

സത്താതിരസത്തിൽ

საქართველოს მოსახლეობის 2002 წლის საყოველთაო აღწერა მეტად ინიშვნელოვან ცნობებს გვაწვდის კვეყნის არა მარტო მოსახლეობის ჩართულებისას, არამედ მისი ეროვნული შემაღლებაზების შესახებაც. კვეყნის ისტორიულ კულტურულ და სოციალურ მემკვიდრეობის ასეთ ცენტრულ და რეგიონულ დონის ასეთ ცენტრულ მონაცემთში ისე გაუარესებული დოკუმენტის ქვეყნის დემოგრაფიული მიზანთარება, როგორც ეს მოხდა უკანასკნელ ათ წლითამდეში. ბუნებრივია, საბჭოთა კავშირის ელიტისგბურად დამზად, ტრადიციული ეკონომიკური ეპიზოდების ერთიანად გაწევებამ და სხვა ახალი სივრცეების მიებამ, რასაც დაერთო შიდა პოლიგიური ამლილობა, კონფლიქტებით აფხაზეთსა და ცხანიგალის რეგიონში, სამოქალაქო ომი, და რასაც ანონიმუმიერად მოძყვა ეკონომიკის ცენტრობად დაქვემდებარება, უმუშევრობა, ასეთი სიციალური სფეროს მოშადა, გამოიწვია მოსახლეობის ბუნებრივი ადგების მინიმუმადებელი შემცირება და ისგრაციალური პროცესების ინტენსივირება.

საქართველოს ცენტრალური ხელისშეგღების 80-ე პროცენტოლიგებად ტერიტორიაზე მოსახლეობის რაოდენობასა და ეროვნულ ფეხადგენდობაზი მომსახურები ცენტრალური მოსახლეობის 1989 და 2002 წლების აღმრჩევის კრიტიკული					
	მიმდინარეობის რაოდენობა		მიმდინარეობის რა- ოდენობის მიზან- ობის კოდენციალუ- რული დოკუმენტი + მიზანი - უზრუნველყოფა		მიმდინ- არეობის რაოდენობის მიზანობის მიზანობის მიზანობის
	2002 წ.	1989 წ.			
საქართველო - სუბ- (კულტურული და ტექნიკური)	4 828 310	4 371 234	- 457 776	610 012	
ტექნიკური	3 228 939	3 031 775	+ 197 264	39 413	
სამ.	115 739	35 038	- 80 701	41 235	
რეკ.	201 775	67 671	- 134 104	129 109	
სამწირი	219 816	218 929	- 10 887	116 407	
ტექნიკური	385 934	384 781	- 11 153	42 375	
- აქტაზეთსა და ცხინვალის რეგი- ონში) მოსახლეობისა და ცალკეუ- ლი ეროვნულების რაოდენობა: რამ- დები ვაყავით და რამდნო დავრჩით, ვინ და რამდნო კავი წავიდა სამ-	რაოდენობა. ოფიციალური მონაცე- მებით 1989-2001 წლებში საქართვე- ლოს კონგროლინებად ტერიფიორ- აზე მოსახლეობის ბუნებრივობა მ ტებამ 247 837 კავი მეტადგინა. თ				

ვინ და რამდენი ვართ ოცდამართა საეკუნის დასაწყისის საქართველოში

მოსახლეობის რაოდენობა და ეროვნული გეოგრაფიული (1989-2002 წლები)

შემთაღენლობაში მომხდარი ცვლილებების შესახებ საქართველოს იურისძიების ქვემ მყოფ ტერიტორიაზე. გემოთ აღნიშნულის გათვალისწინებით შეძლება საბოლოოდ ითქვას, რომ საქართველოს ცენტრალური ხელისუფლების კონგრიელაციური ტერიტორიაზე 2002 წლის აღწერის მონაცემების თანახმად მცხოვრილი ცხოვრილი 4 371 535 კაცი, ხოლო 1989 წლის მოაცემაზე კონგრიელაციური 4 803 310 კაცი. ამ პერიოდში ქვეყნის კონგრიელაციური ტერიტორიის მოსახლეობა – 431 775 კაცით შეცვალდა, ხოლო საბჭოარგარეთის ქვეყნებში წავიდა 679 612 კაცი.

არსებითი ცვლილებები მოხდა ქვეყნის მოსახლეობის ერთონგულ მემადგენლობაში. ამ საკითხზე შსჯებისას ჩვენ, რა თქმა უნდა დალაში ვგოვგეთ გემოთ აღნიშნულ შსჯელობას ტერიტორიული ცვლილებების შესახებ.

2002 წლის ქართველების რაოდენობაში კონგრიელაციური ტერიტორიაზე 3 661 173 კაცი შეადგინა, ნაცვლად 3 538 909 კაცისა 1989 წლის. ამდენად ქართველების რაოდენობა

თე 1989 წელს ქართველების წილი მთელ მოსახლეობაში 70,1 პროცენტს უდრიდა, კონგროლინებად ტერიტორიაზე იმავე წელს მისი წილი გაცილებით მაღალი იყო – თითქმის 74,0 პროცენტი.

ଓଡ଼ିଆ

სსე გვევრონა, იმდენ ხანს იცოცხლებდა, რამდენსაც თავად მოისურვებდა, რადგან ჯანმრთელობისა და ძლიერების განსახიერება გახლდა. სამოცდაათ წელს გადაბიჯებული იყო, მაგრამ რეგელარულად თამაშობდა ფეხბურთს, ცურავდა, მკლავჭიდში დაჯაბნა მის გოლიათ გაეებსაც არ შეეძლოთ.

პატრი მშვენიერაბეჭ წყალდურთის პელეს უწოდებდნენ. მის შემდეგ სპორტის ამ სახეობამ ვერ გამორჩნდა პეტრეს მსგავსი მოთამაშე. 2003 წლის 3 ივნისს წავიდა ზეენგან უნიკალური წყალდურთელი, სამი ოლიმპიადის მონაწილე პეტრე შმეგნიერაძე. იგი 74 წლისა გარდაიცვალა მოსკოვის პეტრაგიანის ინსტიტუტში მწვავე ლეიკომით.

სისხლი წყალში

2000 წელს სინგაში, გაფხულის ლიბრეტოს თლიმბიადის ღმერბში, ლომანის თლიმბიურმა მუზეუმში ფოტოგამოფენა მოაწყო. უნიკალურ ფოტოსურათებს შორის ყურადღებას იპყრობდა ერთი, რომელ ელგებ მსხვილი პლანით აღბეჭდილი იყო უნგრელი წყალბურთელის, 1956 წლის მელბურნის თლიმბიადის მონაწილის ერვინ გაბორის სახე წარწერით – „სისხლისმდვრელი ბრძოლა სსრ კაშშირთან“. როცა საბჭოთა ტანკები სისხლში ახშობდნენ ანგიოკომუნისტებ ამბოხებას ბუდაპეშტში, მელბურნის თლიმბიადაზე შეწყდა სსრკ-უნგრეთის წყალბურთელთა მაგჩი მონაწილეთა შორის გრანადიობული მუშგი-კრიკის გამო. ერთადერთი ორთაბრძოლა თლიმბიადის ფარგლებში დაუმთავრებელი დარჩა.

თორმოცდაათიანი წლების საუკეთესო საბჭოთა წყალდუროელი (მეგარე), 1956 წლის ოლიმპიადის ბრინჯაოს ერთმითრი ბორის გომბაძინი იკანკაბა:

— օթ տամաժնու, Ռուբա անցարու-
սի 3:0 ույղ շնչրելու ա սասարցե-
ծոլոց, շրտ-շրտու սատամաթու հըն-
թուուուսաս աշխիս լընդրեմ մատմա
տազգամիսեմելոմա լըյյ ուուրմագամի
մուլուունելուա հիւուն կապիգանս
լըքրեյ միզցենուրացէս սաեշմու գա-
արցպա. մաս լիզուրուուն սուսելու წ-
սկու. սանամ օցո սուսելու օվմյ-
նուու, ուուրմագամի շրտելել յուզեց
գաարցպա... այսամդ մույցուն, Ռո-
շուռ մույցացա մամուն լըքրեմ տ-
ցու, օցո եմթ ասետու սամերեցուուլո
գումբերամենցուսա և շուզուցու լո-
նցույրու մալուս յապու ույղ. ալճատ,
տաեցուս արշմու մուցեա. շայց մո-
մեցուն წյուլս շուռեմու միզցենուրա-
մեմ սայառուցելուս նաշրջանս մը-
մացցենուունամու սեր կազմուրուս ჩի-
մունուունա մուսուրա ჭածուցու մո-
րուս 100 և 200 մըքրեց ծրասուս սգո-
ւուու լըշուրցամո. ուրու წյուս մըմթցց
լըյալծուրուումա գաուցպա, տօւուուսուս
„մօնամու“ լուրեցուս օւյացօւ, Ռո-
մելուու մըյեյվես ածցուու ուուրմաց
սեր կազմուրուս ჩիմունունացմո. և წյու-
րեց այ մընամենս սեալցագարճա, մը-
րուսեյցուուլու մուտամամեց և մուսկո-
ցուս „մօնամուն“ մօնիշուուս, մըմթցց
յու ։

სწორედ ასე უნდა მოქცეულიყო გუნდის ჭეშმარიტი კაპიტანი, რომელსაც უფლება არ ჸქონდა, ნაკრების ინგერესების საწინააღმდეგოდ რისკი გაზრია. მშვენიერადეს მაშინ შეურაცხმყოფელი სათვის რომ ეპასება, აუზიდან გააძევებდნენ თამაშის ბოლომდეს სხვათა შორის, ჩვენი კაპიტანის ასეთი საქართველო ღირსეულად შეაფასა საპკოთა დელეგაციის ხელმძღვანელობამაც: ერთადერთს ჩვენს გუნდში, მშვენიერადეს მიანიჭეს სპორტის დამსახურებული თასგანის წოდება, იმის მიუხედა- 1952 წელს ჟელსინის ოლიმპიადის წინ, „დინამო“ მიაგოვა. ყოვლისმებძლე მაშინ ვაჟმა ვასილ სგალინმა, რომელიც მაშინ მოსკოვის სამხედრო ოლქის სამხედრო-საპარტ ძალებს სარდლობდა, პეტრე ღაიკოლია, გადასულიყო მის გუნდში, სადაც იმ დროს თამაშობდნენ ისეთი თსგატები, როგორებიც იყვნენ ბორის გრიბოენი და ვლადიმერ სემიონოვი. იმავე წელს სამხედრო-საპარტ ძალების გუნდის შემადგენლობაში მშვენიერადე სსრ კავშირის ჩემპიონიც კი გახდა, მაგრამ მალე მიხვდა, რომ ხელოვ-

ნურაად შექმნილ კლუბში ნაკლები პერსონალით გვეხმარდა. ამიტომ გადაწყვიტა, „დინამოში“ დაბრუნებულიყო.

მედალი მამისთვის

— გარეშენ მაისს ერთ-ერთმა ამერიკულმა ტელეკომპანიამ მელბურნის იმ „სისხლისმღვრელი მაგის“ მონაწილეები ბუდაპეშტში მიიპატიქა.
— კონფერენცია, 1956 და 1960 წლების

— იგოხებს 1956 და 1960 წლების
ოლიმპიადაზე ასპარეზობათა მონა-
წილე ვიქტორ აგურავა — ოთხინა
ჩა-
ედით — პეტრე მშვენიერაძე, იური
შელიაძინი, ბორის მარქაროვი და
გ. უნგრელთაგან ის მოთამაშე-
ებიც მოვიდნენ, რომლებიც 1956
წლის ოლიმპიადის შემდეგ კანა-
დასა და ბრაზილიაში გადაიხვეწნენ.
ცენტრაზე მიიწვიეს ორი კაპიტანი
— მშვენიერაძე და მარკოვიჩი, ეს
უკანასკნელი ატირდა კიდეც.
შევეღრის მთავარი მოქმედი გმი-
რი მშვენიერაძე იყო, რომელიც ტე-
ლევიზიის მუშავებმა კველაზე მტკად



კარის მმანიშვნელობა „ლაგის ვარაუდი“

რე სპორტული რეენიმის დარღვევისათვის. მისთვის საქმისაბმი პროფესიული დამოკიდებულება უძირ- უწინარეს ყოვლისა, თავად მისათვის სრული მოულოდნელობა აღმოჩნდა.

წეალტურთის ქართველი „ჩეტრე შირვენი“

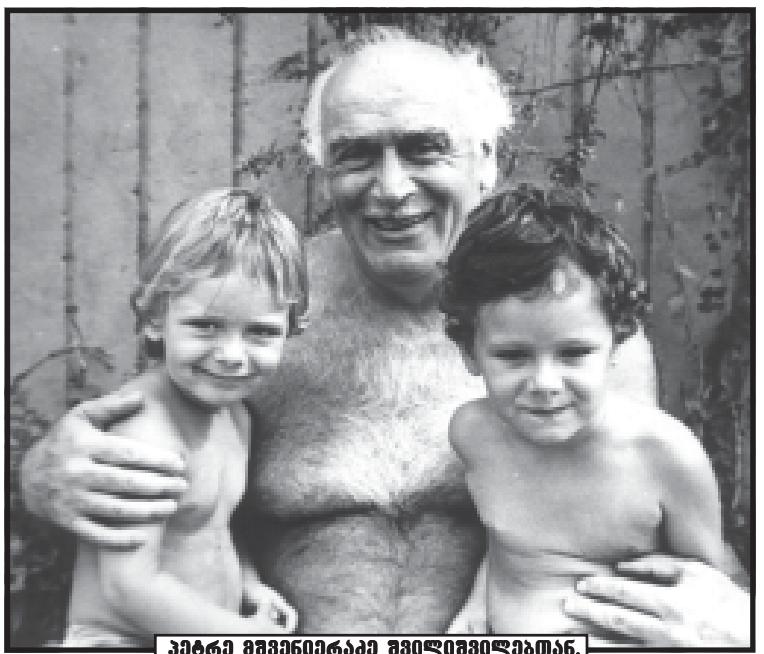


პ. ს. პრო-ერთი საუკეთესო და ყველაზე შეღეგიანი თავდამსხმელი საბჭოთა წყალტურთის ინგრიძიანი პეტრე მამანინის ძალადა 1929 წლის 24 მარტს თბილისში. იყო საორგანის დამსახურებული ოსგაგა, სსრ კავშირის 1952, 1955-1963 წლების ჩემპიონი მოსკოვის სამხედრო ოლქის სამხედრო-საბათო ძალების გუნდის (1952) და მოსკოვის „დინამოს“ შემადგენლობაში. 1950-1960 წლებში თბილის სსრ კავშირის ნაცრებში, იყო მისი კაბიგანი (1956 წლიდან). მონაცილებობდა სამ ოლიმპიადაში (1952, 1956, 1960), სამოციანი წლების ერთგულის პრიზით, 1956 წლის ოლიმპიურ ასპარეზობათა ბრინჯაოს პრიზით, 1962 წლის ეგროპის ჩემპიონატის ერთგულის მედლის მფლობელი, 1958 წლის ეგროპის ჩემპიონატის ბრინჯაოს პრიზითი, სსრ კავშირის თასის გათამაშების ორგზის გამარჯვებული დაჯილდოებული იყო ორი „საბათო ნიშნის“ ორდენით. საორგანის კარიერის დასრულების შემდეგ, 1992 წლამდე სისხლის სამართლადს ასწავლიდა მინაგან საქმეთ სამინისტროს აეგზემიაში (შემდგომ უმაღლეს სკოლაში). იყო იურიდიულ მუნიცირებათა კანცილიდან, ლორანიდან.

გარდაიცვალ 2003 წლის 3 ივნისს მოსკოვში. დაკრძალულია ტრო-ეკიროვსკოეს სასახლაობრივი.

ଧୟାନିର ତଥା ପରିଚୟ

მასალა მოამზადა საქინფორმა.



კატერი გევანიერაპე მცირებულებების დაცვა.

ჩატარებული ვარსკვლავი

შარმან გამოჩენილ ქართველ უეხბურთელს აკ-თანდილ ღოღობერიძეს დაბადებიდან 80 წელი შეუსრულდებოდა. სახუბილე თარიღთან დაკავ-შორებით სამთავრობო კომისია შეიქმნა. „დინა-მოს“ სგადონიშვილი დაბადები გია ჯაფარიძის შიერ შესრულებული ბრწყინვალე ბიჭის, რეს ვეგერანის უეხბურთელები გვერცინებ და „ბასასადმი“ შიძღვილი ამსახავური მაგის გამართეს ქართ-ველ კოლეგებთან. მომზადდა წიგნი, მაგრამ და-საბეჭდი თანხა დამტელ ვერ გამოინახა (შეოლოდ დაპირებები), თუმცა იმედს მაინც არ ვეკრაგავ-იქნება. რომელიმე სექლური ამსახავური ბიბინებინმა ურთ სადამოს სამორინები ან რესტორანში წასელა-შე უარი თქვას და ამ დამოგილი თანხით მშე იხ-ლოს წიგნმ უეხბურთის ჯადოქარზე.

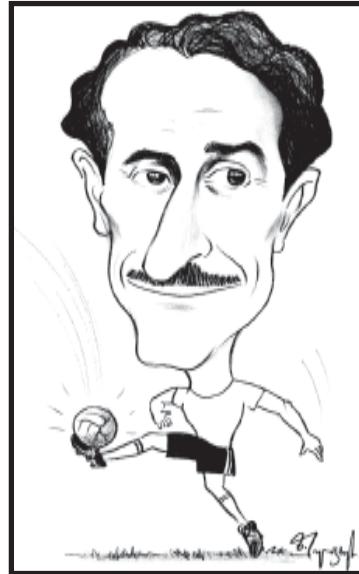
ჩვეს თაობას, უთუოდ, კარგად ახ-სოეს გასული საუკენის 50-იანი წლები და ის საყოველთათ ბუმი, რაც თან ახლდა ფეხბურთს. მამაკაცების აბ-სოლუტური უმრავლესობის მოელი მატინი - მორიგი საფეხბურთო მაგისის ბილეთის შოვინისაკენ იყო მიმართუ-ლი. მიუხედავად მნიშვნელოვანი სირ-თულებისა, ნაღლი ველმემაგივარი, უმეტესწილად, წარმატებით ძლევდა ამ პრობლემას და განცდილი პერი-ძეიგიბის გამო ქანკაწყვეტილი, თა-მაშინ დღეს, „არც მაწის იყო და არც ცის“, მაგრამ თავს მაინც ყვე-ლაქე ბედნიერად მიიჩნევდა.

ასე გრძელდებოდა წლიდან

ყრმობის მეგობარი მემებიანა - დაინგერესდა წიგნით. დაწვრილებითი ინგორმაციის შიღების შემდეგ იკითხა, მოგონებებს ჩემი წერილი თუ შეიძლება დაგმაგონის. უარი როგორ ვეტყოდი სგადიან, თანაც ეკალიფიციურ გულმებაგიანის და საერთოდ, თუ ვინამდე აქვს სურვილი აკანის გამორჩევის გამოთქვას თავისი ამონი, მთანდილ ღოღობერიძის დაბადების დღე იყო.

დამიკა ლოლაპი.

წავიკითხ თუ არა რენისო კუალა-სავილის ნაკვევე, გადაწყვეტილ რედაქციისათვის მიმებირთა და მეთხოვა მისი გამოქვეყნება, მით უმეტეს, გუმინ უეხბურთის დიდოსტატის აკანდილ ღოღობერიძის მე უარი თქვას და ამ დამოგილი თანხით მშე იხ-ლოს წიგნმ უეხბურთის ჯადოქარზე.



მარო შენს გამჩნევა!

„ვიმოწმებთ იმას, რაიცა გვინახავს“. 01 იანვარის სახარება, თავი 3.

აი, მაშინ კი, მონუსეული მაყუ-რებელი, ფრიად უწეველო და ორიგინალური სანახაობის - სა-ფეხბურთო და საცირკო ხელოვ-ნების უიმედიათესი სინთეზის თვითმხილველი ხდებოდა!

აქე მასესნება ა. ღოღობერიძის ხასიათის კიდევ ერთი ნიშანიღო-ლივი თვისება - ყველა დიდებუ-ებოვანი ადამიანისა და ჰეშმარი-ტა რაინდი - სპორტსმენის და-რადი, მისი ემცია ყოველთვის კო-რექტული იყო და იგი ლაქონურად, მხოლოდ ძანწი უესტი თუ გამო-ხადა მეგონების კარის ადგით გამოწეველ უდიდეს აღდაცებას და სიხარულს. უფრო მეტი, თითქოს მოწინააღმდეგეს თანაურგმნისას, ერთგვარ უხერხელობაში მყოფი, თავდასრილი გაემართობოდა-ხოლ-მე მოედნის ცენტრისაკენ (ბადე-თა დალაქებრა კი, მის არცუ ური-გოდ გამოსირდა, დასტურად, 1950 წლის საკავშირო ჩემპიონატის გა-მოდება, როდესაც მან 25 გოლი გაიგანა).

მიუხედავად მომღვევებული მო-გონებებასა, ამჯერად, ამ ცი-რედით შემოვიფარგლები და დავძენ, რომ ა. ღოღობერიძის სა-ხელს, ქართულ ჯიშისა და გენის ამ ერთ-ერთ საუკეთესო გამოი-ღინებას, სამერმამისოდ დავიწყება არ უწერია. ამაბებ თვალნათლივ მეტყველება, ჩვენში თუ სამდგარ-გარეთ, მასზე გამოქვეყნებული უარიავი ჟულიანებაც და ურცებული თავისანისმცემელთა სიყვარულიდან. აღარაფერს ვამბობ, სეულპრო გია ჯაფარიძის ავგორიძით შექ-მნილ და ყველასათვის მშობლი-უ დინამის „სგადიონის სკერეში დადგმულ ბასას მშენებელთა სიყვარული. აღარაფერს ვამბობ, სეულპრო გია ჯაფარიძის ავგორიძით შექ-მნილ და ყველასათვის მშობლი-უ დინამის“ სგადიონის სკ-ერეში დადგმულ ბასას მშენებელ ბიუსტებე, რაც მისი უკადა-ვყოფის ერთგვარ სიმბოლოდაც შეიძლება.

დაბოლოს, ყოველივე გეგმობი-ნიშნული მეტარებას, რომ ნეტარსენისულ „ბასას“ სრუ-ლი საფუძველი გამონადა, თავისი თავის ეგველისბმა, საბიჭიდულო მიერ, საკუთარი პერ-სონისადმი მიძღვნილ წინამდებმი:

„...მემთვის დღესავით არის ნათელი, რას იგუვის ჩემზე მთამომავლობა...“

რაიცა კულაპვილი.

სერამი: ასე იძრმოდა „ბასა“ (წ 10); გააღ სელაპარის მეტა-რელი შარქი (ქვეყნდება პირველად).



წლამდე, მაგრიდან - მაგრამდე და სეგონიანი - სეგონამდე...

სგადიონისაკენ ხალხის მასობრი-ვად ღამოლების მიზემი, რასაკავირ-ვალია, ფეხბურთისაბობის უზომი, თით-ქმის ფანაგიურულ სიყვარული იყო. თუმცა, არა მხოლოდ ეს განაპირო-ბებდა ტრიბუნებზე სრულ ანშლაგს! თითქმის ყოველ გულმებაგიერას ლოდებით ფეხებურთელი ფეხებურთელად, არამდე ჟემშმარიგი კაცობის მეგრა-დაცა!

ვენებორნენ უკვე „თადარიგში“ გა-სული ვეგერანები და მემდგომ ღე-გენდა ღამებულ ფეხბურთის ქომაგთა მხრივ, მისდამი უსაბღვრო კრძა-ლვისა და უანგარო სიყვარულისა.

მართლაც, ეს გრუბათმიანი, ვაჟ-კაცურად ლამაზი, ყოველმხრივ გა-წინასწორებული, მედგარი ათლეტი, ამრიანი, რომანგიული და ტენი-იკური ფეხბურთის ადეპტი, თავისი თსგაბობით, მეთვის მითავითევ ავ-ტონმიურ-ფეგურად და უნივერსა-ლური ფეხბურთელის გრადორნისა-და წარმონდა (დღევანდელი გადასა-ხელიდან კი დაგამატებდი, რომ აქა-ბეთის ძირძებულ ქართულ მიწაზე ქეყნად მოედნისა და მიზნისა და მეტად მიმდინარება, რომ არ მოიწყება, უნივერსა-ლური და მიმდინარება მეტ-მნებოდა, თითქოს, როეთი იკა-ლადაც მოწინააღმდეგის კარისკენ მიმაბალ ბილიკებს; იუველირობით და მახვილგონივრულობით გამო-ორჩიდა დორისა და სივრცეში გა-ოდილი დინებით ყეველა პასი, რო-მელიც მისი სათამაშო კონცეფციის მშობლი-უ ნაწილს შეადგენდა და თავისითავად, საერთო გუნდური თავისება, რომელიც მიმდინარება ადამიანის სათამაშოს მშობლი-უ დინამის „სგადიონის სკერეში დადგმულ ბასას მშენებელთა სიყვარული. აღარაფერს ვამბობ, სეულპრო გია ჯაფარიძის ავგორიძით შექ-მნილ და ყველასათვის მშობლი-უ დინამის“ სგადიონის სკ-ერეში დადგმულ ბასას მშენებელ ბიუსტებე, რაც მისი უკადა-ვყოფის ერთგვარ სიმბოლოდაც შეიძლება.

ასე მოწმე ვეფილიყვავი, უამრავ, თავგამოდებულ ფეხბურთის ქომაგთა მხრივ, მისდამი უსაბღვრო კრძა-ლვისა და უანგარო სიყვარულისა.

მართლაც, ეს გრუბათმიანი, ვაჟ-

კაცურად ლამაზი, ყოველმხრივ გა-

წინასწორებული, მედგარი ათლეტი, ამრიანი, რომანგიული და ტენი-იკური ფეხბურთის ადეპტი, თავისი თსგაბობით, მეთვის მითავითევ ავ-

ტონმიურ-ფეგურად და უნივერსა-ლური ფეხბურთელის ნებისმიერობის უმცირებელ ფეხებურთელი ფეხებურთელად, არამდე ჟემშმარიგი კაცობის მეგრა-დაცა!

ასე მოწმე ვეფილიყვავი, უამრავ, თავგამოდებულ ფეხბურთის ქომაგთა მხრივ, მისდამი უსაბღვრო კრძა-ლვისა და უანგარო სიყვარულისა.

მართლაც, ეს გრუბათმიანი, ვაჟ-

კაცურად ლამაზი, ყოველმხრივ გა-

წინასწორებული, მედგარი ათლეტი, ამრიანი, რომანგიული და ტენი-იკური ფეხბურთის ადეპტი, თავისი თსგაბობით, მეთვის მითავითევ ავ-

ტონმიურ-ფეგურად ბანერის მეტაბალის უმცირებელ ფეხებურთელი ფეხებურთელად, არამდე ჟემშმარიგი კაცობის მეგრა-დაცა!

ასე მოწმე ვეფილიყვავი, უამრავ, თავგამოდებულ ფეხბურთის ქომაგთა მხრივ, მისდამი უსაბღვრო კრძა-ლვისა და უანგარო სიყვარულისა.

მართლაც, ეს გრუბათმიანი, ვაჟ-

კაცურად ლამაზი, ყოველმხრივ გა-

წინასწორებული, მედგარი ათლეტი, ამრიანი, რომანგიული და ტენი-იკური ფეხბურთის ადეპტი, თავისი თსგაბობით, მეთვის მითავითევ ავ-

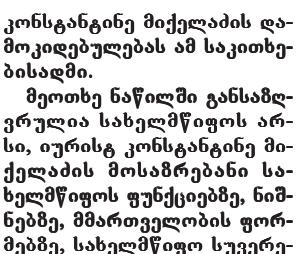
ტონმიურ-ფეგურად ბანერის მეტაბალის უმცირებელ ფეხებურთელი ფეხებურთელად, არამდე ჟემშმარიგი კაცობის მეგრა-დაცა!

ასე მოწმე ვეფილიყვავი, უამრავ, თავგამოდებულ ფეხბურთის ქომაგთ

୬୦୯୦

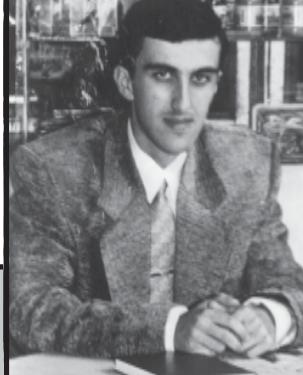
2001 წელს გამომცემლობა „საბაზოთალიზმა“ გამოიქვეყნა იქ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სოცემის ფილალის სიკრეატიული ფაკულტეტის საბაზოთალიზმის მცდელობრივი მიზანის მიხედვით.

წლეულს გამომცემლობა „პოლიტიკაშ“ გამოსცა ბექა ქანთარიას მეორე, 430-გვერდიანი სამეცნიერო მონოგ-



რივე სახელმწიფოს ჩამოყალიბების საქმეში. კონსტანტინე მიქელაძე სასამართლო სისტემის გამჭვირვალობასა და საჯარობაში ხედაც სულის დაცას“. სახელმწიფო სოციალურობა უმნიშვნელოვანესად მიიჩნევდა ნაფარა მსაკულთა ინსტიტუტის შემოღებას, რომელმაც თავისი ადგილი პპოვა 1921 წლის კონსტიტუციაში.

ვლეალია კონსტანტინე მა-



მონოგრაფიების აკუთრი სტუდია

მონოგრაფია იწყება თეორიული საკითხებით. პირველ ნაწილში ლაპარაკია კონსტიტუციაზე, კონსტიტუციის ძირითად თავისებურებებზე, კონსტანტინე მიქელაძის შეხედულებებზე, კონსტანტე მიმოხილვის შორის გამოკლეულია საკონსტიტუციო კომისიის ჩამოყალიბების შემადგროვლობისა და მუშაობის ძირითად პარამეტრები. დადგენილია 1921 წლის კონსტანტუციის ავტორები. ნაჩვენებია, თუ რა ადგილი უჭირავს კონსტანტინე მიქელაძის პოლიტიკურ-სამართლებრივ მსოფლიშეკვეთებისაში კონსტიტუციის მნიშვნელობასა და თანამდებობას.

მეორე ნაწილში გამოკე-
ლებულია კონსტანტინე მიქე-
ლაძის შეხედულებები მოხე-
ლეთა უფლებებზე, პაცივ ისეთ
უმნიშვნელოვანებს სახელმწი-
ფო ებრივ საკითხებზე, როგო-
რიცაა აღგილობრივი თვით-
მმართველობა, სახელმწიფო
(საყონანოს), ნაჩინტროლი, ნაჩ-
ენებია „უფლებრივი“, ანუ
სამართლებრივი სახელმწი-
ფოს დამასხისიათებელი ნიშ-
ნები. კონსტანტინე მიქელაძე
დემოკრატიული საქართვე-
ლოს მოღვაწეობის უმთავ-
რეს მიმართ სამართლებრივი
სახელმწიფოს აღმშენებლო-
ბას მიიჩინება (1921 წლის
კონსტანტიუფის მე-15 თავი (სა-
ხელმწიფო მოხელვნი) კონ-
სტანტინე მიქელაძის მიერაა
შემუშავებული).

ნაშრომის მესამე ნაწილი
ასახავს მოქალაქის უფლე-
ბამოსილებათა სისტემას, მო-
ქალაქეობას, ეროვნულ უ-
კინოკულტურულ მემკვიდრეობას და

କ୍ଷେତ୍ର ପାନିପାରିବା
କ୍ଷେତ୍ର ପାନିପାରିବା

Սազերենութեղիս գարցմայ սա-
սելամբթօցու արշածոնա թար-
մուղցընկած մօնինձա, տարբա
սազերենութեց սասելամբթօցու
թագար նախնեցմո առ մոռ-
աժնիքեցձա.
ճանարմուս մցեցոց ճախուց
ցեցա პարևամեցնեց, մօն
սեցրցեցնաս, մըմացցնուն-
ծասա ճա և սուցուալ-ևցմուրա-
ցուց պարցաս. կոնսեցնացնոյն
մօյցընածու օցալո ոցո սա-
յարտացընունա պարևամեցնա-
րցու մթարտացընունա օւց-
տո մոռցընու մըմբնա, հոմեց-
սաց ճացուցնեցնունա չանսացու
շրուցնեց սասելամբթօցուն-
րոցու ուունուցձա. մօնսացցած
տցանունա ճարլամեցնունա մըց
ճա ճացըն պարացնունա արսե-
ծոնան, ճայցնացնունա մօնին-
ցա ճա մնօնացնունա անժայեցձա.
ճուց մնօնացնունա անժայեցձա մրա-
յալպարցուցնունա մրոնիքաս.

ეკუევს ხაზით და ეკაოდ
ეკუელია. იგი ასახავს კონ-
სტანდინგ მიქელაძის შეხედუ-
ლებას სასამართლო ხელი-
სუფლების მნიშვნელობის, მო-
სამართლის სამართლებრივი
მდგრმარეობის, უფლების
დაცვის, სასამართლო კონ-
ტროლის, მომრიცგებელი მო-
სამართლის, აღმინისტრაცი-
ული იუსტიციასა და ნაფიც-
მსაჯულთ ინსტრუქტის შე-
სახებ. იუსტიცი დიდ ორლე-
ანიჭებს სასამართლო ხელი-
სუფლებას დემოკრატიულ-ცი-
ვილიზებულს საზოგადოებისა
და სოციალურ-სამართლებ-

Р. С. ბათონ კლიმენტი შ
პროფესორ-მასტერების და
წარმინანების სტუდენტთა
იურიდიულ მცენარეების ბეჭედ
სოხუმის უნივერსიტეტის სამეცნიერო
საკითხებს, რომ მან, თავის მშე
სის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ბეჭედ ქანთარიას, როგორც გ
შაბაბაროს საკანცილიდადო მინ
ყას დაცვაში სამეცნიერო ხა

ଦା ଲାନ୍ତିଶ୍ରୀଲେଖାବାଟି, କର୍ମଚିହ୍ନ-
ଲେଖକିଳି ବିଶ୍ଵାସିତ୍ୟଥିବୁ।
ଶେର୍ବାଙ୍ଗ ବାହିପାତ୍ର ସାହାରାଜୀବ
ଦେଖମେରାତିର୍ଯ୍ୟ ରୂପେଶିଥିବୁ; ଯୁଦ୍ଧ-
ରାଜଧରୀଙ୍କା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେବାଢ଼ିବୁ;
କର୍ଣ୍ଣିକାରୀଙ୍କ ଦେଇଲାଦିବୁ କାଲସ୍ବାର
ଦା ଦେଖମେରାତିର୍ଯ୍ୟ କରିବାକାରୀଙ୍କ ଦେଇଲାଦିବୁ।

უახლოეს ხანში გამოიცემა ბექა ქანთარიას მესამე მონოგრაფია: „საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის სენატი (1919-1921)“. მასში გამუჯებული იქნება საქართველოს უგნიათსი სასამართლოს ჩამოყალიბების ისტორია, მისი სტრუქტურა და ფუნქციები. ამ საკითხებზე თანამედროვე საბოლოო დანაკლებადაა ინფორმირ-

ლიას და სოხუმის ფილიალის
დრო ნაწილს მიაჩნიათ, რომ
ექიმთარა დირისა მიენიჭოს
ნდიდაგის ხარისხის და თუ
რო საბჭოს წინაშე აყენებდე
ოი ი მუკამდებომლოს თბილი-
ს სამეცნიერო საბჭოს წინაშე;
მონაკლიის, ნება დაერთოს
უმის გამოცდები და დაიძ-
ისხის მოსაპოვებლად.



აზერი-ჩირაგ-ბიუნევალის
ოფშორული სახადოების
ათვისების I ფაზის პროექტი
და ბაზო-თეილისი-ჯეიჰანის
საექსპორტო
მილსაზენის პროექტი
კროეპტის დოკუმენტაციის საერთაშორისო
საჯარო განხილვის პროცესი

ა აზერი-ჩირაბ-გურეშლის ოფშორული საბადოების ათვისების I ფაზის პროექტი გულისხმობს კასპიის ზღვის საბადოების ათვისებას, აზერბაიჯანის სანაპირო ზოლში. ბაქო-თბილისი-ჯეიპანის მილსადენის პროექტი მიზნად ისახავს 1760 კმ სიგრძის მილ სადგნის მშენებლობას, რომლითაც მოხდება ყოველდღიურად ერთ მილიონ ბარელაძღვ ნედლი ნავთობის ტრანსორტირება აზერბაიჯანიდან, საქართველოს გავლით, თურქეთის მიმართულებით, საიდან ნავთობი შემდეგ მიეწოდება მსოფლიო ბაზრებს, და რომელისა ამოქმედება 2005 წლიდან არის დაგეგმილი. ამ პროექტებში განხორციელებული ინერსტიციები ჯამში 10 მილიარდადმდე აშშ დოლარს მიაღწევს, რაც მათ შორის მოიცავს 3,2 მილიარდ აშშ დოლარს აზერი-ჩირაბ-გურეშლის I ფაზის განვითარებისათვის და 2,95 მილიარდ აშშ დოლარს ბაქო-თბილისი-ჯეიპანის საექსპორტო მილსადენისათვის. ორივე პროექტს წარმართავს კომპანია „BP“, თითოეული ამ პროექტის საერთაშორისო ინიციატორთა ჯგუფების სახელით.

პროექტების მიერ ნაკისრი ვალდებულების შესრულების კონტექსტში, რომელიც გულისხმობს პროექტების მშენებლობის და

ქვეყნების ტერიტორიაზე პროექტების ზემოქმედების არეალში მოქცეულ მოსახლეობათან, პროექტების ქვეყნების ხელისუფლისასთან ერთობლივ განვითარების ბანკს“ მათი ინტერნეტ-მისამართების მეშვეობით (www.ifc.org or www.ebrd.com).

ორგანიზაცია
4 აგვისტო

07.30 ალიონი 17.20 50-50 18.00 ფესტივალი 18.20 დოკ. სერიალი "ბურნების სამყრომი" 18.35 პასტორი-ბუბუ 18.55 "ალექსანდრ რამი" 20.00 მოაბებე 21.00 ტელესერიალი "თავავავა" 21.45 "სტუმრად მსახიობთა სტუდიაში" (უ. დელო) 22.35 ტელესერიალი "მისი წეს" 23.00 "რა ხდება?" 00.00 მს. ფილმი "მარტინის უაღვას სამარა".

19.00, 22.00 "მოაბებე" მერიე არჩევ 19.10 მულტფილმი 19.30 სერიალი "რავავავა" 20.30 ვერსატი 21.00 დაუ-ფილმი 21.30 მოგამურობა სასიტყველში 22.10 მს. ფილმი "სამოსის უაღვას სამარა".

08.00 კლასიკა 08.25 სერიალი "კომპიუტერული ომები" 08.50 სერიალი "წითელფეხი" 10.00 სერიალი "უად რავავა" 10.30 დოკ. ფილმი "მეოცე საუკუნე" 11.10 სერიალი "ვარდის უაღვას სამარა" 12.00, 15.00 კურიორი 12.15 სერიალი "მოგამურობა" 12.30 დოკ. ფილმი 21.00 აპარატი 21.25 სერიალი "მოგამურობა აღდა" 12.30 მს. ფილმი "მეოცე საუკუნე" 13.30 მს. ფილმი 15.20 მს. ფილმი "ასაკი და დავიდა" 18.00, 21.00, 02.00 კურიორი 18.20 სერიალი "კომპიუტერული ომები" 18.50 სერიალი "მოგამურობა აღდა" 22.00 სერიალი "უად რავავაში" 22.50 დამის კურიორი 00.10 მს. ფილმი "მოკი ვერსატის უაღვას სამარა". მთ. რ-ში: ალენ დელორი, ანი უირარდო. 02.00 კურიორი

08.00 ანონსი, მულტფილმი 08.15 ალსავალი 08.20, 10.15, 12.30, 17.20, 18.30, 23.30, 01.05 მუსიკა 08.30 მს. ფილმი "დავავას უაღვას არ მარავა" 10.20 მს. ფ. "დავავას უაღვას სამარაში" 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 24.45 ასაკი ამბები 13.10 დოკ. ფილმი "ექსპერიმენტი" 14.10 18.00 დოკ. ფილმი 15.20 დოკ. ფილმი 17.30 დოკ. ფილმი "მოგამურობა უაღვას ბუბუ" 20.45 დოკოდი და მოგამური 20.30 მს. ფილმი "ასაკი და დავიდა თავავას უაღვას" 22.00 დალოგი 23.45 მს. ფ. "დონი რავავა" 01.30 დამის ფილმი

09.00, 10.55, 13.55, 15.55, 17.55, 20.55 ქრონიკა 09.05, 13.15, 17.20, 01.50 ინდიდის მერიედები 09.30 სერიალი "იმდას უაღვა" 81-ე ს. 10.30 ლორის მარავა 11.05 სერიალი "მარავა - იმდას არავა" მე-4 ს. 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ქრონიკა 12.10 სერიალი "იმდას უარი აა მის ასამინდება" მე-16 ს. 13.30 სერიალი "ვარდავასი ზავავა" 14.05 სერიალი "დავავას იმდას იმდას" მე-26 ს. 15.15 მს. ფილმი "სამარაში დავავას იმდას" 17.25 კლასიკა 18.05 სერიალი "იმდას უაღვა" 19.30 სერიალი "იმდას აა მის ასამინდება" 20.30 სერიალი "დავავას იმდას" 22.00 დალოგი 23.45 მს. ფ. "დონი რავავა" 01.30 დამის ფილმი

09.00 ანონსი, ალსავალი 08.05 დალოგი 10.35 ბურთი და მოგამური 10.50 მს. ფილმი "ასაკი და დავიდა თავავას უაღვა" 12.30 დოკ. ფილმი 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 22.45 ახალი ამბები 13.10, 18.00 დოკ. ფილმი 14.50, 17.20, 19.30, 21.45, 00.55 მუსიკა 15.15 მს. ფილმი "ასაკი და დავიდა თავავას უაღვა" 17.30 დოკ. ფილმი "ასაკი და დავიდა თავავას უაღვა" 20.00 მს. ფ. "დავავას უაღვა" 21.00 დალოგი 23.45 მს. ფილმი "ასაკი და დავიდა თავავას უაღვა" 01.30 დამის ფილმი

09.00 საინტ. გამოშევა მზერა" (გან) 10.00 სერიალი "არავა მარავა" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.30 სანაც. გამოშევა მზერა" 11.10 დღის კინორაბაზი 18.30 მულტფილმი "პრინცესა შეკრიბადა" 19.00 სერიალი "ასაკი ამდები" 19.30 საინტ. გამოშევა მზერა" 20.45 მს. ფილმი "ასაკი ამდები" 21.00 კურიორი 23.00 სერიალი "დავავას იმდას იმდას" 23.55 კრონიკა ლინგა კრონიკა უაღვას სამარა".

12.00 ინდური მს. ფილმი "რავავას უაღვას გადადა" 15.00 მს. ფილმი "სამი მარავა" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 სანაფორმაციო პროგრამა "დალე" 17.15 მს. ფილმი "დანიში" 19.20 სპექტრი 21.00 მს. ფილმი "რავავას გადადა"

10.30 ჩეკ ქსნავლით კომპიუტერის, რუსული ენის გაკვეთილი, ინგლისური ენის გაკვეთილი 12.00 ვარდავას უაღვას გამოშევას" 13.00 სააგ. მუსიკალური კრალუ 14.00 მს. ფილმი 15.00, 20.20 ვერსატი 15.30 ფილმის გაფრენტება" 18.00 ჩეკ ქსნავლით კომპიუტერის, რუსული ენის გაკვეთილი, ინგლისური ენის გაკვეთილი 19.30 სამარაში 22.30 სტუდიი "ეროვნული" 23.30 მუსიკალური პაუზა 23.00 მს. სერიალი "მისი დალოგი" 22.00 მს. ფილმი "დავავას უაღვას გადადა" 22.00 ინდური მს. ფილმი "ასაკი და დავიდა თავავას უაღვა" 03.45 ასუზის გარეშე

08.00 მუსიკა 09.00 ტოროლა 12.00 ფილმი 14.00 მუსიკა 16.00 ფილმი "მისი სახის უაღვა" მთ. რ-ში სტრიკ მორტი. 18.00, 19.15 ქართული მუსიკა 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ინდურის დალოგი 20.50 ათი ლექტა 21.15 ფილმის გადადა" 22.15 პასარაც 23.00 აბარი კურიორი 00.00 გარეშე, გარეშე გარეშე გარეშე 01.40 "დამურა" 01.40 "დამურა" "მარავასი ზავავა" მთ. რ-ში შეკრიბა მარკ და ჯური 03.45 ასუზის გარეშე

09.30 მულტფილმი "აბა დამაცადე" 10.00 მს. ფილმი "ასაკი ამდები" 12.05 მულტფილმი "სამის თორთები და აბები" 12.30, 17.15, 17.50, 19.50 მუსიკა 12.40 მს. სერიალი "რავა ასაკი ამდები" მე-7. 13.30 "ოსტატები" - დეკორატორი 13.45 "ბელისმერი" - მორჯომის ფუსტევალი 14.15 "ჩეკ ქსნავა" - კლუბი ფიროსმანი 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 დღის აბები 14.50 "მოულონ ფეხბურთი" 15.20 მულტფილმი "ტომი და ჯური" 15.50 მს. ფილმი "დავავას იმდას" 18.05 სერიალი "კრის რობერ" 18.30 მულტფილმი "სამის თორთები" - მეტად დალები 18.50 სერიალი "მარავასი ზავავა" 19.00 სერიალი "მისი დალები" 19.20 სპექტრი 20.05 დოკ. ფილმი "კუდინი ამბები" 21.15 სერიალი "მისი დალები" 22.25 "ტელეტერი" - ინდური დავავას უაღვას გადადა" 22.45 მოკა. მს. ფ. "დავავას იმდას იმდას" 23.20 "ცხელი ცხელი" 00.20 მს. ფილმი "სუსიანი რაზი".

სამშაბათი
5 აგვისტო

07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "ტრისტანი და იზოლდა" 10.15 მს. ფილმი "კაბინა და განება" 10.20, 15.00, 20.00 მოაბებე 12.15 მულტსერიალი "გავავავა" 13.05 დოკ. სერიალი "ცეკვის ისტორია" 1-ლა. 14.00 სერიალი "გავავავა სავავა" 15.15 მს. ფილმი "სამის თორთები" 16.45 ტელესერიალი "მისი წეს" 17.00 შეკრიბა. ფილმი "განა განა" 17.05 დოკ. სერიალი "ავამუშა" 17.20 დოკ. სერიალი "ბურნების სამყრომი" 18.35 ბატონი-ბუბუ 18.55 პასარაც 19.20 ტელესერიალი "გავავავა" 19.55 "სამის თორთები" 20.00 მოაბებე 21.05 ტელესერიალი "გავავავა" 21.55 მს. ფილმი "მისი დალები" 22.35 ტელესერიალი "მისი წეს" 23.00 "რა ხდება?" 00.00 მს. ფილმი "გავავავა გავავავა".

19.00, 22.00 "მოაბებე" მერიე არჩევ 19.10 მულტფილმი 19.30 სერიალი "რავავავა" 20.30 დალი დასენტრი 21.00 შეკრიბა 21.30 ჩეკ მასმირი 22.10 მს. ფილმი "მისი დალები" 22.35 ტელესერიალი "მისი წეს" 23.00 "რა ხდება?" 00.00 მს. ფილმი "გავავავა გავავავა".

08.00 კლასიკა 08.25 სერიალი "კომპიუტერული ომები" 08.50 სერიალი "წითელფეხი" 10.00 სერიალი "ასაკი და დავიდა" 10.30 დოკ. ფილმი "მეოცე საუკუნე" 11.10 სერიალი "გავავავა" 12.00, 15.00 კურიორი 12.15 სერიალი "მოგამარი ამდები" 13.30 სერიალი "ასაკი და დავიდა" 13.30 დოკ. ფილმი 15.20 მს. ფილმი 17.30 სერიალი "ასაკი და დავიდა" 18.00, 21.00, 02.00 კურიორი 18.20 სერიალი "კომპიუტერული ომები" 18.50 სერიალი "მისი დალები" 19.45 სერიალი "მოგამარი ამდები" 20.00 სერიალი "მოგამარი ამდები" 20.30 დალი დასენტრი 21.00 შეკრიბა 21.30 ჩეკ მასმირი 22.10 მს. ფილმი "მისი დალები" 22.35 ტელესერიალი "მისი წეს" 23.00 "რა ხდება?" 00.00 მს. ფილმი "გავავავა გავავავა".

08.00 კლასიკა 08.25 სერიალი "კომპიუტერული ომები" 08.50 სერიალი "წითელფეხი" 10.00 სერიალი "ასაკი და დავიდა" 10.30 დოკ. ფილმი "მეოცე საუკუნე" 11.10 სერიალი "გავავავა" 12.00, 15.00 კურიორი 12.15 სერიალი "მოგამარი ამდები" 13.30 სერიალი "ასაკი და დავიდა" 13.30 დოკ. ფილმი 15.20 მს. ფილმი 17.30 სერიალი "ასაკი და დავიდა" 18.00, 21.00, 02.00 კურიორი 18.20 სერიალი "კომპიუტერული ომები" 18.50 სერიალი "მისი დალები" 19.45 სერიალი "მოგამარი ამდები" 20.00 სერიალი "მოგამარი ამდები" 20.30 დალი დასენტრი 21.00 შეკრიბა 21.30 ჩეკ მასმირი 22.10 მს. ფილმი "მისი დალები" 22.35 ტელესერიალი "მისი წეს" 23.00 "რა ხდება?" 00.00 მს. ფილმი "გავავავა გავავავა".

08.00 ანონსი, ალსავალი 08.05 დალოგი 10.35 ბურთი და მოგამური 10.50 მს. ფილმი "ასაკი და დავიდა თავავას უაღვა" 12.45 დოკ. ფილმი 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 22.45 ახალი ამბები 13.10, 18.0

