





ცოცხით გაომხვეტილი პარლემი და არჩევნების შედეგები მუარე უიქრეები...

დამთავრდა საპარლამენტო არჩევნები, რომელშიც გაიმარჯვა კოალიცია „ქართულმა ოცნებამ“.

მოკლედ, „ქართულმა ოცნებამ“ დამაჯერებლად გაიმარჯვა „ნაციონალურზე“ და უმრავლესობით შეიქმნა პარლამენტი, რაც შემდგომ წინსვლას და განვითარებას უქადის ქვეყანას.

საკაშვილმა აღიარა ივანიშვილის გუნდის გამარჯვება, მაგრამ არ მიულოცნია იგი პოლიტიკური მეტოქისათვის, როგორც ამას ღირსეული ადამიანები აკეთებენ.

საკაშვილი და ნაციონალები კი ხამუშ-ხამუშ, რის ვაი-ვაგლახითა და წვალებით აღიარებდნენ პოლიტიკურ მოწინააღმდეგეთა გამარჯვებას.

აიძულებს სააკაშვილი კიდევ ერთხელ მოესხა „დემოკრატის“ მანტია და ედიარეზინა საკუთარი დამარცხება.

როცა წინასწარჩვენო ეკსტროლები გამოცხადდა, სადაც „მოცნებეთა“ გამარჯვება ეჭვს არ იწვევდა.

და რაც ყველაზე უფრო შეურაცხყოფელია ქართველი ერისათვის, „გამარჯვების ზარს“ არისებდა ის კურდღელივით მხდალი „შხედართმთავარი“.

„მოცნებეთა“ დამაჯერებელი გამარჯვება განაპირობა ქართველი ერის სიფხილემ.

მოგონებებს უბრალოდ არჩევნები, რადგან სწორედ სიყვარულით ინარჩუნებდნენ ისინი ადგილებს საქართველოს ხელისუფლებაში.

მენტად შემორჩენილ ნაციონალების და მათი ბელადის, დიქტატორ სააკაშვილის პოლიტიკური ყოფნა-არყოფნის საკითხს?

სამწუხაროდ - არა!

არჩევნები სრულიად საქართველოში იმ შედეგით რომ დამთავრებულიყო, როგორც თაკაც სამეგრელოში დამთავრდა, ნაციონალები კვლავაც გაიხანგრძლივებდნენ.

იმასაც კი ამბობენ (და ეჭვსაც არ იწვევს) რომ სამეგრელოს რიგ რაიონებში გაყალბდა არჩევნები „ნაციონალთა“ სასარგებლოდ.

მურთაზ ხურცილავას, გურამ ოდიშარიას, ირაკლი ალასანიას, სხვა ღირსეულ ქართველებს რომ შეაქცევდნენ.

მე ამგვარ ხალხს პატივს ვეღავ ვცემ. მე მხოლოდ ჩემი მოქალაქეობრივი მოვალეობა მაიძულებს ერთგულად ვემსახურო ჩემს საზოგადოებას.

ნაციონალებისა და სააკაშვილის საქართველოს ხელისუფლებაში შემოთესვლიდან ცხრა წლის განმავლობაში ალბათ მეც ხშირად ჩამომიშვია ხელი.

რადგან ვხედავდი, თუ როგორ ურიგდებოდა ჩემი ხალხი მმართველი ძალის სიცრუეს.

ქველი რომაელები ამბობდნენ: „უსამართლობას ან ებრძვიან, ან ემსახურებიან“.

რაც შეეხება უსამართლობისადმი სამსახურს, ეს უმსგავსე საქმე ადამიანს შეიძლება აიძულოს ორმა ფაქტორმა:

არა მგონია, რომ აიქცია და ქუჩის შთამომავალ, მაცი ხეივანსა და დათა თუთაშხიას მშობელ და აღმზრდელ ხალხს შიში იმდენად თრგუნავდეს.

მაშ, სხვა რა მიზეზი უნდა იყოს?

„თურაშაულის პატრონი, ტყვეში ეჭვდა პანტასაო“ - ამბობენ საქართველოში გაუგებარ ადამიანზე.

ოქნებ ამასვე იფიქროთ, ჩემო ძვირფასო, საყვარელო მეგობრებო!

რომელად ჯალალანი,

„აია“-ს და „ფაზის“-ს აკადემიების წევრი. გაზეთ „ილორის“ მთავარი რედაქტორი.

„კანონი ოკუპირებულ ტერიტორიებთან დაკავშირებით უნდა შერბილდეს“



შეფასება მოჰყვა როგორც „ქართულ ოცნებაში“, ისე ოპოზიციასში გადასულ „ნაციონალურ მოძრაობაში“.

გიორგი ვოლსკი აზუსტებს, რომ უნდა შერბილდეს ურთიერთობების რეჟიმი, კონტაქტის რაც შეიძლება მეტი საშუალება მიეცეთ ქართველებსაც და ოსებსაც.

ამ საკითხზე კომენტარს აკეთებს სოზარ სუბარიც: „რაც დაკარბა მიხეილ სააკაშვილმა, უნდა დავაბრუნოთ ჩვენ. ეს არის ჩვენი კოზიცი, ამისთვის ბარკვეული ნაბიჯების გადადგმაა საჭირო.“

აკაო მინაშვილის განცხადებით, „უსქართველი ოცნების“ პოლიტიკურ ასპარეზზე უმრავლესობაში მოსვლის შემდეგ ერთ-ერთი პირველი განცხადებაა, რომ უნდათ ამ

კანონის შერბილება უკეთეს შემთხვევაში, ან სამართოდ გაუქმება. ეს ნიშნავს იმას, რომ მათი გაცხადებული პოლიტიკური მიზანია, რომ კონტროლი არ იყოს ამ ტერიტორიაზე, თუნდაც სამართლებრივი.“

რაც შეეხება მოლოდინებს, „ქართული ოცნების“ ხელისუფლებაში მოსვლის შემდეგ უკვე კეთდება პროგნოზები მოსკოვში.

აქვე შევარდნაძის დროინდელი ჩინოვნიკები ქონების დაბრუნებას ითხოვენ, კერძოდ, ასლან აბაშიძე და ლევან მამალაძე.

შეგახსენებთ, რომ ორივე პრეტენდენტი წითელი ცირკულარით იძებნება.

პოეზიის კუთხე
პომე ვასილ ბუსელიას
ვინც დემონურ ცეცხლს არ მონობს,
პოეზიით მაშვრალია,

ბიძინა ივანიშვილის მრჩეველი გიორგი ვოლსკი „ეხო კავკასიისთვის“ მიცემულ ინტერვიუში ამბობს, რომ კანონი ოკუპირებულ ტერიტორიებთან დაკავშირებით უნდა შერბილდეს, რადგან დღეისათვის ის მხოლოდ ამკრძალავია და აუცილებლად უნდა იქნეს ორივე მხარეზე მორგებული.

სამინფორმაციო















# “მე ლეჩხუბი ბამაზრენენ ცაზე”...

(დარღებად ქცეული ფიქრები ტერენტი გრანელიზე)



უზომოდ გვიყვარს და გვედარდება შესანიშნავი ქართველი პესიმისტი პოეტი, გარდაცვალების შემდეგ საკმაო ხნით მივიწყებული ტერენტი გრანელი, რომელიც შესანიშნავმა ქართველმა მწერალმა და საზოგადო მოღვაწემ ლერი ალიმონაკმა თავის ნაწარმოებებთან დაგვიცოცხლა და დღევანდელი ადგილი მიუჩინა დიდ ქართველ შემოქმედთა გალერეაში.

“აღბათ პირველად იყო, წაღწევილებმა რომ უქულო კაცი ნახეს, თმა-გაწეწილი, საწერი ქაღალდებით ხელში, მიუკარებელი და განმარტოებული, რაც აკვირებდა სოფლის ხალხს. ხშირად გააკვირებდა გაღიზიანებაში გადასულა, ხოლო გაღიზიანება აღშოთებდაში. მისი გამოწვევი ცხოვრებით აღშოთებულნი, ათასწორ ჭორებს ავრცელებდნენ, ათასწორ ცილს სწამებდნენ, ცილისწამება, მთელი მისი ცხოვრების ბედისწერად რომ იქცა მერე. ვინ რა იცოდა, რა ღვიოდა მის გულში, რა ძლიერი სიყვარული უყვარდა თავისი ხალხი, თავისი სოფელი, თავისი ქვეყანა... თითქოს საკუთარ არსებაში ერის დადლილობასაც კი ატარებდა...” – წერს ბატონი ლერი ალიმონაკი თავის შესანიშნავ წიგნში “კვირის წირვები ანუ ცხოვრება ტერენტი გრანელისა”.

“შავი წამები მიჰქრიან. ისევ ცოცხალი ვარ, ისევ ვოცნებობ და ისევ ვფიქრობ. დიდი ხანია, რაც ერთმანეთი არ გვინახავს, მაგრამ ჩვენი გულები მინც ახლოს არიან. ესეა უფრო განვიცდი შენთან სიახლოვეს. შენ თითქოს შორს იმყოფები ჩემგან და მე უფრო საშინელს ხდის ჩემი მარტოობა, ეს ხომ ყოველთვის მარტოობაა ქვემ ვიფიქრებდი, და ეს მარტოობა მიყვარს და თან მეშინია... მე შეიძლება მიწას მალე მოვშორდე და ზეცისაკენ წავიდე... რა გქნა, სად არის ის დიდი ნუგეში, რასაც ადამიანი ყოველთვის ეძებს...” – ამას უკვე ტერენტი გრანელი სწერს თავის “უცნაურ” სიყვარულს – თამარ ჯაფარიძეს. პოეტის ცხოვრების ამ უმნიშვნელოვანესი ეპიზოდისა და უცნაურად მკაცრი ბედისწერის შესახებ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პუბლიცისტიკის ფაკულტეტის პროფესორს, თამარ პაიჭაძეს ვესაუბრეთ...

– ტერენტი გრანელი ჩვენი ლიტერატურის ისტორიაში არა მხოლოდ საინტერესო პოეტი, არამედ ზოგადად ფიგურაა. კითხვები მისი პიროვნების, ცხოვრების, ბედისწერის გარშემო ყოველთვის არსებობს, რადგან ფაქტია, ის საკმაოდ არაორდინარული ბედის პიროვნება იყო, მტკივნეული სიურპრიზები არგუნა ცხოვრებაში. საერთოდ, როცა ლიტერატურის ისტორიაში მწერალს ვაფასებთ, მის შემოქმედებას დინამიკაში განვიხილავთ – როგორ ჩამოყალიბდა, რა მეთოდოლოგიური გარდასახვა მოხდა მის შემოქმედებაში. ტერენტის შემთხვევაში, ეს პროცესი ნაკლებად ცნობიერდება, რადგან ყველაფერი პირიქით მოხდა – ის მისი ცხოვრებისა და შემოქმედებითი ყოფის ადრეულ ეტაპზე უფრო პოპულარული იყო, ვიდრე მოგვიანებით, რაც მისმა უმძიმესმა ცხოვრებისეულმა ყოფამ გამოიწვია. ყოველდღიური ცხოვრების წესი გრანელი ძალიან ჰგავდა ნიკო ფიროსმანს – ტერენტიც მასავით კიბის ქვეშ ცხოვრობდა. კიბეს ერთი ფარალალა შეჭვიდილი ფიცრული კარი ჰქონდა, კარს მიღმა კი ერთი ჭრიალა ტახტი, მაგიდა, ორი სკამი და ერთი ნავთის ლამფა იყო. არანაირი გათბობა და აუცილებელი საცხოვრებელი პირობები არ ჰქონდა.

– როგორ გახდა ტერენტი კვირკველია ტერენტი გრანელი?

– ტერენტი გრანელი წალენჯიხიდან ერთი აბგიტ ჩამოვიდა. თან ჰქონდა გულისხმიერი მეზობლის, ცნობილი საზოგადო მოღვაწის – იაკობ შანავას სარეკომენდაციო წერილი ზაქარია ჭიჭინაძისა და იოსებ იმედაშვილისადმი. მათ შეიფარეს პოეტი და ლექსების დაბეჭდვის საქმეშიც უშუალოდ მონაწილე. ტერენტი გრანელის ნამდვილი გვარი “კვირკველია”, მეორე ვერსიით კი – “კვირკვეაია”. თბილისში ჩამოსვლისთანავე პოეტი ფსევდონიმად “გრანელს” ირჩევს. ამ სიტყვის ეტიმოლოგიის რამდენიმე ვერსია არსებობს, თუმცა ალბათ ყველაზე სწორი ვერსია სიტყვის ლათინური წარმოშობით აიხსნება. “გრანუმ” ლათინურად, “მარცვალს” ნიშნავს. პოეტი ხშირად ამბობდა: “მეც პატარა, ობოლი მარცვალი, სამყაროს უმცირესი ნაწილი ვარ”...

– ცნობილია მისი უცნაური სასიყვარულო თავგადასავლის შესახებ...

– ეს ამბავი მის წინააღმდეგობრივ, ემოციურ, ფრთხილ, სათუთ და ამასთანავე, პრინციპულ სულიერ სამყაროს კიდევ ერთხელ უსვამს ხაზს. პოეტის უახლოესი მეგობარი, გენო ქელბაქიანი, ტერენტის ჯერ კიდევ სრულიად ახალგაზრდას დაუმეგობრდა. მისი მოგონების მიხედვით, ტერენტი გრანელს თავისი შემოქმედებითი სრულყოფილების ზენიტში ყოფნისას უამრავი თავყვანისმცემელი ჰყავდა. განსაკუთრებით პოპულარული იყო ახალგაზრდობაში და უამრავ წერილს იღებდა. ერთ-ერთი, კიევიდან ახალგაზრდა ქალმა გამოუგზავნა. ეს იყო თამარ ჯაფარიძე – იმ დროისათვის კიევიში საცხოვრებლად წასული ოფიცრის ქვადე. წერილის მიხედვით, გრანელის ლექსების კითხვა მისთვის “ყოველდღიურ სულიერ საზრდოდ” ქცეულიყო. ამბობდა, რომ თბილისში ყოფნისას საიდუმლოდ უყვარდა პოეტი და ბევრი მისი ლექსი ზეპირად იცოდა. ტერენტი ამ წერილით გაოცებული და აღფრთოვანებული დარჩა. მისი მეგობარი წერს, – რადგან ის ამ ქალს არ იცნობდა, საკითხს ფრთხილად კვირებოდა, თუმცა საპასუხო წერილი მისწერა და ამის შემდეგ მათი მიმოწერა რეგულარული გახდა. მეგობრები ამნივედნენ, რომ პოეტი სხვაგვარი გახდა, სიხარულისა და ბედნიერებისაგან ცაში დაფრინავდა. საერთოდ, ძალიან დაუდევარი, მოუვლელი იყო, ზოგჯერ ზამთარში თეთრი ტილოს ტანსაცმელი ეცვია; იმ პერიოდში კი ამ მხრივაც გამოიცვალა – ყოველთვის სევდიანსა და მისტიკურს, თვალშიც მისი სიხარულის სხივი ჩაუდგა. გარშემო მყოფებისთვის საგრძნობი იყო, რომ მის ცხოვრებაში სერიოზული ცვლილება მოხდა. პოეტმა ერთადერთს – გენო ქელბაქიანს გაანდო თავისი საიდუმლო. სწორედ ამ პერიოდში დაწერა ლექსი “შენს მოლოდინში”... ერთ-ერთ წერილთან ერთად, თამარმა ტერენტის საკუთარი ფოტოსურათი გამოუგზავნა. ტერენტიმ ის გენო ქელბაქიანს უჩვენა, რომლის თქმითაც, ქალი იმდენად მომხიბვლელი იყო და ისეთი მშვენიერი თვალები ჰქონდა, რომ თავდაც მონიშნა. ერთხელაც, ტერენტიმ თამარისგან მიიღო წერილი, რომელშიც თავისი გადაწყვეტილების შესახებ ატყობინებდა: მან ოჯახის მიტოვება და ტერენტისთან თბილისში წამოსვლა გადაწყვიტა. პოეტი მოუთმენლად ელოდა ამ დღეს, ადგილს ვერ პოულობდა... დათქმულ დღეს სადგურზე მისულმა გენომ და ტერენტიმ ხალხისგან დაცლილი ვაგონში მარტოდ დარჩენილი ქალბატონი დაინახეს. გვერდით უხარმაზარი ჩემოდნით. როცა გენოს ტერენტისთვის შეუხედავს, სახეზე ფერი არ ედო თურმე პოეტს... მეგობრები ნელი ნაბიჯით მიუახლოვდნენ ქალს. თამარმა პოეტს ხელი გაუწოდა და მიესალმა, ტერენტისთვის ერთ-ერთი ნათელი წერილი იყო მისი ცხოვრებაში. მას უფრო სულიერი ობლობა სტანჯავდა, ვიდრე პიროვნული. მიუხედავად მამის წინააღმდეგობისა, ტერენტის უნდოდა, პოეტი ყოფილიყო და ზუს-

თვალეში, მეც ცრემლი მომერია. ქალი ჩემოღანზე ჩამოვარდა და ცრემლი ვეღარ შეიკავა, ამოიკვნესა და, უნდა ითქვას, მეც ისევე მეტყინა გული, როგორც მას. ძალიან მომეწონა ეს ქალი იმ წუთებში! ნეტა მე მეყვარებოდა, ნეტა, მე ვყვარებოდი”. დაბნეულმა და შეწუხებულმა გენომ ატირებული ქალი ეტლამდე მიაცილა, იქიდან მობრუნებულმა კი მეგობარს დაუწყო ძებნა. მოგვიანებით, ქანდაკებასათვის თეთრი და მგლოვიარე პოეტი ფიროსმანის ქუჩის კუთხეში, ბოძზე მიყრდნობილი და ჩუმიდ მობუტბუტე ნახა... პოეტი თითქოს ცოცხლებში აღარ ეწერა... მეგობრის საყვედურის შემდეგ ესა და თქვა: “ვაიმე, რამხელა ჩემოდანი ჰქონდა... სად იყო ის ქალი, მე რომ მიყვარდა?! რატომ მწერდა ასეთ ნაზ წერილებს? რად მიეწერე მე წერილები? რად დაეწერე ლექსი? რად მოგტყუედი? ახ, რად შემტყუებდა ჩემი მუსთალი ბუდი!” ეს არ მომხდარა იმის გამო, რომ ქალი ან უღამაზო, ან ასაკოვანი იყო. უბრალოდ, ტერენტის ის სხვაგვარი წარმოგონება, მისი პოეტური წარმოსახვა არ დაემთხვა რეალობას... ეს ქალბატონი კიევიში აღარ დაბრუნებულა, საცხოვრებლად თბილისში დარჩა. ტერენტი სადილად ერთ ქალბატონთან დადიოდა, რომელიც ვერის სახელფაოსთან ახლოს ცხოვრობდა. ერთხელ, ამ ქალის სახლის ფანჯრიდან თამარ ჯაფარიძე დაუნახავს, ფანჯრის წამოღება თურმე და სხვა ფანჯრიდან მეორე მხარეს გადახტა. მთელი ცხოვრება თავს არიდებდა თამართან შეხვედრას და არც არასოდეს ახსენებდა. მხოლოდ ამ სტრიქონით “გამოიტარა”: “და სეველა მიპყრობს ისევ და ისევ/ დაბნეულა ჩემი ოცნების მხარე/ არყოფნის დამეგ, შენ დამიფარე/ არყოფნის დამეგ, შენ დამიფარე”!

პოეტის ამ მორალურ ფიასკოსთან მისი ცხოვრებისა და შემოქმედების მეორე პერიოდის დასაწყისია დაკავშირებული. მის ცხოვრებაში ნელ-ნელა სხვა გარდატეხა დაიწყო. საზოგადოებას თავადვე გაუუცხოვდა და მოგვიანებით, სურამის ფსიქიატრიულ საავადმყოფოში აღმოჩნდა. გენო ქელბაქიანმა და მისმა რამდენიმე მეგობარმა ტერენტის ჩაკითხეს და იქაურ ადამასკომის თავმჯდომარეს აუხსენეს, რომ ის პოეტი იყო; სთხოვეს, უფრო სათუთად მოპყრობდნენ და მისთვის გასეირნების საშუალება მიეცათ. სწორედ ერთ-ერთი სეირნობისას, ტერენტი თბილისში გამოიპარა. უკვე ამის შემდეგ მისი ცხოვრების უმძიმეს ეპიზოდებს იხსენებენ... ვეღარავის ცნობდა – სრულიად მიუსაფარი, დადიოდა დახვლები ტანსაცმლით და ცხოვრობდა ქუჩაში, სადაც გარდაიცვალა კიდევ. მისი ცხოვრების ბოლო 5-6 წელი, ფაქტობრივად, არ იყო ადამიანური ცხოვრება. როგორც უპატრონო მიცვალებული, მიხაილის სახ. საავადმყოფოს პროზექტურაში მისაღვენეს, სადაც პოეტი ერთმა პრაქტიკანტმა იცინა. მწერალთა კავშირს შეატყობინეს. დაკრძალვის პროცესისას სულ რამდენიმე ადამიანი მიჰყვებოდა, მათ შორის, ვალერიან გაფრინდაშვილი. საავადმყოფოს გადაღმა, პეტრე-პავლეს სასაფლაოზე დაკრძალეს, მოგვიანებით კი დიდუბის პანთეონში გადაასვენეს.

– ცნობილია, რომ პოეტი ჯერ კიდევ ბავშვობაში, მამის სახელისწილად გვიან დამემდეგ წაღებს კერავდა, შემდგომ მუშაობდა ვაგონების გადაამბმელად, კონდუქტორად, საქმიანი ქაღალდები დაქონდა სტამბაში... ანუ ცხოვრობდა საკმაოდ პრაქტიკული ცხოვრებით. უფრო მეტად რას მიეწერება მისი ცხოვრების ასეთი ტრანსფორმაცია?

– პოეტის ოჯახს მატერიალურად ყოველთვის უჭირდა. ვერ ვიტყვი, რომ ბავშვობიდან არ იყო მეღანქოლიური. ბავშვობაში თხეხსაც მწვემსავდა. ხშირად უნახავი წალენჯიხის გარეუბანში, ძველი კელკისის ნანგრევებში იჯდა და თვალის ცისკვირს დასწავლიდა, თან რაღაცას ხმადებდა ლაპარაკობდა. ძალიან გამხდარს, საოცრად უძირო ლურჯი თვალები ჰქონდა. ჭაბუკობიდანვე მარტოობისა და მელანქოლიისკენ იყო მიდრეკილი. ტერენტი დედინაცვალმა, დარია მთონიამ გაზარდა, რომელიც ერთ-ერთი ნათელი წერილი იყო მის ცხოვრებაში. მას უფრო სულიერი ობლობა სტანჯავდა, ვიდრე პიროვნული. მიუხედავად მამის წინააღმდეგობისა, ტერენტის უნდოდა, პოეტი ყოფილიყო და ზუს-

ტად ისე წარმართა საკუთარი ცხოვრება, როგორც თავად სურდა. შედგა კიდევ პოეტად – სულ 2 წლის ჩამოსული იყო თბილისში, როცა მისი პირველი ლექსების კრებული გამოვიდა. გამოვიდა ასევე გაზეთი – “ტერენტი გრანელი”, სადაც მისი პოეზიის შესახებ ვასილ ბარნოვის, კონსტანტინე გამსახურდია, ვალერიან გაფრინდაშვილის, ზაქარია ჭიჭინაძისა და სხვა სერიოზულ ლიტერატორთა რეცენზიები იბეჭდებოდა. პოეტს ასევე საშუალება მისცეს, თავისი რედაქტორობით ორი გამოცემა გამოეცა. ეს იყო “კრონოსის სარკე” და “ია”. მაგრამ მისივე ბუნების გამო, ეს არ გაგრძელდა. პონორას რომ აიღებდა, მეგობრები მუდმივად ენსუბუბოდნენ, – წადი, ტანსაცმელი, საჭმელი იყიდე, ბინა იქირავე, – მაგრამ მას ქართველი სიმბოლისტების ცხოვრება მოსწონდა – ისინი დადიოდნენ ორთაჭალის ბაღებში, ქვიფობდნენ ღუქნებში... ერთადერთი, ვალერიან გაფრინდაშვილი, შედარებით ლიბერალური ფიგურა, კეთილგანწყობილი იყო ამ ადამიანის მიმართ. პაოლო იაშვილსა და ტერენტის პირდაპირ ხელნართული ნუსები მოუხდათ რამდენჯერმე, რადგან პაოლოს მიანდა, რომ მას არ ჰქონდა უფლება, “ცისფერყანწილებს” მიჰკვდილებოდა. “ცისფერყანწილები” საზგასმულად მიდრეკილი იყვნენ ესთეტიზმისკენ და გარეგნული ნიშნებით მათთვის შეუსაბამო ტერენტი გრანელი ვერაფრით მიიღეს. არადა, ტერენტი სულით მაინც სიმბოლისტი იყო.

– მოგონებების მიხედვით, გალაკტიონი იყო ერთადერთი პოეტი, ვინც მას პატივს სცემდა, პროლეტარი პოეტები კი გრანელზე ზეწოლასაც ახდენდნენ...

– პროლეტარი პოეტებიდან ხარიტონ



ვარდოშვილთან მეგობრობდა, მაგრამ ვარდოშვილი წერს: ისე მაწყენინა, მისი სახელის ხსენება აღარ მინდოდაო. რაც შეეხება გალაკტიონ ტაბიძეს – ერთხელ ტერენტი ქუჩაში წინ გადაუდგა თურმე და უთხრა: რატომ ამბობენ შენზე, რომ ჩემზე დიდი პოეტი ხარ? მე ვარ შენზე დიდი პოეტიო. გალაკტიონსაც უპასუხია: კი, ძამიკო, შენ ხარ ჩემზე დიდი პოეტიო...

– მოგონებების თანახმად, ტერენტი გრანელი პოლიტიკაში არასოდეს ერეოდა და არც ხმამაღლა საუბრობდა, თუმცა ნახსენები ისიცაა, რომ ხმამაღლა აკრიტიკებდა სტალინს და მას დიქტატორს უწოდებდა; ხმამაღლა უარყოფდა ასევე “პარტიულ პოეზიას”. როგორც ჩანს, მაინც აღელვებდა პოლიტიკური პროცესები...

– 20-იანი წლების მთელ ლიტერატურულ ბოშონდს “წითელმა” ხელისუფლებამ უნდობლობა გამოუცხადა. ეს ცნობილი ფაქტია. ანუ “წითელმა” ხელისუფლებამ პირველ მტრებად “ცისფერყანწილები”, კონსტანტინე გამსახურდია, გრიგოლ რობაქიძე გამოაცხადა. საბჭოთა ხელისუფლება განსაკუთრებით, მოდერნისტებისადმი იყო არაკეთილგანწყობილი. მაგრამ ტერენტი გრანელს ცალსახად სამშობლოს მოღალატეობა ვერ დააბრალეს, რადგან 1926 წლის შემდეგ იგი პოეტთა სიაში, ფაქტობრივად, აღარ ირიცხებოდა; მასში მოწინააღმდეგეს ვერ ხედავდნენ. პოეტი თავდაც განყენებული იყო პოლიტიკური და იდეოლოგიური პროცესებისგან. ის მისტიკოსი, სხვა მიმართულების, აზრების, ფსიქოლოგიისა და მსოფლმხედველობის “მონა” იყო. თავადვე ამბობდა: “გადავეცი მსოფლიო ელემენტებს”. ადამიანის ყოფას, სიკვდილსა და საყოველთაო ფილოსოფიაზე უფრო იყო ორიენტირებული, ვიდრე ყოველდღიურ თემებზე.

ჩვენი გაზეთის მკითხველებს შეუძლიათ “ჩემი რჩეულის” სერიის მორიგ ტომად გამოცემული, ტერენტი გრანელის ნაწარმოებთა კრებული შეიძინონ.

წერილში გამოყენებულია მასალები, რომელიც გამოაქვეყნა ჟურნალმა “გზა”

ირაკლი ოქრუაშვილის მძღოლის აღსარება – "როგორც მოგვალე ბურამ შარაძე, ისე "ბაბასაღუ" შენცი"

ამ დღეებში ბერს საუბრობენ ძმები ახალაიების ბრალეულობაზე. საყურადღებოა, რომ პატიმრებმა უკვე კონკრეტული ფაქტების დასახელება დაიწყეს. პირველი, ვინც დათა ახალაიას უპირისპირდება და სკანდალურ ჩვენებას იძლევა, ირაკლი ოქრუაშვილის მძღოლი, გიორგი ჩიხლაძეა. ამ ბრალდებების შესახებ მისი ადვოკატი, ედიშერ ქარჩავა გვესაუბრა.

ედიშერ ქარჩავა:

– 2011 წლის 30 ივნისს გიორგი ჩიხლაძე უკანონო შეიარაღებულ ფორმირებაში მონაწილეობისა და ცეცხლსასროლი იარაღის შექმნა-ტარების ბრალდებით დააკავეს და პირდაპირ კონსტიტუციური უსაფრთხოების დეპარტამენტში (კუდი), დათა ახალაიას კაბინეტში შეიყვანეს. საქმის მასალების მიხედვით თითქოს იკვეთებოდა, რომ ის შეიარაღებული ჯგუფის ორგანიზატორი იყო და ოქრუაშვილთან ერთად, ხელისუფლების დამხობას აპირებდა. ჩიხლაძე კარგად იცნობდა დათა ახალაიას, რადგან ორივე "ნაციონალები", თანამებრძოლები და მეგობრები იყვნენ, ბევრჯერ ერთად იყვნენ. მერე მათი გზები გაიყო. ჩიხლაძე ირაკლი ოქრუაშვილის პირადი მძღოლი, მცველი, მისი ნათლული და ოჯახთან ძალზე დაახლოებული პირია, ამიტომაც განხორციელდა მასზე ძალადობის წნეხი... როგორც ჩემი დაცვის ქვეშ მყოფი ამბობს, დათა ახალაია ნარკოტიკით თრობის მდგომარეობაში იმყოფებოდა და პირდაპირ უთხრა, – ხომ იცი, ვინც ვარ და რისი გამკეთებელიც ვარ; ახლა არ დამიწყო აქ ზღაპრების მოყოლა, ყველაფერი მითხარი, თორემ, როგორც დავგეგმე და მოვკალი გურამ შარაძე, ისე "გაგასაღებ" შენცო! ჩიხლაძემ რაღაც ჩვენება მისცა. ახალაია გაბრაზდა: შენ რასაც ახლა გვიყვები, ეს ჩვენ ისედაც ვიცით, სხვა დეტალები მითხარი. მისგან იმაზე მეტ ინფორმაციას ითხოვდნენ, ვიდრე ჰქონდა. სხვა ვერაფერი რომ ვერ ათქმევინეს, მერე უთქვამთ, – ჩვენ დავწერთ და ხელი მოგვიწერო. ეს ჩვეულებრივი მეთოდია. ვინაიდან დათა ახალაიას ეჭვი შეეპარა, რომ ჩიხლაძე რეალურ ჩვენებას იძლეოდა, პატარა ფლაკონი ამოიღო და მას სახეში რაღაც ნივთიერება

შეასხურა. ჩიხლაძე ამბობს, – გონება არ დამიკარგავს, მაგრამ ტანსა და სხეულს, ფაქტობრივად, ვეღარ ვგრძნობდი. დასძენს, – ამის შემდეგ, დათა ახალაიამ ხელკეტით სასტიკად მცემო. მასთან ერთად ამ დროს კაბინეტში იმყოფებოდა რამდენიმე პიროვნება, რომლებსაც ნიღბები ეკეთათ. დათამ გული რომ იჯერა ცემით, მერე სხეულსაც წამარტყეს, – ამბობს ჩიხლაძე.

– ბატონო ედიშერ, თქვენი დაცვის ქვეშ მყოფი სერიოზულ ბრალდებას უყენებს დათა ახალაიას – პირველ რიგში, გურამ შარაძის მკვლელობას ვგულისხმობ. ამის თქმის რეალური საფუძველი თუ არსებობს? ან რატომ დუმდა აქამდე?

– მითხრა, – იმ კადრების შემდეგ, რომელიც ტელეკერძანზე უნვენეს, მორალური უფლება აღარ მაქვს, ჩუმი ვიყო, – და შარაძის საქმეზე ეს მითხრა. ეს დათა ახალაიას სიტყვები იყო. მან თურმე სხვა პიროვნებებიც ჩამოუთვალა მაშინ; "ეიფორიაში" იყო, თან ყვიროდა, – იმ მეთოდით "გაგასაღებ" შენცო! ჩემთვის სრულიად დასაბუთებულია მისი პოზიცია: რაღა შარაძეზე თქვა და სხვაზე – არა?! მის ქმედებას რომ დამაჯერებლობა მისცემოდა, ალბათ ამიტომ თქვა ასე. ჩიხლაძემ მითხრა, ეს განცხადება გამკეთებინა. რაც შეეხება მისი წამების დეტალებს, ეს ჩემთვის ისედაც ცნობილი იყო.

– რა გაგრძელება ჰქონდა ამ ამბავს?

– ახალაიას მიერ ნაცემი ჩიხლაძე რესპუბლიკურ საავადმყოფოში მოხვდა. ძუძუსი, როცა მის დასაცავად მივედი, პატიმარი ვერსად ვიპოვე. მითხრეს, რომ ბრალი წარუდგინეს და ბრალდების დადგენილება უნდა მიმდღო. დაკავებულის ნახვას ვითხოვდი, მაგრამ არ მახვდებოდნენ. დიდი ბრძოლის შემდეგ მითხრეს, რომ საავადმყოფოში იწვა და ბადრაგი იცავდა. ჩემს კოლეგებთან – ცისმარ ონიანთან და ზვიად ხუხიასთან ერთად წავედი საავადმყოფოში და რაც იქ ვნახეთ, ეს საშინელება იყო: ადამიანს სახე საერთოდ არ უჩანდა, ცემის შედეგად ისე ჰქონდა მთელი სხეული დასივებული, რომ გაოგნებული დავრჩი. რამდენიმე აპარატზე იყო შეერთებული, ვერ დაპარაკობდა. არსებობს ამის დამადასტურებელი ცნობაც და ის ხელთ მაქვს. დასკვნაში წერია, რომ ჩიხლაძის მდგომარეობა არის მძიმე, განუკეთებელი

თირკმლის უკმარისობა; ჩამოთვლილია დიაგნოზები და ასევე მითითებულია, რომ საგამოძიებო მოქმედებებში მისი მონაწილეობა არ შეიძლება. იმ რაღაც ნივთიერების შესხურებისა და წამების შემდეგ, როცა მომაკვდავი ჩიხლაძე ბიჭებს ახალაიას კაბინეტიდან გაუყვანიათ, დათას უთქვამს, – კარგი, არ მოკლათ, სისხლი გაუფილტვრო... ესეც გაკეთდა. გამოძიების საგანი უნდა გახდეს და უნდა დადგინდეს, რა ნივთიერება შეასხურა მან ჩიხლაძეს. რამდენიმე დღე უძძიმეს მდგომარეობაში იმყოფებოდა და თვითონაც უკვირს, როგორ გადარჩა. ვერ საუბრობდა, მაგრამ მანიშნა, რომ არ გამეხმაურებინა... იმ დროს რომ გვეყვირა, ჩიხლაძე დღეს ცოცხალი აღარ იქნებოდა. მის სიცოცხლეს ვაგუფრთხილდით. იურისტები ვართ და ფაქტებით გესაუბრებით... მერე უთხრეს, – ციხის სამკურნალო დაწესებულებაში იმ შემთხვევაში გადაგიყვანთ და გიმკურნალებთ, თუ ხელს მოაწერ და იტყვი, რომ ეს დაზიანებები შენით მიიღო. ამასაც მოაწერა ხელი. საგამოძიებო ორგანოში მორწმუნე ბიჭები, გამოძიებულები მუშაობენ და მათ ვთხოვდი, – არ მოკლან ეს კაცი, თუ რამე იცის, გამონდებ, ვკითხოთ და ისე მივიღოთ მისგან მეტი ინფორმაცია-მეთქი...

მართალია, მას 6 წელი მისჯილი აქვს საპროცესო გარიგებით, მაგრამ დღემდე არ გადაუყვანიათ სხვა დაწესებულებაში და გლდანის საპროცესოში რჩება. როცა გადაყვანა მოვიტხოვე, მითხრეს, – ნუ წერ განცხადებებს, არავინ გადაიყვანს, სანამ ამას დათა ახალაია არ გადაწყვეტსო. დღეს მხოლოდ რიგითი თანამშრომლები, შემსრულებლები არიან დაკავებული. ჩიხლაძე კი უშუალოდ კონსტიტუციური უსაფრთხოების დეპარტამენტის თავმჯდომარის მოადგილეს ამხელს ცემა-წამებაში და იმაში, რომ მან თანამედროვე ქიმიური საშუალება გამოიყენა მის წინააღმდეგ. ამას მსველელობა უნდა მიეცეს და საქმე უნდა აღიძრას. კიდევ ერთ მნიშვნელოვან, სრულიად გაუგებარ და აღმაშფოთებელ დეტალზე მინდა გავა-მახვილო ყურსადღება. ჩიხლაძე ამბობს, – ახალაია ჩემს ცემა-წამებას რომ მორჩა, უბიდან ღვთისმშობლის გამოსახულებით მედალიონი ამოიღო, რომელიც მკერდზე

ეკიდა; მაჩვენა, რამდენჯერმე ეამბორა, ჩაიღობა და ისევ უბეში ჩაიღობო. მას აქვს თუ არა ასეთი მედალიონი, მისმა გარემოცვამ ხომ კარგად იცის, მაგრამ ამ ქვეყნის ახსნას ვერ ვპოულობ: თუ კაცს აწამებ, ამ დროს ღვთისმშობელი რას გიშველის?! 13 დეკემბერს ჩიხლაძეს საკანში გაუპატიურებაც დაუპირეს. იმ ხალხიდან დღეს ორი პირი უკვე დაჭერილია. ჩემი დაცვის ქვეშ მყოფს ციხის სამკურნალო დაწესებულებაში უმკურნალებს, მაგრამ მის ოთახში სულ ჩართული იყო შუქი და ძილის საშუალებას არ აძლევდნენ, ესეც წამების ერთ-ერთი ფორმაა. მერე, როდესაც მთავარ კორპუსში გადაიყვანეს, სპეციალურ საკანში შეაგდეს; იქ მყოფებმა უთხრეს, – მოემზადე, უნდა გაგაუპატიუროთო. შველას ითხოვდა. მაშინვე საქმის კურსში ჩაგაყენე დაწესებულების უფროსის მოადგილე და დამპირდა, – რაც ჩემზე დამოკიდებული, ყველაფერს გადაკეთებო. ალბათ გაგიკვირდებათ, მაგრამ იმავე დღეს ასეთივე განცხადებით მიმართე დათა ახალაიას და ვთხოვე, არ განხორციელდინათ ძალადობა. სასწაული პრეცედენცია, მაგრამ ახალაიამ გაუპატიურებისგან დაიცვა. დაიცვა კაცმა, რომელმაც ასე საღისტურად აწამა... მერე ისევ პოლიციელებისთვის განკუთვნილ საკანში დააბრუნეს და ახლაც იქ იმყოფება.

ხ. ბახტურიძე



პრემიები პატიმრების ცემისა და წამებისთვის?



ასჯერ გაგონილს ერთხელ ნანახი ჯობიაო – უთქვამთ ჩვენს წინაპრებს. ამ გამონათქვამის სისწორე კიდევ ერთხელ დადასტურდა, როდესაც ქართულ ციხეებში არსებული გაუსაძლისი მდგომარეობა საკუთარი თვალით ვიხილეთ. მართალია, ყველამ იცოდა, რომ სასჯელაღსრულების სისტემაში ყველაფერი რიგზე არ იყო, მაგრამ ნანახმა ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბა. ანალოგიური რამ შეიძლება ითქვას ამ სისტემის სულისჩამდგმელთა ქონებაზე, მათ შემოსავალზე. ამის შესახებ ქართულ პრესაში ადრეც თქმულა და დაწერილა, მაგრამ გადავწყვიტეთ, კიდევ ერთხელ შეგვეხსენებინა ჩვენი მკითხველისთვის.

"სათუთი-ხათუნი"

"სათუთი მინისტრი" – ამ ეპითეტით მოიხსენიებს "მავსტროს" პოპულარული

გადაცემა "ყოველდღიური ა(მ)ბების" წამყვანი ვასიკო ოდიშელი სათუნა კალმახელიძეს, რომელიც გვარწმუნებდა – ქართულ ციხეებში ღამის ოთხგარსკვლავიანი სასტუმროს საკადრისი პირობები შეექმნითო... 2010 წლის ქონებრივი დეკლარაციის მიხედვით კალმახელიძე თბილისში, ნიკოლაძის ქუჩაზე, 15 კვმ ფართობის ავტოფარეხს ფლობდა. 2011 წლის ქონებრივი დეკლარაციის თანახმად კი სათუნა კალმახელიძის ქონებას 100 კვმ ფართობის ბინაც შეემატა, რომელიც კრწანისის პირველ ჩიხში მდებარეობს. ყოფილი მინისტრის უძრავ-მოძრავ ქონებას "პიუნდაის" მარკის ავტომანქანა და "როლე-ქსის" საათიც ამშვენებს. რაც შეეხება მის მიერ გაწეული "შრომისა და დღაღვის" ანაზღაურებას – 2011 წელს სათუნა კალმახელიძის წლიური შემოსავალი 97 355 ლარი ყოფილა: წლიური ხელფასი 42 480, ხოლო პრემია – 54 875 ლარი (ეს მონაცემები შეგიძლიათ იხილოთ საინფორმაციო სააგენტო "პირველისა" და ინფორმაციის თავისუფლებისგან ვითარების ინსტიტუტის ვებ-გვერდებზე).

2012 წელი "სათუთი" მინისტრისათვის უიღბლო აღმოჩნდა, რადგან პატიმართა წამების ამსახველი კადრების გავრცელების შემდეგ იძულებული შეიქნა, დაეტოვებინა თანამდებობა, რომელსაც ასეთი "სიყვარულით", "გულმოდგინედ" ემსახურებოდა.

ჩვენი დროის "გმირები"?

ამ მახინჯი სისტემის ერთ-ერთი შემოქმედი ბაჩო ახალაია, შეიძლება ვივადცისთვის მართლაც გმირია. გაეცხენით, პრეზიდენტმა ის თავდაცვის მინ-

ისტრად იმითომ გადაიყვანა, რომ თურმე პენიტენციურ სისტემაში "გაქანა". საჯარო სამსახურის ბიუროს ოფიციალურ ვებგვერდზე გამოქვეყნებული მინისტრების ქონებრივი დეკლარაციებიდან გაირკვა, რომ 2009 წელს ბაჩო ახალაიამ თავდაცვის მინისტრის თანამდებობაზე "სულ რაღაც" 70 ათას 865 ლარი გამოიმუშავა. 2011 წლის დეკლარაციიდან ირკვევა, რომ თავდაცვის მინისტრმა თბილისში, დოლიძის 46-ში 118 კვმ ფართობის ბინა შეიძინა 80 000 ლარად. წინამძღვრიშვილის 17-ში მდებარე ბინა და სარდაფი კი 120 000 ლარად გადასხვისეს.

ალბათ, მკითხველს დააინტერესებს, როგორ იყო "ჩვენი დროის გმირის" ანაზღაურება სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის თავმჯდომარედ მუშაობისას. ბაჩო ახალაიამ ამ თანამდებობაზე მუშაობისას მიიღო, 2006 წელს 32 000 ლარი, ხოლო 2007 წელს – 26 000 ლარი.

არანაკლებ შემოსავლიანი ყოფილა პენიტენციური სისტემა სასჯელაღსრულების პრობაციისა და იურიდიული დახმარების საკითხთა მინისტრ დიმიტრი შაშკინისათვის: 2009 წელს ამ პოსტზე მუშაობისას შაშკინს 70 886 ლარი გამოუმუშავებია, აქედან წლიური ხელფასი 42 480 ლარს, ხოლო პრემია 28 406 ლარს შეადგენდა.

კიდევ ერთი "გმირი", გზარად – ჭაპუა

სასჯელაღსრულების, პრობაციისა და იურიდიული დახმარების საკითხთა სამინისტროს ყოფილი მაღალჩინოსნის, დავით ჭაკუას შემოსავალი 2008 წელს 38 000

ლარი ყოფილა, აქედან წლიური ხელფასი 24 600 ლარი, ხოლო პრემია – 13 400 ლარი. სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის თავმჯდომარის მოვალეობის შემსრულებლის თანამდებობაზე ყოფნისას, 2010 წელს, ჭაკუას წლიური შემოსავალი 70 250 ლარი იყო: აქედან წლიური ხელფასი 30 240, ხოლო პრემია – 40 010 ლარს შეადგენდა. 2011 წელს ჭაკუას წლიური შემოსავალი კიდევ უფრო გაიზარდა და 93 090 ლარი გახდა, საიდანაც წლიური ხელფასი 30 240 ლარი იყო, ხოლო პრემია – 62 850 ლარი.

როგორც იტყვიან, კომენტარი ზედმეტია, თუმცა ჩვენს საზოგადოებაში განჩნდა კიდევ ერთ მტკივნეული კითხვა, რომელსაც პასუხი უნდა გავცეს – რისთვის ვუხდიდით ამ ხალხს პრემიებს – პატიმრების ცემა-ტყეპისა და წამებისთვის?

ხ. ჩიბოძე



სკორტული კუთხე მიჰყავს შურნალისტ ბიორბი ჯალალანიას

ზვიად სიჭინავა: საქართველოს ნაკრებს ახალი სისხლი სჭირდება



გვესაუბრება საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი ზვიად სიჭინავა:

– სამი წელი შესრულდა, რაც საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი ხართ. რას გვეტყვით განვლილ პერიოდზე?

– უშუალოდ საფეხბურთო საკითხებზე არასდროს ვსაუბრობ, რადგან პური მეპურემ უნდა გამოაცხოს. მე შემიძლია გვესაუბროთ მხოლოდ ფინანსურ და ინფრასტრუქტურულ საკითხებსა და პრობლემებზე.

უპირველესად, რასაც ხაზგასმით აღვნიშნავ, ის არის, რომ ჩემი პრეზიდენტობის პერიოდში თერთმეტი სტადიონისა და ტექნიკურ ცენტრ “ბასას” რეაბილიტაცია განხორციელდა.

სტადიონებს რეკონსტრუქცია ჩაუტარდა თბილისში (“მიხეილ მესხი”), გორში, ფოთში, ქობულეთში, ლანჩხუთში, სამტრედიასში, მცხეთაში, რუსთაველაში, ქუთაისში, განმუხურსა და თელავში.

– როგორ აფასებთ ქართულ სტადიონებზე ხელფეხბურთის საფარის დაგების ტენდენციას?

– მე ამის წინააღმდეგი ვარ. ყველაფრის მიზეზი ის არის, რომ რაიონებში არ აქვთ ალტერნატიული მოედნები ბავშვთა ჯგუფებისთვის და ამიტომ უფროსებიც, დუბლებიცა და ბავშვებიც ამ ერთ ხელფეხბურთ მოედანზე ვარჯიშობენ და თამაშობენ.

სწორედ ეს არის ხელფეხბურთის მოედნის უპირატესობა, თორემ, რა თქმა უნდა, მისი დაგება კარგი ცხოვრებით არ არის გამოწვეული. თანაც, ბუნებრივი და ხელფეხბურთის საფარის ღირებულება ერთმანეთისგან მცირედით განსხვავდება.

ხელფეხბურთის მოედანს ამ მხრივ კიდევ უფრო მეტი ყურადღება სჭირდება, თუმცა კლუბების მხრიდან ამ საკითხთან დაკავშირებით აქტიურობას ვერ ვხედავ.

– ამჟამად თუ მუშაობს ფიფას პროგრამა “გოლი”, რომელიც ჩვენს ქვეყნებს საფეხბურთო ინფრასტრუქტურის მოწესრიგებაში ეხმარება?

– სამწუხაროდ, პროექტი ჯერაც არ განხილვებულა, რადგან ფიფასა და უფას ხელმძღვანელობას შორის სერიოზული დაპირისპირებაა და ფიფას პრეზიდენტი ზეპ ბლატერს წყალი აქვს შემდეგ.

– გეზაძეებით ვეროპის 2015 წლის სუპერთასის მასპინძლობისთვის, რისთვისაც “მიხეილ მესხის” რეკონსტრუქცია გრძელდება.

– ყველაფერი კეთდება ამ სტადიონის ევროპულ სტანდარტებამდე მისაყვანად. კეთდება სამი ვიპ-ზონა, ავტოსადგომები, ახალი შესასვლელი და ასე შემდეგ.

უახლოეს პერიოდში ფეხბურთის ფედერაციის ტექნიკური დეპარტამენტი და საშუალო განყოფილება სტადიონის შერობაში გადავა სამუშაოდ.

თანამედროვედ მოეწონა “მიხეილ მესხის” გარე მოედანი, სადაც 5-ათას ადგილიანი ტრიბუნა აშენდება და იქ საქართველოს ჩემპიონატის მატჩების გამართვაც იქნება შესაძლებელი.

დეკემბერში უფას სპეციალური კომისია გვეწვევა, რომელიც აქამდე გაწვეულ სამუშაოებს შეაფასებს და ჩვენთან ერთად რეკონსტრუქციის სამომავლო დეტალებზე იმსჯელებს.

– დიდი პრობლემა მსაჯობა. რა კეთდება მსაჯობის დონის ასამაღლებლად?

– მოხარული ვარ, რომ მოდის მსაჯობა ახალი თაობა. საკმაოდ ნიჭიერი და რაც მთავარია, წესიერი ბიჭები არიან და მათ ხელშესაწყობად ყველაფერს გადააკეთებთ.

– აქვე შემთხვევით ვისარგებლებ და ხაზგასმით განვაცხადებ, რომ საქართველოს ჩემპიონატში მსაჯობა დანიშნა მხოლოდ

სამსაჯო განყოფილების პერეოგაცივით და კლუბებს ვურჩევ, ნუ აპელირებენ ამ თუ იმ მსაჯის კვალიფიკაციითა თუ წარმომავლობით.

გამოვეხმარებები “ჩიხურა-სიონის” მატჩის წინ მომხდარ ფაქტს, სადაც მთავარმა მსაჯმა ტრავმის მომიხეხებით უარი თქვა საკუთარი ფუნქციის შესრულებაზე და შეხვედრას სათადარიგო მსაჯი გაუძღვა. ამ უკანასკნელმა ცუდად იმსაჯა და ერთი თვე დაისჯვებდა, ისევე როგორც მისი ტრავმირებული კოლეგა.

– საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციამ თემურ ქეცბაიას კონტრაქტი გაუხანგრძლივა. რა კონკრეტული მოთხოვნა წაუყენებთ მას?

– თემურმა ნაკრები უნდა გაახალგაზრდავოს. გვესმის, რომ ეს ხანმოკლე პროცესი არ არის და ასეთ მძიმე ჯაგუფში ჩვენს ნაკრებს მეორე ადგილის დაკავებას ვერ მოვთხოვთ. თუმცა ჩვენმა გუნდმა თითოეულ მატჩში გამარჯვებისთვის უნდა იბრძოდეს. იმაში კი უნდა შევთანხმდეთ, რომ საქართველოს ნაკრებს ახალი სისხლი სჭირდება.

უნდა შეწყდეს ულტიმატუმის ენით საუბარი ნაკრების მწვრთნელთან. ქეცბაიას რომ გულდრძო ადამიანი იყოს, ლევან ყენიას ნაკრების კარს სამუდამოდ მიუხურავდა, ამის სანაცვლოდ კი პირადი კონტაქტებით მის ლეგოს “კარპატიში” გადასვლაში დაეხმარა.

მწირი ფინანსური შესაძლებლობების მიუხედავად, მაქსიმალურად ვცდილობთ, ყურადღება არც ასაკობრივ ნაკრებებს მოვაკლოთ.

ბუნებრივია, კიდევ დიდხანს ვერ მიუახლოვდებით, მაგალითად, გერმანიას, რომლის 17-წლამდელობა ნაკრებსაც სლოვენიაში, ევროპის 17-წლამდელობა ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე შეიძინა პედაგოგი და ათი მასწავლებელი ახლდა, აღარაფერს ვამბობ თბილისში ჩამოსულ ესპანელებზე, რომლებმაც მხოლოდ ამ ვიზიტში მილიონი ევრო დახარჯეს.

გერმანელები ვახსენე და გაოგნებულები დავრჩით იმიტომ, რომ ამ ქვეყნის საფეხბურთო კავშირის სლოვენიაში ნაკრებს ავტობუსი თვითმფრინავით გაუგზავნეს.

– შეგიძლიათ თქვათ, რომ ჩვენს ჩემპი-

ონატში გარბეულ მატჩებთან დაკავშირებული სკანდალი ამოწურულია?

– სულაც არა. უფვა საეჭვო მატჩებს სისტემატურად სწავლობს და ჩვენც სისტემატურად ვაწვდით მათთვის საინტერესო თამაშების ვიდეონაწერს. უბრალოდ, ამის მოკვლევა დროში გაწვდილი პროცესია და სიახლეები ყოველთვის უნდა არ არის.

– რატომ ვერ მოახერხა ფედერაციამ “სოკარის” გარდა სხვა მსხვილი სპონსორის მოზიდვა?

– ფაქტია, რომ ქართულ კომპანიებს ფეხბურთი დიდად არ აინტერესებთ, “სოკარის” მიმართ კი მაღლობის მეტი არაფერი მეთქმის.

წარმოიდგინეთ, აზერბაიჯანულმა კომპანიამ ამდენი გააკეთა ქართული ფეხბურთისთვის და ჩვენი კომპანიები ასე პასიურდები. ერთ მსხვილ ქართველ ბიზნესმენს საქართველო-ესპანეთის მატჩზე ბანერის შექმნა შეეთავაზა, მან კი ჯერ გაიკვირვა, ესპანეთი აქ როგორ ჩამოდისო, მერე კი თქვა, ამ თამაშს წავაგებთ და არ მინდა, ჩემი კომპანია მარცხთან ასოცირდებოდესო.

ძალიან მწყდება გული, რომ საქართველოში ბევრმა არ იცის ფეხბურთის ფასი. არადა, მარადიული არავინ ვართ და მათ შორის არც ფედერაციის ხელმძღვანელობა. ქვეყანაში ბევრი რამ შეიძლება შეიცვალოს, ფეხბურთი კი მუდამ იარსებებს.

– რა მიგაჩნიათ თქვენი საფეხბურთო მოღვაწეობის მთავარ მიღწევად და შეცდომად?

– უშეცდომო არავინ ვართ, ეს ჩვენი ყოველდღიური განუყოფელი ნაწილია. შეცდომები დავეუწიე ხელფეხბურთი მოედნებისთვის უპირატესობის მინიჭებისას, ნაწილობრივ ფედერაციის თანამშრომლებისა თუ ნაკრების მწვრთნელთა დანიშვნისას და ასე შემდეგ.

საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტობა კი ჩემი ცხოვრების უდიდესი მიღწევაა და ასეთ მნიშვნელოვან როლს ცხოვრებაში სხვაგან ვერ შევასრულებ.

– რაც მთავარია, ეს განსაკუთრებული პასუხისმგებლობაა, რასაც ძალიან კარგად ვაცნობიერებ.

იუმორი

სვანს ცხენი დაეკარგა. ბევრი ეძება, ძალიან იდარდა და ბოლოს გული დაიბმინდა – კიდევ კარგი, ზედ არ ვიჯექიო...

– ცოლი ვითხოვე! – ამბობს კახელი.

– გილოცავ! რა ჰქვია? – ეკითხება მეგობარი.

– რექსონა!

– ეგ რა სახელია?

– რექსონა ყველას სჯობია, ამას წინათ ტელევიზორმა გამოაცხადა: არასოდეს არ გიდალატებსო!

– თვითმფრინავის სალონში ჯარისკაცი დგას და გადმოსახტომად ემზადება.

– პარაშუტის მოკიდება არ დაგაგიწყდეს! – აფრთხილებს სერჟანტი.

– პარაშუტი აუცილებელია? – ეკითხება ჯარისკაცი.

– აბა რა, ვერ ხედავ როგორ წვიმს?

– რატომ ზიხარ მიერალი საჭესთან?

– ეკითხება პატრული ქუთაისელს.

– აბა, რომ წამოვწვე, ჩამიძინება, უფროსო!

– აგტობუსში საშინელი ჭედვაა.

– ცოტაც მოითმინეთ და მეოთხე განგრებაზე ჩავდივარ.

– ეგ კარგია, მაგრამ ჩემი ფეხიდან რომელ განგრებაზე ჩამოხვალ? – ენავის მეზობელი მეზავრი.

“მე მრცხვენია” – დეკანოზ ბიორბი ჯგუშიას მიმართვა ზუგდიდელს



ზუგდიდში მმართველი პარტიის მაჟორიტარი დეპუტატობის კანდიდატის, როლანდ ახალაიას გამარჯვებას მაცხოვრის კარის ეკლესიის წინამძღვარი, დეკანოზი გიორგი ჯგუშია გამოეხმაურა, სადაც ის ამბობს, რომ მას რცხვენია 1 ოქტომბრის პარლამენტის არჩევნების შედეგების, რომელიც ზუგდიდში დაფიქსირდა. მოძღვარი მიმართავს როლანდ ახალაიას და ქალაქის მოსახლეობას, რომელთაც მხარი სწორედ “ერთიანი ნაციონალურ მოძრაობას” და ახალაიას დაუჭირეს მხარი.

“ჩემი ძვირფასო ზუგდიდელბო, შემაწუხა სათქმელმა და თავი შემასხენა ცნობილმა აფორიზმმა: “ზოგჯერ თქმა სჯობს არათქმას, ზოგჯერ თქმითაც დაშავდები”, სინდისმა ასე მიკარნახა, – თქმა სჯობს. ამით მეც გაუთავისუფლდები დაგუბებული ნაღველისაგან და ალბათ ბევრი თქვენგანიც გამოუტყდება საკუთარ თავს იმ არჩევანის სიცრუესა და უკეთურებაში, რაც ჩვენმა ქალაქმა და, ალბათ, მთლიანად კუთხემ გადაკეთა. ვგულისხმობ იმას, რომ ჩვენ ალბათ შიშით ან სხვა მიზეზით გადავდგილეთ ნაბიჯი და გავაკეთეთ სამარცხვინო არჩევანი. არჩევანი სიკეთესა და ბორცვებს შორის, არჩევანი ღირსებასა და უღირსებას შორის, არჩევანი სიმართლესა და სიცრუეს შორის.

იმ ცნობილი საშინელი კადრების შემდეგ გაგრცვლდა ჭორი, თითქოს როლანდ ახალაიამ კანდიდატურა მოხსნა. ნეტავ მართლაც ასე ყოფილიყო. ეს ბატონიც გადარჩებოდა ღირსების შელახვას და ზუგდიდელბოსაც აგვაცილებდა ამ საშინელ სიცრუესა და ფარისევლობას. სამეგრელოში ხომ თითქმის ყოველ მეოთხე-მეხუთე ოჯახს მყავს ახლოვანი პატიმარი. ეს კი უმეტესწილად ამ პიროვნების სინდისზეა. ბევრი მისი პირადი პატიმარია!!! ყველა დამნაშავე უნდა დაისაჯოს, ეს სახელმწიფოს მოვალეობაა. მსუბუქად რომ ვთქვა, ყველაფერი პატიოსნად რომ არ იყო, ყველამ კარგად ვუწყით.

იმ ხალხში, ვინც ბატონი როლანდის წინასწარჩვენო შეხვედრებს ესწრებოდა და

აღფრთოვანებული ტაშს უკრავდა მის გამოსვლებს, ბევრი ნაცნობი სახე ვნახე, როგორც ასაკოვანი ხალხი, ასევე დღეს მოღვაწე პედაგოგები. პატივცემული მასწავლებლებო, ალბათ სკოლაში რომ ბავშვი რამეს დააშავებს, იცვლქებს ან გაკვეთილს არ ისწავლის, თქვენ დატუქსავთ და შენიშვნასაც მისცემთ, მაგრამ ასეთი კადრების შემდეგ თუ გაითვალისწინებთ თქვენს მცდარ არჩევანს, თქვენი აღსაზრდელი რომ შემოგიბრუნდეთ და გითხრათ: რა უფლება გაქვთ ჩვენ ზნეობასა და პატიოსნებაზე გველაპარაკოთ, რა პასუხს გასცემთ მათ? თქვენ ხომ თქვენი სინდისის წინააღმდეგ წახვედით და ამ ყველაფერს გამართლება მოუძებნეთ. დაგვაშინესო, იტყვით ალბათ, მაგრამ, მერწმუნეთ მათაც ექნებათ პასუხი, და ეს პასუხი არ იქნება თქვენთვის სასიამოვნო.

ამ წერილს არჩევნების შემდეგ ვწერ, იმიტომ რომ არავინ თქვას, სასულიერო პირები პროპაგანდას ეწვეიანო. ჩემი მიზანი სულ სხვაა, მე მრცხვენია და მინდა თქვენც შეგრცხვებო და დღეს ამის იქეთ მიინც ყური დაუფლოთ საკუთარი სინდისის ხმას და იქნებ რამენაირად სინანული შექლოთ. ჭეშმარიტი სინანული კი ყველაფერს განსწმენდს.

ბატონო როლანდ, თქვენც იმავეს გისურვებთ, სინანული მოგმადლოთ ღმერთმა.

ქრისტესმიერი სიყვარულით უღირსი დეკანოზი გიორგი ჯგუშია”.

ISSN 1987-8966 "ილორი"
დეკანოზი დეკანოზი: თბილისი, ბაქრაძის ქუჩა №6
მთავარი რედაქტორი: როლანდ ჯალალანი
თავარი პირი: ზურაბ ჯაბუკია, თანამოხელე: კლინაშვილი, ჯიჯი სოხიანი, ანსორ შონია, ლევან ქობალია, გიორგი სიჭინავა, ნუგზარ სალაყანი (ბალი)
ტექნიკური რედაქტორი: ვინაილ როდრიგუი
გაზეთი "ილორის" გაცნობა შეგიძლიათ "საქინფორმის" ვებგვერდზე WWW.saqinform.ge