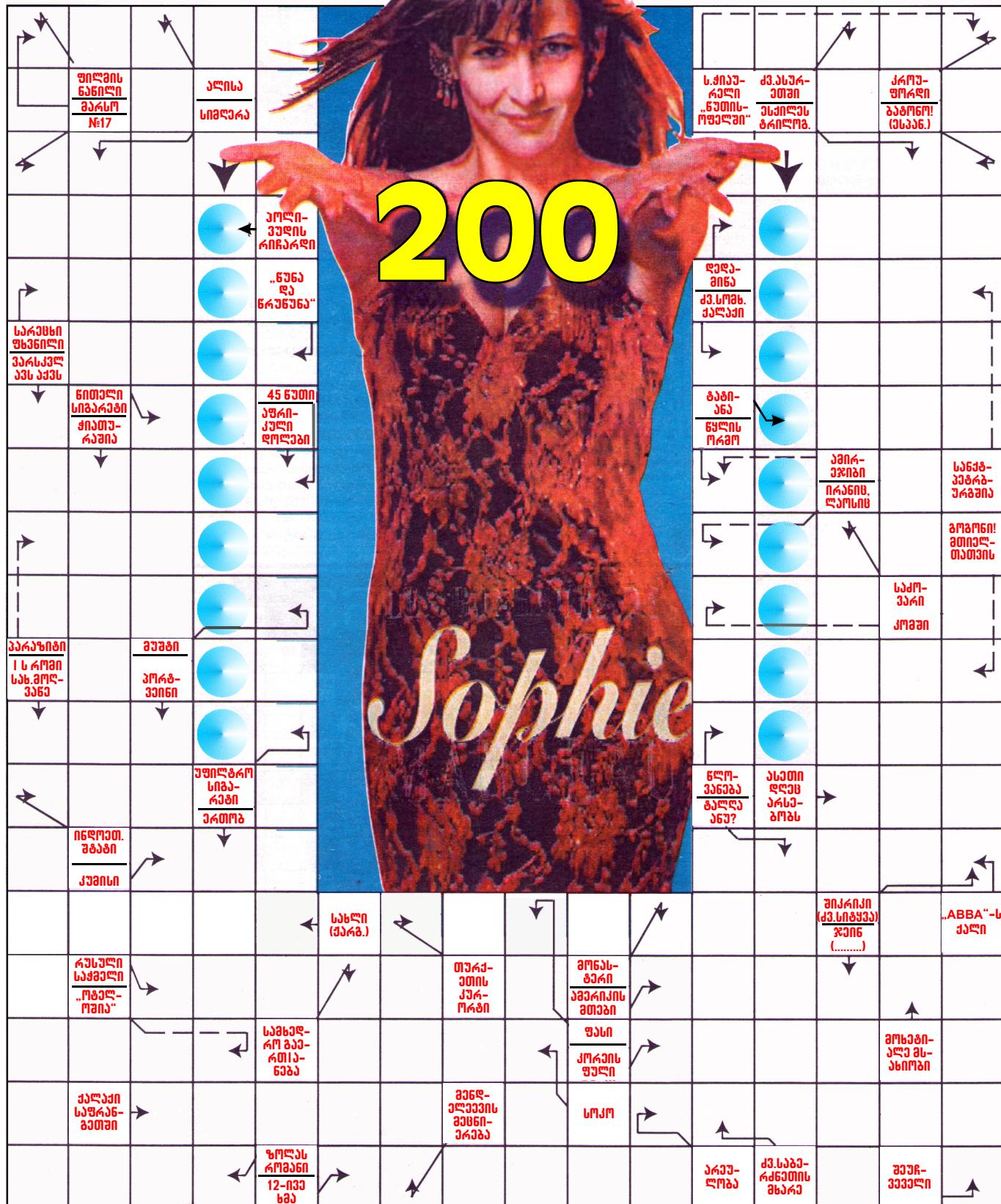
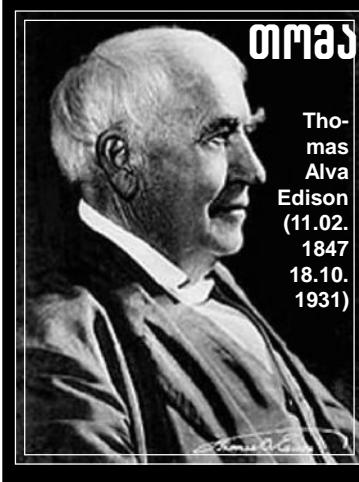


# 9336 Ringers 2000





# თანტაზის დიდოსტატები



Thomas Alva Edison  
(11.02. 1847 - 18.10. 1931)

არასოდეს გაეკარებოდა პრესას.

სისტემატური განათლების უქონლობა, რამაც ედ-

## ԱԼՎԱ ԵԶՈՒՄԵՐԸ

ახერისკლიპისათვის მ მოწყობ  
ახალი ცენტრის უკავებ ნაციონალი  
სა ას ასევე გადაცემის გარეშემოსის  
მოგვარეობაზე აღიარება. ას არის  
„ავტოკომუნიკა მოგვიანი“  
ასრულება ას იმ ყველას პროცესი,  
რომ XX საუკუნის ყველა  
გამომოხატას ა ვაზორი მოწყობ  
ეფილტრის.  
...ესინ ვინ იყო სინამდვილე-  
ში ას თიკითასენავი გაიცა  
ზეცილისა, ახერისგივისა  
საქორისანი ას აციუზისასი, რ  
ომების ასაურისათვის  
ინცენტი უფრდ?

კაგონში, რის შედეგადაც იგი ცალმხრივ დატურებდა, მაგრამ ეს მას არ უშლიდა ხელს ვითლინობებ და კერძა-ში. ას დაიწყო თომობის წინამდებარე სხვადასხვა შეგამ-ში; მათმან ტერებულარაფისტობა ძრესგიტება პრიფერა-გახლდათ და იგი ყველას ზემოდინ დასქეროდა, თოტ-ცა გამამაცების სხვა საბაზი გააჩნდა, რადგან პატარ-პატრია პირების წერაც შეკმლო და ამით საქმაო ფერს შოულობდა.

1864 წელს ედისონშია პირველი სამსახურობრივი  
გამოტონება შექმნა; ეს იყო მოწყვიდალობა, როს წე-  
ლობითი სახით მიყიდვა უფრო დაბლიუგრაფისგა-  
დაწმუნებელი იყო, რომ ედისონი მუშაობის არადა-  
ამ დროს ამ კანონს ქველს ტბილდა ების, ეს თავტ-  
და გამოტონებელი 21 წლის რომ გახდა, ბოსტონში  
ჩაიგდა და იქანი საგალევრაფი კომპანია „ვესტ-  
ერნ იუნივერსი“ უფროსის კარი ვეხით შეძლო.

- ვინა ხარ, შე ემმაკის კერძო?! - დაიბლავლა კო-მპანიის შეფუთვა.

— მე თომას ედიტორი ვარ და აյ სამუშაოდ მოვკედი! — ამიტომ განცხადება მას, რადგან მე რეკონინგის მისის სახელი ჟერენ ფერდას სმენობად. შექმა მასინ მოსურვა გამოიცის ჩაბარება და თომასი ნიუ-იორკის საბჭე დასწავლა. ნიუ-იორკიდან კი მას კედების გამოცხადით ტელეგრაფის დაუკავშირდე და ასე დაწყებულ თოხასათიანი დუქლი, რომლის განმაპლობაშიც ედიტორი ყოველი ხელი ვარი საათის შემდეგ თავის მოწინააღმდეგობის ტემპის გაზრდას სთხოვდება. მარცვანის მიზანი არ იყო მარცვანის მიზანის გადასაცემი, რადგან მარცვანის მიზანი არ იყო მარცვანის მიზანის გადასაცემი.

օմ տրոտուս մշմոթ՝  
մյօնա, Ռումլուս տաճախածաց նոյզուրից յն մշմղաւատ  
առշյաց գաջազգայիսօն ամ տա ոմ ևս Տաճախն պրան ձագ-  
յից օնենք. ամ յըլեարմեցին հացարցես օւցա տոմ-  
ամած տայօս Տաճախութեա մշցուածն միօնցը ուացից  
յանուած ձա ձարժիշտն, Ռում տա ոց Յուզուացից յեց-  
ինուուս օւց լուսիս միօնցը ձա, մի մշմղաւուած մյօնոյ  
նեսօտ քայո ապրենուացիւ... ոմ մշցուածնմա յօ մասուտ-  
ց ալենման յուն յեցնուած, Ռումլուս Տեղադրուս վկա-  
լու վարմուած ցամուսպիցնուած, Թագրուս բամ ապրու-  
նու վարմուած ցամուսպիցնուած, Թագրուս բամ ապրու-  
նու նացւած մօրս քայցա ու ու յազուացիսացան ձայու-  
րյունիս... ամս տոմիսն ցամ մուպցա... ու մշմղաւու-  
մույ արայուտուեց լույսաատ տոմիսն ձայց յցուանու...

უფროსის ოთახში კონაგვს... ბენებრივია, ამგვარ ქმედებებს შედევი მოსდევს და ოომასს სამსახურიდან ათავისუფლებენ - „ჩვენ ტელეგრაფისტები გვიწირდება და არა კვაპერიძებაზეცორებით!“.

...სხვათა შორის ბოსტონის „საგდლეგრაფო ლაბორატორიანთა“ ედისონმა კავკაზ ერთი გამოცონება შექმნა: ტარაკენებისათვის შეუსებელი კაბუკება კავკაზე რომ ყირიფია ჩამოყალიბობა, რომლებიც აკუ-შევლათონ ას „პლიტებას“ და „მინიტებას“ შეართო. მოკლე ჩართვა ყირიფიებს შორის ტარაკანის ფერ-ფლად აქცევდა ხალმება... გამოცონების შესახებ ვიღებ კორსეკონსტრუქტორი გამოიტანა დაწერა; ტარაკენების ეკვიტროდასხის ამბის გახმაურებას კომპინის შეფა შეაძლო და განკარგვება გამოცა, რომ მის თრიგანიზაციაში ტარაკენია ამ წესით ადარ დახორცია... რამოღვანიმე წლის შემდეგ კი კლინიჩ ტერიტორია მოუკვე ჯორუ ჯორუ კვესინაცხაჭი და ამერიკული თემიდისათვის შექმნა ელექტროსკაპა... რაზედაც საკუთრივი უამრავი ადამიანი დასახლდ

რა ლირს გამოგონება?

1869 წელს ედისონი ნიუ-იორქში ჩაიყიდა, მას ჯიბუტიში გრიმში არ ედო და ასე მოხვდა საბირჟო ომების შეაგულდო. მაშინ ფასები ისეთი კატასტროფული ისისწრაფით იცვლებოდა, რომ ბირჟის ტელეგრაფისტები საქმეზე ვერ აუდიონდნენ და პარავერას მაღლად გამოიყენდნენ შეკუთხევითად. ედისონი რომ შეკუთხევითად ბირჟის შენიაბაში მოთავარი სატელეგრაფოა აპარატი სწორებ მასინ გამუშავდა, ატყედა გარა-უშველებელი და თომასმა აპარატი უმაღლ შეაკვთ და შეძლებად ბირჟის მოთავარი ტელეგრაფისტის თანამდებობას მიიღო!

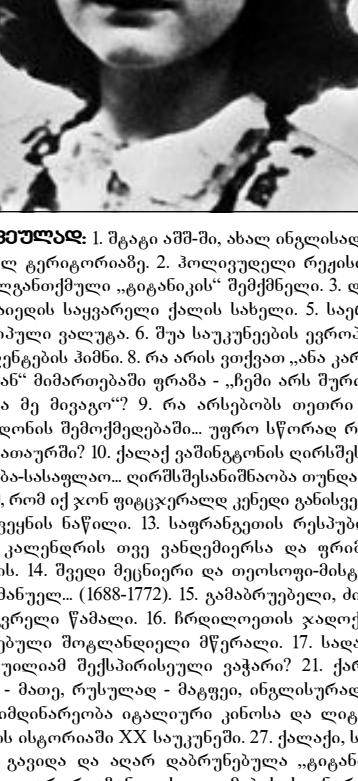
( $\alpha = 12^\circ$ ,  $\beta = 45^\circ$ ,  $\gamma = 90^\circ$ )

**თარაზულად:** 1. თანამედროვე იაპინის იძერაგორთთა გიგული. 4. მდინარე ინდოჩინეთის ნახვაკრუნვის დრო. 7. ცალკეული ღრანგისაბითა კაჟმირი. 11. რა მტხველე ქიქინბა ვანები არქიფები ინოფილი „ნერგვაბში“? 18. მრავალწლოვნი ბალათოვანი მინდვრის მცენარე, აქებ შეტწილდა დანაკიფულ ფოთლები იყენებს მოწიალო, მა მოლერუხი ისტურ კვავილებს. 19. დიდი ქართველი პოეტი. 20. „ქამუაძის გასაჭირის“ მთავარი პერსონაჟი ქალი. 23. ქალა ესანენიში, რომლის მხრითბლადაც ურანასისტებმა მოტებები ფერის კორელაცია და როკი. 24. აღდრე ის აღატონიების რომანი. 25. სისხლის აღრევი სამედიცინო და მეცნიერულ ენაში. 26. მრავალსართულანი (კეთოლმწყობლი) სახლების ასაშენებელი მიწყობილობა საბჭოთა სინამდვილეში. 31. აიანის ეროვნული ვალეტაც და ქალაქის გერმანიაში. 32. აღდრე ის უმცეს მრეკლების მცენ დარანტებული სახელმწიფო ინიციატივის ესლოსუსულების უარმოყველი საბ-პოლიტ. მიმდინარეობა. 33. შეიძლაც დანან მავანი ბბრუების სამხედრო წოდება სააჭითა კინიში. 34. თანამედროვე ისლანდიული მიმღერალი ქალი. 38. თუ გასხვეთ ფილმი „ტერმინა-გორი“ ანონლე შემოტკერების მინაბლეობით, მასში გასხვების რესულებური არსება იყო კინოსაბითობის ინიციერობის სანოკერონისაგა. 39. ყვავილის სახელწოდებაც და აწ მწეველია მიერ თითოებს მიფიცყბებულ სიარეტი. 40. რა გვარი იყო ლაგერ-ტერეული პერსონაჟი, რომელმაც რესერ-ტერეტიის იმებში მიიღო მონაილეობა, მთვარებელი იმოგზაურა და... მოკლელ რა... 45. კინ იყო სამეცნი დნანასგით რიჩარდ და ლიტერატურის? 46. ხირახოს უკარ გავრცელებული სინონიმი. 47. გრძნობა, რომელიც ერთხელ მანაც უნდა გამოსისულოს კატები (მაგანის მგაყენი). 51. რაიძე საქამინობაში დაწინაურებული (ინიციატივის მფლობელი) პირი. 52. აეგომანანის შემადგენელი (...და აუცილებელი) ნაწილი. 53. რა ჰქვადა ქართული კონცენტრაციონული მასწავლებელი? 54. მძალა ფლავის საბაზი. 55. საქართველოს სამხედრო გზის მდებარე ისტ. ძეგლი. 59. თანამედროვეების ერთ-ერთი უძლიერესი სიგზირით. 60. რესერსის ბადკალისპირია ავტონომიური წარმონაქმინის დედაქალაქი (ტარეს გარეშე). 61. მელა-ავტოჭრილი ხელოვანი ქართული რეალიტიდან. 66. როგორდა მარტინი დარწენებული ადამიანი? 67. ირითორული გენეტიკის შემადგენელი ნაწილი. 68. ვინ იყო, ვთქვათ, რომელი კარნევალ? (თუ არ იყოთ იხდეთ გასტადი ნომერი). 69. რა ერქვათ იდალიკების, შხავდან მოდილიანის და მეცნიერ ავტობლოროს? 73. წარსულის უძლიერესი ბრაზილიერი ავტონომიური წარმონაქმინის დედაქალაქი (ტარეს გარეშე). 75. მარკ-კოროვათის შემობრივი ქართული. 76. საწერება გამოიყენადა, ნაკილისაგან მიღებული როგორული ნაკილი. 81. გაქარად ფალადაშვილის იმერა. 82. საქართველოს უმავრესი ხილი. 83. ხევეთის საკუროროები ქალაქი. 88. სიცეკა, რომლითაც საქართველოს ისტორიაში რესერსი და ბაზანგი მოისხენიება. 89. ქალაქ ერატრინის უნივერსიტეტის სახელი. 90. ინასი სარანის საერთო საერთო პროცესი აროვანის ნავთობთა და საარსეულ ხალიჩებთან ერთად. 94. ყველაგა პატარა შეკლის მატანი სამხმიშველი სიცეკა. 95. ხელი წარსულის უძლიერესი შეკედებულები. 96. ჩვენი დიდებული მწერალი, ავტორი „გმირთა გარამისა“. 97. თოლისმა, მულებთი... კიდევ რა? 101. ქალაქი სამარანის რივერიანა, სადაც წელისაზრის ერთხელ შესოფლით იმარტინის ელიტა იქრიბება. 98. კალაქი პოლონების გარშევის მბრძობლად. 103. ფართო დია ერთ-ერთი კუვალება პატარა შეგაფა აშშ-ში. 104. ქერისნაერი ვაჟა-შავაელის შემოქმედებიდან. 108. ინდონისელთა სათავეანებული კვავილი. 109. დასახლებული ჟენეტიკი ინგლისში, რომელიც ხელფინითან ძირითადად დაკავშირდა. რენინის განვითარებით. 110. რა ჰქვადა ქართულის აპარატიდან გამოსულ ქაღალდებს? 114. რა ერქვა ამერიკაველ მწერალ ქალს, ბაზერ-სტეროუ? 115. რეგელი ჯარის კავი წარსულის ერთ-ერთის ქვეყნების არმიებში, ხელუეტარის საკუთხევისთვის გამოირნება. 116. ხმის ჩამწერი ერთ-ერთი მიწყობილობა. 121. ქალაქი პორადისიში, რიმელის სახელის დაენაბადა ფიზიკიში ცნობის კილა-კრისტალების გრძელების. 122. მსოფლიოს ხაირეპი ხელოვნების ერთ-ერთი საკუთხევით, ფავორიტობითან წარმომადგენელი (ნამდვილ სახელი და გარა აღმოჩენილ ერკორეა). 123. ნობელის პრემიის ლაურეატი გერმანელი ქამიკისა, ჰერმან... (1881-1965). 124. რომელი იონითო-

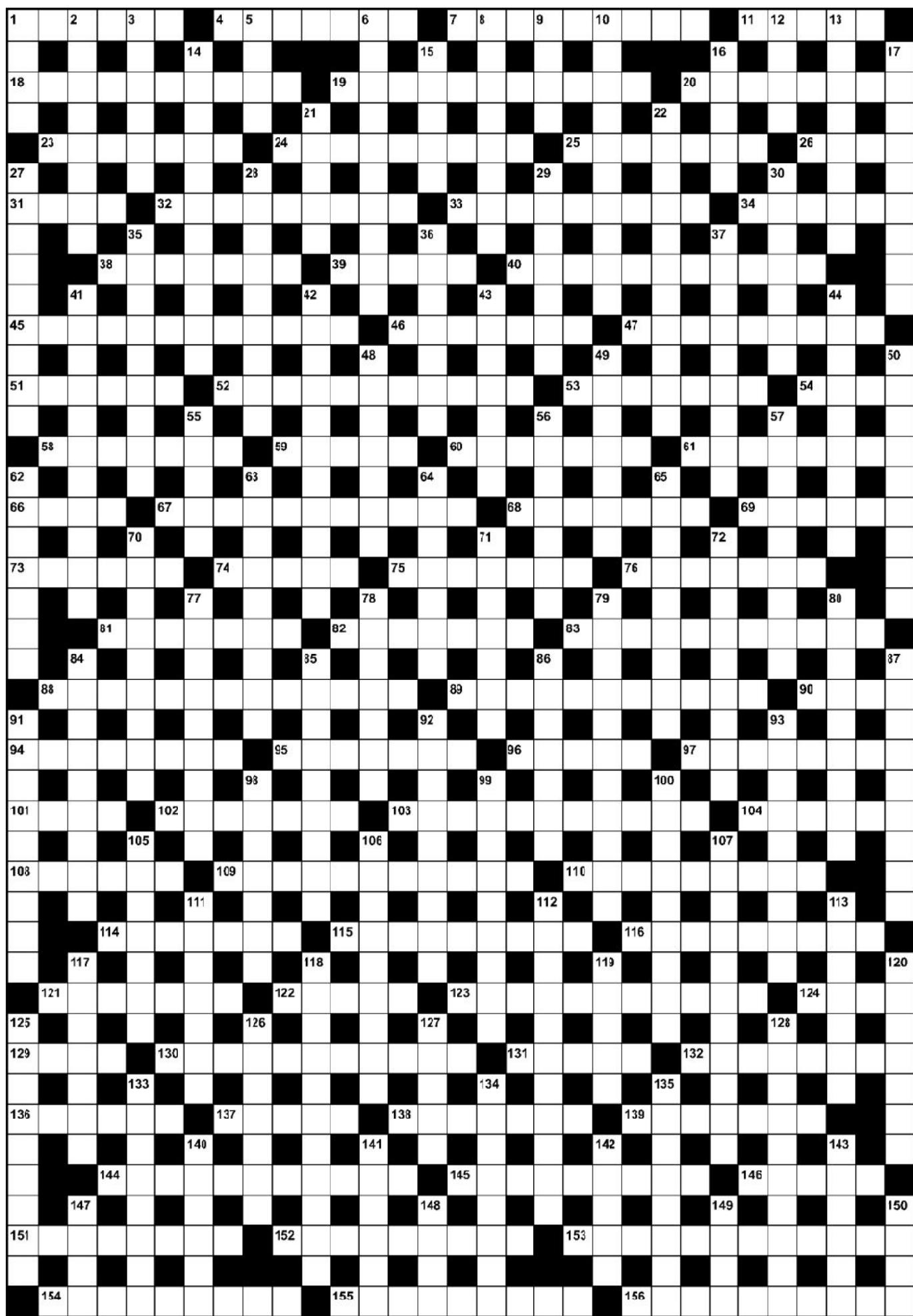
დოლიური დანამატებ გაუზინებ ფეხბერითის მოყვარულებმა ფეხბერთის მოედანი? 129. გარღერიძის (...ან განსაკმილის კარალის) შემაღევენდი ნაწილი. 130. კუნძულ ბორნეილ მეორის სახელი. 131. ბებისაგან გაქარღელული ფონინგელი ერთ ქართულ ანგაბში. 132. XX საუკნეში მოდვაწე რუსი პოეტი ფუტურისტი, რუსულ ენაში სიცეკა „  
„ის დამტკავდრებული 136. რა დაუტოვა კაცობრითისა უშმრზა ქარღელულა გოგონაა? 137. მწერის განვითარების ერთ-ერთი სტადია. 138. ჩრდ. მარიამ გავრცელებულ დოკუმენტის ბაზაზე 139. სამხედრო ან სამოქალაქო ფორმის განსატენდა. 144. თერთი შავწინკლებანი ძაღლის ჯიშის სახელწოლება, გამსენერი თუნდაც ამ ძაღლის ჯიშის 101 წარმომადგენლის შესახებ შექმნილი უოლტ დისნეის ქმნილება. 145. რა ჰქვა ნიღელდანის ახლობელ დღიონებას? 146. წვრილი მავი ნაციურის მტონი მტებად უამტურ სუნის მტონ მცენარი. 151. ნახევარუნქნძელი კუნძულ დიდ ბრიტანიიზე. 152. გახმიდნ გადადგომა, ძაღლულებაშე საკუთარი ნებით უარის ოქმა, ანუ ... 153. ქართველ მდაპრების გმირი. 154. ლამაზი სიცეკის სახესხვაობა. 155. ვინ იყო ანდრეს სეკურია საშემსრულებლი აპელუა? 156. ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა გოთრო ლეონიძის ლექსის ამ სტროფში:

„ლიმილის ბიძი ვიყავ  
მკრჩბედ ანწივი მეხაგა,  
ცხრამეგი წლისა ვიყავ,  
ოცი არ .....“

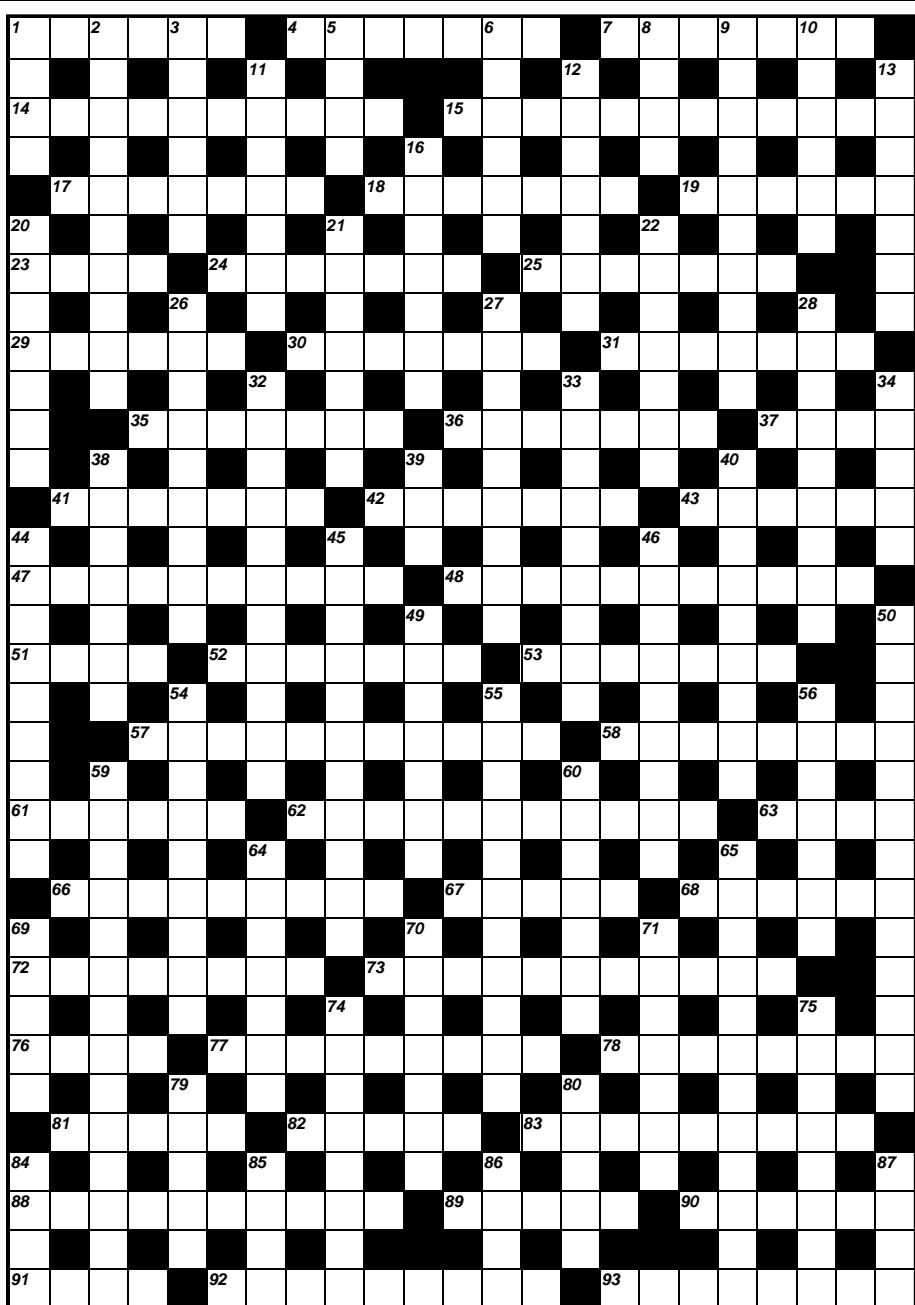
შეაღინა  
ვახო  
ელერდა-  
რვილა



თბილისში, უკრო სწორებ და მიყვებებს, რომლებიც მდებარეობდნენ „რესტავრაციის“ და „მარჯანიშვილის“ მეტეპიონდოლობის დაგენერაციის მამდგრად წირა- ტორიაზე? 42. მარიამე გრიგორიანი მოვალეობისა გამო ვეძერებ- და მირში. 43. ვეგავიღო, რომელსაც შეკერძებულები საკუთარ ვნებათლებას აკეურებები ფურცელების მორბობით. 44. ძევდი ათენები სტრატეგი ჰელოპო- ნების ომს დროს. 45. ვინ ჯანყდებორნენ კულაბეგ ხმელი და შეა საკუთარის ეკრობის ისკრინის მან- დილებ? 49. ადგილი საქათამეში. 50. ეკრანის ახლად- წარმოწმინდას სახელმწიფო. 55. ჯიგაზანანია, სა- ბჭითა კინის პატარარები კინომსახითი. 56. რა ჰქეია (სხენებულ) შექსარისებულ ვაჭარს? 57. თან- ამედროვე რუსული ესტრადის ერთობ ესტრადაგან- ტული წარმომადგენლი მამაკაცი. 62. რა ჰქეია ჰომ- იურის „ოდისეაში“ ტელემაქეს (ოდისეას ბიძის), მასწავლებელის? (სწორებ ამ სახელმა წარმოშე- დამჩინებელური ტონის აღმანიშვილი სიცყავა). 63. პარაზის ერთ-ერთი რაიონი, ხელოვნების პარაზისტ- ცემელების შედიგი თავშესაფარი. 64. რა ჰქეია მა- მართივის შემთხმავლებისადმი? 65. საუკენის დასაწყ- ისის რესა პალიტიკური მოღვაწე და რევოლუ- ციონისტი. 70. რა ალაი ამ ჰქეის როგორც ცა- კიად და ბრვა ხიდი? 71. ვინ ჰქეის ხმის მაგრონი საბჭოთა მულტიპლიკაცია. 72. თანამედროვე რუსი მეკოოლიზმი ვირტუტი. 77. ადამიანის ზედ ყანის ძ- ლების ღრუს ლორწოვანი გარსის ანთება. 78. ის, რაც კულაბეგ მეტად ფასოს კუავილში. 79. 60-70-იანი წლების უძრავი ტელერეალი ლიტერატურული კლასტერიდა, სსრკ კუნძულის წევრი, ლომიპიურ ჩერხიმია. 80. ჩვენ საქმიასა და თექვები გართიობის საუკეთესო საშეაღ- ბა. 84. ნაშიორშეავი მარილის ზოგადი სახელწოდე- ბა. 85. ვინ იყო ითითებული მათიანი, რომელთაც ძალიან ადლებებდათ მათის სამშობლოს ნოებერ- ში მიმდინარე საპრეზიდენტო არჩევნება? 86. პერ- სონაჟე ენა ანუს ტრადიტიონა „ანტიონე“. 87. ნერ- წევის გამოყიფოს აღმნიშვილი სატყეა. 91. გრამა- ტულები წესის დარღვევა მოქადაგი. 92. მო-ერთი უდიდესი ნახისვანებულების სახელწოდება ამისი ტერიტორიაზე. 93. „ნილის და გარეული ბაგების თავგადასაკავალის“ ავგორი, ნობელის პრემიის დაუ- რეკავი პირველი ქადა სმოფლიოში. 98. ანგორის სა- ლიერის მიერ მოჭამებული (როგორც მავანის ამ- ბოძები) ლეკვებადებული კომპოზიტორი. 99. ნაოლუ- რინის მარადა, შემდგომში ი შეკედების სამუშაო და- ნასტიას დამარასკებელი. 100. დიდი ბრიტანების ფუ- ლის ერთეულში დაფიქსირებელი სახელი. 105. ჯონ ფიტჭერადლ კენების მკვლები, დი პარვო... 106. ქალაქი უკანიანის, ლუკასის ლოდები... კულაბეგი მა- დალი ხარისის ქანაბშიორის სენა. 107. რა ჰქეია ჩვენში ერთ-ერთი კულაბეგი ცნიბილ საკურა- ტოათოების? 111. სამხრეთი კორეული წარმოების მუე- ჟე ავტომანქანი. 112. რა ერტვა ძევდ რომში ლეპ- ილების, ოქტავიანეს და მარკეს ანგორისების კავშირს? (ეს ამავავი წელთაღრიცხვების მიჯანაზ ხდებოდა). 113. (თუ გახსნივთ) რა ერტვა ხეანის მშენებელი კორთუ- ლად და მარმოცხულ უკირდესობაში „მაბა- რი გული“? 117. საქართველოს დათინიზირებული სიხელი. 118. რა ჰქეია ახლობებელ ადამიანში ნეგატი- ურ კუნძოთაღლების ჩახსრობის პროცესს? 119. ის, რაც სად აჩირონებათან უმრავად მყოფ ადამი- ანებს „აქვთ თავშე“ ერთი ფრთიანი თბილისური გამოიტაქს თანამდებობა. 120. ვინ იყო ძეგნიფ მუს- ტინი? 125. ათარა სპეციალისტი მილო, რომელშიც კურჭონებ მისაწვევ სივარუს. 126. კონტაქტული გამოსხიულება. 127. ბიძლიური პერიონაგი. 128. ვინ გახსა მარინე გოროგა ასული ფურაბე, იგივე ჭრიჭი- ნა, ბიძლიოთეკარის თანამდებობის შეცვლის შემ- დება? 133. ბაგშვის აუგარესის და მთარაგელის გამომსახულების სიცყავა. 134. XX საუკუნეში მოიღებულ რესა მწერალი, აეგორი რომანისა, „ორა კაპიტანი“. 135. სახელმწიფოს მიერ გაშევდელი ფულადი დაბრ- მერება. 140. ფრანდ მინა. 141. ამ ბოლო ღრის გამ- ირების შესახებ გადაღებული მეტად პორტულარუ- ლი ფილმი კესლი სნაიაწილებით. 142. ნახ- ევარკუსებული ვაკი ტერიტორიაზე. 143. ქალაქი დაგარეში მიმდინარე ლიეგებერებ. 147. ცუცქების ოხა- სი წარმომადგენერები მიმღებლივ მდღლნედი. 148. ისაკ ნევორის მიერ შემოტანისა ტენა ფიბა კაშა. 149. რა არის ოსანინის სახელით ცნობილი ობიექ- ტი მოსკოვში თავისი არსით? 150. საქართველოს კულაბეგ ღრამა ტბა.

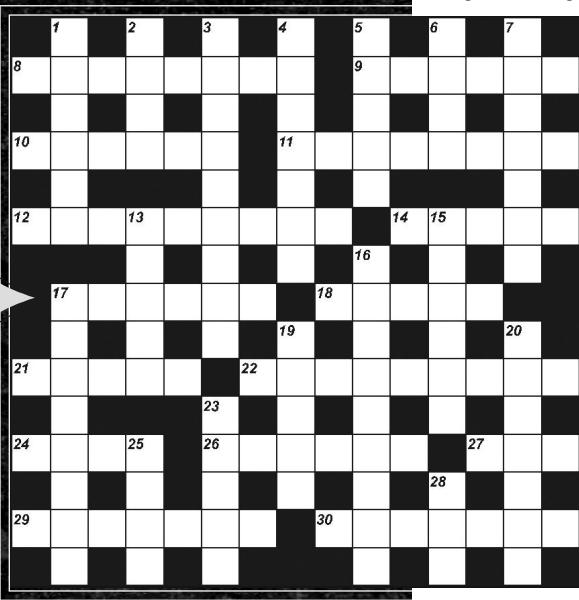








## 1 სიზყვის კრისორდი

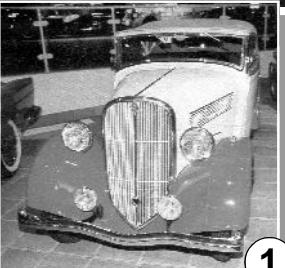
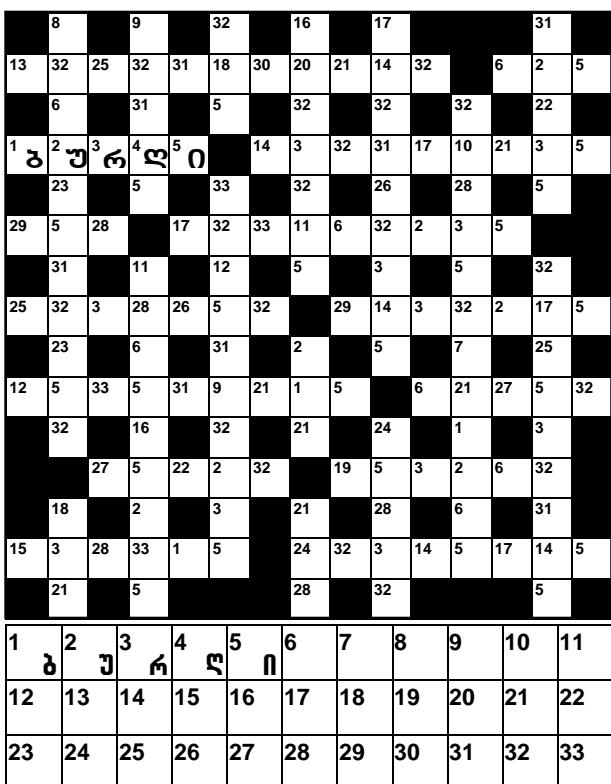


## ჩვენი თემის

როგორც ნახეთ, ჩვენი გამგეთის გარეკანი გაფერადდა და ეს არ იქნება ერთჯერადი საიუბილეო მოვლენა. დამდეგი 2001 წლიდან, თუ გნებავთ ასე ვთქვათ - მომავალი 21-ე საუკუნიდან „ფანტაზია“ ისევე იქნება თანამედროვე მოთხოვების შესაბამისი გამგეთი, როგორც ბევრი სხვა.

ჩვენ ფასს არ ვმოგით და იმედი გვაქვს, რომ ჩვენი ერთგული მკითხველები დაგვეხმარებიან, ანუ აგიტაციას გაუწევენ „ფანტაზიას“ თავის ახლობელთა წრეში და მკითხველ(-შემვსებთა) რაოდენობას გაგვიჩრდიან!...

## თ ა ვ ს ა ტ ე ბ



1



2



3



4

1. რა ჰქონდა ქალაბერის, რომელმაც ბილ კლინტონს დამისაა იჯახი დუნგრია (ახლა, აღმარტინ დამარც ასეთვეს ის ნარებიდებთაღა...). 2. ძალიან და ძალიან (თბილისელები იტყოდნენ - ძალი და ძალი) დიდი მრომა. 3. მბრუნავი დანადგარი, რომელსაც ოლესლი საბჭოულება კვირა დილათბით სასოფებით შესცემოდნენ - იქნება-და გაგვიძმინოს?!

4. ხელაწყო, რომელსაც შეგვაურები დასცემინან ხოლმე... იქნება-და გზა გვაპოვნისებო?

5. იქნება-და მოუძებნოთ რითმა ამ სახელდახელო დექსს: ძლიერ აუცებდა... ხელებს კურა... ირგვლივ მეფობდა სრული (...)

6. დოპოლომაგორი სიტყვა, რომელიც ამერიკანან ერთოვანი პრეზენტის გვარშიც ფიგურირებდა. 7. ვილქელმ (.....) - XVI საუკუნეში ნიღერლნიდის რევოლუციის მოძღვა-აწე-გ. 8. იხილეთ ფოტო №4 და გამისენეთ დისახლებული პუნქტი, საითაც გამგებარების აპირებდა ეს შანულები ერთ სიმღერაში. 9. იხილეთ ფოტო №2 და გაიხსენეთ ამ პიროვნების ერთი კინოპროფესია. 10. გარკვეული ტერიტორიას აღმნიშვნელა სიტყვა, რომელიც ორ ქართული გმინის შექმნილი.

11. ამგვარი დაწესებულება უფრო ხშირად ცნება „კუთილმობილი ქალების“ გვერდით იღება ხოლმე. 12. ერთი ძველგვრმანებული ტომის წარმომადგენელი, რომლის მანაშნებელი სიტყვაც აგრესიულად ვეღური ადამიანის გამომხატველ ცნებად იქნა. 13. ქართული კულტურის ისტორიული ძეგლი. 14. იხილეთ ფოტო №1... რა სიტყვა მოგადგათ ესაბე? 15. ერთი ჩვეულებური მისამლერი. 16. იხილეთ ფოტო №3 და განსაზღვრეთ ამ არსების სტატუსი. 17. (თარაგულად) იხილეთ მთავარი ფოტო და გაიხსენეთ სიტყვა, რისთვისაც ეს კროსვორდი შეიქმნა, ანუ რა ერქმეოდა ასეთ გამოსახულებას შეა საუკუნეების ფერწერაში? 17. (შეკულად) მოძებნეთ შესაბამისი რითმა

ახალა რომ მოქრის ნიავი ნელი და გამატებულის მოაქებს სურნელი, კელა ვარ ჰერის მსგავსი სატრიუმი და მცოცავსებული დაინის (...)

18. სიტყვა „მეტიარას“ ტრანსფორმაცია კორპითან მიმართებაში. 19. XX საუკუნის ერთ-ერთი დიდი ქართველი, მოეგის ბაქტერიის დროინდელი სახელი. 20. აშშ-ს შტატიც და პოპულარული საიავგადასავლო ფილმების პერსონაჟების სახელი. 21. ვიღეო-აუდიო პროდუქციის მწარმეობელი იაპონური ფირმა. 22. ბაგონ კონსანტინეს უკარილა ამ სიტყვის ხმარება „ფაფურის“ სანაცვლო. 23. მცოცავლერიანი მცენარე, ისხამს გრძელყელიან გოგრას. 24. ბირთვოთან დაკავშირებული ქმედება მძლიერინადაში. 25. კიდევ ერთი სახელდახელო დევს:

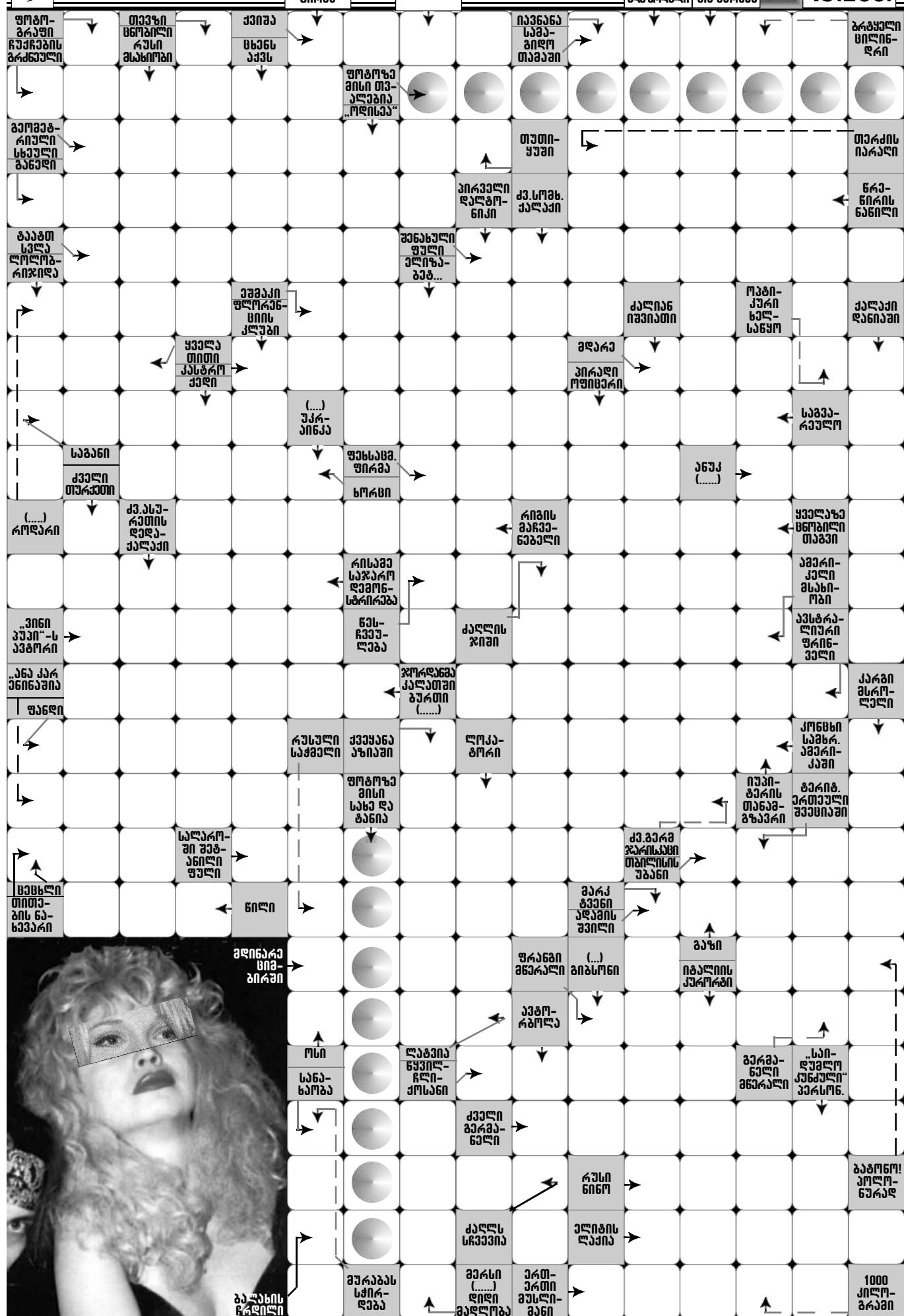
ბიჭი-კუპური დაემვა თავქვე, იმისი სატრიუმ ცხოვრობდა (...)

26. საგანი, რომელიც აუცილებლად უხდა გაფედეს (რაც გვიან, მით უკითხეს). 27. იტალიელმა თუ მოისურვა „ვაი, დედა“ს თქმა, ასეთ სიტყვებს იმამა „ო, მამა (...)\". 28. ის, რისი „გამოჩენაცაა“ საჭირო აქემში წარმატების მისადაწევად. 29. კლავიშებიანი ინსტრუმენტების საკრითო სახელი. 30. ბაზო-აჩქუს ნამდვილი დაინილი სახელი.

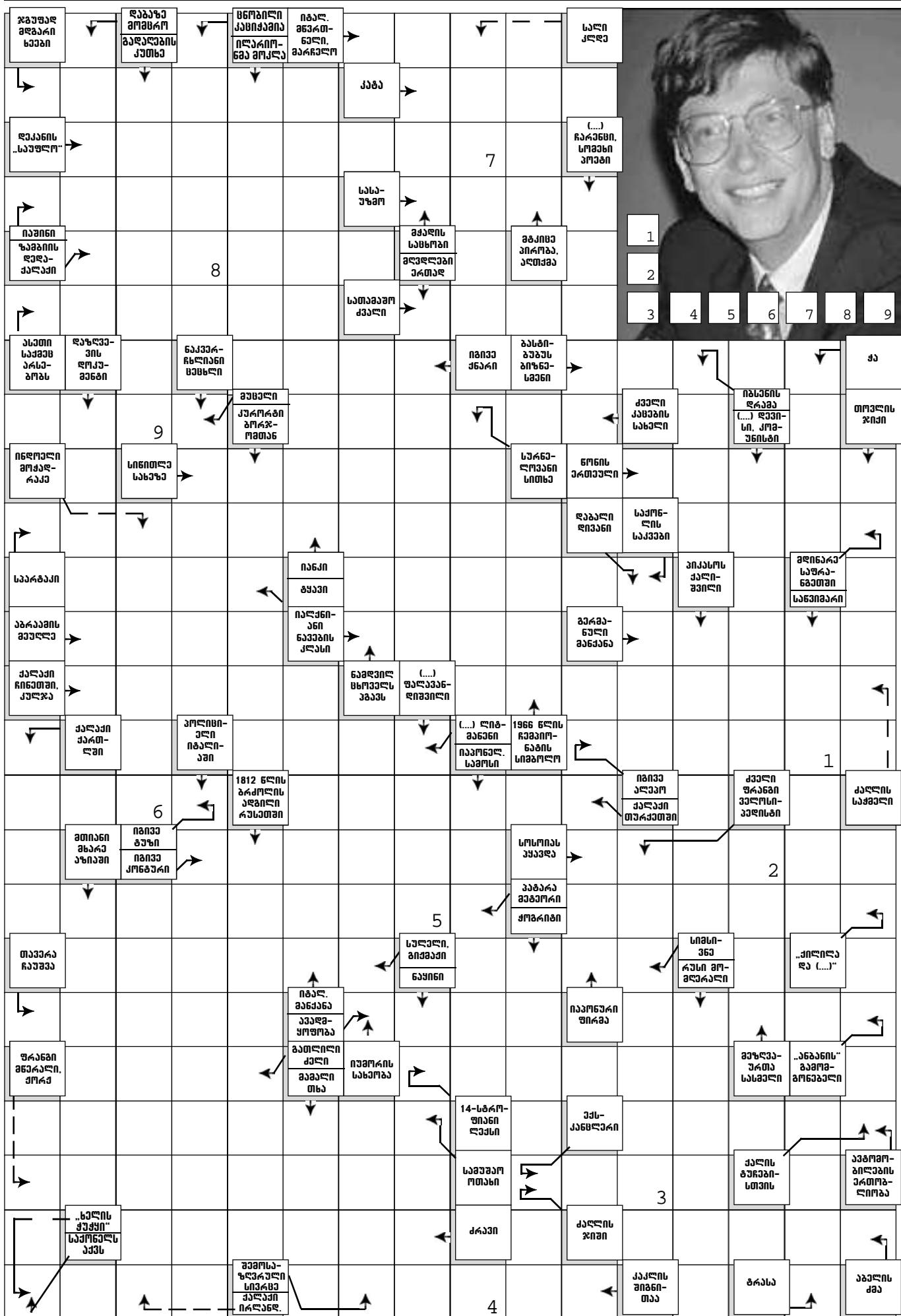
შეადგინა ალექსანდრე კლიმიაშვილმა (ამ პატიოსან ხალხთან რა მოსაზღაუა, მაგრამ მანე...) იხილეთ ფოტო №5



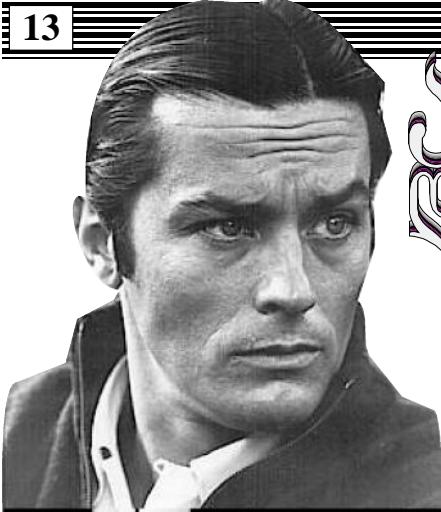
5











# Alain Delon

დაიბადა 1935 წლის  
8 ივნისის ასტრიუს  
მემორიალური, ექლის სკოლი

- ...ერთდღოს ეურნალიტები ჩემს შესახებ წერდენ, რომ მე განასხვერია ვარ და მაფაში ვართ მარკელი... ისინა უძრალოდ ჩემს პერსონაჟებთა მაიცვებდნენ.... სისულელეა ეს ყველაფური!
- თქვენ ზოგიერთი კოლეგა ამბობს. რო-

- ...ერთობოს ჟურნალიტები ხელი მესახელე წერდნენ, რომ მე განკვეთერი ვარ და მაფიაში ვაჩათორებული... ისინი უბრალოდ ჩემს პერსონაჟებთ მაიგივებდნენ... სისულეელეა ეს ყველაფერი!

- თქვენ ზოგიერთი კოლეგა ამბობს. რო  
ალენ დელორი მსახიობი კი არა მითია...

- ვის უმადლით თქვენს წარმატებებს?

- დედას... მაბაჩემია არ ვიცი, რა ჯერ იყო  
ბურებით აკანგიურისტი ყოფილა და საშასეური  
გამზედმებულ ქებან-ძიებამ, მე თოხი წლის რო  
გყოფლავა, გამჭრელი, საბაროლო მივიღე  
კეიფიკორი. ჩეკინ ციხის პირდაპირ კეცენტრისდა  
და ბარეშობაში ფანჯრიდან გისტების გარდ  
ვერაფერი ქვედავდა. დედაქემი მეორედ გათხოვდ  
ყასას გაკვებდა და მას ბიჭის გაუქნინა. თუმცა მთელ  
ცხოვრება კინომსახიობობაშე ოცნებობდა დ  
სწორებ მისი წყალითობი შევყენერე კინო. გარე  
გნიბით ანგარიშს ვვაკიდ თურქე, მაგრამ მჩე ც  
სახაითია ნამდევილ შემაბას შექმნა. მთელ ჩვეუ  
კლასში ვერავინ შეგეღღებობდა გაკეთებილებიდან  
გაარცვოს ხერხების ცოდნის. თოთხმეთი წლის  
რომ გაქცდა, მე ჩემს მეცნიერობას ერთდა ამერი  
კაში გაპარვა ვეადღ და ამის გამო სკოლის დირ  
ექტორი სამსახურებიდან გაათავისუფლეს. მე კი სა  
რომ გამაძევეს სკოლადან და იძულებული  
შეექიმი ჩემს მამინაცვალს ხორცის ჭრის მიერ  
მარებოლი... იცნება კი ერთადერთი მქონდა  
როგორმე გავქცეოდი საპურიობილებ ქსეულ ჩვეუ  
სახლს.

- ხომ მაინც გაიქცით?

- გავიქეცი, ოღონდ ამერიკაში არა. მაშინ  
ინდოჩინეთში (ვიეტნამში) ომი დაიწყო და მე

# ქართული მსოფლიო კინოს 50 ლეგენდა გამოშვება №2

ელეონორი დაუფიქრებდად ჩავეწრე მოსალისედ, თუმცი მშობლის ან ასახელობის გარეშე არ მიყვავდი და მათაც დიდი სიხრულით მომცეს ეს თანხმობა. მე კა ერთადერთი სურვილი მტონდა, გავცლოდი მათ და თუნდაც ჯოჯოსეთში წაცევვანე... მაღლობა ძმერთს იმზიდან ცოცხალი დაგრძელები, ბერი ჩემი თანაბრილი, კა სამედამით დღინია იქ. მანი 21 წლის ყავიაც, თუმცა ყველას 14-15 წლის დღადა კვერცხდა და არავინ აცილდა, რომ იმში ადამიანების დასახლებად ვიყვავ წასულია; ერთი სიტყვით, ინდონეზიის ჯუნგლებიდან პარიზის ჯუნგლებში მოეხვდი, უფრო მეტად მაცარა და საშინელ ჯუნგლებში. თოვლანიდან და გეივიწყვე მუშაობა და თვევი ის თვევი მეგონა, ნაპირზე რომ გაირიყოა რომ ამ კინო, აუცილებლად გაეჭვდებოდი რომელიმე ბაბის წევრი ან ვიგზნაში დაბრუნობოდი და პრიფესიონალი სამუშაორ პირი ვისწოდო.

....იგი,  
საილოსავ  
სიკვდილ  
გამოეათილია  
ჭურჭელი დ  
ასე

**მბავაზი?** - ვითო როლი აღარ ვთავაშე ამ 40 წლის გან-  
მარტობრძაში! სექტორიდ კი ამ ხალხისა მაკვირს, რომ  
ვგონინვარ ისეთი, რაც ძალგებ არ შეესაბამება  
სინამდვილეებს. არ ვიცა, რა არის ამის მიზანები... ვკვა-  
ეს ვარევგონიობს ბრალიყაცა?! ასალგაბრლობაში  
კუელას ქალიფით ნაბი და სათუთი ვეგონე, არადა,  
ხალხს უხეშად და მკაცრადაც კი ვეცტრობოდი. მე  
ჩემს ფაზიანობას მასინ შევუვის, როცა ეკრანზები  
ფილმი... „უხევ“ გამოწერდა. 33 წლის ვიწვევ და მასთვის  
მშვინეობ დღეს მიტვებით - ქრისტეს ასაკი, სამუ-  
რაიას სული და ქალთა გულის მცირობადის  
გარემონტა... აა, რა იყო ჩემში არსებული წინა-

- მე ბევრი მიყვარდა და ბევრს ვუყვარდ, მიწოდება ჭალაბისათვის მიმღებ ყალათვარი მარამ

წვერ გვეცავდ ერთი ძალია, მანიუ... და როცა მირები  
საღმე მდიოთდა, ძალია მოიწევნდა ხოლმე და  
საჭმლებე უარს ამბობდა; დაბრუნდებოთა მირები  
და მანიუს ცოცხლდებოდა; როცა მორეა სულ  
წავდა, ძალი შე ხელში ჩამაკვეთა; ჩემს სახელში  
ახლა ცხვრი ძალია ცხოველს, მე ახალი ჯობი კა  
გამოიყენან, ეს არსებები მე აგადმყოფ ბაგშეგას  
მაგრანებან, რომლებსაც 12-14 წლის სიცოცხლე აქვთ  
დაწესებულია...

- გეოთხე?

- მეოთხე რობული გახდავთ, ჩემი მეუღლე; მის შესხებ უკავშირო არ შეიძლება, იგი უნდა გადაღერთო, მან მე ყველაზე დიდი საასარელი მაჩქეა - ჩემი პატარება: ანუშემა და აღლებული ციფრი გადამიზნება ერქვა: აპვშებამ ჩემს სიცოცხლეს ახალი აგრძ მისცას, ცხოვრება სინათლით ააგეს.

რობადია ვან ბრემენი საცლეკიბითი სტუდიაში  
გაფიქტისა ღიგ ცეკვაზე და ჟ კა ვმოწმდო... ეს კე-  
ლავერი რაღაცია იგადებარ კომედიას გაფად და  
ჩვენ ამ კომედის ჯიბბებ ერთმანეთი შევიყვარეთ!  
და უკვე ათი წელია ერთად ვართ...

- ახლანდნ თუკრ ერთი წევნის ჟაბბლიუცად  
შეგრევო -  
- მანამნა არამეთხე ავტორმა ჩემი ბიოგრაფია  
გადაწყვიტდ და ერთადერთი, რაც მან სწორი გა-  
დევთ, ის ყოფი, რომ დაბეჭდვამდე ხელნაწერი  
გამაცნო და აღმოჩნდა, რომ იგი უდიერად  
ეპყრობოდ არა მხოლოდ ჩემს ბიოგრაფიას,  
არამედ მათს ცხოვრებასაც, გინე ამჟევენად აღარ  
არის და გის სსოფნაც ჩემთვის ძალებედ და ძალებედ  
დვირებასა. მიმსათვის, რომ ისინ ცილისწმენი

საგნი დამტეცა, მე ამ წიგნის პეტლითავიდ შეცახჩრენ და სამამისი სასამართლოში ჩივილიდ დამჭარდა. მე კამბარითლელე და ძალზე დენდიერი ვარ ამით!...

- ნუთუ თქვენ საბოლოოდ და მტკიცებ გადაწყვიტეთ, რომ სამუდამოდ მიგეტოვეთ გინო...  
- გადაჭრისებული ნათელებია არ იქნება, თუ ვიყვეთ, რომ მე უკვე შევევდი კინოს სასტრიძაში. ჩემს ფილმებში 5-6 ისეთის ამორჩევაც შეიძლება, რომლებსაც უკვლევი ფილმის ხევდრი ერთა... ამიტომ მე ძალაშე მეშინია, რომ რაიმე არასერიობებიც ან დაბალი დონის ფილმით გავაუკუთ შექცეულება ჩემს შესახებ... თუმცა რაღაც მედიდ მანიც დაფილოვა და კარი საბოლოოდ არ გამოიხარავს; მე თუ კინგაც მიხალკოვო, ლიკე ძებონი ან სეინინ სპილენზე მამიწვევნ გადასტებები, რა თემა უნდა, დავთონხმდები. ასეთ გენონებს არ შეიძლება უარი ჟოსრა, განა ჭია მილად და კარგები მაქეს?!

A black and white photograph of a man with light-colored hair, possibly blonde or silver, styled in a flat-top. He has a serious expression, looking directly at the camera. His right arm is propped under his chin, and he is wearing a dark button-down shirt. The background is a solid, dark color.



22. **ლუიზიანა (Louisiana)** - მდებარეობს აშშ-ს სამხრეთ ნაწილში.



ახალი ორბეანი  
პათეძრალური ფაქტი

წელობების 1682 წელს ლუქიანის ტერიტორია ფრანგულმა ჩაიგდეს ხელში; 1803 წელს კა აშშ-ში შეიყიდა ეს დარიალითა საფრანგეთისაგან.

**1812 წლის 30 აპრილს ლუიზიანა კაშ-ს მდ-18 მდგრადი გახდა.**

დუიტიანა 64 ოლქადა თოლქადა დაყოფილი.  
სახელი გროდა საფრანგეთის მეფე დედოფეკტ XIV-ის  
საპატივიებლილო, რომლის სახელი ესპანეთური წარმოაქმით  
ჟარუაზა. რომელიც „ლაიტენანა“.

23. මාසාචුෂේට්සය (Massachusetts) - මෙය පාරුගෝඩ් සාම්-ස තුරු-අදම. නැංශ අධ්‍යාපනය, „ජාල මිගලුවක්“.



**ესახელობრივი  
კონცერტი**

მასაზუეგსს სხვაგვა-  
რად „ძველი კოლონიის  
მგატსაც“ ქორდებენ.  
მასაზუეგსმა პირ-  
ველი ევროპელები 1620  
წელს გამოჩენენ და ესენი გე „მეოფლაუერსხე“ მყოფი  
პოლონიმანი იანინი

ვასარესაჲსი ლიკონ ერთ-ერთი იმ სახურავთაგანი, რომელ-  
ებამ 1788 წლის 1 აპრილს დატვირთვის დღის დროის შემდეგ  
რიგით ვე-6 რეზიგნაცია გამოიყენდა.

მასახუევები 10 ოლქადათ იოლქადათ დაყოფილი.  
საკარიულოა, რომ სახელი წარმოდგება ადგილობრივ  
მოსახლეეთა ენიდან და „კონცხს“ უნდა ნოშავდეს.

**MANE**  
Kennebec Penobscot

აღმ. ცენტრი - ოგასტა. მოსახლე. - 21 400 კაცი. ყველაბერ დღით ქალაქის პორტლენდი. მანიუ. სხვადასხვაობა

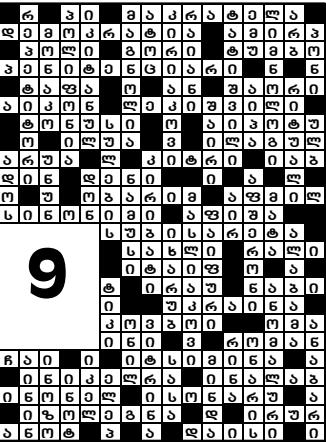
Portland Biddeford  
North Atlantic Ocean

საუკუნეებში კი ინგლ-  
ისის კოლონიად იქნა.  
**1820 წლის 15 მარტს**  
**ჟაპ-ს რიგით 23-ე ჩატ-**  
**აული დაიხურო.**

**କ୍ଷାଦ ହାରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର.**  
ମେବି 16 ଟଙ୍କେଜାଫାଦା  
ଟଙ୍କେଜାଫାଦା ଦେବତାପିଲୋ.  
— 2 —

საერთო ტექილურობა ნიშანებს „მთა-  
ვარს“ და დაკავშირებულია იმ ფაქტთან, რომ ეს ადგილები  
თეგჭერისა და რეწვის მთავარი რეგიონი იყო და არის.

## **№44-ՆԵՐԱԿԵՐպ**

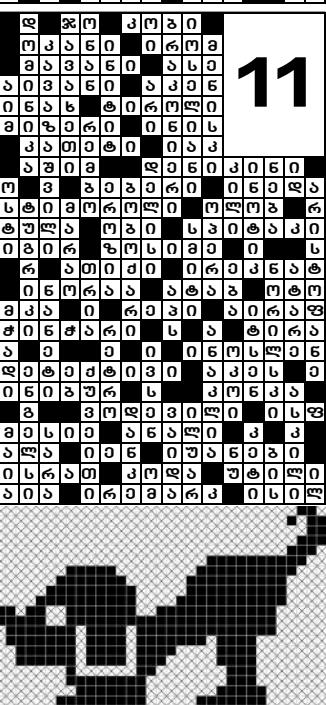
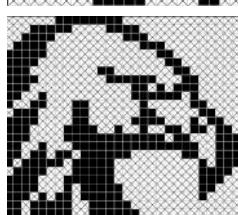
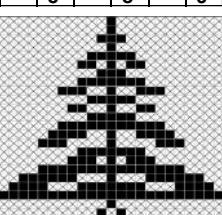
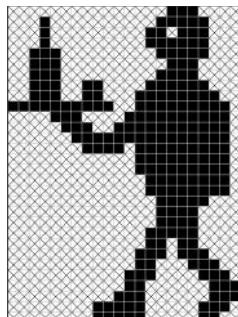


၁၅၃ - ၂၀၁၉

ପ୍ରାଚୀନତାଙ୍କ -

ପ୍ରକାଶକ ।

୧	୪	୯	୭	୮	୬
୩	୧୦	୬	୧୩	୪	୧୧
୩	୧୬	୭୨	୨୦	୪	୧୭
୯	୨୧	୩	୨୨	୯	୨୩
୭	୨୯	୫	୩୦	୬୩	୧
୩	୨୮	୯	୩	୯	୩୨
୬	୨୭	୮	୩୧	୬	୩୩
୮	୨୬	୬	୨୫	୯	୨୪
୦	୧୮	୭୨	୧୯	୬	୨
୩	୧୪	୭୩	୧୨	୩୯	୧୫
୯୨	୫	୯	୮	୩	୭



11

