимися дисками.

Диаметр шайбы-робота составляет 2,75 дюйма (около 7 см), его масса — 82 грамма. Automee S перемещается по экрану гаджета на



трех колесиках, очищая поверхность дисплея специальными вращающимися дисками из мягкого материала.

Встроенные датчики позволяют роботу определить границы экрана. Когда робот понимает, что приблизился к краю, он выполняет разворот. При этом «глаза» — отверстия на корпусе устройства — нужны лишь для придания ему некоторой антропоморфности — сходства с живым существом. Позиционируется Automee S, кстати, как игрушка для детей от 15 лет.

На чистку экрана смартфона у робота уходит около четырех минут, а на чистку экрана планшета — около восьми минут. Устройство работает от одной батарейки типоразмера AA. Заряда хватает на три часа работы.

Automee S поступит в продажу в Японии 28 марта и будет стоить 1575 иен (около 17 долларов США). Будет ли устройство поставляться в другие страны, пока не известно.

Takara Тому отказывается нести любую ответственность за повреждение гаджетов, вызванные использованием робота.

## НОВЫЙ ПРЕДВЕСТНИК ПОДЗЕМНЫХ ТОЛЧКОВ

Ученые обещают в самое ближайшее время научиться предсказывать землетрясения с помощью измерения потоков статического электричества, исторгаемых из подземных недр.

В ходе эксперимента вдоль тектонических разломов в Греции, Перу, Калифорнии и на Тайване были размещены магнитометры — чувствительные приборы, фиксирующие магнитные импульсы от электрических разрядов на расстоянии до 16 км. Известно, когда землетрясение должно произойти, нарастает давление на пласты породы и выбрасываются интенсивные электрические потоки.

На конференции Американского геофизического союза в Сан-Франциско речь шла о большой мощности этих потоков. При землетрясении в 7 баллов они достигают миллиона ампер, что можно назвать разрядом молнии под землей.

В обычный день в районе калифорнийского разлома Сан-Андреас фиксируются десять импульсов, поскольку разлом пребывает в постоянном движении. Но перед большим землетрясением статические разряды резко возрастают, что уже наблюдалось накануне землетрясений в 5 и 6 баллов: тогда



число импульсов достигало 200 в день. Это может начинаться примерно за две недели до землетрясения. Теперь ученые стараются устанавливать дополнительное оборудование, которое снизило бы возможность ошибочных тревог, например из-за поднимающихся из земных глубин заряженных частиц — ионов. Электрическая теория была подтверждена и в лабораторных условиях, когда под высоким давлением камни начинали излучать электрический ток.

## ФРАНЦУЗЫ ВПЕРВЫЕ ИСПЫТАЛИ СЕЙСМИЧЕСКИЙ ПЛАЩ-НЕВИДИМКУ

Французские ученые научились отражать сейсмические волны от зданий, используя для этого принцип создания плащей-невидимок. Результаты первого полевого испытания такой системы описаны в препринте, выложенном в архиве Корнельского университета. Краткое содержание работы приводит блог Technology Review.

Система, разработанная учеными, была построена и испытана на юге Франции. Она состоит из матрицы скважин, уходящих на глубину до 200 метров. С одной из сторон матрицы в глубине породы размещалась вибропроба, излучавшая сейсмические (они же — акустические) волны с частотой в 50 Гц. С другой стороны, где должно было находиться здание, были установлены датчики вибраций.

Принцип строения такой си-

стемы авторы позаимствовали у исследователей световых метаматериалов. Эти материалы за счет своей структуры обладают необычными свойствами. Например, за счет точного управления их структурой ученые могут создавать плащи-невидимки, — устройства, в которых свет огибает скрываемый объект.

Испытание показало, что использование сейсмического плаща-невидимки позволяет практически полностью отразить акустические волны и защитить таким образом здание. Недостаток системы заключается в том, что при ее постройке соседние здания будут принимать на себя отраженные волны. В качестве следующего шага ученые рассматривают возможность не отражать сейсмические волны, а поглощать их в системе.

## ВОЗДУХ ВМЕСТО БЕНЗИНА

Французские конструкторы создали автомобиль, способный ездить на сжатом воздухе.



На протяжении двух лет группа ученых и инженеров в обстановке повышенной секретности занималась разработкой нового авто на базе исследовательского центра компании «Пежо». Результатом их трудов стал гибридный автомобиль, в котором режим работы на сжатом воздухе автоматически запускается, когда скорость движения опускается ниже 69 км/час. Конструкторы утверждают, что езда на сжатом воздухе составит 80% времени передвижения автомобиля по городским улицам и в среднем на 45% сократит расход топлива. Система сжатия воздуха использует энергию, которая обычно теряется при снижении скорости и торможе-

нии, что постоянно происходит в городских условиях. Эту систему можно будет установить и на традиционных автомобилях, но сначала на сжатом воздухе будут ездить небольшие машины, такие как «Пежо 208».

У новой технологии масса преимуществ. Она недорогая, экологичная, безопасная. Машины будут оснащены электронным устройством, автоматически подкачивающим воздух.

К 2016 г. планируется приступить к широкой продаже в Европе автомобилей с гибридным мотором. Предполагается, что к 2020 г. развитие новой технологии позволит проезжать на одном галлоне (4,54 л) топлива около 190 км.



## ТЕДДИ ВЫИГРАЛ “ЗОЛОТО” ПАРИЖА

Великий французский дзюдоист Тедди Ринер на соревнованиях турнира «Большого шлема» в Париже выиграл золотую медаль. Эта победа стала очередной в исключительной профессиональной карьере француза, которую он пока и не думает заканчивать.

В августе 2013 года тяжело-весу Ринеру, прозванному медвежонком, предстоит выйти на татами чемпионата мира в Рио-де-Жанейро, чтобы завоевать

нера - пресса захлебывается от восторга, описывая его достижения, а французские знаменитости, включая бывшего президента страны Николая Саркози, радост-



свою шестую золотую медаль этих престижных стартов.

С современным дзюдо ничего подобного у Тедди Ринера не случилось. Он пятикратный чемпион мира (уникальное достижение в дзюдо), самый молодой чемпион мира за историю этого вида спорта (чемпионат 2007-го года), олимпийский чемпион Лондона-2012 — словом, готовая легенда мирового спорта в свои 23 года и гордость французского дзюдо. С ростом за два метра, весом в 128 килограммов и потрясающей для тяжело-весу техникой борьбы Тедди стал настоящим королем татами, опровергнув свое «медвежье» имя. Соперники разбиваются об него, как о железобетонную стену.

Спортивная Франция без преувеличения влюблена в Тедди Ри-

но позируют в компании гиганта. Уроженец небольшого карибского острова Гваделупа, выросший в Париже, с детства занимался разными видами спорта, но именно дзюдо принесло ему всемирную славу. «В футболе все дело в команде. Если команда плохая, то я проиграл. А я не люблю проигрывать», — объяснял свою страсть Ринер в интервью ВВС незадолго до Олимпиады. Свою первую схватку этот гигант проиграл собственному брату меньше чем за 20 секунд и с тех пор старается никогда и никому не проигрывать.

До Олимпиады в Лондоне многие спортивные журналисты хотя и называли Ринера непобедимым (за годы борьбы француз проиграл всего пару схваток), указывали, что для закрепления



статуса спортивной суперзвезды нужна олимпийская медаль. И Ринер, в 19 лет ставший в Пекине третьим, в Лондоне доказал всем скептикам, что в дзюдо равных ему в мире попросту нет. Своей победой Ринер сделал серьезную заявку на вхождение в число уникальных борцов — таких, как великий «классик» Александр Карелин, а возраст француза вполне позволяет ему добиться каких угодно высот мирового спорта.

“Золото” Риннера в Лондоне лишило надежды на звание олимпийского чемпиона другого удивительного борца — россиянина Александра Михайлина. До того как взойшла звезда Тедди Ринера, именно Михайлин был главным фаворитом мирового дзюдо, хотя он долгое время и находился в тени Тамерлана Тменована, своего не менее прославленного соотечественника.

В финале Лондона трехкратный чемпион мира Михайлин бился с Ринером до последнего, но проиграл по замечаниям. Француз, которому не удалось забороть своего оппонента вчистую, последние секунды схватки убежал по татами от россиянина, яростно бившегося за свой последний шанс на высшую медаль в спорте.

По общему количеству медалей Ринер давно уже обошел четырехкратного чемпиона мира и олимпийского чемпиона 1984 года Ясучиро Ямаситу, который никогда не проигрывал на международных соревнованиях, но ушел из спорта в 1985 году, сразу после своей победы в Лос-Анджелесе. Прославленному японцу на тот момент было 28 лет.

Тедди Ринер в свои 23 уже имеет и олимпийскую корону, и статус легенды, но пока и не думает останавливаться. Тот же Ямасита называет Ринера «блестящим» спортсменом и прочит ему удивительную карьеру. По мнению японского дзюдоиста, француз на голову выше всех своих соперников и в ближайшие годы, если не растеряет мотивацию, станет величайшим дзюдоистом в истории спорта.

## ФАМИЛИЮ МЕССИ УВЕКОВЕЧИЛИ В СЛОВАРЕ

Прилагательное *inmessionante*, образованное от фамилии форварда испанской “Барселоны” и сборной Аргентины по футболу Лионеля Месси, вошло в испанский словарь Сантьяго, сообщает “Р-Спорт” со ссылкой на аргентинский портал [tn.com.ar](http://tn.com.ar).

Новое слово имеет два значения: 1) “сравнимый с Месси, с его идеальной манерой игры в футбол, с его неограниченным потенциалом”; 2) “говорится о лучшем игроке всех времен”.

Недавно “своего” слова в родном языке удостоился также другой известный футболист - нападающий сборной Швеции Златан Ибрагимович. В конце 2012 года в словарь шведского языка был включен образованный от его имени глагол *zlatanera*, означающий “доминировать”.

Ранее героем подобной истории стал футболист питерского “Зенита” и сборной Рос-



сии Александр Кержаков. Неимоверные промахи из выгоднейших позиций на Евро-2012 превратили его фамилию в обидный синоним слова “мазилла”. Глядя на его игру, англичане ввели новый глагол, который отныне используют для обозначения в футболе удара с близкого расстояния, не достигающего цели вопреки законам физики.

## ГИГАНТСКИЙ КОНДОР УСТРОИЛ ПЕРЕПОЛОХ НА ХОККЕЙНОМ МАТЧЕ



Матч чемпионата полупрофессиональной заокеанской Хоккейной лиги Восточного побережья (ECHL) между клубами “Бэкерсфилд Кондорс” и “Лас-Вегас Ранглерз” едва не был сорван из-за талисмана хозяев - живого кондора, сообщает [deadspin.com](http://deadspin.com). Во время исполнения американского гимна гигантская птица слетела с плеча дрессировщика и решила прогуляться по льду. Тот бросился в погоню и не достиг своего питомца у ног певички, но поскользнулся и выпустил кондора из рук.

Вновь обретя свободу, птица под улюлюканье зрителей решительно направилась на скамей-

ку запасных и, растолкав находившихся там перепуганных игроков “Кондорс”, внезапно напала на их главного тренера.

Осуществив свой преступный план, талисман в подтрибунном помещении сдался неуклюжему дрессировщику и положил конец комичной погоне. Издание [portclintonnewsherald.com](http://portclintonnewsherald.com) по горячим следам составило рейтинг маскотов различных спортивных клубов, представляющих для них потенциальную опасность. В этом списке оказались верблюды, пчелы, артишоки и бумажные роботы, которым авторы отдали первое место.

Олимпийский чемпион по фигурному катанию Евгений Плющенко подал заявление в полицию по факту клеветы на него и привлечения к ответственности комментатора телеканала “Евроспорт-2” Андрея Журанкова.

## ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО ПОДАЛ В ПОЛИЦИЮ ЗАЯВЛЕНИЕ О КЛЕВЕТЕ

Плющенко привели в ярость слова Журанкова, который в субботу во время трансляции на телеканале “Евроспорт-2” выступления мужчин на Чемпионате четырех континентов усомнился в том, что спортсмен в конце января в Израиле перенес операцию на позвоночнике. По его мнению, операции не было, а все утверждения об обратном являются пиар-ходом. В ответ чемпион заявил, что “такие негодяи не долж-



Плющенко подчеркнул, что материальная сторона вопроса ему совсем не интересна.

Знаменитый тренер Татьяна Тарасова глубоко возмущена обвинениями в адрес олимпийского чемпиона. “Женя называет этого журналиста негодяем? Правильно он его называет. А я считаю, что он хам и урод, - заявила Тарасова в интервью “Советскому спорту”.

Ранее новостной портал [jewish.ru](http://jewish.ru) разместил скандальную информацию о том, что, прикрывшись сообщениями об операции, Евгений попытался оправдаться за проваленный чемпионат Европы в Загребе.



ны работать на телевидении”. Олимпийский чемпион заявил, что не откажется от иска, даже если комментатор публично извинится перед ним. При этом

## НИГЕРИЙЦЫ ЗАВОЕВАЛИ КУБОК АФРИКИ И НЕДЕЛЮ БЕСПЛАТНОГО СЕКСА

На футбольных стадионах ЮАР, не так давно принимавших мундиаль, завершился розыгрыш Кубка африканских наций.

Спустя девятнадцать лет ожидания нового триумфа трофей в третий раз в истории достался сборной Нигерии, которая в финале с минимальным счетом переиграла команду Буркина-Фасо.

Последний раз Нигерия выигрывала чемпионат Африки в 1994 году, когда нынешний тренер команды Стефен Кеши выступал за нее еще в качестве игрока.

Напомним, что перед полуфинальной встречей с Мали профсоюз нигерийских проституток решил поддержать боевой дух “суперорлов”, обещав в случае победы на турнире целую неделю обслуживать клиентов бесплатно. Об этой необычной акции сообщал сайт [allafrica.com](http://allafrica.com).

Второе место команды Буркина-Фасо стало сенсацией чемпионата, поскольку новичку предрекламный вылет из турнира еще на групповом этапе. Бельгийский тренер сборной Поль Пат всего за один год преобразил команду, которая год назад бесславно вылетела из розыгрыша данного трофея.

Обладателем бронзы стала сборная Мали, в утешительном финале одолевшая Гану со счетом 3:1.

Лучшим игроком турнира был признан футболист сборной Буркина-Фасо Джонатан Питроупла. Нападающий московского “Спартака” Эммануэл Эменике в решающем матче участия не принял, но стал в итоге лучшим бомбардиром турнира с четырьмя забитыми мячами. Футболист



столичного ЦСКА Ахмед Муса вышел на поле на 89-й минуте.

Однако главный тренер сборной Нигерии по футболу Стивен Кеши подал заявление об уходе со своего поста сразу после победы на Кубке африканских наций из-за несогласия с действиями чиновников из национальной федерации футбола.

По данным телекомпании, тренер пришел в ярость, узнав, что футбольные чиновники забронировали обратный билет домой из ЮАР на следующий день после четвертьфинального матча с фаворитами чемпионата сборной Кот-д’Ивуара. Он расценил такой поступок как недоверие к нему и команде.

# КАК ПРОВЕРИТЬ, НРАВИТЕСЬ ЛИ ВЫ ЕМУ?

Очень часто женщины обманываются, приписывая тем или иным представителям сильного пола интерес к своей персоне или, напротив, отрицая его. Это может стать причиной неприятных ситуаций и недоразумений. Между тем можно узнать, как мужчина на самом деле к вам относится, просто обратив внимание на невербальные сигналы, которые подает его тело. Ведь мелкие «знаки внимания» могут быть продиктованы простой вежливостью или дружеским расположением, а робость и застенчивость могут как раз указывать на влюбленность! Итак, что указывает на то, что мужчину к вам влечет?

**ВЗГЛЯД.** У заинтересованного мужчины зрачки глаз расширяются, когда он смотрит на вас. Чем они шире, тем больше он вами увлечен. Еще больше шансов на взаимность, если он смотрит на вас пристальным взглядом. Находясь на некотором расстоянии от вас, он украдкой окидывает взглядом все ваше тело? Это знак, что вы ему точно небезразличны!

**ГОЛОВА.** Если мужчина во время беседы с вами наклоняет голову вправо или влево, то ему явно интересно то, о чем вы говорите. При заинтересованности он будет также кивать в такт вашим словам. Если наклонов и кивков не происходит — возможно, мужчине не интересен не только предмет разговора, но и вы сами.

Если мужчине нравится женщина, то в разговоре с ней он обязательно будет улыбаться, даже если обычно угрюм или сдержан. Чем шире улыбается,

тем больше вы ему нравитесь.

**ГУБЫ.** Если в процессе общения он постоянно покусывает губы, проводит по ним языком или постукивает пальцем, это признак эротического интереса. Может быть, он и не готов пробыть с вами на всю оставшуюся жизнь, но вот заняться с вами сексом был бы явно не прочь.

**ПОГЛАЖИВАНИЕ ЛИЦА.** Если он поглаживает брови или волосы, это означает наличие интереса к вам. Но если взялся потирать подбородок — вы ему наскучили или раздражаете его. В этом случае шансов у вас нет.

**РЕЧЬ.** Он говорит быстрее, чем обычно, короткими и четкими предложениями? Это значит, что мужчина пытается вызвать интерес к себе с вашей стороны. Если же ритм речи не меняется или мужчина никак не реагирует на брошенные вами реплики, отмалчивается, то никакой особой заинтересованности тут нет.



**ТЕЛО.** Заинтересованный мужчина станет держаться как можно ближе к «объекту». Например, будет стараться ненароком прикоснуться к вам, задержаться, прижаться, если вы сидите или стоите рядом. Если он в вашем присутствии руками потирает горло, тербит ворот или галстук — это тоже знак интереса. А мужчина, который старается отодвинуться от вас как можно дальше, попросту не заинтересован в отношениях.

**КОПИРОВАНИЕ.** Если он пытается копировать ваши жесты: допустим, вы берете в руку бокал — он тоже, вы приглаживаете волосы — и он тоже, это также говорит об интересе данного мужчины к вам. Причем он может делать это совершенно неосознанно.

**ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО.** Если мужчина в вашем присутствии проявляет явные признаки замешательства — например, почесывает висок, то он может быть к вам равнодушен. Хотя иногда мужчины теряются и по дру-

гой причине, или они вообще застенчивы от природы.

**ПОВЕДЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕННОМ МЕСТЕ.** Если мужчина находится на значительном расстоянии от вас, то он будет на вас поглядывать. Если же станет проходить мимо вас, то сделает это так, чтобы не смотреть вам в глаза. Это явный признак интереса к вам. О том же может говорить манера встряхивать волосами при виде вас.

Если вы вместе пришли в кафе или ресторан, то, будучи всерьез увлечен вами, спутник постарается усадить вас в самый дальний угол, чтобы в ваше поле зрения попало как можно меньше народу и доступ к вам имел только он. Ведь он не хочет ни с кем делить ваше внимание и мечтает побыть с вами тет-а-тет.

Иногда мы склонны верить всему, что говорит мужчина. Как выяснить, когда он лжет? Это не так уж сложно. Если представитель сильного пола говорит неправду, он будет касаться руками рта и не станет смотреть вам в глаза — его взгляд будет блуждать или он будет глядеть вниз, но только не на вас.

Обратите внимание на движения бровей. Если мужчина приподнимает брови при встрече, то он рад вас видеть. А вот если он при разговоре их сдвигает, то, значит, сказанное в этот момент — неправда.



## ТРУДНАЯ ЖИЗНЬ С ЛЕГКИМ ХАРАКТЕРОМ

Проблема легкого характера очень странная. Мы стараемся порадовать тех, кто живет с нами, тех, кто работает с нами, но вынуждены ограничивать себя. Мы вынуждены заставлять себя молчать тогда, когда так хочется высказаться, угождать всем в тот момент, когда хочется все бросить и убежать, улыбаться, когда так хочется заплакать и закричать. Мы так стараемся «не показывать» свой характер и «не портить нервы» нашему окружению, что забываем про себя.

Мы перестаем любить себя, баловать себя, лелеять себя и даже можем перестать «обращать на себя внимание». А вот тут и начинается самое интересное. Наше внутреннее «Я» с таким положением вещей абсолютно не согласна. Оно начинает протестовать. Иногда даже «топать ногами», как маленький ребенок.

И мы вдруг ни с того ни с сего начинаем плакать или просто на нас нападает апатия. Мы уже осознаем, что перестали смеяться так, как смеялись когда-то в детстве, но мы успокаиваем себя — мы взрослые, надо быть как все, быть серьезными, и тут же вспоминаем что «смех без причины — признак...».

Да просто наше внутреннее «Я» хочет праздника для себя. Оно хочет, чтобы мы полюбили себя, побаловали себя. Иногда это происходит. Мы покупаем себе что-то, что давно хотели, но тут же, придя домой, вдруг вспоминаем, что надо-то было купить что-то своим близким... И тут же начинаем корить себя за эгоизм.

Мы еще больше начинаем себя ограничивать в своих желаниях и еще больше стараемся порадовать других. Мы не знаем, какие говорить слова, когда нас

хвалят, но мы умеем «решать проблемы». Тогда уже наше внутреннее «Я» начинает на нас злиться, и у нас вдруг наступают проблемы со здоровьем. Причем тогда, когда мы нужны всем, тогда, когда у нас самый ответственный момент, и тогда, когда болеть ну никак нельзя. А нашему телу все равно. Оно заставляет нас лежать в постели и «терять время». Оно знает, что мы никогда бы так не поступили и поэтому защищает нас от нас же самих. Наше тело, болея, позволяет нам немного полениться.

Но вот зачем так жить? Зачем стараться отдать больше, чем взять? Зачем радоваться чужим победам и не обращать внимание на свои?

Попробуйте пройтись по улице и улыбаться себе. Попробуйте сказать своему отражению в зеркале: «Я тебя люблю! Ты супер!». Вспомните, как вы в детстве гуляли по парку и пинали листву...

Конечно, мы должны быть взрослыми и ответственными людьми, нам надо быть обязательными и серьезными, нам просто необходимо делать что-то очень хорошо и правильно. Но как же быть с тем ребенком, который живет внутри нас? Как его выпустить? Решать только вам. Можно не ждать завтра, а уже сегодня пойти в бассейн или на танцы, купить себе книжку-раскраску и красивые карандаши или, придя домой, просто попеть (хотя бы в ванной).

Давайте попробуем и завтра с гордостью на работе расскажем своим коллегам, как мы сегодня себя полюбили. И пусть они обзавидуются!

Потому что смелость полюбить себя и погордиться этим найдется не у каждого. Только человек с «легким характером» может легко начать...

## ГДЕ В ДОМЕ ПРЯЧУТСЯ ТОКСИНЫ

Самые безобидные предметы, которые вас окружают, полны опасных химических веществ. Токсины настолько прочно укоренились в наших домах, что их можно найти даже в организме новорожденных. Вот несколько мест, где прячутся токсины.

**МИСКИ.** Меламиновая посуда очень популярна благодаря тому, что не бьется, и ее часто покупают для детей. Но при контакте с горячей пищей химические вещества высвобождаются и попадают в организм, увеличивая риск образования камней в почках. В ходе исследования у добровольцев, съевших порцию горячего супа с ложкой из меламиновой миски, уровень меламина в моче оказался в восемь раз выше, чем у тех, кому суп дали в керамической плошке. Ответа на вопрос, насколько опасна такая концентрация, исследование не дает, но в исследованиях на животных меламин связывают с почечной недостаточностью и даже развитием рака.

**ДИВАН.** Чтобы снизить риск возникновения пожара, мебель обрабатывают огнезащитными составами. Часть химических веществ из этих составов оседает в домашней пыли, а потом попадает на наши руки и в организм, вызывая эндокринные нарушения. Чтобы обезопасить себя, нужно почаще чистить диван пылесосом с воздушным фильтром, а руки обязательно мыть перед едой.

**СВЕТ.** Свет сам по себе не является токсином, но его воздействие на человека в ночное время сбивает циркадные ритмы, что подавляет выработку ряда гормонов и усиливает риск развития онкологических заболеваний. Любителям работать по ночам стоит помнить, что это чревато повышенным риском развития рака предстательной железы, толстой кишки, легких, мочевого пузыря и поджелудочной железы. Эти данные были опубликованы в издании American Journal of Epidemiology, и их можно считать довольно достоверными, поскольку исследование коснулось четырех тысяч человек. Защитить себя от этой напасти можно только одним способом: постараться ложиться спать пораньше и забыть про ночные бдения. Если же в силу специфики работы вам нужно делать ее именно ночью, не используйте яркий свет, а днем, во время сна, плотно задерживайте шторы. Если свет все равно мешают, купите шторы black-out, которые исключают попадание солнечного света в комнату.

**ЗАНАВЕСКИ ДЛЯ ДУША И ОБОИ.** Для повышения гибкости пластика, из которого делают шторы для ванной, в него часто добавляют фталаты. Их также можно найти в обоях, виниловых жалюзи, моющих средствах и средствах личной гигиены. Эти химические вещества расшатывают гормональную систему и могут провоцировать такие заболе-



вания, как астма и аллергия. Если же воздействию фталатов подвергнется беременная женщина, ее ребенок с большой долей вероятности вырастет агрессивным и, что называется, проблемным.

Как свести риск к минимуму? Избегайте контакта с изделиями из ПВХ, по возможности заменив их металлическими, стеклянными, керамическими или деревянными. Пластиковых и полиэтиленовых пакетов при этом бояться не стоит. Если понравившаяся вам занавеска для душа сделана из ПВХ и в других вариантах не выпускается, повесьте ее на балкон на пару дней, а еще лучше — на неделю. За это время самая ударная доза фталатов успеет выветриться. Аккуратнее относитесь к бытовой химии с ароматизаторами: они часто делаются на основе фталатов.

**АНТИПРИГАРНАЯ ПОСУДА.** Посуду с антипригарным покрытием легче мыть, да и готовить в ней приятнее, но в ней содержатся PFC — бляшкообразующие клетки, которые оказывают вредное воздействие на ребенка в утробе матери — в частности, мешают его нормальному росту и способствуют развитию в дальнейшем ожирения и диабета. Поэтому, как бы ни был мил тефлон вашему сердцу, лучше заменить его на утварь из стали или чугуна, особенно, если вы ждете ребенка. Если же вы никак не можете отказаться от любимой кастрюльки, помните, что высокая температура такой посуды противопоказана, и включайте вытяжку во время готовки.

## СТРЕССЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ УБИВАЮТ

**Неблагополучное детство, а также прием антидепрессантов могут провоцировать болезни сердечно-сосудистой системы, предупреждают западные врачи.**



Проведенное в радости детство снижает риск болезней сердечно-сосудистой системы, а частые стрессы и негативные эмоции, напротив, увеличивают его. Американские медики обследовали почти четыре сотни человек и пришли к выводу, что причиной сердечно-сосудистых заболеваний у пациентов старше сорока лет могут быть перенесенные в детстве невзгоды.

Исследование специалистов из США длилось более тридцати лет. Семилетним детям предложили пройти тесты, определяющие их эмоциональное состояние. Впоследствии, когда участники перешагнули сорокалетний рубеж, медики обследовали их еще раз — в этот раз для того, чтобы оценить их риск столкнуться с болезнями сердца. Оказалось, что корреляция между неблагополучным детством и риском сердечных заболеваний в зрелом возрасте совершенно не иллюзорная.

Особенно хрупкими в этом отношении оказались женщины. Если девочка в раннем возрасте часто сталкивалась со стрессами, после сорока риск сердеч-

ных заболеваний повышался у нее на 31%. Для мужчин этот показатель составил 17%. Если говорить конкретно о сердечных приступах, то у женщин с неблагополучным детством их вероятность оказалась повышена до 4,2%, а у мужчин — до 8,5%.

Интересно, что угрожать сердцу может и другое последствие пережитых в детстве стрессов — депрессия. Точнее, не сама «черная сплин», а препараты, которые используют при его лечении. Антидепрессанты, относящиеся к группе селективных ингибиторов обратного захвата серотонина (SSRIs, наиболее распространенная группа антидепрессивных лекарств) представляют собой небольшую, но серьезную угрозу для сердца. Об этом заявили эксперты британского Агентства по контролю за оборотом лекарств и медицинских товаров.

Селективные ингибиторы обратного захвата серотонина часто назначаются медиками для лечения легких депрессивных расстройств, особенно — проявившихся впервые. Угрозу в первую очередь представляют

собой препараты «Циталопрам» и «Эсциталопрам», предупреждают британские медики. В отдельных случаях они становятся причиной нарушений сердечного ритма.

К такому выводу специалисты пришли после изучения истории болезни 38 пациентов. Врачи США и Великобритании уже обратились к коллегам с просьбой быть максимально осторожными при назначении этих лекарств, и снизили максимально рекомендуемую дозу. Особенно осторожными следует быть пациентам, уже имеющим в анамнезе сердечно-сосудистые заболевания. Им следует сделать дополнительные обследования у кардиолога, прежде чем прописывать данные препараты.

Ранее уже сообщалось, что та же группа антидепрессантов может становиться причиной инсульта. Это выяснили канадские специалисты из университета Западного Онтарио. В частности, внутривенный геморрагический удар у пациентов, принимающих SSRIs, встречается на 51% чаще.

Канадские медики обобщили результаты 16 предыдущих исследований, объединивших в общей сложности 500 тыс. человек. В результате было установлено, что у тех, кто принимал определенную группу антидепрессантов, риск внутривенного геморрагического удара был выше на 51%, а внутримозгового геморрагического удара — на 42%.

Справедливости ради стоит заметить, что такой вид инсульта встречается очень редко, и потому статистически вероятность его возникновения остается несущественной даже при приеме препаратов. В целом же и британские, и канадские медики подтверждают, что польза от лечения депрессии в большинстве случаев намного превышает вред от побочных эффектов.



**ВОПРОС:** - Мармелад очищает печень и почки?

**ОТВЕТ:** - Передновогодними праздниками у всех только и разговоров о том, как получше накрыть праздничный стол и какое

бы еще изысканное блюдо предложить своим гостям. Но едва праздники заканчиваются и люди возвращаются к будничной жизни, как самой животрепещущей становится тема реабилитации после долгих застолий. Кто-то мечтает сбросить накопленные килограммы, кто-то гремит о том, как бы очистить печень, пострадавшую от злоупотребления спиртным и отнюдь не диетической пищей. Советов находят множество: и провести пару-тройку голодных дней, что совсем не нравится докторам, и перейти временно на вегетарианскую диету, и принимать какие-то лекарства, лечебные отвары, лимонный сок с оливковым маслом и пр. Последний — весьма популярный, к слову, совет — может вообще привести к очень серьезным и печальным последствиям.

Между тем выясняется, что борьба за восстановление печени может оказаться весьма приятной и совсем нетравматичной для здоровья. Для того, чтобы очистить печень и избавиться от токсинов, требуется какой-то абсорбент, который сможет сначала поглотить токсины, а затем и вывести их из организ-

ма. Оказывается, в роли такого абсорбента может выступить обычный мармелад или протертая с сахаром красная смородина. Лечебный эффект этим сладким снадобьям придает их желеобразная структура, способствующая связыванию тяжелых металлов, солей и прочих шлаков. Ученые из Стокгольмского университета потчевали таким вкусным «лекарством» крыс, отравленных свинцом, у которых была увеличена печень. Так вот, после введения в их кровь пектина — непереносимого компонента мармелада — размеры печени начинали уменьшаться. На основании этих данных медики сделали вывод о высоких абсорбирующих свойствах пектина. Пектин понижает содержание холестерина в крови и активно выводит шлаки из организма. Конечно, полностью полагаться на содержащийся в мармеладе пектин не стоит, но поддержать пострадавшую печень и даже почки он способен. А также восстановить желудочно-кишечный тракт и наладить обменные процессы.

Нельзя, однако, забывать о высоком содержании сахара в мармеладе, поэтому есть его надо с ограничениями, после еды необходимо полоскать рот или чистить зубы. И еще обязательно читайте состав лакомства: чем меньше в нем всевозможных добавок, тем лучше. Мармелад должен быть свежим и иметь кисловатый вкус.

## ИСПОЛЬЗУЕМ СЕЛЬДЕРЕЙ НА ВСЕ СТО!

В период зимней «спячки», длинной ночи и серого унылого дня особо хочется свежести, зелени и возбуждающих запахов. К тому же сказывается накопившаяся усталость после новогоднего «отдыха». Надо восстанавливаться. Нет ничего невозможного — в этом деле нам поможет сельдерей. Его мы употребляем в пищу. Но, к сожалению, «знакомый» мы с ним процентов на десять, не более. Давайте познакомимся с ним поближе.

На самом деле этот овощ восхитительно вкусен и необыкновенно полезен! Про него надо всё знать и уметь вкусно готовить.

Особо знаменит сельдерей своими тонизирующими свойствами. Также он очень эффективно регулирует кислотно-щелочной баланс в организме, тем самым предохраняя его от старения. При этом успокаивающе действует на нервную систему. И ещё, регулярное употребление сельдерея эффективно лечит даже запущенные случаи ожирения.

**РЕЦЕПТ ПЕРВЫЙ.** Возьмите один небольшой корнеплод сельдерея, помойте, почистите шкурку и натрите в мелкую терку. Теперь вам понадобится крупное сладкое яблоко или два мелких. Также очистите кожуру, выньте семенную камеру и протрите яблоко в мелкую терку. Теперь можно добавить мелко порезанные 2-3 консервированных персика из компота. Или положить несколько размороженных ягод, например, малины. А можно обойтись и без них. Перемешайте салат, посолите, слегка поперчите по вкусу. И заправьте жидким сметанным



соусом из нежирной сметаны, разбавленной сиропом от персикового компота или просто кипяченой водой. Дайте салатику постоять несколько часов. И вкушайте целебное блюдо на здоровье.

**РЕЦЕПТ ВТОРОЙ.** Диетические части курицы (например, грудку) порежьте на небольшие кусочки и сложите в сотейник или глубокую сковороду. Смажьте посуду подсолнечным маслом. Затем помойте 2-3 горсти смеси сухофруктов (подойдет набор для компота) или составьте смесь из изюма, кураги, сушеной вишни, сушеных яблок (это обязательный кислый компонент), груш, чернослива. Вымытыми сухофруктами пересыпьте курицу. Теперь главное — сельдерей. Помойте и почистите 2-3 небольших корнеплода и порежьте на некрупные кусочки. Положите их сверху курицы и сухофруктов. Посолите и поперчите по вкусу и залейте сковороду одной банкой консервированных ананасов (кусочками). Накройте крышкой и поставьте тушить до готовности. После закипания тушите на медленном огне. Пусть остынет до теплого состояния, затем принимайте за еду. Приготовленную этим способом курицу можно смело потратить и в виде праздничного блюда.

## ХЛЕБ МАССОВОГО ПОРАЖЕНИЯ?

**Хлеб - наше все. Трапезы без него не бывает. Тем тревожной новости о том, что в производстве хлеба творится что-то неладное. Чаще всего обсуждаются две проблемы - использование дрожжей, якобы вызывающих рак у человека, и окуривание зерна особо токсичным бромметилом, который уничтожает не только насекомых-вредителей.**

### НАС ПОГУБЯТ ДРОЖЖИ?

Странники конспирологической версии настаивают, что хлеб стали печь «неправильно»: используют для этого не природные закваски, а выдуманные человеком термофильные дрожжи, сахаромидеты, которые в природе просто не существуют. Словом, технология приготовления антиприродная.

Во-первых, сахаромидеты - это самые распространенные в природе дрожжи, говорят специалисты. Они есть абсолютно везде, в том числе и во вдыхаемом нами воздухе. Во-вторых, современные дрожжи, которые делают на свекловичной патоке (мелассе), стали применять еще перед Первой мировой войной. И используют их во всем мире. Так что утверждения об их канцерогенности вызывают серьезные сомнения.

Люди тысячелетиями делали хлеб с помощью дрожжей. Впервые процесс брожения связал с дрожжами в 1857 году Луи Пастер, а сами дрожжи в чистом виде выделил Эмиль Хансен в 1881 году. А до этого для производства хлеба, кваса, сыров, кисло-молочных продуктов, пива, вина использовали закваску и даже не догадывались, что главную роль в ней играют дрожжи. Закваски были очень капризными, и качество получаемого с их помощью продукта страдало. Хорошие закваски хранили как зеницу ока, но и они со временем портились. Современные технологии, в том числе и генно-инженерные, позволяют делать дрожжи оптимального качества и работающие предсказуемо.

### ЗЕРНО ПОД ГАЗОМ

Еще страшнее обывателю кажется бромметил, предназначенный для уничтожения вредных насекомых в зерне. Говорят, этот убийственный газ запрещен во всем мире.

«Раньше для уничтожения вредителей зерна бромметил использовали достаточно часто, даже я лет 30 назад, будучи аспирантом «на картош-



ке», обрабатывал им пшеницу, - рассказал российской газете «Мир новостей» кандидат химических наук Петр Образцов. - Большую кучу зерна накрывали брезентом и пускали под него газ. Он, конечно, токсичный, и нужно было применять прорезиненную ткань, но инструкции соблюдались строго».

«Сейчас ситуация иная, и вообще все, что пишут про бромметил, неправда, - уверяет Владимир Попович, кандидат биологических наук и ветеран госслужбы по защите и карантину растений. - Зарегистрировали его в 2010-м. С тех пор для пшеницы его еще ни разу не применяли и не будем. Он нужен для ее обработки на экспорт в некоторые страны. Например, этого требует от нас Бразилия. А вот древесину для Китая и Ирана мы им обрабатываем. В свою очередь, рис из Индии и картофель из Египта зачастую поступают к нам после обработки этим газом - им убивают капртового жука и картофельную моль, которых много в этих странах, а у нас на них введен карантин. Так что бромметил не запрещен в мире. Из-за негативного влияния на озоновый слой Монреальский протокол лишь ограничивает его применение, и то не для карантинных условий - для них как раз это средство номер 1. Фосфин - другой препарат, который сегодня используют для уничтожения вредных насекомых в зерне, - тоже не сахар. В 1989 году я лично видел, как в Новом Орлеане в США от него погибли 5 человек. Они обеззараживали зерно в трюме фосфином, но пошел ливень, и препарат, вступив в реакцию с водой, стал резко выделять токсичный фосфористый водород. Так что все fumиганты опасны - они же должны уничтожать насекомых. Но бояться их не стоит - у нас нет причин обрабатывать зерно для внутреннего рынка бромметилом».

## НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

**ЛУЧШИЙ ЗАВТРАК.** 1 ст. ложку пророщенной пшеницы перемелите в блендере, смешайте с 2 ст. ложками меда, 2 шт. чернослива, кураги и изюмом. Съедайте на завтрак в течение месяца. Этот рецепт полезен сердечникам, особенно страдающим мерцательной аритмией.

**ОТ ВОСПАЛЕНИЯ ЛИЦЕВОГО НЕРВА.** 1 ст. ложку измельченных свежих листьев клена залейте 1 стаканом кипятка, поставьте на самый слабый огонь и прокипятите в течение 2 минут. Отвар процедите и выпейте в течение дня в 3 приема. Оставшуюся массу отложите и используйте для компрессов на больное место.

**ПРИ БОЛЯХ В СЕЛЕЗЕНКЕ** выпейте кефир или кипяченое молоко. Если под рукой нет ни того, ни другого, то вам поможет стакан теплой кипяченой воды с растворенными в ней несколькими кристалликами марганцовки (цвет воды должен быть слегка розовый).

27 мая 1772 года в небольшом городке вблизи Парижа в семье состоятельного торговца тканями родилась девочка, которую крестили как Марию-Анну-Аделаиду Ленорман. В городке Алансон и его окрестностях часто появлялись на свет девочки со сверхъестественными способностями. Сохранились предания о происходивших в этих местах шабашах ведьм.

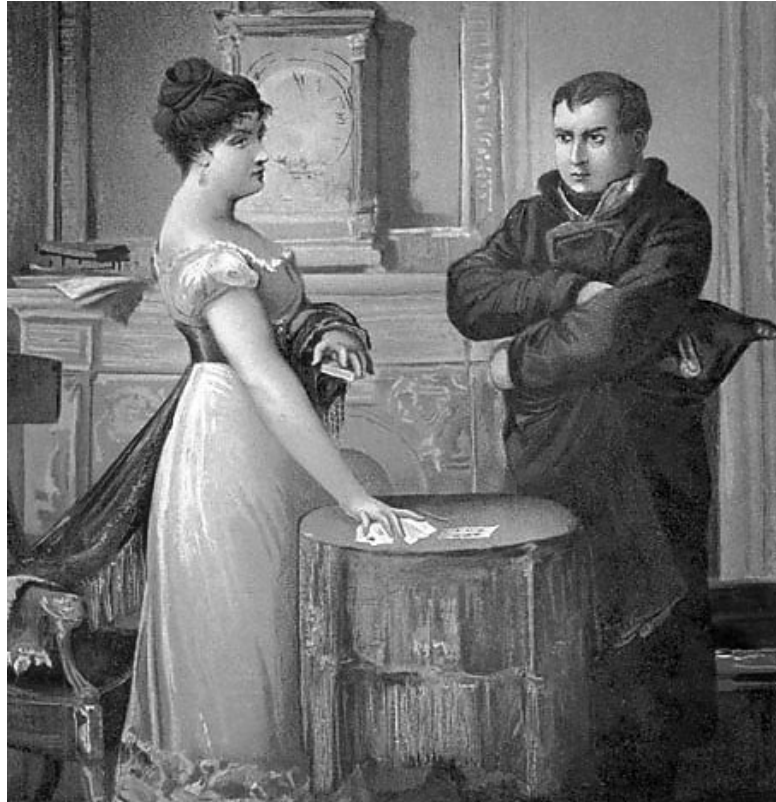
На восьмом месяце беременности мать Марию-Анну упала, в результате чего младенец родился с одной ножной корочкой другой и перекошенным плечиком. Но девочка из буржуазной семьи получила прекрасное образование в местном аббатстве сестер-бенедиктинок. Больше всего она интересовалась музыкой, живописью, иностранными языками и литературой. С детства Мария обладала проникновенным умом и пылким воображением. Марию не исполнилось и семи лет, когда она, к неопишному ужасу монашек, стала пророчествовать своим подружкам. В 1781 году Ленорман предсказала смену аббатисы. Не прошло и 18 месяцев, как ее предсказание сбылось. Из женского монастыря девочку отпустили.

Мария Ленорман осела в Париже, где сначала работала в прачечной. В столице Ленорман познакомилась с гадалкой госпожой Жильбер, которая научила девушку гаданию на картах Таро по методу Эттейлы. Французский оккультист Жан-Батист Альетт, сменивший свое подлинное имя на читающийся справа налево псевдоним Эттейла, был знатоком младших и больших арканов, пропагандировал гадания на картах Таро. В 1793 году мадемуазель Ленорман открыла в Париже собственное bureau de voyance ("Бюро ясновидения"). Видимо у нее была уверенность в собственных силах. За три года до этого Ленорман предсказала насильственную смерть трем выдающимся деятелям французской революции - Марату, Робеспьеру и Сен-Жюсту. Как она и предвидела, Марат пал первым.

Исполнившееся предсказание показало подозритель-

## ГАДАЛКА ЛЕНОРМАН И НАПОЛЕОН

Имя Марии Ленорман навсегда вошло в историю благодаря картам и великим мира сего. Она раскидывала карты на судьбу французской королевы Марии-Антуанетты и российского императора Александра I, декабристов и Наполеона, знаменитых композиторов и литераторов. Гадалка и предсказательница Ленорман, как гласит легенда, ни разу не дала неверного прогноза.



ным уже не клирикам, а революционным гражданам из Комитета общественного спасения, и в 1794 году Ленорман уцепилась за тюрму. В неспокойные времена революционного террора, когда никто не мог быть уверенным в своем будущем, что его голова не скатится с гильотины, только расклад на картах Ленорман мог дать надежду. И самой ясновидящей такая ситуация помогала выжить. Когда деньги обесценились, ей несли продукты. Но главное, арест принес гадал-

ке еще большую известность.

Перед походом в Россию Ленорман нагадала Наполеону сплоские ноги. Увидев негативную реакцию своего императора, маршал Бернадот предложил разоблачить гадалку как мошенницу. Под личиной негодяя он пригласил Марию прокатиться на лодке. При встрече Ленорман сказала: "Вы — маршал Бернадот. Вам суждено стать королем". Передают, что от удивления маршал вскочил на ноги, и лодка перевернулась. Ленорман востор-

спасли рыбаки. Когда Бернадот стал королем Швеции, приняв имя Карла XIV Юхана, то при слухе гадалке в штатукле кольцо с аметистом. Пожалуй, это предсказание является исключением. Обычно Мария предсказывала несчастья.

Еще дважды по обвинению в государственной измене Мария-Анна Ленорман по приказу императора Наполеона попала в застенки — в 1803 и 1809 годах. По-видимому, оба раза выдвинутые обвинения оказывались столь несерьезными, что гадалку через короткое время выпускали на волю. С 1797 года она жила в комфортабельном доме номер 5 по улице Турнон, в котором принимала посетителей. Ленорман раскидывала карты Таро, гадала на кофейной гуще и по линиям руки как представителям всех сословий Франции, так и иностранцам.

Среди них оказались Павел Пестель и Сергей Муравьев-Апостол. Русским офицерам парижская гадалка нагадала смерть на виселице. Когда Муравьев-Апостол объяснил французенке, что в России дворян не вешают, Мария-Анна без оптимизма объявила, что для них сделают исключение. Среди пятерых повешенных декабристов нашлись две виселицы для Пестеля и Муравьева-Апостола.

Так получалось, что гадалка Ленорман удачнее всего предсказывала сплоские несчастья. Не природные катаклизмы и катастрофы, а смерть. Мы знаем, правого верного христианина ждет впереди Жизнь Вечная, но прежде последует физическая смерть. Наложило ли на ее предсказания отпечаток время революционных преобразований или же это постоянная стезя человека. Специалисты по гаданию на картах Таро уверяют нас, что многое в предсказаниях зависит не только от карточного расклада, но и личности того, кто интерпретирует сам процесс. Мария Ленорман в этом отношении была, безусловно, незаурядной личностью.

Госпожа Ленорман скончалась в Париже 23 июня 1843 года из-за врачебной ошибки.

## КАК ИТАЛЬЯНЦЫ ОБУЧАЛИ АФРИКАНСКИХ ФЕРМЕРОВ

Мы прибыли с итальянскими семенами туда, в южную Замбию, в эту великолепнейшую долину, простирающуюся вниз до реки Замбези, рассказали в социальной сети агрономы из Италии. Мы учили местных людей, как выращивать итальянские помидоры. Мы были поражены тем, что местные люди в такой плодородной долине совсем не занимались сельским хозяйством. Но вместо того чтобы спросить их, как это получилось, что они ничего не выращивали, мы просто сказали: Слава богу, мы здесь. Как раз в нужный момент, чтобы спасти жителей Замбии от голода.



И, конечно, в Африке всё росло прекрасно. У нас были эти великолепные помидоры. Мы говорили замбийцам: "Посмотрите, как легко заниматься сельским хозяйством".

Когда помидоры стали красивыми, спелыми и красными, вдруг ночью примерно 200 бегемотов вышли из реки и съели всё.

Мы сказали замбийцам: "Боже мой, бегемоты!".

А замбийцы ответили: "Да, поэтому мы не занимаемся здесь сельским хозяйством".

- Почему вы не сказали нам?

- А вы ни разу не спросили.

### Анекдот по теме

У бегемота очень плохое зрение, но при его весе - это не его проблемы...

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СИНГАПУРА



Отели с историей, с собственным сюжетом и воспоминаниями всегда особенно интересны. Таким отелем и является Raffles Hotel в Сингапуре. В те далекие времена жизнь текла плавно и роскошно. Это был век шикарных балов, элегантных коктейлей и люксовых круизов. Вояж по азиатскому региону не считался завершенным без посещения Сингапура, посещение Сингапура не считалось состоявшимся без остановки в Raffles Hotel.

Отель получил свое название в честь сэра Томаса Стэмфорда Раффла — одного из основателей британской колонии в Сингапуре. А основали этот отель (что неудивительно, если учесть, что

уже тогда, в 1887 году, Сингапур был одним из самых мультикультурных и международных городов мира) четыре армянских бизнесмена, которые были не только деловыми партнерами, но и родными братьями.

Raffles Hotel с первого дня стал местом класса "люкс", где считали своим долгом остановиться все богатые и знаменитые. Его слава и величие не поблекли ни в двадцатом веке, несмотря на его разрушительные войны и кризисы, в полной мере ударившие по Сингапuru, ни в веке двадцать первом — стремительном, утилитарном, функциональном и поэтому с подозрением взвращающем на роскошь.

В разное время в Raffles Hotel останавливались и даже жили такие знаменитости, как Ридьярд Киплинг, Сомерсет Моэм, Королева Елизавета Вторая, Чарли Чаплин, Эва Гарднер, Джим Харлоу, Майкл Джексон, Элизабет Тейлор и многие другие из тех, кто у всех на слуху. Современный японский писатель Мураками написал роман "Raffles Hotel". По этому роману снят одноименный фильм, съемка которого велась в стенах этого знаменитого отеля. В 1987 году Raffles Hotel был признан национальным достоянием Сингапура.

Ридьярд Киплинг родился в Индии в Бомбее и очень много путешествовал по Азии. Однажды остановившись в Raffles Hotel, он стал его горячим поклонником. "Провидение привело меня в место, которое называется Raffles Hotel, где еда великолепна и комнаты хороши. Путешественники должны знать: кушать и спать — только в Raffles", — писал он в своих путевых заметках "От моря до моря". В наши дни еда в Raffles не менее приятна, чем во времена Киплинга. Raffles Hotel предлагает на выбор шесть ресторанов и четыре бара. В том числе и тот самый Long Bar — место рождения знаменитого сингапурского коктейля Singapore Sling.

В соответствии с данными статистики, ежедневно в Сингапуре продают две тысячи бокалов коктейля Singapore Sling. Название "Длинный Бар" Long Bar получил из-за внушительной длины барной стойки, протянув-

шейся во всю стену. Американская телевизионная программа о путешествиях "Uber Guide" включила Long Bar в десятку лучших баров мира.

Singapore Sling изобрел сингапурский бармен южно-китайского происхождения по имени Ngiam Tong Boon в период между 1910-м и 1915-м годом. Один из экспонатов музея отеля — сейф, в котором Мистер Ngiam Tong Boon хранил свою драгоценную книгу рецептов. Несмотря на такую предосторожность, коктейль не является засекреченным ноу-хау вроде формулы знаменитой "Кока-колы". В этом же музее хранится листок с рецептом коктейля, записанный посетителем бара под диктовку бармена в 1936 году.

Первоначально Singapore Sling считался дамским напитком (в первую очередь благодаря своему розовому цвету), но со временем превратился в напиток "унисекс", фирменный "росчерк пера" отеля Raffles.

**Singapore Sling**  
30 мл джина, 15 мл вишневого бренди Cherry Brandy, 120 мл ананасового сока, 15 мл свежеевыжатого сока лайма, 7,5 мл ликера Cointreau, 7,5 мл ликера Dom Benedictine, 10 мл сиропа Grenadine, несколько капель настоя Angostura Bitters.

Все ингредиенты смешать в шейкере. Подавать в высоком бокале на ножке с кубиками льда. Бокал украшается долькой ананаса и вишенкой. Побалуйте себя сингапурским коктейлем в праздники.

**ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА**

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

**ФЕВРАЛЬ**

15 февраля  
**Премьера**  
А. Пушкин  
**ДОН ГУАН**  
Из цикла «Маленькие трагедии».  
В одном действии

16 февраля  
Б. Брехт  
**КАРЬЕРА АРТУРО УИ**  
Гангстерское обозрение

17 февраля  
В. Николаев  
**РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА**

22 февраля  
Ф. Достоевский  
**КРОТКАЯ**  
Фантастическая драма в одном действии

23 февраля  
Н. Гоголь  
**ЖЕНИТЬБА**  
Мистическая комедия в одном действии

24 февраля  
**АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК**  
Музыкальное представление по мотивам сказки А. Аксакова

Начало дневных спектаклей:  
12.00, вечерних: 18.00

Управляющий и художественный руководитель театра Агандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили.  
Справки по телефону:  
93-11-06, 93-43-36.

Вернувшись вечером домой, Эмилия повесила пальто во встроенный шкафчик в прихожей, вошла с небольшим пакетом в гостиную и села на тахту. Держа пакет на коленях, развернула бумагу. Деревянная коробка напоминала шкатулку. Эмилия подняла крышку: там лежала отвратительного вида кукла – вырезанное из дерева двадцатисантиметровое телоскелет с непомерно большой головой. Лицо было свирепым: оскаленные острые зубы, злобно выпученные глаза. В руке куклы сжимала копьё. Эмилия вынула со дна коробки лист бумаги и прочла: «Здесь Тот, Кто Убивает. Он беспощадный охотник». Она улыбнулась. Артур будет доволен.

Вспомнив об Артуре, Эмилия со вздохом положила коробку на тахту, взяла телефон и набрала номер.

– Здравствуй, мама.  
– Ты еще не вышла?  
– Мама, я знаю, что сегодня пятница, наш вечер... – напряженно начала Эмилия. – Я познакомилась с одним человеком... учителем средней школы. Его зовут Артур Брисейн.  
– Ты не придешь, – сказала мать.  
– Сегодня день его рождения... Я обещала ему, что мы... проведем этот вечер вместе... Я приду завтра вечером...  
Мать молчала.

– Мама?  
– Теперь и вечеров по пятницам для тебя слишком много.  
– Мама, я вижу с тобой два три раза в неделю.  
– Ты хочешь сказать, что звонишь по телефону... А могла бы заходить почаще, у тебя здесь собственная комната.

– Мама, не нужно об этом! – Эмилии хотелось заплакать. «Я не ребенок, – подумала она. – Хватит обращаться со мной, как с ребенком!»  
– Ты давно с ним встречаешься? – поинтересовалась мать.  
– С месяцем...  
– И не сказала мне...  
– Я собиралась рассказать. – В голове Эмилии запульсировала боль. Она посмотрела на куклу. Та, казалось, пристально разглядывает ее. – Он хороший человек, мам.

Мать не ответила. Эмилия свернулась калачиком у телефонного аппарата и, потянувшись, вынула куклу из коробки. «Мне уже тридцать три», – подумала она.

– Ты бы видела мой подарок ко дню его рождения. Я нашла его в антикварном магазине на Третьей авеню. Это подлинная кукла-фетиш племени зулу. Очень редкая. Артур ведь помешан на этнографии...  
Трубка молчала.

– Это охотничий фетиш. – Эмилия старалась казаться веселой. – Говорят, в кукле заключен дух охотника Мьянгмы. Ее тело обвивает золотая цепочка, не позволяющая духу убежать... Его зовут Тот, Кто Убивает. Видела бы ты его лицо... – Эмилия почувствовала, как по щекам у нее потекли теплые слезы.

– Желаю приятно провести время, – проговорила мать и повесила трубку.  
Эмилия поставила куклу на край кофейного столика и поднялась. В голове звучали последние слова матери. «Господи, мама! Почему все заканчивается именно так?» Она в бессильной ярости сжала кулачки и пошла в ванную, не заметив, что задела столик. Тот качнулся, и кукла упала вниз головой, кончик копыя воткнулся в ковер, а ноги повисли в воздухе. Тонкая золотая цепочка соскользнула на пол...

Когда Эмилия, кутаясь в махровый халат, вернулась в гостиную, было почти темно. Слышно было, как в ванной бежит вода. Она села на тахту, поставила телефон на колени и, тяжело вздохнув, набрала номер.

– Артур?

Ричард МАТЕСОН



## ДОБЫЧА

– Да?  
Этот тон, любезный, но острый, лишил ее силы, она не могла говорить.  
– Твоя мама, – спокойно сказал Артур.

– Каждую пятницу... вечером... – Она загнулась, выжидая. Артур молчал. – Я говорила тебе об этом.  
– Знаю, – ответил он. – Она по-прежнему командует тобой, так?

Эмилия напряглась.  
– Просто не хочу ее огорчать. На ней плохо сказался мой переезд.  
– Я тоже не хочу задевать ее чувства. Но не так часто у меня бывает день рождения, а этот вечер мы запланировали заранее...  
– Знаю, – шепнула она.  
– Почему же ты позволяешь ей так с тобой обращаться? – холодно спросил Артур. – Единственный вечер в году...  
Эмилия закрыла глаза, губы ее слабо шевелились:  
– Она моя мать.  
– Я ждал этот день... – Он помолчал. – Очень жаль... – И повесил трубку.

Эмилия долго сидела, слушая короткие гудки. И вздрогнула, когда записанный на магнитную ленту голос произнес: «Пожалуйста, повесьте трубку».

«Вот так подарок ко дню рождения, – подумала она. – Бессмысленно вручать его теперь Артуру. Завтра же отнесу куклу обратно». Она потянулась и включила настольную лампу.

На кофейном столике куклы не было. Эмилия заметила на ковре золотую цепочку, встала, подняла ее и бросила в деревянную коробку. Под столиком куклы тоже не было. Эмилия пошарила под тахтой. И, вскрикнув, отдернула руку. Выпрямившись, повернулась к лампе: что-то застряло под ногтем указательного пальца. Это был наконечник крошечного копыя. Она бросила его в коробку и сунула палец в рот. Затем с тихим стоном потянула на себя край тахты. И вспомнила вечер, когда они с матерью покупали мебель. Она хотела обставить комнату в датском модерне, но мать настояла на покупке тяжелой тахты из клена. Эмилия с трудом отодвинула тахту от стены. Древко копыя лежало на ковре. Она под-

няла его и положила на кофейный столик...  
Вдруг позади нее послышался шорох. Эмилия повернулась – никого. И почувствовала, как по икрам ног побежали мурашки. «Это убежал Тот, Кто Убивает», – улыбнулась она.

В кухне что-то звякнуло. «Что происходит?» – подумала Эмилия, вошла на кухню и включила свет. Все выглядело как обычно. На плите стояла кастрюля с водой, стол, стул, ящики и дверцы шкафа закрыты, электрочасы, маленький холодильник с поваренной книгой наверху, подставка для ножей, прикрепленная к дверце шкафа... Что такое? Кажется, пропал маленький нож.

Эмилия устала на подставку. «Не глупи, – сказала она себе. – Просто я убрала нож в ящик, вот и все». Но в ящике с серебром ножа не было.  
Новый звук заставил ее взглянуть на пол. Может, ей показалось? Но она видела какое-то движение. «О, перестань». – Эмилия пренебрежительно хмыкнула.  
Неожиданно в комнате погасла лампа.

Эмилия вскрикнула и зажмурилась. Несколько секунд она не шевелилась, затем открыла глаза и заглянула в темную гостиную – никого.  
«Перестань же! – сердито бросила она. – Нужно выключить воду в ванной». – И Эмилия направилась в холл.

Что-то двигалось по ковру. Эмилия застыла. Блеснул металл – и она почувствовала острую боль в правой икре, а потом ощутила, как по коже струйкой течет теплая кровь. Женщина бросилась в холл. Под ней скользнул коврик. Чтобы не упасть, она схватилась за стену, потом стала метаться, испуганно всхлипывая.  
Снова движение в темноте. Эмилия вскрикнула: боль в левой икре, затем в правой. Что-то скользнуло вдоль бедра. Она отшатнулась, импульсивно вытянула руки, с трудом удерживая равновесие, и бросилась в темную спальню. Захлопнув дверь и тяжело дыша, прислонилась к ней: что-то стукнуло о другую сторону двери – маленькое, у самого пола.  
Эмилия осторожно защелкнула замок и бросилась на кровать. Сидя на краю постели, по-

тянула на колени параллельный телефон. Кому позвонить? В полицию? Подумают, ненормальная. Матери? Та слишком далеко... Не сводя глаз с двери, стала набирать номер Артура. Вдруг ручка двери повернулась, щелкнул замок, и дверь распахнулась. Что-то упало с дверной ручки и покатилося к кровати. Поджав ноги, Эмилия дернулась назад и замерла, почувствовав, как ОНО дергает покрывало. «Нет, это невозможно». Она не могла пошевелиться, лишь пристально смотрела на край матраца.

Показалось что-то, напоминающее крошечную голову. Эмилия с воплем прыгнула на пол. Влетев в ванную, захлопнула дверь, задышав от боли в лодыжке. Она едва успела защелкнуть замок, как что-то стукнуло снаружи по низу двери. Послышался звук, напоминающий царапанье, затем все стихло.

Вода в ванне почти добралась до выпускного отверстия. Закручивая краны, Эмилия заметила, как в воду падают капли крови. В зеркальном шкафчике над раковиной с ужасом увидела глубокий порез на шее и прижала к нему ладонь. Внезапно ощутила боль в ногах и глянула вниз – кровь из ранок на икрах стекала по лодыжкам. Эмилия заплакала.

Она потянулась к дверце шкафчика, вытащила йод, марлю и пластырь. Опустив сиденье унитаза и села. Открыть пробку пузырька с йодом оказалось делом нелегким – пришлось несколько раз стукнуть им о край раковины. Сжав зубы от боли, забинтовала правую ногу.

Вдруг она увидела, как под косяком просунулось лезвие ножа. «ОНО пытается уколоть мои ноги – думает, что я стою поближе». Но какая нелепость – пытаться представить себе мысли этого существа... «ЭТО ТОТ, КТО УБИВАЕТ, – промелькнуло в мозгу, – ОН БЕСПОЩАДНЫЙ ОХОТНИК».

Пристально глядя на движущееся лезвие, Эмилия торопливо забинтовала ноги и вытерла полотенцем кровь на шее. Наклонившись к двери с сильно бьющимся сердцем, напряженно прислушалась: внутри ручки слышался слабый металлический скрежет. Кукла пыталась открыть замок.

Не сводя глаз с ручки, Эмилия отстыла. В затылке у нее закололо.

«Я не должна впустить ЭТО». Хриплый вопль слетел с ее губ, когда из ручки выскочил кусочек металла. Она отшатнулась и сорвала с крючка полотенце; ручка повернулась, щелкнул замок, и дверь стала открываться.

Кукла вбежала внезапно: она двигалась так быстро, что в глазах Эмилии заребрило. Размахнувшись, она ударила полотенцем, словно по огромному клопу, – кукла отлетела к стене. Затем набросила на нее полотенце и, распахнув дверь, ворвалась в спальню.

Эмилия почти достигла двери холла, но подвела лодыжка – вскрикнув, она растянута на ковре. Сзади послышался шум. Повернувшись, заметила выбегающую из ванной куклу, похожую на паука. В темноте поблескивало лезвие ножа. Эмилия попыталась, наткнулась на шкаф и спиной влезла в темноту, руками нащупывая ручку.

Снова боль – ледяные порезы на ноге. Взмывнув, она потянулась вверх и сорвала пальто, которое упало на куклу. Она швыряла на пальто все, до чего могла дотянуться. Кукла исчезла под грудой одежды. Эмилия перелезла через шевелящуюся кучу, с усилием выпрямилась и, хромая, подбежала к входной двери. Попыталась открыть замок – безуспешно. В ужасе заколотила в дверь:

– Пожалуйста, помогите! Помогите!

Повернувшись, Эмилия бросилась через гостиную, упала возле тахты на колени, пытаясь нащупать телефон, но пальцы так дрожали, что она не могла набрать номер. Эмилия всхлинула и придушено вскрикнула – кукла бежала к ней из холла.

Эмилия схватила с кофейного столика пепельницу и швырнула в куклу. Потом бросила вазу, деревянную коробку, статуэтку, но попасть в куклу не смогла. Пятясь, она упала на кофейный столик и сбросила на пол лампу. Затем снова метнулась в холл и спряталась в шкафу.

Непослушными пальцами Эмилия вцепилась в ручку шкафа; собственное дыхание горячими волнами касалось лица. Она вскрикнула, когда лезвие просунулось под дверцу, уколол палец на ноге. Халат распахнулся; Эмилия чувствовала, как по груди стекает кровь, ноги онемели от боли.

«Пожалуйста, кто-нибудь, помогите!», – молила она.

И застыла, когда ручка в ее ладони стала поворачиваться. «ОНО не может победить меня. НЕ МОЖЕТ». Похолодев, Эмилия сжала ручку сильнее и ударилась головой об угол стоящего на полке чемодана.

Внезапно ее озарило. Удерживая ручку правой рукой, левой потянулась вверх. Защелки чемодана оказались открытыми. Рывком она повернула ручку, одновременно распахивая дверь и улыбалась, как отброшенная кукла шлепнулась на пол.

Эмилия потянулась, стащила вниз чемодан, распахнула крышку и, упав на колени в дверях шкафа, поставила чемодан, будто раскрытую книгу. Стиснув зубы, внутренне сжалась и почувствовала, как кукла стукнулась о дно чемодана. Мгновенно захлопнула крышку и бросила его плашмя, тут же навалилась на него и дрожащими пальцами защелкнула замки. Затем, облегченно всхлипнув, оттолкнула чемодан так сильно, что тот скользнул по полу и стукнулся о стену. Стараясь не прислушиваться к яростным толчкам и царапанью в чемодане, Эмилия с трудом поднялась на ноги.

Включив в холле свет, она попыталась открыть дверь на лестницу – замок оказался безнадежно заклиненным. Глянув на ноги, захромала через гостиную. Бинты размотались и волочились следом, раны кровоточили. Она оцепела шею и обнаружила, что порез все еще влажен от крови. Эмилия сжала дрожащие губы – скоро она попадет к доктору. Вытащив из кухонного стола пешню для колки льда, вернулась в холл.

Услышав скрепящий звук, она взглянула в сторону чемодана и затаила дыхание: из его стенки торчало и двигалось вверх-вниз лезвие. Она попыталась схватить его левой рукой и вытащить – лезвие повернулось и исчезло, а Эмилия вскрикнула, отдергивая руку. На большом пальце оказался порез, кровь побежала по ладони. Эмилия прижала палец к халату, чувствуя, что мозг ее немеет.

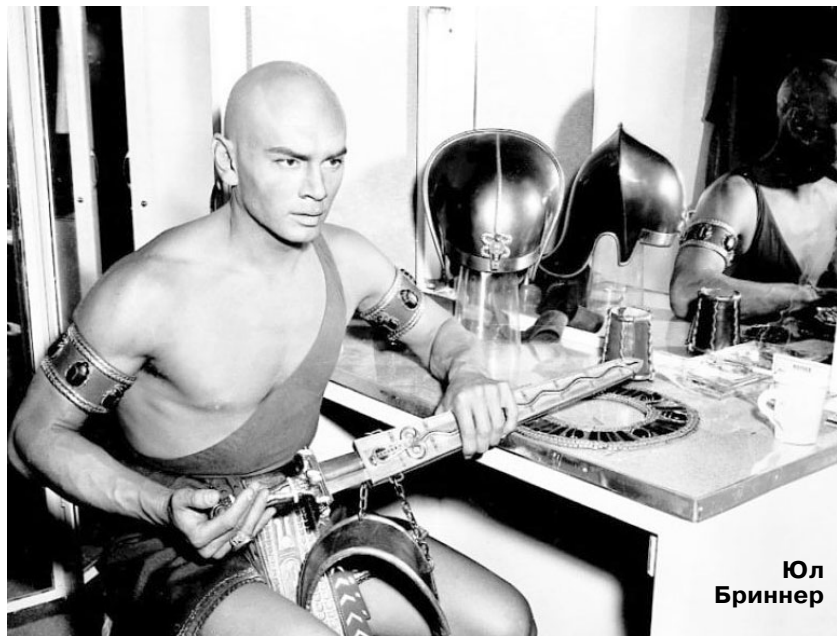
Поднявшись, захромала к входной двери и принялась дергать замок. Безрезультатно... Подсунув под крепление замка пешню, нажала – кончик пешни отломился. Эмилия поскользнулась и едва не упала. Не хватало времени... В отчаянии она оглянулась.

Окно! Можно выбросить чемодан! Она торопливо отбросила пешню и наклонилась к чемодану. И застыла: кукла высвободилась из вырезанной дыры плечи и головы. Словно парализованная, Эмилия следила за ее попытками вылезти наружу. А кукла пристально смотрела на нее. «Нет – все это лишь сон», – подумала Эмилия, увидев, как кукла прыгнула на пол.

(Окончание на стр.30)

# ПРИЗРАКИ ГОЛЛИВУДА

Голливуд — культовое место. Это место, которое знавало многих знаменитостей и даже мировых звезд первой величины. Поэтому нет ничего удивительного в том, что оно обросло различными мифами о призраках. Здесь якобы можно встретить фантомы великих красавиц и кумиров мирового экрана.



Юл  
Бриннер

Одно из самых "призрачных" мест в Голливуде — "Рузвельт-отель". Там будто бы являлись призрак несравненной Мэрилин Монро. Впервые фантом наблюдали весной 1985 года. В отеле тогда съехались много гостей. Поскольку не хватало номеров, чтобы всех разместить, управляющий отелем распорядился расставить в служебных помещениях старую мебель из подвалов. Когда одна из горничных протирала большое овальное зеркало, она вдруг увидела, что оттуда на нее пристально смотрит незнакомая красивая блондинка. Горничная подозвала подружку. Стоило той взглянуть в зеркало, как блондинка скорчила рожицу и показала обеим язык.

Завизжав от страха, обе девушки отскочили от зеркала, оставив его лежать на столе. На крик явилась старшая горничная. Взглянув в зеркало, она никого, кроме себя, там не увидела, но, перевернув его, обнаружила на обратной стороне наклейку с надписью: "Собственность Мэрилин Монро". Оказалось, знаменитая актриса снимала в отеле постоянный номер, всю обстановку для которого приобрела сама. После смерти Мэрилин всю мебель убрали в подвал. Несомненно, именно Монро являлась горничным в зеркале!

С тех пор пошли слухи о призраках в "Рузвельт-отеле". Кроме Мэрилин Монро, там видели, например, Вивьен Ли и Кларка Гейбла, которые кружились в вальсе в холле гостиницы, одетые в старомодные костюмы.

Любопытно, что привидения являлись лишь в тех помещениях, где стояла старая мебель. Например, призрак актера Монтомгери Клифта, скончавшегося в отеле от сердечного приступа, после полуночи подходил к тем, кто занимал его любимое кресло, стоявшее в холле, и хлопал их по плечу, а то и давал подзатыльник.



Мэрилин  
Монро

Когда всю мебель заменили на новую, слухи о встречах с фантомами прекратились. Мрачная история с участием привидения приключилась в особняке на Истон-Драйв. Когда-то там жила ак-

триса Джин Харлоу. В 1932 году она нашла своего мужа мертвым на полу гостиной. Он не то застрелился, не то был застрелен ревнивой любовницей, требовавшей, чтобы он ушел от законной жены.

После этого особняк долгое время пустовал. Наконец, его арендовал владетель салона красоты Джей Себринг. К нему в гости часто приходили голливудские знаменитости. Как-то его навестила актриса Шарон Тейт, жена режиссера Романа Полански. Когда Себринг и Шарон беседовали в гостиной, перед ними вдруг возник призрак мужчины. Он принялся попеременно протягивать скрюченные пальцы то к Джею, то к Шарон, как бы намереваясь их задушить. В ужасе оба выбежали на лестницу — и обнаружили там труп мужчины с перерезанным горлом, привязанный к перилам электрическим шнуром! На их глазах тело исчезло — оказалось, это тоже было привидение! Возможно, Тейт и Себринга предупредили: три года спустя оба они были жестоко убиты членами секты "Семья" во главе с маньяком Чарльзом Мэнсоном. Причем кровавая трагедия разыгралась в особняке по соседству.

Из знаменитых фантомов, обитающих в Голливуде и сегодня,



Бастер  
Китон

можно назвать Грету Гарбо, которая по ночам печально бродит по павильонам киностудии "Метро-Голдвин-Майер". Рассказывают, что если кто-то затекает драки в голливудских барах, то в это время там часто возникает призрак Юла Бриннера, нередко снимавшегося в фильмах с подобными сценами. В доме на Кампино-Палермо-Роуд обитает

призрак Оззи Нельсона, некогда жившего здесь. Сначала он отключает в доме свет и воду, а затем появляется перед жильцами собственной персоной, правда, всего на несколько минут.

В кондитерскую "Сладкая леди Лейн" порой навевается призрак Орсона Уэллса, одетого в черный плащ с капюшоном. Привидение пугает посетителей ледянистым смехом. Поговаривают, что при жизни Уэллс обожал есть эклеры со взбитыми сливками. Когда хозяйка кондитерской оставляет для призрака на ночь тарелочку с пирожным, наутро та всегда оказывается пустой.

А вот призрак знаменитого комика Бастера Китона может появиться в любом месте Голливуда: его видели и в отелях, и на автомобильных парковках, и в салонах красоты. Иногда фантом остается невидимым — его узнают по громкому раскатистому смеху, от которого у всех присутствующих бегут мурашки по коже. И это артист, который прославился тем, что ни разу не улыбнулся перед камерой!

Мистической репутацией также пользуется мемориальный парк Вествуд Виллидж. Так, кладбищенские служащие наблюдали по ночам призраки Мэрилин Монро и Натали Вуд, стоявшие у их



Грета  
Гарбо

могил. А вот фантом Клифтона Уэбба, который скончался вскоре после съемок в мистическом триллере, встречали и днем. Обычно он бродит вокруг своего sklepa. Его называют "самым общительным из голливудских привидений": по слухам, за годы, миновавшие со дня смерти Уэбба, с его призраком столкнулись не менее 100 человек.

## ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Комната-студия, общая пл. — 45 кв.м, 3 этаж, имеются гардеробная, встроенная кухня, балкон, совмещенная ванная и туалет, «Карма», Интернет. Адрес: ул. Табидзе, 43 (Ваке). Тел.: 599. 14-70-42.

2-комнатная квартира, итальянский двор, бельэтаж, общая пл. — 70 кв.м, имеется подвал пл. — 25 кв.м. Адрес: ул. Цинамдзгвришили, 50, кв.7. Цена - \$55.000. Тел.: 296-12-52.; 558. 29-49-79.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира, 2(2), итальянский двор, общая пл. — 69 кв.м. Адрес: ул. Марткопская, 16 (жактовский дом), около ст. метро «Авлабар». Цена договорная. Тел.: 593. 40-78-17.

2-комнатная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), общая пл. — 53 кв.м, нестандартный проект, имеются высокие потолки, балкон, подвал. Начальная цена - \$38.000. Тел.: 275-25-31; 577. 70-51-01.

2-комнатная солнечная квартира в Ваке, на ул. Такташвили (бывш. Рижская), 3 этаж, высокие потолки, ванная и туалет раздельно, имеются паркет, балкон. Тел.: 231-43-91 (после 18.00).

2,5-комнатная квартира, итальянский двор, 2(2), общая пл. — 68 кв.м, имеются ремонт, новые окна, «Карма». Цена - \$43.000. Адрес: ул. Ниношвили, 66. Тел.: 296-03-40; 557. 25-63-13.

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластиковые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Квартетели, 9. Цена - \$50.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

3-комнатная угловая квартира, 1(6), нестандартный проект (дом художников), общая пл. — 98,25 кв.м, высота потолков — 3,2 м, имеются пристройка, центральное отопление, Интернет, телефон, подвал (21,81 кв.м). Адрес: Ваке, ул. Тамарашвили, 10. Цена - \$85.000. Тел.: 239-55-79; 555. 44-80-20; 555. 49-10-29.

3-комнатная квартира, 3 этаж, общая пл. — 90 кв.м, имеются высокие потолки, 3 «Кармы», встроенная кухня, лоджия, балкон, ванная и туалет раздельно, Интернет, кабельное телевидение, при желании антикварный буфет, 2 люстры, пианино, круглый стол. Адрес: Ваке, ул. Мосешвили, 1. Тел.: 599. 14-70-42.

3-комнатная нестандартная квартира с лоджией, 7(9), общая пл. — 120 кв.м, высота потолков — 3,10 м, имеются пристройка — 45 кв.м, балкон, Интернет, кабельное телевидение, телефон, лифт. Адрес: 3 плато Нуцубидзе, 2 квартал, 1 корп. (около церкви). Тел.: 577. 34-42-86.

3-комнатная солнечная квартира, имеются паркет, новая металлическая дверь, новые стеклопакеты, 2 балкона, обустроенная кухня, горячая вода, отопление, перспективы расширения. Адрес: пл. Нуцубидзе, 1 мкр., корп. 10. Тел.: 577. 10-00-25; 236-88-26.

(Окончание. Начало на стр.29)

## ДОБЫЧА

Повернувшись, Эмилия побежала в гостиную. Правой ступней она попала в осколки керамики и, потеряв равновесие, упала на бок. Кукла прыжками неслась к ней, поблескивало лезвие. Отбросив куклу ногой, Эмилия вскочила, ввалилась в кухню и налегла на дверь.

Что-то не позволяло ей закрыться. Эмилии казалось, что в ее мозгу слышится вопль. Посмотрев вниз, увидела нож и крошечную деревянную ручку, застрявшую между дверью и косяком! Эмилия надавила, пугаясь силы, с которой дверь сопротивлялась ей. Послышался треск, и губы ее скривились в злобной ухмылке; словно обезумев, она продолжала тянуть дверь.

Вопли в мозгу усилились, заглушая треск расщепляемого дерева, лезвие ножа повисло. Эмилия плюхнулась на колени и потянула за него — деревянная кисть отвалилась, и нож оказался на кухне. Она поднялась и бросила нож в раковину. Вдруг дверь сильно ударила

ее в бок — в кухню ворвалась кукла. Эмилия схватила стул и швырнула в нее. Кукла отскочила и оббежала стул. Эмилия сдернула с плиты кастрюлю с водой, бросила на пол: она со звоном ударилась и окатила куклу водой.

Эмилия внимательно следила за куклой — та вовсе не стремилась к ней, а пыталась забраться на раковину, подпрыгивая и стараясь уцепиться за край левой рукой. Ей нужен был нож, оружие.

И вдруг Эмилия поняла, что нужно сделать. Шагнул к плите, потянула вниз дверцу духовки и крутанула ручку. Услышав шипение газа, повернулась и схватила куклу.

Она вскрикнула, когда та принялась брыкаться и выкручиваться. От безумных рывков Эмилию швыряло от одной стены к другой, вопли заполнили мозг, и она поняла, что кричит дух куклы. Она ударилась о стол, повернулась, упала перед плитой на колени и швырнула куклу внутрь. Захлоп-

нув дверцу, навалилась на нее всем телом.

Дверца чуть не слетела с петель. Эмилия уперлась плечом, потом спиной, стараясь не слышать стук и скрежет в духовке. Почувствовав запах горячего дерева, закрыла глаза. Дверца нагревалась, она осторожно подвинулась. Мозг наполнили удары, в сознании бились вопли. Запах горящего дерева усилился. Ужасно болела нога.

Эмилия глянула вверх на настольные часы: без четырех семь. Прошла минута, и вопли в мозгу утихли.

Еще минута — толчки и удары прекратились. В воздухе повисла дымная пелена. «Люди заметят дым, — подумала Эмилия. — Теперь, когда все позади, они придут и помогут».

Она отодвинулась от дверцы, но держалась наготове, чтобы навалиться на нее вновь. Смрадный запах обугленного дерева вызывал тошноту. Но необходимо было проверить, и она открыла дверцу.

Нечто темное, душное ворвалось в сознание, и она снова ус-

лышала вопли. Одновременно мозг окутало горячей волной, превратившейся в торжествующий крик.

Эмилия встала и выключила газ. Взвзла из ящика щипцы для льда и вытащила обугленную, скрюченную деревяшку. Бросила ее в раковину и пустила воду. Подождала, пока та перестала дымить, и прошла в спальню, подняв трубку телефона, набрала номер.

— Это Эмилия, мам, — сказала она. — Извини, что я так поступила. Мне хочется провести этот вечер с тобой, хотя и немного позновато. Ты не могла бы зайти ко мне? — Она прислушалась. — Хорошо...

Повесив трубку, Эмилия прошла на кухню и взяла самый длинный разделочный нож. Потом подошла к двери и отодвинула задвижку, на этот раз свободно скользящую. Захватив нож в гостиную, она сняла халат и исполнила танец охоты — танец радости и наслаждения предстоящим убийством. Затем уселась в углу.

ТОТ, КТО УБИВАЕТ, сидел, скрепив ноги, в темном углу и ожидал появления добычи.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастаншвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Новые герметичные (гелевые, высокие потолки, пл. - 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ: 295-14-70 с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ - КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ "ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ" №7

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

СДАЕТСЯ Кафе-бар на Вере, ул. Вашлованская, 8. Тел.: 298-69-40; 599. 14-52-71.

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного - 250 лари, двух - 450 лари. Американские противодымные вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена - 5 лари за пару. При покупке трех упаковок - четвертая бесплатно. Тел.: 577. 47-48-84.

1 и 2 комнаты в частном доме. Тел.: 275-25-31; 557. 70-51-01.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

2-комнатная изолированная чистая квартира в итальянском дворе, имеется мебель. Адрес: ул. Л.Асатиани, 12 (недалеко от пл. Свободы). Тел.: 298-64-45; 593. 75-02-45.

Шкаф для прихожей, цена - 40 лари. Тел. 555. 62-86-19.

2 отремонтированные чистые, нестандартные комнаты, угловая квартира, 2 этаж, высокие потолки, итальянский двор, имеются отдельные кухня, необходимая мебель, санузел во дворе. В районе ст. метро «300 аргвинцев». Цена - 220 лари. Тел.: 274-83-32; 555. 68-47-99.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

2-комнатная изолированная, чистая квартира со старым ремонтом, общая пл. - 56 кв.м. Адрес: ул. Санкт-Петербургская, 1/86 (пл. Марджанишвили). Цена договорная. Тел.: 555. 13-43-45.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599. 34-84-28.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. - 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

Книги: классика, сказки. Тел.: 268-99-63.

3-комнатная квартира в новом доме на Варе (около гостиницы «Сакартвело»), имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$800. Возможна подневная сдача. Тел.: 551. 12-80-67.

Меховой воротник из черной бобра, в хорошем состоянии, по доступной цене. Тел.: 268-99-63.

3-комнатная квартира в новом доме на Варе (около гостиницы «Сакартвело»), имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Только для иностранцев. Тел.: 238-60-57.

Книги: А.Панаева «Воспоминания», 1933; Бесику, 1912, на груз. языке. Тел.: 593. 94-67-99; 234-17-98.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Только для иностранцев. Тел.: 238-60-57.

Домашние питомцы Отдам в хорошие руки котят охотничьей породы. Тел.: 296-92-97.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Только для иностранцев. Тел.: 238-60-57.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, бытовая техника. Цена - \$1000. Желательно для иностранцев. Тел.: 238-48-77.

Продаются 4-месячные щенки кавказской овчарки, прививки сделаны, есть паспорта. Тел.: 557. 74-86-40.

Российское пианино «Сюита»; два судна для лежачих больных, новые эмалированные, алюминиевые баки для белья, можно кипятить или хлорировать; две трости. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Открываемся в г.Саратове грузинскому ресторану требуется профессиональный шеф-повар. Тел.: 593. 66-00-85. Геннадий.

Немецкий шкаф «Хельга» в отличном состоянии Тел.: 231-43-91 (после 18.00).

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599. 34-84-28.

Пианино «Ростов-на-Дону», светлого-коричневого цвета, со стулом, в хорошем состоянии. Цена - 300 лари. Тел.: 593. 71-07-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599. 34-84-28.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Срочно и дешево! Русские и зарубежные классики в тома. Тел.: 275-97-54.

Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Домашние питомцы Отдам в хорошие руки котят охотничьей породы. Тел.: 296-92-97.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Салону красоты «Саша» срочно требуется женский стилист. Тел.: 599. 53-42-31.

Услуги Преподаю грузинский язык и литературу, подготовлю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Предпринимателю из России требуется русскоязычный партнер по бизнесу. Тел.: 555. 47-00-99; e-mail: klets\_72@mail.ru.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах, т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Дополнительный заработок в свободные часы. Работа в офисе в центре города или у себя дома. Тел.: 593. 79-90-01; e-mail: successway@mail.ru.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Фирма «Geocandles» предлагает широкий выбор свечей на любые торжества: резных в стиле барокко, геометрических форм, возможен заказ по вашим эскизам. Тел.: 571. 33-15-02; 571. 22-12-54.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготовлю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Предлагаем услуги кафельщика, каменщика, штукатура, делаем стяжку, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Предлагаю услуги по присмотру и выгуливаю породистой собаки. Тел.: 597. 74-02-71.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Присмотрю за ребенком дошкольного возраста у себя на дому. Тел.: 254-60-25.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому курсу для поступления в вузы в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Обучу желающих любого возраста игре на фортепиано - классика и эстрадные песни. Можно с приходом на дом. Цена 10 уроков - 80 лари. Тел.: 268-99-63.

Обучаю немецкому языку по индивидуальной программе, подготовка к сертиф. «Гете», а также к визам (по издаваемым мною тестам). Тел.: 591. 25-19-48.

Требуется кадр с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и

Европейских автомобилей. Возможен выезд в пределы Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №6

МЕГАПОЛИС НА 12-Й СТР. ПОГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крокодиль. 6. Супруга. 9. Ангера. 10. Новоселье. 11. Драндулет. 12. Накидка. 15. Накат. 17. Автотлава. 22. Шарара. 25. Лайка. 26. Избитость. 28. Насмешка. 29. Утварь. 32. Чип. 34. Величина. 35. Иерихон. 38. Эбонит. 39. Сделка. 42. Тарзанка. 45. Отточие. 46. Единица. 48. Санскрит. 51. Педаль. 54. Очевидец. 55. Абонент. 58. Апперкот. 59. Душ. 61. Ереван. 64. Критерий. 65. Итальянка. 67. Твикс. 68. Стайер. 69. Телебашня. 72. Скарб. 74. Снайпер. 77. Растрелли. 78. Сервантес. 79. Торпедо. 80. Арлекин. 81. Рубероид. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кувшинка. 2. Лапотник. 3. Огарок. 4. Обиход. 5. Зануда. 6. Саврас. 7. Посудина. 8. Агентство. 13. Ишейка. 14. Куханье. 16. Калач. 18. Вездеход. 19. Оригинал. 20. Анонимка. 21. Альт. 23. Расписка. 24. Древо. 27. Туа-

лет. 30. Визир. 31. Ритуал. 33. Портфель. 36. Небытие. 37. Внучка. 39. Снегопад. 40. Египет. 41. Клиника. 43. Арка. 44. Коми. 47. Осмотр. 48. Сценарий. 49. Рукав. 50. Талант. 51. Подполье. 52. Дворняга. 53. Лавочник. 56. Батут. 57. Нейтрон. 60. Школа. 62. Елисей. 63. Аист. 66. Раскраска. 68. Сберебанк. 70. Ефрейтор. 71. Языковед. 73. Платан. 74. Сиеста. 75. Аврора. 76. Пример. ЭСТОНСКИЙ НА 12-Й СТР. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Краснотал. 3. Кук. 6. Арес. 9. Скалка. 13. Саратов. 15. Оман. 16. Кидала. 17. Поза. 18. Киноварь. 21. Новина. 23. Абак. 24. Куст. 26. Негоро. 29. Олт. 30. Пиролон. 31. Илион. 32. Соло. 33. Толедо. 34. Новатор. 35. Ода. 36. Ока. 37. Долото. 38. Нож. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Каскадер. 2. Ссадина. 3. Камо. 4. Указ. 5. Канапе. 7. Ракета. 8. Ерик. 9. Станок. 11. Лаванда. 12.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР. САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 12-Й СТР. ЛИНЕЙНЫЙ НА 12-Й СТР.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР. ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР. ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Обычай. 2. Йог. 3. Гать (ГОЛ!). 4. Овод. 5. Дама (ГОЛ!). 6. Письмо. 7. Обедня (ГОЛ!). 8. Пакет. 9. Тенниска. 10. Атлас. ВТОРОЙ ТАЙМ: 11. Обод. 12. Двойка. 13. Алтын. 14. Напядки. 15. Иена. 16. Аванс. 17. Сакля (ГОЛ!). 18. Обойма. 19. Актер. 20. Реванш. ВЕНГЕРСКИЙ НА 22-Й СТР. 1. Рефлекс. 2. Родник. 3. Иностранец. 4. Маслбойка. 5. Биология. 6. Договор. 7. Пакт. 8. Почва. 9. Седина. 10. Вопрос. 11. Теплоход. 12. Пенсия. 13. Калибр. 14. Эрудит. 15. Задор.

СКАНДВОРД НА 22-Й СТР. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мерси. Упса. Леденец. Филе. Кзот. Лия. Овод. Дремота. Тριο. АРК. ПО ВЕРТИКАЛИ: Оптимист. Малек. Ди. Зеро. Родо. Тома. Июнь. Вор. Соты. Цеце. Дака. СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ. Тел.: 295-76-53. Гл. редактор: Ирина ВЛАДИСЛАВСКАЯ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернетовских сайтов. Мнение редакция может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 18 – 24 ФЕВРАЛЯ

### ОВЕН (21.03-20.04).

На работе признают вашу компетентность и ваши усилия будут вознаграждены. До конца недели финансы будут вас радовать. Но вот дома могут возникнуть проблемы с соседями. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 21, 22.



### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

У вас есть все возможности для выполнения той работы, которую вам доверили. И вы с поразительной легкостью добьетесь отличных результатов. Необходимую моральную поддержку вам окажет один ваш друг. Благоприятные дни: 23, 24; неблагоприятные: 19.



### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Несмотря на некоторые напряженные моменты, дела идут неплохо. Вы исчерпаете все источники удовольствия и радости. Но середина недели призывает вас к осторожности в новых знакомствах. Благоприятные дни: 21, 23; неблагоприятные: 24.



### РАК (22.06-23.07).

Ваши отношения с коллегами, как и каждодневное исполнение своих обязанностей, складываются хорошо. Пребывая в отличном состоянии здоровья, вы будете действовать эффективно и энергично. Дома вас ждет семейная идиллия. Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 20.



### ЛЕВ (24.07-23.08).

В начале недели вы почувствуете себя под давлением, в работе потребуются большая автономия. Вы будете тратить деньги, не задумываясь. Дети вас порадуют успехами в конце недели. Благоприятные дни: 19, 23; неблагоприятные: 21.



### ДЕВА (24.08-23.09).

Неделя подчеркнет ваш скрупулезный характер, склонность к анализу. Появится возможность подписать контракт в идеальных условиях. Не отказывайтесь от предложений, которые позволят вам расширить круг знакомств. Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 21.



### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Существенно улучшатся условия вашей работы. Ваши коллеги придадут вам уверенность в себе. Вы приложите все усилия, чтобы увеличить денежные поступления. Ухудшатся отношения с близкими. Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 23.



### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Необходимо использовать всю свою изобретательность и умение, чтобы найти компромиссы в нестабильном климате отношений с коллегами. С финансовой точки зрения вы не получите то, что желаете. Благоприятные дни: 21, 24; неблагоприятные: нет.



### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Вы все еще будете озабочены финансовой ситуацией. В середине недели могут возникнуть недоразумения с администрацией. Семейная жизнь будет менее активной, но вы сможете помочь своим друзьям. Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 23.



### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В конце недели ситуация на работе покажется вам более простой и ясной. В конце концов один из друзей поможет вам выбраться из финансовых затруднений. Не поддавайтесь на провокации в семейном кругу. Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 18.



### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

На этой неделе вы будете невероятно загружены работой. Все внимание будет направлено на улучшение финансовой ситуации. Вы будете очень требовательны к друзьям и близким людям. Благоприятные дни: 22, 24; неблагоприятные: нет.



### РЫБЫ (20.02-20.03).

Вы никогда не тратите время попусту и не выбираете легкий путь в достижении успехов, поэтому уже к середине недели можете рассчитывать на новые, более значительные денежные ресурсы. Семья нуждается в вашей любви. Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: нет.



Отросток нейрона	Его просят у кинозвезды	Клюквенный компот	Горнорабочий	Плавающая площадка	Граненая емкость	"...машины боевой"	Причал Ноева ковчега	Святой отец	
Подземный взрыв					Оружие-шапка самурая	Брюки кавалериста	Великая русская актриса		
Сборник правил			Погода со шквалом	Культовая гряда камней					
Ветка					Марш погоню				
Короткие гольфы			Ученая степень						
Студент "салага"	Маневр на дороге				Биография святого				
Старушка... (часть света)	Чушь	Поле зреющих колосков	Материал для пальто	<p>Автор повести "Олеся"</p>			Почти темнота	Фабрика	Увелич. акустич. сопротивление
Благотворительный...							Французский киноприз	Бари Каримович	
Скотина с выменем	...Бульчеч (Можейко)					Земляная насыпь за рвом			
						Ключ на стадионе			
Ключ электроцепи	Крупные хвойные ветки				Металл, открытый Кюри				
		Пряность	Сражаются с крестиками	1	Овощ	Вопль	"Беги... беги", фильм	...Борисова, телеведущая	
Давление на кнопку	Мебель для сидения			Деревянная часть винтовки					
			...Кальмак, композитор		"Слезы" на траве				
Котел для плава	Щапито			Греческая буква "У"					
			Купюра в кошельке японца		Напиток из дикого перца				



## ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	13, ср.	14, чет.	15, пят.	16, суб.	17, воск.	18, пон.
<b>ТБИЛИСИ</b>	☁ 4-14	☁ 3-11	☁ 4-11	☁ 5-12	☁ 4-12	☁ 3-11
<b>КУТАИСИ</b>	☁ 7-13	☁ 10-20	☁ 9-20	☁ 7-12	☁ 3-8	☁ 4-10
<b>БАТУМИ</b>	☁ 10-14	☁ 12-20	☁ 10-19	☁ 7-11	☁ 6-8	☁ 6-9
<b>ПОТИ</b>	☁ 9-12	☁ 12-19	☁ 10-19	☁ 7-11	☁ 6-8	☁ 6-10
<b>СУХУМИ</b>	☁ 6-13	☁ 11-18	☁ 10-18	☁ 5-12	☁ 4-7	☁ 5-9
<b>БАКУРИАНИ</b>	☁ -9-0	☁ -7-4	☁ -7-4	☁ -8-0	☁ -10-7	☁ -9-5
<b>БОЛНИСИ</b>	☁ 0-14	☁ 0-13	☁ 0-13	☁ 3-13	☁ 1-9	☁ 2-10
<b>ЗУГДИДИ</b>	☁ 6-13	☁ 11-19	☁ 9-20	☁ 6-12	☁ 4-8	☁ 5-9
<b>ТЕЛАВИ</b>	☁ 2-11	☁ 2-11	☁ 3-10	☁ 3-11	☁ 0-11	☁ 1-11
<b>БОРЖОМИ</b>	☁ -1-8	☁ 0-12	☁ 1-13	☁ 1-8	☁ -1-2	☁ 0-2
<b>МЕСТИА</b>	☁ -5-5	☁ -7-9	☁ -5-9	☁ -2-4	☁ -8-1	☁ -8-0
<b>ОНИ</b>	☁ -2-9	☁ 1-13	☁ 1-13	☁ 2-9	☁ -1-3	☁ 0-2
<b>ЦХИНВАЛИ</b>	☁ -3-9	☁ 0-11	☁ 0-11	☁ 0-8	☁ -3-3	☁ -2-3



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 19 ФЕВРАЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 20 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 22 ФЕВРАЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110

