იმერეთი

ყოველდღიური გაზეთი

ამა 1912 წ. 26 სექტემბრიდან ქ. ქუთაისში გამოდის ყოველდღიური ქართული გაზეთი

იმერეთი

(წელიწადი პირველი)

გაზეთის ფასი

ერთი წლით . .	7 მანეთი.
ნახევარი წლით . .	4 მანეთი.
ერთი თვით . .	4 აბაზი.
ცალკე ნუმერი . .	10 შაური.

1 ოქტომბრიდან წლის დამდეგამდე გაზეთი დარს 2 მანეთად. მოწაფეებს და სოფლის მასწავლებლებს დაეთმობათ მასუკ ნახევარზედ.

მისამართის გამოცვლა—10 შაური.

განცხადების ფასი პირველ გვერდზე პეტიტით სტრიქონი ღირს 6 შ., მეოთხეზე აბაზი, შიგნით გვერდებზე მორიგებით, საგანგებო განცხადება—3 მანეთად. ფული და განცხადება უსპირველ ყოვლისა უნდა გამოგზავნოს შემდეგი მისამართით: Въ гор. Кутаисъ, редакція и контора газеты „ИМЕРЕТИ“

Антону Михайловичу Хеладзе.

სხვანაირად გამოგზავნილ ფულს რედაქცია ვერ მიიღებს.

ჰაებზე დაფუძნებული ამხანაგობა

ს. მ. კირაკოზოვის და ბ. გ. ოვანოვის

ქ. ქუთაისში, განზიაის ქუჩა, სკუთარი სახლი.

მიიღებულია აუარებელი და დიდძალი ასორტიმენტი: პირშუშას, შალას, მაუდის, მატყლის, ტალოსი და ბამბისა.

მოემზადა ამა სეზონისთვის

დიდი სარჩევი

პალიშუს, ველვეტის, სპენის, ნოხების, „დორაჟის“, ჯორდონი ტიულის, ბრეზენტის, ტილოსი, ჯუტის და ყოველნაირი მაუდების და ფორმის მატერიების სამხედრო და სამოქალაქო უწყებათათვის და ყველა სასწავლებლისათვის. ხუთრის ჩაის და ლოგინის თეთრეული, სერვიზები ყოველნაირი ბამბაზეა, შოტლანდა და ვიგონები.

ასევე ზაფხულის და საზაფხულო სეზონის ახალ-მოდის საქონლით.

რადგანაც ჩვენს ამხანაგობაში მონაწილენი არიან სხვილი და გამოჩენილი ქარხნების პატრონები **ძ. მოსკოვსა**, ამისათვის ფასები დაწინწილია რიგიანად და შეუფერებელად. მიიღება ავრეთვე დაკვეთა ყველა სახელმწიფო, და კერძო დაწესებულებათათვის ნაღდ ფასათ.

ქუთაისის განყოფილება.

---

5 ნოემბრისთვეს, დილის 9 საათზე ქ. ხონში თავის საკუთარ სახლში ხანგრძლივ ავადმყოფობას შემდეგ გადაიცვალა ჩვენში ცნობილი საზოგადო მოღვაწე პატივცემული

ივანე სიმონის ძე შარაშიძე.

გამოსვენება მოხდება კვირას, 11 ნოემბრისთვეს, დილის 10 საათზე. პანაშვიდები ყოველდღე 5 საათზე საკუთარ სახლში.

თანასწორ განსვენებულის სურვილისა

გამსვენებელი კომიტეტი

ნაცვლად გვირგვინებისა მიიღებს შემოწირულობებს ფულად ხონის ხანმოკლე ლტოლვილის დროის მოწყალება დასახმარებლად განსვენებულის სახელზე გამსვენებელი კომიტეტის თავჯდომარე **ჯ. ჯორგენაძე.**

ქ. შ. წ.-კ. გამგეობის საზოგადოების ხონის განყოფილების გამგეობა მწუხარებით აუწყებს საზოგადოებას, რომ გადაიცვალა საზოგადო მოღვაწე და გამგეობის თავჯდომარის ყოფილი ამხანაგი

ივანე სიმონის ძე შარაშიძე,

რომლის დაკრძალვა მოხდება კვირას, 11 ნოემბერს ამა 1912 წ., დილის 11 საათზე.

პირდაპირ ნახევარ ფასათ იყიდება!

ახლათ მიღებული საქონელი **შემთხვევით ნაყიდი** და პირველი ღირსების, რუსეთისა და საზღვარგარეთის საუკეთესო ქარხნების და უკანასკნელი მოდის.

გაუდგა დაწყება დღეის რიცხვიდან მოკლე ვადით ქ. ქუთ. ბულვარის პირდაპირ.

ძვ. ოსტეების შენობაში **ახალდაბის მაღაზიის მეორე განყოფილებაში**, სადაც იყიდება შემდეგი ახლათ მიღებული საქონელი: **ძაკის** ყოველნაირი **შვედური ჯასტუშები 5 მან.** დაიწყება ფასი და ამას ზევით, რა ფასიანიც ესურვებათ; **გრძელ, ქალისა და ბავშვების** ყოველნაირი **პლაშტოები** ზამთრისათვის, საშემოდგომო და საზაფხულო, კაცის შარვლები და პიჯაკები, **ფეხსაცმელები ქალის, გრძელ და ბავშვის** საუკეთესო ფირმების მრავალგვარი, საუკეთესო ღირსების და გამოწერილი ქარხნების აბრეშუმის იაფ-კები, შალის კაბის ქსედა წელები, რუბაშკები და სარუბაშკიები ნაჭრობით;

ქალ. შებები, კაცის, ქალისა და ბავშის, **რედიკულები**, ალბომები, სარკეები და ღია წერილის ალბომები, ქალის და კაცის ქამრები და სატმრე რეზინები და სხვა მოწყობილება მისი, ყოველნაირი რეზინა წინასკრავისთვის და აგრეთვე მზა ნივაყავი ქალთა და ბავშოთის. **სამოსკო** იარღები სასიამოვნო ნოტებით, კორსეტები და სხვა **ამასთანავე მოვახსენებთ პატივცემულ საზოგადოებას**, რომ ახლოვდებიან მაღაზიაში არის ახლადვე მიღებული დიდძალი საკალანტერეო საქონელი მზა ტანისამოსები და ფეხსაცმელები კაცის, ქალის და ყმაწვილების და ასეთებს კიდევ ვღებულობთ ყოველ დღე.

ფასები ხელსაწყობისა და უგზო-უკვლოთ. პატრონი ა. ახვლედიანი.

შაბათს, 10 ნოემბერს, ქუთაისის ქართულ თეატრში წარმოდგენილი იქნება

განთავისუფლებული მონები

კომ. 3 მოქ. ფანტასტიკა.

მოწაფე ქალებისათვის ადგილი ორკესტრში ღირს 2 აბაზათ. თავისუფალი ადგილი მოწაფეთათვის—10 შაურათ. ამ ადგილების ბილეთები გაიყიდება 8 საათს შემდეგ.

თეატრის ადმინისტრატორი ვ. ურუშაძე.

კვირას, 11 ნოემბერს წარმოდგენილი იქნება

1

სისხლის ლაქა

2 მოქმ. დრამა შემდგომის

2

გაცრუებული იმედი

2 მოქმ. კომედია.

ადგილების ფასი ჩვეულებრივია. ✦ თეატრის ადმინისტრატორი ვ. ურუშაძე.

ქუთაისის საზოგადო საკრებულო.

დღეს, შაბათს, 10 ნოემბერს 1912 წელს **დანიშნულია სამუსიკო დრამატიული**

საღამო 1. მარში ჩაიკოვსკისა. 2. უვერტიურა ოპერიდან „ეგენი ონეგინი“ ჩაიკოვსკი მუსიკა. დიურაგის მესაკის მოყვარულთა სიმებიანი ორკესტრი ბ. კარაკოზოვის ლიტბარობით.

II.

მეხის ასაცთენი ვოდევილი ერთ მოქმედებით. **რუსულ ენაზე.**

III.

ოქრი მშიერი რამე. **ქართულ ენაზე. მ. ნემოსა და ვ. ბალანჩივაძის მონაწილეობით.**

IV.

ცეკვა და ლოტო დაუკრავს სამხედრო მუსიკა. წეკრთა და მათ ოჯახობითობის შესვლა უფასოა, სტუმრები იხდიან კაცები 1 მ. ქალები 10 შ.—✦—**დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.**

მაშასადამეთა სახშო.

ქროვინციის მოყვარეთა სააქციო რაღაცებით!

მანუფაკტურული საპარტიო სავაჭრო

ამხ. „სამეგრელო“.

გაისხნება 1 იანვრიდან 1913 წ. ქ. ქუთაისში, ვორონცოვის ქ., ბურალოვის შენობა.

კავკასიის სამთო გამგეობა

აცნობებს, რომ ამა 1912 წლის 30 ნოემბერს 1-ლი კავკასიის სამთო ოლქის ინჟინერის ს. სოვ.-ის ბრძან გრიგოლის ძის ცეცხლინის თავჯდომარეობით ქალ. ქუთაისში მოწვეულია **ზემო-რაჭის მაჯრის შეპირვის**

მრქვევლობა ბრძნა

რომელზეც უნდა გაიხილოს შემდეგი საგნები:

1. კრების მდივნის არჩევა.
2. ანგარიშების განხილვა: ა. საბჭოსი, ბ. სარევიზიო კომისიისა, გ. იმ კომიტეტისა, რომელიც პლატფორმებსა და ჰაეთურის რკინის-გზის ვაგონებს წეწყრიგებს.
3. სტატისტიკური ცნობების განხილვა მაღაროების წარმოებისა, რამდენი მადნეულია მოგროვილი რკ. გზ. სადგურზე და რამდენი გაიქცა, რა საშვალებით გაიქცა ჰაეთურისა და მთავარ ლიანდაგზე არსებული საწყობები
4. რომანოვთა სამეფო გვარეულობის სამაგი წლის დღესასწაულის აღნიშვნა.
5. შავიქვის დასატკირთავათ ბათომში ელევატორის მოწყობა.
6. სამრეწველო მიდამოში მისაღები რკინის გზის ლიანდაგის დაგება.
7. მაღაროებში წყლის გაყვანა.
8. ჰაეთურაში საბჭოს საქიროებისათვის შენობის აგება.
9. მდ. ყვირილისა და რიონის დაცვა გაბინძურებისაგან.
10. **რკინის გზის საკითხები:** ა. საბჭოს ნება მიეცეს ისარგებლოს მთავარი ლიანდაგის ტელეფონებით, ბ. სამგზავრო ვაგონების უკეთ განათება, გ. პატარა ჰიტორაში სადგურის მოწყობა, დ. შორაპნის სადგურის გადიდება, ე. დარეცხეთისა და ჰაეთურის სადგურებ შუა მეორე გზის გაყვანის დაჩქარება, ვ. ჰაეთურაში საქვეითო გასადები ბიდის მოწყობა, ზ. ჰაეთურის გზების მოხარეშვა და წესიერათ დაცვა, თ. ჰაეთურის ბილიკებისა და საწყობების განთვება, თ. სასადგურო ტარიფის დაწესება, როგორც მგზავრებისა ისე ყოველგვარ საქონლეზე გარდა ზაფხულისა, ი. სხვა საკითხებიც მადნეულის გადატანის გასაუმჯობესებლათ.
11. მაღაროების მრეწველთა მეშვების უზრუნველყოფა საბჭოში სამუშაოების დახმარებით.
12. სამრეწველო საავათმყოფოს გაფართოება და მიდამოებში საფერშლო ადგილების დანიშნვა.
13. მეშვების დაზღვევის ორგანიზაციისა და ახალი კანონით საავათმყოფო კასების მოწყობა.
14. ჰაეთურის „პოსადათ“ გარდაქმნა და მარტივიწოვიდმართველობის შემოღება.
15. ჰაეთურის საქალაქო სკოლის გადაკეთება სამოთ ტუხნიკური განყოფილებით.
16. ჰაეთურის საქალაქო სკოლის საბჭოს მიერ თავის მფარველობის ქვეშ მიღება.
17. სათადარიგო თანხის დაწესება საბჭოს სხვადასხვა საჭიროებისათვის.
18. 1913 წ. ხარჯთაღრიცხვის განხილვა და დამტკიცება.
19. თანამდებობის პირთა არჩევა.

ჭიათურის შავი-ქვის სარეცხ მექარხნეთა საყურადღებოთ: სატრიალებელი ღვედები T-ka „Treugolьnikъ“-ისა წარმოებისა ქ. ჭიათურაში: ძ. ბ. გ. და მ. დოშაძე.

აქიმი გინეკოლოგიის ავადმყოფების, ბავშვების, აგრეთვე: ვენერის, ტყვარის და ურეთრის სნეულებათა ავათმყოფების. თფილისის ქუჩა სახლი ნიკარაძისა.

აქიმი ი. ტოგონიძე ავადმყოფებს შინაურ, ქალის სნეულებათა და საშვილოსნოს ავათმყოფობათა. ვერის კომისიის პირდაპირ, ჩალიკაშვილის სახლებში.

აქიმი ვ. ს. შეშინი ქირურგიული და საშვილოსნოს ავათმყოფობის (ლისტოსკოპია საშვილოსნე) ბუნების ულტრაწითელი გამოკვლევა კატარაზისა თვალშიაც. მიიღებს 12—2 საათ. და 4—6 ს. გოშიტძის ქუჩა.

ქირავდება

ერთი ოთახი, თფილისის ქუჩაზე დაბუტატთა საკრებულოს გვერდით. პირობების გაგება შეიძლება გაზ. „იმერეთის“ რედაქციაში.

აქიმი. გ. დ. ნასაკირაძე მისი და ე. დ. ნასაკირაძის ახალი გაღებიდან ახალ ბინაზე, იმავე ქუჩაზე ბინის პირდაპირ ს. ს. ეზოგოვის სახლში.

ბეგია ქალი

ო. დოხტუშის ახალი

აქამ გაკეთებულ შეიდოთან ერთად იღებს თავის საკუთარ ბინაზე მშობიარე დედათ მოსახლეობას ფასი მორიგებით.

პეშვის ქუჩაზე ვიტუშნის ავეთეკის პირდაპირ.

მასაჯით სამკურნალო კაბინეტი

მ. ბალანჩივაძისა.

კვლევ განახლა ავათმყოფების მიღება. გვერდას მასაჯით, სხვიმო ვრცელობით, კანქვეშ შესხმახვეწებელი წამალით და ვსხმის სხვებს: ფიწვებს, ნაკეცებს, ჭრილებს, მეტ სიფთილეს, ნაცვალებებს და სხის ყოველგვარ ავათმყოფობას.

გენერალის ქუჩა ამბრ ს. დოროქიძენიძის სახლი.

აქიმი ი. ჩარქოვი.

დაბრუნდა ჯარებიდან და იღებს მზიდროდ და განსაკუთრებით ქალის, ვენერალურ და საშვილოსნოს ავათმყოფებს. დილის 12 საათ. 2-ზე; საღამოს 5—7.

იღება ქუჩა ქალის ქ. ახვლედის შესახვევი თამბაქოს სახლი.

ДРОШКИ.

რუმინიამ განაცხადა სილისტრია მომეცითო. ბულგარეთმა უარით უპასუხა.

— შვიმილებებმა სკუტარში ოსმალეთის ჯარის უფროსის წინადადება მისცეს დაგვებითო. ჯარის უფროსმა უპასუხა—სისხლის უკანასკნელ წვეთამდი ვიბრძოლებთო.

— კრეტაში ჭეშმარიტმა რუსებმა ავსტრიის საელჩოს მელნით სავსე შუშები დაუშინეს.

მშვიდობიანობ-ს შესახებ კრეტას ბალკანეთის სახელმწიფოების მეფეებიც დაესწრებიან.

— მშვიდობიანობის ჩამოგდებას შემდეგ ადრიანოპოლი და კირკილისი ისევ ოსმალეთს დაუბრუნდებათო.

— ცნობაა—სამთა კავშირის არც ერთ სახელმწიფოს არ დაუწყია ბალკანეთის სახელმწიფოებისათვის სტამბოლის აღებათო.

— ოსმალეთისა და ბალკანეთის სახელმწიფოების შორის შეიმალება რუსეთს ელჩად გირსმა იკისრა.

— ოსმალეთის პირველი მინისტრი ენვერ წვიდა.

— ოსმალეთის ჯარში 500 კაცი გამხარა ხოლერით ითქო.

— ლონდონ ათასზე მეტი ფეიქარი გაიფიცა. წამოჰყვნენ ეკონომიური მოთხოვნილებები.

— რიგაში ასოთა-ამწყობთა გაფიცვის გამო გაზეთები არ გამოდის, ებრაელ ასოთა-ამწყობებს ქალაქიდან აძევებენ.

— არჩევნების გათავებას შემდეგ პეტერბურგში რუსეთის გუბერნატორები თავს მოიყრიან.

— 64 კადეტი დებუტატია არჩეული.

— სტამბოლში შავი ჭირით მოკვდა ოსმალეთის ჯარის უფროსი ალიპაშა.

— სტამბოლის აღებაზე ბულგარეთის ხელი აუღია, რადგან იქ შავი ჭირია გავრცელებულითო.

— ხონთქრობა ყველა სახელმწიფოს მიმართა თხოვნით მტრებთან შემოგეგმა.

„შრომის კავშირი"

(ახალი სოციალისტური ორგანო).

დიდი ხანი არ არის მას ჰქონ, რაც ჩვენში პრაქტიული კოოპერატიული მოძრაობა გაჩნდა. კოოპერაცია, მართალია, უცნობი არც მანამდი იყო, ხოლო იგი უფრო თეორეტიული მოძღვრება იყო და რეალურ საქმეს არ წარმოადგენდა. მაგრამ მას შემდეგ, რაც უფრო გამჟღავდა ეკონომიური ბრძოლა ორ მოპირდაპირე კლასთა შორის და ამასთანავე მწარმოელმა მასამ უკეთ გაითვალისწინა თვისი მდგომარეობა, მეტის შეგნების პატრონი შეიქმნა, სიტყვაც საქმეთ იქცა: კოოპერაცია დღეს პრაქტიკული მოღვაწეობაა და ხალხური ცხოვრების არა ერთმა დარგმა, რაზეც წინათ ჩვენი მოუხერხებული გულშემატკივარი ინტელიგენტები მხოლოდ ოცნებობდენ, ხორცი შეესხა.

კოოპერატიული მოძრაობის ასეთ ზრდაში, ე. ი. სიტყვის საქმეთ გარდაქცევაში არა მცირე სამსახური მიუძღვის ბეჭდვით საქმეებსაც.

ბეჭდვითმა სიტყვამ, პერიოდული პრესის სახით, ჩვენში თვით საქმესაც კი გაუხსნა სხვადასხვა კატეგორიის კოოპერატივებთან ერთად დასავეთ საქართველოში ერთი—სპეციალური ტურნალი გაჩნდა, რომელსაც დღეს მეორე ოვანოც დაერთო—„შრომის კავშირი". კოოპერატიულ ლიტერატურის გამდიდრების მხრივ ეს ისეთი წარმატებაა, რომელიც ზოგიერთ უფრო განვითარებულ ქვეყანასაც, ჩვენზე უფრო კულტურით მაღლა მდგომ პატარა ერსაც კი შეშურდებოდა. სპეციალურ ტურნალ-გაზეთებს ყველგან ერთად ვიკრთ შემოფარგლული წრე მკითხველებისა ყავს. რა თქმა უნდა, ფართო წრე არც კოოპერატიულ ორგანოებს გააჩნია. ჩვენში კი, სადაც თვით საზოგადო ხასიათის პრესა სუსტია, სულს ღაფავს, კოოპერატიული ტურნალის მკითხველთა რაოდენობა, მოსალოდნელი იყო, რამდენიმე თთეულს არ გასცილებოდა. ეს გარემოება ერთა-ორათ აორკეცებს საზოგადოებრივ სამსახურს მის დამაარსებლისას. თუ საზოგადო ქართველი პრესა ძნელ პირობებში, სპეციალური კიდევ უარეს ყოფას განიკარს თუ ნივთიერათ და თუ თანამშრომელთა მხრივ ვინაიდან ჩვენში თითო-ოროლას თუ აქვს შეთვისებული თეორია და პრაკტიკა კოოპერაციისა. და მიუხედავათ ასეთ მძიმე პირობათა, კოოპერატიულ-პრაკტიკულ მოღვაწეობას ჩვენში სპეციალური პერიოდული ლიტერატურაც თან დაყვა. დიაღ, დიდი მადლობის ღირსია ბ. ი. გაბილაია, რომელიც ასეთ პირობებს არ შეუშინდა, გადალახა ყოველი დაბრკოლება და დღემდი პირნათლად უძღვება ტურნალ „კოოპერაციას", რომელსაც, როგორც ვთქვით, „შრომის კავშირიც" მიებაძა. ძნელია, მეტად ძნელი იქ რისამე თაოსნობა, სადაც თანამგრძნობიც ცოტა გყავს და ნივთიერი საშუალებაც თითქმის არაფერი. საჭიროა უზომო მოთმინება, სული გრძელი, დიდი მხნეობა და სიყვარული საქმისადმი, რომ ასეთ გარემოებათ ანგარიში არ გაუწიო და გასწიო შენი მძიმე უღელი ცხოვრების შესახებ. (წიგნის გაცნობის და ხმამაღლა კითხვების სხვები ულმობენ).

მეოთხე წრა.

მეოთხე მოქალაქე: დღის სინათლისათვის ნათელია:—ხალხი, რომელიც ვეჭრობას არ ეტანება, დაღუპულია... იცით ვეჭრობა რა არის? ვეჭრობა ერთი შორის მეგობრობის დამკვიდრების უადრესი საშუალებაა.. ხალხს ხომალდები უნდა ქონდეს... უნდა მიმოდიოდეს... ერთი კუთხიდან მეორეს უნდა სწვდებოდეს მისი გამჭრიახობა... ვეჭრობა უხილავი ჯაჭვით აკავშირებს ერთ ერს მეორესთან და ეს კავშირი ერის...

მეხუთე მოქალაქე: (გაჰწეკეტებს საუბარს). ამ ქებულმა ვეჭრობამ მთელი კეკისრები გადატეხა... საუკეთესო რაც გვგაჩნდა, ვეჭრებმა უცხოეთში გაზიდეს .. ჩვენ კი გვერჩა საფუფუნო საგნები და ცოტა მჩატე ზნე-ჩვეულებაც გვეწვია მათი წყალობით...

მეოთხე მოქალაქე: (დინჯათ). ტყუილათ ცხარობ, მეგობარო; ვაჭრობამ ძალიან წინ წაგვიწია... დიდი წარმატება მოგვცა... ერთ დროს კეკისრის სიღარიბისაგან სულს ღაფავდა და ახლა შეხედე. თუ წინსვლა არ ეტყობა...

მეექვსე მოქალაქე: მართალია, მართალი...

მესამე წრა.

მეშვიდე მოქალაქე (ხმა მაღლა). არა, ე მაგ ჭიდაობის ფანდი ასეა... მარჯვენა ხელი კისერში უნდა დაგვლო, აი, ასე (ამხანაგზე გოს); შემდეგ მარჯვენა ფეხით. მოწინააღმდეგის მარცხენა ფეხს უნდა სარმა გაკრა, კისერზე ხელი გაუშვა და მკერდზე უბიძგო...

ხმები. ჩინებული ხერხია, სწორეთ რომ ჩინებულია...

მერვე მოქალაქე: ჩვენი ვაჭრობის მასწავლებელი მართლაც რომ ნიჭიერი კაცია. რომ შეხედო, იტყვი, ბრინჯაოდან ჩამოესხმათ მისი ტანია... კაცს მაგარი ტანი უნდა ქონდეს... მაგარი როგორც რკინა...

მეცხრე მოქალაქე: სწორეთ ისეთი, როგორც ჩვენს ვარჯიშობის მასწავლებელს აქვს...

მეშვიდე მოქალაქე: მერე რა მარდი და მარჯვეა... კაცის სიმაღლეზე ხტება...

მერვე მოქალაქე: შენს სიმაღლეზე რომ შეხტეს ამით სიმარდეს ვერ დაამტკიცებს! (სიცილი).

პირველი წრა.

მეცხრე მოქალაქე: ხანდახან პელოსი ისე მშვენიერათ გამოსთქვამს, რომ იტყვი—მთიდან ჩამონასხლტი ნაკადულის ხმაურობაო...

მეორე მოქალაქე. მასთან რა ბუნდოვანია, კაცო, რა ბუნდოვანი—ყური უგდე (წყნა კითხულობს) ხა! ხა! ხა! ეგ ადამიანი ენაყარის რასმე გვამცნობებს...

მეცხრე მოქალაქე: აზრს აზრასთან ვერ აკავშირებს...

მეორე მოქალაქე: ხა! ხა! ხა! (ხმამაღლა იცინის).

მეორე წრა.

მეოთხე მოქალაქე: რა გაღრიალებთ? განა არ იცით, საჯარო მოედანზე ხმამაღლა სიცილი რომ აკრძალულია.

პირველი წრა.

მეორე მოქალაქე: (წიგნის კითხვას თავს ანებებს). შენ ვინ მოგაკვანა ჩვენ დამრიგებლათ?! ხმა გაიმინდე, თვალი ზევსს ეფიცავ, ჩვენი ვარჯიშობის მასწავლებლისგან მიღებულ ცოდნას შენს ძვალ-რბილზე ავივარჯიშებ...

მეორე წრა.

მეექვსე მოქალაქე: (ზიზღით)• თქვენ მკლავების ვარჯიშობის მეტი არა იცით რა, არაამზადებო!..

მეხუთე მოქალაქე: (ამშვიდებს). დაეხსენი, მეგობარო. ყველი წიგნებში ვითომ სიბრძნე ეძებენ, ცხოვრებაში კი მუჯლუგუნით შედიან...

პირველი წრა.

მეორე მოქალაქე: (კუჭზე ხელს დაიშუბლით-მეთქი... თვალი...

მეცხრე მოქალაქე: დაეთხოვე.. დაეთხოვე, გული ნუ მოიყვან...

მეორე წრა.

მეოთხე მოქალაქე: (თავისთვის). გამოდიან მოედანზე და თავის დაკეთა კი არ შეუძლიათ...

პირველი წრა.

მესამე მოქალაქე: კარგია, გეყოფათ... თვარა ზევეს ვფიცავ, მოთმინების ფიალა აიესო...

მეორე წრა.

მეექვსე მოქალაქე: ეგ ფიალა, აი ამ ბოძთან დაღვრე, ვინ იცის, იქნება, ყვავილები გამოიტანოს...

პირველი წრა.

მეორე მოქალაქე: მეტი მოთმენა არ შემძლია... (კაცქვას მეორე წრისკენ, მას ამხანაგები დაჟდუნებან. წრეები დაიშალა).

მეექვსე მოქალაქე: თქვენ, საჯარო მოედანზე თავის დაკერა არ იცით!..

მეორე მოქალაქე: (გუდამსუდა). თქვენ კი ზღილობა გაგვიათ და თავხედობა გვლალობთ...

მეხუთე მოქალაქე (დამშვიდებით). დაგვიმტკიცეთ!

მეექვსე მოქალაქე: ეგ გეომეტრიის გამოცანა არ არის...

მესამე მოქალაქე: დამტკიცება ყველაფერს უნდა, სიმართლე მარტო გეომეტრიის გამოცანებში როდია საძებარი.. სიმართლე ყველგან უნდა ვეძიოთ...

(ხმაურობა, კინკლაობა).

II.

(შემოდის გვიანობისას მოსაკრი მდიდრები მორთულები; ზოგ თოვლიანით თვით ილ. ნაკაშიძე. ლ. ყიფიანისა. ამ ინციდენტის გამო წერილი მოათავსა ქართ. ბაქოს გაზეთში.

✦ ჩვენს რედაქციაში შემოვიდა ორი დედა—მალიან პატარძალისა და უფროსი ძმლობისა, რომელთაც გადმოგვცეს, რომ ეს მერაკლი დღეს ქუთაისში შემოსულით გვეხოცება ციხეშო. ტუსაღებს შიშმილობა გამოუცხადებიათ იმის გამო, რომ ზოგიერთების საქმე წელიწადზე ნაბეჭარია გაუთავებელი რჩება და გამოურკვეველი ციხეში არიანო.

✦ ტურნალ-გაზეთების კანტორა „იმერეთმა" მიიღო „ნაკადულები" მე—20 ნომერი მცირეწლოვანთათვის და მე 10 ნ, მოზრდილთათვის. ხელის მომწერლებს შეუძლიათ მოიკითხონ იგი კანტორაში.

✦ კანტორამ მიიღო გასაყიდათ გამოშეცმული „კავკაზის" გამოცემა—„Солнце россіи", ტურნალი მთელათ ტოლსტოის ხსოვნას ეკუთვნის და საუცხოოთ დასურათებულია.

შეცთომის გასწორება. ცაცა დარბაზელიძის ასულის წერილში, რომელიც მოთავსებულია ჩვენი გაზეთის 37 ნუმერში შემდგარ შეცთომაა: ქალთა სახლგადაგებიდან გადაწყვეტილია ქ. კოპა. ამხანაგობის მაღაზიის დაარსება, უნდა იყოს:—სახელოსნო შკოლის დაარსება.

ივანე სიმონის ძის შარაშიძის ხსოვნას.

ცოდნის გავრცელება, სწავლის მოფენა იმ კუთხეში, სადაც ცხოვრობდა თვითონ—აი, მიზანი მთელი სიცოცხლის განმავლობაში განსვენებული ივანე შარაშიძისა. ამ მიზნის მიმდევარი, სახოგადო საქმეებით გატაცებული, იგი სრულიად არ ზარუნაცდა თავისი კერძო საქმეები მოეწყო და მოეგვარებია, რის გამო მატერიალურათ თვით ზშრაით შევიწროებულ მდგომარეობაში ვარდებოდა. მისი სახლისაგან ახალ სასწავლებელთა შეძენა იყო დაბა ხონისათვის, მის მუდმივ სურვილს ამ სასწავლებელთა სწავლა-აღზდის საქმის კარგ ნიადაგზე დაყენება შეადგენდა. მას შეეძლო, უნარი ქონდა ხალხი დაარწმუნებია და ამას ის ყოველთვის ხალხის სასარგებლოთ იყენებდა. ღღეს დაბა ხონი იმდენათ დაწინაურდა, რომ სასწავლებლთა რიცხვით ბევრს სადაბოებსაც კი დაბას, რომელსაც ისეთი მზრუნველი ეყოლება, როგორც განსვენებული იყო! ვის არ ახსოვს ივანეს გულკეთილობა: ის ყველასათვის მზათ იყო, რითაც კი შეეძლო, დახმარება აღმოეჩინა.

ცნსრზუ: მოელანზე ვრეულ ხალხს რომ დაესხეს, უნაკვრნზე კაიშოლაც).

მოყვარე: კვიპროსის მცხოვრებნო! ეგ რა მოგსულიათ? სირცხვილი თქვენ!.. თქვენი ცხარე მსჯელობა მალე, ვხედავ ჩხუბით შეიცვლება... ვატყობ, ხასიათი გიფუქცდებათ...

ხმება: ეგ შეუძლებელია... თავი სწავლულათ მოაქვს!..

— იგინებიან!..

— საჯარო მოედანზე მშვიდობა უნდა იყოს...

— შეუძლებელია ჩვენი ასე ამბუჩათ აგდება...

მოყვარე: (ხელდებული). კვიპროსის მოქალაქენო! ჯარიან ბოძ ან მოგწყურდათ?! დაწყნარდით,.. დაწუმდით-მეთქი! მითხარით, რა მოხდა? სთქვი შენ!

მოყვარეთა მოსუფევი: ისეთი არაფერი, რომ მას ჩხუბი მოყოლოდა... აქ სიტყვა სიტყაზე მოყვა, მას კინკლაობა ზე დაერთო და ის სურათი გადიშალა, რომელიც თქვენც ნახეთ.

მოყვარე: (ჯელშესულე). დამნაშავეს დავუკვირდებ... მოედანზე სიმშვიდე უნდა სუფევდეს და არა თავზე ხელ-აღებულთა თარეში...

III.

(იგინება და მკოსნა, რომელიც შავი გრძელი ტანსაცმლით იყვნა, თავზე დაფხის გვარგვანი ხვრგვს, ხელში ჭრაი უჭირავს)

მკოსანი: მოქალაქენო!... მოქალაქენო!... რა ვნახე... რა ვნახე... (ჯუნგლებას ხანგან აქცევს) არ გესმით, თქვენ მოქალაქენო! ზღვის პირას ისეთი რამ მოგვესა ვნახე, რომელიც თქვენ ძილშიაც არ გსიზმრებიათ...

ერთი ხმა. დაწუდი მგოსანო!

მკოსანი. მოქალაქენო! (ხმა მაღლა) დღეს ზღვის ზედა პირზე სასწაული რამ მოხდა...

დღეს ასეთი ძვირფასი ადამიანი აღარა გვყავს, ხვალ მას ცივ მიწას მიაბარებენ. მაგრამ ჩვენი ვალია იგი მუდამ გვახსოვდეს, არ დავიწყებოდეს ის ძვირფასი საქმეები, რასაც განსვენებული მთელი თავისი არსებით ქმსახურებოდა. ჩვენი ვალია განსვენებულის ანდერძის გამო ახლავე შევუდგეთ სახალხო სახლისათვის ფონდის შეგროვებას. სახალხო სახლი აშენდეს უნდა განსვენებულის მიერ ნაანდერძევ ადგილზე და დაეძახოს მისი სახელი. ეს იქნება სამარადისო და საუკეთესო ძეგლი განსვენებულის სახსოვრად აგებული.

ნესტორ კიკალიშვილი.

რა აძლიერებს თვითდაცვის ძალას ადამიანის სხეულში

საველენიერო წერილი.

გვქონია სიღნაღს ხვნადაც.

I.

სიცოცხლე მუდმივ ბრძოლაა სიკვდილთანაო, სთქვა მეცნიერმა ბუშმა; სულიერი არსებანი განჭვრიტა არიან სიცოცხლისათვის, ბუნება წარმოადგინს ცოცხალს მატერიას, რომელიც ყოველ ღონისძიებას ხმარობს, რომ რაც შეიძლება მეტი იცოცხლოს.

დაბალ არსებათ შორის გასაოცარია სიმრავლე ნაყოფიერებისა. უმაღლეს სულიერ არსებათა სიცოცხლე კი იმ გვარათ არის შეიარაღებული, რომ თუმცა იშათ გაჩვენო მუდმივ მრავალი მტერია, მუდმივ არსებობის ბრძოლაში არიან, მაგრამ მაინც გამარჯვებული რჩებიან და მათი რიცხვი დღითი-დღე მრავლდება.

სულიერი არსება ქვეყნათ რო ჩნდება, თითქო ნაბრძანები აქვს—რაც შეიძლება მეტი იცოცხლოს ქვეყნათ და გამარჯვებული იყოს არსებობის ბრძოლაში.

ეს განწუწყვეტელი ბრძოლა ბუნებაში გამოწვეულია იმით, რომ ყოველი სულიერი არსება ცხოლობს მოიპოვოს საჭიო ცხოვრებისა და, აი, ამიტომ ყოველი მათგანი არის მტაცებელი ერთი მეორისა; თვით ადამიანიც კი, ერთი ძველი ანდაზისა არ იყოს, ცელია თავის მომჭამიაო; საჯაო მეჯლისი, როგორც მატერიალი ამბობს, ყველასთვის როდი არის მომზადებული, ხოლო ყველა კი მისწრაფვის იმისკენ. ბუნება რომ ისე იყოს განაწილებული, რომ ყველას შეეძლოს იმის მოპოვება, რაც მას დაამაყოფილებს, მაშინ არც ომები ტანჯვა და გამეელეობა იქნება ქვეყანაზე; მაშასადამე არც ბრძოლა არსებობისათვის განჰდებოდა ქვეყანათ, როგორც საყოველთაო ბუნებრივი კანონი.

მართლაც ადამიანი დაიბადება თუ არა განუწყვეტელ ბრძოლაშია არსებობისათვის, მხოლოდ სიცოცხლი უღებს ბოლოს ამ ბრძოლას.

მაგრამ ამ საყოველთაო ბრძოლაში კიდევ უფრო სასტიკია ის გასაკეთილი, რომელიც ადამიანს ყოველდღე მოელის სხვადასხვა გვარ და მრავალ ავთმყოფობათაგან.

ადამიანმა, გონების განვითარებისთანავე, დაიწყო დაკვირვებით შესწავლა იმ გარემოებათ, რომელზედაც იგი მეტად ან ნაკლებად არის დამოკიდებული. მაგრამ ჩვენი ვალია იგი მუდამ გვახსოვდეს, არ დავიწყებოდეს ის ძვირფასი საქმეები, რასაც განსვენებული მთელი თავისი არსებით ემსახურებოდა. ჩვენი ვალია განსვენებულის ანდერძის გამო ახლავე შევუდგეთ სახალხო სახლისათვის ფონდის შეგროვებას. სახალხო სახლი აშენდეს უნდა განსვენებულის მიერ ნაანდერძევ ადგილზე და დაეძახოს მისი სახელი. ეს იქნება სამარადისო და საუკეთესო ძეგლი განსვენებულის სახსოვრად აგებული.

ნესტორ კიკალიშვილი.

რა აძლიერებს თვითდაცვის ძალას ადამიანის სხეულში

საველენიერო წერილი.

გვქონია სიღნაღს ხვნადაც.

I.

სიცოცხლე მუდმივ ბრძოლაა სიკვდილთანაო, სთქვა მეცნიერმა ბუშმა; სულიერი არსებანი განჭვრიტა არიან სიცოცხლისათვის, ბუნება წარმოადგინს ცოცხალს მატერიას, რომელიც ყოველ ღონისძიებას ხმარობს, რომ რაც შეიძლება მეტი იცოცხლოს.

დაბალ არსებათ შორის გასაოცარია სიმრავლე ნაყოფიერებისა. უმაღლეს სულიერ არსებათა სიცოცხლე კი იმ გვარათ არის შეიარაღებული, რომ თუმცა იშათ გაჩვენო მუდმივ მრავალი მტერია, მუდმივ არსებობის ბრძოლაში არიან, მაგრამ მაინც გამარჯვებული რჩებიან და მათი რიცხვი დღითი-დღე მრავლდება.

სულიერი არსება ქვეყნათ რო ჩნდება, თითქო ნაბრძანები აქვს—რაც შეიძლება მეტი იცოცხლოს ქვეყნათ და გამარჯვებული იყოს არსებობის ბრძოლაში.

ეს განწუწყვეტელი ბრძოლა ბუნებაში გამოწვეულია იმით, რომ ყოველი სულიერი არსება ცხოლობს მოიპოვოს საჭიო ცხოვრებისა და, აი, ამიტომ ყოველი მათგანი არის მტაცებელი ერთი მეორისა; თვით ადამიანიც კი, ერთი ძველი ანდაზისა არ იყოს, ცელია თავის მომჭამიაო; საჯაო მეჯლისი, როგორც მატერიალი ამბობს, ყველასთვის როდი არის მომზადებული, ხოლო ყველა კი მისწრაფვის იმისკენ. ბუნება რომ ისე იყოს განაწილებული, რომ ყველას შეეძლოს იმის მოპოვება, რაც მას დაამაყოფილებს, მაშინ არც ომები ტანჯვა და გამეელეობა იქნება ქვეყანაზე; მაშასადამე არც ბრძოლა არსებობისათვის განჰდებოდა ქვეყნათ, როგორც საყოველთაო ბუნებრივი კანონი.

მართლაც ადამიანი დაიბადება თუ არა განუწყვეტელ ბრძოლაშია არსებობისათვის, მხოლოდ სიცოცხლი უღებს ბოლოს ამ ბრძოლას.

მაგრამ ამ საყოველთაო ბრძოლაში კიდევ უფრო სასტიკია ის გასაკეთილი, რომელიც ადამიანს ყოველდღე მოელის სხვადასხვა გვარ და მრავალ ავთმყოფობათაგან.

ადამიანმა, გონების განვითარებისთანავე, დაიწყო დაკვირვებით შესწავლა იმ გარემოებათ, რომელზედაც იგი მეტად ან ნაკლებად არის დამოკიდებული. მაგრამ ჩვენი ვალია იგი მუდამ გვახსოვდეს, არ დავიწყებოდეს ის ძვირფასი საქმეები, რასაც განსვენებული მთელი თავისი არსებით ემსახურებოდა. ჩვენი ვალია განსვენებულის ანდერძის გამო ახლავე შევუდგეთ სახალხო სახლისათვის ფონდის შეგროვებას. სახალხო სახლი აშენდეს უნდა განსვენებულის მიერ ნაანდერძევ ადგილზე და დაეძახოს მისი სახელი. ეს იქნება სამარადისო და საუკეთესო ძეგლი განსვენებულის სახსოვრად აგებული.

ნესტორ კიკალიშვილი.

შეორე ხმა: დაჩუმდი შე ჩიტებას ამგანაგო!... აქ კვიპროსის მთავარი ..

მკოსანი. (მთავარს მიუბრუნდება) კვიპროსის მთავარო! დღეს ზღვის ზედა-პირზე გაჩნდა უცხო რამ ქმნილება.

მთავარი. სთქვი რა მოხდა?

მკოსანი. ზღვის ნაპირას წყეულ და იქ წყლის იდუმალი სიღრმეს ჩემს დარდს ვუთრთები. ტალღების უდაბნოები თამაშს მხერით ლაღ ფრთებით კაეშანს ვასუსტებდი, და ამი დროს სოკარი რამ მოხდა, ეჭვრათ წყლიდან გაჩნდა ..

ერთი ხმა: მკოსანია, ოცნებობს...

მთავარი: ჩუმათ, ყური დაუგდეთ!...

მკოსანი. დიახ, სოკარი რამ ვიხილე. ზღვის ერთს ადგილს ღალღა შეირხა, ფრთხალი იწყო, ტკვე ქნილ იადონის ფრთების თამაშს დაეშხვაკა და თოლიებით თეთრი ქცია გაჩნდა.. ქცეში იმატა... გაძლიერდა... ზღვამ სული განბანა, ზღვა გაორნდა... ზმუნ სხივითა მძივი იქ დაანძინა და წყლიდან ნელ-ნელა გამოიხატა რაღაც უცხო ქმნილება.. დიდო ზღვისო! ზენსა სიმშვიდეს შეეფიფქა ჩემს განცვიფრებას!.. გაოცებული ვიყავი... და როდესაც მისი მოყვანილობა მთლად გამოისახა, მაშინ ვეღარცერ მისი დასადარი ვერ ჭარმოვიდგინე ოცნებითაც, მისი თვალების ნაზი სინათე ოლიმპსაც მისცემს მშვენიერებას; მისი სახის ტკბილი ხატება წინასწარ აზრს გაეს გენიოსი შემოქმედობისას! მის დანახვაზე მთელი მოვიყარე და რაღაც იდუმალმა ძალამ მიიძულა შემეყვარა: „სილამაზე შენდა, ახალო ღმთაებო ქვეყნიერებისა, ღმთე ბავო სიტურფისა, მშვენიერებისა... სალამი შენდა, ჰოი ნათელო აფროდიტე! ნაზზმა ქმნილებამ თვალები ტკბილათ მომაპყრა და გამიცინა... მისი ღიმილი ახლათ გახლეჩილ ვარდის ბაგეს გავდა. ეე პირობა, ამიერიდან დიდებულია თქვენი კუნძული, თქვენი სახელი ცეცხლის ასოთი დაიწერება კაცთა ხსოვნაში, ვინაიდან შვენიერების ღმთაებამ პირველ თვისი ჰაერითანი ფეხტები, თქვენ კუნძულის მწვანე მიდრეზე გაისეირნა, ვით გასაფხულის ნელმა სიომ...

მთავარი: (ალტაცებული) ეფიცავ ზეციის ფოლად მარჯვენას, სიმდიდრის ყანწს თავზე დაგაყლი, თუ მართალია, რაც ახლა სთქვა..

მკოსანი: ვეღარ ვენდობი სიტყვის სისრულეს, წამოდით და თქვენის თვალით დარწმუნდით...

მთავარი: (ხალხს) წაიდეთ... აქ რაღაც სასწაულია!..

ხალხი. წაიდეთ... წაიდეთ...

(გადიან).

IV.

(სამი მახეცი)

პირველი მახეცი: პელესის შვილო, ნუ თუ ოდესმე გგიგონია, რომ ზღვიდან ქალი იშვას?

მეორე მახეცი: (დინჯათ) ბევრი მიმიგიგონია, ბევრი ქკეყანა მინახავს, ათორეზელი ხალხი გამიცნია, მაგრამ ასეთი ამბავი ჯერ არ მსმენია... მოსხდარა ოდეს განრისხებული პოსეიდონი თვისი მძლავრი ორკაპით ზღვის ტალღებს ააბობოქრებდა; მაშინ ნაპირებზე ბევრი მინახავს დიდ დიდ ტოტებიანი მარჯნის ბუჩქები და მარგალიტის ფერადი სადაფის გროვა, მაგრამ ზღვის ქალისგან ნაშვები ასული არც მინახავს და არც გამიგონია ..

პირველი მახეცი: შეიძლება ეგ ასული ზევსისა და პოსეიდონის შორის მშვიდობის ბადას გასამეცით მოეცნინა?

მეორე მახეცი: შე ამლოთ ეგეც იყოს, ხოლო იგი ოლიმპის გზას აცთენდა... (დმს მახეცი მოეხხოდება მას; ეკვარეული აღმოჩნდა რომ რამდენათ ადამიანი უფრო ცუდ გარემოებაში სცხოვრობს, იმდენათ უფრო ძლიერია ეს ტენი, უფრო ადვილათ შთაბეჭდს იმისთანა უფრო ნაკლებათ სუსტი სხეული შეებრძოლოს მათ.

როდესაც გაიცნობთ მატერს, შეისწავლით მის თვისებებს, მის ძალასა და სუსტ მხარეებს, ბრძოლაც უფრო ადვილი შეიქნება მასთან. თანდათან გამოირკვა რომ სანიშნო მტერი ჩვენ ჯანმრთელობისა. მთლად მოდებული ყოფილა მთელ ქვეყნიერებაზე: პაერი, წყალი, მიწის ნაადგი, თვით ცოცხალი არსების სხეულიც კი სავსე ყოფილა მიკრობების უთვალავი რიცხვით. დაიბადება თუ არა ადამიანი, პირველათ შესწოწკავს პაერს და ჩაყლაპავს პირველს ნერწყვს, იმის სასუნთქავსა და საჭმლის მოსანელებელ ორგანოებს შეეწევა მიკრობები.

ადამიანის კანზე, პირში კუჭში, ნაწლავებში და სასუნთქავ ორგანოებში შეგიძლიან მრავალი და მრავალი სხვადასხვა მიკრობები აღმოაჩინოთ და მათ შორის ძლიერ შხამიანც.

ამასთანავე ისიც გამოირკვა, რომ თვით ადამიანის სხეულში ყოფილა მრავალი ისეთი ძალაც, რომლითაც სხეულს შეუძლია ბრძოლა იმ უთვალავი მტრები წინააღმდეგ.

გამჩნეულა რა ასე გასაოცრათ ბუნებას ეს ჩვენი პაწაწკინა მტრები—მიკრობები, არც ჩვენ დავგიდგეწყა, ჩვენსკე მოგვეკიდა იარაღი ბრძოლისა, რომლის საშუალებით ადამიანის სხეული იგებებს მათ. ცოცხალ ადამიანს რომ მარილა ბუნებრივი ძალა აქვს ბრძოლისა მიკრობების წინააღმდეგ, სხვათაშორის იქიდანაც ჩანს, რომ როგორც კი ჩვენი სხეული კარგავს სიცოცხლეს, მაშასადამე ამ ძალას, მაშინვე ეს ხდება უცონო; უსულო გვამში მიკრობების გამჩენელა ფრიად სწრაფი, გვამი მათის გამეელნით იხრწნება და ბოლოს სრულებით იშლება.

ის უთვალავი რიცხვი მიკრობებისა, რომელნიც ადამიანის სხეულის კანზე და პირშია ეერას აკლებენ მას; თუ რომ კანსა და ღრძნობის ბრსის მოლინობა დაურეველი, შეუძლებელია, რომ მიკრობებმა მაში გასწიონ და გადვიდენ სისხლში.

ხოლო რაც შეეხება იმ მიკრობებს, რომელნიც სხეულის შინაან ორგანოებში არიან, მათ ასუსტებენ, სნეულებენ და ანელებენ მათ მიერ გამოწვეულ შხამს ამ ორგანოების გამოხდილი სითხენი.

თვით სისხლშიც ისეთი ნაწილებია გაჩენილი, რომელთაც ვამანაგებენ მიკრობები და ანელებენ მათ მიერ გამოწვეულ შხამს.

ყველა ეს სხეულის დამცველი იარაღი შაშინ არის ძლიერი, ამ ძალებს მაშინ აქვთ გამანადგურებელი თვისება, როდესაც სხეულიც ძლიერია, მის ორგანოთა მოქმედებას და ზეშაობის თანასწორობა დარღვეული არ არის, ჰარმონიულია, ანუ რომ ადამიანის ნორმალურათ იყვებება.

III

დიახ, ფრიად დიდი მნიშვნელობა აქვს იმას, თუ როგორ იყვებება ადამიანი, უკმარვს, რომელთაც თავს ამაგრებს, ეუნს არ ვსმას, ამიტომ თითო ხმა მაფდა დავრაობს და სხვებისაგანაც ასე მოითხოვს.)

დრმა მახეცი. (ხმა მაფდა). რა იყო? რა მოხდა? სარპედონის შვილო, გლავკო, ეს ხალხი სად წავიდა?

პირველი მახეცი: (ეუნში ბასხებს) პოლიდამასის შვილო! დღეს თურმე ზღის ნაპირას ყოფილა და ამ ზღვის ზედა პირზე ქალი დაენახავს, ამ ქალისგან შვენიერი ასული დაიბადაო და ნახ პირზე გაიშვიდაო.

დრმა მახეცი: (ეკკვირვებათ) რას ამბობ? ზღვის ქალისაგან ასული იშვა?.. დიდო ზეკსო! პირველათ მესმის ქალისგან ქალი გაჩენილიყოს.. მაშ ეს ხალხი მის სანახაოთ წავიდა? ა!

მეორე მახეცი. (ხმა მაფდა) ჰო! ხალხი მის სანახაოთ წავიდა!..

დრმა მახეცი: რა უშნოდ მას სახელი მგოსანმა?

პირველი მახეცი: ასე სთქვა: როდესაც ვიხილე ჩვენ უნებლიეთ მას აფროდიტათ ეუზოდე, შვენიერების ღმერთოო!

დრმა მახეცი: შვენიერების ღმერთი აფროდიტა?! სილამაზის დაფასებაში მგოსნებს ბადალი არა ყავს, მაგრამ, ვერ გაგიგია, დედამიწაზე ღმერთი რათ გადმოვიდა..

პირველი მახეცი: მეც ეგ მაკვირვებს, შენც ხომ არ გგიგონია, მოხეცო ასეთი შემთხვევა?

დრმა მახეცი (ჩაფიქრდება) არა... პირიქით, თუ ოდესმე ვინმე ან თავის ნაჭით ან და ხელოვნების სხვას აღემატებოდა, ოლიმპის მცხოვრებნი შეართ უყურებდენ და ახლა ნუ თუ თვით ღმერთის მაგვარი არსებაის გაჩენა ასე ადვილათ მოხდა.. ეგ მოუწყობელია!..

მეორე მახეცი: ხმაურობა მოისმის! მგონი მოდიან...

პირველი მახეცი: (გაოცებით) მოდიან.. მშვენიერების ღმერთი მოყავთ... ამას რას ვხედავ? მოდის... არა, ჭკ სიზმარია... ეჰშვარტები სასწაული რამ მოგვლინა კვიპროსის კუნძულს!..

(ნელა სიმღერა მოისმის):

V.

(ოქროს ღრუბლებით გარეხეული შემოდის აფროდიტა ტანთ არა ამოსია რა. იგი მარმარილოდან ჩამოსხმულია; წვიმის ფერი თმა წელამდი აყრია გარს ახვევია ქალთა გროვა ვარდ ყვავილებით; უკან მოსდევენ მოქალაქენი. აფროდიტას ამხიარზე მისცემენ ადგილს; მის ფეხთით ქალწულნი ვარდ-ყვავილებს ფენენ. ალტაცებული მგოსანი აფროდიტას თვალებში შეყურებს).

მგოსანი. (ალტაცებით) მზის სხივის მრავალ ფეროვნება უნდა ქონდეს სატყვას, რომელიც შენს დვითიერ გარეგნობას სიზმრივით გარს შემოვლებია! მშვენიერების ღმერთო! შენს სახეს დაკრთის სითეროც ტბის პირას ყვავებული სოსანისა; შენს ღრმა თვალებში იას სინაზე დაკარგვია. მაისის ვარდს სიკეკლუცე შენს ბაგეებზე დავიწყებია. შენი მკერდი უბიწოა, ვით მყინვარის მწვრფას ლის თოვლი. შენს ღვთიერ ტანს უმწკლო მორცხობის შუქი გარს შემობერვია. აწ მოგვევლინა დრო ნეტარი სილამაზის შეგნებისა; ხორც შესხმული მშვენიერებისა; იგი ჩვენს ცხოვრებაში შემოატანს საერთო ბედნიერებას. მზის ჩასვლის დროს უცხო ფერით მოსილი ტყეები, ტურფა ვარდი, მძლავრის სურვილი, ჭაბუკის ალტაცება, მოხუცის სიდინჯე ამიერიდან მშვენიერი აფროდიტას ტახტის წინაშე თავს მოიხრიან... სალამი შენდა ვის ღვთიერ არსებაშიც ცეცხლი სამარადისო შემოქმედებისა ღვივის...

სალამი აფროდიტას! სალამი **ახალ ღმერთს!**

მკოსანი. მთავრის მეუბრებათ) ჰოი დიღება კვიპროსის კუნძულისა! მითხარი, ვინ ხარ, საიდან მოგევლინენ?

აფროდიტა. (ქრისტეთ) მაშაა ჩემი იის ფერი სივრცე, ზღვის ცულს ტკბილათ ჩაკოცნებული, დიდა—ზღვის ნელი ტალღიდან გაჩენილი თოვლივით თეთრი ქაფი... ზღვის ზედა პირზე დამცურავი ტალღების შრიალის ხმას ქვეშ გამოვიჭერი მე მის ზედა პირზე..

მთავარი. (ალტაცებით) მოწიწებით თავს ვიხრი შენი შვენიერების წინაშე! (ხალხს მიუბრუნდება) მოქალაქენო! სად მიუჩინოთ თავ შესაფარი შვენიერების ღმერთს აფროდიტას?

ხალხი: მას მივსცეთ ტაძარი...

მკოსანი: (წინასწარმეტყველებს) და აყვავდება კუნძული კვიპროსისა მის მფარველობის ქვეშე...

აფროდიტა: (შორიდებით) გმადლობ მთავარო! მაშ ტაძრის კენ!

(მკოსანი აფროდიტას ხელს გაუწოდებს და ხელს ჩამოაყენებს).

(ფარდა).

(დასასრული ხვედ)

ჯ. ჯორჯაძის.

ოქი ბალკანეთში

დ ე ვ ი ი.

ათანა. ეგეთ ესკალრის სარდალი იტყოობინება: კუნძული იკორია ვიღეთო, ებრძენი მეცვ დრის ჯარის მარჯვენა ფრთა მონასტერზე მიდის და კასანდრში ჯარი გადასხეს, სადაც სპილენძის შესანიშნავი მადნია. კასანდრის და ათონის დაკავებით კალხიდიკის სამხრეთის ხელი შეიდება.

სტანშოდა. ნაზიმ-ფაშა დეზეშით იტყობინება: ნ სიმეზერის მთელ ლინაღდეზე არტილერია იბძოდა. მტერს იერიშის მოტანა უნდოდა მაგრამ უკუ ვაქციეთო.

სტამბოლში მახმუდ-ბუტერ-ფაშა მოიყვანეს, რომელიც მარჯვენა ფეხშია დაჭრილი.

ჭურჭლეულობის და ავეჯეულობის მაღაზია ქ. ქუთაისში

ფ. ს. ფილიპოვისა

შეიტყობინებს ბატონ მუშტარს, რომ მას ახლა მოუმზადებია დიდძალი რჩეული ასორტიმენტი ჭურჭლეულობისა, ავეჯეულობისა, ბრინჯაოსა და ნიკელის ჭურჭლისა, ფანჯრის ფარდებისა, ნაირ-ნაირი ფერის ტილოებისა, ნაირ-ნაირი ფერის ნაჭრებისა, ნაირ-ნაირი ფერის ნაჭრებისა, ნაირ-ნაირი ფერის ნაჭრ