







“ოსეანა ისეთი საიდუმლო დოკუმენტები გაჩვენას, გავოცდი”



ექსკლუზიური ინტერვეუ ეწ.  
სამხრეთ ოსეთის დროებითი ად-  
მინისტრაციის ეკონომიკის  
ყოფილ მინისტრ თემიშვილ  
ჯერაპოვთან (გაზეთი “პირის  
პალიტრა”).

“...ომი საქართველომ და ქართველმა ხალხმა ეი არა, მიხეილ სააკაშვილმა დაიწყო”...

მას შემდეგ, რაც საქართველოს თავდაცვის მინისტრმა ირაკლი ალასანიამ განაცხადა, რომ 2008 წლის აგვისტოს ომის საქართველომ კი არა, რუსთმა დაიწყოო ეჭელა მიხვდა, რომ იგი არა მხოლოდ ავადსახსნებელი ნაციონალების მხარდამჭერია, არამედ მათი ინტერესების გამტარებელიცაა საქართველოს დღევან-

დედ მთავრობაში, რაც შეიძლება აგ პეტე  
ლისწერად შემოუბრუნდეს ქართველი  
ხალხს. თუ გაიხსნებოთ, მანამდე იგრავ  
ირაკლი ალასანიამ განაცხადა, რომ ნა-  
ციონალებს რაღაც-რაღაც ცეკვი უნდა გაპა-  
ტიოთო, რაზედაც გაზეოთმა “ილორგა”  
თავისი გულისწყრომა გამოხატა და  
განაცხადა, რომ არავის აქვს უფლება  
ირინა ენუქიძის მაგივრად დამნაშავეს აპ-  
ატიოს მისი ერთადერთი პირმშოს მხეცური  
მექლელობა, არავის აქვს უფლება დაზარ-  
ალებულის ნაცელად აპატიოს უმბიმები  
დანაშაულები სისხლისმსმელ ნა-  
ციონალებს. მოკლედ, რაც უფრო დრო  
გადის, ალასანიას თანდათან უცურდება  
სსხიდან ნიდაბი და იგი დღეს ნაციონალი  
უფროა, კიდრე მათი ოპოლიტიკური ოპო-  
ნენტი.

ა აღნიშვნლის დასტურად ვაქევენებთ  
წერილს სათაურით “ოსებმა ისეთი  
საიდუმლო ღოკებულები გაზვენეს, ბაგ-  
ოფლი”, რომელიც ამ რამდენიმე დღის წინ  
დაბეჭდა გაზეოთმა “პირის პალიტრა”.  
მეოთხეველი თავად დარწმუნდება, თუ რამდენად  
“გულწრფელია” ირაგლი ალასანია  
რომელიც უტიფარ ნაციონალთა თეზას  
აუდერებს იმის თაობაზე, რომ 2008 წლის  
აგვისტოში ომი რუსეთმა დაიწყო და არა  
პირწავარდნილმა დაშნავამა სააკაშევილმა  
არა მგრინია, ალასანია იმდენი არ იცოდეს  
რომ საფრთხეს ვევდარ შეუქმნის ქართველ  
ხალხს, ჩვენს საზოგადოებას კი იმდგარი  
რა უნდა საფრთხო იქნას (შე 195). შემძლო

ლაბორაციონისტი აღასანიასათვის, ომმას ველარც ნაგაროს მიერ ხელოვნურად გაზრდილი რეიტინგი უშეველის და ვერც „ნაციონალგბოთან“ გულით გადაბმა! 2013 წლის 31 დეკემბერს სამსრეო თხეთის დეფაქტო მთავრობამ პატიმრობიდან გაათავისუფლა და ქართულ მხარეს გადამოსიცა ქაცი, რომელსაც 13 წლით თავისუფლების აღვეთა ჟქონდა მისჯილი. გ.წ.სამსრეო თხეთის დროებითი აღმინისტრაციის ეკონომიკის ყოფილი მინისტრი თევიმურაზ ჯერაპოვი ცხინვალში 2010 წლის 15 ნოემბერს გაასამართლეს და ბრალი ძალაუფლების ძალადობრივ ტაცებასა და კონსტიტუციური წესრიგის დარღვევაში წაყენეს. მან ცხინვალის ციხეში 3 წელიწადი და 8 თვე გაატარა. ცხინვალში მის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმე 2006 წელს აღიძრა, ანუ მას შემდეგ, რაც 2006 წლის ნოემბერში სამსრეო თხეთის აღტერნატიული პრეზიდენტის არჩევნებში მიიღო მონაწილეობა. ამ არჩევნებში დიმიტრი სანაკოვის გამარჯვების შემდეგ ჯერაპოვი ჯერაპოვის განვითარების მინისტრად დაინიშნა, ხოლო მას შემდეგ, რაც სამსრეო თხეთის დროებითი აღმინისტრაცია იურიდიულად გაფორმდა, ეკონომიკურ განვითარების ხელმძღვანელობდა. თევიმურაზ ჯერაპოვი, რომელიც ერთდროულად

საქართველოსა და რუსეთის მოქადაკეა  
ოსური უშიშროების სამსახურის თანამ-  
შრომდება 2010 წლის აპრილში ჯავის  
რაიონის სოფელ სინაგუროსა და აბაკების

თეიმურაზ ჯერაბოვი ვლადიკავკაზში  
დაიბადა, თუმცა, ოთხი წლიდან ქუთაისთან  
ახლოს მდგრად სოფელ კურებში გაიზარ-  
და. ის ღვეხაც ქუთაისში ცხოვრიბს. ამ-  
ბობს, რომ მისთვის ერთხაირად ძვირფასია  
ქართველებიც და ოსებიც და თუ თავის  
დროზე პოლიტიკურ პროცესებში მონაწ-  
ილეობას დათანხმდა, მხოლოდ და მხოლოდ  
მშების - ქართველებისა და ოსების  
დახლოების მიზნით.

“ომი ქართველმა ხალხმა ეი არა, მიხედვ  
სააკაშვილმა დაიწყო”, – განაცხადა ოქტომბერ  
რაზ ჯერაპოვმა ცხინვალში სასამართლო  
პროცესზე. მაშინ დიმიტრი სანაცვევი  
გაგრძელებდა, რომ ის აიძულეს და ის  
ათქმევინეს, რაც სურდათ, თუმცა, დღესაც  
უკვე მშობლიურ ქუთაისში მყოფი ჯერ-  
ჯლია აქცია მოხდება.

აპოვენი მიმღებს იქმორჩებს:

- 2008 წლის იმი ჩემთვის უდიდესი მოუღლოდნებლისაც იყო და შეიძიგ, მეტიც ჩემთვის ეს დღემდე პირადი ტრაგედიის

2004 წელს, როდესაც ახალი ხელისუფლება მოვიდა, ქუთაისის აგენტურამ კომერციულ დირექტორად ვმუშაობდი. იმ ტალღაში, როცა ხალხს იქნერდნენ და ქონებას ართმევდნენ, ჩეგნი ქარხნის დორექტორიც მოხვდა, საშინელ დღეში ჩააგდეს, რის შემდეგაც ვლადიკავკაზში წასვლა გადავწყვიტე. იქ დატბიტი და ახლობლივი მყავს. მოკლედ, ორი წელიწადი იქ ვიმუშავე. 2006 წელს დამიკავშირდნენ საქართველოდან და სამხრეთ ოსეთის ალტერნატიული პრეზიდენტის არჩევნებში მონაცილეობა მოხოვეს, ქვეყნას სტირდებაონ და მეც დავთანხმდი. არჩევნების შემდეგ ეკონომიკის მიმართ უდება ჩამაბარეს. მოგხესხებათ, ჩეგნი აღმინისტრაცია ქურთაში იყო, სწორედ იქ ვიყავი ომის დაწესების დღეს. ცხინვალში კი არა, სადაც უნდა ვიყო და ვინც უნდა მკითხოს, ვატვი, რომ რმი საქართველომ და ქართველმა ხალხმა კი არა, მიხეილ სააკაშვილმა დაიწყო. ამის თაობაზე ცხინვალის ციხეში მოხვდა დრამდე “ბი-ბი-სის” და “სი-ენ-ენის” შორისალისტებს ველაბარაქე, თუმცა, მათ ინტერვიუს აღებაზე უარი განაცხადეს. ამ საკითხზე ინტერვიუ ერთ-ერთ რუსულ ტელევიზიასაც მივკცი, თუმცა, სემდა გასაოცრად, ეთერში არ გაყიდა. ისეთი შთაბეჭდილება მრჩებოდა, რომ ვიდაც მბლოკავდა.

დაძაბულობა კონფლიქტის მიმდებარებულიტონიაზე, დიდი და პატარა ლიახვის სეიმბეჭდში სულ იყო. 2008 წლის ზაფხულიც ამით გამოიჩეოდა, თუმცა, დაძაბულობის განმეობებას არავინ ცდილობდა, მაგრამ იმის შესაძლებლობას მაინც არ ვუშევდიდი. ახლა ვფიქრობ, რომ უკალაფერი სპორტულ მოხდა...

- 2008 წლის 7 აგვისტოს ქურთაში

– ჩვეულებრივი დღე იყო. მოსახლეობა სოფლებში იყო, მეც დილიდან სამსახურში გამოვიწადდი. მთელი დღე ვისმენით ტელევიზით, რომ ვითარება რთული იყო მაგრამ სოფელში ეს არ იგრძნობოდა ხალხი ბაღ-ეკანში მუშაობდა. 7 აგვისტოს აგიან დამით გამადიქეს, თორმეტის ნახევრი იყო. მითხვეს, მამუკა ყურაშვილმა განაცხადდა, კონსტიტუციური წესრიგის აღდგენას ვიწყებოთ. ეს იყო და, ოდავ გვიან ცხინვალის მიმრთულებით სროლა დაიწყო, აფეთქებების ხმა მთელი დამე არ ჟეწვებილა. სანაცოვი ბოლო ერთი კვირა ქურთაში არც ჩამოსულა. ადმინისტრაციაში მისი მოადგილე ვასილ სანებლიძე იყო, მას ვკითხეთ, რა ვქნათ, როგორ მოვიქცეთ, იქნებ ხალხს დახმარება სტირდება ან იქნებ ვაკუაცია დავიწყოთ-მეტქი. მითხვა, ფალაფერი რიგზეა... მეორე დღეს დღის სამი საათი იქნებოდა, სანებლიძის კაბინეტში ვიყავოთ, როცა შს სამინისტროს ქავედანაყოფების უფროსს მოვიდა, გვარი სამწერაოდ, ადარ მახსოვეს და ვითხრა რასის, აპარ შემთხოვს ბრძანება მოვითა

და ჯავიდან უკან უნდა დაგხიოთ, რაც  
არ მომწონს, რადგან ამგვარი რამ ცედად  
მაქეს დაცლილიო. მანვე თქვა, გვითხრეს  
რუსის ჯარი ცხინვალში ჩამოგტყურო  
და აქ დავარტყათო. არადა, გარეთ  
სიბრძინეა, რვაში დილიდან გასროლის  
ხმა აღიარ გაგვიგონია.

ეგაპუაციანები ისევ არავინ არაფერს ამ-  
ბობს, თუმცა, უკვე ვიციო, რომ რუსები შე-  
მოდიან და ხალხი ქაოსურად იწყებს  
გასვლას სოფლებიდან... ამასობაში ხეოთ  
საათი გახდა, უცემ სანებლიდეს დაურევა  
ვიდაცამ... ჩვენთან ადმინისტრაციის ტრანს-  
პორტის განყოფილების უფროსიც იყო  
გვარად მაისურაძე. სანებლიძემ რაღაც  
უწერსულა, მერე შევიდა ოთახში, ხელჩანთა  
და ავტომატი გამოიტანა, მითხრა, წვენ  
თამარაშებში მივდივარო და ჩასხდნენ  
მანქანაში... არადა, თურმე დაურევეს  
სასწრაფოდ წამოდიოთ ქურთიდან და ქს-  
ენიც გაიქცენ, ოღონდ მე არავერი  
მითხრეს. ცვდილობდი, გამერტყავია, რა ხდე-  
ბოდა, ვიდას არ ვურევკავთ, მათ შორის  
კონტრდაზვერების სამსახურების რამდენიმე  
უფროსს, კაციშვილი არ მპასუხობდა.  
ეფიქრობ, სპეციალურად დამტოვეს იქ უნ-  
დოდათ, მოვევალი ისტებს, რათა მერე ეთჭ-  
ვათ, არაფერი ვიცოდით, აგერ მთავრობის  
წვერებიც ვერ გამოვიყვანეთ.

სოფლებიდან ხალხის გაყვანაზე არავის უზრუნია. ჩემმა მოაღილებ მთხვერა, კველა მიდის და ხვენც წაგიდეთო. კიდევ ფეხს ვითრევდი, საღამოს ექვნს საათი იქნებოდა. როცა წამოსვლა გადავწყვიტე გავუარე იმ ოჯახს, სადაც მანამდე კცხოვრობდი ვიდრე ქურთაში ჩვენს საცხოვრებლებს ააშენებდნენ და დიასახლისი და მისი ვაჟი ხავისე მანქანაში. გზაზე რომ გამოვვა დი, დავინახე 5-6 ქალი პატარებით ხელში გავაჩერე მანქანა, ჩამოვვდი, მოაღილეს კი ვუთხარი, ესენი როგორც გინდა, ისე ჩაატი მანქანაში და გაიყვანებ-მეოქი და ისევ აღმინისტრაციის შენობაში დავბრუნდი. საღამოს ასე 8-9 საათი იქნებოდა, ავდექი და ქართული სოფლები ფეხით ხამოვიარე, უკვე თითქმის ცარიელი იყო იქაურობა, თითო-ოროლა მოხუციდა იყო დარჩენილი, რომლებიც მერე წითელმა ჯვარმა გამოიყვანა. ისევ ჩემმა მოაღილებ დამირექა, ესენი უკან იხვევნ და შენც წამოდა, რაღას უცდიო. დავადექი გზას ფეხით, 26 კილომეტრი ტყვავამდე ფეხით გადმოვიარე მასხაოვს, წვერასთხე გაწერდი, სროლის ხმა ისევ არსაიდან ისმოდა ცოტა შესაშინებელი სიჩუმეც კი იყო. გულში გვიტრიდი, სად არის ბრძოლა რატომ არაფერი ისმის-მეოქი. ორმა სამხედრო მანქანამ გამომასწრო გზად. ომის ნიშანი იყო ის, რომ გზად მიტოვებული სამხედრო ტექნიკა მხდებოდა. როგორც ჩანს, ჩვენმა ნაწილებმა ჯავახსთან ბრძოლის შემდეგ, უკან დახევის ბრძანება მიიღეს. ჰოდა, ჩვენები მოდიოდნენ და მოსდევდნენ რუსები ისე, რომ არავინ ისროლა.

— სააგაშვილის ხელისუფლების წარმომადგენელთა ოქმით, ცხინვალის დაბომბება იმიტომ გადაწყვდა, რომ რუსის ჯარის შემოსვლამდე ქართული სოფლებიდან ხალხის გამოყვანა მოესწროთ...

პრემიერ-მინისტრ უზრაბ ნოღაიდელთან  
ჩვენი ადმინისტრაციის საკითხებზე სპე-  
ციალური კომისია მოქმედებდა. მასსოვან  
2007 წლის სექტემბერი იყო, კომისიის სხ-  
დომაზე ნოღადელმა გვითხრა, ნელ-ნელა  
დაიწყეთ და ადგილობრივ მოსახლეობაში  
ყელა სფეროს მიმართ ულებით 20-20 კაცი  
მოამზადეთ, რადგან მალე ცხინვალში  
მოგაიწვევს გადასხვდა და სპეციალისტები  
და პროფესიონალები აითხა რომის მიმართ

ქურთიდან რომ გამოვედი, პირდაპირ  
ქუთაისში წავედი. ერთი სული მქონდა,  
როდის ჩავიდოდი თბილისში და სანაკოვეს  
ვნახავდი. 19 აგვისტოს რესტი გავიდნენ  
და მეც გარევა ჩამოვედი თბილისში. კაბი-  
ნეტში თავის სამ ოს მძაკაცოან ერთად  
იყო, ერთს „კამებას“ ეძახდნენ, მეორეს –  
„დოგბს“, მესამის მეტსახელი არ მასხოვეს.  
რომ დამინახა, წამოხტა და სიხარულით  
ხელი გამომიწოდა, ვუთხარი: მატყუარებს,  
ქურდებს და გამყიდველებს ხელს არ  
ვართმევ-მეთქი! აყვირდა, მე ვარ გამყიდვე-  
ლიო!?

ადმინისტრაციაში კიდევ ექვსი თვე  
ვიყავი, მერე შტატები შეამცირეს, განც იმ-  
იტომ გააკოთხს, მე რომ გამოვეში სამსახუ-  
რიდან...

– ცხინვალის ციხეში როგორ მოხვდით?  
– სანამ დამიტქერდნენ, შეიძიო თვით  
ადრე მოვახერხე ცხინვალში ჩასვლა. ამ  
ომის მერე პასუხისმგებლობას ვგრძნობდი  
ვაედა იმ დაღუპული ქართველისა თუ  
ოსის წინაშე, ვინც ომს შეეწირა. ველოსი-  
პედიო მოგზაურობა ძალიან მიყვარს.  
ოლიმპიურ კომიტეტს შევუთანხმდი და  
მათი ეგიდით წავდი სამოგზაუროდ. ჩავკლი  
კიევში, მერე მოსკოვში, იქიდან კი  
ჩრდილოეთ ოსეთის გავლით ცხინვალშიც.  
მოვინახულე დაღუპულთა საფლავები და  
უკან ისე გამოვბრუნდი, არავის გავუჩერე-  
ბივარ. ეს იყო 2009 წლის 9-11 სექტემბერს.  
2010 წლის აპრილში სანქტ-პეტერბურგში  
გადავწყვიტე წასვლა. რადგან ნორვეგიაში  
ამოვრტევული კულტანის გამო ფრენები  
არ იყო, გადავწყვიტე, პერვეიდან სინაგურში  
გადავსულიყავი და სამხრეთ ოსეთის  
გავლით ჩავსულიყავი რუსეთში. სინაგურში  
ერთი ახლობელი მყავს, იქაური შინაგან  
საქმეთა ორგანოს თანამშრომელია, იმას  
დავურეკე, მითხვა, პრობლემა არ არისო.  
მართლაც ადგილად გადავვდი, მაგრამ ჩემი  
ჩასვლის ამბავი თურმე იქაურ უშიშროებას  
გაუჩია.

დამაკავეს, ჯერ ჯავაში ვიყავი ცოტა  
ხანს, მერე ცხინვალში გადამიყვანეს, იქ

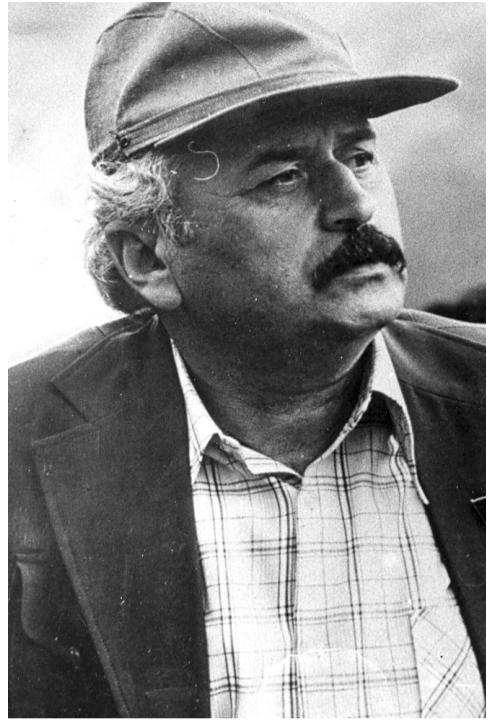
ხელბორგილიც დამადექს. ოთვორც მერე  
გავიგე, ჩემი იქ ყოფნის ამბავი აქვდან  
შეარყობინეს, გვარ-სახელიც ვიცი, კინც  
დარეკა, უბრალით, ახლა არ ვიტავო.

ცოდვას ერთ ვიტყვი, ჩემთვის ხელი არ-  
აგის დაუკარებით, თუმცა, ჩემთან ერთად  
იყო ქართველი, პოლიციაში ნამსახურები  
კაცი, გვარად მიღელაშვილი, რომელიც  
ახლაც იქ არის. ის მიუვებოდა, რა შავ  
დღეში ჩაგდეს. ახალგორში დააკავეს,  
ცხინვალში ჩავანის შემდეგ მოედნი კირა  
საათობით სცემდნენ თურმე. ამბობდა,  
არაფერს მექითხებოდნენ, მომდგაბოდნენ  
და მირტყამდნენო. ცხინვალში 25 წელს  
ზემოთ უველა ლაპარაკობს ქართულად.  
გულწრფელად უფიქრობ, არავინ რომ არ  
ჩაერიოს ჩვენს საქმეში, იმავე დღეს ერთ  
სუფრაზე დასხელდებიან ქართველები და  
ოსები და კარგად იქციოფხებენ. ადმინის-  
ტრაციაში მუშაობისას ვეუბნებოდი ოსებ-  
საც და ქართველებსაც, ცხინვალიდან კეხ-  
ვაძე სუფრა უნდა გავშალო და ერთად  
ვიქიოფოთ-მეოქი, მჯეროდა ამის, მაგრამ  
2008 წელმა ველაზე თავდაყირა დაყუნა.  
(ა არძოობა მა-8, ა ვართხა)





რეზონ ჩხეიძე: აშშ დემოკრატიული სახელმწიფო იყო, დღეს კი ის საზოგადო აბრასორია!



გამოჩენილ ქართველ რეჟისორ რეზო ჩხეიძეზე ცოტა ხნის წინათ ფილმი გადაიღეს. “ჩვენ ჩხენი ფესვებიდან მოვდივართ” – ასე პეტრი მხატვრულ-დოკუმენტურ ნაწარმოებს, რომელშიც დიდი რეჟისორის ცხოვრება და მოღვაწეობაა ასახული. რამდენიმე დღის წინათ კი ბატონი რეზოს ხელის ანაბეჭდის ცერემონიაც გაიმართა. რაც მთავარია, ხელისუფლებამ რეჟისორს ქუთაისში დაუბრუნა სახლი, რომელშიც ბავშვობა გაატარა. მაღვე ეს სახლი გახდება კინოსკოლა, აგრეთვე, მუზეუმი, რომელშიც გამოიფინგბა ბატონი რეზოსა და მისი მამის, შესანიშნავი მწერლისა და საზოგადო მოღვაწის – დავით ჩხეიძის, იმავე დია ჩიანელის ნიკოლა.

— မამა — დია ჩიანელი, დასავლეთ  
საქართველოს მწერალთა კაგშირის თავმჯ-  
დომარე, კოტე მარჯანიშვილის სახელობის  
თეატრის დირექტორი, აგრეთვე, პედა-  
გოგიური ინსტიტუტის დაუსწრებელი  
სწავლების პროცესტორი გახლდათ. მამა  
1937 წელს დახვრიტეს, 45 წლისა... რიონის  
პირას, ოქტოხს ჩარდახის გვერდით, ეჭ.  
სამეფო უბანში, თეთრ ხიდთან ვცხოვრობ-  
დთ. იქ ახლაც დგას უძველესი მაგნოლია,  
რომელსაც კოლაუნადირადე მშვენიერი  
ლექსი მიუძღვნა. ჩემს ოჯახში დადიოდა  
გალაპტონი, ტიციანი, კონსტანტინე  
ლორთქიფანიძე და სხვა უძრავი გამოჩე-  
ნილი ადამიანი. სხვათა შორის, ლადო  
ასკონიშვილი მამახემის მოსწავლე იყო. როდე-

საც მამა დახევრიტექს, ლადოს უთქვაშს, დია არ არის ქუთაისში და ამ ქალაქში მე როგორ გავჩერდეთ და თბილისში გადმოსულა საცხოვრებლად. მამას დაპატიმრების შემდეგ “ხალხის მტრის შეილი” გაგხდი, მაგრამ სკოლის დირექტორმა თამარ დახუნდარიძემ თავის კაბინეტში შემიყვანა, გულში ჩამიკრა და მოთხრა, არ ინერვიულო, მამაშენი პატიოსანი კაცია, სკოლებურად განაცხადე სწავლა და შენს გვერდით ვიდგებიო. იმხანად ასეთი საქციელი სასწორზე სიცოცხლის დადებას ნიშნავდა. მამას დახევრების შემდეგ სახლიდან გამოგვასახლებს და ჩვენთვის უცნობმა ადამიანმა, კანო მაჭავარიანმა, რომელმაც სახლის წინ, ფუთებზე ჩამომსხდარი დაგვინახა, წაგიყვანა და 6 ოვის განმავლობაში თავის სახლში გვაცხოვრა. ერთმა ჩეკისტმა კი გამოსახლებისას ნუსხაში არ შეიტანა ჩვენი როიალი, რომელიც გაყიდეთ და რამდენიმე თვის განმავლობაში ამ თანხით გაფიტანეთ თავი. 1938 წელს, თბილისში რომ გადმოვკიდით საცხოვრებლად, გოგლა ლეონიძემ დედა – “ხალხის მტრის” ცოლი, ლიტერატურის ინსტიტუტში მიიღო სამუშაოდ. განა ეს საოცრება არ არის?

1973 წელს ფილმ „ნერგებს“ რომ ვიდებდი, თან მახლდა მეგობარი შოთა ლაფერაძე, რომლის მამაც 37 წელს დახერიტექს. მოვიძიეთ ის ადგილი, სადაც ჩვენი მამები დახევრიტექს და მე, შოთა ლაფერაძემ და ირაკლი ჭემბურიძემ დავდგით მემორიალური ძეგლი. 1995 წელს ეს ადგილი უწინდესმა აკურთხა და ყველა, კინც იმ ადგილას დახერიტექს, წმინდანად შერაცხა. სხვათა შორის, 1937 წლების მოვლენებზე რა ფილმი და ნაწარმოებიც არის გადაღებული და დაწერილი, მცდარი ან გაზიადებულია, რადგან არც კა-გა-ბე იყო ისეთი მონსტრი, როგორადაც წარმოაჩენენ, და არც ადამიანები იყვნენ ისე გადაგვარებული, რომ სხვისი ქონების ხელში ჩასაგდებად ანონიმური წერილები ეწერათ. რა თქმა უნდა, ასეც ხდებოდა, მაგრამ არა იმ დოზით, როგორითაც ისტორიას შემორჩა.

რამდენიმე წლის წინათ შევიტყვე, რომ  
ქუთაისში, ხახანაშვილის 14-ში მდგბარე  
ჩემი სახლი იყიდებოდა, მაგრამ მის ყიდვას  
თავი ვერ მოვაძი. ჰარშან კი ამ სახლის  
შესახებ ბიძინა ივანიშვილმა შეიტყო,  
შეისყიდა და მე გადმომცა. იქ გაპერდება  
შემოქმედებითი სახლი “ჯარისგაცის მამა”.  
ამ სახლში იმუშავებს კინოსკოლა და  
ჩემი და მამას მუზეუმი. უზარმაზარი  
ფილმოთეკა მაქვს, რომელსაც ამ კი-  
ნოსახლში მივიტან. ეს მართლაც დიდი  
საჩუქარია ქუთაისისთვის.

— ბატონო რეზო, საქართველოში შექმ-  
ნილ კითარებას როგორ შეაფასებთ?

— სააკაშვილი ქვეყნიდან გააგდეს, თუმცა  
“ნაციონალები” დარჩენენ. ხელისუფლება  
ცდილობს, დემოკრატიულად მიუღიერს მათ,  
მაგრამ მაწუხებს ეს ამბავი, რადგან “ნა-  
ციონალებთან” ოთვი ხელთამანებით

რაძმლობა არ შეიძლება. ხომ ხედავთ, რა ხდება? გამწარებული ადამიანები თავის გამამწარებელსა და ამომგდებს თვითონ უსწორდებიან ქუჩაში. გადამტყველი ზომების მიღებაა საჭირო. “ნაციონალებმა” თავი მას შემდეგ წამოვეს, რაც ივანიშვილი ჩრდილში გადგა. სიმართლე გითხრათ, ივანიშვილის პოლიტიკიდან წასვლა ჩემთვის თავიდანვე გაუგებარი ნაბიჯი იყო. როდესაც ეს გადაწყვეტილება გაახმაურა, კითხე, სად და რატომ მიღიხარმეთქი, რაზეც მიპასუხა, პირიქით — ახლა მოვდივარო... ცხადად ჩანს, რომ დღევანდელი ხელისუფლება, ამერიკელების გავლენით, ლიბერალიზმის გზას დაადგა. ამერიკა მსოფლიოშია გაბატონებული და ცდილობს, ქვეყნები შიშით ან ფულით ჩაიგდოს ხელში. ადრე, ჯონ კენედის პრეზიდენტობის ჩათვლით, **აშშ** დემოკრატიული სახელმწიფო იყო, დღეს კი საზიანდარი, აგრესორია. ადრეც და ახლაც მრავალჯერ ვარ ამ ქვეყანაში ნამყოფი და, როგორც ცა და დედამიწა, ისე განსხვავდება ერთმანეთისგან ძველი და ახლანდელი. ცხონებულმა სოფიოო ჰიაურელმა თქვა, ქართველებმა ცერვა არ ვიციო და ოკეანის გადაღმა რა გვესაქმებაო, — ზუსტად ასეთ ჩვენი საქმე. მართალია, საქართველო ილიასა და აკაკის ეპოქაში რუსეთის კოლონია იყო, მაგრამ არც ისე იყო საქმე, როგორც ზოგი წერს. რუსეთის ძალიან მნიშვნელოვანი რამ გააკეთა სკართველოსთვის. დავიწყოთ კულტურით. რომ არა რუსეთი, ილია ჭავაგაძე და **“სამოციანებლები”** არ იქნებოდნენ, რაღან ბიზანტიის იმპერიის დაცემის შემდეგ ევროპული კულტურა საქართველოში აღარ შემოდიოდა. ერთადერთი გზა, რომელიც დაგვრჩა, პეტერბურგი იყო და ჩვენმა დიდმა მოღაწებმაც ამ ქალაქის უნივერსიტეტში მიიღეს განათლება. გაიხსენეთ ჩვენი კლასიკოსები, მეცნიერები, იმურინ-დელი განათლების ღონებ. ქართული კინო მსოფლიოში წამყვან პოზიციაზე რომ იღგა, სწორედ რუსეთის დამსახურებაა. ეველა გამოჩენილმა რეჟისორმა **ვაბიძი** (კინემატოგრაფიის საკავშირო ინსტიტუტი) დაამთავრა... როდესაც მე და თენგიზ აბულაძე მოსკოვში ჩავედით, თბილისის თეატრალური ინსტიტუტის მესამე კურსის სტუდენტები ვიყავთ და, **ვაბ-ში** განცხადება რომ შევიტანეთ, პირველი კურსიდან სწავლის დაწყება მოვითხოვეთ, ამის გამო ვგიის რექტორმა დაგვიბარა და გვითხრა, ბიქებო, რა გჭირო, მესამე კურსის სტუდენტები ხართ, შემიძლია, გამოცდების ჩაბარების შემდეგ აქაც პირდაპირ მესამე კურსებ დაგსვათო. შემავსებინეს სპეციალური ანგება, რომელშიც ჩაგრერე, რომ თავადიშვილი ვიყავი, რომ მამა მუშაობდა ბიბლიოთეკაში და 37 წელს დახვრიტეს, როგორც ტროცისტი. ამ კაცმა აიღო ეს ფურცელი და გადახია. მითხრა, რას შერებივ? შემთვავ ახალი თურქელი მომცა და

თავისებურად დამატებინა. დიაბ, ეს რუსმა, აბსოლუტურად უცხო ადამიანმა გააკეთა. გეგოთებით, ამერიკელი ასე მოიქცეოდა? მიმაჩნია, რომ ჩვენმა ხელისუფლებამ გეზი რუსეთისკენ უნდა აიღოს. ჯერ ერთი, მეზობელი სახელმწიფოა, რასაც დიდი მნიშვნელობა აქვს, მეორეც – მართლმა-დიდებელი ქვეყნაა და, ყველაფერს თავი რომ დავანებოთ, ვიცნობთ რუსეთს. რომ არა ჩვენი შიში ამერიკისა, უკეთ განვი-თარდებოდა რუსეთ-საქართველოს ურთიერ-ობა. თქვენ წარმოიდგინეთ, რუსეთი ახლაც კი აკეთებს ბევრ კარგს ჩვენს დასახმარებლად. ბოლო ფილმი, რომელიც ჩემზე გადაიდეს, რუსეთმა დაავინანსა და არა ამერიკამ. ასეა, დილით რომ ადგები და ფანჯრიდან გაიხედავ, ჯერ მეზობელს დაინახავ და შემდეგ – მზეს.

– NDI-ს კვლევების როგორ შეაფასებთ. ამ ორგანიზაციის მიერ ჩატარებული გამოკითხების შედეგების მიხედვით, პატრიარქის შემდეგ (96 %), ყველაზე მეტად თავდაცის მინისტრი ირაკლი ალასანია მოსწონთ (67%), მას პრემიერი დარიძაშვილი (64%) და პარლამენტის თავმჯდომარე დავით უსუფაშვილი მოჰყევებიან.

– გამორიცხულია, პატრიარქების და სხვა, თუნდაც გამოჩენილ პოლიტიკოსს ლაშის თანაბარი რეიტინგი ჰქონდეთ. ვინმეს თუ პერინა, რომ ისეთი ორგანიზაციები, როგორიც **NDI**-ა ოდესმე სიმართლეს გამოაქვეყნებენ, ძალიან ცდება. ავტორიტეზი კი პატრიარქებს ნურავინ გაჯეიბრება, ის აშენად უკელაზე მაღლა დგას.

— საქართველოში შექმნილი ვითარე-

ბიდან გამოსვაგალი რაში მდგომარეობს?

- ვიცი, რომ პოლიტიკურად თავისუფლად ცხოვრებას არაფერი სჯობს, მაგრამ არსებულ ვითარებაში, როდესაც ორი დიდი სახელმწიფო დაპირისპირების ფონზე გვიჩვის არსებობა, გვაქვს მთელი რიგი

- ბატონი რეზო, დღეს მათ, ვინც ასე ფიქრობს და აზროვნებს, მოლალატევებსა და რუსეთუმებს უწოდებენ...
- მათ არ ვაქცევ ყურადღებას, თუმცა ჩემთვის პირში არავის უთქვამს მსგავსი

## ଶାଖାପରିଷଦ୍ୟ ବୀଳଙ୍ଗ ମାନ୍ସଶରୀରକୁ

დიდი ხელოვანის შემოქმედებითი საფარო ტურიზმი

დღი ქართველ მოცემვავეს და ქორეოგრაფის, ბატონ რეზო ბულიას 86-წლის იუბილე გასული წლის 25 აპრილში ჰქონდა, მაგრამ მისი შემოქმედებითი საღამოს ჩატარება მაშინ, რატომდაც, ვეღარ მოხერხდა.

მართალია დაგვიანებით, მაგრამ მაინც, ამ დღეებში ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მუსიკალურ-ქორეოგრაფიულ ცენტრ „ოდიშის“ ინიციატივით კულტურის სახლში ჩატარდა გრანდიოზული საღამო. ეს იყო მართლაც ხელოვნების ნამდვილი დღესასწაული და გულწრფელად ხარობდა დამსწრე საზოგადოებაც. აღელვებული და გახარებული იყო თავად ბატონი რეზოც... სცენაზე ერთმანეთს ცვლილების სიტყვით გამომსვლელები და შემოქმედებითო კოლექტივები. საზოგადოებამ იხილა ვიდეოჩანაწერები, რომელშიც ბატონ რეზოს მიესალმებოდნენ და მის შემოქმედებაზე მოწიწებით საუბრობდნენ ხელოვნების კორიფუები - ომარ მხეიძე, ფრიდონ სულაბერიძე, რეზო ჭანიშვილი. მხცოვან შემოქმედს გულთბილი სიტყვებით მიმართეს თბილისიდან და ოზურგეთიდან საგანგებოდ ჩამობრძანებულმა სტუმრებმაც, ეგრანზე ნაჩვენები იქნა დიდი მაქსტროს მიერ სხვადასხვა დროს შესრულებული ცეკვების და ქორეოგრაფიული ნამუშევრების შემორჩენილი ჩანაწერები. ნაჩვენები იქნა ასევე ეადრები მის მიერ შესრულებული ვაზოზოდური კინოროლებიდან. ადასანიშნავია, რომ საღამოზე შედგა პრემიერა ბატონი რეზოს ახალი ქორეოგრაფიული ნამუშევრისა - „მარგალური დიარა“. საცეკვაო ხელოვნების მცოდნეთა და მაყურებელთა შეჯასებით „მარგალურ დიარაში“ კიდევ ერთხელ გამოვლინდა მისი უბადლო ქორეოგრაფიული ნიჭი. აქვე უნდა ითქვას ისიც, რომ საზოგადოებაში უკვე კარგა ხანია მუსიკებს აზრი და მართლაც ხომ არ დადგა დრო, ქუგდიდში, კულტურის სახლის მიმდებარე ტერიტორიაზე გაისხნას სიცოცხლეშივა ლეგანდად ცეკვის ჯადოქრის, ბატონი რეზო ბულიას ვარსკელავი...

პრეზიდენტის კუთხით 5 მაისს ხელი მოაწერა კანონს,  
რომელიც ხელოვნების ნაწარმოებებში და საჯარო  
გამოსვლებში უსამს გამოთქმებს კრძალავს

2014 წლის 1 ივნისიდან რუსეთში აიღოდა დებადება გაქირავების მოწმობების გაცემა ფილმებზე, სადაც უცენზურო ფრაზები ჰდებოდა და უხამისი გამონათქვამების გამოყენებით რაიმე გამოსკლებისა და თეატრალური წარმოდგენების ორგანიზება.

აუდიოვიზუალური და ბეჭდური პროდუქცია უცხოურო გამონათქვამებით მხოლოდ სპეციალურ შეფუთვაში გაიყიდება. გინების გამოყენება მედიაში მთლიანად იკრძალება.

სადაც სიტუაციებში სიტყვებისა და გამორჩების შესაბამისობას ლიტერატურულ რესულ ენასთან „დამოუკიდებელი ექსპერტიზა“ ანიჭოთვაა.

აღნიშნული კანონის ერთჯერადაც დარღვევისათვის გათვალისწინებულია 2 000-დან 50 000-მდე რეზტლის ოდენობის ჯარიმა, ხოლო ქმედების განმეორების ისჯება დისკვალიფიკირება და საქმიანობის შეწყვეტილება.

ტრიარქოს ტელეგარს „ერთსულოვნების“ გარდა.  
ადარაფერს ვამბობთ იმაზე, რომ  
საქართველოში ავადსახსენებელმა „ნაციონალურ-

ზურაბ ლაპადარი



# სამეცნიერო დისკუსიული ჟულიანი



ოთარ დადიანის ხერილი,  
ავსტრიის ფრონტიდან  
გამოგზავნილი  
მაულისადმი

ბიძაჩემ დავითისგან ვიცი, რომ ეს მგზავრობა იყო მეტად ძნელი სასტიკ თოვლყინვაში, მაგრამ დაბრკოლება ბუნებისა მაინც იქნა გადალახული და მშვიდობით ჩავიდნენ სვანეთში, სოფელ პეჩოში, მთავრის, ისლამ დადეშქელიანის ოჯახში. გამიგია თურა ზომები მიუღია მაშინდელ კავკასიის მმართველს ბარონ როზენს, მაგრამ ვერაფერს გამზდარა, რომ ურჩი სვანეთის მთავარი და მისივე ურჩი სიძე გიორგი დაფინანს თავისი ძმით, ბესარიონით, და ამალით რუსებისათვის გადაეცა, „ვისაც უნდა გიორგი შეიპყრას, მობრძანდეს და პასუხს მე გავცემო, ის ჩემი სტუმარია და არავის მივცემ ნებას შეურაცხყოს ჩემი სტუმარი და სიძეო“. ეს მიწერ-მოწერა ანუ მისი ასლი მეც წამიკითხავს ჩვენი ოჯახის წიგნთ-საცავში, რომელიც 1906 წლის 2 თებერვალს ალიხანოვა-ავარიელის დამსჯელმა რაზმმა, მამიჩემის დანატოვარ სახლ-კრთან ერთად, ცეცხლის აღს მისცა. ამაზე შემდეგ ბიძა დავითი მომითხოვბდა, რომ 1831-32 წლებში ბაბუა გიორგი ესტუმრა კავკასიის მთიელ ალანებს (ყარაჩებს), ყაბარდოლებს და ყუბანის ჩერგეზებს, რომელთაც მაშინ ყოფნა-არყოფნის შეუწყვეტელი ომი ჰქონდათ ახალშემოჭრილ უცხო ძალასთან ჩრდილო კავკასიაში, რუსებთან, „ლინეინი ყაზახების“ სახით. მათ დიდის პატივით მიიღეს გიორგი, მოუსმინეს მისი გაჭივრება და მისცეს რამდენიმე ათასი მეომარი მთიელი, რომელთა შემწეობითაც ბაბუა გადმოვიდა (1832-33 წწ) ნაპარის უდელტეხილით (ქლუხორის გადასავალი) ყუბანის ოლქიდან სოხუმისაკენ, აფხაზეთში. ესტუმრა თავის სიძეს მიხეილ (ჰამუდ-ბეგი) შერვაშიძეს, რომელმაც დაახმარა შეიარაღებული აფხაზები და იგი დაბანაკდა ენგურის პირად. გაიმართა მოლაპარაკება სამეგრელოს მთავართან – ლევან დადიანთან, ცნობილ გენერალ ესპეროვთან. ადვილი წარმოსადგენია თუ რა გუნებაზედ დადგებოდა მთავარი და მისი მოკავშირე ერთი ბატალიონის ამარა რუსის ღენერალი. რომ არ გავაგრძელო, ეს ამბავი მშვენივრად აქვს ანერილი თავის პოემა-ლექსში იოსებ ვახტანგის ძეს ანჯაფარიძეს, სოფელ ჯოლევში მცხოვრებ მოხუცს. შედეგი იყო შერიგება, გიორგის და ბესარიონის შინ დაბრუნება, მაგრამ გიორგი სიკვდილამდის მაინც დარჩა შეურიგებელი მტერია ახალშემოჭრილი ძალისა და ასევე დალია

თავის დღეები 1881 წლის ქრისტეშობის თვე  
ში. მახსოვს ეს ამბავი, თუმცა ექვსი წლისა-  
ვიყავი, მახსოვს კარგად, რომ სატირალშე-  
ჩემმა გამზრდელმა ნამიყვანა, შავი ჩამაც-  
ვეს-შემსუდრეს, მიუხედავად ჩემი სურვი-  
ლისა, ძალითაც კი მაძახეს „ვავა, ბაბუა“  
მომატარეს ზალაში. ოვალნინ მიდგას ის დი-  
დი ეზო სოფელ ჭადუაში სრა-სასახლე ბა-  
ბუასი, დიდი ჩარდახი, ზალაში უშველებელი-  
კუბონ და ის ტრადიციული ჩვეულებრივი ტი-  
რილი. მახსოვს, პირველად ვნახე ძვირფასა-  
ეტლი, მშვენიერის ცხენებით შებმული, რო-  
მელიც ეკუთვნოდა სამეგრელოს მთავრინი-  
ეკატერინე დედოფალს, თვალნინ მიდგას  
აუარებელი ხალხით გატენილი ეზო. თითქო-  
ეს ყოველი გუშინ ყოფილიყოს. 1883-84  
წლებში, მახსოვს, გადასასახლეს მამაჩემი კო-  
ნია, რომელსაც წერილი მივწერ ჩემი ძიძის  
დედა ივლიტას კარნაბით. ქართული წერა  
კითხვა მისგან ვისწავლე და ძიძა ელისაბე-  
დისაგან, 1885-86 წლებში მომაშორეს ჩემი  
საყვარელ საგამზრდელოს და ჯერ სოფელ  
ჭადუაში მომათავსეს ეკლესის სკოლში  
შემდეგ კი მამისჩემის მოურავ მალაქია ჩაჩი-  
ბაიას მეოხებით, სოფელ კინიაში მიმაბარე-  
მოსამზადებლად ვლადიმერ ზურაბის ძე ჩა-  
ჩიძისას, რომელმაც მომამზადა გინძაზით

როცა დრო და უამბა განვლო, ხომ ნათელ  
შეიქმნა ჩემთვის ყოველივე მათი განწყობი  
ლება რუსის მთავრობასთან.

გიმნაზიაში სწავლაზე გული ამიცრულდ  
მეოთხე კლასში ყოფნის დროს, ასე, რომ ჩე  
მი სწავლის საქმე შეფერხდა, დამტოვეს მე  
ოთხეში, რადგან ყველა გამოცდები  
მშვენივრად ჩაბარების შემდეგ რუსული, ეგ  
რეთწოდებული „საჩინენიეს“ დაწერას არ  
დავესწარი, სოფელში წავედი პირდაპირ. ი  
კი გამზრდელი და მშობლები მოვატყუილე  
მეხუთეში გადავედი-თქო. ტყუილი მალე გა  
მიგეს, მამა ძლიერ გამიჯავრდა, სახლიდა  
გამომაგდო და ისევ კონია მხეიძემ, ჩემმ  
გამზრდელმა, წამომიყვანა სახლში. გა  
ზაფხული გათავდა და, მამის სურვილის თა  
ნახმად, გავემგზავრე ქუთაისში. ა,  
მივეპარე შტაბს-კაპიტან სმირნოვს, რო  
მელსაც უნდა მოვემზადებინე კადეტთ  
კორპუსის მეშვიდე კლასის გამოცდისათვის  
(**Thetaстero**). მაგრამ 19 მარტს 1895 წლის  
მარტში ისევ ავიცრუე სწავლაზე გული. მას  
წავლებელმა ამხელა მოზრდილ ჭაბუკს სი  
ლა მაჭამა. ვერ ავიტანე ეს შეურაცხყოფა  
ვიშოვე რევოლვერი, ერთი ვაზნით. ვუდარა  
ჯე თეთრ ხიდთან, რომ კაზარმიდან მომავა  
ლი მასწავლებელი მომეკლა. შემდივა

განმათავისუფლებელმა მოძრაობაშ და არ-  
სებული წესწყობილების წინააღმდეგ ბრძო-  
ლამ. შეძლებისადაგვარად ვემსახურებოდი  
მას. მამაჩემმა ეს რომ გამიგო, ძლიერ გამი-  
ჯავრდა, მაგრამ როცა დარწმუნდა, რომ მე  
უკვე ჩაბმული ვიყავი მის მორევში, თავი და-  
მანება და გზა დამილოცა.

აქ საჭიროდ მიმაჩნია ორიოდე სიტყვით  
მოვიგონო მამაჩემი კონია გიორგის ძე დადი-  
ანი. დაიბადა 1846 წელს, მარტის თვეში. იმ  
დღის მარტვილი ყოფილა თავშესაფარი და  
გიმნაზიის მაგიერი ჩვენი საგვარეულოსათ-  
ვის, მთელი სამეცნიელოსათვის, ეს იყო დადი-  
ანების გვარის აკლდამა, სადაც პაპაჩემი,  
დიდი ნიკო მარხია, სადაც უსწავლია ქართუ-  
ლი წერა-კითხვა მამას სასახლის მღვდელ  
დავით მაჭავარიანისაგან, რომელიც შემდეგ  
სამურზაყანოში იყო სოფელ ოქემში  
მღვდლად. მამაჩემიც მასთან იყო, სწავლობ-  
და. მითუმეტეს, რომ მისი გაზირდელი კაცი  
ემუხვარი, სადაც ჩემი მამა იზრდებოდა,  
ოქემელი იყო.

მამარემი კუთხინის თავის დროის ქართველ ლიტერატორებს, პოეტებს. მისი ნაწერები – პოემა „ყანბაუბეი“, „ქებახან“ და სხვა ლექსები დაიბეჭდა თავის დროზე, შემდეგ კი 1883-84 წნ. უურნალ „ივერიაში“ ილია ჭავჭავაძის რედაქტორობით. ბევრი მისი ნაწერი 1884 წელს დაიწვა ქ. კავკაზში, სადაც მამაჩემი გადასახლებული იყო, როგორც „მავნე პირი“ მაშინდელი მმართველის, დუნდუკოვ-კორსაკოვის მიერ. მამაჩემის ცხოვრებაში აღსანიშნავია მისი შეურიგებლობა და მუდამ ბრძოლა რუსის მოხელეებთან. ამის გამო გადაკიდებული ჰყავდა მაშინდელი ხელისუფალი. ქუთაისის ლენინალ-გუბერნატორი ლევაშოვი, შემდეგ გროსმანი, ზუგდიდის მაზრის უფროსი, პოლკოვნიკი, ტომით ბოლგარი, ასპალატბოლი. მან არაერთ დიდ მოხელეს სცემა, რაზედაც გადასახლებულ იქნა ჯერ რუსეთში, შემდეგ კავკაზში. მამაჩემი ძალიან მოურიდებლად ექცეოდა მთავრობის მოხელეებს, ძლიერ მაგარი კაცი იყო. სანიმუშოდ მოვიყვან რამდენიმე მაგალითს. ქ. კავკაზში ჩამოვიდა მაშინდელი ხელმწიფის მოადგილე დუნდუკოვ-კორსაკოვი, რომელიც იცნობდა მამაჩემს. სადგურზე მას დახვდნენ, როგორც ჯარების, ისე ადგილობრივი აღმინისტრაციისა და უანდარმერის მიერ მოხელეების მართვის მინისტრი.

რიის უფროსები. მამაჩემიც შემთხვევით იქ იყო, კისლოვდონსკში მიმავალი. რომ დაინახა დუნდუკოვგმა, ხელი ჩამოართვა და უთხრა: „ოქვენ დიღმთავარივით ცხოვრობთ და რაღაზედ ჩივით, რაღა გინდათო“. „უკაცრავად, მაგრამ ჩემი შედარება დიღმთავართან უადგილოდ მიმართია, რადგან ერთმა დიღმა მთავარმა დედამისს ხატი მოპარა, მე კი არც ხატი, არც ჯვარი არავისთვის არ მომიპარავს და რისთვის გადამასახლეთო“. დუნდუკოვს რასაკვირველია, ძლიერ ეწყინა, ზურგი შეაქცია მამაჩემს და ნავიდა. მამამ ერთხელ ტფილისის ბაღში მაგრად გალახა ლენერალი, რომელიც ქართველებს უდიერად იხსენიებდა. ასევე ნაცემი ჰყავს ლეჩხუმის მაზრის უფროსი კაპიტანი გრინევსკი, რომელიც 1877-78 წწ. რუსეთ-ოსმალეთის ომის შემდეგ სვანეთის ექსპედიციის დროს მოკლეს სოფელ ხალდეში. არაერთი და ორი მთავრობის მოხელე უცემია და დუელში გამოუწვევია მას და ყოველთვის მათ ეჩხუბებოდა (სხვათაშორის, ლენ. გრიაზნოვი).

მას დარჩა დაუბეჭდავი პოემები და პატარა ლექსები, რომელთა უმრავლესობა მემაქვს.

# მუშაობის დაწინახვი – სამშობლოს შეტყოფული რაიონი

სათვის. 1887 წელს შემიყავნეს ქუთაისის გიმნაზიის პირველ მოსამზადებელ კლასში ბინა მქონდა სტეფანე გუგუშვილისას, რომ მელსაც ცოლად ჰყავდა კესარია გაბუნიას ასული (დღესაც ცოცხალია). გიმნაზიაში დაგვყავი მეხუთე კლასამდის. მახსოვეს გიმნაზიაში მომზდარი ლირსშესანიშნავი პოლიტიკური კური კურიოზი, როცა გაეგო დირექციას (სტაიანოვი და ჩებეში), რომ გიმნაზიაში გამოდიოდა ხელნაწერი ჟურნალი კვირკული „საქართველო“ კლიმენტი თოფურიძის მეთაურობით, ერთი ვაიუბედურება დაატრიალეს, დაერივნენ ხელმძღვანელებს, ზოგიც გიმნაზიიდან დაითხოვეს, მათ შორის, მეშვიდე კლასის მონაცემები მიხა შენგელაია. როგორც ინსპექტორი ჩებეში გაპკიოდა, მათ უნდათ – „**Создать свободную Грузию**“ ეს იყო დაახლოებით 1889-90 წლებში, ანუ მეორე-მესამე კლასში ჩემი ყოფნის დროს ისიც მახსოვეს, რა ამბავი დაატრიალეს სტოიანოვ-ჩებეშმა მარტო იმისათვის, რომ საღვთო რჯულის მასწავლებელმა მღვდელმა გიგაურმა აკაკი ნაწერებიდან „**თორნიკე ერისთავი**“ ნაცვიკითხა და განგვიმარტა შინაარსი, ქართველ მეფეთაგან საბერძნეთისა დამტკიცებული დახმარება და სხვა. დიდალიაქოთი ასტერეს რუსიციკატორებმა მშვენიერი ადამიანი იყო გიგაური, თოვლით თეთრი თმა ჰქონდა, ძალიან უყვარდებოდა მონაცემებს, არ მახსოვეს, რით დასაჯეს გიგაური, მაგრამ ის კი ვიცი, რომ შემდგომ მას ჩეგნთვის მსგავსი არაფერი აღარ ნაუკიავს.

მახსოვეს 1888 წლის 8 სექტემბერი, როცა  
რუსეთის იმპერატორი ალექსანდრე მესამე  
თავისი მეტვიდირით ნიკოლოზით ესტურმა-  
ქუთაისს, როგორ „გააპენიერა“ მან თავი  
სი მოსვლით ბრწყინვალე წოდება. მახსოვეს  
რა საჩქაროდ ააგეს შიგ ქუთაისის ბაღში მი-  
სი მისაღები ხის მშვენიერი სახლი. მახსოვე  
ისც, რომ მამაჩემი და გიორგი ჰამუდ-ბეიი  
ძე შერვაშიძე, მამისჩემის დისტული, უკანას  
კანელი მეტვიდრე აფხაზეთის მთავრისა, ქუ-  
თაისიდან გააძევა მთავრობამ და ნება არ  
მისცა, ორთავ ხელმწიფის ჩამოსვლისას იგ-  
ყოფილიყვნენ. მაშინ გავიგე თუ რა თვალით  
უყურებდა მათ მთავრობა და შემდეგ კი

დავფიქრდი და თითონ პეტრე-პავლეს ეკლესიასთან ვარჩიე თავის მოკვლა, ამ მიზნით ტყვია ვიკარ მარცხენა მკერდთან გულის ახლო, მაგრამ როგორც მხედავთ დღესაც ცოცხალი ვარ, თუმცა არ ვიცორისთვის? ეს იყო 1895 წლის 19 მარტი, სამშაბათი, აი რა იყო მიზეზი ჩემის თავის მოკვლის განძრავისა და არა რომანულ ნიადაგი, რომელიც ყოველივე საფუძველ მოკლებულია. ან რისთვის დაგმალო ახლ მაინც, 1924 წელს, 49 წლის კაცმა. ასე უფრო რულად მიდიოდა ჩემი სიჭაბუკე 1897 წლის ზაფხულამდის. ვეხმარებოდი მამას მისალექსებისა და პოემების შედგენა-გადაწერაში. ხანდახან თითონაც ვწერდი ლექსებს ლექსის წერა რომ დავიწყე, ცამეტი წლის ვიქწებოდი, მაგრამ მაინც უფრო იყო ჩემი ცხოვრება.

1897 წლის გაზაფხულზე ჩამოვედი ტფილისში. პირველი წავედი აქსტაფიდან ჯაჯურის უღელტეხილით დელევანსით ყარსზე და მივედი აღზევანს, სადაც დავყავი მთელზამთარი. 1898 წელს ჩამოვედი ისევ ტფილისში და შევედი 44-ე დრაგუნთა პოლკში „ვოლონომარელიაუშჩად“. მაშინათვე გამაგზავნეს ელისაბედპოლის კავალერიის სამხედრო სკოლაში, სადაც დავყავი 1899 წლამდე. ამხანაგის გალახვისათვის გამომაგზავნეს ისევ უკან პოლკში, სადაც ვიმყოფებოდი 1900 წლის ოქტომბერის მერგავედი სამხედრო სამსახურიდან, სათადარიგო ჯარში ჩამრიცხეს. რუსეთში ყოფილი დროს გავეცანი რევოლუციურ ლიტერატურას, პირველი მარტის პროცესს, ნაროდნაიოვლიადა ჩორნი პერედელის, მიხაილოვსკისა და კარლ მარქსის მოძღვრებას. პირველი შეხედულებამ დიდი შთაბეჭდილება დასტოავა ჩემზე. ამ დროიდან ჩავები ხალხის განმათავისუფლებელ მოძრაობის ფერხულში გავეცანი უნევაში დაარსებულ და გამოსულ უურნალს „საქართველოს“, მისგან ნამოყენებულ მიზანს, ამოცანებს და გავხდარჩილ ჯორჯაძის მიმდევარი. ეს იყო 1900 წელს. გაზეთი მოსდიოდა გიორგი მიხეილის ძე შარვაშიძეს, დათა მიქელაძეს და ინუინერს ჯორჯაძეს, ქათაისში. მთელი ჩემი ყურადღება და გრძნობა დაიპყრ 1898 წლის

(გაგრძელება შემდეგ ნომერი ში)





