

საერთო გაფინანსობური მედია

№45 (229) • 31.X.-6.XI.2012 წელი • გამოდის რობერტ გამარჯვებულის • www.saertogazeti.net; E-mail: saertogazeti@yahoo.com • ფასი 1 ლარი

365 dRed gawerill i gmi roba



ბიძინა ივანიშვილი ეროვნული გმირია, რომელმაც ქართველ ხალხთან ერთად ეროვნულ-განმათავისუფლებელი პრძოლის ოცნლიანი ციკლი გამარჯვებით დააგვირგვინა!

ხალხი მოითხოვს:

‘nacional uri moZraoba-cixesi! saswrafod!



**ლადო ბელუპაძის
skandaluri
aRiarebi Ti
Cveneba**

**ვინ აკონტროლებს „seqsindustrias“
საქართველოში?**



ვარა ჟანიკა:
`nacional ebi - biuj eti es iyo usieri tye, sadac mtacebl ebi daTareSobden...

დავით უასამია:
სააკაშვილის დაბრუნება ხელისუფლებაში გამორიცხულია

ზაფა მათირივივი:
gmi robi dan kvazi gmi robamde

მაქვს მათირივივი:
მაქვს ინფორმაცია, ფოთის ყოფილ მერს — ლემონჯავას ფოთის ბიუჯეტიდან უკანონოდ აქვს გადარიცხული მილიონი ლარი მერაბიშვილისთვის

მასალაგი ეართოს „ნიურნერის პროცესისთვის“
მერია ვარიზება:

yofil ma mosamarTI em, paata qobul aZem, mTel i qoneba wamarTva da udanaSaul o adami ani 7 wl iT cixesi Camsva

ნონ მიმართვის:
ჩემს მეუღლეს, გენერალ ტრისტან წითელაშვილს, მისჯილი აქვს 7 წელი და 6 თვე. მხოლოდ იმიტომ, რომ არ შეასრულა უკანონო მოთხოვნები

**‘nacional ebi -, rogorc
qveynis moRal ateibi ,
parlamenti dan
unda gavaZevoT!**

365 dRed gaweril i gmi roba



**ბიძინა ივანეგვილი ეროვ-
ცელი გმირია!**

ბიძინა ივანიშვილი ეროვნული გმირია და ამ სიტყვებში არ არის ომტისოდენა გადაჭარბება და გაზვიადება — ის ნამდვილად ეროვნული ჯმირია.

ეს თავდასაქლი და პალზე
შენაურული კაცი ერთი უ-
ხელვით სულაც არ პგავს გმი-
რის იმ სტარეიტიკს, რომე-
ლიც საუკუნეთა განვითარება-
ზე კართველი კაცის ჭარო-
სახევაში ყალიბდებოდა, არ
პგავს, მაგრამ ის ნამდვილად
გმირია.

საოცარი ის არის, რომ მან ეს გმი-
რობა ისე უბრალოდ, ისე უშუალოდ, ყო-
ველგვარი პომპეზურობისა და ჰეროიკუ-
ლობის გარეშე ჩაიდინა, თითქოს გმირო-
ბას კი არ სხადიოდა, არამედ რაღაც ჩვე-
ულებრივ საქმეს ატყობდა.

ვფიქრობ, ქართველ ხალხს ჯერჯე-
რობით ბოლომდე არა აქვს გაცნობიერე-
ბული ის, რაც 1 ოქტომბერს მოხდა.

ზაქტობრივიგად, ეს იყო არა
რიგითი საკარლამენტო არ-
ჩევების დღე, არამედ გასუ-
ლი საუკუნის 90-იან ტლებში
დაფეხული ეროვნელ-გამა-
თავისუფლებაელი ბრძოლის
გადამჯდერები, დაბაგირგვი-
ნებაელი ეტაპი და, მერძევეთ,
არც ამ სიტყვებშია რაიმა გა-
დაჭარბებული და გაზიარდე-
ბული.

ეროვნულ-განმათავისუფლებელი ბრძოლაო, როცა ვამბობთ, იგულისხმება, რომ არსებობს მტერი, დამპყრობელი, რომლისგანც ქვეყანა უნდა გათავისუფლოს.

1 የქ՚ቁጥርወሰንና መከተል ጥሩት ተጠሪ
ዋጋቻዎች, ምንም መፈጸም ማስፈጸም ነው
ቋሚነት ውስጥ በኋላ ተከራክር ይችላል
በዚህ የዚህ የዚህ የዚህ የዚህ የዚህ የዚህ

შინაური დამპყრობელი იყო წინა ხელისუფლება, ქვეყნის მაოხარი შინაური მტერი, გარედან შემოსულ მტერზე გაცილებით სასტიკი და დაუნდობელი.

გულახდილად ვამბიობ, მე ბოლომდე
არ მჯეროდა, თუ ამ მტრის ძლევა არ-
ჩენენებით, შმვიდობიანი გზით, უსისხ-
ლოდ შეიძლობოდა.

მე კი არა, ძალიან ბევრს არ სჯერო-
და ეს, მაგრამ
გიმინა ივანიშვილეა უეუ-
ლეგალი ჟეპლო და ქართვე-
ლი სალის მრავალზღიანი
ბრძოლა თავისუფლებისთ-
ვის გამარჯვებით დააგვირგ-
ვონ.

ბიძინა ივანიშვილმა საოცარი გაქვე-
თილი ჩაუტარა მთელ ქართველ ხალხს
და პირადი მაგალითით, დაგვარწმუნა,
რომ გმირიბა წამირად, აფექტის მდგო-
მარებაში ჩადენილი ერთჯერადი აქტი
კი არ არის, მხოლოდ, არამედ თავდაცე-
ბული შრომა დასახული მიზნის მისაღ-
წევად და ამავე დროს თავგანწირვისთ-
ვის მუზიკით მზაოყოფნა.

ბიძინა ივანიშვილი ეროვნული
გმირია, რომელმაც ქართველ
ხალხთან ერთად ეროვნულ-
განმათავისუფლებელი
ბრძოლის ოცნლიანი ციკლი
გამარჯვებით დააგვირგვინა!

მან აიღოჩა სხვა გზა — მან
ეს ერთი გირილბის აქტი
თითქმის 365 დღედ გაფერა და
გადაანაჭილა, რომ აა დროში
ქართველ სალხეთან ერთად
გავლი ქართული უძაბნ.

მასთან ერთად 365 დღე მოვანდომეტ ჩვენ ამ უდაბნოს გავლას, რითაც ბიძინა იყანიშვილმა თავისი გმირობის თანამონაწილე, თანამოაზრე გაგვხადა.

სანდახან ეჭვი გამკრავს, საგანგებოდ
ხომ არ გააკეთა ეს ბიძინა ივანიშვილმა,
საგანგებოდ ხომ არ გვატარა ამ რთული
და დამდღელი გზით, რომ ჩვენთვის, ვი-
საც გამარჯვების მოპოვება ერთი ხელის
დაკრით, ერთბაშად უნდა, ეწვენებინა და
მიეხვედრებინა, რომ გამარჯვებას გარჯა,
ოფლის დერა და რაც მთავრია, იმ
ყოველს არ ითვალისწინობა, რომ მთავრია

ბიძინა ივანეგვილი ეროვ-

ଶ୍ରୀ ଗଣରାଜ !
ଗମିନିଙ୍କ ପାତରିରେ କାହାରେ,
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ,
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

როცა ვიღაცებს ეგონათ, რომ უკა
მყვდრები ვიყავით, ჩვენ გავცოცხლდი
საფლავები ამოვანგრიერ და მთელ
მსოფლიოს გასაგონად კიდევ ერთხე
ლაგიქებთ: — **საქართველოს გან
მარჯოს!**
**დიდება შენ, უფალო, აა
სასწაულისთვის!**



გადა ბავშვია: თქვენ შექ-
მენით ვითარება, რომ საქართველო
პირველ ადგილზეა ეკრობაში პატი-
მართა რაოდენობით. ეს არის
ლაქა მთელი ერისთვის,
თქვენ ჩრდილი მიაყენეთ
ქართველ ხალხს, რო-
მელსაც ნამდვილად არ
აქვს მიღრეკილება დანა-
შულისკენ. ეს არის იმ
პოლიტიკის შედეგი, რა-
საც პრეზიდენტი ახორციე-
ლობდა, რომ ყველანი კიხეში. ასევე თქვენ



ზაქარია ქუცხაშვილი: ჩვენმა კო-
ალიცია ბიძინა ივანიშვილის თავკაცობით
ქართველ ხალხს სარგებელი უკავე მოუტა-
ნა. “მეტი სარგებელი”
იყო თქვენი დანაპირები
და ძალიან დიდი სარგე-
ბელი მოუტანა უკვე
ქართველ ხალხს ივა-
ნიშვილმა, რადგან ამ
უსამართლობის ეპოქას
წერტილი დაესვა. ჯერ-
ჯერობით, ფორმალუ-
რად, რეალურად კი ამას დრო დასჭირდე-
ბა. შესაბამისად, ხალხისთვის იქნება ის,
რომ სიტყვები – “თავისუფლება” “სამარ-
თლითნობა” და “შესაძლებლობები” იქცევა
ცხოვრების ნაწილად. მე ხაზს ეუსგამ ამ
სამი სიტყვის მნიშვნელობას და ვფიქრობ,
თავისუფლება არის ყველაზე დიდი სიგეთე,
რომელიც ხელისუფლებას შეუძლია
ხალხს მოუტანოს.

მანანა კობასიძე: დღეს მოვასმინეთ
ნუგზარ წიკლაურის ისტორიაული წარსე-
ლები და ცოტა აქტების გაიხსენეთ, გაიხ-



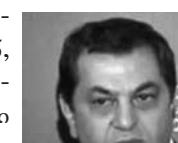
ზღვებია, ადგი მცილს
ვგულისხმობ. ისინი გაექცნენ პასუხისმგებ-
ლობას და აუცილებლად მოეთხოებათ მათ
პასუხი იმ ქმედებებისთვის, რომლებიც ჩა-
იძინება. თქვენს მთავრობაზეა გირგვლიანის
და კიდევ არაერთი უკანონოდ დაღუპული
ადამიანის საქმე.

**პობა დავითაშ-
ვილი:** ბევრს საუბრო-
ბენ იმაზე, რომ მიხეილ
სააკაშვილი საქართვე-
ლოს პრეზიდენტია და
არჩეულია 5 წლის ვა-
დით. მინდა, შეგახსე-
ნოთ. რომ 5 წლით ვა-



დის 5 იანვარს და დავამთავროთ
მაშინ მისი საპრეზიდენტო ვადა, რო-
ცა დრო გადის. ასე მოვიქცეთ?! მერე,
რომ მოგვიწოდებთ, ჩვენი გზა
გააგრძელეთო, სწორ გზა-
ზე მივდიოდით და კურსი
არ შეცვლოთო. კარგად
უფიქრდებით რას ნიშნავს
ეს? მართლა გავაგრძელოთ?!
უმრავლესობის წევრები რო-
გორ გახდნენ შევარდნაბის მა-
ჟორიტარები, მე ძალიან კარგად
მახსოვს და იმ გზით გავაგრძელოთ სიარუ-
ლი?!

დავით გრიშაშვილი: ივანიშვილის ხელისუფლებაში არ არიან ადამიანები, ვინც ქეყნიდან შეშინებული გაიქცევა. აბჯარასხმული ახალაი-ები საშიშნი იყვნენ, ხოლო ახლა ხელისუფლების მიღმა მყოფი გაქცეული დეზერტირები არიან, ძლევამოსილი ადეიტვილი ხელისუფლების გარეშე უსური ადეიტვილია, ხოლო შაშქინი - მასზე არც არაფერს ვიტყვი.



ნინო ბარჯანაძე: ნაციონალურ მოძრაობას, ყოველივე იმის შემდეგ, განსაკუთრებით კი 2008 წლის აგვისტოს შემდეგ, კულტურულა იმ დანაშაულის შემდეგ, რომელიც ამოტივიზმის განხალობაში, არავითარი მორალური უფლებას არა აქვს იჯდეს პარლამენტში! მე კუიქობ, რომ ამ პარტიის პო-

ლიტერატური პასუხისმ-
გებლობის საკითხი უნდა დადგეს მას შემ-
დეგ, არც შესწავლილი იქნება მისი ლიდე-
რებისა და აქტიური წევრების ჩართულობის
სარისსი დანაშაულებრივ საქმიანობაში. ეს
უნდა გადაწყვეტოს არა რომელიმე კონკრე-
ტულმა პიროვნებამ, არამედ დამოუკიდებელ-
მა სასამართლომ. მაგრამ მე შემიძლია პირ-
დაპირ გთხოთ, უამრავი დანაშაულის თა-
ნამონაწილენი აღმოჩნდებიან და აღმოჩნდ-
ნენ, სამწუხაროდ, ის ადამიანები, ვინც ნა-
კირალურ მოძრაობას მართავდა.

ხალხი მოითხოვს:
`nacionaluri moZraoba-
cixesi!
saswrafod!

 რა პატივება????? მართლა ხმა და კრინტი არ უნდა გავი-
გოთ!!! არავითარი პატივება!!! ყველანი ციხეში! ნულოვანი
ტოლერანტობა!!! უპირობოღ! ყველა მოკლულის გამო უნ-
და აგონ პასუხი! მერე მოკლულების დაცინვისთვის! მერე ყველა
დამცირებისთვის... ვაიმევე, ვერც ჩამოვთვლი, იძდენი დანაშაული
აქვთ და ათ მერე რომ მოინანიებენ და აგებენ პასუხს მერე ვი-
ფიქროთ უნდა სად გავასახლოთ რომ აღარასოდეს საღმე არ შეგ-
ვეჩეხონ და ცოდვა არ ჩაგვადენონ!!!!

 ამ ხროვას რომ ვუყერებ, იღია ჭავჭავაძის რიტორიკულ კითხვას მტკიცე პასუხი გაუცა: კაცია ადამიანი?! პასუხი – არა!!!!!!!!!!!! ვიცი ასეთი ადამიანების ფსიქიკა, ადამიანურად თუ ექცევი, თავზე გაჯდებიან და მართლა ადამიანები პეონიათ თავი!

The image features the large, white, lowercase Facebook logo centered against a dark background. In front of the logo, there are two black silhouettes of people facing each other; both are looking down at laptop computers. The overall composition suggests a social media context.

 გოგა ხაჩიძემ რისი მინისტრი იყო, თვითონაც კი არ იცის. ის იყო ერთი სამარცხევინო სიმღერის „მიშა მაგა-რიააააა“-ს მინისტრი. საბედნიეროდ, დასრულდა ის დრო! ქვეყანაში, სადაც მინისტრებად გოგა ხაჩიძე, ვერონიკა ქო-ბალია, ხათუნა კალმახელიძე და კიდევ ზოგიერთები იყვნენ, თა-ვისთავად ცხადია, არაჯანსაღი სიტუაცია იყო. უფრო მეტიც, ასე-თი ადამიანების მინისტრობა ქვეყნის და ხალხის შეურაცხყოფა იყო!!!

 რა ვერ გავიგე, იცით??? პირდაპირ რატომ არ მიახლის ბიძინა ამ მიშისტებს, რომ ისინი ფაშიზმს, დანაშაულებ-რივ რეჟიმს ემსახურებოდნენ და ახლა მის რესტავრაციას ჭიათურად კლიონებისა?!!!

 კი, მარა, ეხლა რომ გადმოაგდეს ენა და ტლიკინებენ, ეს კრიმინალური ბანდა, ეს 9 წელი რას აკეთებდნენ? გული მერევა ამ იდიოტების მოსმენით. როგორ გაბლატავდნენ, ერთი უყურე :))) ბიძინა, მართლა გავგიუდები, ამ პარლამენტარების უმრავლესობა ციხეში თუ არ ამოყოფს თავს :) სას-წრაფოდ უნდა დაიღოს ამათი კრიმინალური საქმიანობის დამადასტურებელი დოკუმენტაცია :)

 ნაციანალო პარლამენტარები, სულ ტყუილად გიხარიათ, რომ „ქართულ ოცნებას „პრობლემებს“ უქმნით პარლა- მენტის ქუთაისში გადატანით, თქვენ თითონ შეიტანოთ ჯობია კანონპროექტი პარლამენტის თბილისში გაღმოტანის, თო- რემ თქვენ თუ ასეთი რიტორიკით აპირებთ გაგრძელებას, ქუთა- ისი და ქუთაისელები არ მოგითმენთ, და ეს არ იქნება კორიდო- რი, ეს იქნება თქვენი სასამართლო ხალხის სახელით, ამას მო- ვა უფრო უძინვან მოსახლეობა!!!

საუბრები ზეზე გათიღიშვილთან

gmi robi dan kvazi gmi robamde



მაღისალური სიცარპის
ეკონია და
მოქმედი პირი –
საკაკაზილი

რაღაც მომენტებში ჰქონდარისტების წარმატება, როდესაც ადამიანი უცებ იტყვის ისეთი რამეს, რაც იმ მომენტს უხდება. ხშირად ასეთი ადამიანი უცებ იქცევა ხოლმე გმირად. საქართველოში არიან გმირები, რომელსაც მასშედია ქმნის. მაგალითად, ასე მოხდა ჯინინი ბაღათურიას შემთხვევაში, როცა მან პრეზიდენტს პარლამენტში სტუმრობისას საბუთება აუფრიალა და იგი დარბაზიდან გააქცია. იგივე რამდენიმე წლის წინ თავად სააკადემიულმა საკრებულოს სხდომაზე გააკეთა. ამ ყველაფურს კი ხორცს

ରିକାବୀ ଗନ୍ଧାରିନୀଙ୍କୁବେଳୁ
ତାନାମହାଦେଵରଙ୍ଗୋବାଦ, ଦାସାବଗଲ୍ପରଥିମୀ
ଶ୍ରୀଶତି ଅଧାରିନିଃ ତେବେ ଶୈଖିତ୍ରିଭାନ୍ଦା
ଶାକାରତଙ୍ଗେଲ୍ଲଶି ଆୟ ଆରାଦା, ଶାକାରତ-
ଗେଲ୍ଲଶି, ମ୍ହ-୨ ମେତ୍ରଜ୍ଞାନି ଓମିଃ ଶ୍ରୀ
ଦେବବେଳୁ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟଦ୍ଵୀପା
ମ୍ହ-୨ ମେତ୍ରଜ୍ଞାନି ଓମମା ଗମିର୍ବେଳୁ ଦାମାରକ୍ଷା
ଏବଂ ମେତ୍ରଜ୍ଞାନି ଅନ୍ତିମିର୍ବେଳୁ ଦାତ୍ତ୍ର୍ୟା
ଅନ୍ତି ଦେବି ତ୍ରୀପିଳି ଗମିର୍ବେଳୁ, ରାଗନ୍ତ-
ର୍ବେଳୁତ୍ତା କିମ୍ଭଲ୍ଲେରୀ, ଶ୍ରୀଲାଲିନୀ ଏବଂ
କ୍ରୀରିହିଲିଲିଲା ଏବଂ ର୍ବୀତ୍ୱଗ୍ରହିଲିଲା ଦ୍ୱାତ୍ରୀ-
ରାତ୍ରିଶାତ୍ରା ମରାବେଳିନ୍ଦା, କ୍ରୀର ମେଦା-
ଲ୍ଲୁରି ସିଯ଼ରକ୍ଷିପି ଶ୍ରୀତକ୍ଷେ ପାରିତ, ରାତ-
ମେଲିପ ନିରାକାର ଗମିର୍ବେଳୁ ଗାମି-
ରିପକ୍ଷୀୟେ, ମେଦାଲାଲ୍ଲୁରି ସିଯ଼ରକ୍ଷିପ ଲ୍ଲା-
ପାରାକ୍ଷମ୍ବନ୍ଦି ଏବଂ ଗମିର୍ବେଳୁ ଏବଂ ମେଜ୍ଜେ
ନିରାକାର ପକ୍ଷି, ମାଗାଲିତାଦ, ଗାନମ୍ଭୁ-
ର୍ବୀରି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟରଙ୍ଗମନ୍ଦ, ଶାକାଚ ମିଶା
ର୍ବୀଶି ଦରାକୁନ୍ଦ ଅମାରତ୍ବେଳୁ, ତୁମ୍ଭା,

სოლუტურად სხვა მექსიკება
აქვს. მათგის გორი არ ყოფილა
(პრეზიდენტის გორში გორაბა),
ჩვენთვის გორი იყო. ეს ორი სხვა-
დასხვა სამყაროა, რომელთა შორის
არანაირი კავშირი არაა. იმიტომ,
რომ თავსელიძის ჯგუფისთვის
პრეზიდენტი გმირია, მაგრამ ჩვენ
ამაზე კონსესუსი არ გვაქვს.

ნონდა, როგორც აქტი,
ა6 – ალამიანი

რა ხდება მაშინ, როდესაც გმი-
რები მიღიან? — ეს ძალიან საინტე-
რესო მომენტია, რასაც ახალი ტი-
პის ტოტალურაზები მოსდევებს, სა-
დაც წმიდანობა და გმირობა შეუძ-
ლებელია, რადგან ჩვენ, ყველანი
სასყირი ვართ, ე.ი. არავერდი წმინ-
და არ არსებობს. რა შეძლება
იყოს წმინდა? — არავერდი არ შე-
იძლება იყოს წმინდა. წმინდა შეიძ-
ლება იყოს გარკვეული ტაბის აქ-
ტები. მოგვიყან საინტერესო „ქე-
ისს“ — რუსეთში „უფრი რაოთტმა“
ეკლესიაში ღვთასშობლის მიმართ
პანკლაუცვა გამართა, მოგვმორე
პუტინიო. ისინი დღეს გმირები
არიან. ნახეთ, რა არის საინტერე-
სო? — როდესაც ფრანგებსკო ასიზი-
ელი მოიქცა, ტანსაცმელი გაიხადა
და ეკლესიაში შიშველი შევიდა. რა
განსხვავებაა მასსა და „უფრი რაო-
თტმა“ შერთები? — უკანასკან

რეც კი — უკონიქება
კი კიდევ უფრო რაღაცა-
ლურია, წარმოიდგინთ
ვიღაც შიშველი შედის
ნოტრ-დაში. განსხვავება
ისაა, რომ „ფუსი რაით-
ტი“ ჩვენნაირი ადამიანები
არიან, ფრანგების არ
არის ჩვენნაირი ადამიანი,
თუმცა, ამ დროს იგი ჩვენ-
ნაირი ადამიანა. წმინდას
სწორედ მაშინ ვეძებთ,
როდესაც ვხვდებთ, რომ
ვიღაც ჩვენნაირა, მაგრამ
თან ჩვენნაირი არ არის.
ანუ წმინდა, რაღაც ადგი-
ლი კი არ არის დროსა და
სივრცეში, არამედ ეს გარ-
კვეული ტაპის აქტი, ან — ადამია-
ნის ასაკის აქტი, როც გადას-
ხენ. აქედან გამომდინარე, ჩვენს
დროსაც აქვს თავისი ტრანსცედენ-
ტულობა. წარმოიდგინეთ რა მოხ-
დებოდა „ფუსი რაითტი“ სინაგოგა-
ში ან ჰოლოკოსტის მუზეუმში
იაღ-ვაშებში რომ შესულიყო და
ეცეპვა. დღესაც, არსებობს ადგი-
ლები, რომელიც წმინდა, ხელშეუ-
ხებელია, ანუ ყველა დროს თავისი
სიწმინდე აქვს. მაგალითად, ადრე
ითვლებოდა, რომ სიწმინდები ნა-
ცონალური სიწმინდებაა, დღეს
ითვლება, რომ წმინდა არის ის,
რაც ვენციიდონაა დაკავშირებულ-
ური. ვიმეორებ, „ფუსი რაითტის“
შესვლა ჰოლოკოსტის მუზეუმში,
ან მეტებში, ძალიან პრობლემური
იქნებოდა.

ဗုဒ္ဓဘာသာ

გმირს გარევეული დისტანცია
სჭირდება. განსხვავებით წმინდანი-
საკან, გმირი, რაღაც ნარად შორს
და ზევითაა. მაგალითად, დედა-ტე-
რეზა ყოველდღიურობაშია ჩართუ-
ლი. წმინდანი, თავისი ბუნებით, შე-
იძლება იძლენად ახლოს იყოს,
ვერც დავინახოს, რომ იგი წმიდა-
ნია. გმირს, როგორც ყოველთვის
თავისი ორეული ჰყავს. ეს ორეუ-
ლი სწორედ ის დისტანციაა, რაც
ჩვენ მისგან გვაშორებს. როცა ასე-
თი ტიპის დისტანცია ქრება, ძალი-
ან როგორია იმის თქმა, რომ ვიღაც
გმირია იმიტომ, რომ იგი გმირო-
ბისთვის მეტისმეტად ახლოს არის.
ასევე, როცა საუბარა გარევეული
ჯგუფის მეხსიერებაზე — მას რა-
ღაც მოვლენა ერთნაირად ახსოებს
და სწორედ ამიტომაა ჯგუფი.
სხვადასხვანაირად თუ გვახსოვს,
მაშინ ეს ინდივიდუალური მეხსიე-
რებაა. მაგალითისთვის, ავიღოთ
თავისებულიძიებები ჯგუფი, როგორიცაა აბ-

კუკული ტაბის აქტი, ან — ადამიანი. წმინდა აქტია, როდესაც ფრანგები ასიზიელი ეკლესიაში შემვეღილი შედის — ამთ ამბობს, რომ იგი შიშველი დაბადა. მთელი მისი მისა — ესა უპოვართა ორდენი. თანამედროვე ადამიანის პრობლემა ისაა, რომ თანამედროვეობა ხელს გვიშლის წმინდანის დანახვაში. შუა საუკუნეებში ადამიანი კურ ხედავდა ყოველდღიურობას (ყოველ-დღიური ამბები აღვეორიულად იკითხებოდა), ასევე თანამედროვეობა ხელს გვიშლის ტრანსცენდენტულობა, ანუ რაღაც ასოლუტურად სხვა დაკანონობის. იძირთ, რომ ჩვენ მუდმივად რაღაც სხვაზე ვსაუბროთ, მაგრამ ეს სხვა, როგორც წესი, ჩვენი გაგრძელება. ლებტ-ც., „ფუს რაოტტი“¹ — ყველა ეს არის ჰორიზონტულურად ჩვენი გარელება, ეს არ არის ასოლუტური სხვა. მაგალითად, დედა-ტერუტზა ჩვენი გაგრძელება არაა. იგი ჩვეულებრივი ადამიანია, მაგრამ ვხედავთ, რომ ეს რაღაც სულ სხვაა. თანამედროვეობა მხოლოდ ყოველ-დღიურობაა, რომლის უკან არაფერი დგას, ანუ სიღრმე არაა. როგორც შუა საუკუნეებში ყოველ-დღიურობას (ყოველ-დღიური ამბები აღვეორიულად იკითხებოდა), ასევე თანამედროვეობა ხელს გვიშლის ტრანსცენდენტულობა, ანუ რაღაც ასოლუტურად სხვა დაკანონობის. იძირთ, რომ ჩვენ მუდმივად რაღაც სხვაზე ვსაუბროთ, მაგრამ ეს სხვა, როგორც წესი, ჩვენი გაგრძელება. ლებტ-ც., „ფუს რაოტტი“¹ — ყველა ეს არის ჰორიზონტულურად ჩვენი გარელება, ეს არ არის ასოლუტური სხვა. მაგალითად, დედა-ტერუტზა ჩვენი გაგრძელება არაა. იგი ჩვეულებრივი ადამიანია, მაგრამ ვხედავთ, რომ ეს რაღაც სულ სხვაა. თანამედროვეობა მხოლოდ ყოველ-დღიურობაა, რომლის უკან არაფერი დგას, ანუ სიღრმე არაა. როგორც შუა საუკუნეებში ყოველ-დღიურობას ვერ ვხედავდით, ასევე, დღეს გვიუბნებიან, რომ ყველაფერი ყოველ-დღიურობაა, ასოლუტური

სხვა არ არსებობს.
მაგრამ ეს სხვა არსე-
ბობს. მშედველობაში
მაქს ისყით ტიპის
ფენომენი, როდესაც
განცდა მიჩნდება,
რომ რაღაც სხვა
ხდება და ეს ყოველ-
დღიურობა არ არის.

„օյնեց, ազատի ու յոմին նյալ,
զօւսուց մռ օդյմուս ևսեցը,
զօւսց լռց-լրա-լրամ հնաբորուղոթէ
ի՞մուս նցպարուտա դժուղուրո՞”

১৮০৯

დასავლეთში კი იმიტომ, რომ ეს
შე-2 მსოფლიო ომის შედეგა – თუ
ხელისბ შლი და ყვაირიხარ, ყველას
პიტლერი ახსნება. საქართველო-
ში და არც საბჭოთა კაშშირში ეს
მეხსიერება არ არის – სტალინს ეს
აფექტუალური არ ახასიათებდა. პიტ-
ლერი არის შამანი, 70 მილიონი
გერმანელი მისი ყელით ყვაირის,

სტალინი კი – ტიპიური აღმოსავალელი მეფის მსგავსი ფიგურაა – აბბობდა იუნგი. პოლიტიკაში „განგმირვა“, დატეროზაცია მოხდა (ეს შესანიშნავი კალაბური უდროოდ გარდაცვლილ შესანიშნავ ქართველ მეცნიერს ვანიკო რამიშვილს ეკუთვნის), რაც მე-2 მსოფლიო ომის შედეგას. საქართველოში და რუსეთში ეს მომენტი ჯერ არ დამდგრა. დასავლეთში ეს პროცესი ძარტყივად მოხდა, გამოყიფუ ორ მომენტს – პოლოვისტები და გულაგის არქეპელაგი. რა აჩვენა გულაგის არქეპელაგით სოლევნიცნამა? – ადამიანი, პოლიტიკისა, რომელიც ანტიქრისტიანული ღირებულებებით ცხოვრობს. მან აჩვენა, რომ თურმე პროგრესის სახელით შეიძლება ადამიანები დახოცო და მათ ჩარეცხილები უწოდო. იგივეს აკეთებს დღეს სააკაშვილი, როცა ჩარეცხილებზე საუბრობს. როცა ასეთ ადამიანზე ამხო, რომ ის ჩარეცხილია და სტატუსად სტიგმას ადებ, შემდეგი ნაბიჯი უპევ უადგილოა, მაგრამ სააკაშვილი ამას ვერ ხვდება. ეს ისტორიის თვისებაა – თუ რაღაც საზრისს ვკრ ხედავ, მაშინ ყველაფერი მეორდება. ევროპის დანანას რომ ის, რაც ჩვენ პროგრესული გვევინა, თურმე ძალადობა ყოველია. კომპარტიაში ყოფნა იმდენად სამარტენი გახდა, რომ

ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԱՐ ՏԱՐԵԾՈՒՅԹ
ԲԱԺԿԱՑՆԵԼՂԵՑՈ

გძირი რაღაც აზრით უძხებასის
მიბაძვაა, სანაც იმტეაცია, სან მისი
ჩანაცლება, ანუ მასში დიდი წარ-
მართული პოტენციალია. თანამედ-



ხიდება კითხვა — გახიგძილები
თუ არა პოლიტიკაში წასვლით? —

გი. ერთ შემთხვევაში მოხდა მთლიანი ანად ნაციზმის დეპერონიზაცია, მეორე შემთხვევაში — კომუნიზმის. ანუ, რა გამოღის, არიან ანტიგმორები, მაგრამ გმირები არავინ არ არიან. შემთხვევით არაა, რომ ჰოლოტიკა არის სფერო, სადაც არავთარი ქარიზმა, გმირება არ უნდა იყვნენ. მაგრამ საქართველოში ასე არაა — აქ გმირი ჯერ კიდევ არის გმირი, ვინც უფრო ეჭალტირებულია, გმირიც იგია.

ესაუბრა თსამარ შველიძე

როთ ივება ქუცხის ბიუჯეტი,
რა ადგილი უჭირავს ჯამიშებთ,
საპროცესი გარიგებებით შესულ
თანხებს და რატომ მძღვდება წალ-
ხის მდგომარეობა უკიდურესად ბი-
უჯეტის ზრდის ფონზე, ამის შე-
სახებ კუონომისტი მაშა ბერიძე
და ახალგაზრდა ფინანსისტთა და
ბიზნესმთა ასოციაციის პრეზიდენ-
ტი ნორდარ ჭიშინაძე გვესაუ-
ძრებათ.

ვაჟა ბრიობა, ეკონომისტი:
ბიუჯეტი, რომელიც ახლა პარლა-
მენტში განსაზიღვედადა შესული
სერიოზულ გადამზუქებას საჭი-



როებს, როგორც პარამეტრების, ისე კონცეპტუალური თვალსაზრისით. მოცემული ბიუჯეტი უფრო კეთილი სურვილების კრძალულია. ახალი მოვარობა, კერძოდ ფინანსთა მინისტრი ნოდარ ხადური საფუძვლიანად გადახდავს წარმოდგენილ პარამეტრებს. ეს ბიუჯეტი არჩევნებში გამარჯვებული „ნაციონალური მოძრაობის“ ბიუჯეტია. ეს არ არის ქვეყნის ბიუჯეტი. იმუდია, ამას გამოცდილი ეკონომისტი და ფინანსისტი ნოდარ ხადური იოლად მიხედვება.

— რას გულისხმობთ, რომ ბი-
უკეტი „ნაციონალების“ ინტერე-
სებზეა მორგებული?

— დიას, ეს არის „ნაციონალუ-
ბის“ ინტერესებს მორგებული, სა-
არჩევნო დაპირებების ასრულების-
თვის გამზინული პოუპეტი. მათ
საბაზულებელი სახსრების მობილიზე-
ბის საკმაოდ მოჯადებული წრე
ჰქონდათ შექმნილი. 2003 წლიდან
დამკარგრდა პრაქტიკა, როდესაც
ბიუჯეტში სეროზული სახსრები
და ხარჯები არ ფიქსირებოდა.
მაგალითად, ძალიან დღდხანს არ
ვიცოდოთ, რომ პატრულის მანქანე-
ბი ბიძინა ივნისშვილის მიერ ბიუ-
ჯეტში შეტანილი ფულით იყო შე-
ძინილი, ასევე, მინისტრების მაღა-
ლი ზელფასები ივანიშვილის მიერ
ფინანსდებოდა. „ახალგაზრდა ფი-
ნანსისტთა და ბიზნესმენთა ასოცია-
ცია“, რომლის დამფუძნებელიც
გახლავართ, დღდხანს ექცევა ცალ-
კეული ობიექტების შენებლივის-
თვის ქალაქის ან ქვეყნის ბიუჯეტ-
ში გაწერილ თანხებს. მაგალითად
ასოციაცია ამონა ამონა მოიხილა

national ebis~ biuj eti es iyo usieri
tye, sadac mtacebl ebi daTareSobdnen...

დან ვაკე-საბურთალოს გადასასვლელზე, ან მიწურებული, რომელიც მიმრთა მოყდანზეა აღმართული. კახნდა საფუძვლიანი ეჭვი, რომ ტესაძლოა ამ გზით, არა გაცხადებულად, არამედ დაფარულად ხელისუფლებასთან დაახლოებული იაზნესმენების მიერ საქართველო-

ში მიღებული მოგზის ნაწილის დაბრუნება სოციალური პრობლემების გადასაჭრელად მომხდარიყო. გარკვეული სოციალური პრობლემები გვარდებორია და მისაღები ხდებორია იმისთვის, რომ ქვეყნაში თავისებურად გაბეჭდი „ღმშენებლობის“ პროცესი გაგრძელებულიყო. ეს არის ამ ბიუჯეტის არსებობის ქვეტესქსტი. ამთხოობ ამ ბაჟეგეტს არ განვიხილავ პუნქტობრივად, თუ რისგან შევიტოვ მატებულობა.

— დიას, ასეთ მოვლენებს აღ-
კილი პერნდა და ბიუჯეტის შევ-
ხების გარკვეულ წყაროს შეადგინ-
და. ოუმცა, არ ვიტყოდი, რომ ეს
ისუჯეტის შემთხველის სერიოზუ-
ლი ნაწილი იყო. უფრო ბიუჯეტის
ხრდა კონცექტურულურად გამოწვე-
ული იყო ფასების ზრდით და გარ-
კვეული მანიპულაციებით. ბოლო
10 წლის მანძილზე საგადასახადო

შემოსავლების ზრდის დინამიკას თუ ჩავხედავთ, იგი არ არის ისეთი მუდრი და განმაციფრებელი, როგორც ბიუჯეტის ზრდის ციფრები. ამიტომ საყადასახადო შემთხვევლების და ბაზის ზრდა, ბოლო წლებში ბიუჯეტის მთლიანი მოცულობის მასშტაბის ზრდის მთავრი წყარო არ ყოფილა. ძირითადი წყაროები იყო გრანტები, სესხები და ა.შ. ასევე ექსპორტ-იმპორტის ბალანსი. ბუნებრივია, უარყოფითი სალღო ბოლო წლებში იზრდებოდა, მაგრამ სამაგიტო როდ იზრდებოდა იმპორტული საქმის რიცხვის მიერთვის მიზანისა, რომლის რეალიზაციაც თავისთავად იმპორტორების შემოსავლებს ზრდიდა და შედეგად ბიუჯეტში გადასახადების განკალების ზრდასაც იწვევდა. ასევე, ამაში გარკვეულ როლს ასერულებდა საპროცესო შეთანხმები, გაინხესის დარეკეტება და სხვა. ასეული, საბოლოო ჯამში ბიუჯეტი და „ნაციონალების“ მმართველობის ცერიონში უსიერი ტყე იყო, საღაც მტაცებლები დათარუშობდნენ და მნელია რაიმე გამჭირვალეობაზე საუბარი, თუ საიდან რა ხდებოდა, რა საბიუჯეტო პროცესს ჰქონდა ადგილი.

— როგორც საუბრობენ ბიუჯეტის დიდ ნაწილს ხელისუფლება არმიაზნობრივად იყენებდა. როგორ ფიქრობთ, რა ხარჯებია ის, რაც მომდევნო ბიუჯეტში აღარ უნდა იყო ამტკროი?

– 2006 წლიდან მოყოლებული, ჩემი აზრით, ბიუჯეტი გაცოლებით ყარათიანად შეიძლებოდა გასახულიყო. ინფრასტრუქტულურული პრელის პროექტების შენებლობა, განსაკუთრებით ეკონომიკური კრიზისების დროს უნდა გაძლიერდეს, რადგან, ეს სოციალური დაბაზულობის მოხსნის გზა. ეს სწორი იყო, მაგრამ, როდესაც კრიზისის პერიოდში ეთნოკონვლიქტებით აღსავსე რეგიონში ტურიზმის წახალისება ხდება და ამაზე უამრავი ფული იხსარვება ტურიზმის განვითარების კონცეფციის გარეშე, უნებრივია, ეს ფულის გაფლანგვა. იგივე, ბათუმის კულტურის ცენტრად ქვემა რეგიონში და უამრავი ჭავლაგასული ვარსკვლავის მოწვევაზე დახარჯული მილიონებიც ფულის ფლანგვა. ასევე, საბიუჯეტო სფეროში 100 ათასი მუშაյა დასაქმებული. მათი 2012 წლის ხელფასის ფონდი 1 მილიარდ 200 მილიონ ლარს შეადგენს. როდესაც მოსახლეობის ორი მესამედი შიმშილის ზღვარზე და მის ქვემთავა, საბიუჯეტო სფეროს მუშაქებს ასტრონომიულად დიდი თანხები არ უნდა ჰქონდეთ.

- სწორედ მაგ გაფლანგვის შეღები ხომ არაა, რომ ახლა ბიუ-ჯეტში საკმარისი თანხა აღარ არის?
- დაას, ამიტომაც უნდა გან-

ქორციელდეს სტატისტიკის უწყების რეგისტრაცია, რასაც ჩვენგან ეპროექტში მოითხოვეს. უნდა მოხდეს საარსებო მინიმუმის აღდევა-ტურად დათვლა. რიგორც ვარაუდობენ, საარსებო მინიმუმი სულ ცირკულაციაზე 230 ლარამდე აიწევს.

— რამდენად შეიძლება თქვენს,
რომ ციხის, განათლების, ჯონდაც-
ვის და სხვა „რეფორმების“ სა-
ხელით ხელისუფლება მოსახლეო-
ბას ატერირებდა და მათი ჯიბიდან
ამოღებული ფულით ბიუჯეტს ავ-
სებდა?

— ასეთი მეორღები, რასაც ხელისუფლება იყენებდა, ბუნებრივია მოჩეკვებით წესრიგს ქმნიდა. თქვენ ახლა ეკონომიკური პოლიტიკის გლობალურ ასპექტებს შეეხეთ. ეს დაუბალანსებელი ეკონომიკური პოლიტიკის შედეგა, როდესაც

ხელისუფლებასთან ექ-
ტრდილი ქადანები გარ-
კვეული ბიზნესებიდან
ზემოგებას იღებნ, ეს
განსაკუთრებით იმ-
პორტს ეხბა, რაზედაც
ქვეყანაა დამოკიდებუ-
ლი. აქვე პარადოქსია,
რომ ხალხის მდგომა-
რეობა უკადურესად
მძიმდება. ქვეყანაში
რაც შეიძლება მეტი
ადამიანი ხვდება მოვა-
ლეთა რეესტრში. სა-
ქართველოში კრედიტე-
ბის პროცენტები სიღი-
დის მიხევდით მე-7-8
აღგიღზეა. საქართვე-
ლოში ოლია ბიზნესის
დაწყება, მაგრამ ძალიან
ძნელია მისი წარმოება. მომგებიან
სფეროებში ხელისუფლებასთან
შეზრდილი ქლანები პარაბებენ.
გამოსავალი ერთადერთია — კუ-
სის ცვლილება.



ნაცემებით, 2010 წელთან შედარებით, ეკონომიკა 50 პროცენტით გაიზარდა, ეს სისულელე, აბსურდია.

ბაუჯეტის 85 პროცენტი, თუ მეტია არა, სწორედ რიგით მოქალაქეების მიერ ივსება, დანარჩენი 15 პროცენტი კორპორაციულ სექტორზე მოდის. თუ მოგბის გადასახადს არ ჩაეთვლით, ყველა სხვა დანარჩენი, უშუალოდ თოთოვეული მოქალაქეებს ჯიბიდან მიდის ბიუჯეტზე.

ბოლო წლებში ჯარიმებით და
სხვა გზებით გაიზარდა ბიუჯეტის
მოცულობა. ბიუჯეტს ვაკსებთ თი-
თოველი ჩვენთაგანი იყვავ სპრო-
ცეს გარიგებით, გირაოთი, ჯა-
რიმით და ა.შ. საგადასახალი შემო-
სავლების გარდა, კიდევ ერთი წყა-
რო ბიუჯეტის სხვა შემოსავლებია.
რამდენიმე კომპონენტს გეტყვით:
შემოსავლები საკუთრებიდან 189
მილიონი ლარია — აქ იგულისხმე-
ბა პროცენტები, დივიდენდება,
ეროვნული ბანკის მოგება და ა.შ.
რენტა — 120 მილიონი ლარი; სა-
ქმნლის და მომსახურების რეალი-
ზანია — 63 მილიონი ლარი და
ა.შ. რაც შეეხება სანქციებს, ჯარი-
მებს და საურავებს — 100 მილიო-
ნი ლარია. ბოლო პუნქტა შეეუ-
ლი, არაკლასთავიცირბული შემო-
სავლები, რომლებიც ზოგად კლა-
სიფიკაციას არ ექვემდებარება და
ძნელი სათქმელია ამ თანხის უქან
რა მოიაზრება — ასეთია დაახლო-
ებით 65 მილიონი ლარი.

მიზეზთა გამო ვისაც ვაგზალის მოედანსა და მის მიმდებარებულისაზე უწევს მიმოსვლა, დღისითაც და შებინძებულზეც, ანუ დღი აანულად ქცეულ ქალა-კის ერთ-ერთ შემოსასვლელთნ მდარე, შესაბამისად იაფფასიან, მაგრმ ვკელნარი ზომა-წონისა და ასაკის მემავს შეეფერება ყოველი ბაზის გადადგამაზე.

თუ ვაგზალის ქალა-კის კარია, თბილისის სტუმრად ჩამსოულ სტუმრებს კარგები სწორედ დასაბან-დასაგარცხნი მემავების მთელი ჯოგი ხდება.

არავინ თქვას, ეს დაბალ დონეზე ხდება, ხელისუფლების მაღალ ეშვლინებში არ იციან, რახდება ამ მხრივ, თუ მაინც და მაინც მექალთანა მავნი, თავიანთივე წერეს გამოხავს საკიბოლოს - სწორედაც რომ, ნურას უკაცრაგად! ჯერ ერთი, პარლამენტსა და სახელმწიფო კანცელარიაში არავინ დაბადებულა, მეორე - პირადად თვით თუ არ უსარგებლიათ მათი მომსახურებით (კონკრეტულად ხსნებული ტერიტორიის მემავებზე მაქს საუბარი), სამეგობროდან მაინც ექნება გაგონილი და საერთოდ, რაზეა ლაპარაკი, როცა ყველამ ყველაფერი იცის და ამიტომ დუშეს.

არცთუ დიდი ხანია, რაც აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტმა მიმდინარე წლის ანგარიში გამოაქვეყნა ტრეფიკინგის შესახებ. ანგარიში 186 ქვეყნაა მოხსენიებული და მათ რიცხვში საქართველოც შედის. ანგარიში ხაზგამისამართია, რომ საქართველოს მთავრობა ტრეფიკინგის აღმოვხვდის მხოლოდ მინიმუმურ სტანდარტებს აქმაყოფილებს და პირდაპირ მიუთოებს, რომ საქართველო არის ქალების სექსუალური ტრეფიკინგის და ამასანავე, ორთვე სქესის ინტელექტით სამუშაოს განმახორციელებელი ქეყნაც, წყაროც და ტრანზიტიც.

დაიდო მეცარი დასკენა, მაგრამ „შეფარე კედელს ცერცე“, თუმცა რაზეა საუბარი, როცა წენარი და მეუღლო გონიო სექს-სოფლად აქცია „ვიღაცამ“, სა-დაც მევლელობის თუ თვითმეტლელობის ფატებსაც ჰქონდა ადგილი - 27 ბორდელის გახსნაზეა საუბარი, რასაც შემთხვევითი გა არა, პირდაპირ ქვეყნის უმაღლეს ხელისუფლოთ უკავშირებდნენ ადგილობრივი მცხოვრებლები და ამის დამადასტურებელი საბუთიც აქცია.

რა რეაქცია მოპყვა გონიოლების საპროტესტო წერილებს - გონიოლებმა, უპირველესად, პოლიციას მიმართეს დახმარების თხოვით, საადანც ასესია მიმდევ, ამ საქმეში ჩვენ ვერ ჩავერითო; იგივე შინაარის წერილი გადაეცანა ბათუმის მერს - მერიმ წერილი გადაეცანა გონიოს პოლიციას, პოლიციამ კი იგივე ასესი გასცა ხალხს; როდესაც ახალგაზრდების ჯგუფმა



პირადად ვარშალომიძეს მიმართა, პასუხად მიიღეს „რა გინდათ, თქვენც იგულივეთო?“ შემდეგი წერილი პარლამენტის თავმჯდომარის დავით ბაგრაძის სახელზე.

ადგილებზე, სადაც არც სხეულის დაზიანებები და მევლელობებია უცხო, რაც არავის ინტერესებით არ მოხდა. უპირველესად უნდა აღინიშნოს, რომ მემავების შტატი მი-

vin akontrol ebs `seqsindustrias- saqarTvel oSi?

საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრის ირაკლი ლარიბაშვილის

გაიარა და გონიოლებს იგივე პასუხი გაეცათ; ბოლო წერილი ბოლო ინსტანციას, პრეზიდენტს გაეგზანა, თუმცა, ამჯერად, რეაგრება მოჰყვა, „პრეზიდენტის თავმჯდომარის მივიდა, საჩივრების წერის თავით თავი განებეთ, თორებ ვა, თქვენი ბრალიო...“

პოლიციის მხრიდან მუქარა, ერთის მხრივ, გასგებია, რასაც „ზემდგომი“ ავალები, ასრულებები, თუმცა, როცა მემავების ჯანმრთელობასაც კი „სოდე“ აკონტროლობს, აშკარად სხვა რაღაცასთან გვაქვს საქმე.

გონიო, აქანა, კარგი, ვთქვათ, თურქეთის საზღვრისპირა რეგიონია და საბაც აეროპორტის დაწყებული ბევრი რამის ჩათვლით გადაუთვრება, 27 ბორდელიც უფეშება რაღაცის უკავშირდად საქართველოს ხელისუფლებამ თურქეთს (კიანაპ შეკრის უნდა მიერწოდოს, რატომ იქცა თბილისი დად გონიოდ?“

- დუღს და გადადუღს დამის თბილისი პროცესტულების შეხლა-შემოხლისგან თბილისის ცალეული უბნების კონკრეტულ

შას არ გაუხსნა, არალეგალური ბორდელები მიშამდეც იყო ცალკეულ დაწესებულებებში (სასტუმროები, კაფეები, კაზინოები), საცხოვრებელ ბინებშიც და დაცას ქვეშაც, ქუჩებში, უბრალოდ, ახლა, თითქმის სრული კონტინგენტი შენობებს შეეფარა, მხოლოდ მიზეზთა გომ შარაზე დარჩენილი იაფებასანი „დამის პეპლები“ ხვდებან გამვლელ-გამომვლელს თვალში.

ისე, თუ მართლაც „ძალიან ვიღაც“ არ მფარელობდა სტრიატეგიულ დაწესებას, „დივას“, როგორ მოხდა, რომ არავის იღო ახლო-მახლო ცენტრულ ბინებში ფურად და არც ის გახდა საგანგაშო, რომ სტრიატეგიული სკოლის შენობის პირველ სართულზე მდგრადის? რაგონდ მხოლოდ სტრიატეგიული უწოდო „დივას“ და მის მსგავს დაწესებულებებს მისმა მფლობელებმა, ხომ ყველასთვის ნათელია, რომ სახელი არაფერ შეუძინა, საქმიანობის მიმართულებაზეა საუბარი. ამდენად, სტრიატეგიული ერქმება, საუნა, აფრო-აზიური მასაჟის სასუნი სახლი,

ბორდელი, საროსკაბო, ქეთაუსი, ნოტინგ შოთი თუ სხვა რამ, ფაქტობრივად, სექსმოსახურებას ეწევა. ამათა მისი მტკიცება, რომ სტრიატეგიზაციის მოცეკვევი გოგონები კლიენტებს არ ემსახურებან - სწორებ იმიტომ მსახურობენ იქ, რომ უნდა მოემსახურონ. (რამდენადც მახსოვს, 200 ლარი დარს ერთის ერთი საათით მომსახურება, თავაც უნდა წააბრძანონ და უკანვე მაბრძანონ.)

ინტერნეტით გავრცელდა შპს „დივას“ და „ძალი თბილისის კონკრეტული უბნების კონკრეტულ

რეაბილიტაციისა და განვითარების ფონდის“ ანგარიშფაქტურა, რითაც ცხადი გახდა, რომ „ნაცების“ ღრმოსტარებია სტრატეგიზაციულში თბილისის ბიუჯეტიდან უინასედებოდა. თანხა, რომელიც ერთი ანგარიშფაქტურისა და ორი ინიციატის მთხელით გახდა ცნობილი, 5129 ლარი. (უცხოელი სტუმრები დაპატიუს და რაუმავს) კლუბის ხელმძღვანელის თქმით, რახან არსებობს ანგარიშფაქტურა, მაშასალამე, ასეც იყო, თუმცა ვინ ისარგებლა მათი მომსახურებით, თანაც როის-სამი წლის წინ, არ ახსოვს. რა თქმა უნდა, ყველა შემთხვევას ვერ დაიმახსოვრებდა, მაგრამ საინტერესოა, არც ის დამახსოვრდა, როცა ქვეყნის პრეზიდენტის სტუმრიბისას კლუბი ინურებოდა პირადად მისოვის?

სექსმოსახურების ისეთი ინდუსტრია, რომელიც ცოცხალ საქონელს, სექსპროდუქციას „აწარმოებს“. ვინადან კანონი

გარდა „ქეშაც“ კიდევ რას უხდიან, ვინ იტევის?!

გიორგი არველაძე ვახსენეთ „დივას“ უკრანელ სტრიატეგიზაციული გოგონებითან დაკავშირდებით, მაგრამ არ გვითქვავამს, რომ „რესპუბლიკის მოედნის“ ქვეშ არველაძეს ასების „პრეზიდენტუშია“, ქალების გასაქირავებელი დაწესებულება, ჩვეულებრივი ბორდელი, ანუ უშავს ხელმძღვანელის თქმით, რახან არსებობს ანგარიშფაქტურა, მაშასალამე, ასეც იყო, თუმცა ვინ ისარგებლა მათი მომსახურებით, თანაც როის-სამი წლის წინ, არ ახსოვს. რა თქმა უნდა, ყველა შემთხვევას ვერ დაიმახსოვრებდა, მაგრამ საინტერესოა, არც ის დამახსოვრდა, როცა ქვეყნის პრეზიდენტის სტუმრიბისას კლუბი ინურებოდა პირადად მისოვის?

„თბილისის ფონრეზზე“ შეკითხვას გადავაწყდი - „მითხარით, სად ვიპოვო ნირმალური სუნა ან ბორდელი თბილისში? ეხლა არ დაწეროთ „ხიბლიო“ - ცნობისმოყვარეობამ მძღია, დამაინტერესა როგორ დაკავალიანებრინ, „გაჭირებულ“ კაცს და თვალი მიკადებენ.“

„რა ვიცი, შენსელა რომ ვიყვავი, „ლაბირინთი“, „ნატახტარი“ და როენას საუნა იყო ცეკტ-ში... პირველი ვაჟის ჩიხშია, მეორე - ადმარშენბლის ხეივანში, საატრიულოს მხარეს და მესამე გლდანში, ქერჩის ქუბა, მგონი, “ - მასწავლით და გადადებულის შესახებ.“

„ამარილინი“ წერებულზე, დეზერტირების ბაზრის გვერდზე. 90 ლარი დირს ერთი საათი, ნახვარი საათი 50 მაგარი მუ..ები ყავთ, და-ვე ლუმიც არის და კა პოტია, რა, თუ დაევასე გოგოს + ნახვარი საათი დაგიტოვებს და მოგ..გს“, - საქმეში ჩაერთო მეორე.

„შემდებარებული“ ნეროველზე, დეზერტირების ბაზრის გვერდზე. 90 ლარი დირს ერთი საათი, ნახვარი საათი 130 ლარი გინდა, ზატო ისამოვ-მნებ და ტრიალსაც არ აიკიდებ... თან კა გოგოები ფავთ“, - არ ჩამორჩა მესამე, მეოთხე, მეათე... „ლაბირინთი“ 100 დოლარი სრული კომპლექტით, უცხოელი ნაშები ფავთ, დელისის მესამე ასახვებში.“

„ხოზეში“ ახალი ქალები ფავთ 35 დირს, აქციის პონტშია...“

„თუ ფული არ გაქ, ვაგზალის



მას შემდეგ, რაც საზოგადოებამ ციხის საშინელი კადრები იხილა, მე-8 საპყრობილის ერთ-ერთი თანამშრომელი ლადო ბედუკაძე მთელმა საქართველომ გაიცნო, როგორც ამ კადრებთან დაკავშირებული პირი.

რამდენიმე დღის წინ ლადო ბეღუკაძე დაგვიკავშირდა და მიმართვა გადმოგვცა. მისი სიტყვებით, ეს არის აღიარებითი ჩვენება, რომელიც მოსალოდნელ სასამართლოზე უნდა წარადგინოს.

პატივცემულო საზოგადოებავ, ჩემი მი-
სამართოთ ბოლო ხანებში უამრავი ჭორი
და ტყუიღ-მართალი ერთმანეთში აირა.ა.
ზოგს გმირად მივჩინიარ, ზოგიერთს —
მწამებლად და ჯალათად, არადა, არც ერ-
თი ვარ და არც მეორე, მე ვარ საქართვე-
ლოს მოქალაქე, პოლიციის უფროსი ლეი-
ტენანტი, ოუსტიციის მაიორი, ქვეყნის მოყ-
ვარული ლადო ბეღუკაძე და იმ გაუგებრო-
ბაში გასარკვევად, რომელსაც ბოლო თვე-
შის განმავლობაში პქინდა ადგილი და
მთავარ მოქმედ გმირად მე ვიყავა წარმოდ-
გენილი, გთავაზობთ ჩემს აღიარებით ჩვე-
ნებას, გნებავთ, აღსარება დაარქვით, იხი-
ლეთ ფაქტები და დასკვნები თავად გამოი-
ტანეთ:

2005 წლის დეკემბერში სასჯელალ-რულების დეპარტამენტის თავმჯდომარედ ბაჩო ახალიად დაინიშნა და ამ დროიდან იწყება განსაკუთრებით სასტიკო მოცყორბა პატიმრებისადმი. ახალიად მოიყვანა ბანდა – ონიანი, ბუცხრიკიძე და სხვები, რომლებიც გადაცემადა სისტემიდან სისტემაში და ერთად ახორციელებდნენ ქაცც ზეწოლებს პატიმრებზე. ზეწოლა, ძირითადად, მიმდინარეობდა იდეოლოგიურ მოწინააღმდეგებზე – კანონიერ ქურილებზე და პოლიტიკური ნიშნით დაპატიმრებულებზე. მათზე განსაკუთრებული მოცყორბა იყო, ერთმანეთს

უნაცვლებდნენ ფიზიკურ და ფსიქოლოგიურ ტერორს. არადა, ძალიან ბევრი საქმე სპეციალურად იყო შეკერილ-შეთითხნილი და ამას თავიდან უნდა გამოიყება და გადახდება. განსაკუთრებით, გახმაურებულ საქმეებს უნდა მიექცეს ყურადღება. მაგალითად, ტერაქტების საქმეს („კოჰორას“ და ა.შ.) ყინწვისის საქმეს, 26 მაისის, და ა.შ. ხელახალი გამოიყებია ასეთ საქმეებზე ჩასატარებელი.

სააკადემიური სელისუფლებაში ყოვნის თითოეული დღე დანაშაულებრივი იყო, მე ამას „ვარდების რევოლუციიდან“ ძალას მაცველ მიგხვდი და მსურველა ჩემი წვლილი შემეტანა სიტუაციის გამოსწორებაში. ოუმცა თანამდებობრივი მდგომარეობა სელს არ მიწყობდა, გარდამტეხა როლი

ძერებსრულებითა სისტემისთვის ადამიანური
სახის დასაბრუნებლად.

მას შემდეგ, რაც ალექსანდრე მუხაძე
მოვიდა სისტემაში, შემოიტანა წესი — ვა-
დეოცამერით გადაგველო პატიმრების წამე-
ბის კადრები. იგი დაახლოებული პირი იყო

ასალიასთან და დღეს ერთად არიან საქართველოდან გაქცეული.

2008 წელს, როცა რესტავრის მე-6 საპყრობილებში ვეზუვიობდი, იქაც იღებდნენ ვიდეოკამერებით პატიმართა საპყრობილები შემზევანის ფაქტებს. დაახლოებით 700

მე მუხაძის ერთ-ერთი თანაშემწევ ვიყავი. ერთ დღეს დამძახა, მომცა ვიღეოკამეტ-რა და მითხრა: გადაიღებ წამების მომენტებს, როგორც კომპრომატებს, როგორ „ვაფუნდებთ“ ამათო.

ଦ୍ୟାଲୁବାନ ମିଶ୍ରିଠର୍ଦ୍ଵା ସାବୁତିକୁ ଫ୍ରାମ୍ବେଦିବୀ କାନ୍ଦି
ର୍ଯ୍ୟବୀରେ କାନ୍ଦାର୍ଗବ୍ରା ଦା ପ୍ରେରଣାବ୍ରାହମି ଅମିବେ ପ୍ରେରଣା
ବ୍ରାହମି, ମାଗ୍ରାମର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରେରଣା କାନ୍ଦା ମେଳନରେ ଥିଲା। ଏହାର
ଅନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରି, ପ୍ରେରଣାବ୍ରାହମିରେ ଉପରେ କାନ୍ଦା
ଶିଳ୍ପ ଉନ୍ନଦା କାନ୍ଦାର୍ଗବ୍ରା ଦା ସାବୁତିକୁ ଫ୍ରାମ୍ବେଦିବୀ

საქმე ისაა, რომ სისტემის ვერც ერთი
თანაბმრომელი ვერ იტყვის, რომ არ იცო-
და, რა ხდებოდა ციხეებში და ვერც ერთი
ვერ დაიტრაბახებს, რომ პატიმრებისთვის
ხელი არ დაურტყმის, მაგრამ დანაშაული
ისაა, უკანონობას, რომ ჩაღისხარ აწამებ პა-
ტიმარს დირექტორის სიტყვიერი ბრძანე-
ბის საფუძველზე...

ყველას ახსოვს ენტავდეს წამების ჯა-
ლათური მეთოდები. მინდა იცოდეს ყველამ,
რომ, ფაქტობრივად, ერთი ერთზე ხორცი-
ელდებოდა ყველაფერი ჩვენს ციხეში,
რომელიც გარედან ამერიკული პარის
ელექტრონტებით იყო შეუფიტული შელამაზე-
ბული შენობები გარედან და შიგნიდან სის-
ტელის წვიმა და საშინელი კოჯორეთი...

զըրասեղրուն թարմոցուցեցնելո, რոմ օք գոյացուցեց միզալուն, օք խանջիրյածն զազմյ- լացնեցնուն, սաճաւ բիշտ եմա օմունդա և սա- յշտար տացն զազմյունը լուսկրյալուացաւն, մացրամ մյ րոմ արայշյուն մետյան, Նեպանա- րագ արց մինձօմնեցնեն, յը շնունդ մետյան. մացրամ չկոտիետ նեծումըոյ პատրմարն լա ցըրտպան, բան զակուտուցնուն մյ օյշ...

თუ ვინმეს ეჭვი ეპარება, ვარ თუ არა
ფსიქოლოგურად გაუწონასწორებელი, და-
უსავან კითხვა ინტეილს – რისთვის დას-
ჭირდათ მაშინ ჩემი გადაბირება, რატომ
მენდნენ, რატომ მომანდეს ამხელა საქმე?!

კინაა ფსიქურად შესლობილი, ამას გამო-
ძება და სპეციალისტები დააღვრენ, რომ-
ლის ჩატარებასაც კატეგორიულად მო-
ვთხოვ. ფირის გაღმოტყანა, მისა გარეუცე-
ლება და ა.შ. რომელიც სპეციალის სახით



maqvs informacia, foTis
yofil mers _ I emonj avas
foTis biuj eti dan ukanonod
aqvs gadaricxul i
millioni I ari Sss-sTvis



გვესაუბრება მწერალი
მერაბ შათირიშვილი

— ბატონი მერაბ, „ქართულმა ოცნებაში“
გაიძინარევა, კმაყოფილი ზართ იმით, რაც
ჩვენში დღეს ხდება?

— მოღით, ვთქვათ სიმართლე. ეს არ-
ჩენები მოიგო ბიძინა იყანაშვილმა და ქარ-
თველმა სალხბა, სალხბა გამოუტანა განა-
ჩენი ნაცმოძრაობას. ნაცმოძრაობის სარჩე-
ნები დღეს პარლამენტში დავარძლით ლაპა-
რაკობენ, მაგრამ მათი დღეები დათვლილია.
წმინდა გიორგის რომ აქვს გველეშაპისთ-
ვის ჩარჭობილი კისერში ორგაპი. ისეა ამ-
თი საქმე. რამდენად მეტად დაკლაკნება
გველეშაპი, მით მეტად ჩაერჭობა ყელში
ორგაპი.

საქმე ისაა, რომ ძალიან კარგად იცის
ქართველმა ზალხმა, ვინ, როგორ და რა-
ტომ იბრძოდა ყოფილი ხელისუფლების
წინააღმდეგ ამ 9 წლის



— ბიძინა ივანიშვილი ხალხმა 4 წლით

დარწმუნებული ვარ და ზუსტად ვიცი,
რომ შესანიშნავი მინისტრი იქნება კახი
კალაბე, ირაკლი ღარიბაშვილი, მაგრამ მე
არ მომწონს და არ შემძლია არ ვოჭვა
იმის შესახებ, რაც ზოგიერთმა მინისტრმა
გააქცირა ბოლო დღეებში — ძველ მოად-
გილებს დაგტოვებთო. მაშინ ნუ შევცვ-
ლით ეკა ზორულადესაც და ნურც იმ ქალ-
ბატონ კალმახელიძეს... რა არის ეს, მაშინ
რატომ ვიდექი ქუჩაში მე, მწერალი მერაბ
შათირიშვილი, თუ ბევრი რამ ისევ ისე
დარჩებოდა, როგორც ადრე იყო?! მე ამ
ბრძოლაში ყველაფერი დავკარგე: ზღლფა-
სი, სამსახური, მომხსნეს უსამართლოდ,
რეპრესიაში მოყვევი, გადავიტანე ბევრი
რამ და ახლა ლიბერალიზაცია უნდა გან-
ხორციელდეს საკადრო პოლიტიკაში?! არ
შესმის ეს.

— კულტურის კოფილმა მნისტრმა რურუმაშ წერილი გამოაქვეყნა სოციალურ ქსელში, ჩეკისტად მოიხსენია ივანიშვილი და ფაქტობრივად, გამოსვლებისკენ მოუწოდა თავის მომჩრეებს.

— ამაზე მისა მასწავლებლის — ჯაბა
ოთხელიანის სიტყვები მასხენდება: „დემოკ-
რატია ღლიბიობა წომ არ გონიათ“, რომ
თქვა. მე არ ვარ მომხრე თოვფის თუ ქვის
სროლა დაიწყის, მაგრამ ხმას რიგორ იღე-
ბენ ეს უნაშესოები, ესაა აღმაშვილობელი.
ეს ვაჟბატონები ჩვენ გვხოცავდნენ, ჩემი
კარგი, 7 ნოემბერი, 26 მაისი, ცხისი შექ-
თხვევები, ყველაფერი ეს გავარეთ ჩვენ.
პირადად მე მიტინგებზე დარბეული, ნაცემი
და შეურაცხყოფილი ვარ. ვინ არაინ ესენი?
გველებს ბუღე უნდა ამოისრისოს...

ଲୁହ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଆମ୍ବାକୁ
— ଏହି ଶୁଭରାତ୍ରା ଧରନ୍ଦଲ୍ଲେଖିମା ଯିଥୁ ଲା ଜ୍ଞାନ-
ଜ୍ଞାନରୀ ଏହି ହଳାଙ୍ଗ ରିଖିଦା ଧରନ୍ଦଲ୍ଲେଖିମାର୍ଦ୍ଦ । ସାବ୍ଦେ-
ନୀରୂପାଦ, ଫୁଟିଲ୍ ତ୍ୟାଗିର୍ବେଳେ ଦେଖିଯୁଥା-
ରୀ କ୍ଷାଲଦାତ୍ରିଣୀ ହ୍ୟା ଶ୍ଵରେଲାଇବା, ରମଳୀରେ ଠିକ୍-
ରୀ ତାଗିଲେଖିଲାଏ ଶ୍ଵେତମଣିରେ ତ୍ୟାଗିର୍ବେଳେଲାଇ

ଲେଖି.

ახლოდარებული პარლამენტის სხდომებზე „ნაციონალების“ შემაძრწუნებელ, უსამართლო დებატებს რომ კუურებდი, პირველი, რამაც შემძრა და დამაფიქრა ის იყო. რომელ ამჯერად ე.წ. ოპოზიციის როლში მყოფი ეს ადამიანები კიდევ რას მოგვწევნენ, კაცება არ იცის ამ გამოსვლებმა მთელი საზოგადოება, ასე ვიტყოლი, შეშალა და გააონა, გაღიანებულ ადამიანებს ნახავთ კულეგან – ქაჩაში, ტრანსპორტსა თუ სხვა დასსხვა თავშეყრის ადგილებში და რასაც ან სხალხისგან მოისმენდით, ის იყო – რაც შეიძლება სწრაფად უნდა გაარეკონ „ნაცები“ პარლამენტიდან, თორებ ასე ერთ „მუჭად“

შეკრული ეს ბოროტი ძალა და ზედ მიმა-
ტებული ახლად გადებულა ტექსული მსცოვა-
ნი თუ სრულიად ნორჩი ახალი „ნაც“-სახე-
ები გაერთიანებული თავანთი აგრძესით და
ღვარძლით ცუდ საქმეს მოსწევენ ქვეყანას.

ყველაფერს თავი, რომ დავანებოთ, ბარა-
მიძები, ბიბოზიძები, გოგორიშვილები და

Digitized by srujanika@gmail.com

დღესთა, ძაგრობ იბ კაცს ელავგბიან წიკლაუ-
რები და გოგორიშვილები, რომელმაც მთე-
ლი ეს წლები უწერდა და უშურველად
აკეთა საქვეყნო საქმეები, პოლიტიკაში მოს-
ვლის შემდეგ კი ხალხს რასაც დაპირდა,
ყველაფერი შეასრულა და ეს მატყუარები,
რომლებმაც ხალხის არც ერთი დაპირება არ
შეასრულეს „მოლოონი სამუშაო აღვიღონა“
დაწყებული, პარლამენტის პირველივე
სხდომაზე ბედავნ და ივანიშვილს პენსიების
მომატების ზუსტ თარიღს სთხოვენ. ეს ისე-
თი შემთხვევაა როცა გაოცებისაგან ხელები
უნდა გაშალო ჩავარდნილი ენის შესაშვე-
ლებლად...



„ნაციონალები“, როგორც
ქვეყნის მოღალატეები,
პარლამენტიდან
უნდა გავაძევოთ!

მმანი მისი დამნაშავები არიან და მათ ქმედებებს პოლიტიკურის თუ სამართლებრივის გარდა მორალური ასპექტი აქვს. ამიტომ რამდენად გამართლებულია ის, რომ ჩვენ 1 ოქტომბრის არჩევნების შემდეგ მაინც ადგიუტიფრებს ისევ მაღალი ტრაბუნიდნ თითების ქწვისა და ნაციონალური ცინიზმის უფლება მიცემუ? ან რაძენჯერ უნდა დაგრძელოთ, რომ ეს ადამიანები კველაფრის მცადონებლები არიან?

არჩევნებმა ისიც ხომ დაამტკიცა, რომ
ჩვენ ასე ითლად სამართავი ხალხი არ ვართ
და ეს ჩვენ მსოფლიოს დავუმტკიცეთ, როცა
საქაშე საქაშეზე მოღება, უკან დამტხევი არავით
ნაა და ყველაზე და ყველაფრინება მაღლა
ქვეყნის ინტერესებს ვაყინებთ. ქვეყნის ინტერ
ერებში შედის ის, რომ ეს ხალხი უნდა გა-
სამართლდეს, რომ ბოლოს და ბოლოს სა-
მართალმა იხეიძოს ჩვენს ქვეყანაში. ათას-
ბით ადგინან ყოველგვარი ბრალეულობისა
და მტკიცებულების გარეშე „გონივრული
ეჭვის“ საფუძვლზე ციხებშია გამოწმვდე-
ული. ამათი ჩადენილი დანაშაულობები კა-
ხელის გულზე დევს. დამაშავეა თვით მათი
ლიდერი მიხეილ სააკაშვილი, რომელსაც
ისევ ჰყოფის თავზედობა და დამარცხების
შემდეგაც ახალ-ახალი „სიურპრიზებით“
გვმუშრება.

მუდივად გადასარგების რეჟიმში არიან ხელისუფლების ცვლასთან ერთად და ქვეყნის ცხოვრებაში აქტიური ადგილის დაკავებას ახერხებდნ.

ამას წინათ ერთი პოლიტიკური ცოდვილი გამოვიდა ტელეგაზიშით, იგი ზვიად გამსახურდას ხელისუფლების ღროს შინაგან საქმეთა სამინისტროს მაღალჩინობისანი გახლდათ, ზგადის შემდეგ შევარდნაძის გუნდში გადაბარგდა და თანამდებობაც მიიღო, მერე კი ასლან აბაშიძესთანაც გამოიხახა საერთო ენა და გადევჭეტატდა კიდევ. გავიდა ხანი და სააკაშვილის მატარებლის უკანა ვაკონს მოახტა და მეტყველ სარფიან ადგილსაც გამოჰკრა ხელი, მას მიწების განაწილება დავალეს დიდგორში, იქ კი დაიწყო ქართული მიწების გაუგონარი გასხვისება, თანაც უცხო რჯულის მოქალაქეებზე. მისი გამოისობით ბერი ცხეში მოხვდა და სასკელს იხდის, ბერი საპროცესო გარიგებით დაუსხლტდა ციხეს. ახლა, შეიძლება, მისმა გადავიდებულმა ადამიანებმა პირი დააღმა და მის ხელუხლებელ კარებსაც სამართალმა მოაკითხოს, მაგრამ მას ამჟერად „ქართული ოცნების“ სიომ დაუბერა და ამას წინათ, დია ეთერით, საჯაროდ განაცხადა, რომ იგი გადაბარგდა „ოცნებაში“, არადა იგი გოგორიშვილთან და მაჟავარიანთან ერთად არჩევენ.

၁၆၃

როცა ქვემხები ქუხან, მუზები
სდებანო, — ნათებამას, თუმცა საზო-
გადოებამ არაერთი შემთხვევა იცის,
როცა ეს ორი რამ ერთდღოულად
ქუხან და წარმოუდგენლიც კი იყო
მათი გაცალებება. თინათინი
ძღვდლიაშვილის პოეზია სწორედ
ასეთი, ქვემხების ქუხილზე ამზრ-
დილი პოეზია — ყველას კარგად
გვახსოვს 9 აპრილის დამტეს დარბე-
ული და ცოდვის კარილო ძალული
რესტავრაციის პროცესები, რომელ
მაც, თითქოს, ენა ამოიღდა და სუ-
ლიაშვილმარელ, ტკივილიან ლექსი-
ბარ გარდაიქმნა; სხვაზე გატარული ეს
ლექსები ფოთლებივით შრაბლებინა
და თითოეული ჩვენგანის გულისხ-
დებს გამოსატავდნენ — ასე შემოვი-
და ჩვენს ცნობიერებაში თინათინი
ძღვდლიაშვილის პოეზია. მას შე-
დევ ოც ჟეტი წელი გავიდა.
მოელმა საქართველოშ გაიცინ და
შეიცავა ქალბატონი თინათინი —
პოეტი, მხატვარი, ხატების შემაქო-
ძელი, ქართველი წმინდანების, სა-
ზოგადო მოღვაწეებისა და ეროვნუ-
ლი გმირების ეპიტაფების ავტორი.
დღეს იგი ჩვენი რედაქციის სტუმ-
რია.

କୁଠାର ତେବେଶ୍ୱର
ସାହେଲାରୋହିତ
„ସାହେଲାରୋହିତ ରୋହ
ରୋହିତରୋହିତା
ରୋହିତ ରୋହିତା“
„ପ୍ରକାଶେଲି ରୋହିତରୋହିତା
ରୋହିତ ରୋହିତା“

მე დავიბადე იმ ქვეყნაში, საღაც
ცოცხალ რჩეულებს ვერ იტანენ, სა-
იდანაც განვდეგნს ქაჭკა ჩოლოფაშ-
ვლია, ვრავაგულად ჩახოცეს მერაბ
ჭასტავ და ზვად გამსახურდია, სა-
დაც მაფიოზურ-ქლანური სისტემა
მეფობს და ფულს, ძალაუფლებასა
თუ ნათესაურ პავშირებს უწინ მე-
ტი ძალა აქვს, ვიღრე ნიჭი, მშვენი-
ერებას და, ოუნდაც, გრიას, საღაც
მავანს თუ ნებავს, უკუნს სინათლედ
მოგარჩევებს და ნათელს – ბეჭად
(ყოველ შემთხვევაში, ცლება მა-
ინც), საღაც წარმოუდგენელი სისახ-
ტიკით ექცევან, მწერალს, მხატ-
ვარს, მუსიკოსს, საერთოდ, ქართულ
სიტყვას, ქართულ აზროვნებას, ქარ-
თულ გულს – მოკლედ, ყოველივე
ქართულს, საღაც მზე არ მზებას და
მოგარე, უბრალოდ, ღამეული ცის
დეპორაციას და მეტი არაერი...

ଏରୋ ଶେକ୍ରେଡ଼ୀଟ, ମେ ସାପ୍ରେର୍ଦ୍ଧିରୁ ଏବଂ ମେତ୍ରଥିଲା: ଏହି ଅପରାଧିକା ନ୍ତିଲିର ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କାରୀ ଶରୀରରେ ଉପରେ ଦେଖିଯାଇରୁ ଏହି ମେଳନାଇ, ଯୁଗାବ୍ଲେଦ୍ଧି ଏବଂ ଦାଖିଲାଦୀ ମାଦଲ୍ଲିଏରି ମହିତ୍ତବ୍ୟାଲ୍ଲବ୍ୟାସିଗାନ, ବ୍ୟାଲ୍ଲକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀପାରାଗାର, କ୍ରୀମି ଲ୍ଲେଜ୍‌ବ୍ୟେଦି ତାରଗମନିଲୋଇ ରୁଶ୍‌ବ୍ୟାଲ୍ଲ, ନିଙ୍ଗଲିଲେଶ୍‌ଵ୍ୟାଲ୍ଲ ଏବଂ କ୍ରୀବ୍ୟାଲ୍ଲ ହେବ୍‌କ୍ଷେତ୍ର, ରାଜୀଲିଲାନ୍ଦ୍ରୋବ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ, „ଫିମିନି-ଏବଂ ନିନ୍ଦନୀ ଜ୍ଞାନିଟ“, ମାଗ୍ରାମ ଏବଂ ଯୁଗ-ଲାଭ୍ୟାରି ଓଲାପ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ଲାଦାମିନାନ୍ଦିଲା ଏବଂ ନରଗାନିଶାକ୍‌ଚିହ୍ନିତ କ୍ଷେତ୍ରିଲୋ ନେବାର ଗାମ୍ଭୀରାଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ରକା ଏବଂ ଏକା ସାକ୍ଷେଳମ୍ଭିତ୍ତିଗୁଣୀ, ସାକ୍ଷେଳମ୍ଭିତ୍ତିଗୁଣୀ କି କ୍ରୀମି ଶେମର୍ମହେଲ୍ଦ୍ରେବା ଶ୍ରୀମନ୍ଦ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ – ଏହି ରାଜୀନାଇ କରିବାରେ ଏବଂ ସାଧ ମାରିବାକା ମାଲ୍ଲିକାରୀ



დავასახელი) სამი ცოცხი დაწვა
ფილარმონიასთან და ამით ქულა და-
იწერა „ქართული ოცნების“ თვალ-
ში. ასეთებით თაგა უფლებას აძლევენ,
რომ ერთს სახელით ილაპარაკონ და
დაგვმოძღვრონ – როდებედე?! სახელ-
მწიფომ ხომ უნდა იცოდეს, ვინაა
ნამდვილი შემოქმედი და ვინ – არა?
ხომ უნდა გამოიცნოს ხელოვანი
ფსევდო ხელოვანისაგან? ბოლოს და
ბოლოს, უნდა დამთავრდეს უნიჭო-
ბის წახალისება და პოლიტიკური
ნიშნით ხელოვანთა გამორჩევა! იქ-
ლია, ახალი ხელისუფლება
მიხედვის ამ საქმეს. დღეს-
ლევაბით ხალხს სასიკეთო
ცვლილებების მოლოდინი
აქვს. თუმცა დიდად არ
მჰყერა, რომ ქართველები
ანგელოზებად გადაიკეცვაან
და ერთი და იმავე სახეების
ტრასალი დასრულდება. პე-
სიმისტი არ გახლავარო,
მაგრამ ხომ ფაქტია, რომ
კლასურ სისტემში ვცხოვ-
რობო, ახლა ახალი კლასუ-
რა გამზღვდა. ღმერთმა ქნას,
ვცდებოდ!

90-იან წლებში განვი-
თარებულა პოლიტიკურმა
მოვლენებმა რეპრესირებულ
პიტიად გადამჯეცა და არ
მიტეკა საშუალება, ლიტე-
რატურული ცხოვრებით
მუცხვრა. ააც შეეხება
ღლებანდელ შეარლია კავ-

ვაიმარჯვე ჩემს ლექტზე შექმნილმა სიმღერამ „,დადგო იარაღი, ბიჭები!“ ეს სიმღერა საფინალოდ ჩამოიტანეს თბილისში, მაგრამ, ეტყობა, ლექსი აცდა პოლიტიკურ ვითარებას და მას მოლიანად შეუცვალეს მიმართულება, შეცვალეს სათაურიც – ტექსტილად ამოღბული ფრაზა გაასათაურეს –,წარსულს არ ესროლოთ, ბიჭები!“ სხვათა შორის, ეს ყველაფერი ჩემს დაუკითხავად მოხდა. მოუხედავად ამისა, სიმღერამ მაინც გაიმარჯვე და ლექსმა, რომელიც 1992 წელს დაწერეს სამოქალაქო ომის წინააღმდეგ, გზა გაიკვლია ხალხის გულისენ. კომპოზიტორმა, ქალაგატონმა ლეილა ლოლუამ, პრიზი მიიღო 10 000 ლარის სახით. საინტერესო ის არის, რომ პოეტის დაჯილდოება არ იყო გათვალისწინებული, ანუ სიტყვა უგულებელყოფილი გახდათ. ქალბატონმა ლეილამ კითილი ნება გამოიჩინა და 500 ლარი გადმომცა, რისივისაც მისი მაღლობელი ვარ, მაგრამ ეს მისი ინიციატივი იყო და არა – პროექტის ავტორებისა. პარლევ მოგახსენებთ: 2000 წელს XXI სუქუნის საუკეთესო სიმღერების „ოქტოს დისი“ გამოიცა, რომელშიც 6 სიმღერა შევიდა – მათ შორის ორი ჩემს ტექსტებზე იყო შექმნილი: „ხმალი ავლესოთ, ქართველები“ და „მარტოხელა, მარტოსული ქალაგატონ“. იკით, როგორ შევიტყვე ეს ამბავა? შინ ვიყვავი,

„ბრავო რეკორდსმა“ გამოსცა გოგი დოლიძის სიმღერების არაგვეულებრივი ალბომი „იყო და არა იყო რა“, რომელშიც შევიდა „ხმალი აკლეპსოთ, ქართველები“. ალბომის პრეზენტაცია შედგა 19 ოქტომბერს, „ბრავო რეკორდსის“ სტუდიაში. დამირეკა ნეკა შენგვლიამ და პრეზენტაციაზე მიმიწვა. ეს იყო პირველი შემთხვევა, როცა პირისპირ შეკვედი მომღერლებსა და კომპოზიტორებს, როგორც ტექსტის ავტორი. მოგეხსენებათ, კომპოზიტორებს მაინც დამაინც არ უყვართ პოეტების წარმოება, მთი უმტეს, თუ „პოლიტიკური შლეიფი“ მოგვება. ვაჟიქერე, ერთხელ მაინც გადავდგომ თამამ ნაბიჯს და თავად „წარმოვჩნდები“-მეთქ. მიკვედი სტუდიის პრეზენტაციან, ბატონ ზახა შენგვლიასთან და ვთხოვე, გოგი დოლიძესთან დაკავშირებით ორიოდე სიტყვის თქმის უფლება მოეცა. იგი დამთანხმდა და წარმადგინა, როგორც „ხმალი აკლესოთ, ქართველებოს“ ავტორი, ქეთევან მღვდელიაშვილი. მთელი დარაზის გასაგონად შევაძხე, ქეთევანი არ მქია და არც მღვდელიაშვილი განლავართ-მეთქ, შემდეგ სცენიდან მივმართე ბატონ ზახას: — აი, რას ნიშნავს რეპრეზაა, ნუთუ 20 წლის შემდეგ ჩემა სახელი და გვარი არ უნდა ცირდეთ, მე ხომ 30 სიმღერის ტექსტის ავტორი ვარ-მეთქ. ამაზე უარესი ისაა, რომ ალბომზეც „ქეთევან მღვდელიაშვილი“ წერია. დარწმუნებული ვარ, რომ ეს შემთხვევით კი არა, სავსებით გამიზნულად გაქეთდა. როგორც ჩანს, ვიღაცას ძალიან უნდა, რომ გული გამისკდეს. დავუწევ კე „ბრავო რეკორდსის“ გნერაციულ დირექტორს, ბატონ დიმიტრი ქაჯაას და, იცით, რა მითხრა?

— ასალგაზრდობით მოვგვიყდა
და გვაპატიეთო. დავრეკე სავტორო
უფლებების დაცვის საზოგადოებაში,
რომლის წევრიც ვარ — იურისტის
პასუხმა გამოვნა, — ქლებატონო
თინათონ, ჩვენ ვაცავთ ოქენეს ქონე-
ბის უფლებებს, სახელისა და გვარის
უფლებების დაცვა ჩვენს კომპეტენ-
ციაში არ შედის, კრძო ადვოკატი
აიყვანეთ და სტუდიასთან მოაგვარეთ
საქმეო. სხვათა შორის, ბა-
ტონმა დიმიტრიმ ისიც მოიხ-
რა, რომ სპონსორს „ლინო
ბელ“, „თბილისს“ დისკის გა-
მოცემა ძალიან ძირი დაუკ-
და: კიევში დაბეჭდეს, 5000
ეგზებლარი უკვე ქსელშია,
ამდენივე გზაშია და მაღა-
ზიანისში იქნება, ასე რომ,
დისკის განადგურება არაფ-
რით არ შევგიძლიაო. მე ეს
აზრადაც არ მომსვლია, რად-
გან ლაპარაკია გოგი დოლო-
ბის ალბომზე, რომლის გა-
ნადგურება ჩემი განადგურე-
ბის ტოლფასი იქნებოდა. მე,
უბრალოდ, საკუთარი სააგ-
ტორო უფლებების დაცვას
ვცდილობდი. შემდეგ ისევ
დამირეკა იურისტმა და დადი
ბოდიში შემომთვალა „ბრავო
რეკორდსის“ სავტორო უფ-
ლებების დაცვის საზოგადოე-
ბის თავმჯდომარის სახელით.
აი, ასე, ბირდი-ბირდიშით ჩა-
თავდა ეს საქმე და პასუხგა-
უცემბლი დარჩა შეკითხვა:
ვინ დაცავს ჩვენს უფლებე-
ბებს, თუკი ამას სავტორო
უფლებათა დაცვის საზოგა-

qvemexebis quxi l Si amozrdil i poezia

ან და, ელმერტარულად, არსებობის საშუალება მისცემ?! წმინდა წერილების მახვდვთ, ეშმაქს „გონიერი ავაზაგი“ პერვა. დარწმუნებულიარ, სწორედ მისი უჩინარი ხელი რევია იმაში, რომ მავანი არ იღებას ქართველი ხელოვანების წარმატებით: თითქოს, ნირვანაში არიან, თუცა ასეთ გაუსაძლის პირობებში კამფიფებენ.

ხშირად მითქამს, რომ ყოველი ელისუულება თავისი ტაშტანდურია და დოლებარისნით მოყიდის; მოპატავს თავისი კარის პოეტები, მხატვები, მუსიკოსები და თუ არ ხარისი გუნდის წევრი, შეიძლება სამუამთხოვ ჩრდილში დარჩე. სიმართლე ითხრათ, ჰეშმარიტი ხელოვნებას წორედ ჩრდილში იქმნება და ბერე-ექრ მაღლობაც გადამზიდა ჩემი რამურნეებისათვის — ისინი რომ არ იფილი იყვნენ, მე ვერ შევიტნებოლი, აგრამ ეს იმას ხომ არ ნიშნავს, რომ ხელოვანს კურადღება, დავასერა და ხელის შეწყობა არ სჭირდება!

შირს, ჩემი ა აზრით, რამდენიმე ადა-
მიანის ინტერესებს ეშვასურება და
არა — ზოგადად, ქართულ მწერლო-
ბას. ამ და სხვა მაზეზების გამო არ
გაცნებულიანდი. აღბათ, ლექსით უკე-
თესად გამოვატავ ჩემს პოზიციას:
„რა უხარიათ, ნეტავი, სვაკებს,
ოდეს კორტნიან ამაყ პრომე-
თეს? ვუახლოვდები მაჩაბლის
ცამეტს, შენობას, სადაც კლა-
ვნ პოვტებს!!!“

ଓର୍ବଳ ସାମ୍ଯାକଣାଳ
ଏକଟିଏ ସାମ୍ପଲିଂ
କେନ୍ଦ୍ରିତ

ბაგშვილიდანვე ვხატავ მე-
უღლე მხატვარი გრაფიკსი
მყავდა და ჩშირად მქონდა შე-
ხება ამ პროექტის ადამიანებ-
თან. მასხოვს მარინა უჯმავუ-
რიძემ აღნიშნა, რომ მე, ასე
ვთქვა, ფერში ეწერდი და შე-
უძლებელია, მსატვრობს ნაჭი
არ მეოროდ. მისი პორტრეტი
და ვხატე და აქვდან დაწყო
ცველავერი. ი წლის შემდეგ
მოვაწვევ, „თავხდური“ გამო-
ცენა გამოიტკმლონა, „მერანის“
საგამოფენო დარაზში, 37
პორტრეტი გამოიგინო, იმავე
პერიოდში გაწევრიანდი თვით-
სასწავლ მხატვრთა შემოქმე-
დებით კავშირში და მისი სა-
შეუძლებით უძრავ გამოვენაში
მივიღე მონაწილეობა, რამდენი-
მე პრისტონი, აშენოვა

გაოგნებული შევატეროდი ეკრანს
და ძალიან გულნატებინი ვიყვავი,
რადგან გამარჯვებული სიძრერების
ტექსტის ავტორი არავის გახსენდა;
ერთი აღმანიც კი არ აღმოჩნდა,
ვინც დარბაზში მაინც მიმიწვევდა
თუნდაც რიგით მაყურებლის სტა-
ტუსით (!) როგორც უკვე გითხა-
რით, ტექსტის ავტორების მჩქმალ-
ვა ახალი ამბავი არ არის, ზოგჯერ
უფრო შორსაც მიღიან და თვითნე-
ბურდ გვიცვლან სხელებსა და
გვარებს – ცოტა ხნის წინ ეს სა-
კუთარ თავზე ვიწვეი: სტუდია

დღესაც არ აქვთეს?
თავასასა და ტკიცილს
ვალა არ გასცის
კალის ზორობი

'xoreni ul i istoria

ასალექალაქიდან ბაგრისცეკნ მიმა-
ვალ ნაციონალურ გზას დავადექთ, კურ-
სი სამხრეთ-აღმოსავლეთით გვიცა-
ვთა. ჯერ თორობში უნდა ავიდეთ,
იქმდან კი ხორენიაში დავვიტათ
თორიამდე 12 ქმ-ია, იქმდან ხორე-
ნიამდე — 6 ქმ. თორია აძლევის
კალთობზე, ზღვის დონიდან 1900
მეტრზეა. აქმდე ჩვენი „ნიკა“ და-
უბრკოლებლად მიდის, უფრო ზე-
ვით კი, სადაც მოტორებული სალო-
ცავი გვეგულება, გზა გვირთულდე-
ბა.

თორიის ძევლი ქართული მოსახლეობის სალოცვებს უცნაური ფორმა მოუღია — ბაზალტის ფლერითი ქვის ისედაც ქაოლური წყობით აყვანილი კედლები კიდევ უფრო დაუყვარად აღუდგენიათ და შოთა ფერით დაუხურავთ. ოღონი-ჩოლორი ასტაგზე თივა, ტალახი და სკორპიონთანით აზელილი. კართან თუ ნუქის ჯამჭურჭველი და ბოთლები ყრია. მიტოვებული სამლოცველო მწყემსებს თავშესაფრად გამოუყენებათ, მაგრამ დამტვრული ქვაჯვარისა და მისი პოსტამენტისთვის ხელი არ უხლიათ.

დასაფიქსირებელი ბევრი არა-
ფერია და ძირითადად ქვევით შე-
ფენილი სოფლის ხედებს ვიღებთ.
თორია მოზრდილი სომხური და
სახლებაა. ცანტრში სრული საშუ-
ალო სკოლის ორსარ-
თულიანი შენობაა, იქვე
არსებული ძველი კლუ-
ბის დარბაზი კი დუქნად
გადაუქცევიათ. მთაწე
არსებულ სალოცავსა
და სოფელს შორის კა-
დევ ერთი საყდრის პე-
ლელი და ძველი საფ-
ლავის ლოდებია შე-
მორჩენილი. „გურჯაის-
ტანის ვიდაითის დიდი
დავთრის“ თანახმად,
XVI საუკუნეში თორი-
აში 21 ქრისტიანი ქარ-
თული ოჯახი ცხოვ-
რობდა, მათი ნაწილი
გადასახლდა, ნაწილი
კი იერლაბ იქცა და
რუსეთ-თურქეთის ომის
დროს გადაიხვწია. თო-
რიაში XIX საუკუნის
30-ან წლებში თურქე-
თიდან ამოყავანილი სომ-
ხები თასი ჩოლი.

ଓঝি রাধা-কৃষ্ণে।
তোরিয়া নিনটুম্বিনডিসা দ্বা আশ্বল-
ক্ষালাখীস রাবণব্রহ্মীস সাৰ্থকুৱাৰ্থুৱা-
অৰ্জুৱাৰ, শ্ৰীকুৱি গুৱালিত, দালাল-
সাৰ্বভূগ্রুৱাৰ সেন্টেজলুম, কুৰ্বনতীৱৰ্ষম-
শৈক্ষণ্ডিলুম মোক্ষবুৰুৱা, মাঘৰাম হৰ্বুৰ-
সাৰ্বকৃত-দাসাবলুমতোৱা মিমোৰুৱলুম-
ধাৰ পুৰুষুৰুষ, রাতা কুৰ্বনতীৱৰ্ষম-
জ্ঞানাখেতোৱা কীৰ্তনৰীত সাৰ্থকুৱাৰ্থুৱাৰ
দ্বাগুলিলুম দ্বা দীপ কুৰ্বনতীৱৰ্ষম-
হৰ্বুৰেত।

დღიდ ხორენია ფარავნისწყლის
(ჯავახეთის მტკვრის) მარჯვენა ნა-
პირზეა. ამთავითებ უნდა ვთქვა-
რომ სხვა არცერთ სომხურ სო-
ფელში ისე არ გამჭირებია ხალხ-
თან საერთო ენის გამოძებნა, რო-
გორც აქ.



თორის საფლავის ქვე

— თქვენი აზრით, რას ნიშნავს ჩვენი სოფლის სახელწოდება? —
ყალბი თავაზიანობითა და გამომც-
დელი ღიმილით მეტიხება ერთი
შავტუხა ხორებიელი, რომელსაც
პაპანანქება სიცხეში გაქრინილი
კოსტუმი აცვა და ჭრელ პერანგზე
ჰალსტუხი „მოურგავა“. დგას და
ყოვლისმცოდნე კაცის მზერით
მჭვალავს. სურს კამთში გამომწუ-
კიოს. არადა, ვიცი, რისი თქმაც უნ-
და.



სორენიძე

— იცი, ახპერჯან, — მივმართავ
უბირს და კამათის სურვილზე ცივ
წყალს კუსხამ, — მოსე ხორუნეცი
ცნობილი სომეხი მექატიანე კი იყო,
მაგრამ ამ ხორუნიასთან საერთო
არათარი ჰქონია.

ჰელისტუნიანი აიმრიზა და გან-
ხე გადგა.
ჩევნ ერთ მცირე ბორცვზე ავ-
დივართ, სადაც პატარა საყდარია.

အော်မြန်မာစာတွင် မြန်မာဘိသုရှင်များ ပေါ်လေ့ရှိခဲ့သူများ ဖြစ်ပါသည်။



କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏବଂ ପାରିଷଦ୍ ଯାହାରୁକୁ ଉପରେ ଅଧିକାର ଓ ଶଫିଆରୁକୁ ଉପରେ



მოსახული. XIII-XIV საუკუნეების
ეკლესია უნდა იყოს.

მცირე საყდრიდან სოფელი სრული პანორამით იშლება. უწინარესად თვალში გევემათ ყორების ღაბირითი, რომელსაც მთელი სოფელი შეკებად და უნებად დაუსრუავს. ამის შემზღვევრებ მნელია დაძლივი ცოტნება, რომ სოფლის სახელწოდება „ხორჯია“ ყორებებს არ დაუკავშირო, მაგრამ ეს ამგრად ემიციური დასკვნა გამოვა. თითქოს ის უფრო მართებული იქნებოდა, რომ ტიპონიმი ბიბლიურ ხორებთან დაგვეკავშირებინა. ხორების კლიდიდან მოსემ, უვლის ნებით, აკი წყარო დაადინა უდაბნიში მოხეტალე ებრაელებისთვის. **სხვათ შორის, ამ ხორებს უნდა უკავშირდებოდეს პერეთის უველეს დედექალაქის სახელწოდება ხორანთა.** იგივე შეიძლება ვთქვათ ხორანბუჯზე (დედოფლისწყობის რ-ნი), ხორითზე (ხარაგაულის რ-ნი) და ხორეთზე (ლანჩჩერთის რ-ნი). სიტყვა „თითქოს“



Նորացնութեալ մատուցութեան մասին պահանջութեան մասին

ଲା ହାତ୍ମାବିଦ୍ୟନ୍ଧି” । ରାଜୀବ ଉନ୍ନଦା ଖାତାକୁ
ଲ୍ଲେବ୍‌ଗ୍ଲୋବ୍‌ବିନ୍ ଶାର୍ଦ୍ଦା ଜୀର୍ଣ୍ଣତାପିତା, କ୍ଷର-
ଦୂର କୁ ଦେବନୀଶିଥି ବେଳେନ୍ଦ୍ରିୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ-
କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ? କେବେ ଆମାବୁ 1578 ଫ୍ରାଙ୍କିସ ମୃତ୍ୟୁ
ଉନ୍ନଦା ମନ୍ଦିରକାରୀଙ୍କୁ, ରାଜ୍ୟକା ହିନ୍ଦୁଦିନିକୁ
କ୍ଷେତ୍ରେ ତଥାଲ୍‌ଗ୍ରେନିମା କାର୍ତ୍ତିନ୍‌ଦେଲ୍‌କ୍ଷତି ଦା-
ଦାର୍କତା । ଏହି ରାଜୀବ, ଦେବନୀଶିଥା ଓ ରୁକ୍ଷ
ଦିନିକୁ ଦେଖିବାକାରୀଙ୍କୁ ମନ୍ଦିରକାରୀଙ୍କୁ
ଦାର୍କତାକୁଠିପାଇଲା ବେଳେନ୍ଦ୍ରିୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ଦିନିକୁ - ଜ୍ଞାନାବ୍ୟବରୀତିରେ ନାହିଁଲେ କ୍ଷେତ୍ରକୁ
ଓ ରୁକ୍ଷଦିନିକୁ ତ୍ରାଦାର୍କତା ଦାର୍କତାକୁଠିପାଇଲା
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନାହିଁଲେ ମନ୍ଦିରକାରୀଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ
ଦାର୍କତାକୁଠିପାଇଲା ନାହିଁଲେ ।

କେବାର୍ଗ ପ୍ରଶିଥିନ୍ଦା, ରମ ତରୁଣପାତ୍ରା
ଏବଂ ମୋହନ୍ଦୀସ. ଅଧିତ୍ରମ, ମୋହିଲ୍ଲାରୀ
ତ୍ରୈଲ୍ଲେଜ୍‌ଟରିନ୍‌ଟ ଆଶାଲ୍ପାଲାଙ୍କୀସ ରାଷ୍ଟ୍ରନିଲେ
ମହିନ୍ଦାର୍ଥ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ଆଜି ଅଳ୍ପାକାର
ପ୍ରମାଣିସ ପ୍ରକାଶିତର୍ଥୀ ଲା କୋର୍ଟ୍‌ରେନ୍-
ଗଲ୍ଲେବତାନ ଗାଲାକାରାଙ୍କ୍ରି. ମେରିର୍ ସାହୀର
ଲ୍ୟାଜ୍‌ଟରିନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରନିଲେଟିଭ୍ ଶେମର୍ଗ୍ରେ ଲୋଜ୍‌
ଲ୍ୟାବ୍‌ଦୀ ଠିକ୍ ଶେମର୍ଗ୍ରେଫାଲିନ୍କ୍, ରମ୍‌
ମେରି, ରତ୍ନା କଲ୍ପନାଶାନ୍ତେ ମିଳିଗମ୍ଭୀର
ଯାରାଲ୍‌ଗ୍ରାନ୍ଟ୍‌ର ଗାନ୍ଧିନ୍ଦା ମୁଖ୍ୟମ୍‌ଭାବୀ,
ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ ମେନ୍ଟିକ ତିରନ୍ତର୍କାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତିକୁ
ପାଇନ୍ଦିବାରେ କୌଣସିରେ ପାଇନ୍ଦିବାରେ.

ფურდულიდან სამხრეთით სტო-
ის ნახვა იძიტორ მჭირდება, ორმ
მის არქიტრავზე მეცნიერებეკ კალა
თიკოსის წარწერა მკულება. წითე-
ლი საღამოვთი შესრულებული ეს
წარწერა ჯერ ექვთის თაყაიშვილს
უნახავს, მერე კი — 1933 წლის ნი-
კო ბერძნებიშვილს. ამ უკანასკნელის
ჩანაწერებში ნათქვამია, რომ მისა
წინაშე წარწერაინ ქასთან შეკრე-
ბილ სომხებს თავი გაუგიავდათ —
განდა თუ არა წარწერა სომხუ-
რიაო. არადა, დაზიანების მიუხედა-
ვად, ექვთიმე თაყაიშვილს მაინც წა-
უკითხავს ქართული ასომთავრული
წარწერა: „ჯუარი ქრისტეს, ქრის-
ტე ადიდე მელიქიზედეპ კათალიკო-
სი ორთავე შინა ცხოვრებათა ამინ.
ქორონიკონ სმით (1029 წ. — გვ.)“:
ბატონი ნიკო სოცელიდან ისეითი
შეშეფიოთებული წასულა, — ემანდ-
წარწერა არ ხელყონო — რომ მე-
რე დღეს უკანვე ამიბრუნებულა და
ძეგლი შეემოწმება. მას შემდეგ 70
წელმა განვლო. ტაძრის კადლები
ერთავად კირის სქელი სხსარითა
შეთეთრებული. წარწერას ვერ ვაგ-
ნებ...

ხორენის ამ ტაძარზე 1896 წელს, ივ. როსტომშვილს თოხომ
სხვა ქართული წარწერაც უნახავს,
რომელიც ექვთაყაზვილს აღარ
დატვირთავს. მათგან ერთ-ერთი XIII
საუკუნით თარიღდებოდა და დროებით
სახურავის ქვეშ ყოფილა მო-
თავსებულია: „ოდეს თათართა (იგუ-
ლისხმება მონლოლება – გქ.) ჭუ-
კვლინ ჭუკვანანი წაგურთო, მისგან
დაუშთარებულინი კარის ბჟეზი მე-
ჩოგამან გავათავენ. ვინცა ამას ნას
კიდეთ, მოგვიგონებდეთ. ოცდეჩედ
მეტი ათასი თეთრი... კათალიკოსა
და მეფეს ვემსახურეთ“.

ტაძრის ძირითადი დარბაზი X
საუკუნეზე აღმოჩენილი უნდა იყოს აგებული. შესასვლელებს ნალისებრი თა-
ღები აქვს, ერთ-ერთ კაპიტელზე კრამაოდ არქული ვარდული და
მტრედია გამოსახულია. ისინი გადა-
ოთორებულია. კიდევ უფრო საინტერესოა სტრაში შემოსახული სხვა,
მცირე რელიეფები.

გელა ქოქიაშვილი ავტორის ფოტოები

ՀԵՐԱԼ ԸՆՎԼՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆ

အျမှေး ပြနောလုပ်ရန်
("အဖွဲ့အစည်း၊
ကျော်လောက်စားရေး၊ လူ
ပြည်သူများ အာမြတ်သော
လာဝန်ယေး... အာရုံးအာဖိုး
အဖွဲ့အစည်း အာသာရေးရုံး
ပြနောလုပ်ရန် အာသာရေးရုံး"):

„1994 წლის თებერვალს თბილისში გელოდებით პრეზიდენტი ბორის ელცინს... გრანიტოვან ჩემი სუბრების თეა აფხაზეთია. ახლა მდგომარეობა გამძლიერებულია იმითაც, რომ დაღის ხეობაში აფხაზებმა, კონფლიქტის და სომხებმა შემოტევა დაიწყეს. დაკარგეთ ლათასთან არსებული გვირაბითი... წვერულებაზე გრანიტი ჩემს გვირდითაა. თოთქოს თავის იმართლებს ჩემს წინაშე: „აკტოვანი გავიყრთხილე, როცა ტექნიკა გადავიცო, ვუთხარი, თენგიზ, აფხაზეთში არ შეხვიდე, ცუდად დამთარდება-მეთქა. ხელწერილიც ჩამოვართვით... ორი კვირაც არ გასულა, დადოთ თავი და შერიხნდა“ (რათქმა უნდა, კიტოვანი შევარდნაძის მსარდაჭერით და უშეულო ბრძანებით მოქმედდა. — ჯ.დ.).

...როგორც ეტყობა, ელცინთან
შევარდნაქს და, გულახდილი
და საქმიანი ლაპარაკი არ გამო-
უყიდა. საბოლოოდ ვერ გაირგვა,
რა უნდა დავთმოთ ჩვენ და რა-
ზეა მზად რუსეთი, რომ აფხაზე-
თის პრობლემა დროებით მანცც
გადაიჭრას. არც ჩვენ ხალხში და
არც პარლამენტში, ჯერ კიდევ
გაცნობიერებული არ არის, თუ
რა სერიოზულ ამბავთან გვაქვს
საქმე... რუსეთი არ შეცვლის კავ-
კასიის სტრატეგიულ პოლი-
ტიკას, არ დაიმობს შავ ზღვას, რიწას,
გარსას, ბაქეთისას და
მიუსერას... რაკი თავის ძროზე
პოლიტიკურად ვერ მოგუარეთ
საქმეს, უნდა გვთიმა ჩვენი მიწა-
წყლისათვის და არა კარიერისას
და ძალაუფლებისათვის. სამწუხა-
როდ, ყველაფერ ამისათვის სა-
ქართველო მზად არ არის. ჩვენი
პოლიტიკა პოპულიზმი, ლოზუნ-
გები და ქიმერების დევნა... აფხა-
ზები დალის ხეობაში უკვე წინ
მოიწვევი. დაიკრგა ქვემი და ზე-
მო ლათა. თავდაცვის სამინისტროში ის
სბინავთ. პარლამენტი
მთლიანდ აყილილია შევარდნა-
ძის ინტრიგებს (ისეთი ადამიანიც
კი, როგორიც ჯაბა იოსელიანია,
კარგად გრძნობდა, რომ გველა
უბედურება, რაც საქართველოს
თავს დაატყდა აფხაზეთში და
რუსეთის ურთიერთობაში, ედუ-
არდ შევარდნაძის ბრალია და
ინტრიკაურია“ – ად).

— ჯ.დ.).
გენერალი კონდრატიევი ბო-
დაშვილის მიხდის... მოვილაპარაკეთი:
როცა დალის ხეობაში გადავალოთ,
იქ გადავწყვიტოთ, როდის შევიტ-
ვნოთ ლტოლვილები. „რაც მეტს
მოუყრით თავს, მით უკეთესი,

mware qakveTi l ebi evroamerika, ruseTi da saqarTvel o ციკლიდან: ომი ბნელეთთან — რიცხვი მისი 666



ორმოცდათი ათასი, ასი ათასი...
უსაფრთხოების გარანტიას შექვე-
ნის დროს და პირველ ხანებში,
სანაც მოილაპარაკებთ, მე ვიძლე-
ვი. მთელ ტექნიკას და ჯარს გა-
ვმწერივებ ოჩმჩირის არხთან. ამ
დროს გალელი ლტოლვილები
ენგურით გაძმოვლენ და გაეშუ-
რებიან თავთავანთ სახლებისკენ.
აბა, ერთი, აფხაზებმა რამე გაბე-
დონ!“ — იგინება.

ჩავდიგართ ზუგდიდში. ლტო-ლვილებს ფსიქოლოგიურად ვამზადებ... შევარდნააქ გამოკვლიოლად არაეტრს ამბობს. გასაგებად გამოვა, ხომ კარგი, არადა, ჩვენ დაგვპრალდება...

დღე დაინიშნა. დილის ათასათისოვის ხიდიდან და, საერთოდ, სადაც შეიძლებოდა გადასავლა, უნდა დაწყებულიყო შესველა. წინა დღეს გააფრთხილეს ლტოლვილების თავკაცთა ერთონაწილი, დანარჩენები ოთარ ფაცაციას, ზურაბ ერქვანას და გახტანგ ყოლბაას უნდა მოემზადებინათ. ოგონოც ჩვენი დამგვირვებლები, ისე რუსთა სამშვალობრივ ჯარის ხელმძღვანელებთ მოწმობს — ტექნიკა მოცილებული იყო გნურის მიდამოებს. საკონტროლო პუნქტზე ყარაულების აღარ იდგნენ და ელოდებოდნენ მსელელობას.

զուս մռեցրելա 500-թղյ լլթոռլլ
զոլոնի Շեցըմա... այ սաքորո օպոր
մասա - 40, 50 ատասօ ազամանօ,
ամուս որցանօնչեա զեր մռակցինեյս
և լլթոռլլօլութ ճածրունեցինօ
յերտ-յերտօ գամօնսազալո խամշալու
զբոյվրօնօ, ամաս գաճաչպա քռնօրրա
Քոյցայც” (Եղբայրուա, Շեցարձնաբեյս
րոմ մոյնեցմինօնա, լլթոռլլզոլութա
սաքորո հառաջնօնաս Շեցարզեցէ
դա, մացրամ յս սշալապ ար Շեգու-
ողա մուս ցըմթէ՛մ! - Հ.Ը.)

**ვისთან დაიგალა
შევარდნები აფხაზეთში?**

როგორც ჩანს, ჯაბა იოსელია
ან სახელმწიფო მოღვაწეობას,
ლიტერატურობას, პედლიცისტო-
ბას, შევენივრად უთავსებდა ერთ-
მანეთს. „ომებისას“ კი, როგორც
იულიუს კეისარი, დღიურებსაც
სწერდა. სწორებ ამ ჩანაწერების
საფუძველზე დაწერა მან წიგნის

ისესელიანი და აღარც იმ დღით
აღარც მერე, არც შევარდნაძე და
არც ოვითონ, აღარ დაინტერეს
ბულან მიუკითხათ „გამოყანილ
გადარჩენილი“ უული შარტავ
როგორ აღმოჩნდა ტყველ და შექ
დეგ როგორ დახვირტეს!

ଜୀବା ଦୋଷରେ ଲୁହା କୁରୁ
ରୂପ ଶ୍ରୀଜନ୍ମ ଶାରତୀଙ୍କାଳୀ ମନୋଲୟ
ତତ୍ତ୍ଵିତାନ୍ତ କି ଆରା, ଆରଥେଣ ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧି
ଲ୍ଲଙ୍ଘନମ୍ଭେ ଉଚ୍ଚାରଣା. ମାତି ଦୋଷରେ
ଗ୍ରିଏ ମୂର୍ଖିକା, ମାଗରାମ ସାଦେହିନ୍ତିରୁ
ରାମ ଗାମନିଦିଗୁ ଶ୍ରୀଜନ୍ମ ଶାରତୀଙ୍କାଳୀ
ତତ୍ତ୍ଵିତାନ୍ତ, ରାମମେଲମାତ୍ର ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧିନାଥଙ୍କ
ଗ୍ରହି ମତାଗାରି କାଠକା ଦାସିତ୍ବ
„ସାଧ ଦିମ୍ବନ୍ତରେହିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାଦ?“ ଶ୍ରୀ
ଗାନ୍ଧିନାଥଙ୍କ ମୂର୍ଖିକା: ସାକ୍ଷିତାନ୍ତ
ଆରାଇ ଆମିତ ତତ୍ତ୍ଵିତାନ୍ତ, ରାମଜନ୍ମାତ୍ର ମନୋଲୟ
ଦିଲା ବାଲ୍ମୀକି: „ମେ ମନ୍ତ୍ରର ସାକ୍ଷାତିର
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରପତି, ରା ହାତିଦିନିବୁ
କାନ୍ତିକାମିତି!“

ଶ୍ରୀଜନ୍ମ ଶାରତୀଙ୍କାଳୀ ଶ୍ରୀମରାଜୀ ମନୋଲୟ
ଦୋଷରେ କ୍ଷେତ୍ରପତି, ରାମଗର୍ଭରୁ ତତ୍ତ୍ଵିତାନ୍ତ
ଲୋକିଶି ଦା କାନ୍ତିକାମି, ଆଶ୍ୱରୀ ମନୋଲୟ
କ୍ଷେତ୍ରପତି. କ୍ଷେତ୍ରପତି ରାମଶ୍ରୀଦିବି ନିର୍ଭେଦିତ
ଶ୍ରୀଜନ୍ମ ଶ୍ରୀମରାଜୀ ଦେଇଲା ଶାରତୀଙ୍କାଳୀ
କାନ୍ତିକାମିତି? କେବାତା ମନୋଲୟ, ଶାରତୀଙ୍କାଳୀ
କାନ୍ତିକାମିତି ମେହନତିରେହିମା ରାମପା ରାମଶ୍ରୀଦିତ
ମୃଣନ୍ତ ଆରଥନ୍ଦା ନାକେବେ ଦା କ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ତି
- ରାମ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀଜନ୍ମ ଶାରତୀଙ୍କାଳୀ
କେ, ମାତ୍ର ଉତ୍ତାପନିକା: ମେ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଆ

და თვით შევარდნაბის დაცვის „ამერიკელმა“ სპეცგუვემაც კი არ იცოდა სად იმყოფებოდა შევარდნაძე... უფრო სწორად, ვის-თან დაიმალა? ვინ დამალა და ვინ გადაარჩინა?

ნაბეჭ გასაჭირში ხელი გაუმართა
იმ ძალამ, ვინც მას აღმერობდა,
ვინც მას დავალებებს აძლევდა,
ვინც მას „ღიღი პოლიტიკოსს“
უხმობდა, ვინც „ცივი ომის“ დას-
რულების აკტორად მიიჩნევდა,
ვინც მას ხელს უწყობდა და აფი-
ნანსებდა, ბოლოს კი, - ვინც მას
შშვიდი სიცოცხლის, შშვიდი სი-
ბერის გარანტია მისცა!

არ გვერათ? მაგალითი?
აგერ ბატონი, ა, მაგალი-
თიც... ჩავტეროთ 1998 წლის 6
თებერვლის გაზეთს, რომელსაც
ჰქონდა „დილის გაზეთი“ და თვა-
ლი გადავალოთ მეოთხე გვერდ-
ზე დაბჭიდილ მოზრდილ მიძღვ-
ნას, მიღლუკას, აღიარებას, რომ-
ლის სათაურია: „პრეზიდენტი
შევარდნამე — ჩვენი ეპოქის
ერთ-ერთი ცენტრალური სა-
ერთაშორისო-პოლიტიკური ფი-
გურა“.

როგორ ფქქრიბთ, ვინ წერს
ამ აღიარება-მიძღვნას? სად, რო-
მელი ქეყნანა მისი ავტორი? უფ-
რო სწორად, რომელი ქვეყნის
უმაღლესი ორგანო ანუ ხე-
ლისუფლების შტოა მისი ავტო-
რი?

არც მეტი, არც ნაკლები, - ეს
ქვეყანა, რადა თქმა უნდა, ამერი-
კის შეერთებული შტატებია. ავდ-
გეო და წარმატებული წერილის
ანუ მიძღვნა-მიღლოცვის ანიჭ-
აცია:

„28 ଠାଙ୍ଗାର୍ସ ଅମେରିକୀୟ ଶ୍ରେଣ୍ଟ
ତେବୁଲ୍ଲ ଶ୍ରୀତ୍ଯବ୍ଦୀସ ଉମାଲଙ୍ଗେଳୀ
ଶାକନ୍ବନ୍ଦମୌଦ୍ର୍ୟବ୍ଲୂର ରାଗବନ୍ତୀ ଶ୍ରେଦ୍ଧ
ପାଲାତ୍ମାଶି - ଶ୍ରୀତ୍ଯବ୍ଦୀସ ଶ୍ରେଦ୍ଧ
ଶ୍ରୀତ୍ଯବ୍ରନ୍ଦମା ରାଗେର୍ଭା ଶ୍ରେନ୍ଦମା ଚାରି-
ମନ୍ଦିରକ୍ଷା ଶ୍ରୀତ୍ଯବ୍ରନ୍ଦମା ରାଗେଲୀପ ଶା-
ଜାରତଗ୍ରେଣ୍ଟୋ ଶର୍କର୍ବିଦ୍ୟୁତିସ ଶ୍ରେନ୍ଦ-
ରାଗ ଶ୍ରେଵରନ୍ଦାମିଦି ରାଜାର୍ଦ୍ଦବ୍ଦୀସ 70
ଚିଲ୍ଲାସ ର୍ଯ୍ୟାନିଲ୍ଲେ ମିଶ୍ରଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵା. ଶ୍ରୀତ୍-
ତ୍ୱରି ଶ୍ରେନ୍ଦିଲି ଶାମିଶ୍ଵରାଳ ଶ୍ରେନ୍ଦ-
ଶ୍ରେନ୍ଦଗନ୍ଧାର ମିଶ୍ରଶାଲମନ୍ଦିନ୍ଦ୍ର କାଲଙ୍ଗଗ୍ରେବୀ
ଦା ମିଶ୍ରଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ ଏହି, ରାଗବନ୍ତୀପ ଅମେରି-
କୀସ ଶ୍ରୀତ୍ଯବ୍ଦୀସ ମିମାରତିବା ଶ୍ରେନ୍ଦାରିଦ
ଶ୍ରେଵରନ୍ଦାମିଦିଶାଲମିନ୍ଦୀ“.

როგორ მეგობრები? ხომ დიდი ღონია? განა დაუშესა-
ხურებლად, უძინებზოდ ამტრიკის
სენატი ვინძეს შეკებს და ჩინ-
მოვალეობა და კულტურა?

(გაგრძელება
შემდეგ ნომერში)

იხილეთ „საერთო გაზეთი“

ინტერნეტში

www.saertogazeti.com

შემოგვიერთდით FACEBOOK-ზე

טַבְעָה

XX საუკუნის მეორე ნახვებში,
ბილიონური და ინჟინერული მეცნიერებების შერწყმით შექმნილმა ახალ მეცნიერულ-პრატიცეფულმა მიმართულებამ-ძოლობრივობამ მნიშვნელოვან წარმატებას მარწინა.

ს ხუადასხვა პრისცეპტებზე აგებულ
ბიოტექნოლოგიებს იყენებნ მრეწვე-
ლობაში, ფარმაკოლოგიაში, მედიცი-
ნაში, ენერგეტიკაში, სივთლის მუცურ-
ნეობაში, ეკოლოგიაში, მასური და
ეკოლოგიურად სურათი სურსათის
წარმოებაში. ამ მიზნით შექმნალია
სპეციალური სახელმწიფო პროგრამები
და დარღმუნია წარმატებით მოლ-
გაწეობს ათასისით მცირე, საშუალო
და მსხვილი კომპანია.

ქვეყნაში გორծების დარღვეულების დარღვეულების, დურმოზის გორծებისა და გორთავების გორծების დასტურის დაკვეთებასა და განსახულებას, ინსტიტუტის მაღისებრებით ავანგარდი, ქვეყნაში ერთადერთი, ეპსაერიმაჟული საჭარო გირტეპი", აღმურვილი თანამედროვე, მკონად ლირებული დანარღვანებით, სადაც ფლების მანებლები სხვადასხვაგვარი ანაკრძალის ბირთვებოლოგიანი იჯარმობარდა და აკრობისრდევარდა ქვეყნაში შემძილი გირთავებისაბით. აავსთანვე ეს დაწესებულება სტუდენტებისათვის ერთადერთ სასტავლო და საჭარო გაზარდება და მაღისა ცარმოადგენდა. კალივე სამუშაოეროა, რომ ეპონემიას და მღგრადი განვითარების სამინისტრო აღინიშული საჭარო გაასახისა და მის აღგილას ამჟამად საცხოვრებელი სახლის შემცველება მთავრდება. "გირტეპი"-ს პრივატიზაციის აკოდეს სამინისტროს დეპარტამენტის უფროსი დაინიშნა გირთავება სელექციანულობად. მიუსმიდად მასთან და მის თანამედროვებითაც მრავალი მასებლისა, და მათგან უსაბაძისი დაკირებისა, რომ საჭაროს აკოდებილი პრივატიზაციის ვებსაიტი არ ვაიცვლებოდა, არაც არა აგრძინის არ გამოიარა ისმის კითხვა, სად ფავილა ჩარჩოს ჩართავოდა საჭაროს განვითარების დაწესებულებაში?

အချို့သွေးတွေ အရာ ဝါယာလှပ်နည်းလွှဲမှုများ
အောင်ဆုံးဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါ၏ အကြောင်းအရာများ
အောင်ဆုံးဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါ၏ အကြောင်းအရာများ

ნიერული კვლევები და დარგის პრო-
ფესიონალები, უნივერსიტეტებს გადა-
ცა. განათლებისა და მეცნიერების სა-
მნისტროს მთავრებით ექსპრიმენ-
ტული პროფესიის კვლევითი ინსტი-
ტუტები რაოდენობრივად მნიშვნე-
ლოვნად შემცირეს და ზოგიერთი სა-
ერთოდ აღარ არსებობს. არადა, რო-
გორც ქვეყნის ბუნებრივი მონაცემები-
დან და განსაკუთრებით მისი აგრძარუ-
ლი პრტენციალიდან ნათლად სჩანს,
საქართველოს კონომიკის სამიამაღლო
განვითარების მაგისტრალურ გზად
ბიოტექნოლოგია უნდა გადაიცეს. ასე
მაგალითად, მსოფლიოს პრაქტიკში,
2008-2011 წლების კრიზისულ პე-
რიოდშიც, ბიოტექნოლოგამაში, ინკუ-
15-17

ტიტოვიძემ ყოვლად წლიურად 15-17%-ით
მატულობდა და ნანოტექნოლოგიებ-
თან ერთად ეს კალავ კვლებაზე სწრა-
ფად განვითარებადი დარღვა. პრაქტი-
კაში ბიოტექნოლოგიის მთავრი ინს-
ტრუმენტი - ფურმენტები ინტენსუ-
რად გამოიყენება: სოფლის მეურნეო-
ბაში, საქონლის და ფრინველის სა-
კვების წარმოებაში; მიკროორგანიზმე-
ბის არატოქოსური ფორმების და ფერ-
მენტების საშუალებით შესაძლებელი
ხდება მთევარი რიცა აგრარული ნარჩე-
ნებიდან მაღლ ხარისხის, ცოდნით

მრიცველ ჯაშის სიმინდს გადამუშავებს, ეს ორ მეტად სერიოზულ პრობულს გადაჭირის. ჯერ ერთი, ამ ტიპის სიმინდის მომყვანი უკრძალული საუთარ საპეტეში შრომით გასასწარეულად მიღიყებს 6-8 ათას ლარს წელიწადში. ამის გარდა, დასაქმდება ექიმი ადგილობრივი მკირდი. რაც უკეთა ოჯახის მოთხოვნილებებს ტრადიციული სიმინდიდან საკეთის ისაღვავად, ნაკვეთის მცირეოდნა ნაილით (დახლოებით 10%) ამისათვის აგებებით საკარაისი იქცებოდა.

სიმინდიდან მიღებული სასურსაო ხარისხის სპირტი გამოიყენება თულის მუჟანეობაში, კების მრეწელობაში, მედიცინაში, ქიმიურ რეწელობაში, ბაოტექნიკური გებში, ეცნირეულ კლევებში. მინშენელოანია ის გარეშემუბაც, რომ მეზობელ კუკინებში: თურქეთში, სომხეთში, შენერავაგანში, ირანში, შუა აზიასა და არაერთი სკვენებში სპირტი არ წარმოება. რაც შეეხება ქვენის ზაფლობას ამ ტექნილურის გასორიციელებლად, ხაზგასმით უნდა ღინიშონს, რომ სიმინდის გარდა საართვეოში სელექციურად შეჩრჩულია სახმებლის მდგრად შაკრებამდე დაშლელი ძვირად ღირებული,

კულტურული გენერაცია: შპრიცები, მინის ჭურჭელი, ბამბა, ბინტი, სინჯარი, აეტრის ასი, ერთვარებადი პლასტიკური ჭურჭელი, პლასტიკური პაცეკის წყვერული, და სხვა საგანი რომელიც პირდაპირ შექებაშია სისხლთან, ჩირქიან ან ასამე სხვა დასხებივნებულ ბიოლოგურ სითესთან. გარდა ამისა, სამეცნიერო ნარჩენებს წარმოადგენს ის ქატერიოლოგიური ჭურჭელი სადაც დღეს ბატერიების კულტივირება და მდინარეებს ანალიზი. აღნიშნული რჩენები წარმოადგენს “გ” და “გ” ლასის ნარჩენებს რომელისაც ესაჭიროება სპეციალური დამტკაცება. გარდა ამისა არსებობს ისეთი ნარჩენები, რომილიც ფარმაცევტიული ნარჩენები, ანაზომიური და ორგანული ნარჩენები და სხვა რომელიც ეჭვმდება- ება ინსექტულცას.

შპს “ერთობის თავანონაშია”

აღნიშნული პრეპარატები გამოირ-
ევა სცეციფიკურობით, ეფექტურობით
ა ასილუტურად უსფრისობა ადა-
ნასისა და გარემოსთვის. მათ გამო-
წერა დავადგებების ბიოლოგიური
ინტროლისთვის შესაძლებელია
ორგანიზ პრევენციის, ისე სამკურნა-
ლო მზუნით.

ქეყვანაში დამტეავსტული სხვა
ორტექსოლოგიებზე მსჯელობის გაგ-
ძლება კაღვ შეიძლება. შემოგი-
არღლები მხოლოდ მათი ჩამონათვა-
ოთ.

- აგრარული, სამედიცინო და მუ-
სიკიპალური ნარჩენების გადამუშავე-
ბის ბიოტექნოლოგიები;

- ქვეყნაში არსებული მცენარეული რესურსების ხარჯზე ფუნქციური დოკუმენტები;

კვების შემცირება და წარიგება:

- ბიოსაწყვავის მიღების ორიგინა-ური ტექნიკურობები;
- დამტკიცებული და ეროზიულუ-ნიადგების რეაბილიტაციის ბიო-

ენოლოგიების კადევ სხვა, კვლევის როცესში მყიფი ბიოტექნოლოგიები, ომტენი და სრულებას საჭიროებენ. უ ამ დღევა ქვეყნაში ხელსაყრელი რობიტი შექმნა, სავარაუდო 2-3 ლიტრაში შესაძლებელი 20-პეტრონის სისტემით ახალი ბიოტექნოლოგიას დაწყებული იქნება როგორც შილდი ზარტე, ასევე საექსპერტოდ, სრული წმინთა მსურველის განვაცხადო, რომ თუ ტექნიკის შექმნის საშუალებით შეაძლებელია სხვა ქვეყნების ქმითურ, ქარისურ, ფაზიკურ პრინციპებზე იქმნებ ტექნოლოგიის შექმნა-გამოყენება, ბიოტექნოლოგიების უმრავლესობა ადგილზე უნდა შექმნას. ამის რაიონადა მიზეზი გახლავი ის რომ ბიოტექნოლოგიები, განსაკუთრებით ლილებით და ექსტროლის და ფერმენტოლი ეფექტური უნდა იყოს ნებრივი მაკროსულორის მიმართ, აუცილებელი მხოლოდ ადგილობრივი

გიორგი კვესიტაძე,
აქადემიკოსი, საქართველოს
მეცნიერებათა არტოვრული აკადემიის
ბიოლოგიურ მეცნიერებათა
განყოფილების
აკადემიკოსი — მდიდან

biotehnologija – qveynis ekonomikuri aRorZinebis realuri gza



მინდი აშშ-ში, სადაც მას დიდი სამ-
ხრენვლობა მიღწევლობა: ანუ ამა

კურტენბერგტების – (ამილაზის და გლუ-
ომასილაზის მექანიკების მიეროორგანიზ-
ები და დამუშავებულია ამ ფერმენ-
ტების სუვთა სახით მიღების იაფი
ოოტექნოლოგიები. ეს ტექნოლოგიე-
ბი აპრილის 1945 წლის 20 მარტის ველ
ასტრატატით და დაპატენტებულია
შეზღიური, ქართველი ბიოტექნიკური გე-
ნერაციის ავტორობით (აშშ პატენტი
№3826716).

– დასაქმიში არის სასისხლო სასტაცია-

— კვერცხის არსებული სასურალო
პრაღულების მრავალფრთხოება
დაყრდნობით დაშაუტყობლია ასა-
ლი ტაბის სურათის წარმოების ტექ-
ლოლოგია, რომელის მზანის საკურაის
ფორმირების საკედის გადიდება
ცნარებული, ბიოლოგურად აქტიუ-
რია, მატიოქსიდანმტური ბუნებრივი ნივ-
იურებებით, რომელიც ერთის მზანი
მდიდრებულ საჯარისო ფორმირებების
ოკელლობირ საკედს და მეორეს
ხრივ სასათღაინ სამურნალო ეფ-
ექტით, მიმართული საჯარისო ფორ-

କର୍ଯ୍ୟବୀଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶ୍ରେଣ୍ୟଲୋକିଲେ
କାର୍ଯ୍ୟବୀଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶ୍ରେଣ୍ୟଲୋକିଲେ

დღეისთვის საქართველოში, რეფორმებით დაუნძლეულ “დემოკრატიულ ქვეყნაში”, საზოგადოების, ხელისუფლების წინაშე მწვავედ დგას პროდლემათა ჯგუფი, რომელიც არათუ ისეთ “დემოკრატიულ” (პრეზდენტის განმარტებით) სახელმწიფოში, როგორიც საქართველოა, ასამგე ახალი გვინის, აფრიკის ზოგიერთ ქვეყნაშიც კი არ არსებობს. მე არ ვეხები პილიტიკურ, ეკონომიკურ, სოციალურ და ფუნდამენტურ საკითხებს – ისედაც ცნობილა, რომ ტერიტორიის 20% ოკუპირებულა, 60-70% მოსახლეობისა უმუშევარია და სიღარაკის ზღვარს ქვეყით დგას, რომ სოფლის მუშანების ქვეყნაში 80% მდე პროდუქტი შემოგავეს, საგადასახალო ტარიფები და ფასები გვაქს ვეროპული და ამერიკული, ხოლო შემოსახალი შემშენილის ზღვარზე მყოფი მოსახლეობის საარსებო მონიშვნები ქვემოთ, მრეწველობა არ არსებობს, არ არსებობს მოსახლეობის საშუალო უენა (სახელმწიფოს ხერხების), 600 000 დენარი მილიარდი გვაკს, მილიონზე მეტი იძირანტია...

უბედურებებს ეშვევარდნაძემ ჩაუყარა საფუძვლი 1964-72, 1972-85, 1991-92-2003 წლებში. საუბრებოდ, იგივე ყოველივე ცუდს და კიდევ უფრო ცუდს წარმატებით აგრძელებს მისი “აღზრდილი” საკაშველი და მომავალშიც გააგრძელებს, თუ არ ავლაგმავთ. დღესაც არიან სუბიექტები, რომლებიც თვლიან, “რა დროს შევარდნები”, ცდებით, ბატონები! ან ცდებით კი? თქვენ ხომ მის გვერდით იდექთ ამ ყველაზე ცუდის მოხდენისას ან ახლაც დგასართ შევარდნაძის და საკაშველის გვერდით და იცავთ არა მათ, არა მედ საკუთარ თავს.

ასელი, დემოკრატიული საქართველოს შენებლობა ეშვევარდნაძის გასამართლებით უნდა დავკიდეთ. მის მეტ ერის და ქვეყნის წინაშე ჩადენილი პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური, სისხლის სამართლის და სხვა ბოროტომედებები ხანდაზმულობას არ ექვმდებარება. ქართული სახელმწიფო არ შედგება, არც ერთი პრეზიდენტი, არც ერთი ხელისუფ-

‘dRes saqar Tvel os marTavs xeCua, qveyana dneba Tval s da xel s Sua~

ვიღები, ზოდელავა, მაღლაკელიძე, ლორიქიფანიძე და „ასაგალ-დასავალში“ (№16) გამოქვეყნებულ 50 ბოროტომედებებით არასრული სია მთავრობის სახელზე გაიგდა ბევრი სხვა, რომელთა ჩამოთვლა და მათთვის პასუხის მოთხოვთ ახლო მომავლის საქმეა, დაგჭირდა 2 მოღონებული მეტი (ძირითადი მოღონების) 14-18 მდიარდი დოლარით, 1993-2003 წ. ქვეშნის და ერის კუთვნილი ასეული მლრდ ლირებულების ნაციონალური ქრინგის მითვის ე.წ. „პრიზერის“ გზით (მაგ. ცირკის უნიკალური შენობა „გაიყიდა“ 68 აშშ დოლარად) რაც შეეხბა 2003 წლიდან დღემდებორული მოპარულის, ეს ცალკე თემა. ზემოთხამოვლით სუბიექტებიდან არავინ დასკირივ მასალაზე დაყრდნობით, მკაფია. მეტამდი ითვლება აღზრდილი დღევანდელი “ქართული მოქადაცება”, “შოთარიაშვილი და მოქადაცება”, „შოთარიაშვილის მართლებაში“.

შეიძლება ჩემი ეს სტრიქონები კინებს დაუკერძობად ეჩვნოს, მაგრმ ეცვლებანის ნათელ მოპარული ქრინგის მითვის ე.წ. „პრიზერის“ გზით (მაგ. ცირკის უნიკალური შენობა „გაიყიდა“ 68 აშშ დოლარად) რაც შეეხბა 2012 წ გვ.22-23 გამოქვეყნებულმა პუბლიკაციამ, სადაც ცაქტობრივ მასალაზე დაყრდნობით, მკაფია. მეტამდი ითვლება აღზრდილი დღევანდელი “ქართული მოქადაცება”, „შოთარიაშვილის მართლებაში“, „შოთარიაშვილის მართლებაში“.

სუბიექტებმა საერთოდ მოსახეს მართლებაში ჩემს დაუმოკრატიული გვაქს – სამართალი კანონები გვაქს – სამართალი კანონებით გამოქვეყნებულ 50 ბოროტომედებებით არასრული სია მთავრობის სახელზე გაიგდა 4 კატეგორიული განცხადება. პასუხის: დაბალის სახელში მიერ ახლო მომავლის საქმე, დაგჭირდა 2 მოღონებული მეტი (ძირითადი მოღონების) 14-18 მდიარდი დოლარით, 1993-2003 წ. ქვეშნის და ერის კუთვნილი ასეული მლრდ ლირებულების ნაციონალური ქრინგის მითვის ე.წ. „პრიზერის“ გზით (მაგ. ცირკის უნიკალური შენობა „გაიყიდა“ 68 აშშ დოლარად) რაც შეეხბა 2003 წლიდან დღემდებორული მოპარულის, ეს ცალკე თემა. ზემოთხამოვლით სუბიექტებიდან არავინ დასკირივ მასალაზე დაყრდნობით, მკაფია. მეტამდი ითვლება აღზრდილი დღევანდელი “ქართული მოქადაცება”, „შოთარიაშვილის მართლებაში“, „შოთარიაშვი-

ვილის გვერდისაში დაიწყოდა (ასე შევა ის ისტორიაში) დაიწყო. 1964-72, 1972-85, 1991-92-2003 წლებში შეიქმნა პოლიციური სახელმწიფო, რომელმაც თავს აპოვებას მარწივად დღეს. მე გარკვეულწილდა მჯერა, რომ კ. კუპლაშვილის თავების საცხოვის ხომ უნდა ჰქონდეს საღვარი. ახლო მობა-ვალი და დაბალი ფერის გვერდისაში დაიწყოდა „მორინიგაში“ №9, 2012 წ გვ.22-23 გამოქვეყნებულმა პუბლიკაციამ, სადაც ცაქტობრივ მასალაზე დაყრდნობით, მკაფია. მეტამდი ითვლება აღზრდილი დღევანდელი „ქართული მოქადაცება“, „შოთარიაშვილის მართლებაში“, „შოთარიაშვი-



ბენ“ სახელმწიფოს ყველა სფეროში,, „ითვლებაა“ წარმატებულ ბიზნესშენებად და არავის ახსოვს დაყრდნებული 2 მილიონი აღამიანი, სამაგირიდ, მათ ყოვნით თვეშენის იყვირის „კარაულ“, როცა მთერ მოპარულ ქონებას შეეხიან მაგალითი: ვარო ჩხარტიშვილი, სიორიძე და სხვები; 2011 წელს მათ წარმოვეს ტელეპანა-

ხელმძღვანელების: იუსტიციის მინისტრის ზ. აღდებილის, მმება ბიზნესშენებად და არავის ახსოვს დაყრდნებული 2 მილიონი აღამიანი, სამაგირიდ, მათ ყოვნით თვეშენის იყვირის „კარაულ“, როცა მთერ მოპარულ ქონებას შეეხიან მაგალითი: ვარო ჩხარტიშვილი, გზით ითვისებდნენ და თვითების ასეული მილიონი დორებულების ქონებას. ვინ ჭამს, ბაორნებო, „რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრს დებრიდან 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გზით ითვისებდნენ და თვითების ასეული მილიონი დორებულების ქონებას. ვინ ჭამს, ბაორნებო, „რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გაიხსნოს, რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრს დებრიდან 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გაიხსნოს, რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გაიხსნოს, რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გაიხსნოს, რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გაიხსნოს, რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გაიხსნოს, რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გაიხსნოს, რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გაიხსნოს, რომ ამ ბოროტომედებორული შესახებ არ იცოდა მიხეილ სახაშვილმა. მას ხსნდება ბატონი პრეზიდენტის 2003 წლის 23 ნოემბრი მათ მიერ შეეხიან სისტემით დანაშაულებრივ გამოსახლის ფრაგმენტი - „ მათი აღვილები ციხეშია“ ან „ ყველა ციხეშია“. ბ-მ პრეზიდენტმა ეს ახლა აუცილებლად უნდა გ

