

ଧ୍ୟାନବୋକ୍ତ ଦୟା 2015-2016 ବାରଷିକାଳୀନ ପାଇଁ!

5 ക്യൂറ്റകമ്പെൻഡ് മഡസ്റ്റാറുള്ളേബ്ലോസ് റഡ്വോ - ഗീണ്ടത്രുപ്പായു!

თბილისი 142-ე საჯარო სკოლაში

መ/ቤት/ወ/ሮ/ ከዚህ/ወ/ሮ/



14 სეტემბერს, 142-ე საჯარო სკოლაში მართლაც, საზეიმო განწყობა სუფევდა, ისმოდა სასიამოვნო მუსიკა, იყო პევრი ყვავილი და ლამაზად მორთული ინტერიერი... სკოლის ეზოში თავი მოეყარათ პედაგოგებს, ბავშვებს და მშობლებს, რომლებიც სწავლის დაწყებას ულოცავდნენ ერთმანეთს. ზემომზე, თავდაპირველად, პირველკლასელებმა წაიკითხეს ლექსები, შემდეგ კი მ-12 კლასის წარმატებული მოსწავლეები მიესალმნენ პატარებს. ბავშვებს სასწავლო წლის დაწყება მიულოცა სკოლის დირექტორმა შორენა ცნობილადებმ, რომელმაც მოსწავლებს მოუწოდა აქტიურობის სკოლა, რათა მეტი პასუხისმგებლობით მოეკიდონ სასწავლო პროცესს. საზეიმო ღონისძიებაზე ბავშვებმა შეასრულეს საქართველოს პიმნი და აღმართული დროშა.

აღნიშნული ღონისძიების
დასრულების შემდეგ, ჩვენ გავე-
საუბრეთ შორენა ცნობილაძეს,
რომელიც გახდავთ უაღლესად
კეთილშობილი პიროვნება, პრო-
ფესიონალი და თავისი საქმის
კარგი მცოდნე. სწორედ, მისი
ინიციატივით, სკოლაში არაერთთ
ნარმატებული პროექტი თუ სი-
ახლე განხორციელდა, დამყარდა
ნესრიგი... ამიტომაც, აფასებენ
მას კოლეგითი და მოსწავლითი.

ჩვენთან საუბრისას დირექტორმა აღნიშნა:

- ბარბარა ბელი სასწავლო ცლის შედეგებით პედაგოგები ძალიან კაყაყოფილნი ვართ, რადგან იგი განსაკუთრებული იყო. თამამად შემიძლია ვთქვა, რომ ასეთი ნაყოფიერი წელი არცერთი არ ყოფილი: გვყავდა 6 მედალი-

ساნი, რომლებიც დედაუნივერსიტეტის იურიდიულ ფაკულტეტზე ჩაირიცხნენ და მოიპოვენ 100 პროცენტიანი დაფინანსება. ასევე, იყვნენ სხვა წარმატებული მოსწავლეებიც, რომლებიც სსვადასხვა პრესტიულ უმაღლესი სასწავლებლის სტუდენტები გახდნენ და 70 პროცენტიანი რაოდინი მიმდინარეობდა.

გრანტები მიიღეს. წლეულსაც კარგი მე-12 კლასი გვყავს. ამჟამად, 7 მედალოსნიპის კანდიდატია. ერთ-ერთი წარჩინებული მოსწავლე — ლერი ფაილიძე, რესპუბლიკის მასშტაბით საუკეთესო შვიდეულში მოხვდა, გაიმარჯვა „სიცოცხლის გადარჩენისთვის ხელშეწყობის პროექტში“ და ინგლისის პრესტიულ კოლეჯში გაიარა კურსები, სადაც შესაბამისი სერთიფიკატი გადატეცა.

რადად, ჩემს ნინამორბედ დირექტორთან, ბატონ სოსო ლაგვილავათან მეგობრული ურთიერთობა მაქვს და მას ხშირად მივმართავ კონსულტაციისთვის, რჩევისთვის. ასე იქცევან სხვა ახალგაზრდა პედაგოგებიც, ისინი აქტიურად თანამშრომლობენ თავიანთი უფროს კოლეგებთან და მათგან ძალიან ბევრ სასარგებლობრივას მიიღებენ.

საახლებზე მეკითხებით...

— ხუთი წელინადია, რაც სკოლის დირექტორი გახლავართ. ჯერ დავინიშნე მოვალეობის შემსრულებლად, შემდეგ გავიარე სასერთო იფიკაციონ გამოყენები და სამეურვეო საბჭოს გადაწყვეტილებით, ამირჩიეს დირექტორი.

ჩევენი კოლექტივი უკვე ჩართულია სქემაში და პედაგოგებიც კვალიფიკაციის მიხედვით მიღებენ ანაზღაურებას. საერთოდ, სამინისტროს გადაწყვეტილებით, მასნავლებლების ხელფასი გაიზრდება. ასევე, სკოლაში გრძელდება სარწმონო სამუშაოები, ინფრასტრუქტურის განახლების პროცესი. შენობის პირველი და მეორე სართული მაქსიმალურად მოწესრიგებულია. ამჟამად, სამოქმედო გეგმაში ვართ ჩართულნი, გამოცხადებულია ტენდერი, რომელიც 28 სექტემბერს დასრულდება და... სულ მალე დავასრულებთ მე-3 და მე-4 სართულების გარემონტებას.

ჩემთვის პირადად ორმაგად სასიხასრულოა წლევანდელი სასწავლო წელი, რადგან ჩემი შეიღინება მას და მე-4 სართულების გარემონტებას.

ცოდნა

„მასერვას, პირველად სასწავლებელში“...

პირველი კლასელისთვის
დაუკინარება პირველი მასწავ-
ლებელი და პირველი გაკეთი-
ლი, რომელიც განსაკუთრებულ
ემოციებთან არის დაკავშირებუ-
ლი. ამიტომ, დიდი მნიშვნელობა
აქვს გარემოს, თუ რა პირობებ-
ში უხდებათ პატარებს სწავლა.
თბილისის 133-ე საჯარო სკო-
ლაში ყველანაირი პირობაა შე-
ქმნილი იმისთვის, რომ მოსწავ-
ლებმა თავი კომფორტულად
იღრძნონ. ამისთვის ძალ-ლონეს



ար ովորդքն մատո գորշելորո
լուան ջղակարածց. ոյց, թուատեց
Եղանոնազուա աղնոմնուլ սյուլաս
եղամիցլանցունոնք. Շարժն 2
Պորչելո կլասո Ֆյավդա, Եղան
Սպա 3 Պորչելո կլասո ցախենա
դա Սպա 5 Ֆյավդա.

Ճանապարհուու կլասենու Ֆյա-
ցունու Շորուս յրտ-յրտո ցամոր-
հունուա 1² կլասու մասնացլեցուն

თამილა პეტინაშვილი, რომელიც
საბმისობლოსა და მოყვასის სიყ-
ვარულით ზრდის პატარებს.
თავად მსსწავლებლის ოჯახში
დაიბადა და აღიზარდა, ახლა კი,
ლირსეულად აგრძელებს დედის,
ღვაწლმოსილი პედაგოგის **თამარ**
გელიტაშვილის ტრადიციას.
ქალბატონმა თამილამ, 141-ე
საქაულო სკოლის დამთავრების
შემდეგ, ჯერ პოლიტექნიკურ ინ-
სტიტუტში განაგრძო სწავლა,
მოგვიანებით კი, პედაგოგიურ
ინსტიტუტში - დაწყებითებების
ფაკულტეტზე. არის სამი შვა-
ლის დედა და ორი შვილიშვილის
ძებისა ამიტომაც კარაჟ იჩინს.

Ընօթ Ձօղոնօց

ჩემი სკოლა

ხმაურია, გამოცუთკლდა,
 ზარ-ზეიმის ხმა ისმის
 შზე სხივებით აიტაცა
 პატარების ხალისით.
 ცეკვავს ქარი, შეჩიალებენ
 სკოლის კართან ვერჩვებით.
 მთაწმინდიდან თითქმის სითს
 მთაქვს ბოხჩით ლექსები.
 გააღვიძეს ვაუა, შეთა
 ბრძენთა ბრძენი ილია.
 თაობები ამ სიბრძნეზე
 მჩავლად გამოზრდილია.
 განალებულ სკოლის ქათს
 შევნის ვასტყლავთ ფერები.
 მიხარია, რომ ჩემს სკოლის
 კილები მთაციტებით.

მსსენსვლებელი!

შზე სარ ნათელი
საქსე დიმილით,
სულის მყვლევაზი
დღისა და დაბის.
ცას გაფნათებთ,
გამოვბრწყიდებით
ჩვენ, ვარსკევლავები –
იმედი ხეალის.
წმინდა წყარო სარ
დაუშრეტელი,
უწყებულ ნაკადიდ მთედინები,
წყარვილს მოგვიყლავ,
მწვერვალებისკენ
ვიყლით, სიამედ მთგვეფინები.
ცადჭანიდული მთებიდან მეტე
საამურია სამყაროს ხედვა,
მზე თქვენ ბრძანდებით,
ჩვენ – ვარსკევლავები
შენ კი,

მარტენი

გაზეთის გამოსაწერად
მიმართეთ პრესის
გავრცელების
სააგენტოებს: “საქპრესა”
— გურამიშვილის გამზ.
64, ტელ.: (032) 2 518 518,
“მაცნე” — საირმის ქ. კორბ
N 4, ტელ.: 2 14 74 22.

თბილისის 106-ე საჯარო სკოლაში

მადლინ შემოზურებული თაორნიზაციის



აცხიმისადას სექტემბრის ზარი. გამარჯვებაზე ყველან და ყველას მოუხმო სწავლისკენ. ასე იყო, თბილისის 106-ე საჯარო სკოლაშიც.

პირველად გაისამა სკოლის სასამოვნო ზარი პირველების ულამაზესი სასკოლო ფორმებით, კოსტად გამოწყობილი მიუსხდნენ სკოლის მერჩებს – წარწერით – „მე 1♥6“.

ეზოშივე თვალში გვხვდება აუზი გედებით, რომელიც უშუალოდ დირექტორის მიერ არის გაკეთებული, ესთეტიკურად გაფორმებულია ხელოვან დავით ასლანშვილის მიერ. მასვე ეკუთვნის ის გაფორმებებს, რომელიც სკოლის დერეფნებში გვხვდება და მნახველს სკოლისადმი სიყვარულით განაწყობს.

გამოცდილ გამობრძედილი სკოლის დირექტორი თენის გულორდავა არის პიროვნება, რომელმაც ფეხზე დააყენა დანგრეული სკოლა. მთელი თავისი ენერგია, გამოცდილება და ძალისხმევა ჩადო თითოეულ მის კუნ-ჭულში.

ცოტა რამ დირექტორზე ვთქვათ: დაამთავრა თბილისის მე-5 საშუალო სკოლა, ზორტენიური უნიკერსიტეტი, დუმბაძის სასანავლებელში ისტორიის ფაკულტეტი. 25 წელი იმსახურა მშობლიურ სკოლაში სამხედროს მასწავლებლად. თავისი განათლებით, გამოცდილებით და შემართებით ყოველთვის გამორჩეული იყო და ამიტომაც დაინიშნა თბილისის დიდუბე-ჩუღურეთის რაიონის განათლების განვითარებაში ინსპექტორ-მეთაბეჭდში.

2005-2008 წლები იყო თბილისის 59-ე საჯარო სკოლის დირექტორი, ხოლო 2013 წლიდან დირექტორის მოვალეობის შემსრულებლად გადავიანი იქნა 106-ე საჯარო სკოლაში. ბატონი თენიში ქვეყანაზე ყველაზე დიდი სიმდიდრის პატრიოტია – 5 შვილისა და 7 შვილიშვილის აღმზრდელია.

დირექტორის დევანლი ამ სკოლაში უაღრესად ძვირფასა პედაგოგიური კოლექტივისთვის და მოსანავლებისთვის. 2014 წელს დირექტორობის მსურველთა კონკურსს ყველა საფეხურის წარმატებით გავლის შემდეგ, უკვე სერთიფიცირებული, სკოლის სამეურვეო საბჭომ ერთხმად აირჩია დირექტორად და აქ მინდა მოვიყვანი ის ვრცელი ციტატა – სკოლის დირექტორის მოადგილის ნაზი სეურიობის მიერ წარმოდ-

გენილი, რომელიც არის დაწყებითი კლასების სპეციალისტი და ეკონომისტი. ას, რას ნერს ის, – „არჩევნების დროს გვერდა შიში იმისა, რომ კონკურსში გამარჯვებულს არჩევანი სხვა კეთილმოწყობილ სკოლაზე არ გაეკეთებინა, მაგრამ პირიქით, საქმისადმი ინტერესმა, შრომისმოყარეობის ინსტიტმა სძლია და არჩევანი ჩვენს სკოლაზე შეაჩერა, რაც დიდ რისკან იყო დაკავშირებული. დღიდან დაინიშვნისა, ნათლად და სწორად განვითარი სტრატეგიული გეგმის შესრულებას შეუდგა. შემთხვევა კომისია, რომელმაც შეიმუშავა სკოლის „სვოტ-ანალიზი“, და კოლექტივთან ერთად ახორციელებს სკოლისთვის სასარგებლო პროექტებს. ასეთ ხელმძღვანელს ეძებენ სკოლები, მაგრამ არ უმართლებთ. ის, რაც ჩვენს სკოლაში კეთდება, იხატება, ამაზე სხვები იცნებობენ. სკოლა პატარა სამოთხედ იქცა, სადაც თანამშრომლებს მუშაობა ეამატებათ. ჩვენ გაგვიძართლა – რომ ერთ მუშტად შევარით კოლექტივი – „ჭირი და ლინი ერთი უნდა გვქონდესო“. მან დაგვანახა თავისი მენეჯრული და ორგანიზაციული თვისებები, ზღვა ფაზტაზია. „ჩვენი სკოლა საქართველოს მასშტაბით სუუკეთესოთა შორის საუკეთესო იქნება!“ – ესაა ჩვენი სამოქმედო დევიზი. მასწავლებლები, მოსანავლები, მშობლები, ბატონ თენიშის მოიხსენიებენ, როგორც „აღმაშენებელს!“



ՍՐՈՎՅԻՆ ԵԿԵԿ - 100

Խօսքեա Ձոմոցնօլա. Հույսնի. Կոմմոնթայտուն



ଅଥ ଲ୍ୟେଗନ୍ଦାର୍ଯ୍ୟାଳ ମନ୍ତ୍ରଲେଖରାଙ୍ଗି
ତା ଶମରିଲେ ତାଙ୍କୁ କେଣିରୀତ ହପନ୍ତ
ନିରିଜେରା ଫିଲ୍ଡ କେଣିରୋଗାନ୍ତିଲେ ଫ୍ରିଗ୍-
ଜୁନ୍ କ୍ଷେତ୍ରାବ୍ଦୀ ଆନ୍ଦାମନ୍ଦିଲେ ମିଏର ଶ୍ରେଷ୍ଠ-
ନିରାପଦ୍ଧତିରେ ପରିଚାରିତାବିର୍ଦ୍ଧି.

საჭიროა, აუცილებელია, დღე-ვანდელი ახალაგზრდობა, მომ-დეგნო თაობები იცნობდნენ ამ დღი წინაპარს, ბუმბერაზ ხელო-ბი.

ვანს.
მოკლედ, კალეიდოსკოპური
თანამიმდევრობით, ფრაგმენტულ-
ად გავეცნოთ მის ცხოვრებასა და
შემოქმედებას.

ტრიფონ ხუსუა დაიბადა მარტვილის რაიონის სოფელ კანიაში, კერძოდ, ლეხუსუეში. კინია ერთ-ერთი უმშვერიერესი, მუზის შთამაგონებელი სოფელია მთელსამეგრელოში. პატარა ტრიფონნა მუსიკალური გატაცება ბავშვობიდანვე გამოავლინა. ერთ ყველაზე მაღალ გორაზე, რომელსაც „ოსხაპუ“ ერქვა, ჯარიანობა იმართებოდა. აქ გაიჯურჩნა მისი, მოსწავლებისგან (I-II-III კლასები), მეორე – უფროს სკალასელთა გან, რომელთაც ისტორიასა და საზოგადოებათმცოდნეობას ასწავლიდ.

ტვილის) რაიონული კულტურის სახლის დირექტორად და ანსამბლის ხელმძღვანელად. ამასთანვე ასწავლიდა მუსიკას გეგეჭყორის პედაგოგიურ სასწავლებელში. არც მშობლიური სოფლის სკოლა დაუტვისძია უყურადღებოდ. სკ-

„იეროში“, „ცხენოსნური“ (ცეკვითა და სიმღერით), „ფერხული“ – „ხუჯიში ოსხაპური“ (ცეკვითა და სიმღერით) და სხვ.

მრავალი წლის უანგარო, მონ-
დომებული და ნაყოფიერი მუშაო-
ბის, ოლიმპიადებზე მიღწეუ-

სენაკის, ჩხოროწყუს, ხონის, ზუგდიდის რაიონულ და საქალაქო ანსამბლებში, მაგრამ იგი მშობლიურ რაიონს იშვიათად ტოვებდა.

თბილისში ჩასული ტრიფონ
ხუხუ ხშირად მიმართავდა ხოლ-



۳۷۱۶۰

ოლის გუნდებს სათავეში ჩაუყენა
თავისი აღზრდილები ლავრენტი

სარეპავა და პარმენ სალუქევაძე.
გეგეტკორში ტრიფონ ხუსუ-
ამ, ჩამოაყალიბა სიძლერისა და
ცეკვის ანსამბლი, ქორეოგრაფიად
მიინვია ფოთელი შოთა ჩახავა.
მან აგრეთვე ჩამოაყალიბა დრა-
მატული კოლეგტიორი, რომელიც
შემდეგში მცირე ფორმის პიესებს
დამატა სკუნაზე.

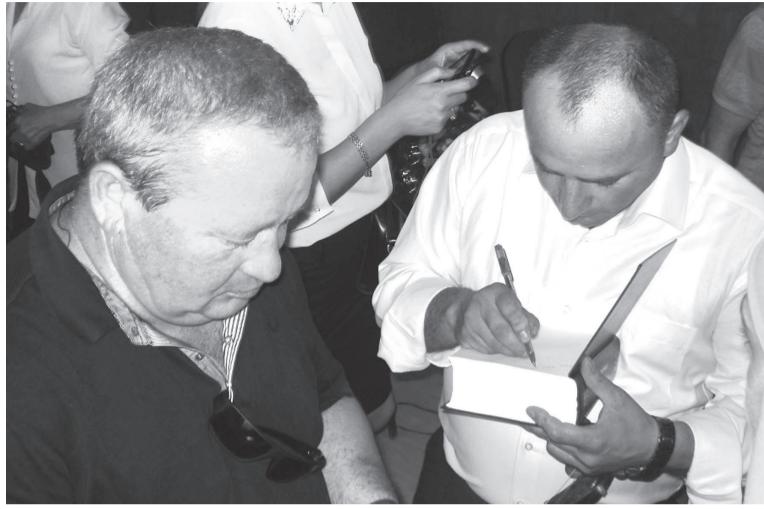
როგორც მსახიობი, ტრიფონი მდიდარი სცენური მონაცემებისა და შესანიშნავი გარდასახვის უნარის ქეთნე გახლდათ. დაუკინებარია მისი ოსტატობით შესრულებული მთავარი როლები პიესებში: სანდრო შანშაიაშვილის „ხევისძერი გოჩა“, შალვა დადანის „გეგეჭყორი“, სერგო კლდიაშვილის „გმირთა თაობა“, სიმონ მთვარაძის „სურამის ციხე“, პ. კალანდაძის „ქრისტინე“, აკაკი წერეულის „პატარა კახი“... ყოველ როლს იგი მონდომებით და დახვენილი ოსტატობით ასრულებდა.

1950-1952 წლებში მარტვილის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი რაიონის სიამაყედ ითვლება. ანსამბლი საკონცერტო გასტროლებს მართავდა ყველა სოფელში. მისი რეპერტუარი ვრცელი იყო. აღსანიშნავია „კუნჩი ბედინერი“, „ოდონა“, „ოჩებევერი“, „ხემბვავა“, „მუხასი გვარი“, „ისო“, „ჩაი და ფაბრიკა“, „ჩქიმი ჩაი“, იმერული

ლი ნარმატებების გამო, ტრიფონ ხევეას 1951 წელს საქართველოს სსრ ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდება მიენიჭა. გაჭედილის კოლმეურნეობის თავმჯდომარემ, პავლე ჯანჯალავაშ, ერთ-ერთმა პირველმა ააჟენა, თოთის სამინისტროს აკადე

და სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლის ხელმძღვანელად. „ანსამბლის რეპერტუარიდან მშრომელთა შორის წარმატებით სარგებლობდა ტრ. ხუსუას მიერ შექმნილი სახასიათო საკოლმეურნეო სიმღერები, როგორიც არის „ბებაი“, რომელშეიცავს ანსამბლის ზარმა-

თიც უქნარა კოლმეურნის ტიპი, „სიმღერა მეგაიერე“, „მუ ჯგირი რე ჩქინი ჩაი“, გადამუშავებული „ჯანსულო“ და სხვ. ტრიფონ ხუსუა არაერთხელ მიინვიეს რაიონული ანსამბლის ხელმძღვანელად გაგრაში, ასევე



ბისაა). ამავე სოფლის საკოლ-
მეურნეო ანსამბლის ხელმძღ-
ვანელად, დიდი ჭყონისა და კი-
ნის საშუალო სკოლების მოსავ-
ლეთა და მომლერალთა გუნდებ-
ის ხელმძღვანელად და ყველგან
წარმატებას აღწევდა.

კინტელთა ანსამბლი ტრიფონ
ხუსუას მიერ შექმნილთაგან ერთ-
ერთი საუკეთესო იყო. ეს ანსამ-
ბლი არაერთ რაოდნულ თუ რე-
სპეციალურ დათვალიერებაში
მონაწილეობდა, აღფრთოვანებუ-
ლი საგაზეთო წერილები და ქების
სიგელებიც დაიმსახურა. ანსამ-
ბლის რეპერტუარი შედგებოდა
ძრითადად ძუკულოლუას, ნოკო
ხურციას, რემა შელეგიას, ცოლ-
ქმარა აკობიების, აქესენტი მე-
გრელიძის, ტრიფონ ხუსუასა და
სხვათა მიერ შექმნილი და აღდ-
გენილი მეგრული სიმღერების სი-
ძლიერისაგან.

ასეთი წმინდა ეთნოგრაფიული ანსამბლი ტრიფონ ხევებას არას-დროს ჰყოლია. კინიაში მოღვაწეობის წლებში მან მოინდომა სოფ-ლის სახალხო თეატრის ჩამოყალიბება. ამას ხელი შეუწყო 1964

სა, როგორც ხალხური სიმღერის
მოამაგეს და **ზურაბ ანჯაფარიძის**
პირველ დამკალიანებელს.

1974 წელს ტრიფონ ხუხუა კვლავ რაიონული ანსამბლის ხელმძღვანელად მიიჩნიას. მაგრამ,

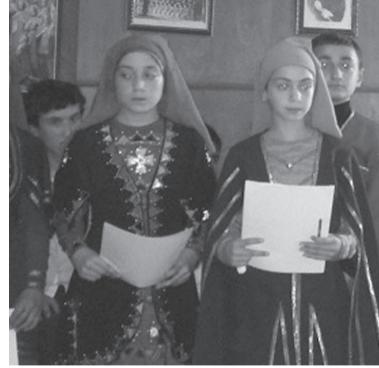
ლინდონგელად მიიღვის, თგოობ, სამწუხაროდ, არ დასცალდა საქმესთან შეჭიდება; 1975 წლის 14 ივნისს იგი მოულოდნელად გარდაიცვალა.

ტრიფონ ხეხუას დიდ ოჯახ-ში ყველა მოერთდა. როგორ მრი-

ვილზე“, პოეტ ვ. ფშაველასა ლექსი „დიდი თამარი“. ალსანიშვანია ტრიფონ ხუხუსა მიერ შექმნილი სიმღერები „ზარმაცი ბეკია“, „მათეია“, „მარებელი“, „ნინუპანანა“, „ბუდღუ დო კესარია“ და ბევრი სხვა, რომელთა მელიოდიაც საკუთარ ლექსებზე აქვს შექმნილი. ტრიფონ ხუხუსა თავისი სიმღერების აკომპანიმენტად იყენებდა ქართულ ხალხურ საკრავებს: ჩონგურს, ფანდურს, დოლს, სალამურს. მისი შემოქმედების ერთ-ერთი შედევრია ექსპრესიული სიმღერა „მარულა“ (ცხენოსნური).

მარტვილში, ტრიფონ ხუე-
უას სახელობის სარაიონო კულ-
ტურის სახლში გაიმართა გამო-
ჩენილი ოლქტბარის 90 წლისთავის
იუბილე.

ტრიფონ ხუხუას უმცროსმა ვა-



მა (ხელმძღვანელი, ომარ ხუსკა) ტრადიციულად მაღალ დონეზე შეასრულა ხალხური სიმღერები.

ბევრმა ანასამბლმა დამტკიც-
ნა საიუბილეო საღამო, განსა-
კუთრებით უნდა აღინიშნოს ის
უხუცესი მომღერლები, რომ-
ლებიც ბატონ ტრიფონის დიდ

დამსწრე საზოგადოებას გააცნეს
ტრიფონ ხუბუას ბიოგრაფია.
ღონისძიების დასასრულს, რამ-
დენიმე სიმღერა შეესრულა ტრი-
ფონ ხუბუას შვილიშვილმა ტატო
ხუბუამ მეგობრებთან ლაპა შო-
ნია, ვლადიმერ შონია, დიმიტრი
კაკულიასთან ერთად. ღონისძიე-



გუნდში მღეროდნენ. ესენი არიან: საშა კვესელავა, სერგო კოპაია, ამირან კვაშილავა, შოთა ციცხვა-ია, აპოლონ წონორია, ვაჟა უჩავა, რეზო დანელია, ლერი ხურცილა-ვა.

კიდევ ბევრის, ძალიან ბევრის
თქმა შეიძლება ამ დიდი შემოქმედის ნალვან-ნაამაგარზე, მაგრამ გაზეთის ფორმატი არ გვაძლევს ამის საშუალებას.

କମରୁସ ଅଇତ୍ତାଙ୍ଗା,
ପ୍ରେଦାଗଙ୍ଗିକିଲ ମେଚନିଏର୍ଗବାତା
ଡାକ୍ଟରିକରି

სიყვარულის ძეგლი
ხალხის გელები აიგო

ძეგლი ავიგე ხელთუემნელი,
უნეტარესი, — წერდა პუშკინი.
ასეთი ძეგლი სიყვარულისა ხალხ-
ის გულში დაიდგა დიდმა მაე-
სტრომი.

2015 წლის 5 ივნისს მარტვილის
მუნიციპალიტეტის ზურაბ ანჯა-
ფარიძის სახელობის სამუსიკო
სკოლაში, საქართველოს დამსახ-
ურებული მოღვაწის, ლოგბარის
– ტრიოფონ ხეხუას დაბადების 100
წლისთავი აღინიშნა.

სალამოზე მოწვეულ სტუმრებს
შორის იმყოფებოდნენ: მარტვი-
ლის მუნიციპალიტეტის საკრებ-
ულოს თაგვეჯდომარე ალექსი გა-
ბისონია, თაგვეჯდომარის მოადგ-
ილე ვარლამ ქაჯაია, გამგებლის
მოადგილე დავით სილაგავა, კულ-
ტურის, განათლების, სპორტის
განვითარების, ქეგლთა დაცვი-
სა და ახალგაზრდული სამსახ-
ურის უფროსის მურმან ნონიორა,
მარტვილის მუნიციპალიტეტის
რესურსსცენტრის ხელმძღვანელი
პაშა გულორდავა, ტრიფონ ხუბ-
უას შვილები ჯერალ და თალინა
სახელმწიფო უნივერსიტეტის

ხელუები, შთამომავლები, დიდი ხელოვანის ნიჭის დამფასებლები.
ღონისძიებაზე, სამუსიკო სკოლის მოსწავლეების მიერ შესრულებულ იქნა სიმღერები, მათ

ბის ბოლოს ტატო ხუცუამ სტუმ-
რებს ტრიფონ ხუცუას უფრო-
სი ვაჟის ომარ ხუცუას წიგნები,
რომანი - „კოლხური ზარი“ და
ვაჟა ეგრისელის პოეზიის რეცენ-
ზიები „ქება და დიდება ქართუ-
ლისა ენისაი“ აჩქენა. ომარ ხუცუა
ცნობილი იყო როგორც ქართუ-
ლი ხალხური სიმღერების უპად-
ლო შემსრულებელი, ანსამბლის
ხელმძღვანელი, ფოლკლორისა-
ტი და კომპოზიტორი. „კოლხური
ზარი“ ომარ ხუცუას პირველი ვრ-
ცელი პროზაული ნაწარმობია.
ლონისძებაზე წუთიერი დუმილ-
ით აღინიშნა ამავე სამუსიკო სკ-
ოლის ყოფილი დირექტორის და
რაიონული ანსამბლის ხელმძღ-
ვანელის აწგანსვენებული ზაურ
ხუცუას ხსოვნა, რომელიც გახ-
ლდათ ტრიფონ ხუცუას უმცრო-
სი ვაჟიშვილი.

უდიდესი მაღლობა მარტვილის მუნიციპალიტეტის ზურაბ ანჯაფარიძის სახელობის სამუშავო სკოლის პედოლეგტივს: დირექტორს დავით კვანტალიანს, დირექტორის მრავალეს მზია ჩიქობავას, ალიოშა გაბეშიას, ვარდენ სილაგავას, რომ ხარებავას, მანანა მიცხულავას, აზა წონორიას, დალი ფაჩულიას. განსაკუთრებული მაღლიერება გვიჩდა გამოესახოთ ლუჟია დევიდის მიმართ, რომელმაც ითავა, გაემართა ტრიფონ ხუხუსა ხსოვნისადმი მიძღვნილ საბამო. უდიდესი მაღლობა სამუშავო სკოლის აღსაზრდელებს: მილენა კველიშვილს, ნინო დანელიას, გურამ ზარქუას, გურამ ცანავას, რეზო თოლდუას, ნინო ჩაჩიბაას, ოთანა სულავას, ელენე გაბისონიას, მარიამ გრიგალავას, თამარ ფარულავას სამუშავო სკოლის ვაჟთა ტრიოს – ცოტნე ჩაჩიბაას, გიორგი თოდუას, ალეკო ჯოველავას და სხვებს. ასევე დიდი მაღლობა მარტვილელ ბიზნესმენებს კახა კვესელავას და ილო გალდავას ფინანსური მხარდაჭერისთვის.

ეს დაუკინარი ზეიმი იყო და-
ფასება დიდი ხელოვანის დიდი
ღვაწლისა და ამაგისა მშობელი
ხალხის წინაშე.



ეს, სად არიან ახლა ისეთი თავდადებული, მოწოდებით და გატაცებით მოღვაწე მასავლებლები, როგორც ნინა კუცია გახლდა? იგი ყველას უყვარდა: მოსწავლეს, ხალხს, სოფელს. არ მეგულება ერთი პიროვნებაც კი, მასზე ნაწყენ რომ ყოფილიყო. ეს იშვიათი რამება. ეს დიდი ადამიანისა, რამოჩენილ პედაგოგს ზუსტად მიესადაგება იმ ხანებში დაწერილი ოსებ ნონეშვილის სტრუნების: „ეცანენ და ვერ გამხადე ბორტი, ეცანენ და ვერ გამხადე ფლიდი, ნუთისონფელს ასე შერჩებოლმდი, ესეც კი ხომ გმირობა დიდი“. ისიც კი გმირობა დიდი, აფხაზეთის ერთ სოფელში, ერთ სკოლაში ფეხმოუცელულად და ნახევარი საუკუნე ნაყოფიერად რომ იღვანება.

იგი დედაურივერსიტეტის აღზრდილი პედაგოგი, დიდი წარმატებით გასასავლიდა ქიმიას. როგორც იტყვიან „თავში გვიდებდა ცოდნას“ – ისეთი ადვილად გასაგები და მიზიდებული ახსნა იცოდა გავევთოლებისა. საგანს გასასავლიდა ცხოვრების კონკრეტულ მაგალითებით კაშირში, ცოცხალი მაგალითების მოშევლიერით, ლაბორატორიული ცდებით გათვალსაჩინოებულს. ზეპირად ვიცოდით მენდელევის ტაბულა. ვიცოდით, რატომ არ ინვის წყალი, რომელია გოგირდმუავას ფორმულა და ბევრი სხვა.

მაშინ კადრების დეფიციტი იყო და ქალბატონი ნინა ბიოლოგიას, კერძოდ, მის შემადგენელ ნაწილებს: ბოტანიკასა და ანატომია-ფიზიოლოგიას, ფლორისა და

პედაგოგიტი ღინასფიდის ღირი ღიასახლისი

ფაუნასაც გვასწავლიდა. შემდეგში კვალიფიციური კადრები შემოემატა რჩამჩირის რაონის ახალი კინდლის საშუალო სკოლას: ვარლამქრდავა, ოლიფანტე ხარბეგა, ნაკო გერგედავა, სონა ბარდაველიძე და სხვები, რომლებთანაც ნინა კუციას მეგობრული, შემოქმედებითი ურთიერთობა მუდამ აკავშირდა.

დიდი პედაგოგი კოლეგებთან, მოსწავლეებთან ადამიანური ურთიერთობის დიდოსტატი იყო. ბრწყინვალე აღმზრდელ-დამრიგებული. ჩვენ, მოსწავლები მასთან ვმეგობრობით. მასთან თანამშრომლობით ისე მოხაბლული ვიყავით, თანატოლი გვევრონა.

მხოლოდ პედაგოგი არ ყოფილა ნინა კუცია. იგი დიდანს დირექტორის მოადგილედ მეტად ნაყოფიერად მუშაობდა. ამასთან ერთად, იყო სოფლის თვალისჩინი, თანასოფლელთა ჭირსა და ლხინში თანამდებომი.

და დიდი პედაგოგის მდიდარ, ლამაზ ბიოგრაფიაში ყველაზე მთავარი ისაა, რომ ნინა კუცია გახლავთ პედაგოგიური ოჯახის დადი დიასახლისი. დიას, მისი ოჯახის თითქმის ყველა წევრი პედაგოგიურ ასპარეზზე იღვნოდა და ესტაფეტა დღესაც გრძელდება.

ოჯახის მამა, დამსახურებული მასწავლებელი მიხეილ რუხასია ამ სკოლში ისტორიას ასწავლიდა. აგრეთვე მუშაობდა ძველი კინდლის დღის და ახალი კინდლის სალამოს სკოლების დირექტორად. მინიჭებული ჰქონდა აფხაზეთის დამსახურებული პედაგოგის წოდება. იყო უაღრესად თანამედროვე, კეთილსინდისირი და იუმორის ნიჭით მაღლცხებულ პიროვნება.

უფროსი ქალიშვილი ლუიზა რუხასია, გეოგრაფიის სპეციალისტი, ამავე სკოლაში მუშაობდა ლაბორატორიად და მის მხარდამხარ მოღვაწეობდა ასევე პედაგოგად ბიოლოგის ფაკულტეტდამთავრებული მისი მეუღლე გენადი გვიშვინი.

ნინა კუციას საამაყო ვაჟიშვილი ხიმურ რუხასი, მათემატიკურ მეცნიერებათ დოქტორი, თბილისის დედაურივერსიტეტის გამოყენებით ლოგიკისა და პროგრამირების ლაბორატორიის გამგე და პროფესორი გახლავთ. იგი 60-ზე მეტი სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი, შვიდი სამეცნიერო ხარისხის მაძიებლის ხელმძღვანელი, სტუდენტთა საერთაშორისო სკოლის ლექტორი –

– კაცო, ვინა ხარ, რად ჩემულობ დუმბაძის ადვოკატობას! – ნამოხტება ნოდია.

– როგორ ვინა ვარ? ქართველი მეოთხეველი ვარ, მოსე მწერალი. არავის ვაპატიებ ჩემი თანამემამულის დამცირებას.

ნოდას „სიძრძნის ზანდუეული“ ვის დაკარგვია, სხევაგან რომ არ ემარხოს ძალის თავი.

ეს მწერლები, ნოდას მცირე ხნით განათლების მინისტრობისას, სკოლშიც და უმაღლეს სასწავლებლებში ისნავლებოდა. თაობები მათ ნანარმობებზე იზრდებოდნენ, ყალიბდებოდნენ ენა-მამულის სიყვარულით. ამბობენ, ნოდა ია „ილიაუნში“ სტუდენტებს ლექციებს უკითხავსო. საით უმიზნებს ნოდა? მკითხველო, ქვეტექსტი შენ გამოიცა!

მოსე მთავალი

რია. ხიმურის მეუღლე ქრისტინე ჯმუხაძეც მათემატიკის სპეციალისტია.

ნინას უმცროსი ქალიშვილი ლინა რუხას დედის კვალს გაყვავა, დაამთავრა დედაურივერსიტეტის ქიმიის ფაკულტეტი და სამედიცინის ინსტიტუტში (მაშინ ასე ერქვა) მოღვაწეობდა.

ვაგლის, რომ ქართველ ხალხს თვეს დაატყვებიდი ტრაგედია. აფხაზეთის ძამა კიდელელი მოსახლეობის მარტინი უკაველა, ეს პედაგოგიური ოჯახიც დენიოლად იქცა. ნინა კუციას სათუთმა გულმა ვე გაუსილა ამ უბედურებას და რამდენიმე წელინაში, მარტის ერთ სუხისან-თვოლიან დღეს უკავების ბინადარი გახდა. დიდი პედაგოგი თბილისის (მუხაზევერდის) თბილმა მინაში მიიბარა. იმ დღეს მისმა მეუღლემ, მიხეილ რუხასია, რომელთა ცხოვრება ცოლ-ქრისტიანი სიყვარულისა და ერთგულების ეტალონია და მისაბაძი უნდა იყოს ახალგაზრდობისთვის, ამაღლევებული, მაღლიობის სიტყვებით გააცილა მეუღლე სამუდამო სასუებელში.

ნინა კუციას პედაგოგიურმა ოჯახმა კიდევ უფრო იმძლავრა. ლირსეულად აიტაცეს ესტაფეტა მისმა შევილიშვილებმა, შევსეს იგი ახალი სახეებით, მეცნიერებებით განვითარებით. მარტინ და მამუკა გვაშიანებმა მეცნიერ-ინტელეგიტთა წრე უფრო გააფართოვეს და ასევე მოიცნენ შევილთაშვილება: ბარანა და თამარ ჩხეიძეები.

ხიმურ რუხასია როხი შვილის მამა. ნინო რუხასი-მოსემდელდაშვილი უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორია. მიხეილ რუხასი (უმცროსი) კომისიუტერულ მეცნიერებათა დოქტორია. გოორგი რუხასი დედაურივერსიტეტის მაგისტრანტია. ვახტანგ რუხასი ჯერ სკოლის მოსწავლეა და მაღლე შეუერთდება პედაგოგთა და მეცნიერთა დიდ იჯახს.

ო, როგორ იამაყებდა ნინა კუცია, ამათ რომ მოსწრებოდა, უმაღლ ნამონძახებდა: ამისთვის ნამდვილად ლირდა ცხოვრებაო.

ასეთია ნინა კუციას თავდაუზოგავით ლვანდის გასახარელი ნაყიფუშედეგი – ძლიერი, დიდი პედაგოგებისა და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

გოორგი რუხასი და თამარ ჩხეიძეების ამავე მიზანის სამართლებული და თავდაუზოგავით გასახარელი ნაყიფუშედეგი და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

გოორგი რუხასი და თამარ ჩხეიძეების ამავე მიზანის სამართლებული და თავდაუზოგავით გასახარელი ნაყიფუშედეგი – ძლიერი, დიდი პედაგოგებისა და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

მორის მიზანის სამართლებული და თავდაუზოგავით გასახარელი ნაყიფუშედეგი – ძლიერი, დიდი პედაგოგებისა და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

მორის მიზანის სამართლებული და თავდაუზოგავით გასახარელი ნაყიფუშედეგი – ძლიერი, დიდი პედაგოგებისა და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

მორის მიზანის სამართლებული და თავდაუზოგავით გასახარელი ნაყიფუშედეგი – ძლიერი, დიდი პედაგოგებისა და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

მორის მიზანის სამართლებული და თავდაუზოგავით გასახარელი ნაყიფუშედეგი – ძლიერი, დიდი პედაგოგებისა და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

მორის მიზანის სამართლებული და თავდაუზოგავით გასახარელი ნაყიფუშედეგი – ძლიერი, დიდი პედაგოგებისა და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

მორის მიზანის სამართლებული და თავდაუზოგავით გასახარელი ნაყიფუშედეგი – ძლიერი, დიდი პედაგოგებისა და მეცნიერების ოჯახი, რომლის მესაძირვლეულ იგი მიხეილ რუხასიასთან ერთად მარად დარჩება.

მორის მი