

კურნაშვილო ტესალი

თანამდეროვე განმათვისულებელ მოძრობა ელიტის
სისტემით მოედო ჭალა-სისულებს, დარღვეო სისულეს მა-
რქენტით ცხრილება, შეკადა ზოგიერთი არტისტულ დაწესებუ-
ლებებშია და შეაჩინა სხვა - და - სხვა
ჩრდების კარისკატული, უზრუნველი და
უდარღლე ცხრილება. მა საერთო მო-
ნაბის ღრას დამტერთაბ ბიუროება-
ზობს და იმის ღდეონილებებს, რა თქმა
შედა, გზა-კვალი დაქნით. მნელი იყო
უზრუნველყოფილ, უცუდუნველი და მა-
შეცდის იულით მარტი ცხრილების
გაზონიერება და იმანაც მიმართო ყოველ
ონებს, სამართლინს თუ უსმითოონს,
რომ კერძოებური ასებობა უფროისებუ-
რნი.

ପ୍ରେସର୍ କୁଳାଳୀଙ୍କ ନ୍ୟାୟଲମ୍ବନିତ ହାଲିଏଣ୍ଟ
ପ୍ରଦାନ କାହାରୁ ଏବଂ ଆମିନଙ୍କ ସିଲ୍ଲାରୁ ଫାଇଲ୍‌ରୁ
କୁ, ହାଲିଏଣ୍ଟ ମିଶର୍‌ଫିଲ୍‌ଡାଲିଙ୍ଗ
ଫାଇଲ୍‌ରୁ କାହାରୁ ଏବଂ କାହାରୁ ଏବଂ କାହାରୁ
କୋ କାହାରୁ ଏବଂ କାହାରୁ ଏବଂ କାହାରୁ

ଶାରୁଣ୍ଯପୂର୍ବତୀ ଗ୍ରାହିଗାନ୍ ଶ୍ରାବିକ୍ସା
କୁଳ କୁପିଲ୍ଲାରୀ, ଏଇପିଲ୍ଲାର ନମ୍ବର୍ଗ୍ରାହୀ ମଧ୍ୟାବ୍ଦୀ
ଦେ, ଦେଖିପ୍ରକାଶ ଲୋକଙ୍କର ନନ୍ଦିଲ୍ଲାରୁଗ୍ରାହ
କୁଳକାରୀଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିଷୀ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପୁରାଣ ପାଦାର୍ଥ କରିବାକୁ...
କୁଳକାରୀଙ୍କ ନାନ୍ଦିଲ୍ଲାର ଗ୍ରାହିତଃ;

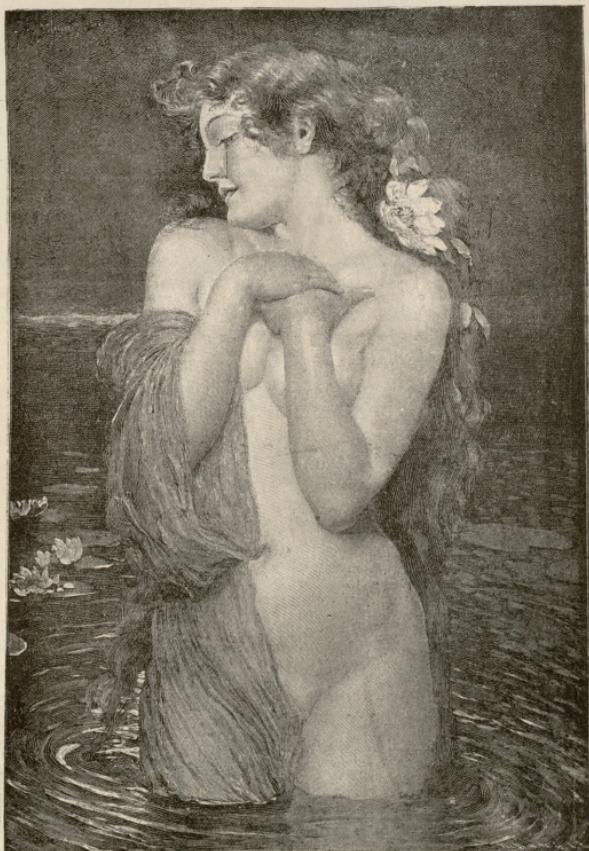
— ନୀତି ପ୍ରଦାନ କରିବାର କାମକାଳୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ეს კითხვა ძლიერ მართლერებდა-
ნაფიცრალს სახე შეექმნა, ამოიხტა,
შემდგა აღიმაზა და დაწყო:

— ଲେଖି ଶ୍ରୀପାତ୍ରିନୀଳଙ୍କୁ, ରାମ ଯେ ଏହାଗ୍ରହ
କରେଲା, ତାହିଁ ମନ୍ଦିରାବ୍ଦୀ ଥାଣୀ ଓ ଉତ୍ସବରୂପ
ଦ୍ୱାରା ଦୟା ଗ୍ରହ କମଳାରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଥିଲା ଏବଂ କମଳାରେ ଗ୍ରହରୁକରି ଅଜ୍ଞାନ
ପ୍ରକାଶ ସମ୍ଭାଗଲୁଗମ୍ବେ, ଏହାକିମ୍ବନ୍ଦ୍ରରୁକୁ
ଦ୍ୱାରା, ଏହା ସାଧ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାକରିତ ଶ୍ରୀରାମ
କିମ୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧରୀତି ସମୀକ୍ଷାକରିତ ମୃତ୍ୟୁ
ରୂପରେ କମଳାରେ ମୋହରୀରେ, ମୋହରୀ ମୋହରୁପୁରୁଷ
ଅତ୍ର, ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀରାମ ପାଇଲୁ, ମୁହଁତୁରୁଷ ଲୁହାରୀ
ଏ ବେଳିଏ ଯେବେଳେବେଳେ ବୁଦ୍ଧିରେ ମନ୍ଦିରାବ୍ଦୀ

შეიც უკამნინე, რომ მოწინააღმდეგის აზრს (თუ აზრი მოძრაობის ექტროპოლა) დასკურილდენ, ასეთ აზრის გამომთქვევის არა სიმიზიონ პრინც სახველდნენ...

ఆర శ్వాసాలుగాలీ క్రిగ్ని తీకొని ప్రథమార్గంలో ఉంటారా. ఆగ్రహిగతా ప్రథమార్గం కాల్చాడ, సింహాద్వారాలింప ఎంబ్లే దాసుఖాయిధ్వంసి, ప్రమాదించిపోవాలి. ఈ ల్యాప్ లెఫ్ట్ రూపాలు కృషికినీ. ఏ తొగినిస్తు గామని ప్రయోగించుకోవాలి. ఆప్యూర్జా విషయాలు కూడా అందుల్సి గామనికి.



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍—କୃତ୍ୟ- ପାତ୍ରବିଜ୍ଞାନିକା

ଓগ্রস্তোর্স. কি, মিস গাবিলেডের, এক শুন্দি নিমত আশ্রিতে দাফলগু-
রুয়েগা, এবং গুড়শীকারীলেডে, এবং কাইল্য গুড়শীকারীলেডেগাৰে. দু-
লোট দাফলগুরুবা, দাফলগুরুবা, হুগুলো পিৰুগুলোৱাৰত, গুৰুক-
মণিৰ প্ৰেসেণ্টেশন কৰিবোৱা. মোহুলো গুৰুকৰণ, রুপ চৰু



ბაზარი რევენუს გასასუიდად. — სურ. ნისმანის

ამ ტრის ამიც დაწყო. ჩეკი საქამთო საგნად აღლუ-
ოთ გადაეკა. ჭემი მოწოდანადღუეკი ზესილი და ეკვითი
მიკერძოლნებ, როდესაც ამინჭუაგბას უშინასარჩევებულობ-
დი. ასეთ მაჯულობის გამო ბრძანება და უზრაშენაც მშენე-
უროსს, ძელ ამანაგებისაგან: „დერქე აჟანე ვა აუბაზ“ -
მეტყუდნეულ ხოლო. რათა ბევრი გავაგრძელო, მომციქლე წევა-
გო და მეც უფროსულ მდგრადებულობაში ჩავარდი. თითქოს მ-
კუმფლივეც მისი წუაგბის მიხეზი...

ଫର୍ମ ଗାନ୍ଧିଲ୍ଲାଦ, ଯେ ଖାଇପିଲ୍ ଡାକ୍ତରିଲ କେବଳରୀ ମାତ୍ରରେ
ଏ ଶ୍ରୀମତୀ ଲଙ୍ଘନାରୁଣ୍ୟାଙ୍କୁ ହାତରେ ଥିଲା, କାହାରୁକୁଣ୍ଡଳ
କାହାରେ ତାଙ୍କୁ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଏବଂ କୋଣାର୍କ କାହାରେ ତାଙ୍କୁ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

କିମ୍ବା ସୁରୂଳୀର ପ୍ରାଣ୍ୟକୁ ଫଳସହିତୁଳ୍ଳ ଏବା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦା ଅନ୍ଧା
ମନ୍ଦିରମାର୍ଗରେ ଶିଥି ପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ଵରପାତାଳୀ ୫୫ ଲୋକଙ୍କ ଦା ଦୟାଖିଲ୍. ଗଠିତେଇରେ
ମନ୍ଦିରକିନ୍ତିରେ ଯୁଗାଳ୍ପା ଗୋପକ ଦା ଶୁରୁ ଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ଵରାଳ୍ପା
ଶାତ୍ରୀ ଅଳ୍ପିଲାପକରୀ ପାତାଳ ଉତ୍ସର୍ଗମଳି ନିର୍ମାଣାଳ୍ପା. ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ଵରାଳ୍ପା
ପାତାଳୀ କିମ୍ବା ଶ୍ଵରାଳ୍ପା ପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ଵରପାତାଳୀ ପ୍ରାପ୍ତିଶ୍ଵରାଳ୍ପା. ଏବା

ჩა და გათავტა! გმიამართლეს მართლობა
უდანაშაული კაცი.



შეუძლებარი. — სურათი ბეჭდურიშვილი.

მისირებენ, რა დანაშაული მიმი-
ძლებს? უურნის შევერდა წესს მღვრ-
მარეობაში და ისავე დღეს გაგზავ-
ნა დაპეშა. გავიდა ოთხი დღე და
სის მაგიტრ, რომ დგენერითე გაე-
ყათ პასუხი, ქაღალდი გამოგზავნეს.
ქაღალდში ტერი: აგანტონებთ რომ
აფიციის დანაშაული არ დატერმდე
და საქმე მოსპობით იქნა, სრუ-
ლობად განთავისუფლების შესახებ
განკარგულება მეორე შრაბში გავ-
გზავნეთო.⁴ რიგორ მოგწიოთ? მე
იქ ვიჯექ უმიზესოდ, ხოლო წემი
განთავისუფლების შესახებ განკარ-
გულება მეორე ათავს გაეგზავნა.
ამ რიგად მეორე შრაბიდან ქაღალ-
დი ჰოლქში უნდა წასულიყო, მერე
პოლქს უნდა ეკრანებინა იმ ციხის
უტრისისათვეს, სადაც იქ ვიჯექ
და ამ კადექ უნდა დარჩინიდაცადა
ტუშადა. მოლოდი გამიმთავისუფლეს,
მარამ 60 დღე სატრასალში გატა-
რებული, აღმოუფხსერებულ დარჩება
წერ ცხოვერებაში. ამ სმოცემა დღეში
ხავსებით გამიმილა წავალები. შეტ-
ალის ციხი, ეგვიპტისაცემად მორ-

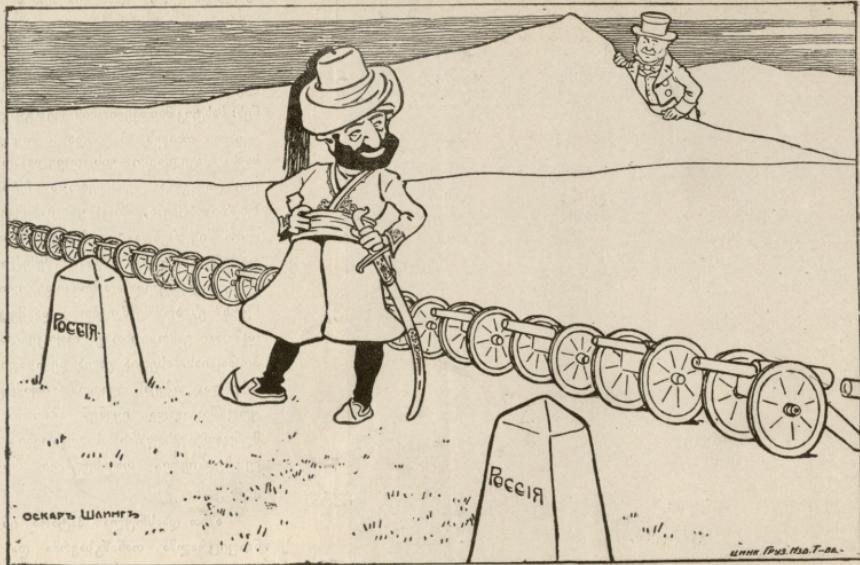
მგრამ ესეც არ მაქმარეს და პო-
ლქში ფარული მოწერილობა გამოგზავ-
ნეს: სასტრიკ მხედველობის ქედზე გყველოთ.
ყველა თვალს მატნდა, მყურბებდა,
სიით წავილოდ, ვის დავკავარებულე-
დი, და განა შეიძლებოდა ჩემი სამსა-
ხური დარჩენა, როცა ყეველი ეჭვის თვა-
ლით მიუურბებდა და ჩემიც ამხანგები
ჯაშუად მეტენებდნენ? განა შემეძლო ძვე-
ლებურად გულანად მოკეთებოდა სამსა-
ხური? ეს არ შეიძლებოდა და მეც სამუ-
დაოდ გამოკეთოვე იუკიცა კრა-
პორაციას. ასეთი ქაღალდ აფაცითა
წრე და, თევენ თვითონ იფაქრით, რა
ყოფაში უნდა იყონენ ამათან უწოდ,
მუნჯად გამშდგრი სალდათები. დღეს
შე ბევრი ირი, თავისუფალი მოქლოვე
ვია.

ამით დასრულა პატარა ისტორია
ნაუციურალში თანაბეჭავისა და კვლავ
გვთხოვა უმშეველად წაგვეყითხა კუპრინ-ის
პოედინოკა. *

დ. ქ—ძ.



გეგულებე. — შეგიძლიათ წერო კერთ, წერო ცოტით და წერო უფლება!



ასაძლევთ.—სხვა, მცონა, მარჯვე ღრთა გინადებულთ და გადავიდე საზღვაოს! არც ანგლისა შემაშვილის ხელი!...



ქ. რკინის შეპარდებას გაფიცხას შედები.

„საქართველოს კულტურული მეცნიერებების აკადემია“ გ. 2. 2008 წლის 10 მარტი