იმერეთი

ყოველდღიური გაზეთი

ფასი:
წლიურად . . . . . 7 მანეთი
ნახევარი წლით . . . . 4 მანეთი
თვიურათ . . . . . 3 აბაზი
ცალკე ნომრის ერთი შაური.

წლიური ხელის მომწერლებს გაზეთის ფასი შეუძლიათ ნაწილნაწილათ გადაიხადონ: ხელის მოწერის დროს 3 მანეთი და დანარჩენი კიდევ ნაწილნაწილათ. სახელმწიფო წლიურათ 11 ნ., ნახევარი წლით 8 მან., თვიურათ 6 აბაზი.

№ 45
წელიწადი მეოთხმეტე
1913
ოთხშაბათი, 27 თებერვალი

რედაქცია მოთავსებულია ქუთაისში, ივანოვის ქუჩაზე, ს. ი. შილაძის სახლში, (მაიორის შავიქვის მრავწველთა საბჭოს პირდაპირ).

ტელეფონი № 149.

...ლეობისა და ჭურჭლეობის მაღაზია ქ. ქუთაისში ფ. ს. ფილიპოვისა ალექსანდრეს ქუჩაზე.

...ს სპეციალური განყოფილება ელექტრონის მოსაწყობი ძასალების და არმატურებისა, რაც ყოველთვის უმაღლესი ხარისხის მოგვეპოვება ცნობილი ფირმებისაგან. აგრეთვე გვაქვს ...ლობის ყველით და ელექტრონის გასანათებელი მაგთულების მოწყობას; ყოველთვის მოგვეპოვება მსურველთათვის სპეციალისტი მონტერები. ჩვენი მასალების ხარისხის ხელთ ჩვენ ვაძლევთ სრულობით. ფასები ყოველი კონკურენციის გარეშეა.

პატივის მცემელი ფ. ს. ფილიპოვი.

გამოდის ხელისმოწერა 1913 წლისთვის ქუთაისში.

...ლიწადს მეოთხე
1913 იმერეთი

...ზეთის ფასი:
ერთი წლით . . 7 მანეთი,
ნახევარი წლით . . 4 მანეთი,
ერთი თვით . . . 4 აბაზი
და ცალკე ნუმრის . . 1 შაური.

...ლო-საარო განცხადების თითო დაბეჭდვა ყველასთვის—სამ მანეთად.

...ხადების ფასი: პირველ გვერდზე პეტიტის ანგარიშით პწკარი ციხრ შაურათ, მეოთხეზე—ორ შაურათ, შიგნით გვერდზე მორიგებით და გარეშე ...ობები ჩვეულებრივი ასოებით დაბეჭდილი თითო პწკარი თითო აბაზათ. შრომის მაძებართა განცხადება—ნახევარ ფასათ.

...ეთის დასაკვეთი ფასი და აგრეთვე სხვა ანგარიშებიც უსათუოდ ...ისაძრთით უნდა გაძოგზავნილ იქნეს: Кутаисъ, редакція и контора газеты „ИМЕРЕТИ“, Василью ...ანარათ გამოგზავნილ ფულსა „Мъ...“ ...ანგარიშებს რედაქცია თავის დროზე ვერ მიიღებს.

...ერივი რიგსიმე ფალიევის ასული მესხისა შვილებით: დავით, მეუღლე ...ბისი ნატალია, ოლღა, მარიამ ბაბილოძისა და ალექსანდრა სიმონისა ...უნებენ ნათესავთა და ნაცნობთ—პირველი საყვარელი შვილის, მეორე ძმის, მესამე მამლის და უკანასკნელიც ძის

სიმონ ბარნაბის ძის მესხის

...დაცვლებას, რომლის გამოსვენება (ლევაშოვის ქ. ბაბუხადიის სახ.) ...ინიშნულია 28 თებერვალს, ხუთშაბათს ნაშუადღევის 4 საათზე. დაკ...ლება მოხდება საფირმის სასაფლაოზე. პანაშვიდები ყოველ დღე სა...ღამოს 6 საათზე. ცალხე ბარათები არ დარიგდება.

ქ. ქუთაისში

...ჭრობა-მრეწველობის სამინისტროს უწყებაში მყოფი

საბუღალტერო კურსები

გ.გ. გიგინეიშვილისა.

...ლან იხსნება კურსებზე მეორე განყოფილება. მსმენელები მიიღებიან ოთხი ...ს მოწმობით (გიმნაზია, საქალაქო თუ სასოფლოერო სასწავლებელი). კურსი ...ათი თვისაა. სწავლის ფული ასი მან.

...ხოვნები მიიღება კურსების კანცელარიაში (თფილისის ქუჩა).

ამ დროით

ი. კემლარიას შვილის მაღაზიაში

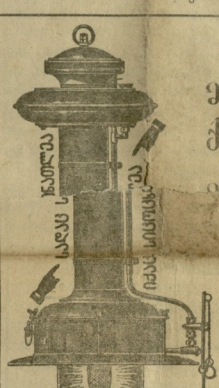
ქ...დ. ქუთაისში, მიხაილოვის ქუჩაზე, სახლში, 57.

დანიშნულია დიდი იაფი ვაჭრობა

...ეარ საქონლებისა ძლიერ დაკლებულ ფასებში და უვაჭროთ. მაღაზიაში ...ებული რამდენიმე ათასი დარჩენილ ნაჭრებისა იაფ ფასში გასაყიდათ. ...ბაზის განყოფილებებში: მანუფაკტურის და გალანტერეინის ფასები 40, 50, 60 პროცენტებით იაფია. ფეხსაცმელები ძლიერ იაფ ფასებში.

სახლის ამშენებელთა საყურადღებოთ

ქალაქის ეკლარის ქვის სატეხის მოჯარადრენი ტეხნიკი დ. პ. წულეისკირი და ი. დ. ბოლქვაძე ამით აუწყებენ პატივცემულ საზოგადოებას, რომ მათ აღებს ეს ქალაქის ქვის სატეხი და შეუძლიანთ საზოგადოებას მიაწოდონ სამნაირი ქვა: თეთრი, ლურჯი და წითელი ყოველვე ზომის. ეს ქვა განთქმულია თავის გამძლეობით და სილამაზით და თანაც სამაგრებით იაფია. აგრეთვე აქვსთ ქვები ქვაფენილებისათვის ყოველვე ზომის, მსურველთ შეუძლიანთ მიმართონ მათ კანტორაში: პუშკინის ქუჩა, ქალაქის თვითმთავრობის ქვეშ.



იულიუს სარეკ

ოპტიკოსი ქუთ. ქალ. ქუჩ. ნაგთით განათებისა და ოპტიკური ინსტრუმენტების

ქალაქელი ქუთ. ...

...ის ჯან ...არ სანგლოვ ფარნებისა

იგავ ი. ნ.

უფრთხილდით მიმსგავსებას

მისამართი ალექსანდრეს ქუჩა, თევდორაძის სახლი ტელეფონი № 18.

აქიმი ი. ჩარექოვი.

...ებს შხოდად და განსაკუთრებით ...ნას, გენერეულსა და სიფილისიან ...ავთმეყოფებს. დილის 12 სათ. 2-დე; საღამოს 5—7.

...ადა ზუგდიძის ქ. ახუდაძის შესახვევი ...ისუდაინის სახლი.

აქიმი ვ. ი. ფეშინი

...ქირურგიული და საშარდე სნეულება ყოველდღე 12—2 და 4—6 საათამდე. ...ოშიტლის ქ. გვახარიას სახლი.

მასაჟიი სამკურნალო კაბინეტი

მ. გალანჩიევაისა

ვცურნავ მასაჟით, საკმით ვარჯიშობით, კანქვეშ შესაშხაპუნებელი წამლით და ესპრ სახეზე: მუწუკებს, ნაოჭებს, ჭორფლს, მეტ სიწითლეს, ნაყვავილებსა და სახის ყოველგვარ ავათმყოფობას.

გენერალის ქუჩა აქიმის ს. ლორთქიფანიძის სახლი.

დღიური.

რუმინის ელჩმა სომხებისა და ქურთების შესახებ პორტას ნოტა ჩააბარა.

— სტამბოლიდან ბომალდით კაეკასის სანაპირებზე ტყვიის მტყორცნელები გამოგზავნეს.

— მახმუდ-შეფეტ-ფაშამ ოფიციალურად გააცხადა—ადრიანოპოლს ვერავის დაუთმობთ და კონტრაბუციის მიცემა კი არ შეგვიძლიაო.

— ოსმალეთის მთავრობა დარწმუნებულია—ეკვს თვეს კიდევ შეეძლია იომოს.

— სპანაკო სახლმა „დრეფფუსმა“ ოსმალეთს წინადადება მისცა: თუ შვიდობიანობა დამყარდება 12 მილიონ ლირას მოგცემ სესხათო.

— ოსმალეთის ჯარში არეულობამ ისევ იჩინა თავი. მოითხოვენ ნაზიმ-ფაშას მკვლელების დასჯას.

— ახალგაზდა ოსმალთა პარტია სასტიკ დატატორობას იჩემს. ამბეჭდებს და სჯის ყველა იმათ, ვინც მათ წინააღმდეგ მოქმედობს.

— ამბობენ, რომ სხვათაშორის რუსი მწერლები პეშეხონოვი და მოროზოვი გაათავისუფლეს.

— იანვრთან პრასოლის დროს ბერძნებმა 5000 კაცი დაკარგეს.

— შვიდთვიანი ოფიციალურად აცხადებს—თუ სკუტარი არ დავიგომეს, ის შვიდობიანობა შეუძლებელიაო.

— სოფრაგისის პარლამენტში ახალი სახმედრო კანონ-პროექტს იხილავენ, სოციალისტმა დეპუტატებმა ამ კანონ-პროექტის განხილვის დროს დემონსტრაცია მოახდინეს.

„ადგილის“ მეკითხველნი.

ნეტა თუ არის იმისთანა კაცი, რომ ორიოდე გაელენინ პირს იცნობდეს და შეუხებული არ იყოს მთხოვნელთა გამუდმებული ხვეწნა-მუდარით, გვიშველე, გვიშველმეთქი მრავლმეტი ვისთანმე, „რომე ადგილი“ გვაშოვნიეო.

ოცდახუთმანეთიან ადგილს ცალებიან ერთმანეთს მოხუცი და ახალგაზდა, ნასწავლი და უსწავლელი.

ერთ „ადგილზე“ ასი მთხოვნელია!

და, ვგონებ, რომ იყოს სამჯერ „ადგილი მთელი საქართველო აიყრებოდა და ამ „ადგილებში“ ჩადგებოდა.

ყმაწვილ კაცს გააჩნია სოფლათ სახლკარი, მამული, უძრავი და მოძრავი ქონება. მაგრამ პირადი ეზარება მიწის მუშაობა და გაბმის ქალაქში.

იქნება თუმნიან ადგილს მაინც წავაწყდე სადმო.

მოხუცებულ მამას, რომელიც ბედნიერათ უნდა სთელდეს ბაღს, თუ მხარში ამოუდგა შვილი, გაუჭირდება შრომის უღელი და შეუმსუბუქა მძიმე ტვირთი, უბედურათ მიანება თავი და ყოველ ღონეს ხმარობს, რომ მოსწყვიტოს შვილს ოჯახს, გაამეტოს ქალაქს „ადგილის“ სამუშაო. ხშირათ შემოუჭივლია ჩემთვის ამისთანა კაცს: „დეიცუპე ბატონო, ქალალი კაცი! ჩემი საცოლე-ბელი თან გადაეტანე; თავი გავიღარიბე, ...ნი ...ნი ...ნი

კლასებიდან, ესენიც ემატებიან „ადგილის“ მაძიებელთა რიცხვს.

დიახ! ამგვარათ უმეშვეიროთ და უადგილოთა აუარებელი სიმრავლე შობს ჩვენს შკოლებში გამეფებული სისტემა.

მაშასადმე, თუ გვინდა შემოვუაროთ ამ ჭირსა და გავიკურნოთ თავი, უნდა ვებრძოლოთ მიზეზს ხსენებული მოვლენისას.

წუდა გავამრავლებთ სამოქალაქო სასწავლებლებსა და კლასიკურ გიმნაზიებს! კმარა ამდენი შეცთომა! დავიარაოთ სამეურნეო სასწავლებელნი!

ჰიაოურის მრეწველები კარგს იზამენ, რომ აგრონომიულ-ტექნიკურათ გადააკეთებენ სამოქალაქო სასწავლებელს.

რით არის კარგი სამეურნეო სასწავლებელი? იმით, რომ რეალურ ცოდნას ანიჭებს მოსწავლეს, გიმნაზიელს, თუ არ დასძერთ კურსი და არ მიიღო „სიმწიფის“ მოწმობა, ვინც კლასიკ რომ გაიაროს, ტყეილა დაეკარგება მთელი მისი შრომა. სამეურნეო შკოლის მოწაფე კი, მეორე კლასიდანვე რომ გამოვიდეს, მაინც აღჭურვილი იქნება პრაკტიკული, ცხოვრებაში გამოსადეგი ცოდნით და „ადგილის“ საშოვრით კი არ გადავარდება, არამედ მიწის მუშაობას მოკიდებს ხელს, წარმოებას გააუმჯობესებს.

სამეურნეო სასწავლებლები რომ გვქონდა გიმნაზიებისა და ინსტიტუტების ნაცვლათ, ჩვენი ქვეყანა დღეს გადაბაღილი იქნებოდა.

და ჩვენს ქვეყანაში, რომელიც დანიშნულია მიწის მუშაობისათვის ბუნებით, დიეტება თუნდ ათი მილიონი მცხოვრები, ჩამორჩენილი რომ არ იყოს მეურნეობა.

განვითარებული მეურნეობა მიიზიდავს ათჯერ მეტ მუშა ხელს, ვიდრე ჩამორჩენილი და თან ხელს შეუწყობს ვაჭრობისა და მრეწველობის ზრდასა და აყვავებას.

განვიმეორებ: მიწაა ჩვენი სიმდიდრის წყარო და მხოლოდ განვითარებულ მეურნეობას შეუძლია ჩვენი ხსნა.

რასაკვირველია, ჩვენ მიერ ანდანშული საშუალება არ არის, ერთდროული. მოიპოვება ბევრი სხვაც: რწმენის გამოც [illegible] საუბრის და კამპანიის გვეძნება.

ურო.

ახალი ამბავი.

ქუთაისის გუბერნიის 1 რაიონის სახალხო შკოლების ინსპექტორი ვ. გროზდოვი ატყობინებს ქალაქის გამგეობას, რომ ის თანახმაა ნება დართოს ქალაქის გამგეობის მიერ წარდგენილს სიმონ მუქდლიძეს ასარულოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის ქალაქის სასწავლებელში მასწავლებლის თანამდებობა. ქალაქის გამგეობამ უკვე აცნობა ეს ამბავი ბ-ნს მუქდლიძეს და სთხოვა დაუყოვნებლივ მეუდგეს თავის მოვალეობის ასრულებას.

✦ თფილისის ქუჩაზე ხე-ტყის საწყობების პატრონებს თხოვნით მიუმართავთ ქალაქის საბჭოსათვის შესახებ იმისა, რომ ნება მიეცეთ მათ შემდეგშიც იქონიონ ხე-ტყის საწყობები ხსენებულ ქუჩაზე.

✦ 25 თებერვალს, ქალაქის გამგეობამ რომანოვების გვარეულობის მეფობის 300 წლის აღსანიშნავათ 300 მანეთი დაუთხოვა ქალაქის უღარიბეს მცხოვრებლებს.

✦ ქალაქის საბჭოს შემდეგი მორიგი სხდომა დანიშნულია 4 მარტისათვის.

✦ ქალაქის სამკურნალო-სასანიტარო კომისიის მიერ არჩეულმა პირებმა დაათვალიერეს და ამოარჩიეს გადამდებლებისგან საავთომაყოფის ასაგები ადგილი საღორნარის აგარაკში, ქალაქის ახალი საავთომაყოფის გვერდით.

✦ ამ დღეებში მოხდება არჩეული ქალაქის სასანიტარო აქიმისა.

✦ ჰიაოურიდან შავი-ქვის გაზიდვა წარსულ კვირაში შემდეგი იყო: თებერვლის 17 გაიზიდა 353 ვაგონი, 18—346 ვაგ., 19—338 ვაგ., 20—284 ვაგ., 21—140 ვაგ., 22—206 ვაგ., 23—336 ვაგ. თითო ვაგონს 750 ფუთი გადაეგზ.

✦ რედაქციამ მიიღო ტურნალი „კავკასიანა შკოლის“ იანვრის ნუმერი, რომელიც 1913 წლიდან გამოდის თფილისში.

✦ სეზონი დამთავრდა და ჩვენს მსახიობებს მოლაპარაკება ქონდათ გაზაფხულის სეზონის გაგრძელების თაობაზე. გადწყვიტეს—ზაფხულის სეზონი ნაადგომებეს გახსნან. დასი დრამატიული საზოგადოების დამოუკიდებლათ გამართავს წარმოდგენებს. დრამატიული საზოგადოება შეპირებია დასს ერთდროულათ 300 მანეთით დახმარებას, მიზან სცენების შესასწორებლათ დასის რეპერტიარ ქონილი ამ დღეებში რუსეთს მიდის.

✦ გასულ ორშაბათს ქართულ გიმნაზიაში საღამო ლიტერატურო და სამუსიკო დილა ეწყობოდა. ქართველებთის ბუნებასა და ცხოვრებაზე ექსკურსიებ მოწყობებსა რეფერატები წაიკითხეს. იყო ლექსების კითხვა, მუსიკა; დილა შინაარსიანი გამოდგა.

✦ სახელმწიფო საათიურის შეკითხვაზე კავკასიის რეფორმების შესახებ ნამისტნიკისა და იუსტიციის მინისტრის პასუხს სახელმწიფო საბჭო ამ კვირაში განიხილავს.

✦ 1914 წლიდან განჯაში სამასწავლებლო ინსტიტუტი გაიხსნება.

✦ გასულ დღესასწაულებზე თფილისში პოლიციას შეუწყვია ჯიბგირების დენიზე ბელადი. იმათ სიტყვა შეუკრავთ პოლიციისათვის, ოღონდ გვაგთავისუფლეთო, და სიტყვას გაძლევენ, თუმცა კარგათელია მოსალოდნელი, ამ დღეებში არ ვიქურდებით. მართლაც ყველა გაუშვიათ და იმ საძ დღეს თფილისში ჯიბგირობა აკვეცილა.

✦ დროებით შეჩერდა გორის ქართული ბეჭეთი „ქართლი“ და თფილისისა „ჩვენი დროება“.

✦ საბჟრთალოს მემამულეებს ბიმშიაშვილებს, გაბაშვილებს და სხვათ თფილისის მომავალ პოლიტეხნიკუმისათვის 200 დესეტინა მიწა შეუწირავთ, იმ პირობით, თუ პოლიტეხნიკუმის შენობა საბურთალოზე, ან იმის მახლობლათ იქნებოდა. თფილისის გზხეთებში ცნობა იყო იმის თაობაზე, რომ ნათელული უკვარგისია პოლიტეხნიკუმისათვის.

✦ თფილისის სამოსამართლო პალატის სესია ამ ჟამათ ქუთაისში არჩევს საქმეებს. ორშაბათს, სხვათა შორის, გაარჩიეს:

გერმანე და ანტონ ფარცვანიას და გიორგი და მაქონე ეტერელებს საქმე. ამათ ბრალდებოდათ თავდასხმა. პალატამ დამტკიცა ქ. ოლქის სასამ. განაჩენი, რომლითაც გ. ფარცვანიას 10 წლით კატორგა ქონდა გადაწყვეტილი, სხვებს კი ოთხ-ოთხი წლისა.

ლასა მანუჩარ საქმე. ოლქის სასამართლოდან მას 8 წ. კატორგა ქონდა გადაწყვეტილი. პალატამ გაამართლა. მანუჩარა ორი წელიწადი ციხეში ზის.

ეგნატიძისა და შვილადეების საქმე, რომელთაც სხვადასხვა ვადის კატორგა აქვთ გადაწყვეტილი, ებრაელებზე თავდასხმისათვის, პალატამ ვექილის მოთხოვნილებით გადასდგა.

აგრეთვე გადაიდგა ბიკტორ გოცირიძის და ნ. ჯაბელიძის საქმე ფულის თაობაზე.

✦ თავ. პავ. თუმანიშვილსა და აკაკი ხოჭტარიას კონცესია აუღიათ ჩხერელიჯვარ-სპარსეთში რამდენსამე ქალაქს შუა ელექტრომოძრაობის პირისათვის.

✦ თფილ. საფინანსო პალატის ცნობით ყოფის დროს ანტ. ფურცელაძის რამდენი „ჰაკი ხვიტია“ დრამით გადაუკეთებია.

შეხვედრილი ამბავი.

დ. აბაშა (ოდიში).

15 თებერვალს მომხმარებელი საზოგადოების ანგარიშის წერილი საგანგებო კრება მოხდა. კრებაზე გადაწყვიტეს ნოსირი და ქვალობაში საზოგადოების განყოფილება გაიხსნას. ამისთვის საჭიროა პირველი სოფლის მცხოვრებლებმა 400 მანეთი საჰვ ფული შემოიტანონ, ხოლო მეორე სოფლიდან კი 50 წევრის მთავარ საზოგადოებაში ჩაწერა. გამგეობის წევრებს შორის ფასთა წინრდა მოგებიდან 40% მიიღება. ამავე დღეს სხვა საკითხების გარჩევას შემდეგ მოხდა საბჭოს და გამგეობის წევრთა არჩევნები.

ხ. ამაშუკეთი.

აქ სამეთხველო, ორკლასიანი სასწავლებელი და სახელმწიფო აფთიაქი არსებობს. სამეთხველოს ხელმძღვანელი ვერ არის კარგათ დაყენებული. ამ დაწესებულების საქმეს ყველა გულისვიათ ეკიდება.

ხ. მალლაკი (ქვემო იმერეთი).

რამდენიმე გვარეულობის იუბილეს დღის აღსანიშნავათ 23 თებერვალს სალიტერატურო დილა გაიმართა. მასწავლებლებმა რომანოვის გვარეულობაზე რეფერატები წაიკითხეს. წაკითხეს მოწაფეებმა ჩვენი მწერლების ლექსები. დილას ხალხი ბლომად დაესწრო.

ხ. ჭილოვანი.

აქ არსებობს სამრეველო შკოლა. ამ შკოლას ა. წლისთავზე 20 მანეთი შემოსწირა მოწაფეთა სუფრების საყიდლათ. მანვე გამოუწერა შკოლას საყმაწვილო ტურნალი „ნაკადული“, რისთვისაც მახსწავლებელი ტყემალაძე მადლობას უცხადებს.

ხ. ეწერ-ბაში (ქვემო იმერეთი).

წერეთელი ცუდი მოსავალი ახლა თანდათან უფრო დაეტყო ხალხს, რამდენიც ეკონომიურათ დიდ განსაცდელშია. სოფელში ორ გლეხსაც ვერ ნახავთ, რომ სიმიდის ყიდვა არ უხდებოდეს. წელს ამას ზედაფთით გადიდებული სასოფლო ბარჯები. მოკრძებეს ელექტიის დასახურავი ფული, შკოლის შენობაც წელს ამაგეს, გზები აქეთ ძლიერ ცუდია. სწავლა შკოლაში 1881 წლის პლანის მიხედვით არ სწარმოებს.

ჩემი აღსარება.

ამ ერთი თვის წინათ ერთმა ჩემმა ამხანაგმა დამპატიჟა; იქ სხვებიც იყვენ მიწვეული. სხვათა შორის, ერთი წვეულთაგანი ცქეკეი იყო, ჩემი კარგი ნაცნობი, რომელიც შემეკითხა:—რისთვის გიმღერი ესდენი ბანაკიდან, და მიეკედლე ესენიანებია. მე ვუპასუხე—ამ სადგურზე ნება მომეცი სხვა დროს თავისუფლად მოგელაპარაკო-მეთქი. მაგრამ, რადგან დაინებით მოხოვდა პასუხს, მეც იძულებული გავხდი მეთქვა მიზეზი ესდენების ბანაკიდან გამოსვლისა და მოკუეცი:

უპირველესი მიზეზი ის გახლათ, რომ ეროვნულ საკითხში ვერ შევეთანხმე ესდენებს; მეორე—სოფლის მშრომელ ხალხს, გლეხობას თავიანთ პროგრამიას უმალავენ; მესამე ესდენების პარტიაში არიან ისეთი პირები, რომელნიც მოკლებული არიან ზნეობასა და ყოველსავე კაცურ სიკეთეს, მაგრამ პარტიაში მაინც საპატიო ადგილი უჭირავთ და დიდათ პატივცემულნიც არიან; მეოთხე—დიდი ხანია თვალყურს ვადევნებ ესდენების პარტიას, ვიცი გვიკრძალავს, იმის უფლებას მოკრე გვაძლევს. კანონისა და მორალის მორიგებებს, მათ ყველა შემთხვევაში შეითანხმებას თანამდებობაზე იურიდიული მეცნიერება სცდილობს შეძლებისამებრ, მაგრამ დღეს-დღეობით მაინც ფაქტი ფაქტათ რჩება—ხშირად კანონი მორალს არ ეთანხმება. ამას იმიტომ მოგახსენებთ, რომ მორალურათ, სამართლიანობის თვალსაზრისით, როგორც არა ერთხელ ვსთქვი, სანადელო ფული გლეხობისაა, ხოლო იურიდიულათ ის თავად-აზნაურობის საკუთრებაა, რომელსაც ისე წმინდათ და თავგამოდებით იცავენ სახელმწიფო კანონები, როგორც არც ერთს ინსტიტუტს, ვინაიდან კერძო საკუთრება დღევანდელი ბურჟუაზულ წესწყობილების ქვაკუთხედია.

რამდენიც არ უნდა ვიუვირო ჩვენ და თქვენ, ამ „ხელუხლებელ“ საკუთრებას მარტო ყვირილით და მჭახანე ფრაზებით ვერავის წავართმევთ. სხვა გზა კი აქ, ისე, როგორც სხვა შემთხვევებშიც, ჩვენთვის დღეს შეკრულია, ჩვენ წინ დიდი ზღუდეა ამარული, რომლის დანგრევას ბევრი შრომა და დრო სჭირია...

თქვენც ხომ იცით, რომ საქმე ასე დღესდღეობით და მაინც გაყვირით ყურნდებულნი—აი ჩვენ ბრძოლის ხალხ ვართო და „ნაციონალისტები“ კი თხოვნისაო“.

დე, თუნდ ესეც ასე იყოს თქვენი გულის დასამგლაო. და ჩვენ კი კვლავ გეტყვით—სხვა გზა არ ვიცით თავად-აზნაურობის იურიდიულ საკუთრების მოსპოვებლათ, გარდა იმისა, რომელსაც თვით მესაკუთრეც დაადგება. დიახ, ჩვენ ხელთ არის მხოლოდ ისეთი გზები, რომელნიც მხარს უჭერენ ხალხის ბრძოლას მიწის გულისათვის, ხალხის ბრძოლას ისეთ ფორმებში, რომელნიც მხარს უჭერენ თვით ხალხის ინტერესები. ეს ის არის, რომ სხვა პარტიებისა კეთილშობილი აღმასრულებელი პირველნი ვერ ხედავენ, ხედავენ მხოლოდ ისეთ ფორმებს, რომელნიც მხარს უჭერენ ხალხის ინტერესებს, მაგრამ ამ ფორმებში ვერ ხედავენ ხალხის ბრძოლას, ხალხის ინტერესებს. ამიტომ ეს ბრძოლა ხალხისა ამ ფორმებში ვერ ხედავენ,

სევდის ლამეში.

მწუხარე ღამით, სევდის დუმილში
მეტისტორის ჩამოვსწვი ხმა,
მეტისტორის მოსთქვამს იმაზე,
ტრფობის ყვავილი, თუ როგორ გახმა.
შაი ფიქრების, შავი გრეხილი
შემოქარგა ჩემდა მაშვრალ სულს
დავიწუებული ადგან ბრძოლანი
და გაიელვან დამარხულ წარსულს.
მე კი მეგონა, რომ ყველაფერი
დავიწუებას ლოდს ამოვფარე,
მე კი მეგონა წარსული გრძნობის
სიმძიმეთა გულის სამარე.
რა გინდა, ქალო, რად არ მასვენებ?
ერთხელ ხომ გათფი ჩემ სისხლით გკელი.
შენ გამატანე სულის მწუხრობა
და აწი ალერს ირვისან ველი.
—განა არ ვეყო მსხვერპლი ესდენი
გაფიცე, ქალო, ჩამომხსენი!..
მისი ლანდი კი მაინც იცინის,
თავისკენ მიხმობს აიერს მპირდება;
გულმაცა იგრძნო გრძნეულის ჯადო
და საბუდები ალარ ჩერდება.
მეტიანურე კვლავ ისე უყრავს,
ღამის სიბნელეს შეჭეთინებს ხმა,
და ნაღველიანა მოკუთხრობს ამბავს—
ტრფობის ყვავილი თუ როგორ გახმა...

ტ. ტაბაძე.

ქართული ეროვნული დღესასწაული უენივაში.

ამოვიკითხეთ თუ არა ქართულ გაზეთებში ცნობა იმ სამხატვრის შესახებ, რომელსაც ეწვიოდენ ჩვენი სამშობლოს სხვადასხვა კულტურულ დაწესებულებანი ბ. ვლ. ალესანი მესხიშვილის სცენაზე ოცდა ათი წლის მოღვაწეობის ასახსნავად, ჩვენც შეუდექით თადარიგს, რომ ამ შემთხვევაშიც, მთელ საქართველოსთან ერთად ერთხულ კოლეგა გავგეთვალისწინებია ის დიდი ღვაწლი, რომელსაც ჩვენს საყვარელ ლიტერატორს მიუძღვის სამშობლოს წინაშე და ღირსეული მიგვეზღო ჩვენი სცენის ქურუმისათის. ამორჩეულ იქნა საიუბილეო კომისია, რომელსაც თავჯდომარეობდა ჩვენი ახლად გზაზე მწერალი ბ. **დ. ჭიჭინაძე**... დანიშნულ დროს თავი მოვიყარეთ აქ არსებულ ქართულ ბიბლიოთეკის დარბაზში. შეურაცხიყო თითქმის მთელი კალონია, თითქმის-მეთქი, ვამბობ, რადგან იმ პირთ, რომელნიც ჩვეულებრივ არ ცხოვრობენ კალონიაში—არ დაიძებენენ მის აცხა და კარგს. ამ შემთხვევაშიაც თავი არ შეიწუხეს და დიდ უძრაველსობასთან ერთად, ჰატივი არ ცეს იუბილიარს რომელიც 30 წელი ემსახურებოდა კულტურულ საქმეს. საღამოს ცხრა საათზე გაიხსნა კრება საიუბილეო კომისიის თავჯდომარემ მიმართა დამსწრეთ შემდეგი სიტყვით: ჩვენს დიდ ქალაქ თფილისში დღეს დღესწაულობენ ჩვენი დიდი მსახიობის ვლ. ა. მესხიშვილის 30 წ. მოღვაწეობას.. . თუ ხელოვნების ერთ დარგში, სახელდობრ კაზმულ მწერლობაში, თავი იჩინეს ნ. ბარათაშვილმა, ი. ჭავჭავაძემ და ა. წერეთელმა, რომელნიც შექმნეს ჩვენს ისტორიაში წაუშლელი ეპოქები ეს იმით იახსნება, რომ ამ დარგს ხელოვნებისას ჩვენში დიდი და მდიდარი ისტორია აქვს და ამ მხრით საკვირველებას არ წარმოადგენენ ხსენებულნი ქურუმნი ქართული ხელოვნებისა.—მათ გზას უმჭევნებდენ ფარნაოზიც, ხონელი, სარგის ჩახრუხაძე,—ავრეთვე გურამიშვილი,—მერაბ და სხ. მრავალნი.

ხოლო რაც შეეხება სცენას, ამ დარგს ხელოვნებისას სულ მოკლე და ღარიბი ისტორია აქვს. ამიტომაც ერთგვარ საკვირველებას წარმოადგენენ ვასო აბაშიძე და ლადო მესხიშვილი!

თუ სახვაი არ მივიდებთ მეფე ერეკლეს დროის „სახისმეტყველების“ ხელოვნებას, რაც სწორედ და განათლებულ ბატონიშვილებმა გადმოიტანეს უცხოეთიდან და „დიდთა“ გასართობით შემოიღეს მეფის სასახლეში და ერთნაირ ხალხურ წარმოდგენებს, რომლებსაც მარადა თფილისში ერეკლეს დროსვე ვინმე მაირონ გაბრიელი,—ჩვენ წარსული სცენის ისტორიაში ვერ ვიპოვნით არც ერთ ისეთ ფაქტს, რომელიც ხელოვნების ამ დარგის ისტორიაში ეპოქას შექმნიდა. ამიტომაც ერთგვარ საკვირველებას წარმოადგენენ ვასო აბაშიძე და ლადო მესხიშვილი!

თუ სახვაი არ მივიდებთ მეფე ერეკლეს დროის „სახისმეტყველების“ ხელოვნებას, რაც სწორედ და განათლებულ ბატონიშვილებმა გადმოიტანეს უცხოეთიდან და „დიდთა“ გასართობით შემოიღეს მეფის სასახლეში და ერთნაირ ხალხურ წარმოდგენებს, რომლებსაც მარადა თფილისში ერეკლეს დროსვე ვინმე მაირონ გაბრიელი,—ჩვენ წარსული სცენის ისტორიაში ვერ ვიპოვნით არც ერთ ისეთ ფაქტს, რომელიც ხელოვნების ამ დარგის ისტორიაში ეპოქას შექმნიდა. ამიტომაც ერთგვარ საკვირველებას წარმოადგენენ ვასო აბაშიძე და ლადო მესხიშვილი!

ამ მოკლე ისტორიულ ცნობიდან ჩანს, რომ ჩვენში დაბა და სოფელიც კი არ დარჩენილა, სადაც წარმოდგენები არ მართებოდეს დროგამოშვებით; რომ ქართული თეატრი, რაც დრო გადის მეტის სისწრაფით ვითარდება და ერის ფართო მასასაც იარების გარშემო. „ასეთი ზრდას თეატრისას ჩვენში, განაგრძობს ორატორი, დიდათ შეუწყო ხელი ლადო მესხიშვილმა... თითბათა მთელ წყვებას ამ საკვირველის ნიჭით დაჯილდოვებულება მსახიობმა შეაყვარა თეატრი და საყვარელ საქმეს გზა გაუკაფა ხალხის გულში: ლადო მესხიშვილმა ჩვენი თეატრი ამაღლა ევროპის თეატრის დონეზე და მით უზრუნველყო თეატრის ზრდა-განვითარება ჩვენში. ამაშია დიდი ღირსება იუბილიარისა და დამსახურებულ ხალხის წინაშე“. ორატორი თვალს გადაავლებს ევროპის თეატრს უდრესათ განვითარებულს, ტაძრათ ქცეულს, რომლის სასხვერპლოზე დაენო უშრეტი ცეცხლი სათნოებისა და სილამაზისა; სადაც აღინიშნა საუკეთესო მომენტები კატაბრიობის; ცხოვრებისა და ღრმა სულიერი განცდაში მსოფლიო გენიოსთა განსახიერებენ; როგორც სიხარული და ღტკაცება-იმედი, ისე მჭუნვარება, სასოწარკვეთილება-უიმედობა.

„საჭირო იყო, განაგრძობს ორატორი, რომ ქართველი ხალხიც ზიარებოდა მსოფლიო გენიოსების (შექსპირი, გეტე, შილერი, გოეთო, მოლიერი და სხ.) სულოვანებას და აი მესხიშვილმა არა კალმით, არამედ თვისი სახითა და ტანით თვისი გრძნობითა და სულით—„სახის მეტყველებით“, როგორც ეძახიან ამ ხელოვნებას ერეკლეს დროს, მიაწოდა ხალხს.

ამას მოყვება მოკლე დახასიათება იმ საკაცობრიო და ეროვნულ გმირთა, რომელთაც იუბილიარი გასაოცარის ნიჭით ასახიერებდა ქართულ სცენაზე და განაგრძო: „ამ მრავე ფასდაუდებელია ჩვენი ლადოს ღვაწლი ქართველ საზოგადოების წინაშე. იგი იყო და არის ჯერ კიდევ პირველი, ვინც შეძლო ჩვენს სცენაზე გაბატონება იმ უკეთეს სახეთა, რომელნიც იყვენ კაცობრიობის საუკეთესო შეილთა გონებაში. განა მესხიშვილს დავიწყო ამით განისაზღვრება?! მან თვის ნიჭის წყალობით არათუ ევროპის მეცნიერებისა და საზოგადოთ კულტურის სფეროში, ამ ბურჟუაზიის იდეოლოგობას ნაშნავს, ცხოვრებაში ბურჟუაზულ პროგრამის გატარებას? თქვენ რომ ასეთი მსჯელობის ჩვეულნი არა ხართ, ეს კიდევაც ვიცეს სხვას თქვენებრ მოიქცეს. ჩვენი გონება და სინიდისი არ მიკრძალავს ყოველს თავისი მიუზღოთ და იმაე დროს ჩვენი სოციალური თუ პოლიტიკური მსოფლმხედველობა წინიდათ და საფუძვლით დავიცვათ. ჩვენი ზემხედველობით, კლასიური ანტივოლნაზმი, ბრძოლა ერთი საქმეა და სიმულეული, დაბრმავება, აშკარა და ნაფიცის უარყოფა სხვა გახლავთ. ამ შემთხვევაშიც ასე მოვიქეცით—თავად-აზნაურობის ზოგი ისეთის ფუნქციების შესრულება მივაჭერეთ, რომელნიც ვიწრო წოდებრივი ხასიათის არიან და ესეც მხოლოდ ჩვენ თავად აზნაურობაზე ესახვით, ვინაიდან იგი, თანამედროვე პოლიტიკურ თუ საზოგადოებრივ პირობათა გამო, იძულებულია ასედი ფუნქციები იკისროს. მაგრამ, მიუხედავათ ამისა, ჩვენ არას დროს არ გვეიწყებია, მოპირდაპირის პოზიცია დავიკავოთ ხოლმე მიმართ ყოველთვის, როდესაც კი ესუკანასკნელი მსჯელობს, მოკმედებს, როგორც განსაზღვრული წოდება. ვისაც იმის უნარი არა აქვს, რომ მოწინააღმდეგის კარგიც დაინახოს, ის თავის დღეში ჭეშმარიტება ვერ მიაგნებს, ვინაიდან ჭეშმარიტება თვისისა და სხვისის სანტეზია.

გრ. ფელესიანი.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

დეპეშა.

ტფილისის მეფის საგანგებოსგან.

ოვიალბალი ბატონისშვილისა.

ლადოსი ინანიდან ინტერესებისა. ...ბერისა რაზმმა პარამეტრია დაიკა...

...ნი. პარლამენტის ახალი სესიის ...ის დროს, მეფემ სიტყვა წარმოსთქვა, ...ში აღნიშნა უცხო სახელმწიფოთა ...ანალისის მეგობრული დამოკიდებ...ა. შემდეგ მეფე ბალანეთის სა...ს შეეხო და მწუხარება გამოსთქვა ...ესახებ, რომ ლონდონის სამშვი... მოლაპარაკებამ უნაყოფოთ ჩაი...ა. იმედი გვაქვს—დიდი სახელ...ის ერთიერთ შორის თანამეგრი ...ურობს, როგორც ერთმანეთის ...ს, ისე ომის საჭიროთ დასრუ...ს. ჩვი მოგონებაო, სთქვა მეფემ, ...ს სხვა სახელმწიფოებთან მე... ...ა მეშვიდობის უზრუნ...ო.

საზღვარაზარეთი.

...ტომობი, რომლითაც შინა...ს მინისტრი გენიზოლი მოგ...ა ევროპის-უნგრეთის სა...ს, ხრამში გადავარდა და მინის...ებული დაშავდა.

...ი. რუსეთის კოლონიის წარმო...ლთა თათსნობით სასტუმრო ეს...ში რომანოვების გვირეტების ...ის იუბილეს გამო ბანკეტი გაი...დესწრო, სხვათა შორის, ელჩი ...ი, რომელმაც რუსეთისა და გერ...ი იმპერატორების სადღეგრძელო ...ა. ეუნემა რუსულ-გერმანული ეროვ...ბანეში წარმოსული. დამსწრეთა ...ით ელჩმა დეპეშით მიულოცა ხელ...დღისსულოული.

...ი. კაცუნას ყოფილი კაბინეტის ...ი ბაზეს „კოკუმინმა“ მოათავსა მოგ...ი წერილებისა, რომელშიც აღ...ი იუდეთისა და მონგოლეთის აგ...ი პოლიტიკას, ფაკტიურათ მიმარ...ი რუსეთის ელჩებისაკენ. ოფიციო...თხოვს, რომ იამიმოტოს კაბინეტმა ...ულეთ მონგოლეთსა და იაპონია...ის შორის არსებული დამოკიდე...ა გამორკვიოს.

...ი. სოლქო საბჭოს გუშინდელ ...ის დროს პროვინციებში აირჩიეს ...ბერაული, 55 კონსერვატორი, 8 ...ელი და 20 ცალი. მი...ერენტელებმა პირადათ მოახსნეს ...მონაკრებებმა გაიმარჯვეს. სხვა ...ში და ბასკის პროვინციებში ...ტებმა და რესპუბლიკანელთა ...ტეტების დროს ბევრი დაატუ...

...ვიცით, და თქვენ კი არა, ისეთი შემთხვეებიც, როდესაც ინტერესები გაერთიანებულია, როდესაც ამ ინტერესთა შორის ანტაგონიზმის ნაცვლად სოლიდარობაა. ასეთ შემთხვევებზე აკი წინათაც მოგახსენეთ ერთ-ერთ ჩვენ წერილში და აქაც გვიმეორებთ. ვიტყვით მხოლოდ, რომ სამელიორაციო ბანკიც ერთი იმ დაწესებულებათაგანია, რომელიც ტფილისურება თავადსა, აზნაურსაც, გლეხსაც, ღვდელსაც და სხვ. ე. ი. იმ ხალხს, რომელზე ლაპარაკის უფლებაც არავის აძლევი, თუ თქვენ ნება და დასტური არ იქნა. აი, მობძანდით, საბუთებით დაგვიმტკიცეთ, რომ სამელიორაციო ბანკი ორ თავად-აზნაურული—წოდებრივი დაწესებულებაა და მაშინ გაიგონებს თქვენსას მკითხველი, თვალა ასე რომ სთქვათ ჩვენზე—„ხალხს“ ისინი სიტყვის დასაშვებებლათ ხმარობენო, ეს ვერაფერი არგუმენტია. თქვენც დამეთანხმებით. თუმც ნუ იტყვით, თქვენი სიტყვით, მე თავად-აზნაურობის იდეოლოგი, მარტო მისი ინტერესების ქომაგი ვყოფილვარ მხოლოდ იმიტომ, რომ იმედი გამოვსთქვი ამ სიტყვებით: „დღესაც გამოჩნდებიან თავად-აზნაურთა წრეში ქვეყნის მომამგენი, ერის შვენებული პირისუფლნი, რომელნიც თავს იდებენ ღ საშვილიშვილო საქმეს (სამელ. ბანკის დაფუძნების საქმეს) ბოლოში გაუძღვებიან-თქო“. არის აქ რაიმე წოდებრივობის დაცვა? ვერ წარმოგიდგენიათ, რომ თავად-აზნაურობის წრეში ისეთი შვენებული ცალკე პირნი მოიძებნონ, რომელთაც ითარც და გაუძღვენ რაიმე საერთო—სახალხო, რაიმე დემოკრატიულ საქმეს? განა თქვენ შეუძლებლათ მიგაჩნიათ რომელიმე კერძო პირმა თავადთაგან ან აზნაურთაგან ხალხს გუდწურველათ და თავდადებით ემსახუროს? პირველად გვსმით განა ასეთი ამბები? თქვენ თვითონ, ჩვენო მოკამეონო, განა ცოტა გაგათ თანამოაზრენი ამ წრიდან? განა ბურჟუაზული კლასიდან ცოტა არის ხალხის მოამაგე ერის ჭირისუფალი, მეშჩისთვის თავგანწირული დამცველი? რატომ არ არევეთ კლასს ცალკე შეგნებულ პირთაგან?

თქვენი ცალმხრივი მსჯელობის ბრალია, რომ ასეთი საბრძანო ჭეშმარიტება ამ ტკეცება გიჭირდება ხოლმე.

იმავე აზრის საარგუმენტაციოთ ე ი. რომ მე „თუმც მორცხვათ, მარა მაინც თავად-აზნაურობის მაღმერთებელი“ ყოფილვარ, თქვენ მეორე შეშდეგი ციტატა მოგაყვეთ ჩემი წერილიდან: „არა ერთი შემთხვევა ყოფილა, როდესაც მთელი საქართველოს თ.-აზნაურობა მთელი ერის ინტერესებს იცავდა და ქომაგობდა...“ არ გგჯერათ? არ ყოფილა ამისთანა შემთხვევები? როდესაც ჩვენში თავად-აზნაურობა პოლიტიკურ ავტონომიაზე ბჭობდა და იცავდა მას, ეს მთელი ერის საქმე არ გახლავს? როდესაც თავად-აზნაურობა ერობის, ან ნაფიც მსაჯულთა ინსტიტუტის შემოღებაზე შეიმდგომლობდა, ამით იგი მარტო თავის ინტერესებს იცავდა და ქომაგობდა? როდესაც იგი ქართულ ენას იცავს, ან სწავლა-განათლებაზე მზრუნველობს, ესეც განა მთელი ერის საქმე არ გახლავს? ან, ამიტომაც მოგახსენეთ, რომ „რამდენათ ქართველი თავად-აზნაურობა მთელი ქვეყნის გამძლოლია, იმდენათ მას აქამდიც ერთნაირი საზოგადოებრივი მნიშვნელობა არ დაუკარგავს“.

თქვენ კი ამ უეჭველი ფაკტის ჩემ მიერ ობიექტიურათ აღსარება წოდებრივობის პრინციპის დაცვათ ჩამომართვით—თავად-აზნაურობის მაღმერთებლათ გამომიცაცხვეთ. გთქვენიერები და მოგახსენებთ, რომ ასეთი აზრის ნახტომები რიგიანი, მართებული კაპითის ზნე-ჩვეულებას არ შეგვიწყნს. თუ ჩემი შეხედულება თავად-აზნაურობაზე ასე გაინტერესებდათ და გსურდათ იგი მკითხველისათვის გაგეცნოთ, რატომ იმავე წერილიდან სხვა ადგილებიც არ მოიყვანეთ, სადაც ჩვენა უფრო ნათლად დაინახავდა მკითხველი, თუ ვისი მაღმერთებელი ვყოფილვარ. „თანამედროვე პირობებში, გაბმობი მე, თავად-აზნაურობას, როგორც წოდებას სახოგადოებრივი მნიშვნელობა თითქმის სრულიად დაკარგული აქვს. დღევანდელი ცხოვრების ღერძი სულ სხვა ელემენტია. შრომის შეილები, შრომაში გაზრდილნი, შრომის ულელში შებმულნი, ტკივრი-ძმანი და მაშრაილნი,—აი, ვინ არის ახლანდელი საზოგადოებრივი ცხოვრების მამოძრავებელი და სულის ჩამდგმელი-თქო“... მიბრძანეთ ერთი, ამის მთქმელი და დამწერი თავად-აზნაურობის მაღმერთებელია, მისი იდეოლოგია? ნუ თუ ვერ არჩევთ უბრალოთ ობიექტიურათ აღნიშნას მოწინააღმდეგე კლასის ცხოვრებიდან რომელიმე სასარგებლო მხარისა ამ კლასის სიტყვით და მოკმედებით დაცვისაგან? ნუ თუ, მაგ., იმის თქმა, რომ თანამედროვე ბურჟუაზიას ბევრი რამ გაუკეთებია ნას არ იცნობს .. მოლოდ, მოგვიხსენებათ, რომ სულ რამდენიმე წლის წინად ქართული თეატრის არსებობის 50 წ. თავი იყო აღნიშნული, ისეთ მოკლე ისტორია აქვს ჩვენს ეროვნ. თეატრისა-ბისას, სადაც ბურჟუაზიას ...ნ ბაზრობის იქნებოდა ...ნიერთ ხელოვანთ იუბილეები...

...ლო მესხიშვილი.

აქ ორატორი მიაქცევს ყურადღებას იმ გარემოებას, რომ ჩვენში დაბა და სოფელიც კი არ დარჩენილა, სადაც წარმოდგენები არ მართებოდეს დროგამოშვებით; რომ ქართული თეატრი, რაც დრო გადის მეტის სისწრაფით ვითარდება და ერის ფართო მასასაც იარების გარშემო. „ასეთი ზრდას თეატრისას ჩვენში, განაგრძობს ორატორი, დიდათ შეუწყო ხელი ლადო მესხიშვილმა... თითბათა მთელ წყვებას ამ საკვირველის ნიჭით დაჯილდოვებულება მსახიობმა შეაყვარა თეატრი და საყვარელ საქმეს გზა გაუკაფა ხალხის გულში: ლადო მესხიშვილმა ჩვენი თეატრი ამაღლა ევროპის თეატრის დონეზე და მით უზრუნველყო თეატრის ზრდა-განვითარება ჩვენში. ამაშია დიდი ღირსება იუბილიარისა და დამსახურებულ ხალხის წინაშე“. ორატორი თვალს გადაავლებს ევროპის თეატრს უდრესათ განვითარებულს, ტაძრათ ქცეულს, რომლის სასხვერპლოზე დაენო უშრეტი ცეცხლი სათნოებისა და სილამაზისა; სადაც აღინიშნა საუკეთესო მომენტები კატაბრიობის; ცხოვრებისა და ღრმა სულიერი განცდაში მსოფლიო გენიოსთა განსახიერებენ; როგორც სიხარული და ღტკაცება-იმედი, ისე მჭუნვარება, სასოწარკვეთილება-უიმედობა.

„საჭირო იყო, განაგრძობს ორატორი, რომ ქართველი ხალხიც ზიარებოდა მსოფლიო გენიოსების (შექსპირი, გეტე, შილერი, გოეთო, მოლიერი და სხ.) სულოვანებას და აი მესხიშვილმა არა კალმით, არამედ თვისი სახითა და ტანით თვისი გრძნობითა და სულით—„სახის მეტყველებით“, როგორც ეძახიან ამ ხელოვნებას ერეკლეს დროს, მიაწოდა ხალხს.

ამას მოყვება მოკლე დახასიათება იმ საკაცობრიო და ეროვნულ გმირთა, რომელთაც იუბილიარი გასაოცარის ნიჭით ასახიერებდა ქართულ სცენაზე და განაგრძო: „ამ მრავე ფასდაუდებელია ჩვენი ლადოს ღვაწლი ქართველ საზოგადოების წინაშე. იგი იყო და არის ჯერ კიდევ პირველი, ვინც შეძლო ჩვენს სცენაზე გაბატონება იმ უკეთეს სახეთა, რომელნიც იყვენ კაცობრიობის საუკეთესო შეილთა გონებაში. განა მესხიშვილს დავიწყო ამით განისაზღვრება?! მან თავის ნიჭის წყალობით არათუ ევროპის მეცნიერებისა და საზოგადოთ კულტურის სფეროში, ამ ბურჟუაზიის იდეოლოგობას ნაშნავს, ცხოვრებაში ბურჟუაზულ პროგრამის გატარებას? თქვენ რომ ასეთი მსჯელობის ჩვეულნი არა ხართ, ეს კიდევაც ვიცეს სხვას თქვენებრ მოიქცეს. ჩვენი გონება და სინიდისი არ მიკრძალავს ყოველს თავისი მიუზღოთ და იმაე დროს ჩვენი სოციალური თუ პოლიტიკური მსოფლმხედველობა წინიდათ და საფუძვლით დავიცვათ. ჩვენი ზემხედველობით, კლასიური ანტივოლნაზმი, ბრძოლა ერთი საქმეა და სიმულეული, დაბრმავება, აშკარა და ნაფიცის უარყოფა სხვა გახლავთ. ამ შემთხვევაშიც ასე მოვიქეცით—თავად-აზნაურობის ზოგი ისეთის ფუნქციების შესრულება მივაჭერეთ, რომელნიც ვიწრო წოდებრივი ხასიათის არიან და ესეც მხოლოდ ჩვენ თავად აზნაურობაზე ესახვით, ვინაიდან იგი, თანამედროვე პოლიტიკურ თუ საზოგადოებრივ პირობათა გამო, იძულებულია ასედი ფუნქციები იკისროს. მაგრამ, მიუხედავათ ამისა, ჩვენ არას დროს არ გვეიწყებია, მოპირდაპირის პოზიცია დავიკავოთ ხოლმე მიმართ ყოველთვის, როდესაც კი ესუკანასკნელი მსჯელობს, მოკმედებს, როგორც განსაზღვრული წოდება. ვისაც იმის უნარი არა აქვს, რომ მოწინააღმდეგის კარგიც დაინახოს, ის თავის დღეში ჭეშმარიტება ვერ მიაგნებს, ვინაიდან ჭეშმარიტება თვისისა და სხვისის სანტეზია.

გრ. ფელესიანი.

სამეფრო სახლი გოკიელოვი შვ-ბი ქუთაისში

ერთათ ერთი წარმომადგენელი მთელ ამიერ-კავკასიაში ჩვენში ქარხნის ნამდვილი [illegible]
აბრეშუმის თესლის

ხ. ხრისტადულიდის

(რომელსაც ჩვენში წინათ წერეთლის თესლს ეძახდენ). ჩვენ ამ უკანასკნელ მეგობრებს [illegible]
თესლით მოვაჯერებთ, რომ პარტიებით თესლის დამკვეთ (ხაჯის მომკეთე) [illegible]
არა ნაკლებ ერთი ყუთისა ანუ 200 ექვს მისხლიან [illegible]

დის—1 მ. 14 მ., 15 მარტამდი—1 მ. 4 აპრილამდი—1 მ. ხრისტადულიდის თესლის ღირსებამ გასულ წელს ზოგიერთ ვაჭრებსაც მისცა საშუალება [illegible]
გაზეთები ,,ზაკავკ. რ.'', ,,სახ. გაზ.'', ,,მთ. სიმართლე'' და სხვ.) ხრისტადულიდის ფირმის ყალბი ეიკეტების კეთებას შეეცადენ. შესაძლოა ზემო-ღნიშნული პირობები [illegible]
ნის ღირს სიყალბის ასაცდენად დიდი ყურადღება მიაქციონ. ჩვენი ფირმის „იარლიყს'' და ,,ჭიქამელას'', აგრეთვე შეეცადეთ თესლი სიმედო პირთაგან შეიძინოთ.

ხალხთა შემოქმედების დიდს მდინარეს შეუტოტა ჩვენი ხალხის სულიერი ნაყოფული, არათუ თანამედროვე კაპიტალისტების სულის ანგებს გაგვაცნო, არამედ თანაბრად გაგვიხაზებინა ჩვენი დიდი წარსული და გვიჩვენა თუ რანი ვიყავით. მან გვანახა ლეკად ბაჭიაშვილები, ვაჟკაზები—ეს გმირი ხალხი და უფრო მეხრძოლნი სამშობლოს თავისუფლებისათვის. დაგვანახა აგრეთვე შახაბაზები, სულეიმანები და ბევრნი სხვანი მზგავსნი ბელადნი ლიმოსავლეთის ურდოთა, რომელნიც განუწყვეტლათ აწიოკებდენ ჩვენს ტურფა სამშობლოს... შეგვეყვარა პირველნი, შეგვაძულა მეორენი!!

ასეთია მოკლეთ ჩვენი იუბილიარის მოღვაწეობის მდიდარი ნაყოფი და რამდენათ ეხლაა შეფასებული მეცნიერული, ორყურ უფრო მეტათ იქნება იგი შეფასებული შთამომავლობის მიერ, რადგანაც ის დედაბოძია ჩვენი ტკბილისა და შთამავალი დიდი შენობაც ჩვენი ერის განმარჯვების ხელოვნების ამ დარგში—იქნება ადებული ამ უტყუარ ნიშნე.

დღევანდელ აქ შეკრებით, ბატონებო, ჩვენს უერთებთ ჩვენს ხმას ჩვენი სამშობლოს ალტაცებულ მადლობის ხმას და შორიდან თუმცა, მაგრამ მაინც ტაშით და ვაშით მივგებებთ ქართულ სცენის სიამაყეს...

და დამწერეთაც გულწრფელი მადლობა მიეძღვნეს იუბილიარის. ამის შემდეგ წარმოითქვეთ იქნა რამოდენიმე ფრიად უურთხილდენი-მომენტისათვის შესფერისი სიტყვები და პირადი შთამეტყველებანი და ნასიამოვნები საზოგადოება, მადლობას მოახსენებს თუ არა იუბილეს მომწყობ კომისიას, დაიშლება.

გ. ა—ძე.

წყვეტა 1913 წ. № 2. (სახ. სტ.).

ნიკოლაძე—მეუნარგიას პასუხის გამო.

ბ. რედაქტორო! თქვენი გაზეთის მეცხრე №-ში ბ. ნიკოლაძე სწერს იონა მეუნარგიას შესახებ: „მაშინ კი (1907) წ. მისმა ნათესავებმა ხმისნები დაარწმუნეს შეეგონ თავისი შეცდომა, დაწყებულ საქმეს ანი ერთგულად ემსახურება, გამგეობის გულწრფელი თანაშრომელი იქნებაო.“

რადგანაც ფოთში ერთად-ერთი ნათესავი მეუნარგიასი მე ვარ, ვთხოვ ბატონ ნიკოლაძეს—დამისახელოს თუნდ ერთი ხმისანი, რომელსაც გაეგონოს ჩემგან ის, რასაც იგი მე მაწერს. მეუნარგიას არჩევანში მონაწილეობას იღებდა 30 ხმისანი. თუ ამ ოცდაათ კაცში ერთი გამოვა და იტყვის, რო მეთქვას მისთვის ის, რასაც ჩემ მაგიერ ლაბარაკობს ნიკოლაძე, ტყუილს მთქმელი მე ვიქნები, რადგანაც მეუნარგიას ჩემთვის არაფერი ამ გვარი არ უთქვამს, თვარა და ნიკოლაძის ნათქვამი მისგანვე მოგონილია.

ამას, ვალად ვრაცხ, დავსძინო შემდეგი: როცა ხმისნების მონდობილები მე ესხმი ვე ბ. მეუნარგიას ქალაქის სამსაფურზე გადმოსულა, იმან ლაბარაკში თანხმობა მომცა, მაგრამ როცა საბოლოოთ დავე შილი მოვიხოვეთ თანხმობის გამოუხვენი, დავეშვა პასუხი არ მოვეცი. ეს როგორ ლაც არ გავს იმ კაცს, რომელსაც ასეთ რაიმეს ბ. ნიკოლაძე.

ფოთის ქალაქის ხმისანი **ალექსანდრე ჯოფერაძე.**

თეატრი და მუსიკა.

გარდენ ლორთქიფანიძის კონცერტი.

24 თებერვალს ვარდენ ლორთქიფანიძის მიერ საკრებულო დარბაზში გამართულმა კონცერტმა საკმაოთ მიიზიდა საზოგადოება. კონცერტში ბ. ლორთქიფანიძის გარდა მონაწილეობა მიიღეს თფილისის საიმპერატორო მუსიკალური სასწავლებლის პროფესორმა ბ. პროზორმა—მუტინიმ და ამავე სასწავლებლის მოსწავლე კოველესკის ქალმა, ბ. პროზორი თავისი ამ ორი საუკეთესო მოწაფით, რომლებზედაც დიდ იმედებს ამყარებს პატივცემული პროფესორი, 24 ამ თვეს წარსდგა ქუთაისის საზოგადოების წინაშე და დიდათ ნასიამოვნები დავეტოვა. განსაკუთრებითი ყურადღება კი მიიზიდა ჩვენმა ახალგაზდა თანამემამულემ ვარდენ ლორთქიფანიძემ, რომლის თუმცა ჯერ კიდევ ჯერთანით დაუშავებელი, მაგრამ მშვენიერი მაღალი ბანი (ბასი-კონტანტე) სასიამოვნო შთაბეჭდილებას ახდენს მსმენელზე. მაღალ ფარდულებში თანდათანობით გაწლა და სიძლიერე ხმის სრულიად თავისუფალი აქვს მოპოვრილს. იგი მოხდენილი ხელოვნებით თამაშობს, ამეტუველებს ხმას. ვ. ლორთქიფანიძეს ბასუხისგები ადგილები ამოარჩია სასიმღერით საუკეთესო და რთული ოპერებიდან, რაც შეეხებუთათ შეასრულა მომღერალმა. განსაკუთრებით დიდის ექსპრესიით იმღერა ვ. ლორთქიფანიძემ გოშენის ოპერის „ლოენგრინ“ ჰერცოგის პარტია. ჰერცოგის შეძრწუნებული გულის რისხვის ძლიერი ამოძახილი ხელოვნურად, ზეამტაცი გრძნობით შესცვალა თანდათანობითი გულის სიმთა შეწყრომის, მწარე მოთქმის და სასოწარკვეთილების ჰანგზე გადასვლით. ოპერა „დემონიდან“ ცნობილი „ნუსტარი, ბავშო“ ბ. ლორთქიფანიძემ ქართულ ენაზე შეასრულა, რითაც საზოგადოება ძლიერ კმაყოფილი დარჩა. იმღერა ქართული რომანსი „შენ გეტრფი მარად“ და დასასრულ უკვდავი ილიას ლექსი „ჩემი კარგო ქეთევანე, რაზე მოგიწყენია“ ამ სიტყვებზე აწყობილი ჰანგი დიდს არაფერს მუსიკალურს წარმოადგენს—უბრალო სიმღერის კილოში და დამწერე საზოგადოება ასიამოვნა.

ვარდენ ლორთქიფანიძე მუსიკალურ ხელოვნებაში შესაძლებელ ადგილს დაიპყრობს, თუ შესაფერათ გაავითარა მუსიკალური ცოდნა და უხვათ მინაჭებული ხმა,—სთქვა მისმა მასწავლებელმა ბროზ—მუტინიმ. საწუხაროდ სწორეთ ამ განვითარება-შესწავლის საღსარს არას მოკლებული ვ. ლორთქ-ფანიე, როგორც ხელმოკლე დამბირე საზოგადოება ასიამოვნა.

Пріехавшій изъ Екатеринбурга

молодой человѣкъ, желаетъ получить мѣсто писца или переписчика на пишущей машинѣ.

Адресъ: Банковская ул., д. № 116 Куталаде.

Каждый долженъ

Пріобрѣсти посмертныя художественныя произведенія геніальнаго писателя

Графа Л. Н. Толстого

ТРИ БОЛЬШИХЪ

тома получай только за 2 руб. наложен. платеж. на 25 коп. дороже.

Складъ изданія Т-во „ОБОРОТЪ“ Варшава Маршалковская 62 отд.

რედაქტორ გამომცემელი
გ. ე. ჭელაძე

მიიღება ხელის-მოწერა

ყოველკვირეულ საზოგადო-ეკონომიურსა და სალიტერატურო ჟურნალ

კლდე-ზე.

1913 წლის იანვრიდან ჟურნალი უფრო ფართო პროგრამით გამოიცემა, ჩაერთობა ილუსტრაციები, კარიკატურები და სხ., მოწვეულ არიან ახალი თანამშრომლენი, როგორც ადგილობრივი, ისე რუსეთისა და საზღვარ გარეთიდან. ფასის გადახდა შეიძლება ნაწილ-ნაწილობითაც: 3 მან. და 2 მან. 1 წ. 5 მ., 6 თ. 2 მ. 15 მ., 3 თ. 1 მ. 10

საზღვარ გარეთ ყველა ფასებს ემატებათ თვეში 5 შაური გადასაგზავნი.

სოფლის მასწავლებელთ, სამკითხველოებს და კოოპერატიულ დაწესებულებათ: 1 წლ. 4 მ., 6 თ. 2 მ. 10 მ., 3 თ. 1 მ., 1 თ. 2 აბაზი, ცალკე № ორ შაურათ.

განცხადების ფასი კანტორასთან შეთანხმებით.

მისამართი: თფილისი Габаевский пер. № 3.

სამეცნიერო პედაგოგიური და სალიტერატურო ჟურნალი

„განათლება“

მიიღება ხელისმოწერა 1913 წლისთვის.

(წელიწადი მეცხრე).

1913 წელში ჟურნალი „განათლება“ წელიწადზედ ოთხს შეა რიგხვებში გავა ხანგრძლივის ოთხ თვისა. ჟურნალში იბეჭდება წერილები, როგორც სწავლა-აღზრდის შესახებ, აგრეთვე მეცნიერების სხვადასხვა დარგებიდან და სატკბობელად შერჩილობებულ; ამას თვითონ ჟურნალის ცალკე განყოფილება, ჰქონია წელიწადზედ შეა დასურათებული. ჟურნალში მონაწილეობას იღებენ ყველა ჩვენი საუკეთესო მეცნიერები, მწერლები. პედაგოგები და პოეტები.

იანვრიდან ჟურნალში იწერება ცალკე განყოფილება, სადაც დაიბეჭდება ყოველგვარი ცნობები ქ. შ. წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოებისა და მისი განყოფილებათა მოქმედების შესახებ.

წლიური ფასი: ოთხი მანეთი (4 მ.) მხოლოდ სოფლის მასწავლებლებსა და სასოფლო სამკითხველოებს ჟურნალი დაეთმობათ წლიურით სამ მანეთად, სახდავრგარეთ 6 მანეთად. გარე წლიურ ფასს ჟურნალისას ითხოვს ბადმიდი გბდასვლის, სხვებრათ მიიღებს განსვენებულის ოჯახს გადებული შიხედ ხელისმოწერა მიიღება თფილისში: ქართულ გიმნაზიაში, „ნაკადულის“ რედაქციაში და წერა-კითხვის საზოგადოების წიგნის მაღაზიაში ორმე ხვდებოდეთ. ქუთაისში ისიდორე კვირკარძესთან, ბათომში წიგნის მაღაზია „განათლება“, ამ ორ ადგილას იყიდება ცალკე ნომრებიც, თითო 2 აბაზი

რედაქცია სთხოვს ხელისმომწერლებს დროზე დაბეჭდონ ჟურნალი.

მისამართი: Тифлисъ. Дворянская Грузинская Гимназія Л. Г. Боцвадзе.

რედაქტორ-გამომცემელი ლ. გ. ბოცვაძე.

ЯЗЫКИ: Французскій, Нѣмецкій. Англійскій, Латинскій

каждый безусловно имѣетъ возможность основательно изучить (правильный разговоръ, чтеніе и письмо).

БЕЗЪ ПОМОЩИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

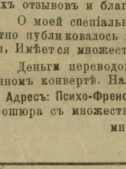
Въ 2—3 мѣс. и даже скорѣе (зависитъ отъ усердія и способности) по нашимъ [illegible] вѣйшимъ методамъ и самоучителямъ. Успѣхъ гарантируемъ возвратомъ денегъ по 3-[illegible] мѣсяцевъ. Тысячи лицъ разныхъ словъ общества прислали намъ

благодарности и похвальн. отзывы.

ВЫСЫЛАЕМЪ НАЛОЖЕННЫМЪ ПЛАТЕЖЕМЪ.

Цѣна одного самоучителя 1 р. 10 к., 2-хъ 2 р., 3-хъ 2 р. 80 к., 4-хъ 3 р. [illegible] и пересылкой.

Складъ изданія Т-во „Оборотъ“ Варшава Маршалковская 62 отд.



Теперь вы можете имѣть

дѣйствительно полный, подробный и точный [illegible] лизъ характера, опредѣленіе прошлаго, настоя[illegible]го и будущаго.

не за 6 рублей, а только за 1 рубль

ПОЗНАЙТЕ СЕБЯ!

ПОЗНАЙТЕ ДРУГИХЪ

Пришлите почеркъ свой или интересующей Васъ личности, сообщите при [illegible] Имя годъ, мѣсяцъ и число рожденія, изъ скольких душъ состоитъ личная [illegible] писавшаго,—по этимъ даннымъ Вы получите отъ меня, Психо-Графолога [illegible] ШИЛЛЕРЪ-ШКОЛЬНИКА (автора научныхъ трудовъ), заказанныхъ письмомъ, стро[illegible]ученный, полный, точный и подробный анализъ характера опредѣленіе прошлаго, стоящаго и будущаго, съ указаніемъ важныхъ событій въ жизни. Вѣрные совѣ[illegible] всѣ предложенные вопросы. Цѣнные совѣты и предупрежденія. Анализъ прин[illegible] несомнѣнно-моральную пользу, что потверждается множествомъ лестныхъ отзы[illegible] и благо дарностей.

Анализъ высылается за 1 р. наложеннымъ плат. на 30 коп. дороже. Ана[illegible] болѣе детальный, съ подробнымъ гороскономъ, составляемымъ знаменитымъ [illegible]момъ Мисъ-Хассе, съ указаніями, какъ жить? что дѣлать? высылается за тр[illegible]ля, наложеннымъ плат. на 30 коп. дороже.

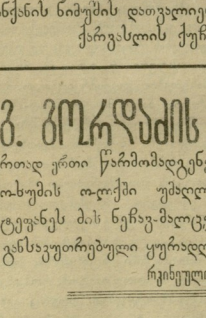
Я производилъ свои научные анализы знатнѣйшимъ и Высокопоставле[illegible] особамъ, Князямъ, Графамъ, Баронамъ, Генераламъ, Ученнымъ, Профессорамъ, [illegible]чамъ, Педагогамъ, Духовенству и Купцамъ и удостоился получить множество [illegible]ныхъ отзывовъ и благодарностей.

О моей спеціальности по Френо-Графологіи и моихъ произведеніяхъ неод[illegible]ратно публиковалось во всѣхъ извѣстныхъ органахъ, журналахъ и газетахъ Ро[illegible]ны. Имѣется множество лестныхъ отзывовъ печати.

Деньги переводомъ или марки только въ заказномъ, темномъ, хорошо на[illegible]танномъ конвертѣ. Налож. на 30 коп. дороже.

Адресъ: Психо-Френологу Х. М. Шиллеръ-Школьнику, Варшава, Пешная № 25—[illegible]

Брошюра съ множествомъ отзывовъ и благодарностей отъ высокопоставлен. [illegible] множество прилагается при всякомъ заказѣ.



ვაჭრების საყურადღებოთ

ნ. ს. ტერენტის მალაზია

ქუთაისში.

ძვირად ძვსაღებს,

რომ მალაზიაში დღეიდან არის დიდი [illegible] ყობი და იყიდება ვენახის სარწყავი

ვერმორელის სისტემის მან[illegible]ქანები და მისი ნაწილები

დიდი მოთხოვნილების გამო მსურველთ შეუძლიათ მიმართ[illegible] აქედანვე, რათა დროზე შეიძლებოდეს მანქანების მიწოდება. მანქანის ნიმუშის დათვალიერება შეიძლება ვოკზალთან მალაზიაში ქარავსლის ქუჩაზე გვერდ[illegible]ანის შენობაში.

გ. გორდაძის და ს. ღერთლიშ[illegible]

ერთად ერთი წარმომადგენელი ქუთაისის გუბერნიაში, ბათომის სოხუმის ოკრუგში უმძლავრესი სასხლის ტოპიოგრაფიის, [illegible] სტეფანეს მის ნებაყ-მალეცვის პემისის მინების ქარხანის, მაგ[illegible] განსაკუთრებული ყურადღება მინის ყუთზე ნაშანს „Бемское“

რკინეულობის მალაზიაში იყიდება:

საუკეთესო
ჭარხნებისაგან
მიღებული რკინული
საჭობელი: კარის, ფანჯრის
და ღობელის მოწყობილობანი;
სადერგლო ხელსაწყობი, ფანჯრის
მინები, რკინის ნიჩბები, ლურსმანი, მა[illegible]
თული, ყოველგვარი საღებავი წებელი,
ელექტრონის ზარის მოწყობილობანი, შპალერი,
ცემენტი, ემალიანი ჭურჭლები, ასფალტი, და სხ.
ვეჭრობა პარტიით და წერილით ხელმოსაწერმა ფასით.

ქ. ქუთაისში, საკუთარ შენობაში, მიხაელის ქუჩაზე № 65.

მღვდელ-სამებელი შერაძისა და პარნაუზოვის, ქუთაის'ში.