



საქართველოს კაფეტერია 1999 წლიდან

იური

E-mail: r.jalagania@mail.ru



№322 (381) 30 03 2015 – 7 03 2015 სახალხო მოძრაობა „სამებრელოს“ ორგანო 30 თებერვალი

სირცე ის კი არ არის, რომ მაგრავად ლავარაკობა, არავად ისაა, რომ დანარჩენი ეართვალება არ ვიზით მაგრავი ინა – აკაკი შავიძე

კლეისაძეები

ჭავა:

რატომ მოგიდა

ბიძინა

03 ანიშვილი

ნელისუფლებაში?

გვ. 2-4

...იგანიშვილი ხელისუფლებაში რომ დარჩენილიყო, ქავანაში მდგომარეობის უკეთესობისკენ მაღა შეცვლის იმედით მოსახლეობა კიდევ ორიოდე წელიწადი იღუზიებში, მოლოდინის რეჟიმში იქნებოდა და ბოლოს უფრო მეტად იმედგაცრუებული აღმოჩნდებოდა...

თეგზარ გოგია:

საქართველოს ნელისუფალო!

ნურავინ ივიძრებს, რომ “ვერარმჩის” პატასტროვით ამოიწურა იმ პორტლეგათა ჯაჭვი, რომელიც დღესაც უამრავი დამოკლე მახვილით ჰქონდია ქალაქის თავზე. მინდა შებახსენოთ, რომ ჯერ კიდევ კომუნისტურ მარქაზი არსებობდა ქალაქ თბილისისა და რუსთავის სამციალური ჰიდროგეოლოგიური და საინჟინორ-გეოლოგიური პარტია, რომელთან კოორდინირებულად მუშაობა დიდი გამოიყენებისათვის მიმდინარეობოდა...



გვ. 4

ილიას
სიტყვები,
რომელიც,
ყველამ უდა
იცოდეს და
დაუფიქრდეს!..

გვ. 7



რა
გითხერათ?
რით
გაგახაროთ?

საფიქრალი და საწუხარი კი ურიად მომრავლებული გვაქვს, რადგან ვერა და ვერ ვეღირსეთ ილიას მოხევის მიერ სინაულით ნათქვამს – “როდის იქნება, რომ ჩვენი თავი ჩვენადვე გვამუდნოდეს?!”

გვ. 5



ტყე შეუნახე
მვილეაბსა...

გვ. 6

ლეიტენანტი თამარ
ბელქანია – განო
მერაბიშვილის
“ხერხემალი”

გვ. 9

ავით ერგალია
ნორმალურ
ქვეყანაში –
„ომისთვის
მშვიდო-
ბიანობისას
ემზადებიან“!



გვ. 5

ტყი გაუნახა გვილებსა...



ქართველი პატრიოტის ეს მუდარა სიმ-
ღერადაც კი ვაქციეთ, მაგრამ არა და არ
დაადგა საშველი ფულს დახარბეჭულ
ადამიანებს, მისდგომიან და ხელერთპირად
აჩანაგებებს ჩვენს ისევდაც დასიფრიფანებულ
და შაგრენის ტყავივით დაპატარავებულ
ტყეს.

ქართული მიწა ეკუთვნის ქართველ ერს
(მიწაში ტყეც იგულისხმება – ოდაბაზო),
ხოლო ერი დღვენდელი თაობა როდია-ო,
მაცრად გაგვაფრთხილა თავის ამასწინან-
დელ ინტერვიუში ბატონმა ალექსანდრე ჭავჭავაძე, მაგრამ შეაყარე კედელს ცერცვი –
ქართული ტყეების უმოწყალოდ ჩეხვას
ისეთი ტემპით აგრძელებს ქართველი კაცი,
თითქოს მტრის მიწაზეალს იყოს შესეყული.
თუმცა, ხის უთავბოლოდ მოჭრა არც მტრის
ტერიტორიაზე შეიძლება, რადგან კლიმატის
გეოგრაფიული საზღვრები არ გააჩნია,
თითოეული მოჭრილი ხე კი უარყოფითად
მოქმედებს ლამის მთელი მსოფლიოს
პანიპის კომიტეტურ ბათაბისაზე.

კველაზე დიდი საშინელება კი ის არის, რომ ხისჭრელმა ბრაკონიურებმა ნაკრძალებსა და აღკვეთილებშიც კი შეაღწიეს და ხეს არ ტოვებენ ზეზეულად მდგრმელს. მაგალითად, ამას წინათ გავრცელდა კადრები, თუ როგორ მოჭრეს ვანდალებმა ხეები რაჭაიმერეთის საზღვარზე მდებარე ნაქერალაზე, რომელიც ქართული ბუნების ერთ-ერთ საოცრებას წარმოიდგენს. აღვილობრივი ორგანოების წარმომადგენლებმა განაცხადეს, რომ ბრაკონიურები ალბათ დამის საათებში ჭრიდნენ ტყეს და ამიტომაც ვერაფერი გაიგო, ახლა კი მათი კინაობის დადგენაზე გრუშაობოთ.

წმინდა წელის სიცრეუეა ეს განცხადება,
რადგან ადგილობრივ სახელის უფლებო
თუ სამართალდამცავ ორგანოებთან
წინასწარი შეთანხმების გარეშე ვერავინ
გაბეჭდავდა ნაჯახით ტყეში შესვლას -
დღეს ეკოდანაშაულზე საქმიოდ მქაცრი
სასახლე, დაწერილობის ნიშანი და

სასჯელია დაწესებული. ხევე კი დაჭელოდებით აღნიშნული დამზადების გამორაგებას, მაგრამ ეჭვი გვეპარება სამართლდმცვათა წარმატებაში, რადგან, როგორც იცით, ძაღლი ძაღლის ტყავს არ დახვეს, მით უმეტეს, თუ ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებს, ტყის მცველებს ან სამართლდამცვავებს ბრაკონიულებისაგან ქრთამის სახით საკმაოდ დიდი თანხა აქვს აღვეული.

ვერა და ვერ შეიგნეს სიხარბით დაბრ-
მავებულმა ამ არაცაცვებმა, რომ ფერდობზე
ხის მოქრა ასუსტებს ნიადაგის მდ-
გრადობას და იწვევს მეწყერებს, რომლის
შედეგიც რამდენიმე დღის წინ ვიწვინეთ
მდინარე ვერეს ხეობაში – დაიღუპნენ
ადამიანები, უძინაოდ დარჩა ხალხი,
განადგურდა ზოოპარკი, დაიხოვნენ
მსოფლიო ფაუნის უნიკალური წარმომად-
გაწილები....

მაინც და მაინც ბრაქონიერებს უნდა
დაედუკოთ (ღმერთმა ყველა დაიფაროს
მსგავსი უბედურებისაგან) ოჯახის წევრი,
აღესილი ნაჯახი რომ გააგდონ ხელი-
დან??

ტყე ხომ გეოგრაფიული ლანდშაფტის უმნიშვნელოვანების ნაწილია, იმ ხევბის, ბუჩქბისა და ბალახების, აგრეთვე ცხოველებისა და მიკროორგანიზმების ერთობლიობა, რომლებიც თავიათი განვითარების პროცესში ურთიერთდაკავშირებული არიან ბიოლოგიურად და ახდენენ ზეგავლენას როგორც ერთმანეთზე, ასევე გარემოზეც, ე.ი. ჩვენსზე.

იმდენი ეპითეტი ალბათ უდამაზეს
ბანოვანს არ მოექმნება, რამდენსაც
მოაზროვნე ადამიანები ტკეს უძღვნიან
ხოლმე. შევეშვათ ვაჟა-ფშაველას, მიხეილ

ჯავახიშეგოლს, გიორგი ლეონიძეს, კონსტანტინე გამსახურდიას, ნიკო კეცხოველს ბუნების მოტრფიალე სხვა შემოქმედებს და ოუნდაც მშრალი ციფრებით მოსაუბრებაროვანი კონკრეტული ენციკლოპედიაში ჩავისევთ.

“ტყე დედამიწის ეკოლოგიურ სისტემათა მთლიანი კომპლექსისთვის გლობალური და სასიცოცხლო ფაქტორია. იგი ცოცხალი ნივთიერების ერთ-ერთი პლანეტური პროცესია, რომელიც აგავებს ბიოსფეროში მთელ რიგ ქიმიურ ელემენტებს და წყალს, აქტიურად ურთიერთქმდებს ტროპიკულ სფეროსთან და განსაზღვრავს უანგბადისა და ნახშირბადის ბალანსის დონეს.

ბიოსფეროში უანგბადის 60%-ზე მეტს გამოყოფს ხელეთის მცენარეულობა და მისი მთავარი კომპონენტი — ტყე. 1 ჰექტარი შერეული ტყე წლიწადში ატმოსფეროდან შთანთქს 13-17 ტ. ნახშირორუანგს და 10-15 ტ. უანგბადს გამოყოფს. ტყე ჩვენი პლანეტის ყველაზე უფრო პროდუქტიული ფორმაციაა და ბიოლოგიური წრებრუნვის ყველაზე მაღალი ინტენსივობით ხასიათდება. ტყეში დაგროვილი ბიომასა მნიშვნელოვნად აღემატება ბალანსეულ და სხვა მცენარეულ თანასაზოგადოებათა ბიომასას. 1 ჰა ტყის ფიტომასის წლიური ნამატი საშუალო 10—30 ტ შეადგენს ბალახოვანი მცენარეულობისა — 9 ტ ტუნდრის მცენარეებისა — 2 ტ.

ტყე გავრცელებულია ყველა კონტინენტზე (გარდა ანტარქტიდისა) და ხმელეთის 30% უკავია. დედამიწის ტყით დაფარული ფართობი 3.779 მლნ. ჰექტარს შეადგენს. წარსულში დედამიწაზე ტყეები გავრცელებული იყო უფრო დიდ ფართობზე, რომელთა ნაწილი შემდგომში სასოფლო-სამეურნეო სავარგულებმა სწრაფად მზარდმა ქალაქებმა და სამრეწველო კომპლექსებმა დაიკავა. დედამიწის თანამედროვე ტყის საფარი მნიშვნელოვნად შეცვალა ადამიანის ჩარევამ. მაგალითად, ცენტრალურ ევროპაში წიფლნარის ადგილზე ხელოვნურად გაშენდა ნაძვნარი. ტაიგაში პირწმინდა ჭრის შედეგად საგრძნობლად გაზიარდა არცნარისა და ვერსხნარის ფართობები. საქართველოში არარაციონალური ექსპლუატაციის შედეგად მაღალპროდუქტიული მუხნარის მნიშვნელოვანი ფართობები შეიცვალა დაბალი წარმადობის ამონავარი მუხნარითა და ჯაგრცხილნარით.

ტყე მრავალრიცხვოვანი რესურსის (მერქანი, ქერქი, ტოტები, ფოთოლი, ნაყოფი თესლი, სოკო და სხვა) უმდიდრესი წყაროა. მან ფართო გამოყენება პოვა მერქნის დამზადების, გადამუშავების, ქიმიურის, კერძის, ფარმაცევტულ, საფეიქრო მრეწველობასა და მეურნეობის სხვა დარგებში. ტყე ერთ-ერთი ბუნებრივი ბიოლოგიური რესურსია, რომელსაც ახასიათებს ადგენერიკული მუხნარის უნარი. იგი ასრულებს პლანეტურ ბიოქიმიურ ფუნქციას, მონაწილეობს მრავალფეროვანი ლანდშაფტის შექმნაში, აქვს ძალაზე დიდი წყალშემნახავი ნიადაგდაცვითი, კლიმატგარეგულირებელი სანიტარულ-პიგიუნური მნიშვნელობა. ამიტომ ტყის დაცვასა და მის რაციონალურად გამოყენებას უდიდესი სახალხო-სამეურნეო და საიცოცხლო მნიშვნელობა აქვს.”

იქნება ამან მაინც დაგაფიქროთ ის განდალები, ალექსილ ნაჯახს რომ ვერ შედევნისართ ვერასგზით და საკუთარ მომავალს რომ უანგბადს უკერავო?!

არა და, რა ჯიშის ხეებს არ წააწერდება კაცი საქართველოში, ვიდრე თქვენ ბირდაბირ ხერხსა და ნაჯახს ალექსავლით.

დაბლობ ჭაობიან ადგილებში ჯერ კიდევ გვხვდება ოქვენს მსახვრალ ხელს გადარჩენილი მურქნარი, სადაც შერეულია ხვალო, ოფა, ტირიფები, ლაფანი, ზოგან იმერული მუხა და რცხილა. შემაღლებული აღგილები და მთისწინები დაფარულია კოლხერი ტიპის ტყეებით. მათ ძირითადად ქმნის რცხილა, პარტვისისა და იმერული მუხები, იფანი, ძელქვა, წიფელი. ქვეტეში ხარობს წყავი, შეკრი, თაგვისარა, მოცვი და სხვა, უხვადაა ხვიარა მცენარეები: ეკალდიჭი, კოლხეური სურო, კრიკინა, ვაზი დვედეცი და სხვა.

გაცს ზომიერების გრძნობა დალატობს.
ტყის თაობაზე არსებულ ცნობებს რომ
ზედაპირულად რომ გადაავლოთ თვალი,
იქნებ მაშინ მაინც გაგინელდეთ ხის
მოჭრის მანიაკალური სურგილი. მაგალი-
თად ის, რომ ტყე თავისი შემადგენლიბით,
ადგილსაარსებო პირობებით, განახლების
პროცესით, წარმადობით და განვითარებით
სხვადასხვაგარია, რაც საფუძვლად უდევს
ტყის ტიპებად დაყოფას. ტყის ტიპებს
გამოყოფენ ტყის შემქმნელი მთავარი სახ-
ეობისა და ადგილსაარსებო პირობების
ამსახველი ინდიკატორის (გაბატონებული
ბალანის ან ქვეტყის ბუჩქის) მიხედვით,
მაგ. ჩითისთვალიანი წიფლნარი, წყავის
ქვეტყიანი ნაძვნარი და სხვა. განასხვავებენ
ძორულს და წარმოებულ ტყის ტიპებს.
უკანასკნელი წარმოიქმნება ადამიანისა
და სხვა ფაქტორების (ტყის მანებელები,
ხანძარი, ქარქვევა და სხვა) ზემოქმედების
შედეგად. მთის ტყეებში ტყის ტიპების
გამოყოფას ხშირად ამნელებს რელიგიის
სირთულეს. რაც იწვევს ადგილსაარსებო
პირობების მოკლე მანილზე ცვლას და
ამის შედეგად ტყის ტიპის ხშირ
მონაცემებისას.

საქართველო მთაგორიანი ქვეყნაა, ამიტომ აქ ტყები თოთქმის მთლიანად (97,7%) მთის ფერდობებზეა განთავსებული და სწორედ ამ მასივების გამჭხვიდვება იწვევს მასიურ მეწყერებს, რაც უარეს შემთხვევაში მსხვერპლთა რიცხვს ზრდის, უკეთეს შემთხვევაში კი – ეკომიგრანტების.

დასავლეთ საქართველოში ტემპები იწყება ზოგის დონიდანვე და ფარავს დაბლობებსა და მთისწინა კალთებს ზღვის დონიდან 500 მ სიმაღლეშიდან.

საქართველოში ტკით დაფარული ფართობი 2,69 მილიონ ჰაქტარს აღწევს, რაც მოყლი ტერიტორიის 38,5% შეადგენს. მერქნის საერთო მარაგია 397,4 მილიონი კუბური მეტრი. საქართველოს ტკები 300-ზე მეტი მეტრქნიანი სახეობისაგან შედგება. სახეობრივი შემადგენლობის მიხედვით საქართველოს ტკები შემდეგნაირად ნაწილდება: წიწვოვან ტკებს უკავია 0,41 მილიონი ჰაქტარი (20%), მათ შორის სოჭნარს — 190,7 ათასი ჰა, ნაძგნარს — 128,6 ათ-ჸა, ფიჭვნარს — 91,6 ათ. ჸა. ფოთლოვან ტკებს უკავია 1,57 მდნ. ჸა (79,8%). მათ შორის მაგარმეტნიანებიდან წიფლნარს — 1,03 მილიონი ჰაქტარი, მუხნარს — 214,7 ათასი ჸა, რცხილნარს — 149,2 ათასი ჸა. დანარჩენი 155,9 ათასი ჸა ფართობი რბილმეტნიანი ჯიშის ტკებზე (მურქნარი, არქნარი, ვერხნარი და სხვა) მოდის. როგორც ხედავთ, არც იმდენად დიდი ბუნებრივი რესურსების პატრონი კოფილდებათ და ამიტომაც თვალისწინებით უნდა ვერთხილდებოდეთ თითოეულ ხელ.

ალექსანდრა ლავრენტი იერომ კორნელ
უკვე გადაგარჩინათ სიცივისაგან
სიკვდილს, როცა მეოცე საუკუნის ოთხ-
მოცდაათიანი წლების უგაზობისა და
უშეუქობის მძიმე პერიოდში მის მიერ
რუდუნებით გაშენებული ქარსაფარის ზო-
ლის განადგურებით ითბობდით გათოშიდ
სხეულსა და სულს. სწორედ ამის მძიმე
შედეგებს ვიმკით ახლა... .

ରାମଦେଖନ୍ତିର ଉନ୍ନଦା ଗାଦାଘାରକିନ୍ତାର ବିଶ୍ୱାସ
ଦେଇବାର?

ତଥାପି ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଏହାର ବିଶ୍ୱାସ
ଦେଇବାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ძლებლობის წინაშე აღმოვჩნდებით! ბუნების ბალანსი რომ შეინარჩუნო, ერთი მოჭრილი ხის მაგიერ ხელი უნდა დარგო. ელემენტარული არითმეტიკაა, მაგრამ იმ ადამიანებისათვის ვისაც ტექნიკი ერთი ხელული მაინც გააჩნია და მხოლოდ სტომაქიო არ აზროვნებს!

იქნებ ეს მაინც დაიხსომოთ?
ორლანდ ჯალალანია,
“აია”-ს და “ვაზისი”-ს აკადემიების
წევრი

ილიას სიტყვები, რომელიც, ყველამ უდია იცოდეს და დაუფიქრდეს!!



“რა ენა შახდეს ერთ დაცვას”



ქართული ენისადმი უდიერმა დამოკიდებულებამ ეს სიტყვები ათქმევინა გამოჩენილ ქართველ პოეტს გრიგოლ ორბელიანს მე-19 საუკუნეში. მძიმე განსაცდელებია წერი წერი, მშობლიური ენა 21-ე საუკუნეშიც, რომელსაც არც საბაკაშვილის ხელისუფლება სწავლობდა და არც ამასინდელი ხელისუფლება სწავლობს.

სახელმწიფო ქონდრივი პოლიტიკის განხორციელების, სახელმწიფო ენის ხელშეწყობის, ქართული სალიტერატურო ენის სიწმინდის დაცვისა და ენის ხორმათა დამკვიდრების მიზნით 1997 წელს

საქართველოს მაშინდელი პრეზიდენტის
ბრძანებულებით შეიქმნა საქართველოს
ენის სახელმწიფო პალატა, რომელსაც
სათავეში ჩაუდგა ამ საქმის გამოცდილი
სპეციალისტი ბატონი ლევან ლიხიძე. პრეზიდენტს
დაქვემდებარებულმა ამ
სტრუქტურამ, რომელიც მართლაც ქმედით
უნარიანი იყო, მხოლოდ შეიძიო წელი
იარსება.

ათ წელზე მეტია დღის წესრიგში აქტუალურად დგას ენის პალატის აღდგენის საკითხი, მაგრამ ეს პრობლემა სამუშაორ-ოდ დღემდე მოუგვარებელია. საქართველოში ეროვნული, სახელმწიფო ენა სრულიად დაუცველია. ქართულ ენაზთან ერთად, აფხაზთის ტერიტორიაზე სახელმწიფო ენაა აფხაზურიც, ამიტომაც აფხაზებთან დაახლოებისათვის, მათი ჩვენები შემობრუნებისათვის აუცილებელია ქართული და აფხაზური ენების რამე სტრუქტურის შექმნა. მისაღებია კანონი სახელმწიფო ენის შესახებ, ხელისუფლება კი რატომდაც აფერხებს ასეთი სტრუქტურის შექმნას და არ იღებს კანონს სახელმწიფო ენის შესახებ. იმდენა ასეთი დაკალება მათ ამერიკიდან

ఆర్ మింగ్రాసాత, ఆరాదా మిఠ్యేర్ గ్లో తాన్బిస్ కామిట్యుఫ్చా సాక్షించ దొర్చుక్కేంద్రాన, మాశిం క్రండ్జెసాచ మిలింపుంచుండిత లార్సి నీశార్జుఎబ్స క్లూపుంచుకొన, ఉత్సవంల్లాం

ქართული ენის გასაცოდავებულ მდ-
ცომარებას ყოველ ფეხის ნაბიჯზე
ჩევდებით კოლექტის ძირ-ძველ მიწაზე -
ხუცდიდში. განსაკუთრებით თვალში-
აცემია შენობა-ნაგებობების, დაწეს-
ცულებების ფასადებზე გაკრული აბრები,
ცირნიშები, ბანერები, რეკლამები და ა.შ.
აადაც აშკარა უპირატესობა ენტება ინ-
კლიისურ ენას, უფრო მეტიც ქართული
წარწერები ბევრგან საერთოდ არ გვხვდე-
ბა. ყოველივე ამის თაობაზე განვუცხადე
ხუცდიდის ქალაქის საკრებულოს, მერიის
სადალითნოსნებს: სანამ ქართული ენის
ჩაიმე დამცავი მექანიზმი შეიქმნება
ააქართველოში, მანამდე საკუთარი და-
ლებით (დროებითი კომისიის შექმნა)
ზრუნაო ქართული ენის სიმინდისა და
დაცვისათვის. იდეა კი მოეწონათ იყო
მგპირებაც, მაგრამ შეპირებას შესრულება
არ მოჰყოლია, არადა ამის შესაძლებლობა

ଲୋକ
ଲୋକରେ
ପାଦିବା

ନୀରାତ୍ର ଉତ୍ସବ

ମେଘରକାରୀ – ଶ୍ରୀମତୀ ପର୍ବତୀ ପାତ୍ର



და „ჯარისკაცის მამაზ“ მსოფლიო აღიარება
მოიპოვა. იგი არამარტო დიდი კინორეჟისორი,
ასევე კარგი ორგანიზატორიც იყო, კინისტუ-
დია „ქართული ფილმის“ წარმატებები მის
სახელთან არის დაკავშირებული. ასევე დიდი
დაგაწლი მიუძღვის მას ახალგაზრდების აღზრ-
დაში, რისთვისაც შექმნა მსახიობთა სტუდია.
ბეჭინიერად გთვლი თავს, რომ ეს სტუდია
დაგამოაგრძელება ამავთ.

კინებამოგრაფიაში ჩემი მიღწევებიც მისი
დამსახურებაა. იგი ყოველთვის გვერდით
მეღდა, სწორედ მან მაზიარა ქართული კი-
ნოსტომონაბის სიძრისნას.

უკანასკნელი მოძიებანი, იგივე ჩემი „ჯუმირი“, ჩემი უფროსი ძმა და მეგობარი გავაცილე მარადიულ სასუფეველში, იქ, ზეციურ წმიდა სამყაროში სამოთხის ნათებულოან და მანათობელ არსებასთან, რომელთაც ანგელოზები ეხვევიან და დირსებულთ სამოთხის მზის ბილიკისკენ გალობით მიაცილებენ. უკანასკნელ მოჰკიანს იმიტომ გამბობ, რომ არ შემიძლია ბატონ რეზოს გვერდით არ მოვიხსენიო, ასევე ჩემი აღმზრდელები: რასულ გამზაოვი, ირაკლი აბაშიძე, ოოსებ ნონქშვილი, ხუბა ბერუელავა, ჯანო ბაგრატიონი, გიგა ლიორთქიფანიძე და სხვები... ჩემი მეუღლე, ცნობილი მარია ათმელონა მზია ააშეოთ.

ბატონო რეზო, დიდი მადლობა ქვე-
ლაფრისოვის, რაც შენ სიკეთე გააკეთე-
დირსეული პიროვნება იყავი და დირსეულად
დაადექი სამოთხის წმიდა გზას.



აღი აგარსპი,
საქართველოს დამსახურებული მსახიობი,
ობილისის საპატიო მოქალაქე

სპორტული კუთხი მიჰყავს უზრუნველისტ ბიორგი ჯალაძენას ზურაბ არზიანი: პასკორტითაც და გულითაც ჩართველი ვარ!



27 წლის ცენტრალურმა ნახევარმ-
ცელმა ზურაბ არზიანმა, დავით
დარციმელიასთან ერთად, უნგრელი “სპარ-
ტაჟუსი” დატოვა და ახალი კლუბის მიება-
შია.

არზიანი საინტერესო ფეხბურთელია.
ის 80-იანი წლების თბილისის “დინამოს”
მარცხენა მცენელის, მაღაზაზ არზიანის ვა-
ჟია. ზურაბის თითქმის მთელმა კარიერამ
რუსეთში ჩაიარა, თუმცა უთამაშია
საქართველოშიც. რუსეთში ის “სატურნის”,
“რუბინის”, “ანჯის”, ვოლგას”, “გაზოვისა”

და “სახალინის” დირექტორის იცავდა,
საქართველოში კი სხვადასხვა დროს
თამაშობდა რუსთავის “ოლიმპიში”, თბილ-
ისის “დინამოსა” და გორის “დილაში”.

არზიანთან საუბარი უნგრელი “სპარ-
ტაჟუსში” განვითარებული მოვლენებით
დავიწყო.

— იძულებული ვიყავი, დავით
დარციმელიასთან ერთად გუნდი დამე-
ტროვებინა. გადაწყვეტილი ამბავია: “სპარ-
ტაჟუსში” მესამე ლიგაში აქვთოებენ.

— რატომ, რა გახდა ამის მიზეზი?

— საქმე ისაა, რომ კლუბს ერთ-ერთი
ფეხბურთელის დავალიანება ჭირდა. ისე
მოხდა, რომ ეს ვალი გაისტურებს, მაგრამ

გვიან. ამის გამო უნგრეთის ფეხბურთის
ფეხბურთის მიერ ვიტორიამ “სპარტაჟუსს” ლიცენზია არ
მისცა.

— კლუბის ხელმძღვანელობას თქვენთვის
გუნდში დარჩენა არ შემოუთავაზებია?

— კი, და თან — არაერთხელ. რაღა
შორს წავიდეთ, ორშაბათსაც დამირექს
და მოხვევს, გუნდში დაბრუნდიო. უარი
ვთქვი. ყველაფერს რომ თავი დაგანებოთ,
ძველებურად აღარ დაფინანსდება კლუბი.
არის მეორე მომენტიც — მესამე დოგაში
თამაში ჩემს გეგმებში არ შედის.

— რას იტყვით უნგრეთის ჩემპიონატზე,
როგორ შეაფახებთ მის დონეს?

— პირველად ვთამაშე ნადა ეპროპულ
ჩემპიონატში და ვერ გეტევით, რომ
ბოლომდე აღფრთოვანებული ვარ. უნ-
გრეთის პირველობაზე რამდენიმე კარგი
გუნდია, მაგალითად — “ფერენცაროში”
და “ვიდეოტონი”. დანარჩენები კი
დაახლოებით ერთი ლონისანი არიან. რასაც
ვერ წარომევ უნგრეთის ჩემპიონატს, ეს
არის არნახული დაძირებულობა. ვერ გაიგებ,
ვინ ვისთან მოიგებს და ვინ ვისთან
წაგებს. საერთო ლონე თანაბარია. აქცენტი
სწრაფ ფეხბურთზე კეთდება.

მთლიანობაში, უნგრეთის ჩემპიონატს

საშუალო დონის ევროპული პირველობების
რიცხვს მიგავათვნებდი. ინფრასტრუქტურის
კუთხით კი ყველაფერი წესრიგშია.

— თქვენი კარიერა რუსეთში ძალიან
იმედისმომცემად დაიწყო. რატომ ვერ გაა-
მართდეთ ბოლომდე გაცემული აგანსები?
ხომ არ შეიძლება ვოჭათ, რომ ქართველო-
ბის გამო დაიხაგრეთ?

— არა, ამას ნამდვილად ვერ ვიტორია.
უბრალოდ, არიან ისეთი ადამიანები,
რომელთა დანახვაც დღეს არ მსიმოვნებს...
აღარ მინდა დაეწვრილმანდე ამ თემაზე...

— თქვენთვის განსაკუთრებული შანსი
იყო ყაზანის “რუბინი”. რატომ ვერ
დამკიდრდით ამ გუნდში?

— მართლაც კარგად მახსენდება ის პე-
რიოდი. 17 წლის ვეკავი, მირითად გუნდობა
ერთად რომ ვცხოვილდი და კერჯიშით-
დი. ვერავის დაგაბრალები იმას, რომ არ
ამწევი ამ გუნდში კარიერა. სიმართლე
მიყვარს და ასე ვიტყვი — ყველაფერი ჩემი
ბრძანა. რას ვიზამო, დროს უკან ვერავინ
დაბრუნების.

— რადგან “რუბინზე” ვსაუბრობთ, უკურან
ბერდევზე ვთქათ — ის განსაკუთრებული
ადამიანია, არ იშორებს კრისტონასნი, ცოტას
დაპარაკობს და უურნალისტებს არ
სწავლობს. როგორია თქვენ მიერ დანას-
ული ბერდიევი?

— ბერდიევი ის მწვრთნელი არ არის,
ძალიან ახლოს რომ მიგიმებებს. ამის მი-
უხედავად, შემიძლია ვთქა, რომ უდიდესი
ერუდიციის კაცია და ბრწყინვალედ ესმის
ფეხბურთი. მასთან რამდენჯერმე პირადად
მისაუბრია. დიდ პიროვნულ სითბოს
ამედავნებს ჩემ მიმართ.

— ამის მერე იყო “ანჯი”, სადაც ძირი-
თადის ფეხბურთელი იყავთ...

— დადესტანში მართლაც შესანიშნავი
პერიოდი გავატარების ბოლოს და ბოლოს,
სწორედ ჩემი იქ ყოვნის პერიოდში აღზევ-
და “ანჯი” რუსულ პრემიერლიგაში. უმაღ-
ლეს ლიგაში რომ გადავიდა გუნდი, მერე
უკვე ცოტას ვთამაშობდი, თუმცა ეს სხვა
ორმა.

— საქართველოს ეროვნულ ჩემპიონატში
პირველად 2007 წელს ითაბაშოთ რუსთავის
“ოლიმპიში”. მას შემდეგ საით მიდის ჩემი
პირველობა, თუ აღვინებთ თვალურებრის?

იური ბერდიევი

მამაოს ქურდი აღსარებას აბარებს

— მამაო, უკან რომ მანქანაში იქროს
ჯვარი გქონდა მე მოგარებე; ედლებიაში
რომ დიდი იქროს ჯვარი იდგა ისიც მე
მოგიარე, გისერზე იქროს ცეპი და
ჯვარი მე მოგარე ვინანიებ მამო და
პატიებას ვთხოვთ.

— მიპატიებია შეიღო ჩემო — მიუგო
და დაემშვიდობა დღვედელი.

— მოიცა მამაო, ასე უბრალოდ ჩა-
აბარე აღსარება? ჯვარს არ ვემთხვიო?

— რაც ჯვრები მქინდა უკან მომარე
და თუ გინდა აგერ მემთხვიერება!

* * *

მამაო მაკურთხეთ, მიტინგზე მივდი-
გარ.

— გის მიტინგზე?
— ნაცეპის!

— შენა ეურთხევისთვის მოხვედი, თუ

შეკურთხებისთვის, შეიღო!

სახალხო მუსიკალური თაობი თაობ ჯარ კილა მასალა ნახილენალი

ზარავა მასალა სამასალა სამასალა მის

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა სამასალა

და პირველად და კალა ჩადას

სალეს ჯარავა მასალა სამასალა ს