

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№42 14–20 октября 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ВОЗВРАЩЕНИЕ “ГАЗПРОМА”

АРГУМЕНТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Между тем, представители правительства Грузии этих опасений не разделяют и заявляют, что в переговорах с «Газпромом» присутствует лишь экономическая составляющая. Вице-премьер и министр энергетики Кахи Каладзе не видит в переговорах ничего удивительного и поясняет, что Грузия получает природный газ от России уже многие годы. «Эти отношения были начаты не вчера и не сегодня, они были и будут продолжаться в будущем», — подчеркнул Каладзе, добавив при этом, что основным поставщиком газа для Грузии был и остается стратегический партнер — Азербайджан. С «Газпромом» же ведутся переговоры о поставках дополнительных объемов. Министр отметил, что Грузия активно работает над диверсификацией газоснабжения, в том числе в направлении Ирана.

Что касается последней встречи в Брюсселе, на ней, по информации Каладзе, речь шла лишь о том, чтобы увеличить объемы поставок газа из России в Армению, максимально загрузить трубопровод “Север-Юг”, так как это даст Грузии возможность получения больших объемов газа.

От транзита российского газа в Армению Грузия получает 10%, и чем больше будет объем поставок, тем больше будет и доля Грузии, поясняют представители правительства страны.

ПРИГОВОР ОППОЗИЦИИ

Впрочем, оппозиции аргументы властей кажутся довольно слабыми. Представители «Единого национального движения» заявили, что переговоры проводятся по указанию бывшего премьер-министра Бидзины Иванишвили, который, по их информации, до сих пор имеет интересы в этой компании.

«Решение лишено всякой экономической аргументации, логики и носит политический характер. Оно направлено на ослабление экономической безопасности страны», — так оценил переговоры с «Газпромом» депутат парламента Грузии от ЕНД Нугзар Циклаური.

Известие о проведении переговоров грузинского правительства с руководством «Газпрома» вызвало в Грузии бурю волнений и обвинений.

В политических кругах заговорили о том, что правительство Грузии намеревается заменить относительно дешевый и стабильный азербайджанский газ российским, который считают гораздо более дорогим и наименее стабильным, также были высказаны предположения о том, что российский газ может стать инструментом политического давления.



Вице-премьер и министр энергетики Кахи Каладзе



Глава “Газпрома” Алексей Миллер

А его соратник Зураб Меликишвили пояснил, что сегодня никакой необходимости в привлечении дополнительных источников природного газа, тем более — из России, нет.

«Грузия ежегодно потребляет два миллиарда кубометров газа. Из них непосредственно по трубопроводу компании «СОКАР» подается один миллиард кубометров. У этой трубы есть потенциал, чтобы сегодня же, при появлении спроса, удовлетворить еще один миллиард кубометров в год. Правительство Грузии отказывается от взаимоотношений с политически стабильным поставщиком — Азербайджаном и переходит к переговорам с тем государством, которое независимо от экономики, действуют в соответствии с политической конъюнк-

турой», — заявил Меликишвили. «Национальное движение» призвало президента Грузии срочно созвать заседание Совета национальной безопасности и обсудить вопрос, в каком направлении ведет страну нынешнее правительство.

Схожей позиции придерживаются и «Свободные демократы». Депутат парламента от этой партии Виктор Долидзе в эфире телекомпании «Имеди» заявил, что нельзя вести кулуарные переговоры и держать общество в неведении.

Он напомнил, что в крайне трудный период, когда Россия прекратила поставки газа, Азербайджан поддержал Грузию и обеспечил ее природным газом.

По мнению «Свободных демократов», правительство

Грузии ведет переговоры с «Газпромом» либо умышленно, либо неосознанно, но в обоих случаях у правительства нет разумной, планомерной и четко расписанной правильной энергетической стратегии. Иначе, по словам Виктора Долидзе, трудно объяснить, почему правительство собирается отказаться от дешевого и стабильного азербайджанского газа и заменить его российским.

Никакой логики в возвращении «Газпрома» в Грузию не видит эксперт Роман Гоциридзе. По его заявлению, сегодня по территории Грузии проходит газ из Шах-Дениза в объеме 7 млрд кубометров в год. За два с половиной года этот объем вырастет еще на 6 млрд кубометров, а к 2019 году — на 10 млрд кубометров.

«Причитающийся нам только от транзита бесплатный газ удовлетворяет почти половину наших потребностей, ничего не говоря уже о той части газа, которую мы закупаем по специальной, крайне низкой цене. Тут явно видны частные бизнес-интересы и политический фактор», — отмечает Гоциридзе и призывает правительство Грузии не делать поспешных шагов.

НАЧАЛО ГАЗОВОЙ ВОЙНЫ

Переговоры Грузии с «Газпромом» вызвали негативную реакцию в Баку. В азербайджанских СМИ их даже окрестили началом газовой войны между Азербайджаном и «Газпромом». Неожиданно в Баку направился премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. Его визит дал оппозиции очередной повод для обвинений властей в ухудшении отношений со стратегическим партнером — Азербайджаном. Высказывались мнения, что Гарибашвили пришлось в Баку оправдываться перед президентом Ильхамом Алиевым.

Согласно официальной информации правительства Грузии, в ходе визита Ираклий Гарибашвили обсудил с Ильхамом Алиевым вопросы двусторонних отношений и региональной безопасности.

«В начале беседы президент Азербайджана подчеркнул значение визита главы правительства Грузии, а премьер-министр отметил важность добрососедских отношений между двумя странами. Лидеры обсудили политико-экономические темы и вопросы региональной безопасности, подчеркнули значение сотрудничества в сферах инфраструктуры, энергетики и транспорта и перспективы углубления взаимоотношений», — сказано в сообщении.

По информации прессы Грузии, Ильхам Алиев в ближайшем будущем собирается посетить Тбилиси.

Оппозиция же делает упор на том, что газ «оккупанта» Грузию согреть и отопить не сможет. Правительство же заявляет, что переговоры по вопросам диверсификации газоснабжения будут продолжены.



НОВЫЙ СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА

Стр.2

НОВОСТИ



СОВЕТ ОТ СТОЛТЕНБЕРГА

Стр.3

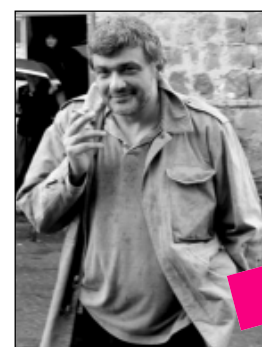
ПОЛИТИКА



ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ГРУЗИИ

Стр.7

ИСТОРИЯ



«ПРОФЕССИЯ: СОЗДАВАТЬ ПРЕКРАСНОЕ НА СЦЕНЕ»

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

МИНИСТЕРСТВО ЭНЕРГЕТИКИ ТЕРЯЕТ ИНВЕСТОРОВ

«РЕЗОНАНСИ». В энергетике Грузии растёт объем дорогостоящей электроэнергетики, а строительство средних и крупных ГЭС запаздывает. Более того, в инвестиционных показателях, энергетика одна из отстающих отраслей. Хотя, на фоне строительства запланированных ГЭС, правительство ждало больше всего инвестиций именно в этой сфере. В 2014 году резко возрос импорт электроэнергии в Грузию - 793 миллионов киловатт часов. Подобного объема импорта у нас не было за последние 8 лет.

«ГАЗПРОМ» – ТЕМА ДЛЯ МАНИПУЛЯЦИЙ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению председателя бюджетно-финансового комитета парламента Тамаза Мечиаури, в связи с «Газпромом», «Национальное движение» устроило абсолютно неоправданную и бессмысленную истерику. По его словам, они прекрасно знают, что стране никакая опасность угрожать не будет, если мы получим российский газ. «Если бы российский газ был таким страшным, как они говорят, то на нем бы не сидела вся Европа. «Националы» хотят организовать акции протеста этой осенью и для вывода людей на улицу готовы пойти на все. Они пытаются представить начатые с «Газпромом» переговоры трагедией и манипулируют данной темой», - отмечает Мечиаури.

«ГРУЗИЯ ГОТОВА К ЧЛЕНСТВУ В НАТО»

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению одного из лидеров «Свободных демократов», бывшего госсекретаря по евроинтеграции Алекси Петриашвили, с большой долей вероятности, на министерском уровне НАТО, который пройдет в декабре, будет принято решение о вступлении Черногории в альянс. По его словам это будет важным сигналом и в будущем, на повестку дня встанет непосредственно вопрос Грузии. «Если судить по уровню подготовки наших вооруженных сил, то Грузия уже готова к членству в НАТО, а в плане демократического развития, работа должна продолжиться», - отмечает Петриашвили.

ДЕТАЛИ РОССИЙСКО-ГРУЗИНСКОГО СОГЛАШЕНИЯ

«РЕЗОНАНСИ». Окончательного соглашения в связи с мониторингом оборота грузов на грузино-российских границах еще не достигнуто. После переноса переговоров трижды, трехсторонняя встреча в Швейцарии наконец состоялась. Но какое было принято решение, неизвестно. Во встрече с грузинской стороны участвовал представитель министерства финансов. В ведомстве подтверждают факт встречи, но не говорят, конкретно какие вопросы были обсуждены, когда пройдет следующая встреча, договорились ли стороны о конкретных датах размещения нейтральных таможенников и так далее.

СОКРАЩЕНИЕ ШТАТОВ

«МТЕЛИ КВИРА». В министерствах и других государственных учреждениях может начаться сокращение кадров. По мнению министра по охране окружающей среды Гиглы Агулашвили, оптимизация кадров в государственных службах является хорошим выходом, поскольку во многих местах штаты искусственно раздуты. По словам министра, он не против выдачи премий и надбавок, но не приветствует неравное распределение финансовых ресурсов.

СВЕДЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ СЧЕТОВ

Депутат парламента от Национального движения Георгий Габашвили согласен с оценками неправительственной организации «Международная прозрачность – Грузия» по поводу политической мотивации меры пресечения для бывших высокопоставленных чиновников и заявляет, что это не что иное, как «политическое сведение счетов и гонение».

«Это политические процессы. Они являются политическими, об этом сегодня говорит неправительственный сектор, гражданская общественность, международные наблюдатели. Все интересующиеся этим вопросом люди знают,

НОВЫЙ СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили представил своего нового советника по политическим вопросам Пикирию Чихрадзе, отметив, что она «займет важное место в президентской администрации».



Чихрадзе является одним из лидеров оппозиционной партии «Новые правые», в своих публичных выступлениях она не раз остро критиковала представителей нынешней грузинской власти. Новый советник президента уже успела прокомментировать переговоры грузинского правительства с руководством «Газпрома».

По заявлению Пикирии Чихрадзе, переговоры с «Газпромом» идут непрозрачно, и администрация главы государства занята сбором информации. «Отношения с «Газпромом» являются той темой, в связи с которой у грузинского

политикума и общественности, может быть разное мнение. В этом плане у нас есть горький опыт, когда поставки российского газа становились рычагом политического давления. Крайне важны наши стратегические отношения с Азербайджаном, как в политическом плане, так и в плане энергообеспечения и энергонезависимости. Очень важно оберегать эти отношения, никакой необходимости, по сегодняшним данным, в ускорении так называемой диверсификации не было. Нет никакой угрозы того, что произойдет сокращение потока газа, или рост цен», - отметила Чихрадзе.

НАРМАНИЯ НЕ СОБИРАЕТСЯ УХОДИТЬ В ОТСТАВКУ

Мэр Тбилиси Давид Нармания не собирается уходить в отставку и не будет принимать это решения на основе требований оппозиции.



«Я не намерен уходить в отставку. Мэр избран народом и из-за заявлений оппозиции я не собираюсь принимать такое решение», - заявил мэр Тбилиси.

Он также прокомментировал распространение в СМИ сообщения о том, что был вызван к премьер-министру, отметив, что не встречался с Ираклием Гарибашвили и на момент распространения данной информации работал в своем кабинете. Говоря о проходящих в мэрии кадровых изменениях, мэр отметил, что работа в отсутствие руководителей нескольких служб является обычным делом, а вакантные места поэтапно будут заполнены.

«Ничего особенного не происходит. Это обычные кадровые изменения», - заявил Давид Нармания.

ПОПРОСИЛИ ВОЗДЕРЖАТЬСЯ ОТ СОТРУДНИЧЕСТВА

Заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Дондуа заявил, что США попросили Тбилиси «воздержаться от полномасштабного сотрудничества с Ираном», пока Тегеран не выполнит в полной мере обязательства, взятые по ядерному соглашению, которое было оформлено в июле в Вене.

«Мы отвечаем нашим американским коллегам и другим союзникам, что мы верны той политике, которую вы ведете с Ираном, но нужно учитывать и нашу специфику. Иран является региональным государством и нашим важным партнером, причем не только с экономической точки зрения, и поэтому мы хотим, чтобы у нас было определенное пространство для движения», - заявил Дондуа.

На встрече с депутатами оппозиционных «Свободных демократов» заместитель министра иностранных дел также заявил, что был случай, когда Грузии пришлось отказаться от начала деятельности иранской авиакомпании после того, как так посоветовали США. Но Дондуа также заявил, что был также отдельный случай, когда Тбилиси, «исходя из наших прагматичных интересов», разрешил

другим иранским авиакомпаниям вернуть деятельность в Грузии, несмотря на то, что США не поддержали это решение.

Между тем, в начале будущего года Грузию посетит председатель иранского парламента. Об этом заявил сегодня посол Ирана в Грузии Аббас Талебифар.

«В течение последнего года состоялись визиты делегаций всех парламентских уровней. В начале 2016 года планируется визит председателя парламента Ирана в Грузию. Кроме того, уже ведутся разговоры и о том, чтобы начать работу над визитом премьер-министра Грузии в Иран», - заявил в беседе с журналистами Аббас Талебифар. По его словам, этот визит, должен обязательно состояться и работа над его подготовкой начнется уже скоро.

«ПРАВИТЕЛЬСТВО

ВЫКЛЯЧИВАЕТ ВЛАСТЬ»

В Рустави в Центре демократической включенности состоялось обсуждение проекта конституционных поправок. Законопроект представил вице-спикер парламента Звиад Дзидзигури, а также члены организационной комиссии по обсуждению Конституции Гия Гачечиладзе, Павле Кублашвили и Васил Гонашвили.

Представители оппозиционных партий, принявших участие в обсуждении, представили свои позиции по поправкам. Были выслушаны и мнения общественности Рустави.

Во время обсуждения у представителя «Объединенного демократического движения» Георгия Ахвледиани произошел конфликт с аудиторией, после чего он в знак протеста покинул зал.

«Если власти предлагают нам хорошую пропорциональную систему выборов к 2020 году, почему это нельзя сделать к выборам 2016 года? Просто правительство выключивает власть еще на четыре года», - заявил Ахвледиани.



По словам Звиада Дзидзигури, двухэтапная реформа перехода на новую избирательную систему к 2020 году отвечает всем политическим интересам.

«Переход на новую избирательную систему это результат того консенсуса, который состоялся в большинстве. Это оптимальный план. Лично я с удовольствием поддерживаю его. Таков настрой в парламенте большинства. Мы предлагаем очень серьезные изменения грузинской общественности», - заявил Дзидзигури.

РАБОТА АГЕНТСТВА ФИНАНСОВОГО НАДЗОРА ПРИОСТАНОВЛЕНА

Конституционный суд Грузии принял к производству иск «Национального движения» и «Свободных демократов» и приостановил работу недавно созданного Агентства финансового надзора.

Парламентская оппозиция сочла спорными изменения, внесенные в органический закон Грузии «О Национальном банке». Согласно изменениям, принятым парламентом страны, учреждено Агентство финансового надзора Грузии, которое будет исполнять функции, которые прежде входили в компетенцию Нацбанка.

По внесенным в закон изменениям, президент Грузии не участвует в выборах совета Агентства финансового надзора, что, как считают истцы, нарушает компетенцию президента и, кроме того, по их мнению, теперь этот закон противоречит Конституции Грузии, так как в формировании органа, надзирающего за финансовым сектором, Конституцией предполагается вовлеченность президента.

В частности, истцы требовали приостановки работы Агентства финансового надзора до тех пор, пока Конституционный суд не вынесет окончательное решение по этому делу.

Иск касательно закона о банковском надзоре «Единое национальное движение» и «Свободные демократы» подали в Конституционный суд Грузии 22 сентября.

ГЛАС НАРОДА

По результатам исследования, проведенным Национальным демократическим институтом (NDI), большинство граждан Грузии против осуществления проекта «Панорама Тбилиси». Для 32 процентов опрошенных проект приемлем, а для 41 процентов — неприемлем. У 26 процентов нет четкой позиции по этому вопросу. Согласно результатам того же опроса общественного мнения большинство тбилисцев против застройки нижней части ущелья Вере-речки.

В частности, 57% процентов респондентов согласны с тем, что в ущелье Вере нельзя ничего строить и здесь должна быть рекреационная зона, 17% —

против этого, 22% — не знали ответа на вопрос.

Полевые работы были проведены в период с 8 августа по 10 сентября. В масштабах Грузии было опрошено 4 448 респондентов методом случайного прямого интервью. Опрос общественного мнения провела организация CRCC – Грузия при финансовой поддержке Шведского агентства международного развития и сотрудничества (SIDA).

Основной темой исследования была работа местных органов самоуправления. Вторая часть исследования касалась политических рейтингов и международных отношений, и ее результаты будут обнародованы в четверг.

СОВЕТ ОТ СТОЛТЕНБЕРГА

Генсек НАТО Йенс Столтенберг доволен тем, как развиваются отношения альянса и Грузии, и заявил, что вклад Грузии в операции НАТО будет признан ее участниками в декабре.



«Наши отношения с Грузией на правильном пути, и Грузия находится на правильном пути», — отметил генсек по окончании заседания Комиссии Грузия — НАТО в Брюсселе. «Грузия действительно добивается прогресса, модернизирует свои воору-

женные силы, реформирует государственные институты. Однако, по его словам, «нужно больше прогресса в ключевых областях реформ, особенно в области верховенства права и независимости правосудия». «НАТО поддерживает евроатлан-

тические устремления Грузии», — отметил он.

«Я уверен, что министры найдут способ признать это на встрече глав МИД в декабре, а также на саммите в Варшаве в июле. Мы ценим прогресс, который мы видим. Мы продолжаем работать. И Грузии, и НАТО предстоит выполнить работу», — отметил Столтенберг. По его словам, НАТО продолжит реализовать пакет помощи Грузии, а страна «продолжит амбициозный путь реформ».

Генеральный секретарь НАТО Йенс Столтенберг по завершении заседания комиссии «Грузия — НАТО» в Брюсселе заявил, что Россия должна уважать территориальную целостность и суверенитет Грузии в рамках ее международно признанных границ. «Территориальная целостность и суверенитет Грузии должны уважаться в рамках ее международно признанных границ. Мы продолжаем призывать Россию отозвать признание грузинских регионов Абхазии и Южной Осетии как независимых государств. Россия не может изменять реальность международного права. Абхазия и Южная Осетия являются частью Грузии», — подчеркнул Столтенберг.

ГОТОВА К ОТВЕТУ

Грузия готова дать ответы Евросоюзу и Совету Европы по поводу правосудия в стране, сказал министр иностранных дел Георгий Квирикашвили после встречи с еврокомиссаром Йоханнесом Ханом.

Парламентская Ассамблея Совета Европы в своей резолюции от 1 октября обвинила власти Грузии в выборочном использовании предварительного заключения с целью преследования и ослабления оппозиции.

«Грузия выразила полную готовность вступить в открытую коммуникацию с Евросоюзом и Советом Европы в связи с вопросами правосудия с тем, чтобы полностью исчерпать все вопросы. Мы выразили готовность, чтобы в Грузию приехала специальная группа, которая изучит указанные вопросы», — заявил Квирикашвили.

Подобная коммуникация с



европейскими институтами очень важна в преддверии парламентских выборов, которые должны пройти осенью 2016 года, подчеркнул министр.

«Между Грузией и Евросоюзом не должен существовать ни один открытый вопрос, на который не дан ответ», — отметил Квирикашвили.

Встреча Квирикашвили с еврокомиссаром по европейской политике соседства и переговорам по расширению Йоханне-

сом Ханом состоялась в Брюсселе. ПАСЕ в своей резолюции акцентировала внимание на лидерах бывшей правящей партии «Единое национальное движение». Среди них экс-президент Михаил Саакашвили, которого суд заочно отправил в предварительное заключение, а прокуратура объявила в розыск, экс-премьер Вано Мерабишвили, экс-министр обороны Бачо Ахала, экс-мэр Тбилиси Гиги Угулава и другие.

В ПОДДЕРЖКУ «РУСТАВИ 2»

Неправительственный сектор распространил заявление в связи с задержанием участников акции в поддержку телекомпании «Рустави 2» у здания парламента Грузии, причиной чего стало физическое оскорбление, нанесенное депутату фракции «Грузинская мечта» Давиду Лорткипанидзе.

Задержанным предъявлено обвинение по статье 239 УКГ (хулиганство), что подразумевает пресечение свободы сроком от 4 до 7 лет, и является тяжким преступлением. При этом, по распространенной информации в течение трех часов местонахождение задержанных было неизвестно, и оно стало известно после того, как «Рустави 2» распространила информацию о данном факте. Задержанным в виде меры пресечения определили предварительное заключение.

«Разумеется, насилие против любого лица является правонарушением, и правоохранительные органы обязаны отреагировать на подобные случаи, однако реагирование не должно быть избирательным, и непропорциональным нарушением. Задержание вышеназванных лиц, и примененные в отношении них меры являются примером избирательного правосудия, что подкрепляется следующими обстоятельствами:

- 1) Враждебные действия по отношению к «Рустави 2»;
- 2) Случаи, когда правоохрани-



тели напрямую были обязаны прореагировать, но они бездействовали, например, акции протеста у жилых домов судей конституционного суда, тогда как это является административным правонарушением, что обязывало правоохранительные органы отреагировать в предусмотренных законом рамках.

3) Немало случаев физических оскорблений, нанесенных депутатам от «Национального движения», когда правоохранители либо вообще не задерживали правонарушителей, либо присудили им административный штраф в размере 100 лари. Подразумевается:

Факт нанесения физического оскорбления депутату парламента Грузии Чиоре Тактакишвили, который последовал за событиями, развернувшимися на территории, прилегающей к парламентской библиотеке 8 февраля 2015 года. Участвующим в этих действиях суд определил штраф

по 100 лари за нарушение статьи 166 Кодекса административных правонарушений.

Факт нанесения физического оскорбления Георгию Гвиниашвили 14 сентября 2015 года на акции в Кахетии, в результате чего правонарушителя задержали, но отпустили под расписку.

Эпизод забрасывания яйцами членов ЕНД в Гурджаани, за которым никакая реакция со стороны надлежущих государственных органов не последовала.

4) То обстоятельство, что одному из задержанных только сейчас предъявили обвинение в связи с фактом избияния, происшедшего в контексте семейной ссоры.

Призываем власти и правоохранительные органы Грузии уважать признанную конституцией Грузии свободу собраний и манифестаций и осуществлять надлежащее и одинаковое реагирование на идентичные правонарушения», — говорится в заявлении, которое подписали Демократическая инициатива Грузии GDI, Ассоциация реформ Грузии GRASS, Фонд развития СМИ MDF, Альянс Балтийского и Черного моря - Грузия BBSA - Georgia, Ассоциация молодых юристов Грузии GYLA, «Идентичность», Международная прозрачность - Грузия TI Georgia, Институт толерантности и многообразия TDI, Союз «Сапар», Центр обучения и мониторинга прав человека ЕМС.

ГРУЗИЯ-ПОЛЬША -

ОБМЕН СЕКРЕТНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ

Грузия и Польша будут обмениваться секретной информацией. По информации министерства обороны Грузии, соответствующий договор министры обороны Грузии и Польши Тинатин Хидашели и Томаш Семоняк подписали 8 октября в Брюсселе.

Как поясняют в оборонном ведомстве, после подписания этого документа взаимоотношения между министерствами обороны Грузии и Польши будут возведены на более высокий уровень, возрастет и качество сотрудничества между вооруженными силами обеих стран.

«Мы подписали договор об

обмене секретной информацией. Это главнейшая предпосылка того, что в рамках осуществления пакета НАТО Грузия и Польша перейдут на качественно иные взаимоотношения. Мы можем смело сказать, что после подписания этого договора Польша стала полноценным партнером Грузии в плане сотрудничества в сфере обороны. Сотрудничество в сегментах сил специальных операций или военной полиции приобретет конкретные формы с конкретными финансовыми пакетами, компонентами конкретных тренингов и учений», — пояснила Тинатин Хидашели.

«ГРУЗИНСКАЯ МЕЧТА»

РЕАНИМИРОВАЛА ВОРОВ В ЗАКОНЕ

По словам депутата парламента от Национального движения Гиви Таргамадзе, с приходом к власти «Грузинская мечта» реанимировала и усилила воров в законе.

«Сначала под видом политзаключенных были освобождены воры и шпионы, затем объявлена массовая амнистия, затем выписали криминальных авторитетов, устраивали для них в Тбилисском аэропорту встречи и мирно отпускали за границу. В благодарность за это воры с помощью «смотрящих» навели порядок в тюрьмах и помогли «Грузинской мечте» на выборах. Дальше всех в этом плане пошли в Аджарии, где правительство, полиция и криминальный мир достигли полного симбиоза», — заявил Таргамадзе и назвал конкретные фамилии высокопоставленных чиновников, которые были вовлечены в эту систему.

В результате всего этого, сказал депутат, мы получили запуганный бизнес, народ и убитых полицейских, то есть вернулись в 90-е годы.



«Политико-криминальный симбиоз принесет свои трагические результаты, если не последует решительного реагирования и пресечение разгула криминала», — заявил Гиви Таргамадзе.

МИЛЛИОНЫ НА ПРЕМИИ

Депутаты городского собрания затрудняются назвать решающую сумму инвестиций с выданными им премиями. При этом премий выдано на сумму 4 млн. лари.

По информации службы аудита, в 2014 году премии и надбавки депутатам городского собрания составили 4 249 800 лари — при этом премии составили иногда 100%, а иногда 200-300% от получаемой ими заработной платы.

Цифры впечатляют — только спикер городского собрания в виде премий за 6 месяцев 2014 года получил 40,7 тыс. лари.

По словам депутата от правящей «Грузинской мечты» Давида Зурабишвили, эффективность муниципальных органов власти нельзя измерять напрямую в суммах привлеченных ими инвестиций.

«Нам часто приходится принимать процедурные решения, которые совершенно необходимы, но невозможно подсчитать, сколько денег они принесут городу. Работа муниципальных

органов власти так не измеряется» — заявил он.

По словам оппозиционного депутата Зазы Векуа, он не может припомнить ни одно решение тбилисского городского собрания, которое принесло бы городу пользу, адекватную выданным премиям и добавкам. По его словам, если можно что-то вспомнить, то, как правило, речь идет о продолжении проектов, начатых прошлой властью.

«Какие-то проекты были начаты при прошлой власти, тогда же под них были выделены средства, и естественно, при нынешней власти они более или менее реализуются. Хотя при этом многие из них остановлены, как, к примеру, объездная железная дорога. В остальном, местная власть практически не работает» — заявил депутат.

«ИСЛАМСКОЕ ГОСУДАРСТВО»

ПОТЕРЯЛО УМАРА АШ-ШИШАНИ



Имам Панкисского ущелья назвал несоответствующей действительности информацию о гибели одного из лидеров террористической организации «Исламское государство» Умара аш-Шишани.

Ранее сообщалось, что выходца из Грузии Умара аш-Шишани (Тархана Батирашвили) убили в ходе налета иракских ВВС на колонну ИГ в западной иракской провинции Анбар.

В информации говорилось, что результате авианалета иракских ВВС на колонну ИГ был ранен главарь организации Абу Бакр аль-Багдади, а также уничтожены три его заместителя — аш-Шишани, ас-Сури и Абу Саид аль-Карбули. Аш-Шишани заведовал в ИГ вопросами пропаганды, утверждает IRNA.

Информация о гибели выходца из Панкисского ущелья Грузии (Кахетия) Умара аш-Шишани распространялась не раз, но не подтверждалась ни разу.

АДРОННАЯ ТЕРАПИЯ В ГРУЗИИ

Грузинское правительство и благотворительный фонд «Карту», основателем которого является экс-премьер Бидзина Иванишвили, осуществляют мегапроект по созданию технологического института и адронной терапии с общей стоимостью 500 миллионов евро.



«Сегодня проходит очередное заседание комиссии. В первую очередь, хочу выделить роль Бидзины Иванишвили и Гии Двали. Бидзина Иванишвили был инициатором начала этого дела в Грузии, проект полностью финансирует Бидзина Иванишвили и его фонд «Карту». Общая сумма составляет полмиллиарда евро и я верю, что этот проект будет иметь особую важность для нашей страны», — заявил премьер-министр Ираклий Гарибашвили на заседании по адронной терапии (инструмент эффективной борьбы с раком).

Иванишвили, который также присутствовал на заседании, поблагодарил европейских партнеров и заявил, что грузинская сторона сделает все для удачного старта и развития данного проекта.

Пресс-служба правительства сообщает, что «правительство Грузии и фонд «Карту» в сфере развития современных технологий в рамках осуществления мегапроекта по созданию Технологического института и адронной терапии будут сотрудничать с Европейской организацией ядерных исследований (CERN), Национальным центром Италии онко-

логической и адронной терапии (CNAO) и итальянским Национальным институтом ядерной физики INFN»

Ранее ученый Гия Двали, который также участвует в осуществлении проекта, пояснил, что адронная терапия является методом лечения, основанным на одном из новейших научных исследований, который максимально эффективно уничтожает клетки рака, не повреждая здоровые клетки. По его словам, «эта отрасль основана на исследованиях физики высоких энергий, произведенных на ускорителе частиц».

САМЫЕ НИЗКИЕ НАЛОГИ

По опубликованному недавно рейтингу Всемирного банка, Грузия попала на 9-е место по количеству собираемых налогов. Такая политика в отношении налогов привлекает все больше предпринимателей, решившихся на расширение бизнеса и обращающих внимание на налоговые проценты.

Среди стран становится популярным соревнование за уменьшение налоговых обязательств. При подсчете резуль-

татов обращалось внимание на общее количество процентов среди всех видов налогов, однако, не принимался во внимание подоходный налог, который платят сотрудники. Таким образом, речь шла только о сборах, которые платят непосредственно бизнесмены. Список благоприятных для бизнеса стран включает Гонконг с 22,8% ставкой. Согласно данным, первое место занимает Македония (одна из стран бывшей Югославии). Там бизнесмены могут рассчитывать

на 4% налогов, Грузия же, заняв 9-ое место, собирает со своих бизнесменов 16,4%. Во Всемирном банке отметили, что Грузия самая первая из стран бывшего Советского Союза внедряет систему низкого налогообложения и не только на словах, но и на деле, снижает налоговые обязательства для бизнеса. В рейтинг попала еще одна страна постсоветского пространства, Армения, по подсчетам она заняла 13-е место с 20,4% налогообложения.

ЖАЛОБЫ АНАКЛИЙСКИХ РЫБАКОВ

Рыбаки из Анаклиа обращаются к правительству Грузии с просьбой упростить процедуру лицензирования на лов рыбы и расширить ареал промысла.

По их словам, из-за введенных ограничений жители Анаклиа, большинство которых живут за счет рыбалки, остались без куска хлеба. О своих проблемах рыбаки заявили на презентации отчета организации «Международная прозрачность Грузии», которая состоялась в Центре демократической вклю-



ченности в Зугдиди. Координатор зугдидского офиса организации Арчил Тодуа заявил на встрече, что при изучении вопроса выявилось несколько проблем, в том числе сложная процедура лицензирования и высокая стоимость самой лицензии, ограниченный ареал промысла, необходимость наличия современного технического оснащения, проблема коммуникации с государственными органами и жесткая конкуренция с крупными рыболовными фирмами.

«ГРУЗИЯ БЕЗ ГОЛОДНЫХ ДЕТЕЙ»

Фонд защиты социальной педиатрии запустил проект «Грузия без голодных детей».

Идея создания проекта появилась 4 июня 2015 года, во время встречи с Католиком - Патриархом Всея Грузии Илией Вторым, который является почетным председателем фонда. Патриарх благословил проект.

Организаторы призывают бизнесменов и крупные организации включиться в программу для того, чтобы вместе бороть-

ся с детским голодом. Точные данные о голодающих в стране детях отсутствуют, однако, число довольно высокое, по словам доктора медицинских наук, одного из основателей фонда Георгия Чахунашвили.

«На первом этапе 45 детей в возрасте от 6 до 12 месяцев будут обеспечены детским питанием. Мы говорили со всеми крупными организациями детского питания, с помощью которых смогли собрать нужную про-

дукцию. Из 45 детей 35 - это дети вынужденно перемещенных лиц из Южной Осетии, 5 - из семей больных туберкулезом и еще 5 из семей больных гемофилией (генетическое заболевание, вызванное врожденным дефицитом белка - фактора свертывания крови, прим. ред.)», - рассказал Чахунашвили.

В Фонде защиты социальной педиатрии считают, что до полугода дети должны быть на грудном вскармливании.

«Постепенно мы будем бороться за включение в эту программу детей из социально незащищенных семей. Только из Южной Осетии у нас 270 детей, которые нуждаются в этой программе», — подчеркнул Чахунашвили.

По его словам, возрастные ограничения вскоре будут изменены, чтобы питание получили и дети старше 12 месяцев (дошкольники).

Поддержать проект могут все желающие. Реквизиты:

ТБСВБЕ 22 GE33 ТВ 77 6213
6080 1000 01, контактный телефон — +995 599 76 84 77.

ДЕШЕВЫЕ МЕДИКАМЕНТЫ

В Грузии осенью будут понижены цены на 200 медикаментов, заявил журналистам министр здравоохранения Давид Сергеенко.

Цены на 200 медикаментов первой необходимости должны были понизиться еще в сентябре 2015 года.

«К сожалению, понижением цен на медикаменты не распоряжается министерство здравоохранения, однако мы предпримем такие шаги, которые обязательно приведут к понижению цен на медикаменты первой необходимости», — заявил ми-

нистр труда, здравоохранения и социальной защиты.

В частности, речь идет о тех лекарствах, которые чаще всего употребляются жителями Грузии: это средства для регулирования высокого артериального давления, диабета и другие.

Министр Сергеенко отметил, что понимает правомерность запроса от населения назвать точную дату, когда произойдет понижение цен на медикаменты, однако попросил дать время запланировать проект таким образом, чтобы был гарантирован его успех.

ГДЕ БУДУТ ЗАСЕДАТЬ ДЕПУТАТЫ

Большинство жителей Грузии хотели бы, чтобы парламент республики вернулся в Тбилиси из Кутаиси, где он заседает в настоящее время, свидетельствуют результаты опроса, проведенного NDI.

Такой точки зрения придерживается 71% респондентов. 20% считают, что лучше оставить все, как есть, 8% затруднились ответить. При этом 1% считает, что

парламент должен располагаться не в Тбилиси, и не в Кутаиси, а в каком-нибудь другом месте.

В самом Кутаиси за перевод высшего законодательного органа в столицу выступают более половины участников исследования.

Опрос проводился с 8 августа по 10 сентября. Участие в нем приняли 4448 человек.

КИТАЙСКИЙ ДЕНЬ



В Тбилиси впервые отметили День Китая. На мероприятии по этому поводу присутствовал посол КНР в Грузии Юэ Бинь.

Китайский дипломат поздравил всех с успешным проведением Дня Китая в Грузии и отметил, что такие мероприятия помогают сближению народов, а также развитию китайско-грузинских двусторонних отношений.

День Китая в Грузии прошел в

тбилисском парке «Дедаэна». Там прошла фотовыставка молодых художников и фотографов, состоялась дегустация китайских блюд и вина. Любители чая устроили презентацию и дегустацию китайского и грузинского чая. Перед посетителями выступили китайские танцоры и акробаты. Самых маленьких гостей на Дне Китая развлекали аниматоры, одетые в народные китайские костюмы.

ПЕНСИИ НЕ ВЫРАСТУТ

Бюджетом на 2016 год не предусмотрено рост пенсий и социальной помощи. Как заявил заместитель министра финансов Грузии Гиорги Какауридзе, экономика Грузии не имеет такой возможности.

«Бюджет 2015 года планировался в условиях высоких экономических показателей. В регионе не была такая сложная ситуация, как сегодня. Мы не

считаем, что социальные затраты должны быть нагружены новыми обязательствами по той простой причине, что такой возможности экономика Грузии не имеет, и в целом, экономика не дает такой возможности. Поэтому, рост пенсий и социальной помощи должен осуществляться поэтапно с учетом того, насколько увеличится экономика Грузии», — заявил Какауридзе.

БЕСПЛАТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ — ГРУЗИНСКИМ ЭМИГРАНТАМ

Резервный фонд президента Грузии профинансировал лечебно-диагностический центр «Кавказ» в Афинах. Грузинские и греческие врачи данного центра будут оказывать бесплатное амбулаторное лечение грузинским эмигрантам.

Проект по инициативе президента Грузии начался 14 сентября из-за тяжелого экономического кризиса в Греции.

«Этот проект обретает особое значение на фоне экономического кризиса в Афинах, который отразился и на наших соотечественниках. Президентский фонд предоставляет возможность грузинским эмигрантам в самый кризисный для Греции период не оставаться без неотложной медицинской помощи», — заявила советник президента по вопросам национальных меньшинств Софо Шаманиди, которая присутствовала на презентации проекта в Афинах.

В мероприятии также приня-



ли участие посол Грузии в Греции Иосиф Нанобашвили, представители Минздрава Греции, организации «Врачи без границ», других неправительственных и общественных организаций, а также представители грузинской диаспоры.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

КТО ЗАДУМАЛ ЛИКВИДАЦИЮ ИВАНИШВИЛИ?



На основе заявления одного из лидеров «Демократического движения» Ираклия Батиашвили о готовящемся покушении на Бидзину Иванишвили начато следствие.

По словам Батиашвили, о заговоре, готовящемся эмигрировавшими из страны представителями бывших властей, ему стало известно из надежного источника.

«Спустя пару дней после сделанного мною заявления, меня попросили явиться в следственные органы. По закону у меня нет права говорить сейчас о деталях. Я сделал заявление на основе конкретной информации, которую я получил из надежного источника по довольно серьезным каналам. Я знаю этот источник с перио-

да моей работы председателем информационно-разведывательной службы. Тогда вместе со мной работали настоящие профессионалы, они имели серьезные надежные каналы. В узком кругу эмигрировавших представителей бывшего правительства за границей ведется серьезная подготовительная работа по физической ликвидации Бидзины Иванишвили посредством террористического акта. Сейчас в стране уже находится определенная группа для подготовки теракта», — заявил Батиашвили в передаче «20-30».

По его словам, исходя из прошлого опыта, он знает, что достоверность информации необходимо перепроверить по нескольким источникам и разными методами, чего сам он сделать не может, поэтому сделал публичное заявление, на основе которого, по закону, должно было начаться следствие. Так и произошло, и Ираклий Батиашвили был вызван для дачи показаний.

ГРУЗИНСКИЕ НЕЛЕГАЛЫ В ГРЕЦИИ

Греческая полиция задержала около 40 нелегально работающих граждан Грузии. Они находятся в Афинах, в изоляторе предварительного содержания. Информацию об этом распространяет информационный центр грузинских мигрантов.

По информации посла Грузии в Турции Иосиба Нанобашвили, «у правоохранителей разработан конкретный план, согласно которому начнется выдача всех необходимых документов. Также достигнуто соглашение, относительно того, что задержанных нелегалов привезут в консульство, и тут на месте они получат паспорт или другие документы», — отметил посол.



Дипмиссия Грузии постоянно находится на связи с правоохранительными органами Греции, чтобы оказать задержанным необходимую по-

мощь. Граждане Грузии чувствуют себя нормально, принимают пищу, и им не требуется медицинская помощь, добавил Нанобашвили.

ПОЙМАН ЕЩЕ ОДИН «БЕРГМАН»



Грузинские правоохранители задержали еще одного члена фашистской группировки «Бергман». Об этом сообщает агентство «Акцент» со ссылкой на друга задержанного, который обвиняется в расовой дискриминации.

«Разыскиваются еще шестеро. Говорят, что могут задержать

весь фан-клуб», — говорит источник.

Факт задержания еще одного члена «Бергмана» подтверждают в МВД Грузии и отмечают, что следствие ведется по статье 142 Уголовного кодекса.

Первые задержания членов вышеуказанной группировки были произведены 28 сентября

после распространения в сети видео-кадров, на которых были зафиксированы факты расовой дискриминации.

Информация о существовании этой группировки, действующей под эгидой фан-клуба тбилисского «Динамо» (клуб всячески отмежевался от каких-либо связей с этой группировкой), появилась 10 месяцев назад. Члены группировки утверждали, что не имеют отношения к политике и «пытаются сделать то, что не смогла обеспечить власть». В основном они нападали на азиатов, а позже начали проявлять агрессию и к другим этническим группам. В ряде случаев члены группировки задерживались, но обвинялись по административной статье, что предусматривает выплату штрафа или арест на короткий срок, соответственно, данные меры не оказали сдерживающими, агрессия со стороны членов данной группировки продолжалась.

АГРЕССИВНЫЙ МИККИ

Инцидент с участием уличного актера в костюме Микки Мауса произошел в минувшие выходные на Таймс-сквер - площади в центральной части Манхэттена (Нью-Йорк). Артист схватил шестилетнего мальчика и потребовал от его родителей сделать фото.

По информации Daily News, речь может идти о бездомном человеке, который зарабатывает, фотографируясь с желающими за пять долларов. Мужчина, которого зовут Эстебан Лексосорик, находился на Таймс-сквер вместе с группой других костюмированных персонажей.

Надо отдать должное храбрости попавшего в плен к гигантской мыши ребенка - мальчик категорически заявил, что не собирается фотографироваться с Микки, и попытался вырваться. Однако актер удержал малыша и потребовал от



отца ребенка выдать ему чаевые вне зависимости от того, было сделано фото или нет.

В итоге полицейские задержали хвостатого вымогателя, обвинив его в агрессивном выпрашивании денег у прохожих. Уроженец Гватемалы, как оказалось, был арестован накануне своего 32-го дня рождения. Вскоре его освободили под подписку о невыезде, обязав явиться в суд для разбирательства.

СТРЕЛЬБА В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

Полиция задержала одного человека, который обвиняется в открытии стрельбы в центре Тбилиси, на площади Роз. В результате инцидента поврежден автомобиль марки Porsche, припаркованный поблизости. Пуля также попала в окно гостиницы Radisson Blue Iveria. Пистолет, из которого стреляли, нашли на

месте происшествия, сообщают грузинские СМИ.

Уголовное дело возбуждено по статье 236 УК Грузии (противоправное приобретение или хранение огнестрельного оружия). Виновному грозит штраф или ограничение свободы сроком до трех лет, либо лишение свободы до трех лет.

ПУТИН, «ПИСАННЫЙ ГРУДЬЮ», НЕ ДОЕХАЛ ДО КРЕМЛЯ



У петербургской художницы Ирины Романовской украли портрет Владимира Путина, который она намеревалась вручить президенту в день его рождения.

Художница собиралась выехать в Москву в ночь на 7 октября, ее уже ждали в Кремле, чтобы принять подарок, однако работа, написанная в уникальной технике - обнаженной грудью, - бесследно пропала. «На Московском вокзале с полицией до утра искали, они ничего не видели. Сказали по месту жительства написать заявление в полицию», - рассказала Романовская.

Теперь художница намерена создать новый портрет Путина, чтобы подарить его главе государства в следующем году, к 64-летию.

«Портрет Путина уже стал знаменитым, его растиражировали журналисты. Половина страны была в курсе, кто я и куда еду. Возможно, выкрали его осознанно», - предположила Романовская в комментарии «Невским новостям», добавив, что на Московском вокзале ее провожали толпы журналистов и любителей искусства.

На украденном портрете, написанном фиолетовой акварелью, нахмуренный Путин с загадочной полуулыбкой, отчасти напоминающей о выражении лица Моны Лизы, поднимает

бокал. В комментариях СМИ художница отмечала сложный процесс создания подобной картины, так как, по ее словам, любая неточность может привести к тому, что придется заново переделывать всю работу.

Путин не единственная модель для экстравагантных экспериментов Романовской. Так, летом СМИ писали, что она создала таким же способом портрет бразильского легионера Халка. Девушка тогда призналась, что иногда делает наброски будущего рисунка карандашом, однако краску всегда наносит телом. Для портрета Халка Романовская, по ее словам, использовала только грудь. Ранее художница при помощи груди изображала логотип «Зенита» и талисманы чемпионата мира по футболу. Также художница изобразила в характерной манере российского премьера Дмитрия Медведева и лидера ЛДПР Владимира Жириновского. Однако вручать картину последнему опасается.

Одним из популяризаторов петербургской художницы является депутат Законодательного Собрания Северной столицы Виталий Милонов, полагающий, что люди «рисуют как умеют». Тем не менее из-за невысокого спроса Романовская вынуждена время от времени обменивать полотна на еду и одежду.

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ ЗА ВЗЯТКУ

В Китае бывший руководитель крупнейшей нефтяной компании страны CNPC Цзянь Цземинь и Ли Чуньчэн, ранее занимавший пост замглавы отделения Компартии в провинции Сычуань, отправятся в тюрьму.

Признано доказанным, что Цзянь Цземинь получил взятку на общую сумму 14 миллионов юаней. Кроме того, он не смог объяснить происхождение примерно такой же суммы на своих счетах. Цзянь также помогал коллегам обогащаться за счет государства. В итоге он был приговорен к 16 годам тюремного заключения. Ли Чуньчэн проведет в местах лишения свободы на три года меньше — он осужден за получение взяток на 40 миллионов юаней.

Цзянь Цземинь возглавлял Китайскую национальную нефтегазовую корпорацию с 2011 по 2013 год, также с марта по декабрь 2013-го он занимал пост руководителя Комитета по контролю и управлению государственным имуществом при Госсовете КНР. Ли Чуньчэн был заместителем главы регионально-



го отделения партии в 2011-2012 годах.

Цзянь и Ли считаются людьми Чжоу Юнкана, в прошлом одного из высших руководителей страны, члена постоянного комитета Политбюро ЦК Компартии Китая. 11 июня 2015 года Чжоу был приговорен к пожизненному заключению за взяточничество, злоупотребление служебным положением и преднамеренное разглашение государственных секретов.

8 октября было начато расследование в отношении Су Шулина, бывшего главы совета директоров другого китайского нефтяного гиганта — Sinopec.

ТВОРЧЕСТВО И ПОРОК

Французы говорят: "Кто был в Париже и не посетил Мулен Руж, тот не сможет до конца понять, что же такое Париж". Ведь Мулен Руж — это тоже часть истории Парижа, это больше, чем мелодраматическая история, рассказанная в одноименном фильме, это — символ. Символ сбывшихся и несбывшихся надежд, разбитых и соединившихся сердец, творчества и порока, красоты и безобразия.



В Париже на Монмартре, близ площади Пигаль, где по ночам призывно подмигивают прохожим красные фонари, находится одна из достопримечательностей французской столицы — знаменитое кабаре Мулен Руж (Красная мельница). Создатели Мулен Руж сознательно поместили свое детище не в самом квартале Красных фонарей, а рядом. Они рассчитали мудро: любителям ночных развлечений из квартала с веселыми девицами не составит труда пройти несколько десятков метров, зато и солидные господа смогут посещать кабаре без опасения быть скомпрометированными. А чтобы подчеркнуть, что созвучная кварталу Красных фонарей изюминка будет и у них, возвели над своим кабаре декоративную ветряную мельницу, покрасив её в красный цвет.

Именно мельницу, как символ своего заведения, открытого 6 октября 1889 года, Шарль Зидлер и Жозеф Оллер выбрали не случайно. Неподалеку расположилась подлинная мельница Мулен-де-ла-Галетт, в пристройке к которой уже давно собирал по ночам посетителей модный ресторан с танцевальным залом. Вот и новое заведение под мельницей собралось привлекать к себе публику танцами и хорошей выпивкой, соединив ресторан и музыкальный театр. Но танцы собирались ставить такие, чтобы у подгулявших господ дыхание перехватывало и появлялось желание отправиться в квартал по соседству, где ждут клиентов веселые девицы.

Танцевальной изюминкой Мулен Руж стала оригинальная (натуральная) кадриль, которую вскоре окрестят «французским канканом». Видимо, создатели кабаре были не без талантов, так как смогли интуитивно нащупать путь к сердцам и кошелям монмартрской публики. В короткий срок кабаре стало необычайно популярно, в него любили захаживать и всегдашатаи Монмар-

тра, и представители артистической богемы, и состоятельные буржуа, и даже светила из высшего света.

Создатели кабаре подобрали хорошую труппу танцовщиц, которые, вопреки сложившемуся впоследствии мнению, танцевали только одетыми, хотя и относительно фривольно. Вскоре все лучшие танцовщицы получили от посетителей прозвища, с которыми многие девушки вошли в историю. Например, Нини-Пат-ан-л'Эр (Нини — Лапки вверх), Жанна Авриль (Динамит), Рэйон д'Ор (Золотой лучик). Самой же известной танцовщицей того периода стала Луиза Вебер, получившая прозвище Ла Гулю (Обжора). Она и на самом деле любила хорошо поесть и выпить за счет посетителей, к которым охотно подсаживалась за столики. Благо, канкан — не балет, из-за лишнего веса партнер не надорвется, да и публике больше нравятся крепенькие девушки, на которых трусики и чулки не висят как на швах. Да и быть пикантной, но одновременно вульгарной и чувственной, без распирающей блузы крепкой груди — трудновато.

История жизни Ла Гулю характерна для многих танцовщиц и певиц кабаре. Её мать владела небольшой прачечной, в которой и будущая танцовщица еще в детстве приобщилась к труду. Затем недолго работала продавщицей цветов, перепробовала и другие профессии, пока не остановила свой выбор на танцах. Первоначально подрабатывала в танцклассах в пригородах Парижа, затем стала танцевать в небольших заведениях на Монмартре. Здесь то её и заметил Шарль Зидлер и пригласил в год открытия Мулен Руж танцевать на сцене нового кабаре.

В Мулен Руж к Ла Гулю пришла слава, здесь её называли не только «Обжорой», но и «Звездой Монмартра», здесь она познакомилась с Тулуз-Лотреком и Ренуаром, многими другими не менее известными парижанами. Рассказывают, что Ла Гулю умудрилась



«раскрутить» на шампанское даже принца Галльского (будущий король Англии Эдуард VII), заглянувшего в Мулен Руж посмотреть канкан, о котором за Ла-Маншем рассказывали столько необычного. Видимо, канкан в исполнении Ла Гулю наследника престола не разочаровал.

В Мулен Руж Ла Гулю танцевала до 1895 года, здесь её гонорары стремительно взлетели вверх, позволив за несколько лет скопить солидный капитал и открыть наконец собственное дело. Даже перестав танцевать, Ла Гулю не утратила популярность. Уже на закате жизни она иногда захаживала в Мулен Руж, чтобы под восторженные аплодисменты подняться на сцену и послать публике воздушные поцелуи. Однако от предложенных присестов за столик обычно отказывалась, Ла Гулю медленно скатывалась к алкоголизму, но не хотела, чтобы любившая её пуб-



лика об этом знала. Умерла Звезда Монмартра в 1929 году.

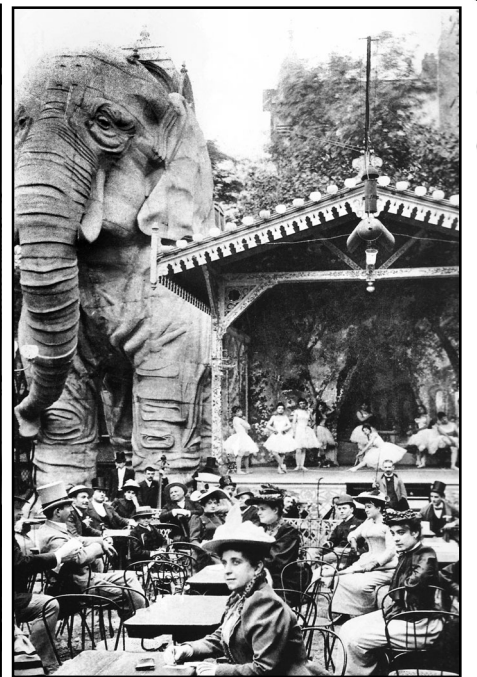
В конце прошлого века Ла Гулю снова вернулась на Монмартр: в 1990 году её останки торжественно перезахоронили на местном кладбище. В это время произошел новый всплеск популярности легендарной танцовщицы, вышел посвященный Ла Гулю роман Эваны Анской, а затем и «мемуары», написанные от имени танцовщицы её правнуком, писателем и певцом Мишелем Суве.

Завсегдатаями Мулен Руж были многие известные художники, писатели, артисты. А Анри Тулуз-Лотрек буквально жил здесь, появляясь практически каждый вечер. Почти карлик с непомерно большой головой, Тулуз-Лотрек пользовался всеобщей любовью, танцовщицы и певицы обожали

Анри, благодаря которому они появлялись не только на плакатах и афишах, но и на настоящих картинах, выставившихся в Салоне.

Посетителей привлекал в Мулен Руж главным образом зажигательный канкан, а уж затем выпивка и возможность познакомиться с танцовщицей из кордебалета, которая не откажется продолжить веселье, когда утром заведение закроется.

Сколько эпитетов придумали канкану газетчики, сказать трудно — это и пляска разврата, и сумасшедшая кадриль. Собственно, выдумывать этому танцу различные эпитеты было не трудно, ведь и название «канкан» с французского переводится как шум или гам. Внешне танец кажется не сложным — задирай юбку, закидывая выше ноги, да крутись при этом в бешеном темпе. Те же, кто танцевал канкан, отзываются о нем совсем иначе.



Вот что вспоминала о танце своей молодости Маргарита Риголь-бош:

«Чтобы танцевать канкан, надобно иметь совсем особый темперамент, исключительный дух, тут нельзя ограничиваться воспроизведением составленной по правилам фигуры. Тут надобно изобретать, творить. Канкан — это сумасшествие ног. Когда я танцую, мною овладевает род помешательства: я забываю все...

Музыка сжимается в моей груди, бросается в голову, как пары шампанского. При последней ноте ритурнели я в опьянении. Тогда иступление становится беспримерным. Мои руки в безумии, ноги тоже. Мне нужно движение, шум, содом; это род какого-то сотрясения, переливающегося из ног в голову. Все волнуется вокруг меня — декорации, мебель, свечи. Можно сказать, что все это сговорилось передавать мне музыку. В эту минуту, если бы стена стала передо мной, я бы, кажется, прошла и сквозь нее.

Я люблю рукоплескания. Я бы хотела, когда танцую, чтобы гремел гром, сокрушались дома! Я бы хотела такой трескотни, которая и самых храбрых приводит в ужас: немолкаемых ударов большого колокола Парижской Богоматери, землетрясения, последнего суда!»

Первый Мулен Руж просуществовал до 1915 года, закрывшись в годы Первой мировой войны. Вновь кабаре открыло свои двери для посетителей в 1921 году. Уже давно Мулен Руж такой же символ Парижа, как Эйфелева башня. Приезжающие в Париж туристы стремятся обязательно посетить Мулен Руж, чтобы насладиться хорошей французской кухней, увидеть феерические танцевальные шоу, а если повезет, то и услышать кого-то из знаменитостей. Сцена Мулен Руж уже давно считается одной из престижнейших площадок Парижа, ведь на ней считали за честь выступить Эдит Пиаф и Ив Монтан.

А в заключение разведем одну легенду. Стриптиз никогда не танцевали и не танцуют на сцене Мулен Руж, хотя и считается, что он родился именно здесь. Но это было, как говорится, творчество масс. В летнюю ночь 1893 в Мулен Руж что-то отмечали молодые художники, привезшие с собой и натурщи. Две разгоряченные шампанским натурщицы, Сара Браун и Манон Лавиль, решили устроить «мастер-класс» прямо на столе, причем раздеваться стали под музыку, пока не остались нагишом. Некоторые из присутствующих в зале творческий порыв девиц не поняли и вызвали полицию. В результате дело дошло до суда, но все ограничилось штрафами. А стриптиз с этого времени уверенно шагает по планете и уже давно стал более популярным, чем канкан.

ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ГРУЗИИ

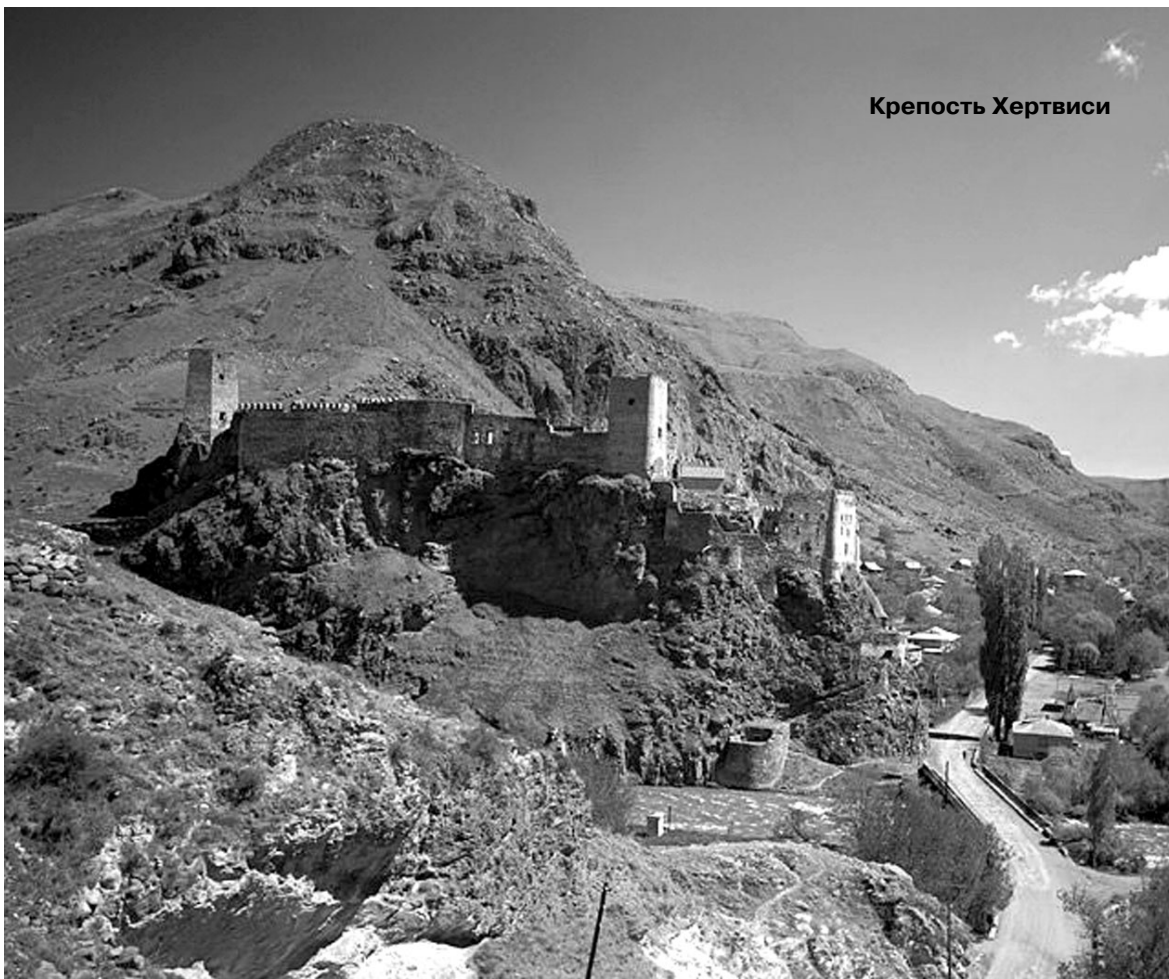
Грузинские фортификационные сооружения на протяжении ряда лет изучал известный ученый, доктор искусствоведческих наук, член-корреспондент А.Н. Грузии, профессор Пармен Закарая. В результате его исследований в конце 80-х годов прошлого столетия был издан труд «Древние грузинские крепости», в который вошли описания 12 городов-крепостей, 23 сторожевых башен и 37 крепостей. Естественно, что даже беглый обзор всех фортификационных сооружений невозможно поместить в газетной статье, поэтому решил ознакомить читателя с некоторыми крепостями с интересной историей.

Туристы и любители древней истории Грузии, направляющиеся для осмотра величественного пещерного комплекса Вардзия, непременно по дороге следования встретят одно из лучших творений грузинского зодчества - крепость Хертвиси. Весь ансамбль крепости так естественно сливается со скалой, на которой она построена, что приводит в восхищение. Крепость возвышается на скалистой горе, которую с запада и севера огибают две ветви реки Куры. По мнению профессора Закарая, хозяин этой стратегической крепости вероятно был и владельцем края. Грузинский летописец Леонтий Мровели считал Хертвиси одним из первых городов античной эпохи (приблизительно четвертый век до нашей эры). К сожалению, нам ничего не известно о функционировании Хертвиси как города и крепости в последующие эпохи. Мы знаем из некоторых источников лишь то, что здесь по-прежнему находилась крепость. Позже во второй половине 18-го века Хертвиси захватили турки и он опять вернул себе и функцию города. Ныне остатки строения античной эпохи, по мнению ученых, скрыты под грунтом. Крепость Хертвиси состоит из цитадели и крепостной стены. Цитадель занимает узкий скальный выступ и с севера-востока защищена высокой отвесной скалой, а в той части, где мог пройти пешеход, воздвигнута высокая стена. Неизвестно как была технически решена подача воды в крепость в раннюю эпоху, позже к цитадели был пристроен с северо-западной стороны тоннель, по которому с крепости можно было спуститься к реке. Действующая крепость часто требовала реставрации и соответствующих пристроек. Известно, что в середине 14-го века полностью была восстановлена крепостная стена Хертвиси. С 15-го века история Хертвиси связана с историей Самцхе-Саатабаго. Этот регион Грузии, который граничил с Турцией, стал первым гнездом сепаратизма и зачинщиком развала единого грузинского государства. Известно, что правитель Самцхе-Саатабаго Манушар Второй в 1558 году уступил крепость Хертвиси Ирану.

Позднее скрывавшийся в Самцхе Великий Моурави (Георгий Саакадзе) разгромил войска Корчибаши около Аспиндзы и взял Хертвисскую и другие крепости. В 1771 году царь Картли-Кахети Эрекле Второй вырвал у Турции крепость Хертвиси и поставил там грузинский гарнизон, однако его союзники воздержались от освобождения остальной территории Южной Грузии от турецких захватчиков и царь вынужден был оставить крепость, но взял с собой большое богатство из Хертвиси, награбленное врагом. Крепость Хертвиси и сейчас хранит в своих недрах многие тайны.

Большая часть крепостей Грузии, построенных на высоких горах, органически вписывается в горный пейзаж. К числу та-

Крепости на территории древней Грузии строились 3 – 4 тысячи лет тому назад, но организованный вид система оборонительных сооружений приняла с образованием государства, которому сопутствовало образование городов. При рабовладельческом и феодальном строе невозможно было представить города без системы укрепления; обычно город был обнесен крепостной стеной, у него было столько ворот, сколько дорог шло в город. Все городские ворота охранялись стражей и без ее ведома никто не мог войти в город и выйти из него. Для защиты города необходимо было построить оборонительную систему из крепостей и смотровых башен. Для строительства крепостей правители государства выбирали стратегически выгодные места. При возведении крепости большое значение имела защищенная местность, к примеру, со скалистым рельефом. В таком случае обороноспособность крепости увеличивалась. В горной Грузии выбор таких труднодоступных мест не представляло трудности. В феодальную эпоху крепости принадлежали государству, а города-крепости феодалам. Всем этим крепостям требовалась постоянная связь, чтобы избежать внезапное нападение врага, эту роль исполняли сторожевые башни, которые условными сигналами передавали сообщения в случае появления врага. Таким образом, создавалась единая оборонительная цепь. Благодаря такой системе враг не мог проникнуть на территорию страны.



Крепость Хертвиси

ких крепостей относится и Ксанская крепость. Место впадения реки Ксани в реку Куру, как стратегически значительный узловой пункт издавна был замечен нашими предками, поэтому на этом месте всегда стояло укрепление. В существующих на сегодня развалинах некогда величественной крепости сохранились лишь два строительных слоя; один из них относится к первой половине 16-го века, а второй к середине 18-го века. В различных источниках о строительстве крепости можно прочесть, что крепость была возведена во время войны между царем Картли Давидом Десятым (годы царствования 1505-1525) и царем Кахети Георгием Вторым, по прозвищу Ав-Георгий (злой), который царствовал неполных три года (1511-1513). По разным документам крепость называлась то «Мтверис цихе» (крепость пыли), то «Мткверис цихе» (крепость Куры), то «Константинабати», по имени строителя крепости. Таким образом, крепость носила четыре имени; первые три сохранились только в исторических документах, но народ и сегодня называет эту крепость «Ксанской крепостью».

Когда нашествие Ав-Георгия на Картли приняло захватнический характер, братья царя Давида потребовали от него принять более энергичные меры для обуздания обнаглевшего царя Кахети Ав-Георгия. Но, не достигнув цели, брат царя Давида

царевич Баграт сам решил оказать сопротивление Ав-Георгию. Взамен он потребовал Мухрани для своей будущей резиденции и вместе с этим просил своего брата царя Давида, чтобы Арагвское и Ксанское эриставство с мтиульцами и мохевцами стали под его знаменем. Все требования царевича Баграта были выполнены. Когда Ав-Георгий узнал об окончании строительства Ксанской крепости, сразу же двинулся с войском для ее захвата. Кахетинцы взяли в осаду Ксанскую крепость, но взять ее не смогли. Осада длилась три месяца. Построенная царевичем Баграмом, Ксанская крепость оказалась крепким сооружением. Одной из причин, почему крепость устояла в течение длительного времени, стало то, что она была вместительной и ее защитники могли запастись провиантом надолго. Кроме того, крепость снабжалась водой. Это подтверждается имеющимися сведениями: во время трехмесячной осады крепости, Ав-Георгий решил поиздеваться над царевичем Баграмом и послал ему кахетинское вино с запиской: «Ты сын царя и давно забыл вкус вина. Вот попробуй!» У Баграта в колодец крепости плавали лососи; в ответ на «дар» Ав-Георгия Баграт послал ему лососа с запиской: «Три месяца как стоишь на реке Ксани и не пробовал лососины, вот тебе живую, попробуй!» Этот «дар» Баграта убедил Ав-Георгия, что крепость обеспечена и провизи-

ей и питьевой водой, в твердости крепости ему пришлось убедиться раньше. Кахетинцы сняли осаду и вернулись домой.

О печально известном кахетинском царе Ав-Георгии история сохранила следующие сведения: он был сыном царя Александра Первого и царицы Анны. Еще в 1469 году, до своего воцарения у него были разногласия с отцом и младшим братом Дмитрием. Ав-Георгий не разделял позицию отца и брата, которые были сторонниками дружбы с братским картлийским царством и несколько раз совершал набеги на Картли. В 1511 году со своими приспешниками он напал на своего отца царя Александра и брата, отца он убил, а брата ослепил и вместе с семьей изгнал из Кахетии. За эти нечеловеческие действия народ прозвал его «Ави Георгий» (Злой Георгий). Под этим именем и он вошел в историю.

После неудачной попытки взятия Ксанской крепости, Ав-Георгий вновь занялся разбойничьими набегами на Картли. После очередного «героического» набега на Карлийское царство, основное свое войско он послал далеко вперед, а сам со своей свитой развлекался охотой. Недалеко от Мцхета, в лошине Дзалиси находился в засаде царевич Баграт со своим отрядом, поджидая удобный случай для пленения Ав-Георгия. На этот раз Ав-Георгию не повезло, свита его была перебитая, а сам злодей попал в плен к царевичу Баграму. Его заточили в ту самую крепость, которую он безуспешно пытался взять. Через какое-то время Ав-Георгий был казнен.

Башня Ксанской крепости и сегодня просматривается издали с главной автомагистрали соединяющей Восточную и Западную Грузию.

В исторических источниках с одиннадцатого века упоминается крепость Биртвиси, неприступное фортификационное сооружение в Восточной Грузии. Крепость находится на исторической территории Квемо Картли, в ущелье реки Алгети на удалении двух километров к северу от реки. По словам профессора Закарая, крепость Биртвиси не представляет собой сооружение или комплекс сооружений, человек здесь использовал «чудеса природы», создав в середине труднодоступных гор природную крепость. Следует отметить, что в середине этих труднодоступных гор расположены горы разной высоты и формы. Природную линию этих гор хозяева этой крепости соединили стенами и получили мощное укрепление площадью в один квадратный километр. На самом высоком месте возвышается башня, откуда хорошо просматриваются все подступы к крепости. В разных местах вместе с оборонительными сооружениями стоят жилые и хозяйственные постройки. На территории крепости имеется и водоем. Крепость Биртвиси в течение веков повидала немало, но силой ее никто не смог завоевать. С крепостью связан и один эпизод борьбы Георгия Саакадзе с иранскими захватчиками: владетель этого края и крепости Биртвиси ренегат Кайхосро Бараташвили был на стороне Ирана. Он увеличил гарнизон крепости Биртвиси еще на 500 кызылбашей. Саакадзе узнал об этом, и так как крепость невозможно было взять прямым натиском, он применил другую тактику. На рассвете он напал на резиденцию Бараташвили в Тбилиси, которая находилась недалеко от крепости, захватил в плен Кайхосро Бараташвили и его брата Хосия. Саакадзе заставил изменников - князей вывести из крепости всех кызылбашей и там же перед крепостью уничтожил их до единого.

В 40-е годы 18-го века у царя Эрекле Второго также произошел случай, связанный с Биртвисской крепостью и с князьями Бараташвили: Арчил, сын царя Картли Иесе, приняв ислам и назвавшись Абдула-Бегом, претендовал на трон Картли. Номинально, он считался правителем Картли, а фактически сидел в Тбилиси и был советником иранского хана. Абдула-Бег захотел стать царем и с помощью кызылбашей, укрепленных в Тбилиси, и дагестанцев выступил против Царя Эрекле Второго, его поддерживал и князь Бараташвили. Сам Абдула-Бег укрепился в своей резиденции, крепости Самшвилде. Царь Эрекле Второй не хотел кровопролития и решил примириться с князьями Бараташвили, укрывшимся в крепости Биртвиси, послав к ним посредников, но не смог добиться желаемого. Также неудачно закончилась попытка царя примириться и с укрывшимися в Самшвилде. Тогда царь решил лишить их запасов хлеба и приказал своим людям скопить все поля. Вот тогда и вылезли со своими отрядами из укрытий изменники, но войско царя легко разделалось с ними и преследовало оставшихся до крепости Биртвиси, куда они успели укрыться. Эрекле прекратил погоню. Это говорит еще раз о том, что крепость Биртвиси была неприступной.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

«ПРОФЕССИЯ: СОЗДАВАТЬ ПРЕКРАСНОЕ НА СЦЕНЕ» – ШОТА ГЛУРДЖИДЗЕ

На его счету более 80 спектаклей и несколько фильмов. Попробовала перечислить хотя бы половину из них и сбилась со счета. В театре им. Марджанишвили – «Опять водевили», «Синее чудовище», «Невзгоды Дариспана», «Эмигранты»; в театре им. Туманишвили – «Вишневый сад», «Дракон», «Царское семейство», «Оркестр», «Полиция», «7 маленьких пьес», «Hellados»; в кутаисском – «Анна Каренина», в сухумском – «Ревизор». Еще спектакли в театре им. Шота Руставели, Свободном театре, театре им. А.С. Грибоедова, на телевидении. Работа с замечательными режиссерами Т.Чхеидзе, М.Кучухидзе, К.Долидзе, Г.Маргвелашвили – от такого обилия вполне можно загордиться. Но Шота – человек, в котором талант и скромность перевешивают амбиции и высокомерие. Могу подтвердить, что все спектакли (а их немало), которые мне удалось посмотреть, действительно вызывают восхищение тонко, со вкусом исполненным оформлением. Декорации, костюмы, малейшие детали без лишней помпезности служат основной цели – в совершенстве представить суть пьесы. На сцене властвует красота, но не красивость, эффектность, но не показуха.

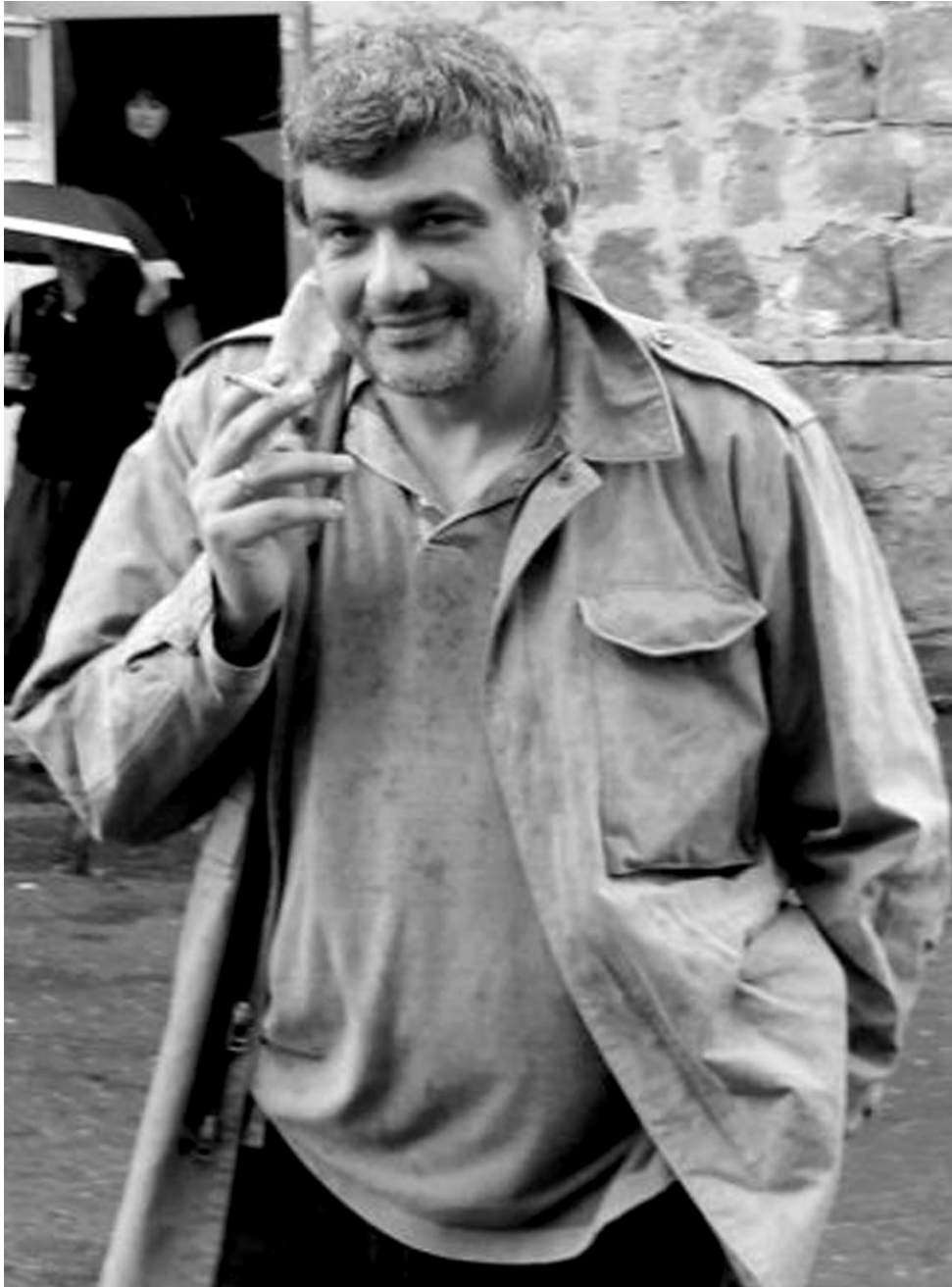
«Я считаю, что в спектакле главное – актеры и не следует давить на них визуальными эффектами. Хорош тот художник, кто, оставаясь менее заметным, создает все условия актеру для лучшей игры, не мешает ему полностью проявить себя. Хотя не следует умалять достоинства художников. Вспомним гениальных мастеров С.Вирсаладзе, П.Оцхели, И.Гамрекели – они создали особый феномен грузинского театрального искусства и нам надлежит дальше развивать его, вырастить достойную смену, иначе можем потерять все, что создано веками».

Беспокойство Шота можно понять – переживает за будущее театра и той профессии, которой отдано более 30 лет. Но в театральной среде его имя появилось не сразу. Этому предшествовала учеба на архитектурном факультете Политехнического института.

«Я вырос в семье, где все были представителями технической интеллигенции. Отец, бабушка – инженеры-строители, дед – энергетик, прадед строил первую в Грузии электростанцию ЗАГЭС. Конечно, отцу очень хотелось, чтобы я продолжил семейную традицию и посоветовал поступить на архитектурный факультет. Ну, я уважил просьбу отца. Учился хорошо, еще и в мастерской работал. Окончил институт в 1982 году, принес домой диплом, положил отцу на стол и на этом все закончилось. В дальнейшем все мои действия были направлены на осуществление давнишнего желания работать художником в театре. Собрался поступать в Ленинградский институт театра и кино, где, как мне было известно, преподавал замечательный художник Эрик Кочергин, но оказалось, что он уже не работал, поэтому отказался от решения и тут мне выпала большая удача: Гоги Алексии-Месхишвили позвал к себе в театр. Это был подарок судьбы. Учиться и работать с таким мастером – не шутка. Два года, проведенные с ним, стали самым лучшим институтом для меня. Сначала учился, потом помогал, а вскоре работал наравне с ним и очень этим гордился. Первым моим спектаклем совместно с Гоги были одноактные пьесы «Невзгоды Дариспана» и «Несчастье» в марджанишвилевском театре. Похвала Гоги очень многое значила для меня. И сейчас, спустя много лет, с волнением прислушиваюсь к его мнению и всегда буду рад поработать с ним».

Потом был первый самостоятель-

Известно, что успех спектакля зависит от слаженной совместной работы драматурга, режиссера, актеров, их таланта и мастерства. Но есть еще один, не менее важный компонент этого успеха – театральный художник, которому подвластно создание посредством изобразительного искусства зрительного образа спектакля в соответствии с замыслом режиссера. Что значит быть «Господином оформителем» в театре, рассказывает Шота Глурджидзе.



ный спектакль в том же театре – «Синее чудовище» К.Гоци, поставленный Медеей Кучухидзе, которую Шота считает одним из лучших режиссеров современности. Театр окончательно вошел в жизнь Шота, а диплом архитектора напоминал о себе, когда знакомые, близкие, студенты просили оказать помощь, или приглашали оформить интерьер, помещение. Шота справедливо отметил, что профессия архитектора во многом помогла ему в театре. «Хотя мой диплом лежит в ящике стола, но в театре он оказал мне большую услугу. Профессия архитектора идеальна для театра, так как дает универсальные, комплексные знания, лучшим образом отражает характер, быт, настроение человека. В конечном итоге это помогает художнику в полной мере представить в театре замысел режиссера. Архитектор, как художник, лучше может проявить себя, чем художник, который вряд ли может стать художником».

По мнению Шота, везение сопровождало его на протяжении всей деятельности в том смысле, что ему приходилось работать с интересными людьми, необыкновенными артистами, режиссерами. Его всюду встречала доброжелательная атмосфера, дружный коллектив. Так было на телевидении, в телевизионном театре, в русском ТЮЗе, где собралась отличная группа молодых творческих работ-

фанатизма любящих свою профессию, кто душой предан театру, сцене. Со всей ответственностью заявляю, что такими артистами как туманишвилевцы, может гордиться любой европейский театр».

Зная, что Шота работает и в кино, не удержалась от вопроса, в какой сфере ему легче проявить свои способности, хотя была уверена, что ответ будет в пользу театра.

«Театр – древнейший вид искусства. В нем действуют установленные правила, порядки, отношения. Для театра характерна стабильная обстановка, тогда как в кино нет такого постоянства. Это более специфическая сфера, где все может неожиданно измениться. Многое в художественном оформлении зависит от внешней среды, природы, пространства. Очень важен крупный план. В театре же все происходит в одном пространстве. И, что самое главное, здесь существуют сформировавшиеся годами, устойчивые человеческие взаимоотношения, сплоченность. Я не люблю работать со случайными людьми, а театр – одна семья. В последний раз в кино я работал с Эльдаром Шенгелая».

Как-то сам по себе разговор коснулся проблем в театре и особенно положения театральных художников. Нынче остро ощущается нехватка хороших художников, работающих для театра. Есть талантливая молодежь – нет базы для их подготовки. Шота постарался выразить личное мнение: «Возможно, я ошибаюсь, но считаю, что сегодня, с появлением более совершенных технических возможностей исчезла естественность, выразительность. Акценты делаются на причудливые спецэффекты, компьютерную графику. Чем больше броской красоты, тем меньше восприятие актерской игры, режиссерской задумки. Все надо использовать в меру, не в ущерб спектаклю. Поэтому очень важно правильно подготовить художников, собирающихся работать в театре. Они не рождаются в аудиториях. Их поприще – сцена, театральная обстановка. Опыт набирается в работе и не надо бояться привлекать молодежь к постановкам. Даже если последует одна неудача – не беда. Со временем появятся навыки, уверенность, и они смогут проявить себя с лучшей стороны. Главное, довериться им и дать возможность поработать в театре. И еще важно, чтобы с ними занимались знающие, опытные педагоги. Солико Вирсаладзе воспитал Гоги Алексии-Месхишвили. Гоги сейчас открыл свою студию, набрал несколько способных ребят, есть надежда, что они пополнят грузинские театры. Потом появятся новые ученики и возродится богатая традиция грузинского театрального искусства».

Из рассуждений Шота сделала для себя вывод – получается какая-то цепная реакция: будет у художника хорошая практика – появится стимул работать в полную силу, максимально проявить свои возможности. Работа принесет успех, а успех гарантирует приглашение в другие театры. В итоге в выигрыше остаются и художник, и театр, и зрители.

Когда-то один молодой, талантливый архитектор изменил первоначальной профессии и избрал путь, ведущий к освещенной огнями рампы сцене. И не ошибся в выборе. От его решительного шага выиграли все, кто знает, что такое театр. А когда в скором будущем в театре им. Туманишвили состоится премьера спектакля «Король Лир», то уверена, его художественное оформление будет достойно похвалы, потому что над спектаклем работает Шота Глурджидзе.

Додо АХВЛЕИАНИ.

19 - 25 октября ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 19 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

იმედი

6.00 სერიალი „კვარა“. 6.30 სერიალი „პოპა ქალი“...

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“...

ლიმ. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“...

მეასტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00...

1.30 სერიალი „ტატიანა“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“...

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი „გამეორება“...

19 октября, понедельник СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.17. ЗАХОД - 17.14. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.57.

8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: РАКОВИНА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ, КОШАЧИЙ ГЛАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ: Молодость - вот время для усвоения мудрости, старость - время для ее применения. Вольтер.

СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

20 октября, вторник СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.18. ЗАХОД - 17.13. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.55.

9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.

СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ, ИЗУМРУД.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Тосковать о том, кого любишь, много легче, чем жить с тем, кого ненавидишь. Ж. Лабрюйер

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

21 октября, среда СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.19. ЗАХОД - 17.11. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.52.

10-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛ: ЛОТОС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ, АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Настоящая жизнь совершается там, где она незаметна. Л. Толстой

К СНАМ НЕ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО.

ВТОРНИК 20 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

იმედი

6.00 სერიალი „კვარა“. 6.30 სერიალი „პოპა ქალი“...

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება“...

„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დღე“...

მეასტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00...

ნიარი ხარ. 20.45 ქართ. სერიალი „ჩვენი გვირგვინი“...

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი „გამეორება“...

СРЕДА 21 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

იმედი

6.00 სერიალი „კვარა“. 6.30 სერიალი „პოპა ქალი“...

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „გეოფაქტორი“...

ლიმ. „კრისტინა ბოლტანსკის შესაძლო ცხოვრებები“...

მეასტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00...

გვირგვინი. 21.30 თქვ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“...

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი „გამეორება“...

22 октября, четверг
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.21.
ЗАХОД - 17.10.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.49.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.05.
ЗАХОД - 0.00.

11-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Стиль - одежда мысли.
Ф. Честерфилд

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

23 октября, пятница
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.22.
ЗАХОД - 17.09.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.47.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.44.
ЗАХОД - 1.08.

12-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы.

СИМВОЛ: ЛЕБЕДЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Презрения достоин высокий ум, примененный для низких целей.
Б. Грасиан

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

24 октября, суббота
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.23.
ЗАХОД - 17.07.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.44.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 15.21.
ЗАХОД - 2.18.

13-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Повышение работоспособности.

СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Лучше изучить лишнее, чем ничего не изучить.
Сенека Старший

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

25 октября, воскресенье
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.24.
ЗАХОД - 17.06.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.42.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 15.59.
ЗАХОД - 3.30.

14-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.

СИМВОЛ: БАРС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
РУБИН, АВАНТИРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Для того, чтобы стать ловким, нужно меньше усилий, чем для того, чтобы им казаться.
Л. Вовенарг

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 22 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.

10.00 „მოამბე“. 10.10 სერიალი: „გაფრთხილების არგონაუტი“. 11.00 სერიალი: „ჩინეთი ვიბრინა“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“.

რუსთავი 2
7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო.

10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება.

იმედი
6.00 სერიალი „კაზარა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“.

7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება.

ფაქტორი
10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი.

13.35 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ადრიატიკა“.

ტაქტი
19.05 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“.

20.45 ქართ. სერიალი „ჩვენ გვირდით“.

21.30 თოქ-შოუ „მაცეტროს ფაქტორი“.

23.00 სერიალი „ჩვენი საყვარელი და“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

ПЯТНИЦА 23 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 „მოამბე“. 8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები.

9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩინეთი ვიბრინა“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“.

10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება.

12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“.

იმედი
6.00 სერიალი „კაზარა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“.

7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება.

ფაქტორი
11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი.

13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“.

სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“.

18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

19.05 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“.

20.45 ქართ. სერიალი „ჩვენ გვირდით“.

СУББОТА 24 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 „მოამბე“. 8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები.

9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩინეთი ვიბრინა“.

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი.

8.30 ანიმაცია. 10.30 „მახე“.

რულს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმედი
8.00 სერიალი „მარინი“.

9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება.

ფაქტორი
10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი.

12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“.

რიალი „ჩვენი საყვარელი და“.

0.00 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი „ტატიანა“.

4.00 სერიალი „მარცხის გული“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები.

10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყონალები“.

მხ. ფილმი. 11.00 „კომედი კიდსი“.

12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება.

იმედი
8.00 სერიალი „მარინი“.

9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება.

ფაქტორი
16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 აფხაზეთი.

18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი.

რიალი „ჩვენი საყვარელი და“.

8.10 ანიმაცია. 9.30 „პროტოტიპი“.

10.00 „ახალი დილა“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 19 ОКТЯБРЯ

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!"

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"

INTER+

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 Орел и решка. Коста Рика.

8.00 М/с "Черепашки-ниндзя"

8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Легенда о Юкаи". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".

MEZZO

2.55 Арчи Шепп и альбом "Attica Blues" Джозеф фестиваль в парке Ла-Виллетт. 4.00 Лионель Луэке Фестиваль "Winter Jazz Festival"

НТВ

6.00 Т/с "АДВОКАТ". 7.00 НТВ-утром. 8.10, 9.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

8.00 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15, 23.00 Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ"

FOX

9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". "Соперники". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4"

CBS drama

2.25, 3.20, 4.10 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 5.00, 5.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС"

RTVi

7.00 М/ф. 8.15 Х/ф "ВАЛЬКИНЫ ПАРУСА". 9.30, 16.30 "Американский ликбез". "Спорт". 10.00 "За границей"

СТС

7.00, 5.45 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.30 М/с "Октонавты". 8.00 М/с "Колобанга"

и ни ния

7.10 Драма "И НА ЗЕМЛЕ, И НА НЕБЕ". 10.00 "Бюрофривумиров". "Махима Чоудари"

АСМ

5.00 Х/ф "СЛОТЭР". 6.30, 12.50 Х/ф "АЛЛЕЯ ГРОМА". 8.00 Х/ф "ОКТАВИЯ"

домашний

7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 18.50, 1.00, 6.20 Одна за всех. 8.50 По делам несовершеннолетних.

МНОГОТВ

7.00, 10.00, 10.45, 13.00, 13.45, 16.00, 16.45, 1.00, 1.45, 4.00, 7.40 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ"

ПТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.

КОМЕДИЯ

7.00, 7.20, 10.55, 11.15, 18.55, 19.15, 23.00, 23.20, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3"

ОЛЮЗИОН

2.00 Х/ф "ЕВРОТУР". 3.30 Х/ф "О". 5.00 Х/ф "ЧТО ГЛОХЕТ ГИЛБЕРТ ГРЕЙП?"

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"

Discovery CHANNEL

7.00, 11.30 В погоне за классикой: Воплощение мечты. 7.25, 11.55 В погоне за классикой: Слабые газозащитные костюмы!

HISTORY HISTORY

8.10, 13.40, 4.15 Д/с "Команда времени". 9.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"

FOXlife

9.00, 9.50, 3.05 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 10.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Поймай и отпусти". 11.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5"

РУССКАЯ ОЛЮЗИОН

2.15 В. Закутский, М. Александрова в х/ф "ЗАЙЦЕВ, ЖИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА"

ЕВРО СПОРТ

1.00 Футбол. Чемпионат MLS. Динамо (Хьюстон) (США) - Seattle Sounders FC (США)

ЕВРО СПОРТ-2

1.00 All sports Тележурнал WATTS. 2.00, 8.30, 14.30, 22.15 Футбол. Чили-Групповый этап. Мексика - Аргентина.

RENTV

6.00, 5.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Самые шокирующие гипотезы"

TV1000 ТВ-1000

7.00, 4.35 Г. Пэлтроу, Э. Шер в комедии "ВЛЮБЛЕННЫЙ ШЕКСПИР". 9.05 Дж. Фостер, К. Уинслет в драме "РЕЗНЯ"

КИНО+

7.30, 19.30 Комедия "МОИ АФРИКАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 9.30, 3.30 Драма "ЛЮБОВЬ"

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Драма "СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 П. Монтомери, Э. Холмс в драме "МАГНИЯ СЛОВ: ИСТОРИЯ ДЖ. К. РОУЛИНГ"

НАШЕ КИНО

8.30, 14.30 Э. Гарин, Л. Сухарева в комедии "КАИН ХИЩ". 10.30, 16.30 Е. Леонов, В. Заманский в детективе "ДЛИННОЕ ДЛИННОДЕЛО..."

TV1000 Action

5.30 М. Дулас, Г. Пэлтроу в триллере "ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО". 7.20 С.Л. Джексон, Т. Джейн в боевике "ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ"

ЕВРО КИНО

7.15 Х/ф "ВОЙНА КРАСАВИЦ". 8.45 Х/ф "КОЛЬЦО ДРАКОНА". 10.20 Х/ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ"

РУССКОЕ КИНО TV1000

7.20 Э. Жентара, А. Филиппенко в х/ф "ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ". 9.45 Л. Удовиченко, А. Чернышов в комедии "ЗИМНИЙ СОН"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 21 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!"...



Профилактика. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Лопита. 12.15 Т/с "ЛЕСНИК".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном".



9.00, 9.50 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ". 10.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ".



6.30, 3.50 Дж. Карри. Л. Холден в драме "МАЖЕСТИК". 9.10 Р. Дюрис. О. Тоту в комедии "НАСТРОЕНИЕ ИНДИГО".



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка".



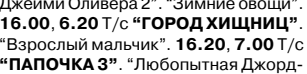
Профилактика. 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель".



7.00 М/с "Том и Джерри". 9.20 М/с "Смешарики". 10.00, 1.00 Даешь мо-лодежи. 10.30 Т/с "МАРГОША".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.45, 19.05, 23.00, 23.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3".



7.30, 19.30 Триллер "ВСЕ ЛЮДИ ЛГУТ". 9.30, 3.30 Драма "ПОЛКОВНИК РЕДЬЯ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 В поисках приключений (Сирия-3).



9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". "Ящик Пандоры". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5".



7.10 Мелодрама "В ПОИСКАХ ЛЮБВИ". 10.00 "Биография кумиров".



2.20 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН: В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ".



1.00 П. Деревянок, Д. Корзун в х/ф "КУКА". 2.45 В. Машков, С. Гармаш в х/ф "КРАЙ".



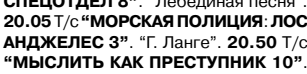
11.00, 19.00, 3.00 Драма "СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 Драма "МИСТЕР ВОЛАРЕ: ВЕЛИКАЯ ИСТОРИЯ ДОМЕКОМО МОДУНО".



8.30, 14.30 А. Каменкова, В. Бирюкова в мелодраме "МОЛОДАЯ ЖЕНА".



Профилактика. 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Лжец, лжец, лжец!". 15.30 Т/с "ДЕФФОНКИ".



7.30 Т/с "Альф". 8.30, 18.50, 19.00, 1.00 Одна за всех. 9.00 По делам несовершеннолетних.



4.15, 1.15 Х/ф "ФАРФОРОВАЯ ЛУНА". 4.50 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР".



Профилактика. 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



1.45, 2.15, 10.30 Авто и Мотоспорт. 2.30 Автогонки. Мировая серия Рено Испортия - Обзор. 3.00, 7.30 Футбол. Чили - Групповой этап. Чили - Игерея.



2.30 Камилла Джуран и Сара Мурсия Фестиваль "Au Fil Des Voix". 3.30 Фэтс Домино и Джимми Смит Фестиваль джаза в Антибе (1962).



2.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 3.25 Т/с "САВАННА". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР-СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



7.00, 7.45, 10.00, 10.45, 1.00, 1.45 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ". 8.30, 11.30, 12.10, 13.00, 13.40, 14.30, 15.10, 2.30, 3.10, 4.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ".



8.10, 13.40, 4.15 Д/с "Команда времени". 9.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



2.00 Футбол. Чили - Групповой этап. Сирия - Парагвай. 2.45, 7.00, 13.00 Футбол. Чили - Групповой этап. Южная Корея - Гвинея.



7.10 Х/ф "АГЕНТ ХАМИЛТОН: ПОХИЩЕНИЕ". 8.40 Х/ф "ГДЕ-ТО СЕГОДНЯ НОЧЬЮ".



7.20 В. Сухоруков, А. Медведев в комедии "БАКЕНБАРДЫ". 9.15 М. Семкина, Х. Левонян в комедии "ДОМИК В СЕРДЦЕ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 22 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 В поисках приключений (Индия-1).



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Хлопья! Завтра или с собой?". 8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



2.55 Фортепианное трио Тайшона Сори Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 3.55 Арчи Шепп и альбом "Attica Blues"



6.00 Т/с "АДВОКАТ". 7.00 НТВ утром. 8.10, 9.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Ф. Синатра, Д. Эллисон в х/ф "ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА".



9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". "Искусство обратного отсчета". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5".



2.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 3.25 Т/с "САВАННА 2". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире".



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.30 М/с "Октопаты". 8.00 М/с "Колобанга. Только для пользователей интернета!".



7.10 Мелодрама "МАСКА". 10.00 "Биография кумиров". "Наргис". 10.30 "Путешествие по Индии". "Бангалор".



7.30 Т/с "Альф". 8.30, 18.50, 1.00 Одна за всех. 8.50 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся!



7.00, 7.45 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ". 8.30, 9.10, 10.00, 10.40, 11.30, 12.10, 1.00, 1.40, 2.30, 3.10 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.45, 19.05, 23.00, 23.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "КРАСОТКИ".



1.00 Х/ф "СМЕРТЬ СУПЕРМЕНА". 3.00 Х/ф "БАЗА КЛЕЙТОН". 4.35 Х/ф "БОЕЦ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



7.00, 11.30 Дорога к прибыли: Хромированное партнерство. 7.50 Наука магии: Мгновенные кессы.



8.10, 13.40, 4.45 Д/с "Команда времени". 9.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



9.00, 9.50 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ". 10.35 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Скандал разразится". 11.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ".



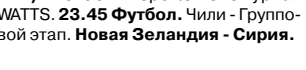
1.15 И. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ". 2.45 Х/ф "ПЯТЬ ЗВЕЗД". 4.25 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРШАЯ ЖЕНА".



1.20 Гольф. Гольф Клуб. 1.23 Парусный спорт. регата Rolex Farr 40 Worlds. 1.53 Парусный спорт. Яхт клуб.



1.30, 5.00, 7.15, 13.00, 21.00 Футбол. Чили - Групповой этап. Бельгия - Гондурас.



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы".



7.55 Дж. Лоуренс, Дж. Хатчерсон в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 10.15 Р. Дювалл, Дж. Херт в драме "МАШИНА ДЖЕЙН МЭНСФИЛД".



7.35, 19.35 Драма "СОБСТВЕННОСТЬ". 9.30, 3.30 Х/ф "ТЯИЯ". 11.30, 5.30 Боевик "ОНИ БЫЛИ СОЛДАТАМИ. ВОЗДУШНЫЙ ДЕСАНТ".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 А. Маньяни, Э.М. Салерно в драме "1943: ВСТРЕЧА".



8.30, 14.30 Н. Михалков, Д. Семенов в комедии "НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ ДЕНЬ". 10.30, 16.30 А. Неволина, Г. Сошников в мелодраме "ВИКТОРИЯ".



6.00 М. Дж. Фокс, К. Ллойд в х/ф "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 3". 8.05 Дж. Ли, Р. Вонг в боевике "ПРОМЕД ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ".



7.05 Х/ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ". 9.10 Х/ф "ГАЗЕЛИ". 10.45 Х/ф "СКВОЗЬ ТЕБЯ".



7.20, 8.40 М. Боярский, А. Самохина в х/ф "ДОН СЕЗАРЬ ДЕБАЗАН". 9.50 П. Кутелова, Д. Неверов в драме "ДОМ ВЕТРА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 23 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!"...



6.00 Т/с "АДВОКАТ". 7.00 НТВ утром. 8.10, 9.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва...



9.00, 9.50 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ". 10.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ"...



6.30 В. Уильямс, К. Кристоферсон в драме "ТАНЦУЙ СО МНОЙ". 8.40 Дж. Лоуренс...



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка"...



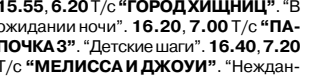
7.30 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.20 Х/ф "УБИЙЦЫ ВЫХОДЯТ НА ДОРОГУ"...



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.30 М/с "Октонавты". 8.00 М/с "Колобана"...



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.45, 19.05, 23.00, 23.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ З"...



9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". "Плата не за что". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"...



7.30, 19.30 Х/ф "БАРОН МЮНХГАУЗЕН". 9.30, 3.30 Мелодрама "НОВОСИПЕЧНЫЙ ОТЕЦ"...



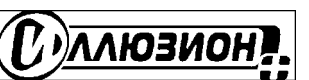
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером...



9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". "Плата не за что". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"...



7.10 Мелодрама "ИГРЫ ДВУХ СЕРДЕЦ". 10.00 "Биография кумиров". "Гульшан Гровер"...



2.30 Х/ф "БОВЕИ". 4.30 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ". 6.05 Роль, изменившая жизнь. 6.25 Х/ф "ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ"...



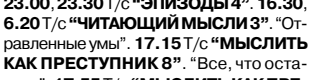
1.20 И. Розанова, А. Панин в х/ф "СТАРШАЯ ЖЕНА". 2.50 И. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "СОНЬКА-ЗОЛОТАЯ РУЧКА". 11.55, 19.55, 3.55 М. Смит...



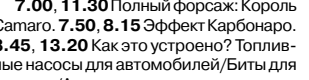
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Укрощение морского суперзверя"...



9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". "Плата не за что". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"...



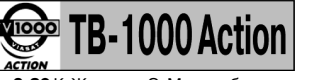
5.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК НА ЛУНЕ". 7.10 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"...



7.00, 11.30 Полный форсаж: Король Сагамо. 7.50, 8.15 Эффект Карбонаро. 8.45, 13.20 Как это устроено?...



1.45 Футбол. Чили - Групповой этап. ЮАР - КНДР. 2.45, 7.30, 11.15 Футбол. Чили - Групповой этап. Парагвай - Франция...



6.20 К. Жигане, Э. Маунт в боевике "КОДОВОЕ ИМЯ: ДЖЕРОНИМО". 8.10, 3.30 М. Диллон, Ж. Рено в боевике "ИНКАССАТОР"...



2.55 Трио Альфредо Родригеса Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк). 3.55 Маракса и группа "Latin Jazz All Star"...



2.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 3.25 Т/с "САВАННА 2". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН"...



7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.00, 0.35, 6.20 Одна за всех. 8.55, 23.35 Д/с "Звездная жизнь"...



8.10, 13.40, 4.15 Д/с "Команда времени". 9.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе"...



6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Самые шокирующие гипотезы"...



8.15 Х/ф "ШУТКИ В СТОРОНУ". 9.50 Х/ф "ЧУЖАКИ". 11.30 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ"...



7.20 Комедия "ЗИМНИЙ СОН". 9.20 Л. Куравлев, В. Тихонов в комедии "ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ..."...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 24 ОКТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 А. Фрейндиш, Ф. Мкртчян в х/ф "ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ВСЕГДА"...



НТВ
5.40 Т/с "АДВОКАТ". 7.30, 2.40 Х/ф "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня...



RTVI
7.00 М/ф. 8.50 В. Ливанов, А. Дикюль в х/ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ"...



ПЛАНЕТА
7.30, 9.20 Ю. Зимица, А. Дьяченко в х/ф "НАСЛЕДИЕ". 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10, 12.10, 15.10 Местное время...



FOXlife
9.00, 9.40 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ". 10.30, 7.15 "В гостях у Джейми Оливера 2"...



ТВ-1000
6.20 Драма "ДЕКАБРЬ". 8.00 Л. Бургуан, П. Мармай в комедии "РАДОСТНОСОБЫТИЕ"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гени и злодеи". 7.40 А. Ларионова, Н. Рыбников в х/ф "СЕДЬМОЕ НЕБО"...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроньюс". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 С. Филиппов, Г. Вицин в х/ф "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ"...



СТS
7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.55 М/с "Том и Джерри". 8.20 М/с "Пингвиненок Пороро"...



КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.45, 19.05, 23.00, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "Я ВОЗВРАЩАЮСЬ К МАМЕ"...



РУССКИЙ Л'ЮНИОН
1.20 О. Акиншина, С. Безруков в х/ф "БЫСОКИЙ СПАСИБО ЧТО ЖИВОЙ"...



КИНО+
7.30, 19.30 Х/ф "БАРОН МЮНХГАУЗЕН". 9.30, 3.30 Драма "ТЫ НЕ ТЫ". 11.30, 5.30 Комедия "СЕМЬ ПСИХОПАТОВ"...



INTER+
7.55 Готовим вместе. 8.35 Е. Цыганов, Я. Есипович в х/ф "ФАРТ". 9.55 Школа доктора Комаровского 4...



FOX
9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". "Демократия". 9.40, 6.45 Т/с "ЧИСЛА 3". "Ящик Пандоры"...



7.10 Мелодрама "ЛЮБОВНАЯ ТАЙНА". 10.00 "Биография Хулиосте". "Сонали Бендере"...



Л'ЮНИОН
1.05 Х/ф "ПЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ". 2.45 Х/ф "НЕФТЬ". 5.15 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ"...



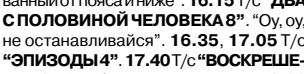
ЕВРО СПОРТ
1.45 All sports Тележурнал WATTS. 2.00 Футбол. Чили - Групповой этап. Англия - Южная Корея...



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "КРАПОВЫЙ БЕРЕТ". 11.50, 19.50, 3.50 Дж. Бродбент, Дж. Кьюсак в драме "ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ"...



8.00 М/с "Comedy club. Exclusive". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "День без слез. Летняя работа"...



9.00 Т/с "ЧИСЛА 3". "Демократия". 9.40, 6.45 Т/с "ЧИСЛА 3". "Ящик Пандоры"...



АСМ
5.10, 4.05 Х/ф "СУТЬ ЖИЗНИ". 6.55 Х/ф "ЕСЛИ СЕГОДНЯ ВТОРНИК, ЗНАЧИТ МЫ ВСЕ ЕЩЕ В БЕЛГИИ"...



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СВОЙ ЧУЖОЙ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.20, 18.00, 18.25, 19.00, 19.20, 2.00, 2.30, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"...



ЕВРО СПОРТ-2
2.00, 5.00, 19.00 Футбол. Чили - Групповой этап. Гватемала - Бразилия...



НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 Т/с Семина, Д. Смирнов в комедии "КРЕПОСТКА АКРИСА"...



MEZZO
2.30 Линда Оу: альбом "Sun Pictures" Фестиваль "Winter Jazz Fest" (Нью-Йорк)...



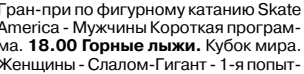
CBS drama
2.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 3.25 Т/с "САВАННА 2". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН"...



ДОМАШНИЙ
8.00, 6.30 Домашняя кухня. 8.30, 1.00, 6.10 Одна за всех. 9.15 Детектив "КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ"...



DISCOVERY CHANNEL
7.00, 14.15, 5.25 Махинаторы: Caterham 7. 7.50 Дорожные ковбои: Невероятная выхлопная труба...



ЕВРОКИНО
8.05 Х/ф "ГРАНД ЦЕНТРАЛ. ЛЮБОВЬ НА АТОМАХ". 9.35 Х/ф "ЧЕТЫРЕ РЕДЬКИ"...



ЕВРОКИНО
8.05 Х/ф "ГРАНД ЦЕНТРАЛ. ЛЮБОВЬ НА АТОМАХ". 9.35 Х/ф "ЧЕТЫРЕ РЕДЬКИ"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



HISTORY
8.10 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.35, 4.10 Д/с "Команда времени". 9.30, 3.05 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира"...



RENTV
6.00 Д. Трехо, Дж. Альба в х/ф "МАЧЕТЕ". 6.50 Н. Рапас, К. Фаррелл в х/ф "ОДНИМ МЕНЬШЕ". 9.00 Дж. Чан, Р. Нортон в х/ф "МИСТЕР КРУТОЙ"...



РУССКОЕ КИНО TV 1000
7.20 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КНЯЗЬ ВЕТРА". 9.45 О. Суздальцев, К. Пересильд в комедии "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ"...

Витамин С в косметике

Специалисты из Южной Кореи посоветовали пользоваться косметикой с витамином С. Такие средства, согласно их исследованиям, сохраняют кожу здоровой и молодой.

Как известно, корейская косметика невероятно популярна и эффективна, и только защита местных производителей от конкуренции не позволяет корейским косметическим средствам захватить весь рынок. В Южной Корее неустанно ведутся разработки, результат которых — эффективная, действенная с первого применения косметика с натуральным составом (например, улиточные крема, многочисленные растительные линейки, крема со змеиным пептидом).

Недавно ученые обнаружили, что в косметике особенно важен витамин С. Серия экспериментов показала, что именно этот витамин лучше всего защищает от старения, расправляет морщины и продлевает молодость.

Запоминаем информацию

Ученые из Монреальского Университета уверены, что для того, чтобы человек запомнил необходимую информацию, ему необходимо прочитать ее вслух. В эксперименте приняли участие сорок четыре студента, которые обучаются на старших курсах.



В первом исследовании участникам были показаны слова на экране. Студенты прочитывали их про себя, после этого также про себя, но при этом нужно было шевелить губами.

В ходе эксперимента исследователи заметили, что участники лучше запоминают информацию, когда читают ее другому вслух. Кроме этого, если добровольцы читали самому себе, это также способствовало запоминанию.

Ученые объяснили это так, что чем больше составляющих участвует в данном процессе, тем лучше. Получается, что артикуляция и речь являются помощниками в сохранении информации в памяти.

Во втором эксперименте с бессмысленными словами, указанный выше метод не сработал. Как считают авторы исследования, суть заключается в том, что бессмысленные слоги отсутствуют в долговременной памяти. Именно поэтому головной мозг не способен связать их с ранее изученными данными для того, чтобы запомнить быстрее и лучше.

Смартфоны влияют на романтические отношения



Научные специалисты из Соединенных Штатов Америки выяснили как именно гаджеты влияют на развитие романтических отношений. На сегодняшний день смартфоны являются неотъемлемой частью жизни каждого, однако, по результатам исследования, регулярный просмотр новостей на телефоне без особых причин негативно сказывается на отношениях между влюбленными.

Такую вредную привычку ученые назвали «фаббинг». В исследовании принимало участие более 450 добровольцев. Практически половина из них держали при себе свой смартфон и проверяли пропущенные звонки и сообщения.

Стоит отметить, что многие из них признались, что такая привычка не один раз приводила к ссорам, при этом конфликт каждый раз усиливался.

Научные специалисты подтвердили тот факт, что конфликты между двумя партнерами в отношениях будут неизбежными, если постоянно при общении с любимым человеком отвлекаться на телефон, а не концентрировать внимание на нём.

КАК СТАТЬ БОЛЕЕ СОБРАННОЙ

От неумения сконцентрироваться страдаете не только вы, но и окружающие люди: постоянно опаздывающий, попадающий в неловкие ситуации и теряющий ценные вещи человек вызывает лишь одно желание — делать все самому, не доверяя ему ни одного важного и ответственного задания. Поэтому самое верное решение проблемы — стать более собранной, научившись держать свою жизнь под контролем.



Если говорить о причинах забывчивости и рассеянности, то в качестве первостепенных обычно называют стрессы, рутинную работу, умственную и физическую усталость.

Эти неприятные моменты существенно усложняют отношения с окружающими людьми, мешают добиваться поставленных целей, в том числе и продвижения по карьерной лестнице. Если вам надоело чувствовать себя ненадежным человеком и хочется наконец взять под контроль собственные мысли и поступки, то наши советы вам наверняка пригодятся.

ОТВЛЕКАЙТЕСЬ

Работникам умственного труда следует запомнить, что голове, как и другим частям тела, необходимо отдыхать. Конечно, вы можете, не жалея себя, работать день и ночь, но ни к чему хорошему это не приведет. Поэтому не пренебрегайте собственным здоровьем: поработав час, сделайте пятиминутный перерыв, но посвятите его не посещению своей страничке в соцсети, а своеобразной «мини-медитации» — посмотрите в окно либо просто посидите с закрытыми глазами.

СОСТАВЛЯЙТЕ ПЛАНЫ

Если важные мысли вылетают из головы, то начинайте записывать их на бумаге. Ежедневник — очень полезная вещь, вы убедитесь в этом, как только его «распробуете» и поймете все прелести существования такого помощника. Вам не надо будет стараться запо-

минать больше, чем вы можете, достаточно лишь открыть записную книжку на нужной странице. Кстати, такое нововведение в вашей жизни оценят и коллеги и близкие вам люди: отныне вы перестанете забывать данные обещания и начнете вовремя приходиться на назначенные встречи.

КОНЦЕНТРИРУЙТЕСЬ

Чтобы успешно выполнять поставленные задачи, необходимо концентрироваться на каждой из них. Поэтому, вместо того, чтобы делать несколько дел одновременно, сосредоточенно принимайтесь за каждое задание, причем по очереди.

ДАЙТЕ СЕБЕ УСПОКОИТЬСЯ

Если чувствуете, что нервное напряжение зашкаливает, что не можете совладать с собой и очень переживаете по какому-либо поводу, то лучше отложите все дела до тех пор, пока не успокоитесь. Ничего хорошего из вашей «жестокости» не выйдет. Наоборот, вы снова допустите по невнимательности какую-либо ошибку, чем вызовите довольно предсказуемую реакцию окружающих.

ТРЕНИРУЙТЕ ПАМЯТЬ

Отлично помогают стихи и кроссворды. Вам кажется, что на чтение поэтических произведений нет времени, а уж на разгадывание различных головоломок и подавно? Очень зря. Эти простые способы помогут существенно улучшить память, а также сделают вас более начитанной и эрудированной.

10 СОВЕТОВ МЕТЕОЗАВИСИМЫМ

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ МАГНИТНЫХ БУРЬ

- 1** Сведите к минимуму физические нагрузки
- 2** Постоянно следите за прогнозами о состоянии магнитного поля Земли
- 3** Подкорректируйте прием медикаментов во время бури
- 4** Проконсультируйтесь с врачом по поводу лекарств
- 5** Исключите из меню сладкое, жирное и алкоголь
- 6** Избегайте поездок в метро и полетов на самолетах
- 7** Чтобы легче было уснуть, принимайте настойки на травах
- 8** Ешьте продукты, богатые калием, магнием и кальцием
- 9** Откажитесь от работ по дому и отдыхайте
- 10** Старайтесь не попадать в стрессовые ситуации

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 19 – 25 ОКТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Профессиональная успешность послужит основой материальной безопасности. Неформальное дружеское общение откроет новое направление в делах. Самочувствие будет чудесным, семейные отношения — прекрасными. Благоприятные дни: 20, 25; неблагоприятные: 21.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Начало недели принесет импульс для вхождения в вашу жизнь чего-то нового. Наведите порядок в мыслях и чувствах. Работа будет оценена по заслугам. В центре внимания окажутся отношения с близкими людьми.



Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 25.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

У вас больше, чем обычно, проявится стремление к финансовой защищенности и соответствующему положению, потребность в установлении и сохранении добрых традиций здоровой семейной жизни. Благоприятные дни: 19, 20; неблагоприятные: 22.



РАК (22.06-23.07).

Необходимо согласовывать свои собственные позиции с интересами окружающих, как в профессиональной, так и личной жизни. Финансы будут радовать. А вот домашние проблемы будут актуальны в течение всей недели. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 19.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Ваша независимость поможет добиться большого материального успеха. Но не становитесь слишком упрямым. Залог вашей удачи — активность. В конце недели будьте бережнее и внимательнее к своей семье. Благоприятные дни: 24, 25; неблагоприятные: 21.



ДЕВА (24.08-23.09).

Помимо профессиональной деятельности ваше внимание может быть приковано к личной жизни. Во второй половине недели возможны разногласия с близкими. К концу недели укрепится материальное положение. Благоприятные дни: 22, 25; неблагоприятные: 19.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Могут осуществиться многие из ваших замыслов. Не исключены тренинги профессионального и личного характера. Не забывайте о внимании в отношении близких вам людей. Благоприятные дни: 23, 25; неблагоприятные: 20.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

В начале недели можно получить повышение зарплаты. Тех, чьи интересы сосредоточены на семье и доме, ожидают расходы, связанные с благоустройством. Вникайте в мелочи и судьба вознаградит вас. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 20.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Начало недели может сделать вас более ответственными и прагматичными в делах, появится возможность стать еще более преуспевающим. Заметно усилятся ваше природное обаяние. Появятся новые друзья и партнеры. Благоприятные дни: 19, 24; неблагоприятные: 21.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Неделя позволяет рассчитывать на самые высокие достижения в сфере вашей деятельности. В семейных отношениях во второй половине недели необходимо проявить больше такта и дипломатичности. Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 23.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Чудесно, когда у вас на все своя точка зрения, но не нужно навязывать ее другим. Будьте терпимее, гибче и тем самым облегчите себе жизнь. Обратите свое внимание на людей, которые живут и трудятся рядом. Благоприятные дни: 21, 24; неблагоприятные: 20.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Ваша энергия дает вам уверенность и цель, может сделать вас потрясающе работоспособными, полными решимости добиться признания и материального успеха. Близкие помогут укрепить финансовое положение. Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 22.



7 МИФОВ ОБ ОТИТЕ

Обычно под термином отит медики подразумевают воспаление среднего уха, т.е. пространства за барабанной перепонкой. Ушная боль — одна из самых сильных, поэтому не удивительно, что пациенты пытаются справиться с болезнью самостоятельно. Что же из «народных мифов» правда, а что не соответствует действительности



МИФ 1. Основная причина — простуда

На самом деле, список причин, приводящих к развитию отита, не исчерпывается сквозняками и переохлаждением. Чаще всего заболевание становится следствием вирусной инфекции, осложненной наличием бактерий и грибков. Попадая в благоприятную для себя среду, они начинают активно размножаться, выделяют токсины и вызывают воспалительный процесс. Также отит часто появляется вследствие накопления слизи в полости уха из-за сильного насморка. Плохая циркуляция воздуха в носоглотке приводит к тому, что слизь легко попадает в полость уха.

Аэроотит — недуг, развивающийся при перепадах давления в моменты взлета и посадки самолета. При этом, в самом полете проблемы с ушами вам не грозят. По схожему принципу образуется и «отит ныряльщика», или как его еще называют — «ухо пловца». Последний появляется по следующей причине: при резкой и частой смене давления внутри уха появляются микротравмы и трещины, раздраженная слизистая продуцирует избыточную слизь и жидкость, которые вызывают воспаление и серьезную боль.

МИФ 2. Отит — болезнь холодов

Это не совсем так — воспаление ушей может развиваться в любое время года. Естественно, осень и зима максимально этому способствуют своей сыростью, ветрами и снижением температуры. Однако, стоит понимать, что отит появляется на фоне общего падения иммунитета, которое вполне может случиться и летом.

МИФ 3. Главный симптом — боль

Не совсем верно. Боль, конечно, признак воспаления, но она может появляться и по другим причинам — например, при травме. Есть множество заболеваний, которые дают характерные для отита симптомы, но при этом представляют собой вполне самостоятельные патологии: серные пробки, фурункулы, проблемы с лицевыми нервами и с зубами, воспаление слюнных желез. Так что, диагноз все-таки должен ставить врач в результате осмотра.

МИФ 4. Лечиться не обязательно

Многие считают, что боль можно «переждать», а воспаление пройдет самостоятельно. Это не так: ушную боль терпеть

ни в коем случае нельзя. Обязательно должна применяться комплексная терапия, которая устранил причину и вылечит само воспаление. Невылеченный отит приводит к серьезным осложнениям: снижению и потере слуха, а в крайнем случае — заражению крови, менингиту или энцефалиту.

МИФ 5.

Надо пить антибиотики

Иногда без антибактериальной терапии можно обойтись. Например, если воспаление вызвано вирусами или является следствием грибкового воздействия. Однако, принимать решение о применении альтернативного варианта лечения может только наблюдающий ЛОР, исходя из сложности ситуации, выраженности симптомов и т.д.

Что касается капель с антибиотиками, которые многие любят использовать самостоятельно — их целесообразно капать только в тех случаях, если в перепонке есть отверстие. Иначе она непроницаема для жидкостей, и вещества вряд ли попадут по назначению. Поэтому не нужно увлекаться безрецептурными средствами — лекарства обязательно должен выписывать врач!

МИФ 6.

Помогают прогревания

Такой метод не просто спорный — он абсолютно противопоказан, т.к. в активную фазу воспалительных процессов дополнительное прогревание становится причиной усиления кровообращения и распространения инфекции дальше и глубже.

МИФ 7.

Народные методы лучше таблеток

В принципе, отвары трав и примочки обладают противовоспалительным эффектом. Но не стоит отдавать им предпочтение перед официальной медициной. И прежде чем перейти с таблеток на травяные настои, не забывайте проконсультироваться с врачом.

КАК СПРАВИТЬСЯ С ВАРИКОЗОМ

Многие игнорируют предвестники развития патологии — тяжесть в ногах по вечерам, появление сильных отеков, боль. И, когда с удивлением обнаруживают у себя сосудистую сеточку на голенях и бедрах, начинают искать причины.

ДЕЛО НЕ В ДИЕТЕ

Как доказано последними исследованиями, манера сидеть, закинув ногу на ногу, варикоз не вызывает. Переоценена и роль питания. Речь может идти разве что о последствиях неправильных диет — ожирении и запорах, которые приводят к проблемам с кровообращением и в итоге могут вызвать сосудистые патологии.

Ведущую роль в неприятностях с венами всё же играет наследственность.

ОПАСНЫЕ ТРОМБЫ

Диагноз, как правило, устанавливается быстро, но вот с лечением отдельные пациенты предпочитают не спешить.

Махнуть рукой и полностью запустить болезнь крайне опасно! Такой подход может привести к развитию грозных осложнений: появлению трофических язв и тромбозов. Кровь застаивается и «сворачивается», из-за чего образуются воспаления и тромбы. Последние могут отрываться и перемещаться по артериям и венам, приводя к их закупорке, что уже представляет серьезную угрозу для жизни! А язвы вызывают сильную боль, порою человек с та-



кими осложнениями становятся инвалидом.

ТАБЛЕТКИ ИЛИ СКАЛЬПЕЛЬ?

У современных флебологов в арсенале есть огромное количество средств, с помощью которых можно вылечить варикоз достаточно быстро.

При этом не стоит бояться направлений на операцию — хирургическое лечение, как правило, бывает самым эффективным. Гели и мази не всегда спасают, так как только 3% действующего вещества проникает под кожу. Таблетки полезны ещё меньше — они слабо воздействуют на сами вены.

Что касается специального трикотажа и колготок — их скорее можно отнести к средствам профилактики, которые исполь-

зуют в послеоперационном периоде, при ношении тяжестей и физической активности. Причём специальные изделия можно носить не больше 2 недель.

Тем более, с осторожностью стоит применять народные методы. К примеру, укусы пчёл или гирудотерапия могут нанести больше вреда, чем пользы. На пчелиный яд может развиваться аллергия, а слюна пиявок, попадая в кровь, приводит к появлению воспалительных процессов и инфекции.

Сейчас широко применяют и лазерную хирургию, а после операции пациент может сразу же покинуть клинику. Ему это только на пользу, так как ходьба — единственный способ отрегулировать нормальный ток крови по сосудам после вмешательства.



ВОПРОС: Я слышала, чтобы избежать образования камней в желчном пузыре, надо есть много сладких фруктов и соблюдать диету. Правда ли это?

Правда ли это?

ОТВЕТ:

При болезнях желчного пузыря необходимо усилить поступление желчи из желчного пузыря в кишечник. В противном случае, на фоне повышенного содержания холестерина, задержка желчи может привести к образованию камней. Избежать этого помогает употребление в большом количестве сладких фруктов, а также овощей в сочетании с растительным маслом. Чтобы обеспечить требуемое организму количество белков, в рацион

надо ввести творог и неострые сыры. Объем дневного рациона, включая жидкость, должен составлять 3,5 кг. Общее количество жидкости в день примерно 7–8 стаканов.

Принимать пищу 4–5 раз в день: завтрак — в 8 ч, обед — в 14 ч, ужин — в 19 ч, перед сном — 1 стакан кефира. Нарушение диеты нередко приводит к обострению болезни. Больной должен принимать пищу только в измельченном вареном (в воде или на пару), тушеном, либо запеченном виде. Нельзя жарить и пассеровать.

ТЕСТ НА МИГРЕНЬ



Мигрень можно диагностировать по анализу крови, утверждает профессор Барбара Петерлин из Университета Джона Хопкинса (США). Мигренью страдает 18 процентов женщин и 6 процентов мужчин, а врачи до сих пор спорят, чем вызвано заболевание. Новое исследо-

вание 36 здоровых и 52 страдающих мигренью женщин выявило, что у больных почти в два раза ниже нормы уровень церамидов — молекул, участвующих во многих клеточных процессах. Теперь планируется провести масштабное исследование, включив в него и мужчин. Если связь между уровнем церамидов и развитием мигрени подтвердится у всех групп больных, то можно будет говорить о прорыве в диагностике этого недуга. «Уровень биомаркера поможет докторам объективно оценивать эффективность лечения тем или иным препаратом индивидуально каждого пациента», — заключает Петерлин.

ПРОГУЛКИ УКРЕПЛЯЮТ ИММУНИТЕТ

Все мы уже давно знаем, что свежий воздух приносит пользу нашему здоровью, но научный мир до последнего момента не мог до конца объяснить, почему это происходит. Зарубежные ученые провели новое исследование, которое показало связь между прогулками на природе и укреплением иммунитета. Об этом говорится в зарубежных новостных изданиях.

Ученые утверждают, что природа способна защищать людей от множества недугов, связанных с падением иммунитета. По словам исследователей, свежий воздух дает отдохнуть иммунной системе и позволяет накопить ей необходимые для нормального функционирования вещества.

Специалисты отмечают, что в первую очередь, прогулки на свежем воздухе полезны тем, что человек получает больше кислорода. Дело в том, что в городских условиях содержание кислорода в воздухе составляет около 15–16 процентов, а в ле-



сах или просто вдали от мегаполиса, концентрация этого жизненно необходимого газа значительно повышается.

Кроме этого, по словам ученых, при прогулке на свежем воздухе, человеческий организм насыщается фитонцидами и микробактериями вассеа. Также на человека хорошо влияют солнечные лучи, за счет которых организм вырабатывает витамин D, который питает кости и укрепляет иммунитет.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ДЕПРЕССИИ

Группа научных сотрудников из Королевского колледжа в Лондоне, при поддержке совета медицинских исследований Великобритании, провела ряд исследований и экспериментов. Стоит отметить, что в экспериментах приняли участие шестьдесят четыре пациента, у которых диагностированы различные формы психического расстройства.

Несколько месяцев участники должны были принимать успокоительные лекарственные препараты, кроме этого, исследователи постоянно наблюдали пациентов. Через определенные промежутки времени ученые проводили сканирование головного мозга добровольцев с по-

мощью МРТ. Тридцать семь человек из всех участников смогли самостоятельно справиться с глубокой депрессией, остальные ученые продолжали наблюдать. В ходе эксперимента было установлено, что существует связь между глубоким депрессивным состоянием и областью головного мозга, которая находится в передней височной доли.

Доктор Роланд Зан, ведущий исследователь на базе Института психиатрии, психологии и нейронаук, рассказывает, что открытие поможет медикам определить необходимость использования сильных антидепрессантов при лечении пациентов.



ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВКИ - ИЗ ЗАПРЕЩЕННОГО



Нобелевская премия по литературе за 2015 год присуждена белорусской писательнице Светлане Алексиевич с формулировкой «за многоголосое звучание ее прозы и увековечивание страдания и мужества».

Светлана Алексиевич родилась в Станиславе (нынешний Ивано-Франковск). Работала учителем истории и немецкого языка, журналистом, в 1983 году стала членом Союза писателей СССР. Автор книг "У войны не женское лицо", "Зачарованные смертью", "Цинковые мальчики", "Чернобыльская молитва". Эксперты считают Алексиевич блестящим мастером художественно-документальной прозы.

Книга "У войны не женское лицо", написанная в 1985 году, стала своеобразным репортажем с фронта. Обычно в книгах о войне говорится о героических подвигах, которые совершают мужчины. Между тем, в боевых действиях советской армии принимали участие более миллиона женщин, столько же – в подполье и в партизанских отрядах. Они были летчицами и снайперами, пулеметчицами и зенитчицами. После войны многим из них пришлось скрывать факт пребывания на фронте, поскольку считалось, что женщины в армии вели себя легкомысленно в отношениях с мужчинами. Писательница Светлана Алексиевич опросила более 800 женщин-фронтовичек. Их воспоминания вошли в книгу "У войны не женское лицо". После того, как книга была опубликована, писательнице стали приходить письма и от мужчин-фронтовиков. Добавить в книгу их не удалось – вмешалась цензура. Предлагаем отрывки из писем к Алексиевич, не вошедшие в книгу.

Из запрещенной книги Алексиевич

Если три дня ты рядом с человеком, даже чужим, все равно к нему привыкаешь, его уже сложно убить

Читаю свой старый дневник... Пытаюсь вспомнить человека, каким я была, когда писала книгу. Того человека уже нет, и даже нет страны, в которой мы тогда жили. А это ее защищали и во имя ее умирали в сорок первом — сорок пятом. За окном уже все другое: новое тысячелетие, новые войны, новые идеи, новое оружие и совершенно неожиданным образом изменившийся русский (точнее, русско-советский) человек.

Началась горбачевская перестройка... Мою книгу сходу напечатали, у нее был удивительный тираж — два миллиона экземпляров. То было время, когда происходило много потрясающих вещей, мы опять куда-то яростно рванули. Опять — в будущее. Мы еще не знали (или забыли), что революция — это всегда иллюзия, особенно в нашей истории. Но это будет потом, а тогда я стала получать ежедневно десятки писем, мои папки разбухали. Люди захотели говорить... Договорить... Они

стали свободнее и откровеннее. У меня не оставалось сомнений, что я обречена бесконечно дописывать свои книги. Не переписывать, а дописывать. Поставишь точку, а она тут же превращается в многоточие...

Я думаю о том, что, наверное, сегодня задавала бы другие вопросы и услышала бы другие ответы. И написала бы другую книгу, не совсем другую, но все-таки другую. Документы (с которыми я имею дело) — живые свидетельства, не застывают, как охладевшая глина. Не немеют. Они движутся вместе с нами. О чем бы я больше расспрашивала сейчас? Что хотела бы добавить? Меня бы очень интересовал... подыскиваю слово... биологический человек, а не только человек времени и идеи. Я попыталась бы заглянуть глубже в человеческую природу, во тьму, в подсознание.



Я написала бы о том, как пришла к бывшей партизанке... Грузная, но еще красивая женщина — и она мне рассказывала, как их группа (она старшая и двое подростков) вошли в разведку и случайно захватили в плен четверых немцев. Долго с ними кружили по лесу. Но к вечеру третьего дня их окружили. Ясно, что с пленными они уже не прорвутся, не уйдут, и тут решение — их надо убить. Подростки убить не смогут: уже три дня они ходят по лесу вместе, а если три дня ты рядом с человеком, даже чужим, все равно к нему привыкаешь, он приближается — уже знаешь, как он ест, как он спит, какие у него глаза, руки. Нет, подростки не смогут. Это ей понятно. Значит, убить должна она. И вот она вспоминала, как их убивала. Пришлось обманывать и тех, и других. С одним немцем пошла якобы за водой и выстрелила сзади. В затылок. Другого за хворостом повела... Меня потрясло, как спокойно она об этом рассказывала.

"Я не запомнила в войну ни кошек, ни собак, помню крыс.

Большие... С желто-синими глазами... Их было видимо-невидимо. Когда я поправилась после ранения, из госпиталя меня направили назад в мою часть. Часть стояла в окопах под Сталинградом. Командир приказал: "Отведите ее в девичью землянку". Я вошла в землянку и первым делом удивилась, что там нет никаких вещей. Пустые постели из хвойных веток, и все. Меня не предупредили... Я оставила в землянке свой рюкзак и вышла, когда вернулась через полчаса, рюкзак свой не нашла. Никаких следов вещей, ни расчески, ни карандаша.

Оказалось, что все мигом сожрали крысы... А утром мне показали обгрызенные руки у тяжелораненых...

Ни в каком самом страшном фильме я не видела, как крысы уходят перед артобстрелом из города. Это не в Сталинграде... Уже было под Вязьмой... Утром по городу шли стада крыс, они уходили в поля. Они чуяли смерть. Их были тысячи... Черные, серые... Люди в ужасе смотрели на это зловещее зрелище и жалась к домам. И ровно в то время, когда они скрылись с наших глаз, начался обстрел. Налетели самолеты. Вместо домов и подвалов остался каменный песок..."

"Под Сталинградом было столько убитых, что лошади их уже не боялись. Обычно боятся. Лошадь никогда не наступит на мертвого человека. Своих убитых мы собрали, а немцы валялись всюду. Замерзшие... Лежачие... Я, шофер, возила ящики с артиллерийскими снарядами, я слышала, как под колесами

но, а нам смешно. Я сейчас не понимаю, как я мог... Мальчик из интеллигентной семьи... Но это был я...

Единственное, чего мы боялись, чтобы наши девушки об этом не узнали. Наши медсестры. Перед ними было стыдно..."

"Попали в окружение... Скинулись по лесам, по болотам. Ели листья, ели кору деревьев. Какие-то корни. Нас было пятеро, один совсем мальчишка, только призвали в армию. Ночью мне сосед шепчет:

— Мальчишка полуживой, все равно умрет. Ты понимаешь...

— Ты о чем?

— Человеческое мясо съедобное. Мне один зэк рассказывал... Они из лагеря бежали через сибирский лес. Специально взяли с собой мальчишку... Так спаслись...

Ударить сил не хватило. На-

болела... И четыре мальчика, все маленькие, и все тоже просили есть. И тетя Настя сошла с ума: "У-у-у... У-у-у..." А ночью я услышала... Юлечка просила: "Мамочка, ты меня не топи. Я не буду... Я больше есточки просить у тебя не буду. Не буду..."

Утром Юлечки я уже не увидела... Никто ее не нашел... Тетя Настя... Когда мы вернулись в деревню на угольки... Деревня сгорела... Тетя Настя повесилась на черной яблоне в своем саду. А дети стояли возле нее и просили есть..."

Из разговора с цензором: — Это — ложь! Это клевета на нашего солдата, освободившего пол-Европы. На наших партизан. На наш народ-герой. Нам не нужна ваша маленькая история, нам нужна большая история. История Победы. Вы никого не любите! Вы не любите



наши великие идеи. Идеи Маркса и Ленина.

— Да, я не люблю великие идеи. Я люблю маленького человека...

Я всю жизнь преподавала историю, но я знала, что ни об одном историческом событии мы не знаем всего, до конца. Всех пережитых чувств. Всей правды..."

У меня была своя война... Я прошла длинный путь вместе со своими героями. Как и они, долго не верила, что у нашей Победы два лица — одно прекрасное, а другое страшное, все в рубцах — невыносимо смотреть. "В рукопашной, убивая человека, заглядывают ему в глаза. Это не бомбы сбрасывать или стрелять из окопа", — рассказывали мне. Слушать человека, как он убивал и умирал, то же самое — смотришь в глаза...

трещали их черепа... Кости... И я была счастлива..."

Из разговора с цензором: — Да, нам тяжело далась Победа, но вы должны искать героические примеры. Их сотни. А вы показываете грязь войны. Нижнее белье. У вас наша Победа страшная... Чего вы добиаетесь?

— Правды.

— А вы думаете, что правда — это то, что в жизни. То, что на улице. Под ногами. Для вас она такая низкая. Земная. Нет, правда — это то, о чем мы мечтаем. Какими мы хотим быть!

"Наступаем... Первые немецкие поселки... Мы — молодые. Сильные. Четыре года без женщин. В погребках — вино. Закуска. Ловили немецких девушек и..."

Десять человек насильовали одну... Женщин не хватало, население бежало от советской армии, брали юных. Девочек... Двенадцать-тринадцать лет... Если она плакала, били, что-нибудь заталкивали в рот. Ей боль-

завтра мы встретили партизан..."

"Партизаны днем приехали на конях в деревню. Вывели из дома старосту и его сына. Секли их по голове железными палками, пока они не упали. И на земле добивали. Я сидела у окна... Я все видела... Среди партизан был мой старший брат... Когда он вошел в наш дом и хотел меня обнять: "Сестренка!", — я закричала: "Не подходи! Не подходи! Ты — убийца!". А потом онемела. Месяц не разговаривала. Брат погиб... А что было бы, останься он жив? И если бы домой вернулся..."

"Утром каратели подожгли нашу деревню... Спаслись только те люди, которые убежали в лес. Убежали без ничего, с пустыми руками, даже хлеба с собой не взяли. Ни яиц, ни сала. Ночью тетя Настя, наша соседка, била свою девочку, потому что та все время плакала. С тетей Настей было пятеро ее детей. Юлечка, моя подружка, сама слабенькая. Она всегда



ФЕДОР БОНДАРЧУК: “Я ВСЕГДА МЕЧТАЛ СНЯТЬСЯ С СЫНОМ В КИНО”

1 октября в прокат вышел фильм “Воин” - продюсерский проект Федора Бондарчука, в котором он сыграл вместе с сыном Сергеем Бондарчуком. Федора Бондарчука - и когда он снимает сам, и когда играет, и когда продюсирует - в кино интересует тема выбора, экстремальные обстоятельства, в которых проявляется человек и становится ясно, кто он, на что способен, чего достоин. Крушение привычного мира, выбор на грани жизни и смерти - для решения этих вопросов Бондарчуку даже не обязателен жанр экшена: в доброй семейной комедии “Призрак” его герою понадобилось умереть телом, чтобы воскреснуть душой.



Разговаривая с Федором, понимаешь, что и вся его жизнь - ситуация постоянного выбора: и когда в далеком 92-м вдвоем с Дмитрием Рудовским они создавали студию Art Pictures, и когда в середине тех же 90-х вместе сидели и смотрели на молчаливый телефон, и казалось, что слова “завтра” не существует, и в начале нулевых, когда он решил снимать и продюсировать полнометражное кино, и уже позднее - когда строил с нуля “Главкино”, восстанавливал “Ленфильм”. Это его привычное состояние - находиться в ежесекундном потоке дел и решений, нести за них полную ответственность, нередко тяжелую. Но ведь дело не в безоговорочном признании всеми и вся твоих заслуг, а в собственном ответе себе самому.

И еще. Бондарчук обладает редким в творческой среде качеством - умением признавать другой талант, радоваться, открывая его, помогая ему, - будь то актер, режиссер, оператор, сценарист. Наверное, и в этом тоже залог успеха - и его лично, и Art Pictures Studio.

Вашей компании Art Pictures через два года исполнится 25 лет. Вы представляли себе путь в четверть века, когда начинали эту историю?

Честно, даже не мог себе вообразить, что компания будет так выглядеть и будет наполнена такими замечательными людьми. Я не думал, что мы с Димой Рудовским, моим партнером, пройдем столь долгий путь верных, честных взаимоотношений. Что Art Pictures превратится в кинокомпанию-мейджор, где будет и телевизионная студия, и дистрибуция, и мы будем сотрудничать с крупнейшими российскими и международными кинокомпаниями и телеканалами. Но главное - я не думал, что до конца останусь свободным. Я ведь ни на кого никогда не работал. Я не знаю, что такое начальник и руководитель. А такая свобода - это сложная вещь...

Федор, вы руководитель, продюсер, режиссер, актер. Есть какое-то ваше личное качество, которое вы транслируете в каждом из своих образов?

Любовь. Я люблю людей, люблю жизнь. И мне до сих пор ка-

жется - пусть это воспримут как утопический идеализм, - что кинематограф все-таки способен хоть на секунду, но сделать человеческую душу лучше. Мой отец так жил, с этой верой в преобразующую силу кино. И у меня она есть - если люди в кинозале хотя бы на миг почувствовали сострадание, переживание, причастность к чужой боли или радости, то это самое большое мое достижение. И глобальная цель, если хотите.

На экраны вышел новый фильм “Воин”, где вы продюсер и исполнитель одной из главных ролей. Картина жесткая - психологическая история, снятая в жанре спортивной драмы. Она тоже о любви?

Да, она тоже о любви. Знаете, мы делали предпремьерные показы, и никто особенно не отмечал, как сделаны бои, а они сняты действительно феноменально режиссером Алексеем Андриановым и оператором Владиславом Опельянецом. Но не об этом говорили, а об истории драматических взаимоотношений внутри семьи, о которой мы рассказываем, - отца и двух его сыновей. Вот это для меня самое важное. Потому что в этой истории есть часть меня. Как воспитывать сына, который получил гены совершенно необузданные? Испытывал ли я сам сложности во взаимоотношениях с сыном? Да. Ощущение непробиваемой стены? Да. Работал я с этим? Да, не покладая рук. Разочарование было? Было. Вот это все есть в “Воине”.

Исповедальности этой картине добавляет тот факт, что в роли одного из ваших экранных сыновей - Сергей Бондарчук.

Когда я посмотрел американский фильм Warrior, я был под большим впечатлением и как-то сразу подсознательно спроецировал историю на себя и Сергея. Мы купили оригинальный сценарий Taste for Blood Дэвида Фриджеро, но кто бы мог подумать, что в результате то, что напишет сценарист Илья Тилькин, обретет такую невероятно искреннюю, исповедальную интонацию. Я давно хотел сняться с Сергеем и рад, что это произошло. Он и Володя Яглыч, иг-

рающий его брата, - идеальное попадание по органике, физическим и психологическим данным. И еще есть совпадение, которое я всегда отмечаю в кино. Они оба, и Володя и Сергей, занимались боями без правил, это их хобби, часть жизни. Они были уже подготовлены к такой работе. Но только потом я узнал, что они были у одного и того же тренера, слышали друг о друге...

У Алексея Андрианова вы уже снимались в “Шпионе”...

Да, и совершенно очарован им как режиссером. “Шпион” имеет огромный успех на телевидении - я имею в виду четырехсерийный вариант. У меня там сложная роль майора Октябрьского, и это тот случай, когда я могу сказать, что 80 процентов того, что сделано мной в этом фильме, заслуга Андрианова, который освоил невероятный по объему литературный материал, держал в голове все детективные линии романа Акунина. Как артисту, работать с ним - огромное удовольствие. И сам он очень точно чувствует актеров. В “Воине” Алексей пригласил Светлану Ходченкову. Я несколько настороженно отнесся к этому предложению, потому что после драматической роли в фильме Говорухина “Благословите женщину”, у Светланы, скажем так, была черед жанрово-комедийных фильмов. Но на съемках я просто обалдел - она большая драматическая актриса! Она не боится как она выглядит, она вообще ничего не боится. Без грима, заплаканная, с красными глазами и распухшим носом, вибрирующая, тонкая... Какое счастье, что у Андрианова родилась идея ее пригласить. И вот когда возник актерский ансамбль, мы “полетели”. Сняли всё за 32 дня.

Каждый раз, заканчивая работу над очередной ролью или режиссерским проектом, вам жаль с ним расставаться?

Знаете, я столько лет в профессии, но привыкнуть к этому невозможно. Кино - это зависимость. Страшная зависимость! Когда ты оказываешься на съемочной площадке, то чувствуешь, что попадаешь на фантастическую территорию. Это может быть месяц, как сейчас, или год, если снимаешь фильм. Ты живешь в созданном для тебя государстве, где все налажено, рядом с тобой потрясающие люди, единомышленники, команда. А если ты еще работаешь с хорошим литературным материалом, у тебя что-то получается - а при сегодняшних технологиях ты это сразу можешь увидеть - это счастье! А потом представьте, что все заканчивается, ты возвращаешься обратно, и не всегда и не у всех планы забиты до 20-го года. Но ты уже побывал в этом государстве под названием “кино”, и не помнить об этом невозможно. Мы до сих пор вспоминаем “9 роту”, это был восторг! Пять месяцев, наверное, лучших в моей жизни, как и у многих членов съемочной группы. Я их предупреждал: “Братцы, это не жизнь. Жизнь - там, в городах, и она другая. Сейчас все закончится, поэтому готовьтесь - прилетит страшная депрессия”.

А как вы боретесь с депрессией?

Я вам открою тайну - у меня депрессий не было. Потому что всегда очень много работы. И еще очень спорт помогает. А вот отдыхать я как не умел, так по-прежнему и не умею. Не научился. После “Сталинграда” сказал себе: “Хочу 15 дней отпуска, как положено, как у всех”. Ровно через четыре дня я затосковал и вернулся к делам.

РОБЕРТА ДЕ НИРО ОМОЛОДЯТ

Для нового фильма Мартина Скорсезе «Ирландец» актера Роберта Де Ниро омолодят с помощью технологии, использованной в «Загадочной истории Бенджамина Баттона».



«Мы сейчас работаем с Марти над “Ирландцем”. Там есть эпизоды, более ранние по времени, для которых мы экспериментируем с моей внешностью — по примеру “Бенджамина Баттона”. Причем это касается и других актеров, не только меня», — рассказал Де Ниро.

По словам актера, съемки фильма должны начаться до конца 2015 года. «Ирландец» основан на книге Чарльза Брандта «Я слышал, вы красите дома», посвященной киллеру мафии Фрэнку Ширану, также работавшему на коррумпированного профсоюзного босса Джимми Хоффу.

Кроме Де Ниро, в фильме по-

явятся Аль Пачино, Джо Пеши и Бобби Каннавалле. Это будет девятая полнометражная картина Скорсезе с участием Де Ниро — вместе они сделали такие фильмы, как «Таксист», «Бешеный бык», «Казино» и «Славные парни».

«Загадочная история Бенджамина Баттона» Дэвида Финчера вышла в 2008 году. В этой экранизации рассказа Фрэнсиса Скотта Фицджеральда герой Брэда Питта рождается стариком, а взрослея, постепенно молодеет. Для того, чтобы воплотить сюжет, Финчер задействовал передовые на тот момент технологии спецэффектов и CGI.

ПАЦИФИК К ЮБИЛЕЮ ЛЕННОНА

Около двух тысяч жителей Нью-Йорка выстроились в огромный паффи (символ мира) в Центральном парке. Они посвятили флешмоб 75-летию со дня рождения одного из основателей The Beatles Джона Леннона, которое отметили 9 октября. Участники акции спели его песню Give Peace a Chance.

«Это лучший подарок для Джона», — отметила приглашенная на флешмоб вдова Леннона художница Йоко Оно.

Место для проведения акции выбрали не случайно — в 1980 году Леннон был смертельно ранен в подъезде собственного дома напротив западной стороны Центрального парка. Там же Йоко Оно развеяла прах музыканта.

Джон Леннон — вокалист, гитарист и автор большинства песен британской группы The Beatles, признанной одним из наиболее успешных музыкальных коллективов XX века. Она была основана в 1960 году и существовала до 1970-го. После ухода из The Beatles Леннон записывал свои композиции сольно и с супругой Йоко Оно.



Артиста застрелили сразу после интервью американским журналистам, когда он с женой возвращался домой. Виновным признан Марк Чэпмен, которого приговорили к пожизненному заключению.

ВИН ДИЗЕЛЬ ПРЕДСТАВИЛ РЕЖИССЕРА «ФОРСАЖА-8»

Актер Вин Дизель разместил на своей странице в Facebook фотографию с режиссером Феликсом Гэри Греем, представив его в качестве постановщика фильма «Форсаж 8».



Снимок не дополняют никакие комментарии, однако, Дизель несколько раз обещал назвать в социальной сети имя режиссера следующей части франшизы. Кроме того, актер одновременно является продюсером проекта и может участвовать в выборе постановщика. Сам Грей входил в короткий список претендентов на эту должность, который 5 октября опубликовала в сети киностудия Universal. Компания пока не давала официальных комментариев.

Грей известен по байопику о хип-хоп-группе N.W.A. «Голос улиц». Фильм получил положи-

тельные отзывы критиков и собрал почти 200 миллионов долларов в прокате при бюджете 28 миллионов. Режиссер также поставил ленты «Ограбление по-итальянски» и «Законопослушный гражданин». «Форсаж 8» стартует в кинотеатрах в апреле 2017 года. Предполагается, что он станет первой частью финальной трилогии франшизы. Для Universal киносерию «Форсаж» — самый прибыльный проект. Все части в общей сложности заработали в прокате более 2,3 миллиарда долларов. Последняя, седьмая лента собрала 1,5 миллиарда долларов.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21–41

Ее глаза наполнились слезами.

– Что с вами?
Как она могла объяснить ему? Он только посмеется над ней. Она копила деньги на долгожданный отпуск, который собиралась провести со своими заводскими подругами в Нью-Йорке. Она мечтала о нем. “Теперь я не смогу работать месяц, а то и больше. Вот тебе и Манхэттен”.

Элен работала с пятнадцати лет. Она была крайне независимой и самостоятельной, однако сейчас она думала: “Поскольку он мне так благодарен, может быть, он оплатит часть моих больничных счетов. Но я скорее сквозь землю провалюсь, чем попрошу его об этом”. Она почувствовала, что ее клонит в сон. “Это, должно быть, от лекарств”.

– Я очень благодарна вам за цветы, мистер Скотт, – сказала она сонным голосом. – Мне было очень приятно.

“А там видно будет, что делать с больничными счетами”.

Элен Дудаш уснула.

На следующее утро в палату к Элен вошел высокий человек respectable вида.

– Доброе утро, мисс Дудаш. Как вы сегодня себя чувствуете?

– Спасибо, мне лучше.

– Меня зовут Сэм Нортон. Я начальник отдела информации “Скотт индастриз”.

Она никогда не видела его раньше.

– Вы живете здесь?

– Я прилетел из Вашингтона.

– Чтобы встретиться со мной?

– Чтобы помочь вам.

– Помочь в чем?

– Там за дверью репортеры, мисс Дудаш. И поскольку, как я полагаю, вам еще не приходилось проводить пресс-конференции, я подумал, что вам понадобится некоторая помощь.

– А что они хотят?

– В основном они будут просить вас рассказать о том, как и почему вы спасли мистера Скотта.

– Ну, это не так сложно. Если бы у меня тогда было время подумать, я бы убежала, сломя голову.

Нортон вытаращился на нее.

– Мисс Дудаш... думаю, на вашем месте я бы не стал так говорить.

– А что? Это же правда.

Это было совсем не то, что он ожидал. Казалось, девушка не осознавала своего положения.

У Элен были причины для беспокойства, и она решила выложить все на стол.

– Вы увидите мистера Скотта?

– Да.

– Не окажете ли вы мне одну услугу?

– Конечно, если это в моих силах.

– Я понимаю, что он не виноват в случившемся, и он не просил меня оттащить его с того места, но...

Присущее ей сильное стремление к независимости заставило ее замолчать.

– Впрочем, не стоит.

“Ага, вот оно, – подумал Нортон. – Какое же вознаграждение хочет она за получение? Деньги? Повышение? Что же?”

– Продолжайте, пожалуйста, мисс Дудаш.

– Честно говоря, у меня не так много денег, – начала она, – а тут еще из-за этого я потеряю часть заработка, и я не думаю, что смогу позволить себе оплатить все эти больничные счета.

Я не хочу беспокоить мистера Скотта, но если бы он смог предоставить мне некоторую ссуду, я бы вернула деньги.

Она посмотрела на Нортон, но неправильно истолковала выражение его лица.

– Извините. Я, наверное, выгляжу корыстной. Дело в том, что я копила деньги на поездку, а из-за этого все летит к черту. – Она глубоко вздохнула. – Впрочем, пусть это его не касается. Я как-нибудь выкручусь. Сэм Нортон едва удержался, чтобы не расцеловать ее. “Когда же я в последний раз встречал такую невинность? Эдак я вновь поверю в порядочных женщин”.

Он присел к ней на кровать, и его официальный тон куда-то делся. Взяв ее за руку, он произнес:

– Элен, я чувствую, что мы с вами будем хорошими друзьями. Обещаю, что вам не придется беспокоиться по поводу денег. Но в первую очередь нам с вами нужно выдержать эту пресс-конференцию. Мы хотим, чтобы вы выглядели достойно, чтобы... – он осекся. – Я буду с вами открыт. Моя задача позаботиться о том, чтобы “Скотт индастриз” выглядела достойно. Вы меня понимаете?

– Думаю, да. Вы имеете в виду, что будет не очень хорошо, если я скажу, что я на самом деле не собиралась спасти Майло Скотта? И будет лучше, если я скажу что-нибудь вроде: “Мне так нравится работать на “Скотт индастриз”, что, когда я увидела Майло Скотта в опасности, я поняла, что должна попытаться спасти его даже ценой своей собственной жизни”?

– Да.

Она рассмеялась.

– Хорошо. Я скажу, если это принесет вам пользу. Но честно говоря, мистер Нортон, я не знаю, что толкнуло меня на это.

Он улыбнулся.

– Пусть это останется нашей тайной. Я впусти этих львов.

В палату вошли десятка два фотокорреспондентов и журналистов радио, газет и журналов. Это был сенсационный материал, и пресса намеревалась выжать из него все возможное. Не каждый день хорошенькая молоденькая служащая, рискуя жизнью, спасала брата своего босса, тем более что этим братом оказался Майло Скотт.

– Мисс Дудаш, о чем вы подумали, увидев летящую у вас грудь железа? Посмотрев на Сэма Нортон, Элен с невозмутимым лицом сказала:

– Я подумала: “Я должна спасти мистера Скотта. Я никогда не прощу себе, если он погибнет на моих глазах”.

Все шло гладко, и, когда Сэм Нортон увидел, что Элен начала устывать, он сказал:

– На этом все, леди и джентльмены. Большое всем спасибо.

– Ну, как у меня получилось?

– Вы были великолепны. А теперь вам надо поспать.

Спала она плохо. Ей снилось, что она была в вестибюле Эмпайр стейт билдинг, но ее не пропустили наверх, потому что у нее не было денег купить билет.

Майло Скотт навестил Элен днем. Увидев его, она очень удивилась, потому что слышала, что он живет в Нью-Йорке.

– Я слышал, что пресс-конференция прошла успешно. Вы – настоящая героиня.

– Мистер Скотт... Мне нужно вам кое-что сказать. Я не героиня. Я и не думала вас спасать. Я... У меня просто так получилось.

– Я знаю. Сэм Нортон сказал мне.

– В таком случае...

– Элен, героизм бывает разный. Вы не думали спасать меня, вы сделали это инстинктивно вместо того, чтобы спастись самой.

– Я просто хотела, чтобы вы об этом знали.

– Еще Сэм сказал мне, что вас беспокоит оплата больничных счетов. – Ну...

– С ними все в порядке. А что касается потерянной зарплаты... – он улыбнулся, – мисс Дудаш, мне кажется, вы не понимаете, в каком я перед вами долгу.

– Вы ничего мне не должны.

– Доктор сказал, что вас завтра выпишут. Вы позволите пригласить вас пообедать?

“Он не понимает, – подумала Элен. – Не нужно мне его благодарности и жалости”.

– Я серьезно говорю вам, что вы мне ничего не должны. Благодарю вас за то, что вы позаботились о больничных счетах. Мы в расчете.

– Хорошо. Так все-таки можно пригласить вас на обед?

Так все и началось. Майло Скотт провел в Гэри неделю, и каждый вечер он встречался с Элен.

– Будь осторожна, – предостерегали Элен отец с матерью. – Просто так богатые мужчины не встречаются с заводскими девушками.

И сначала Элен относилась к нему настороженно, но Майло разубедил ее. Он всегда вел себя как настоящий джентльмен, и до Элен наконец дошло: “Ему действительно нравится быть со мной”.

Когда Майло был сдержан и застенчив, Элен была открытой и решительной. Всю жизнь Майло был окружен женщинами, которые горели желанием породниться с могущественной династией Скоттов. Они действовали по расчету. Элен Дудаш была первой искренней женщиной из всех, кого он встречал. Она говорила то, что думала, была сообразительна, привлекательна, и, самое главное, с ней было интересно. К концу недели они влюбились друг в друга.

– Я хочу, чтобы ты стала моей женой, – сказал Майло. – Я не могу думать ни о чем другом. Ты выйдешь за меня замуж?

– Нет.

Элен тоже только об этом и думала. Просто эта мысль ее пугала. До Скоттов ей было так же далеко, как до другой планеты. У них были слава, богатство и могущество. “Я не из их круга. Я рискованно стать посмешищем. И Майло тоже”. Но она знала, ее сопротивление обречено на провал.

Их брак зарегистрировал мировой судья в Гринвиче, в штате Коннектикут, и затем молодожены поехали на Манхэттен, чтобы Элен Дудаш познакомилась со своими новыми родственниками.

Байрон Скотт встретил своего брата словами:

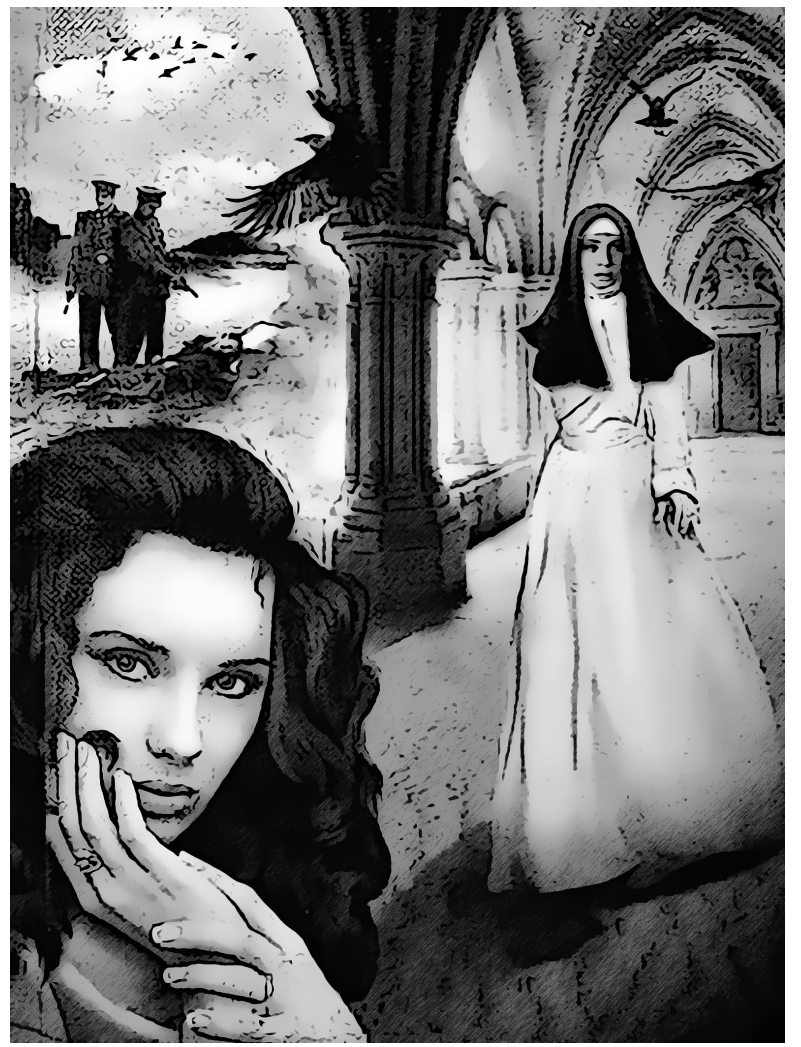
– Какого черта ты женился на польской шлюхе? Ты что, спятил?

Сьюзен Скотт была не более милосердна:

– Конечно же, она вышла замуж на Майло из-за денег. Когда она узнает, что у него ничего нет, мы организуем развод. Этот брак обречен.

Они явно недооценивали Элен Дудаш.

– Твой брат и его жена ненавидят меня, но я не за них выходила замуж, а за тебя. Я не хочу становиться между тобой и Байроном. Если это тебя слишком огорчает, Майло, скажи мне и я уйду.



Обняв свою молодую жену, он прошептал:

– Я обожаю тебя, и, когда Байрон и Сьюзен узнают тебя лучше, они тоже тебя полюбят.

Она прижалась к нему и подумала: “Какой же он наивный. И как сильно я его люблю”.

Байрон и Сьюзен не проявляли к своей невестке открытой неприязни. Они были к ней снисходительны. Для них она так и осталась польской девочкой с одного из заводов Скоттов. Элен училась, читала и запоминала. Она смотрела, как одеваются жены друзей Майло, и брала с них пример. Она твердо решила стать достойной женой Майло Скотта и со временем добилась этого. Но только не в глазах своей родни. И постепенно ее наивность сменилась цинизмом. “Богатые и могущественные совсем не такие уже замечательные, – думала она. – Они лишь хотят стать еще богаче и могущественнее”.

Элен всегда ревностно защищала Майло, но едва ли она могла ему чем-нибудь помочь. “Скотт индастриз” был одним из немногих частных конгломератов в мире, и все акции принадлежали Байрону. Его младший брат как рядовой служащий получал зарплату, и Байрон не упускал случая напомнить ему об этом. Он не баловал своего брата, постоянно поручая ему всю черную работу, и никогда не оказывал ему никакого доверия.

– Как ты можешь с этим мириться, Майло? Разве ты без него не обойдешься? Мы могли бы уехать отсюда, и ты бы начал свое собственное дело.

– Я не могу бросить “Скотт индастриз”. Я нужен Байрону.

Однако со временем Элен поняла истинную причину. Майло был слабым и нуждался в ком-то, на кого он мог опереться. Она знала, что у него никогда не хватит смелости уйти из компании.

“Ладно, – с негодованием думала она. – Придет время, когда компания будет принадлежать ему. Байрон не вечен. И Майло является единственным наследником”.

Когда Сьюзен Скотт объявила, что она беременна, для Элен это было ударом. “Все наследство достанется этому ребенку”.

Родилась девочка, но Байрон сказал:

– Я научу ее управлять компанией.

“Негодяй”, – подумала Элен. Ее сердце сжималось от обиды за Майло.

– Правда, прелестное дитя? – только и сказал Майло.

ГЛАВА 16

Пилот самолета “Локхид Лоджстар” был сильно обеспокоен.

– Надвигается гроза. Не нравится мне это. – Он кивнул второму пилоту. – Возьми управление.

Выйдя из кабины, он направился в салон.

Кроме двух летчиков, на борту самолета было пять пассажиров: Байрон Скотт – умный, энергичный основатель и глава компании “Скотт индастриз”; его обаятельная жена Сьюзен; их годовалая дочь Патриция; Майло Скотт младший брат Байрона и жена Майло, Элен. Они летели на одном из самолетов компании из Парижа в Мадрид. Идея взять с собой ребенка пришла в голову Сьюзен в последний момент.

– Я не люблю с ней надолго расставаться, – сказала она мужу.

– Боишься, что она нас забудет? – поддразнивал он ее. – Хорошо, возьмем ее с собой.

Теперь, с окончанием второй мировой войны, “Скотт индастриз” быстро проникала на европейский рынок. В Мадриде Байрон Скотт намеревался познакомиться с перспективами строительства нового металлургического завода.

Пилот подошел к нему.

– Простите, сэр. Впереди грозные облака. Это не предвещает ничего хорошего. Вы не хотите вернуться?

Байрон посмотрел в иллюминатор. Они летели сквозь серую массу густых облаков, освещенных каждые несколько секунд вспышками далеких молний.

– Сегодня вечером у меня в Мадриде совещание. А нельзя ли облететь грозу?

– Я попробую. Если не получится, придется повернуть назад.

– Хорошо, – кивнул Байрон. – Все пристегните, пожалуйста, ремни.

Пилот поспешно вернулся в кабину.

Сьюзен слышала весь этот разговор.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 2-комнатная квартира в Варкетили, 2 этаж, имеется ремонт, горячая вода, железная дверь, стеклопакеты, кухонная мебель, холодильник, стиральная машина. Цена - \$27.000. Тел.: 571.99-31-65.

Цена - 500 лари. Тел.: 598.15-50-91. 2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595.26-50-01.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ Отдам здоровых и красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-14-92;

ПРОДАЕТСЯ Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555.79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597.73-10-66.

СДАЕТСЯ Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599.14-52-71.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДZE обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

шинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595.26-50-01.

Мебель. Тел.: 595.18-78-89; 237-67-19.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599.71-44-04.

Немецкое пианино «Циммерман» нестандартного цвета, в очень хорошем состоянии, с фигурными ножками. Мебель: немецкая стенка из 10 кусков, журнальный столик, малогабаритный сервант, рижский сервант и книжный шкаф, российский дубовый шкаф для книг и др., тумбочка под музцентр, 1-2-тумбовые письменные столы, детский 3-угольный столик, тумбочка под телевизор, зеркала. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Регулятор напряжения 50-250 вольт, пылесос 127 вольт, новый российский столовый сервис из 29 кусков, алюминиевая плита 50x50x1 и 4 алюминиевые ножи, деревянные уголки 25x25 мм, оконное и оргстекло, техническая литература и детали по электронике, различная литература, спортивные гантели 4 и 5 кг. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Детская коляска фирмы «Пьер Карден». Недорого. Тел.: 593.90-33-81; 252-07-25.

Русско-грузинский и грузинско-русский словари и разговорники, англо-грузинский и грузинско-английский словарь. Тел.: 277-72-67.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28; 597.70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597.30-26-29.

Педагог высшей категории с большим опытом, обучит детей любого возраста игре на фортепиано. Тел.: 592.82-12-67.

Педагог первой категории подготовит как иностранных граждан, так и местных, по русскому и

дереву, декабрист, мята, меллисса, кактусы, горшки для цветов. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

УСЛУГИ Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557.38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577.47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592.27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577.41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28; 597.70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597.30-26-29.

Педагог высшей категории с большим опытом, обучит детей любого возраста игре на фортепиано. Тел.: 592.82-12-67.

Педагог первой категории подготовит как иностранных граждан, так и местных, по русскому и

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №42 ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599.49-04-28; 557-65-77-88.

английскому языкам (учеников, абитуриентов). Тел.: 595.48-46-43; 295-31-36.

Ремонт и реставрация стульев. Тел.: 558.53-09-87.

Ищу работу сиделки. Мне 33 года, русскоязычная, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593.59-61-21; 557.22-56-17.

Преподаватель вуза, синхронист-переводчик обучает английскому языку на русском и грузинском. Можно с приходом на дом. Делаю переводы. Тел.: 222-06-22.

Русский разговорный язык для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558.797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к школьным тестам и экзамену по современной программе, с приходом на дом. Тел.: 558.797-747.

Интенсивное обучение английскому разговорному языку, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558.797-747.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком. Есть опыт работы. Тел.: 269-36-88; 551.19-44-36; 272-99-48.

Профессиональные работы: малярный ремонт квартир, ремонт и реставрация мебели, установка сантехники, укладка кафеля, столярные работы. Тел.: 277-63-52; 571.99-18-83.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 558.53-09-87.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фотоскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

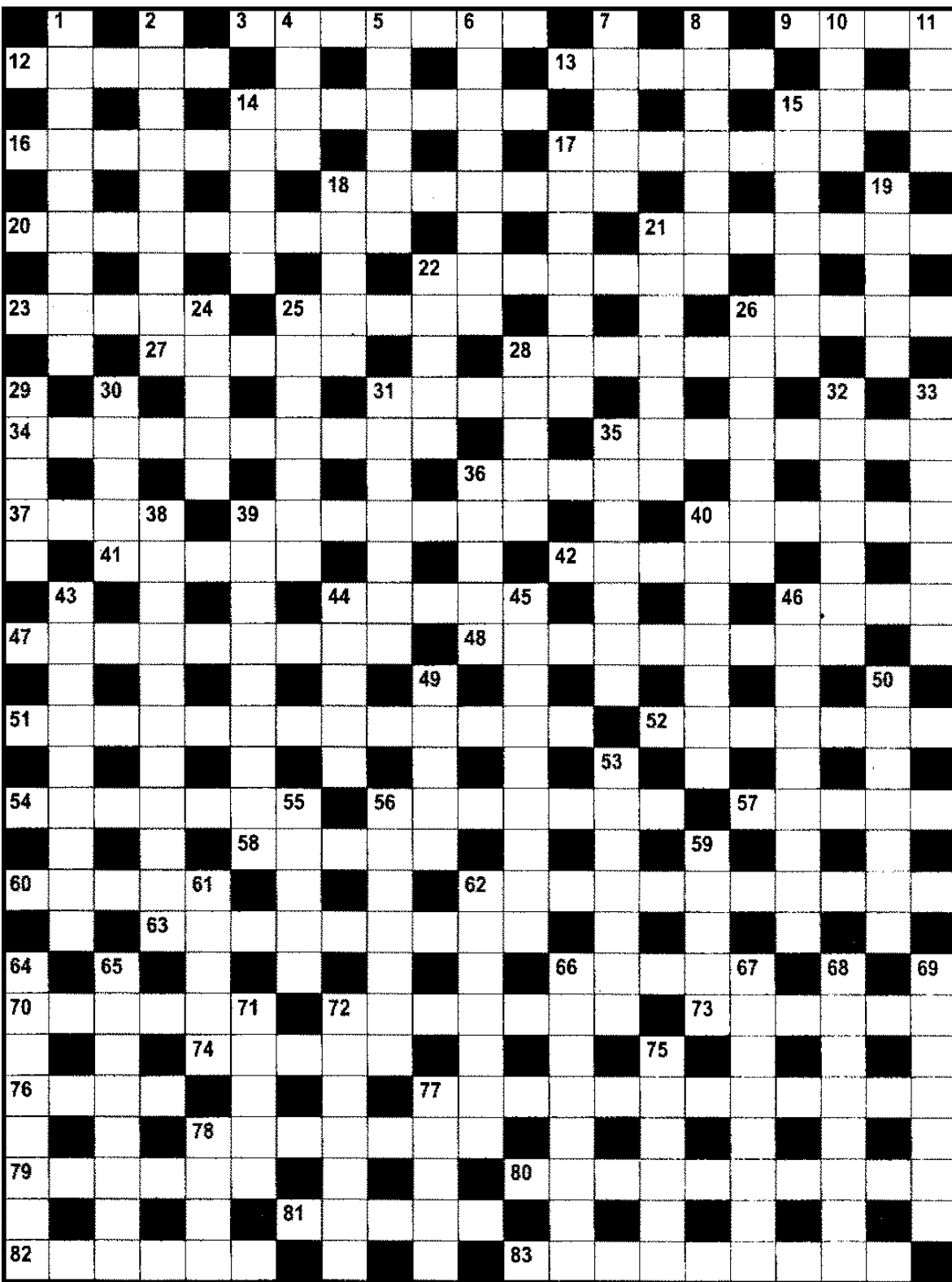
საქართველოს და უზენაესის სკოლის საპატრონო ქართული პატრიარქის ღირსეულობით სერვისების და უზენაესი კურსის უზენაესი ილმოსი წინადადება ბიზნის სექტორის ტაპირი

პროფესიონალი და რეკონსტრუქციის სპეციალისტი მშენებლობის და რეკონსტრუქციის სფეროში

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №41 СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Эльбрус. 12. Анатом. 13. Гитарист. 14. Фортель. 15. Бетховен. 16. Спринтер. 17. Ветчина. 18. Неуч. 20. Визир. 22. Плен. 23. Беляш. 24. Инстанция. 26. Война. 28. Солнцев. 30. Родинка. 32. Пенал. 33. Тростинка. 34. Камачи. 35. Негатив. 36. Углич. 38. Сквер. 39. Пьеха. 40. Валуа. 42. Клише. 45. Казан. 48. Ацидофил. 49. Штандарт. 50. Паста. 51. Мольба. 52. Аскер. 53. Ацетат. 55. Крыса. 56. Чемульпо. 57. Ревва. 61. Малевич. 62. Истр. 64. Антиквариат. 65. Руина. 66. Львов. 68. Блажь. 69. Устье. 70. Клеопатра. 74. Диадема. 75. Каша. 76. Сквош. 77. Стоик. 80. Лояльность. 81. Хронометраж. 82. Надстройка. 83. Экскурсовод.

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДZE" Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДZE Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДZE

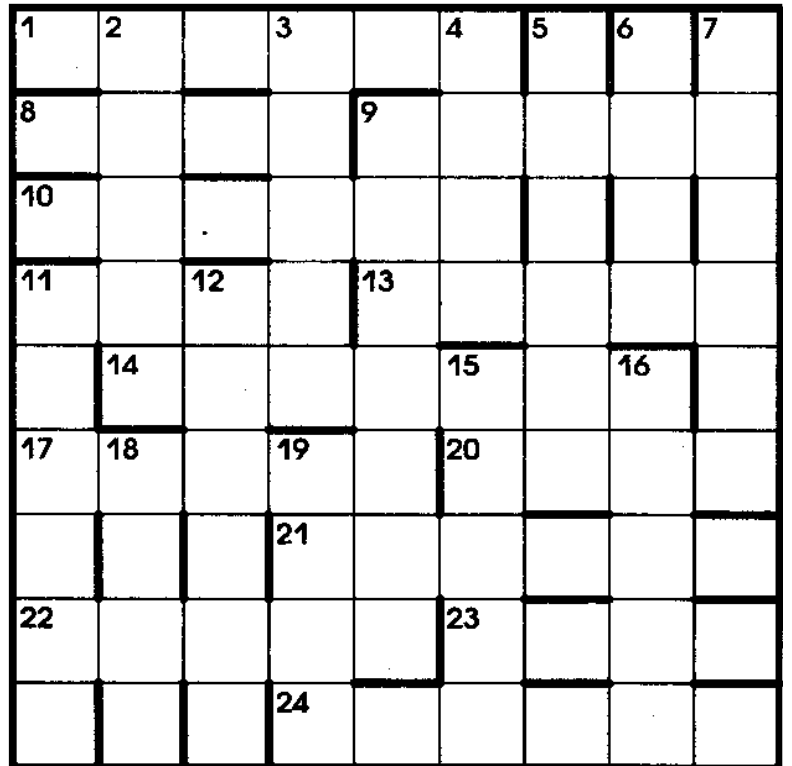


СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Автор нового облика певицы. 9. Архитектурный символ скотской жизни. 12. Капитан Крюк из историй про Питера Пэна. 13. Заглушка шлюза. 14. Пользователь АТС. 15. «Физическая расправа» с бараками. 16. Остров, куда якобы следовал гангстер Джон Поллак ловить бабочек в комедии «Дежа вю». 17. Конская тройка по сути. 18. Автограф в конце документа. 20. Ответная атака на наступающего врага. 21. Жезл, ставший регалией монарха. 22. Застежка для лентяев. 23. Трамплин серфингиста. 25. Спускосвая загюгулина пистолета. 26. Она тонка у трусишки. 27. Обрусевший обшлаг. 28. Мостовое сооружение с каналом, водопровод древних народов. 31. Подходящее место для гнезда грифа. 34. Распределение в плановом порядке. 35. Участок, где ведется вырубка деревьев. 36. «Ораторство» карапуза. 37. Педиатр из США Бенджамин ... 39. Фирменный индейский башмак. 40. Преследование с целью поймать. 41. Кусок моря в тисках берега. 42. «Папа» компании Microsoft. 44. «Ставка» школы на математику. 46. Не лаает, не кусает, к товару не пускает. 47. Аборигенка «евросапога». 48. Ипостась героя Дастина Хоффмана из фильма Тутси» до «смены пола». 51. Добро родителей на женитьбу. 52. Каждый из одноклассников Пушкина. 54. Белобородый старец-кавказец. 56. Самый известный Челентано. 57. Тематическая подборка. 58. И рубин, и сапфир в старину. 60. Поэт с ранимой душой. 62. «Медовый месяц» для лосося. 63. Плакательница по князю Игорю в литературе. 66. Солдатский мешок по-простому. 70. Упражнение в физике. 72. Должность Лома у Врунгеля. 73. Прозвище козы в русских сказках. 74. Мультяк из Японии. 76. Юбка обладателя волынки. 77. Средство «на всякий пожарный» 78. Поэма о фиаско шведов. 79. Друг и помощник Шерлока Холмса. 80. Борец с нацизмом. 81. Аналог жетона в советском метро. 82. Он же коростель. 83. Малая галера петровского флота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Биолог в поисках источника заразы. 2. Режиссер киноленты «Бешеные псы». 4. «Бас» духового оркестра. 5. Плавучая крепость. 6. «Пророк» погоды. 7. Раздолье для сайгака. 8. Бросила зайку у А. Барто. 10. «Светильник» для оборотней. 11. «Беруши» спутников Одиссея. 14. Король рыцарей Круглого стола. 15. Сомневается в удачном исходе. 17. Движение к компромиссу. 18. Растение для мате. 19. Наука, изучающая мораль. 21. «Хруст» в «суставах» ржавого робота. 22. Рыбацкое судно. 24. «Навигатор» из книжного магазина. 25. Тимур на наших экранах, у которого «пока все дома». 26. Медный раствор от садовых болезней. 28. Знаменитый Вуди из Голливуда. 29. Крамола устами инквизитора. 30. Промысел таксиста. 31. Лицевой статус морщины. 32. Умнейший среди приматов. 33. Решающий знак в ребусах. 35. Биография, придуманная разведчику 36. Выжатый «аналог» уставшего человека. 38. Искусство красивого письма. 39. Лолита с хитом «Ориентация - Север». 40. Курятник по предназначению. 43. «Сосулька» на потолке пещеры. 44. Пряные зонтики в пучках. 45. «Незаметная» деталь в дамской прическе. 46. Наружная панель часов. 49. Зиновий в роли Паниковского. 50. Спец по минувшим эпохам. 53. «Тяжесть» по отношению к «легкость». 55. Буддистский центр в Тибете. 56. «Идущий шагом» музыкальный темп. 59. Слепой стиль печатания. 61. Отвесный склон из-под облаков. 62. Сюжетная «закрутка» романа. 64. Другое название лингвиста. 65. Нарушение заветов супружеской верности. 66. Гибрид кастрюли и сковородки. 67. Отступление во время боя. 68. Крупнейший из Канарских островов. 69. «Орфейум», где выступала Сильва из оперетты Кальмана. 71. Имя телеведущего с «Контрольной закупкой». 72. Вносящий раздор и беспокойство. 75. Основа экономики Мальдив. 77. Пастух при стаде баранов. 78. «Минилегкое» на коже.

ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Замениватель сахара. 8. Немецкое имя и название немецкого каталога товаров. 9. «Волшебная ... Алладина». 10. Цветная полоска обоев или материи, обрамляющая края чего-нибудь. 11. Растение со стеблем и с мелкими цветками в колосьях. 13. Стиль танцевальной музыки. 14. Родоначальник (устар.). 17. Областной центр в России. 20. Ветхозаветный пророк. 21. Свадьба в Японии не обходится без него, а чтобы овладеть им, нужен год. 22. Пассажир, едущий в экипаже. 23. Объединение, союз. 24. Финский политический деятель, стратег.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. В архи-

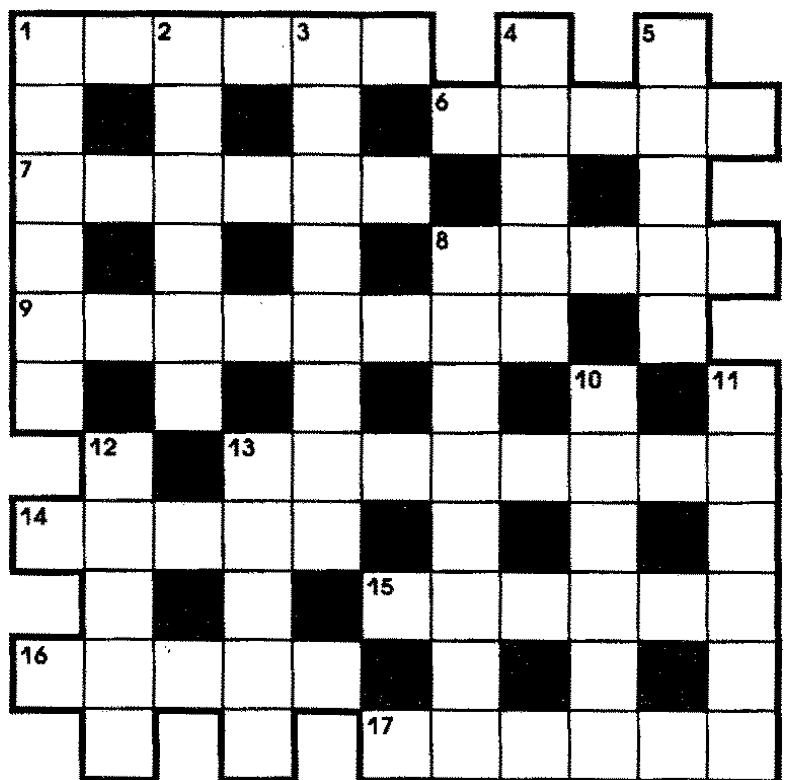
тектуре: башня, колонна. 3. И переправа непростая, и нет ни брода, ни моста, лишь только ... в два весла (А. Макаревич). 4. Птица из мультфильма - дантист крокодила. 5. Заранее обдуманное намерение (обычно предсудительное). 6. Сыщик, тайный агент полиции. 7. ..., выкуси! 9. Французский король. 11. Операция, предшествующая взлету ракеты. 12. Галерея в архитектуре. 15. «... и его команда». 16. Демонстративно-пренебрежительно относящийся к нравственным и этическим традициям. 18. Мы в засаде годами ждали, не взирая на ... и дождь (А.Макаревич). 19. Произведение саперной лопатки.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов – кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ГИО-АПР. 6. АОЗНБ. 7. ОСЗКЫР. 8. ТЛОВС. 9. ККПНРУИА. 13. ЕМР-ТДАИ. 14. ЛЦИЖЕ. 15. ОП-НОГР. 16. ЯЛИИЛ. 17. ХААОРН.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. РОПТКИ. 2. АЗРГЛУ. 3. СИНЕГОТЦ. 4. ОТПЛЧ. 5. НОИЗС. 8. ОХОКСМОР. 10. СИАГТМ. 11. ТКЕСАН. 12. ЧЖИИК. 13. ЕТИБД.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 21 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 23 ОКТЯБРЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

