

სწიგის უსრცელი

სურათებიანი დამატება

საქართველოს რევოლუციური მუზეუმი
МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦИИ ГРУЗИИ.

დაბადების № 248.

ხუთშაბათი, 26 აპრილი, 1904 წ.

ბაზისის № 2594

მღვდელ-მთავარი

ანტონ ჩხვიასა.

ბზობის წინა საღამოს წმ. პეტრეს მონასტერში ღამის-
თევი მწუხრი იდგა. ათი საათი შესრულდა, ბზის დარბაზი
რო დაიწყეს. სანთლები სინათლე მოაკლდა; პატრუქები დაუ-
გრძელდა. ყველაფერი რაღაც ბურუსში გაეხვია. ეკლესიის
ბინდ-ბუნდში ხალხი იძვროდა, ღვთაება, როგორც ზღვა;
და ყოვლად სამღვდელეო პეტრე, რომელიც სამი დღე შეუ-
ძლოდ იყო, ვეღარ არჩევდა ვერც ახალგაზრდებს და ვეღარც
ხნიერებს... ბურუსიდან კარები აღარ ჩანდა, ხალხი კი ისევ
იძვროდა, ღვთაება. კაცს ეგონებოდა, ამ ბრბოს მოძრაობის
დასასრული არც აქვს და არც ექნებაო. ქალების გუნდი
გალობდა. ერთი მოლოზანი კითხულობდა წმინდანის სადი-
დებულ ლოცვას. ძალზე ცხელიაო. საშინელი ტვიფი იდგა.
მეტად გაგრილდა ღამის თევი მწუხრი... ყოვლად სამღვდე-
ლო პეტრე დაიღალა, ნაწყვეტ-ნაწყვეტად სუთქავდა. მო-
ქანცულობის გამო მხრები სტკიოდა, მუხლები უკან კლებდა...
ის კიდევ უფრო უსუსტებდა გულს, რომ მგლობოვითა დასა-
დგომიდან ვიღაც და-
მთხვეული უსიამოვნო
ხმით წამოიკიე-
ლებდა ხოლმე....

უცებ ყოვლად სამ-
ღვდელის მოეჩვენა,
როგორც სიზმარში,
რომ იმასთან მივიდა
მისი შუბოვლი დედა
მარიაში, რომელიც
პეტრეს ავტო ცხრა
წელიწადია არ ენა-
ხა. მათმა მუყუფებამ
ვერ გააჩრია სწორედ,
იმისი დედა იყო ის
მოხუცი, თუ სხვა
იმისი მზგავის ვინმე
დღებდები... მოხუც-
მა მოწიწებით ჩამო-
ართვა ბზა, მიღვა
გვერდზე და სია-
მოვინების ღიმილით
უყურებდა მათ მუ-
ყუფებს, სანამ ხალხის
ზღვამ შორს არ გაი-
ტაცა და არ შთანთ-
ქა. ამ დროს მღვდელ-
მთავარის თავისდა
უნებურად ცრემლები
ვადმოსცივდა და ლოც-
ვებში ჩამოუ-
გორდა. დაარბინებული იყო. მიღებულ წესრიგს არაფერი
არადგვდა. მღვდელ-მთავარი და შტერებში მიხსრებოდა მა-
რცხენა კლიროსს, სადაც წყვილიან გამო აღარაფრის გარჩევა
არ შეიძლებოდა, მხოლოდ კითხვა მიისმოდა. ყოვლად

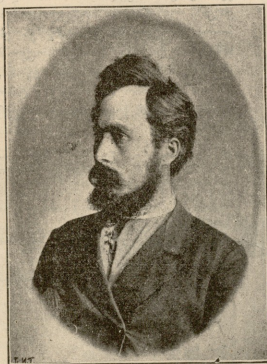
სამღვდლო გარინდებული იდგა და ტროდა: ლოცვისა და
წერზე ცრემლები უბრკყენავდა. აი იმის ახლო კიდევ
ვიღაცამ დაიწყო ტირილი, შემდეგ იქით კიდევ ვიღაცამ,
მერე სხვამ, მერე სხვამ, და ამ ნაირად. ცოტ-ცოტაობით, მთე-
ლი ეკლესია უხმო მომპირალოდაცან გაიფხო. ხუთიოდე წუთის
შემდეგ მოლოზნათა გუნდმა გალობა დაიწყო. ეხლა აღარაინ
ტიროდა. ყველაფერი წინანდელ ღონეზე დღდა.

ღთის მსახურება მალე გათავდა. როდესაც ყოვლად
სამღვდლო შინ წასასვლელად ეტლი ჯდებოდა, მთავარი
განათებულ ბაღში მიდრონ და ძვირფას ზარების ხმას გუ-
გუნი გაჰქონდა. თეთრი კედლები, სასაფლაოებზე მდგომი თე-
თარი ჯვრები, თეთრი არყები, შავი გრილოები და შრავიული
მთავრე, რომელიც მონასტერს ზედ თავზე დასდგამოდა — ყე-
ლი ეს რაღაც იღმეპლებით იყო მოცული.

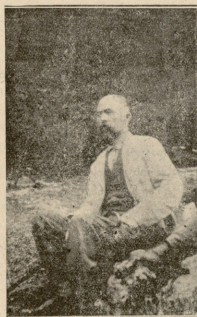
პარილის პირველი რიცხვები იყო. ახალ გაზაფხულის
თბილი დღეების შემდეგ საკმაოდ გრილია და სასიამოვნო
ცივ ჰაერში ვაზაფხულის ფშვინვა მოისმობა. მონასტრიდან
ქალაქამდის რიყიანი გზა იყო და ამიტომ ეტლი მძიმედ მი-
დიოდა. ეტლს აქეთ-იქით მოლოცვლები მისდევდნენ ფეხთა.
ყველანი გაზუმებულები იყვნენ, ჩაფიქრებულები. ბუნებაში
სრული მყუდროება სუფევდა...

† ა ლ ე ქ ს ა ნ დ რ ი ნ ა ნ ი ი შ ვ ი ლ ი

(გარდაიცვალა 12 აგვისტოს).



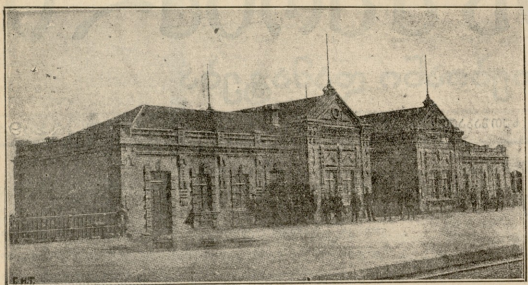
(გადაღებულია 1884 წელს).



(გადაღებულია 1901 წელს).

სინათლე დაქათბებდა; ხოლო სამრეკლოს გვერდით მოჩანდა
ხუთი მოოქროილი, ბრკყინავი გუმბათი; — ეს იყო პანკრა-
ტის მონასტერი, სადაც ყოვლად სამღვდლო პეტრე ცხოვ-
რობდა.

ეტლი შევიდა ქა-
ლაქში, გასრილია
მთავარ ქუჩაზე. მა-
ლაზიები კიდევაც
დაექტათ. მხოლოდ
ვაჰარი ერკინის მა-
ლაზიაში სცილიდნენ
პირველად ელექტ-
რონის ანთებს. ელე-
ქტრონის სინათლე
საშინლიად ლაპლა-
პება, გარს ბლომად
ხალხი შემოხვეოდა.
მთავარ ქუჩას მოჰყვა
ერთი მეორეზე განი-
ერი, ბნელი და ცა-
რიელი ქუჩები. ქა-
ლაქს ვარჯედ დაიწყო
გზა-ტყეილი, მინ-
დარი. ჰაერში ფი-
ქვის სუნე ტრიაა-
ლებდა. მალე მგზა-
ვების თვალ-წინ აი-
მართა თეთრი კუ-
რუბიანი კედელი და
ამ კედელს იქით მა-
ღალი სამრეკლო,
რომელსაც მთავარის



ლიბანის სადგურა.

აქაც, ამ მონასტრისაც ჩაფიქრებული მთარე თავზე დას-
წერებოდა. ეტლი შევიდა ქისკარებში; ქვიშაზე ეტლის თვლები
აწრიბინდა. მთარის სინათლეზე აქა-იქ გამოჩნდნენ შეგებ-
ში გახვეული ბერები. ქვის იატაკზე სიარულის დროს ფეხე-
ბის ბაკუნის ისმოდა...

— დედა თქვენი ბრძანდებოდა აქ, თქვენო მუფუგებო, —
მოახსენა მოსამხატვრემ, როდესაც ყოვლად სამღვდელთა სახლ-
ში შედიოდა.

— დედა? როდის მოვიდა?
— მწუხრითი, ცისკრის დაწყების ცოტა ადრე. ჯერ
თქვენ გიკითხათ და შემდეგ ქალთა მონასტერში წიბრძანდა.

— მაშ წყლან გკლესიაში მართლა დედა ჩემი დამინა-
ხავს! — წამოიძახა ყოვლად სამღვდელთა და მეტის სიამოვნე-
ბისაგან გაეკინა.

— მიბრძანეს მოგახსენოთ, თქვენო მუფუგებო, — განაგრძო
მოსამხატვრემ, — რომ ხვალ მობრძანდებიან. თან პატარა
ქალი ახლავს, უფოთი შევილის-შვილი უნდა იყოს. ოციანო-
კოვის სახლში ჩამომხტარან.

— რომელი საათია?
— თორმეტი დაიწყაო.

— ეჰ, ეჰ კი ვერაფერია!

ყოვლად-სამღვდელთა ცოტახანს დაფიქრებული დაჯდა
სასტუმროში: ფიქრებდით არა სჯერა, რომ ასე დავიანებუ-
ლიყო. ხელ-ხუთს სტეხდა, კეფა სტკიოდა, სტეხ-
ლოდა და ეშფოთებოდა. მცირე დასვენების შემდეგ
საწოლ ოთახში გავიდა, აქაც დაჯდა და სულ ისევ
დღეაზე ფიქრობდა. მოსამხატვრის ფეხის ხმა და
მეორე ოთახიდან ღვედელ-მონაზონის მამა სისოის
ხველა ისმოდა. მონასტრის საათმა მეოთხედ ჩამო-
წყარუნა.

ყოვლად-სამღვდელთა ტანისამოსი გამოიცვა-
ლა და ძილად მისასვლელი ლოცვების კითხვა
დაიწყა. ის დიდის გულმოდგინებით კითხულობდა
ამ ძველ, დიდიხანის ნაცნობ ლოცვებს და იმავე
დროს თავის დედაზე ფიქრობდა. ეპისკოპოსის
ღედეს ცხრა შვილი ჰყავდა და ორმოცამდის შვი-
ლის-შვილი. მას ეამსა შინა, ჩვიდმეტე წლიდან სა-
მოკ წლამდის მართლაც ცხოვრობდა ერთ ღარიბ
სოფელში, სადაც იმისი ქმარი მთავრად იყო
გაწესებული. ყოვლად-სამღვდელთა დროიდან, თი-
თქმის სამი წლიდან ახსოვდა დედა და ძალიანაც
უყვარდა. ოჰ, ძვირფასო, საყვარელო და დავუვი-
წყარო ყმაწვილობავე! რა მიზეზთა, რომ ეს სა-
მუდამოთ დაკარგული დრო, რომლის დაბრუნებაც შეუძლ-
ებელია, უფრო მზიარულათ და სისიამოვნოთ გვეჩვენება, ვი-

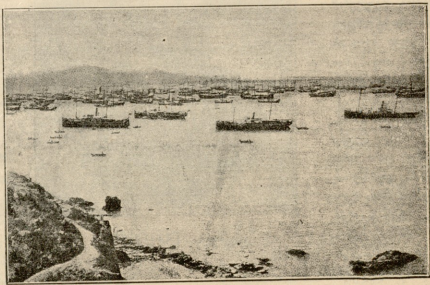
დრე ნამდვილად იყო? ყმაწვილობასა
და ჰაბუკუბაში ივრდ რო გასდებოდა ხო-
ლმე, რა რივად ევლებოდა დედა თავს!..
ახლაკი ლოცვა და მოგონებანი აერია
ერთმანეთში. მოგონებანი თან-და-თან
ჭოტოვდებოდა და ლოცვა სრულე-
ბიდაც არ უშლიდა დედაზე ფიქრს.

ლოცვის შემდეგ ღვედელ-მთავარმა
გაიხიდა და დაწვა. იმავე წაშ, როდესაც
კი ვარშეშო ყველაფერი სიწყველიადემ
მოიცვა, თვალ-წინ წარმოუდგა განსვენე-
ბული მამა, სამშობლო (სოფელი ლესო-
პოლიე), ურმების ქრიალი, ცხვრების ბლა-
ვილი, ზარების რეკა გაზაფხულის მოკ-
რიალებულ დილაზე...

ოჰ! ყველა ეს რა სასიამოვნო მო-
საგონი იყო! მოგონად ლესოპოლიეს
მღვდელი — მამა სვიმონი, მწველი, წყნარი,
გულ-კეთილი; თვითონ მღვდელი გამხდარი
კაცი იყო, პატარა ტანისა; იმისა შვილი,
სემინარიელი კი — საშინელი ზოზბა და მეტის-მეტე ბოხი ხმით

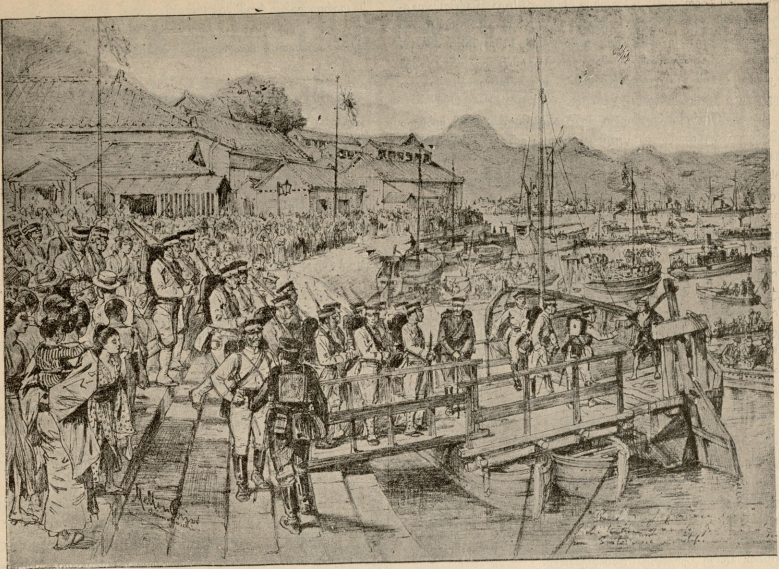
მოლაპარაკე. ღვდლის შვილი ერთხელ რაღაცაზე გაუჯავრდა
მზარეულ ქალს და ამ სიტყვებით გაღანდა: „აჰ შე იგვეუ-
დილის ვეროო!“ მამა სვიმონმა, რომელმაც ეს სიტყვები
გაიგონა, შვილს არაფერი უთხრა, მხოლოდ იმისი კი შერ-
ცხეა, რომ ვერ მოგვანა, სამღერო წერაღში ამისთანა
ვირი სად არის მოხსენებულიო. სვიმონის შემდეგ მღვდლად
დანიშნეს მამა იოვანე, რომელიც ძალიანაც სავადა და ამის
გამო მრევლმა მეტსახელად აყურებია დაუძახა. ლესო-
პოლიეში მასწავლებლად იყო მათე, სემინარიელი, კეთი-
ლი, ქვიანი ყმაწვილი, მაგრამ ისიც კლითი; შეგირდებს არა-
სოდეს არა სცემდა, მაგრამ კედელზე კი მუდამ გედა წყე-
ლების კონა და იმის ქვეშ სრულად უჯრო ოლიანური წარ-
წერა: *Betula kinderbalsamica secuta*. მათეს ჰყავდა ერთი ბან-
ჯგვილიანი ძაღლი, რომელსაც „სიტაკაისს“ ეძახოდა.

ყოვლად-სამღვდელთა ჩაეკინა. ლესოპოლიედან შვიდ
ვერსზე იყო სოფელი ოზნინო, სადაც სასწავლო-მომწველი ხატი
ესვენა. ოზნინოში ზაფხულობით ამ ხატს ლიტანიით ახლო-
მახლო სოფლებში ატარებდნენ და ამის გამო მთელი დღე
ხან ერთს და ხან მეორე სოფელში ზარების ხმა ისმოდა.
ყოვლად-სამღვდელთა მამამ ეგონა, რომ თვით სიამოვნება
თითის ჰაერში და ისიც (იმ დროს პავლე გუგს ეძახდნენ)
მისდევდა ხატს ქულ-მოხდილი, ფხვნიშველა, გულუბრკველიო



ნავისადგურა ჩიფუ.

რწმენით აღესილი, გულუბრკველი ღიმილით და უსაზღვროთ
ბედნიერი. ეხლა ისიც მოაგონდა, რომ ოზნინოში მუდამ აუ-



აბანელთა ჟარი ნავისაგურ სსკოპო გემებზე სხვაბ.

რბელი მოლოცველი იყო ხოლმე; ამის გამო იქაური მღვდელი, მამა ალექსი, —კვეთის დროს რომ მოესწრა ყველას მოხსენება, —თავის მისი-წულს ყრუ ილიარიანას აკითხებდა სეფის-კვერზე დადებულ ბარათებს, რომელიც კითხულობდა «განსაცემბლათ», თუ «საღვთისმეტყველო» ეწერა. ილიარიანიც კითხულობდა, და ამ შრომისათვის დრო-გამოშვებით თითო წირვაში შაურებს და ხან უხალთუნებს იღებდა. მხოლოდ მაშინ, როცა გაქალაქდა და თავიც მოატყუებდა, როცა სიცოცხლე ხელიდან წაუვიდა, —ერთერთ ბარათში მოულოდნელათ ამოიკითხა: «ილიარიან! შენ სულელი ხარ!»

თითქმის ხუთმეტ წლამდის პავლეშა სრულიათ განუვითარებელი იყო და ცუდათაც სწავლობდა, ასე რომ მშობლები სასულიერო სასწავლებლიდან გამოყენებას და სამღვდელქანში მიზარებას უპირებდნენ. ერთხელ პავლეშა წერილგზისათვის ფოსტაში მივიდა, ჯერ დიდხანს უყურა მოხელეს და მერე ჰკითხა: «ერთი მითხარით, გთავაყვ, ჯამაგირს თვიურათ იღებთ თუ დღიურათ?»

ყოვლად-სამღვდელი გადამრუნდა მეორე გვერდზე, რომ აღარაფერზე ეფიქრა და დაეძინა.

— დედა ჩემი მოვიდა... ერთი კიდევ გაიხსენა და ჩაიცინა.

ფანჯარაში მთავარ შემოიყურებოდა და იატაკის ერთი ნაწილი გაენათებინა. ქუქუქავალია ხმაურობდა. კედლის იქით მეორე ოთახში მამა სისოი ხვრინავდა და რაღაც ეუღლი, ობლური და თითქმის მანქანაზელი ხმა ისმოდა იმის ბებრულ ხვრინვაში. სისოი ოდესღაც არქიელის ეკონომოსათ იყო, ეხლა კი «ყოვლად მამა ეკონომოსის ეხსიანა». აწის სამოქალაქის წლისაა, სტოგერობის მონასტერში, რომელიც ქალაქზე თექვსმეტი ვერსით არის დაშორებული; ხან ქალაქშიც ბინადრობს, ხანც მოუხლებია. სამი დღის წინადა შევიარა პანკრატის მონასტერში, და ყოვლად სამღვდელთა დახარჩუნებისათვის, რათა მოცილოდნენ დროს სამკვებისა და აქაური წესების შესახებ მოლაპარაკებოდა.....

ორის ნახევარზე ცისკრისა დარეცეს. ისმოდა როგორ ჩახველა მამა სისოიმ, როგორ წაიღებულა უკმაყოფილო ხმით. მერე ადგა და ფეხშიშველად ოთახებში გაიარა-გამოიარა.

— მამო სისოი! დაუძახა ყოვლად-სამღვდელთა.

სისოი ცოტა ხნის შემდეგ გამოცხადდა წაღებ-ჩაქმული; ხელში სანთელი ეჭირა, პერანგზე კაბა გადაეცვა, თავზე გახუნებული სკუფია ჩამოეფუტა.

— არ მიძინება, სთქვა ყოვლად-სამღვდელთა და წამოვალა: შეუძლოთა ვარ: სიცხე მაქვს. არ ვიცი რა დამეპართა!..

— უთუოდ გაცივდით, თქვენო მეუფებებ! სანთლის ქონით დაზღუდა ვარგებთ.

სისოი ცოტა ხანს კიდევ იდგა და მერე დამთქანარა: «ო, ღმერთო შენიწყალი მე კოდელიო!»

— ერაკინის მალაზიაში დღეს ელექტრონს ანთებდნენ, სთქვა სისოიმ:—არ მომწონს, სწორე ვითხარათ!

მამა სისოი მოხუცებული იყო, გამხდარი, წელში მოხრილი, მუდამ რითიმე უკმაყოფილო; თვლები ერთობ გაჯავრებული და კიბოსავით დაყველილი ჰქონდა.

— არ მომწონს! ერთხელ კიდევ სთქვა წასვლის დროს სისოიმ. არ მომწონს, მაგრამ რა მენადლეება, რაც უნდათ ქანა.

(შედეგი იქნება) ა. გ.—ა.

სხვა და სხვა ამბები

ზღვაში დაბადებულნი. ნურაინ იფიქრებს, რომ ცხოველები ზოგი ხველეთზე ჩნდებოდნენ იმავე თავიივე და ზოგიც ზღვაში. ყოველი სულიერი არსება წინად, სულ უხსოვარ დროს, ზღვაში ჩნდებოდა. აქ, ზღვაში, დაიბადნენ პირველი ორგანიზული უჯრედები. ამ უჯრედებისაგან თან-და-თანის

ეკოლუციის მეოხებით განდნენ სხვა-და-სხვა წარმომადგენელი ცხოველთა სამეფოსა და მათს შორის აღმიაჩინე. ამ სამეცნიერო თემაზე ამას წინად პარიზის სამეცნიერო აკადემიაში ფრანგთა გამაჩინებლმა ზოოლოგოსმა ედმონ პერიემ წაიკითხა ბანის კინტონის შრომა, ზედმიწევნლის ძიებით შედგენილი და დასამუშავებული.

სხვათა შორის, მეცნიერი კინტონი ამბობს, რომ სისხლი „ნამდვილი აუზია ზღვის წყლისა, სადაც განავარძობენ ცხოვრებას პირველ-ყოფილ აქუთაკურ პირობებში მისი (სისხლის) შემადგენელი უჯრედებიო“. თვის სამეცნიერო ცდითა დროს, მეცნიერმა, სხვათა შორის, სისხლისაგან დასკალთ ერთი ძალი და სისხლის მაგიერ ზღვის წყალი შეუსხა ძარღვეებში, და ძალსაც არაფერი დაშავებია. მეცნიერმავე აღმოაჩინა, რომ ჩვენს ტანში არის ტყვია, სპილენძი, ვერცხლი და ოქრო იმ ზომისავე, რა ზომისაც ეს ლითონები ზღვის წყალშია. ასე რომ საუესხოვო ლეგენდა ბერძენთა მშვენიერების ღმერთის, აფროდიტის, ზღვაში დაბადების შესახებ სრულიად ეთანხმება მეცნიერთა უკანასკნელ გამოკვლევებს. პოეზიამ აღრვევ წარმოადგინა ის, რასაც ახლა მეცნიერება ქემპარიტებად აღიარებს.

**

მაკრობებია დახანს სტოცხლბაქ. საფრანგეთში, ვინდეს დეპარტამენტში ამას წინად ბანთ ლაკლეუმერმა და მარსელ ბოლდენმა ერთი მკვდართა სამარხი ქა აღმოაჩინეს. ეს ქა, მათის გამომავარი მობით, გათხრილი უნდა ყაფილიყო ორის საუკუნით ადრე ქრისტეს დაბადებამდე. ათის მეტრის სიღრმეზე ამ ქიამდ ტალიზი ამოიღეს და ბაქტერიოლოგურის მხრით განიჯეს. შიგ აღმოაჩინეს მრავალი ჯერ ისევ ცოცხალი მიკრობი. ეს მიკრობები ხელის შემწყობ პირობებში მოაქციეს და იმათაც გამრავლება იწყეს. ბანთ ლაკლეუმერისა და ბოლდენის აზრით ეს მიკრობები გასწრებით თეხისა და ძაღლების მძოვრებს, რომელნიც საფლავში საუტანებით მიკრობებსაც ყოველის მხრით დღე-ღამე ტალახში თავი შეუნახათ თვრამეტის საუკუნის განმავლობაში... მეტად

საკვირველია, რომ მიკრობებმა ამდენ ხანს გასძლეს და შემდეგ იბარტყეს კიდეც. მეცნიერებს აქამდე შემოხვევა არა ჰქონია ასეთი მაგალითი ამის მეტი აღენიშნა.

**

სიღარბის სტატისტიკა. ლონდონში სახალხო ჰიგიენის კომისიამ შემდეგი სანტარტეს სტატისტიკა გამოაქვეყნა. ამ წლის 29—30 იანვარს, ღამით, 1,509 კაცს და 120 ქალს ღლიამდე ქუჩა-ქუჩა უვლია, რადგან ღამის გასათევი ვერსად უშოვნია; 100 კაცსა და 63 ქალს ცხოვრებაში გეტლებს შესავალ-ქიშკარს ქვეშ გაუთევი ღამე; 23,442 ადამიანს იფთავ-შესაფარში დაძინია. უბინაობის გამო ქუჩა-ქუჩა მოუწოლიეთა შორის 54 ვაჭო ერთი 16 წლისაზე ნაკლები და 33 ქალი 14 წლისაზე პატარა.

**

რა დანს საგლე? საყოლე სხვა და სხვა ადგილას სხვა და სხვა ნაირად ფასობს. მიშველთა შორის (ხალხია აფრიკაში) მეტად სამართლიანი წესია ამის შესახებ. შეძლებული მეტს იხდის, ღარიბი—ნაკლებს. მდიდარმა ოკი ხარი უნდა მისცეს საყოლეს პატრონს, ღარიბი კი ერთს ღორს მიუყენას და სემე განარხეულია. კაფრთა შორის კი ორიდან ათ-ძროხამდე საჭირო იმის და კვილადა, თუ რა წოდებისა საყოლე. უგანდაში (ფრიკაშივე) საყოლეს ფსი გადაწვეტილია: ოთხი ხარი, ერთი კოლოფი პატრონები და ექვსი საკრავი ნემსი! ტომაროლოში სისძობს თუ სპილის გმევი არ აქვს. ხოლო ფიჯის კუნძულზე—გეშაბის კბილი, ცოლის შერთვა ვულვაცი არ უნდა გაივილოს. მანგანთა მქევაში ორი ირმის ტყევი საკმარისია, რომ ქალი მოვათხოვონ.



— ქალბატონო, იგან შერთვათი მობაძანდა!..
— ასე აღრანად? ჟერ ფერ-უმაურელი არ წამისკამს, სთხოვე მიატელოს.



სტუდენტ. ძალიან მოეჭიქნე! ხუთი საათი განუშვებლე ვთამაშობ ბილიარდს. რა კარგი იქნებოდა, ამდენ ხანს წიგნის ვითხვა რომ შემეძლოს!

გადა. ამ ღამაზის კონანში მთელ-ქვეყანას არ დაეშურებდი! ქადა. ძალიან გულუხვობას იმეით ამით, რაც თქვენ არ გე-სუთინით...

რედაქტორ-გამამგებელი ილ. ჯაბაძის.