



სულიერება

ვილცხვით, თანამეგობრულად, აწვდების დღესასწაულს

ამაღსა მაცხოვრისა და უფლისა ჩვენისა იესო ქრისტისა აღდგომისა მხარეზე დასრულდა დღესასწაული „კანარის“ პრაიმტიმე დღის დღესასწაული. მღვდელთა და მღვდელმთავრების ხელმძღვანელობით, მღვდელთა და მღვდელმთავრების ხელმძღვანელობით, მღვდელთა და მღვდელმთავრების ხელმძღვანელობით...

06. 80-2 83.



პრეზიდენტი

„კანარის“ პრაიმტიმე დღის დღესასწაული

პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი მღვდელთა და მღვდელმთავრების ხელმძღვანელობით, მღვდელთა და მღვდელმთავრების ხელმძღვანელობით...

06. 80-2 83.

პრეზიდენტის ვიცე-პრეზიდენტი

რაიონ „თავისუფლება“ „გაგაშვილები“

პრეზიდენტის ვიცე-პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი მღვდელთა და მღვდელმთავრების ხელმძღვანელობით, მღვდელთა და მღვდელმთავრების ხელმძღვანელობით...

06. 80-2 83.

ჩვენი საერთო ინტერესები: <http://www.opentext.ge/sakartvelos-respublika> **ორ ღვეტი გახილეთ ინტერნეტში გახილეთ 3229 გახილული. მათ შორის, 75% აზრად, 21% - საპროპორციულად.**

საქართველოს რესპუბლიკა

გაზეთი დაარსდა 1918 წლის 25 ივნისს, აღდგენილია 1990 წელს. №124 (3865) ხუთშაბათი, 24 მაისი, 2001 წელი. ღირსი 50 თეთრი.

პარლამენტის თავმჯდომარე

ორ წელიწადში ახალი ქარსხანა აიგება

23 მაისს საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე პრაიმტიმე დღის დღესასწაული „კანარის“ პრაიმტიმე დღის დღესასწაული...

საბჭოთაო

ადამიანთა უფლებების დაცვის ეროვნული ცენტრი

სხვაობის დღის მართხონათა გათვალისწინებით

სხვაობის დღის მართხონათა გათვალისწინებით, ადამიანთა უფლებების დაცვის ეროვნული ცენტრი...

06. 80-2 83.

მისროლანი

სურათ გავაშვებ დაბადება ვერელებზეც იხილეთ

მისროლანი, სურათ გავაშვებ დაბადება ვერელებზეც იხილეთ, მისროლანი...

06. 80-2 83.

პარლამენტის

ქონება მართლად ჩაღის ფასად იყიდება?

პარლამენტის ქონება მართლად ჩაღის ფასად იყიდება, პარლამენტის...

06. 80-3 83.

სიტუაცია

ჩვენი სამართალდამცავები - სეირის მკურნალების ამჟღავნება?

ჩვენი სამართალდამცავები - სეირის მკურნალების ამჟღავნება, ჩვენი...

06. 80-2 83.

პროკურატურა

არ გააგებოთ სიკვდილი, ვიდრე ცოცხალი ხართ!

არ გააგებოთ სიკვდილი, ვიდრე ცოცხალი ხართ!, პროკურატურა...

06. 80-2 83.

სახელმწიფო

მისიონარული მისიონარული მისიონარული

სახელმწიფო მისიონარული მისიონარული მისიონარული, სახელმწიფო...

06. 80-2 83.

ინფორმაცია

ინფორმაცია ინფორმაცია ინფორმაცია

ინფორმაცია ინფორმაცია ინფორმაცია, ინფორმაცია...

06. 80-2 83.

პროკურატურა

პროკურატურა პროკურატურა პროკურატურა

პროკურატურა პროკურატურა პროკურატურა, პროკურატურა...

06. 80-2 83.

საქართველოს

საქართველოს საქართველოს საქართველოს

საქართველოს საქართველოს საქართველოს, საქართველოს...

06. 80-2 83.

ინფორმაცია

ინფორმაცია ინფორმაცია ინფორმაცია

ინფორმაცია ინფორმაცია ინფორმაცია, ინფორმაცია...

06. 80-2 83.

პროკურატურა

პროკურატურა პროკურატურა პროკურატურა

პროკურატურა პროკურატურა პროკურატურა, პროკურატურა...

06. 80-2 83.

ორკიტაზა

ნარკოტიკების, ეგვიპტის თანხმად, მუხომბედიანი ექიმების რაიონული...

აღმოსაფრინო, რომ ქალაქში აღმოსაფრინო თავის რესპუბლიკის...



5 14 '01

სხალგაზრდა ქართველი ზოლოტიკოსების მარტივი ევროპაში

სრულ გაერთიანებულ ახლად გახსნილი კონტაქტები გარდა...

ნაწილი, მათ შორის, საქართველოში, ქალაქი აღმოსაფრინო, რომ ქალაქში...

რეკრუტის პროცესში მონაწილეობის მიზნით...

საქართველოში მონაწილეობის მიზნით...

საქართველოში მონაწილეობის მიზნით...

საქართველოში მონაწილეობის მიზნით...



ბრიტანეთის ელჩი, რომელიც...

”რეპინს ლედი“ სოციალიზმის საუბრობის უსახე

„ბერი უილიამსის წინააღმდეგ, - მანამდე ყოველ პრეზიდენტს...

გილობი - ყვამილიზის გამოყენის ლაზერობა

მედიკალიზაციაში გამოყენების მიზნით...



საქართველოში მონაწილეობის მიზნით...

ტაივანი პრეზიდენტის ვიზიტი

ტაივანის პრეზიდენტი ვიზიტით...

საქართველოში მონაწილეობის მიზნით...

საქართველო

საქართველოს რესპუბლიკა

ყოველთვიური დამატება

სსამზღაპ



პოზიცია

სახელმწიფოებრივი წინსვლის ახალი ასპარეზი

გულწრფელად მივსალმები საქართველოს პრეზიდენტის ინიციატივას მინისტრთა კაბინეტის შემადგენლობის თაობაზე.

ვფიქრობ, მინისტრთა კაბინეტი კეთილნაყოფიერ კვალს დააჩვენებს საქართველოს სახელმწიფოებრივი აღმშენებლობის პროცესს.

მინისტრთა კაბინეტი საქართველოს, როგორც სახელმწიფოს, ცნობილი ინსტიტუტია, ნაკადი და ჩვენი ლამაზი მინისტრთა კაბინეტი, ამიტომ მინისტრთა კაბინეტი, ჩემი აზრით, მნიშვნელოვანწილად გაზრდის აღმასრულებელი ხელისუფლების ქმედითობასაც და პასუხისმგებლობასაც ქვეყნის აღმშენებლობაში. ეს სახელმწიფოებრივი სტრუქტურა უდავოდ ხელს შეუწყობს ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკის, მრეწველობის, მეურნეობის განვითარებას, რადგან კოორდინირებულად ერთიან სახელმწიფოებრივ სტრატეგიას დაუქვემდებარებს ყველა სამეურნეო დარგს აღმშენებლობას.

მხარს ვუჭერ რა პრეზიდენტის ამ უაღრესად საჭირო და დროულ ინიციატივას, გამოეთქვამ რწმუნას, რომ საქართველოს პარლამენტი გაიმართებს მას და ჩვენს ქვეყანას რეალური სახელმწიფოებრივი წინსვლის ახალი ასპარეზი გაუხსნება.

თამაზ კუპატაძე,
სტუ კავშირგაბმულობის ფაკულტეტის დეკანი, პროფესორი.

„საქმიანი თამაზებიდან“ — სერიოზული ბიზნესსაკენ...

საქმიანი თამაზებიდან აღიარებულია, რომ შეძლებული შეწარმე, მდიდარი მოსახლეობა სახელმწიფოს ძლიერების საწინდარია, ხოლო ეს ბიზნესის განვითარებლად წარმოუდგენელია.

საქართველოს რეალობისა და თანამედროვე მსოფლიოს მოთხოვნილებების გათვალისწინებით საქართველოს გეგმიკურ უნივერსიტეტში ქვეყანაში ბიზნესის გასავითარებლად და ამ მიმართულებით კვალიფიციური კადრების მოსამზადებლად ახალი სპეციალობები დაარსდა.

ამასთან ერთად დღის წესრიგში, ბუნებრივად, სწავლების ახლებური მეთოდებით წარმართვისა და აღიარებული სასწავლო დისციპლინათა შემოღების აუცილებლობაც აღგვა.

სასწავლო პროცესში „საქმიანი თამაზების“ სწავლება ჯერ კიდევ

2021 წელს პარეარდის ბიზნეს სკოლაში დაიწყო, ხოლო 60-იანი წლებიდან აშშ-ის მრავალ უმაღლეს სასწავლებელში გაერთილდა.

საქართველოს გეგმიკური უნივერსიტეტის კუმიანიგარულ-გეგმიკური ფაკულტეტზე ახალი დისციპლინით შეყვანილია 2000 წლიდან დაიწყო. შეიქმნა „ბიზნესში საინფორმაციო გეგმიკოლოგიების“ დეპარტამენტი, რომელიც უშუალოდ ამ მეთოდით სწავლებას უზრუნველყოფს.

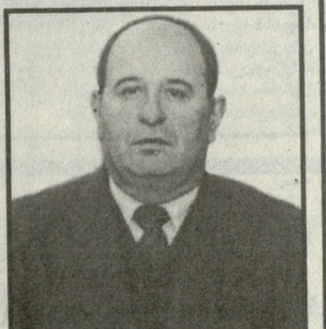
საგანი ჯერჯერობით საქართველოს გეგმიკური უნივერსიტეტის კუმიანიგარულ-გეგმიკური ფაკულტეტის საერთაშორისო უკონომიკის, საბანკო საქმის, გურამის ბიზნესისა და აუდიტის სპეციალობებზე იყოფილია. იმის გამო, რომ „საქმიანი თამაზების“ პროგრამები თითქმის ყველა დარგში

იხ. 36-6 გვ.

მსოფლიო გლობალიზაცია და განათლების საერთო სისტემა

29-30 მარტს ესპანეთში, ქალაქ სალამანკაში, ევროპის უნივერსიტეტთა ასოციაციის ასამბლეა გაიმართა. ასამბლეაზე მოხსენებით საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორი, პროფესორი რამაზ ხუროძე წარსდგა. მისი გამოსვლის სრული ტექსტი გაზეთ „აღმშენებლის“ 2001 წლის 24 მარტის ნომერში გამოქვეყნდა.

ამჟამად მკითხველს ბატონ რამაზ ხუროძის იმ შთაბეჭდილებებს ვთავაზობთ, რომელიც ამ ასამბლეის მუშაობასთანაა დაკავშირებული.



ბის ანალიზი იყო გაკეთებული. ჩვენი ძალისხმევა საერთაშორისო ექსპერტებმა დადებითად შეაფასეს. ურთიერთმნიშვნელოვანია მათი რეკომენდაციებიც, რაც მომავალ საქმიანობაში უთუო დაგვეხმარება.

— ამჟამად განათლების პრინციპების გაერთიანებას ხდება. სტუ უნივერსიტეტში სისტემურად ვართ განათლების საბჭოური სისტემა, მილიანად თუ არა, მნიშვნელოვნად გრადიუალურად რუსულ საგანმანათლებლო სისტემის ემყარება. ეს უკანასკნელი კი თავის დროზე, გერმანიის სინამდვილიდან იყო აღებული, ანუ ევროპული წარმოშობისა იყო.

პირადად თქვენ, რამაზ ხუროძე იმ სისტემის დირექტორად დასმულხარ და რამ განაპირობა მისი შეცვლის აუცილებლობა?

— მსოფლიოში მიმდინარე გლობალიზაციის პრინციპები უდიდესი გამოწვევაა კაცობრიობისთვის. ჩვენს განათლების სისტემას ინტენსიურ ცვლილებებს განიცდის. ასეთ ვითარებაში ერთადერთი სწორი გზა რეფორმების გზაა. გლობალიზაციის საუკუნეში კაცობრიობისთვის სასიცოცხლო მნიშვნელობის ნელეული ინფორმაციებია. ამდენად, იმ ქვეყანაში, სადა ინფორმაცია და ცოდნა ღირსეულად, განათლება ყველაფრის გასაღებია. საქართველოს გეგმიკურ უნივერსიტეტში მიმდინარე რეფორმები შეესაბამება მსოფლიოს საუნივერსიტეტო სისტემის მიმდინარე პროცესებს. სწავლების ორსაფეხურიან სისტემაზე გადასვლა თვისებრივად შეეცალა ჩვენს უმაღლეს სასწავლებელში სპეციალისტთა მომზადების გრადიუალურად. ორსაფეხურიანი სისტემა ახალგაზრდა ადამიანს საშუალებას აძლევს მაქსიმალური ეფექტანობით განავითაროს თავისი უნარ-ჩვევები. პროფესიონალური ბრძდის მობილურობა ცხოვრების ნორმად იქცევა და იგი ადამიანს მოემისა და ცხოვრების ნებისმიერ ახალ გარემოში სწრაფი ადაპტაციის საშუალებას აძლევს. ამდენად, პაკალური ადაპტაცია და განვითარების სისტემა უწყვეტ განათლების საფუძველია. სპეციალისტთა მომზადების ძველი სისტემა შორს იყო ყოველივე ამისგან. ის მკაცრ ჩარჩოებში ჩასმული ვიწრო სპეციალობით, კონკრეტული ამოცანის განხორციელებული ინდივიდების ჩამოყალიბებას ემსახურებოდა.

— რა დაგვირთა პონდა ევროპის უნივერსიტეტთა ასოციაციის წევრად დასამბლეს, რაზე გამახვილდა ყურადღება?

— ასამბლეა, ევროპის უნივერსიტეტთა ასოციაციის არსებობის ისტორიაში, ერთ-ერთი ყველაზე წარმომადგენლობითი იყო. მის მუშაობაში ევროპისა და ლათინური ამერიკის უნივერსიტეტების 600-ზე მეტი რექტორი და მრავალი სახელმწიფოს განათლების მინისტრი მონაწილეობდა. ასამბლეამ მიიღო დეკლარაცია, სადაც ჩამოყალიბებულია XXI საუკუნეში უმაღლესი განათლების განვითარების სტრატეგიული პრინციპები. აქ უთავრებისა ის, რომ ახალი საუკუნე განათლების საუკუნე იქნება და ამდენად, მომავლის სტრატეგიული მიზანი ადამიანის ინტელექტუალური პოტენციალის ამაღლებაში მდგომარეობს. სალამანკის დეკლარაცია მსოფლიოში განათლების უმთავრესი პრიორიტეტული დარგის დამადასტურებელი, მნიშვნელოვანი საერთაშორისო დოკუმენტია და იგი ბოლონისა და ლისაბონის დეკლარაციების შემდგომ თვისებრივ განვითარებას წარმოადგენს.

სალამანკის დეკლარაცია დაგვაგონა ევროპის, ლათინური ამერიკისა და აშშ უნივერსიტეტებს, მასში ჩამოყალიბებულ პრინციპებს მილიანად იზიარებს და მხარს უჭერს ევროკავშირს, „იუნესკო“ და გაერთიანებული ერების ორგანიზაციას. ამდენად, ყველა ქვეყნის უნივერსიტეტებმა მთელი ძალისხმევა უნდა მიმართონ ამ მაღალი აკადემიური ფორუმის დეკლარაციის განხორციელებლად.

— როგორ შეაფასეს ასამბლეის მონაწილეებმა სტუ მიმდინარე რეფორმები განათლების ევროსტანდარტებზე გადასვლის თვალსაზრისით?

— ევროპის უნივერსიტეტთა ასოციაციაში საქართველოს გეგმიკური უნივერსიტეტის უმთავრესი პირობა სწორედ იმაში მდგომარეობდა, რომ საქართველოში ჩვენ ერთ-ერთმა პირველებმა დაავიწყეთ უმაღლესი განათლების უახლესი საერთაშორისო სტანდარტების დამკვიდრება. ამდენად, ასამბლეის მონაწილეებმა დიდი ინტერესი გამოიჩინეს იმის მიმართ, თუ რა შედეგებს მივაღწიეთ, როგორია პერსპექტივები. ჩემი მოხსენებით, გეგმიკურ უნივერსიტეტში მიმდინარე განათლების რეფორმის დადებითი შედეგებისა და მიმდინარე საერთაშორისო პროექტის განხორციელებული

ახალგაზრდობამ კარგად უნდა გაიცნოს მსოფლიოს და გლობალიზაციის საერთო სისტემა

სხლომაზე, გერმანიის უნივერსიტეტების რექტორთა საბჭოს პრეზიდენტი, პროფესორი კლაუს ლანდფრიდი გამოვიდა, რომე-

ლმაც დაადასტურა ახალ ევროპულ სისტემაზე გადასვლის პროგრესულობა და მისი აუცილებლობა ევროპის ყველა სახელმწიფოსთვის.

ჩემი აზრით, ამ ეკაპზე უმთავრესი ისაა, რომ განხორციელდეს უნივერსიტეტების აკადემიური წრეების დირექტორ ადგილს დაიკავებენ მსოფლიო საუნივერსიტეტო სისტემაში.

— რა ცვლილებები გველის ე. წ. მნიშვნელოვან სისტემაზე გადასვლით და როგორ უნდა მოხდეს მთელი პროფესიონალი მსოფლიო?

— უნდა განვმარტო, რომ მანჩესტერული სისტემა არ არსებობს.

მაკრატლებითა და სკორით“ მონეტაჟის ეპოქა დიდი ხანია დასრულდა

დღეს გერმანიაში ერთი „გეგმეული“ ცხოვრობს და მოღვაწეობს. გადაჭარბებული არ იქნება, თუ ვიტყვით, რომ მან საქართველო ასახელა. ესაა ზურაბ ბაბუნიაძე, პოპულარული მუსიკოსი.

როდესაც ზურაბი გახდინა საქართველოს პოლიტიკური ინსტიტუტის ავტორიტეტისა და გამოთვლილი ტექნიკის ფაქტობრივ მისაღებ გამოცდებს აბარებდა, ღრმად სწამდა, რომ მისი სახით საქართველოს ერთი ტელემედიაციონი შექმნილიყო... მაგრამ ნათქვამია, — „კაცი ზრუნავდა“...
ორი ათეული წელიწადი გავიდა მას შემდეგ და ერთ დროს ჰობად „მიჩნეული“ მუსიკის სიყვარული მის პროფესიად იქცა. ზურაბი ახლა ქართველი და ინდოელი კოლეგებთან ერთად უკრავს, ძირითადად ჯაზს, თანაც საკმაოდ კარგად, ისე კარგად, რომ აღიარებაც მოიპოვა. ყველაფერი კი ასე დაიწყო:

სიმპათიები სწავლის ხარისხზე არ აისახებოდა. ოლიმპიად მთავრდებოდა და გამოცდების ციებ-ციხელებზე იწყებოდა. სწორედ ამ პერიოდში პერსონალური კომპიუტერი შემოვიდა. ესეც ჩემი ბედი აღმოჩნდა. მე რომ მაშინ კომპიუტერულ ტექნიკას არ დაეუფლებოდი, დღეს მუსიკალურ სამყაროში ბევრი პრობლემა შექმნილიყო. მუსიკაში თანამედროვე ტექნიკის მიღწევების გარეშე ვერაფრის გახდებოდა. მაკრატლებით და „სკორით“ მონეტაჟის ეპოქა დიდი ხანია დასრულდა (რაც სკულდენტობის დროს არაერთხელ მიკეთებია). გერმანიაში ჩვენი სკოლა გვაქვს. ჩემი ტელემედიაციონობა აქ საშუალებას მაძლევს სხვა მუსიკოსებს გავუწიო კონცერტები.

გერმანია ის ქვეყანაა, სადაც მუსიკას დიდი ყურადღება ექცევა. იგი მსოფლიო მუსიკოსების თავშესაფარს მსოფლიო, ასე ვთქვათ, მუსიკალური ბაზარია. იქ ყველა ცდილობს თავისი შემოქმედების წარმოჩენას და მაღალი ანაზღაურების მიღებას. თუმცა, არის ერთი პირობა, რომელიც სხვა ქვეყნების წარმომადგენლებს გვიძლევათ. ჩვენი ქვეყნის მუსიკოსები, თავი შეგაღწევენ წარმოჩენის ნიჭით. ეს ამერიკელობაა. თუ პასპორტში ამერიკელი გაქვითა, საუკუნე



თესო დარბაზებსა და მაღალ ანაზღაურებას ვთავაზობენ.

ჩვენი პირველი კონცერტის შემდეგ ერთ გერმანულ გაზეთში ასეთი სათარუსი სტატია დაიბეჭდა: „ამ დონის ჯგუფი ამერიკიდან რომ ჩამოსულიყო, კონცერტი გერმანიის საუკეთესო დარბაზში გაიმართებოდა“. გერმანელებისაგან ასეთი აღიარება, ვიფიქრობ, ბევრს ნიშნავს. ისინი ახალს, კარგს მონატრებულნი არ არიან. უფრო მეტიც, თუ გერმანულმა არ იყოს, რომ ცნობილი შემსრულებლის, აღიარებული ჯგუფის კონცერტი იმართება, სახიდან ვერ გამოიყვან.

— კონცერტები კიდევ რომელ ქვეყნებში გაიმართება?
— პოლანდიაში, ავსტრიაში, საფრანგეთში, ბულგარეთში, აშშ-სა და თურქეთში.

თურქეთში ვამაობა. სანამ გერმანიაში წავიდოდი, ვერ წარმოვიდგინე, თურქეთში მუსიკალურ შემოქმედე

ბას ასეთი მნიშვნელობა თუ ენიჭებოდა. გარდა ამისა, ჩემს ცნობიერებაში დალექილი ინფორმაცია, რომ თურქეთი-ოსმალეთი საქართველოს ისტორიული მგერი იყო, თურქეთისაღმოსავლეთი ანკარაში განმარტდა. თურქულ „აბათებს“ ხომ საერთოდ ვერ ვიგანდი. რამდენიმე თვის წინათ თურქეთში ვასტრუქობის დროს, ამგვარი განწყობა მკვეთრად შემეყვალა. მათი ხალხური სიმღერები ძალიან წააგავს ლაზურს, აჭარულს: შავი ზღვის მოსაზღვრე ტერიტორიის მცხოვრებთა მელიდიები ერთმანეთს ჰგავს. ეს მსგავსება ისევე საქართველოში მარტობის ალბათი, ამ მსგავსებამ განაპირობა ახალი მელიდიის შექმნა. ერთი ისეთი დისკი ჩავწერეთ, რითაც საკონცერტო ჩავეგდეთ მალაშის გამყიდველი, რომელმაც ჩვენი დისკის შესაბამისი ანბანი ვერ აღმოაჩინა... ცოცხალი ხანში დახვდა ახალი ენის განხილვა — „ერეული“.

თურქეთში ყოფნისას იმ სიყვარულმა და გაგაცემამ გამოიკა, რომელსაც ახალგაზრდები ხალხური სიმღერების, ოჯახების, ყველაგან ერთნულ სიმღერებს უსმენენ. ახალგაზრდები გაგაცემით ეუფლებიან ხალხურ საკრავებს. სტამბოლში მუსიკალური ცხოვრება ჩქვეს. ქუჩებში ხშირად შეხვდებით ნაციონალური საკრავით — ბალაშით, საშით ხელდაშენებულებს.

იხ. გვ-8 გვ.

მივლინება

მშენიშნად საზოგადოებისათვის კარგად არის ცნობილი, რომ საქართველოს განათლების სისტემის რეფორმა მიმდინარეობს. რეფორმის მიზანი განათლების ევროსტანდარტებთან მიახლოება და მათი ქართული საგანმანათლებლო სისტემის საფუძვლად გადაქცევაა. ამ ურთულესი პროცესის წარმატებით გადაჭრის ერთი გზა უცხოეთის წამყვანი ქვეყნების გამოცდილების გაცნობა-გამიარებაა.



იქ აკადემიური და პრაქტიკული ცოდნა ფასობს

— რა განსხვავებაა ჩვენსა და აშშ განათლების სისტემებს შორის?

— ამერიკაში განათლების სპონსორ არ არსებობს. განათლების მართვის პოლიტიკას საგანმანათლებლო პროგრამების რეალიზაციას, კორდინაციას, ფედერალური სუბსიდიების გაცემას, სამეცნიერო კვლევების ორგანიზაციას განათლების დეპარტამენტი უზრუნველყოფს. ეს დეპარტამენტი 1979 წელს შეიქმნა. აშშ უმაღლესი სასწავლებლებს ავტონომიურობა აქვთ მინიჭებული და მათ საშინაო საქმეებში სახელმწიფო არ ერევა.

განსხვავება მისაღები გამოცდების სტრუქტურა. ახალგაზრდა, რომელიც სწავლის გავრცელებას უნივერსიტეტში აპირებს, გაივლის ტესტირებას. ტესტირებას არაკომერციული, კერძო ორგანიზაცია „ცოდნის შემფასებელი სამსახური“ (ცსს) ატარებს. იგი ყოველწლიურად მიულ მსოფლიოში 11 მლნ გამომცემს ატარებს. ახალგაზრდა მიღებული ქულებით შედის უნივერსიტეტში და გარკვეულ საფასურს გადახდის შემთხვევაში სასწავლებელში ირიცხება. თანხას იხდის ყველაგან, კერძო და სახელმწიფო უნივერსიტეტშიც. განსხვავება სწავლის გადასახადის ოდენობაშია. საშუალოდ, წელიწადში კერძო სტრუქტურებში 11 500 დოლარი, ხოლო სახელმწიფოში 2700 დოლარია. თუ ახალგა-

ზრდა გადახდელუნარიანი არ არის, სახელმწიფო სწავლის საფასურის ანაზღაურებას უზრუნველყოფს (თანხა პირადად სტუდენტზე ნაღდი ანგარიშით გაიცემა).

უნივერსიტეტმა აღიარება რომ მოიპოვოს, აკრედიტაცია უნდა გაიაროს. ამას ამერიკის განათლების საბჭო უზრუნველყოფს, რომელიც იმავდროულად ახალგაზრდების შეფასებას ხელმძღვანელობს. ამერიკის განათლების საბჭო სასწავლებლების სახელმწიფო კონტრეხს, ფედერალური მმართველობისა და სასამართლოს წინაშე გამოდის და მათ უფლებებს იცავს.

— რას ნიშნავს უნივერსიტეტების სრული ავტონომია?

— სახელმწიფო უნივერსიტეტები გარკვეულწილად სახელმწიფო ბი-

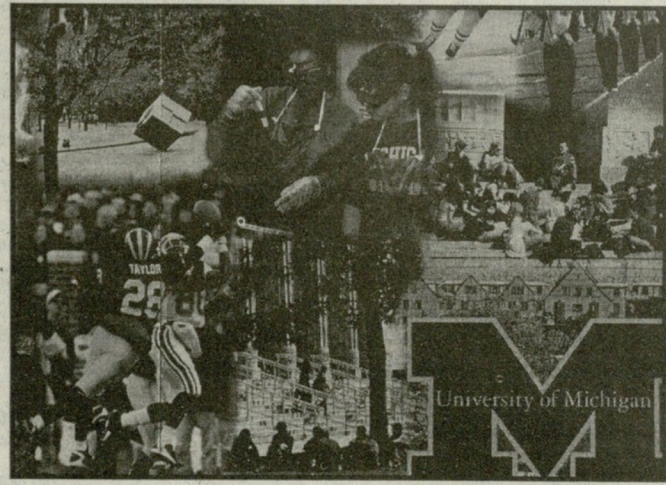
საგან თავისუფლება. მათ შორის მოგების გადასახადისგანაც და კომერციული საქმიანობისათვის ხელგაყვანად არ არიან.

რაც შეეხება მმართველობით დამოუკიდებლობას, მოგიტოვებ შტატში გუბერნატორი მმართველობა საბჭოს ნიშნავს, საბჭო კი რექტორს და ვიცე-რექტორს. რექტორი შვირზევა იმის მიხედვით, შეუძლია თუ არა სასწავლებლის გაძლიერება და მისთვის თანხების მოზიდვა. საქართველოში ტექნიკური უნივერსიტეტის აღმინისტრაციის მსგავსად აშშ უნივერსიტეტებს რექტორი და პრორექტორები (ვიცე-რექტორები) სასწავლო, სამეცნიერო, დაუსწრებელი სწავლების, საერთაშორისო კავშირებისა და სამეურნეო მუშაობის დარგში ხელმძღვანელობენ. მათ ემატება

ნავს. ასოცირებულ პროფესორს (ჩვენიან საათობრივად მომუშავე პროფესორს ნიშნავს) წლიური ანაზღაურება 120 000 დოლარი აქვს. პედაგოგები საარსებოდ საკუთარ პროფესიას ვერდნობიან და დამატებითი შემოსავლის წყაროებს აღარ ეძებენ.

საქართველოში განათლების რეფორმა მიმდინარეობს. მალე ძირულად შეიცვლება უმაღლესი სასწავლებლების სტრუქტურა. ალბათი, შედეგად იქნება ასაკური გამოცდილების გათვალისწინება და დახურვა, რთა უმაღლესი სასწავლებლებში მუშაობა ისევე მიმდინარეობს, მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები სამსახურს სხვა ქვეყნებში აღარ ეძებდნენ, გაიზარდოს ხელფასები და სწავლების ხარისხი. გაზრდილი შრომის ანაზღაურება — გაზრდილი ბაზაა პირადი შემოსავლების დაბეგრისთვის. ამ მხრივ მიღებული სხვაობა თავისუფლად შეიძლება ჩაითვალოს გაქმეებული გადასახადების კონსენსაციად.

გაზრდილი ანაზღაურება ხელს შეუწყობს ჩვენი საზოგადოებაში საშუალო ფენის ჩამოყალიბებას, რომელიც ყველა ქვეყანაში სწო-



პრორექტორები ყოფილ სტუდენტებთან, სამთავრობო სტრუქტურებთან, გუბერნატორის სამსახურთან და რევენუტთან მუშაობის დარგში და მათ თანამშრომლობას სისტემატური ხასიათი აქვს.

უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობა მაღალი სწავლის დონის შენარჩუნებაზე, თანამედროვე ტექნოლოგიების დანერგვაზე, სასწავლო პროცესის გაუმჯობესებაზე, კვალიფიციური პედაგოგების მოზიდვაზე მუშაობს.

გიორგი კიკნაძე

ალბომი



საქართველოს ინდუსტრიული ინსტიტუტის წარჩინებულ სტუდენტთა ერთი ჯგუფი. ბოლო რიგში - მარცხნიდან მეორე ცილა მანჯავიძე, შემდეგ - ლალი ტყეშელაშვილი და ზინიანი კვაჭაძე. შუა რიგში - მამია მეგრელიშვილი (მარჯვნივ) და დავით ქათამაძე.

თბილისი, 1941 წლის 8 ნოემბერი.

„გაპაეალი“

მაპრატლებითა და „სკოლით“ მონტაჟის კომპ ღილი ხანია დასრულდა

(მედიკალიზაცია გავრცელდა)

რა დამოკიდებულება ხალხური სიმღერებისა და სხვა ქვეყნების?

გერმანიაში ხალხური მუსიკის კონკრეტული მიმდევრები. ძალიან გამიკვირდა, როცა მხოლოდ „მარშები“ დაუკრეს. დაინტერესდა ხალხური მუსიკით და დავაღვინე, რომ ნამდვილი გერმანული ხალხური სიმღერები სულ სხვაგვარი იყო. როგორც გაირკვა, ნამდვილი ხალხური სიმღერები თითქმის მიუიწყებელია, მათზე ყურადღებას არც ამახვილებენ, ხოლო ხალხურად „მარშებს“ მიიჩნევენ!

საფრანგეთში შედარებით უკეთესი მდგომარეობაა. ისინი ხალხურს უფრო თხოვლობენ, თუმცა ნაკლებად უსმენენ.

ამ ბოლო დროს დასავლური მელოდიისადმი ინტერესი ნელდება. მსოფლიოს ყურადღება აღმოსავლეთში მიმართა. დასახანია, მაგრამ მსოფლიოში მუსიკის კრიზისი შეიმჩნევა. მელოდია აღარ იწერება. აქამდე არსებული მელოდია სხვადასხვა ეპოქაში შექმნილი სახითაც კი უკვე შესრულდა, ჩაიწერა კომპოზიციების კეპი. მათ თავიანთი შესაძლებლობა ამოწურეს. ვფიქრობ, მუსიკაში ახალი ეგაპა იწყება: ესაა მელოდი, ხალხურისკენ მიბრუნება, მომარჯვება, სხვადასხვა ქვეყნის კულტურათა შეხვედრა და რაღაც ახლის მიღება.

ეს ხომ არ გამოიწვევს ძველის გადაგარებას?

ფიქრობ, არა. გერმანიაში სხვადასხვა ქვეყნის წარმომადგენლების სიჭარბე ამ პრობლემას სხვაგვარი გადაწყვეტის იქ ხდება კულტურათა შეხვედრა და არაერთი ხალხური სიმღერის დაფლავებით „გამდიდრება“. კულტურათა შერწყმას ჩვენი გრიოც აკეთებს. ჯამის სკოლაში შესრულებული ქართულ-ინდურ-თურქული მელოდია არამცადაარავე

არ არის სახეცელი ძველი ხალხური სიმღერა. ამ შემთხვევაში მიიღება ახალი, ყველასათვის უცნობი და თან ნაცნობი მელოდია. ამით ერთნულ მელოდიებს საფრთხე არ ექვეყნება. საფრთხე რომ რეალური ყოფილიყო, ინდოელი კოლეგა მელოდის ჩაწერაზე არ დაგვითანხმებოდა. ისინი განსაკუთრებულ პატივსაცემით ეპყრობიან ხალხურს. ეს თუნდაც იმაში გამოიხატება, რომ ერთნულ დასარგვამ საკრავზე გაბლაზე დაკრას ისინი 11 წელი სწავლობენ. უფრო მეტიც, ხალხურ მელოდიას კლასიკურს უწოდებენ, მათი აზრით, თუ ბაბი კლასიკაა, ინდური ხალხური მელოდია მასზე უფრო ძველია და ამიტომ ისიც კლასიკაა.

საქართველოში თუ გავიგარათ კონცერტები?

ჯერ არა, მაგრამ ვიმედოვნებ, რომ უახლოეს მომავალში ჩამოვალით. გრიოს გერმანელი არვისტიც დაემატება, რომელიც ქართული ჩანგიტი ძალიან დაინტერესდა.

ბატონი შურაბის თბილისში ყოფნა გვიან შევიგეყვით. ოჯახში გვიოხრეს, გასამგზავრებლად ემზადება და ვიმოხთ, სასაბურთოდ დრო გამოეზნებოდა... გვეჩქარე უნივერსიტეტში მივადგეყვით. მეგობრების მონახულება საქართველოდან ყოველი გამგზავრების წინ ჩვევად ქონია. „გაპაეის“ გაბეთი რომ ვუსხენთ, მოუკლვით მისეხადგვად, ერთი საათი დაგვიტომთ: სადაც უნდა წავიდე, წარმატებას რომელ ქვეყანაშიც უნდა მივადწო, შემოქმედებითი ცხოვრება მსოფლიოს რომელ მხარეშიც უნდა მიმიდავდეს, მაინც საქართველოს, „გაპაეის“ პირში მქვია. მე 70-იანი წლების „გაპაეის“ განუყოფელი ნაწილი ვარ. მის კვლევაში თავს ისევე სტუდენტად ვგრძნობ, - ვფიქრობ მამ.

ინფო ჩიქობავა.

ინფორმაცია

თანამშრომლობა

„მ-ი-ს“ თელავის ხელმძღვანელობამ სტუ საავტომობილო კათედრასთან ხელშეკრულება გააფორმა, რომლის მიხედვით კათედრის „ეი-ი-ს“-თელავის მოძრავე შემადგენლობისათვის რეალურ საქმიანობებში პირობებში სავაჭარო ხარჯის ნორმების განსაზღვრა ევალება. შექმნილი სამუშაო ჯგუფში პროფესორ მასწავლებლები, ბაკალავრები და მაგისტრანტები მონაწილეობენ, რომელთაც კათედრის გაბეთის მოადგილე დოცენტი ითარ ველაშვილი ხელმძღვანელობს.

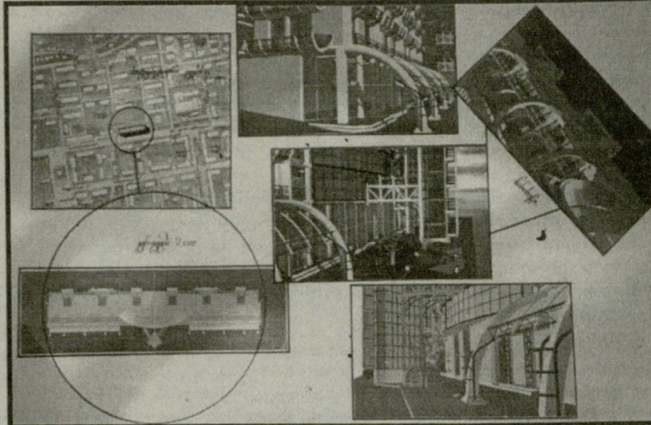
თანამედროვე ტექნოლოგიური მოწყობილობების გამოყენებით შედგენილია ექსპერიმენტის ჩატარების მეთოდიკა. საექსპლოატაციო გამოცდების, თეორიული გამოკვლევებისა და კომპიუტერული დამუშავებით მიღებული შედეგების საფუძველზე, ახლო მომავალში „ეი-ი-ს“ თელავის მაღალპროფესიული ღონეზე შესრულებული სამეცნიერო-პრაქტიკული ნაშრომი მიეწოდება, რომელიც ნორმატიული აქტის სახით რეალიზდება.

ინფო ალავირაშვილი

არქიტექტურა

დილა მშვიდობისა, ანუ თქვენ სხვის ბინაში ხართ...

სტუ მეცნიერები ამჟამად ჩვენი ქვეყნის ქალაქებში აღრე აგებული შენობების ავარიული მდგომარეობის გამოწვევი მიზეზების შესწავლასა და ნაგებობათა გაძლიერების პროექტებზე ინტენსიურად მუშაობენ. ძველი შენობა-ნაგებობების სარეკონსტრუქციო მუშაობა დროულად რომ ჩატარდეს, მეცნიერებს მათში ოპტიკურ-ბოკოვიანი გაბამოლების განთავსება აქვთ გადაწყვეტილი, რომელიც ექსპლოატაციის მანძილზე დიავნოსს დაუვამს, ეკრანთან მჯდომი ოპერატორი შენობის მდგომარეობასა და რღვევის საშიშროებას ჯერ კიდევ საწყის ეტაპზე აღმოჩენს. ეს პროექტი სამშენებლო ფაქულტეტის კონსტრუქციების დამიანიების დიავნოსტიკის კათედრისა და „მონოლითიმენის“ მიერ შემუშავდა და მას „გონიერი კონსტრუქცია“ უწოდეს. სტუ-ის არქიტექტორის ინსტიტუტის დიავნოსტიკის კათედრა სწორედ ასეთ ახალ პროექტებზე მუშაობს.



ერთ-ერთ ასეთ პროექტს წარმოადგენს შურაბ ყარამურზას ხელმძღვანელობით დაკული კახა ანდრიასის სადილომო ნამუშევარი „საცხოვრებელი ცხრასართულიანი გიპიური სახლის განახლება, კეთილმოწყობა, ინტერიერი“.

კახა ანდრიასის ნამუშევარი ეკავშირდება გვირგვინზე მდებარე რვა-სართულიანი სახლის მავალითობა მომზადება. სახლი ოთხსართულიანი იანია. შუა სივრცე ოფისებს დაეთმობა. კორპუსის გარეთა ფსადაი ცისფერი შუბით შეიმინება და დაკიდებული ლიფტი გააღამაზებს. ოფისები და ლიფტი ერთმანეთს ხილვით დაუკავშირდება. არსებული ერთობიანი ბინები გაუქმდება. მხოლოდ სამი, ოთხი და ღუპუქის გიბის საცხოვრებელი ბინები იქნება. მზდა ბოლო სართული მთლიანად სახელონობის დაეთმობა, ქვედა სივრცე კი საავტოო ცენტრისთვის იქნება განკუთვნილი, სადაც ავთოაქსის, სილაბა-

ზის სალონის, მალაზიების განთავსება იქნება შესაძლებელი.

ანდრიასის გამოყენებული აქვს ალუმინის მასალა. სახლს დიდი აივნები უკეთდება, კორპუსი კონსტრუქციულად დაწველი იქნება და ამგვარად მიმდებარე ქუჩაც გაღამაზდება. სახლი მრავალფუნქციური და ეკონომიურად მომგებიანი გახდება. როცა მიტოვებული, დაუმთავრებელი კონსტრუქციებით წამხდარი ქალაქის გაღამაზების დრო მოვა, დიავნოსტიკის და მშენებლები თავიანთი სათქმელს იგეყვიან. ხოლო თუ მათი პროექტები განხორციელდება, თბილესლებს ერთნაირ, გიპიურ ბინებში ცხოვრება აღარ მოუწევთ და ცნობილი რუსული ფილმის „ბელის ირონიის“ გმირისა არ იყოს, ნაბახუცევი მოქალაქე შემთხვევით სხვის ბინაში აღარ გაიღვიძებს.

მაია ჯაგაშვილი.



ხელოვნება

კინოფესტივალი „ოქროს ჭაბუკი“

18 მაისს ბათუმში მიმდინარე სტუდენტური ფილმების ფესტივალი „ოქროს ჭაბუკი“ დასრულდა. ფესტივალი „ხელოვნათა ღივის“ ეგიდით ჩატარდა, სადაც საქართველოს შიოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისის გელეზარდო მუწყებლობის ინსტიტუტი, ბათუმის მემულ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი და საქართველოს გექნიკური უნივერსიტეტის ვიზუალური ხელოვნებათა რეფესორის სტუდენტები მონაწილეობდნენ.

საბოლოო გადაწყვეტილების მიღებაში, კომპეტენტურ ეიურისთან ერთად, მუყურელიც მონაწილეობდა. სტუ ვიზუალური ხელოვნებათა რეფესორის სპეციალობის სტუდენტებმა ფესტივალზე 15 ვიდეოფილმი წარადგინეს, რომელთაგან ხუთმა სპეციალური დიავნოსტიკის და ჯილოები მიიღო. ს. ქერამვილის „კაპრიზომ“ და ნ. გიუაშვილის „ეინ პრძანდები“, - საუკეთესო სცენარისათვის.

რამაზ სამხარაძის ფილმა „გენერალური რეპეტიცია“ მუყურებლის სიმპათია დაიმსახურა.

ბათუმის ფესტივალში სტუ-ს ვიზუალური ხელოვნებათა რეფესორის სპეციალობის სტუდენტებმა კონკურსგარეშე 4 ვიდეოფილმი წარადგინეს.

კონკურსში გამარჯვებული ვიდეოფილმები საერთაშორისო ფესტივალში მიიღებენ მონაწილეობას, რომელიც სექტემბერში ქ. ბათუმში გაიმართება.

უკულოცებ წარმატებებს ჩვენს პრიმიორებს.

სოფიკო გაფრინდაშვილი.

ალიარება

სტუ ვაუთა კაპელის ახალი წარმატება



ამას წინათ საქართველოს გექნიკური უნივერსიტეტის ვაუთა სახარბო „კაპელამ“ ქ. მოსკოვში გამართულ ფოლკლორული ანსამბლების ფესტივალში მიიღო მონაწილეობა. იქ თავისი შემოქმედება რუსეთის 14 ქალაქის ფოლკლორულმა ანსამბლმა წარმოადგინა. კონცერტები გაგანესისა და ვახტანგოვის თეატრებში გაიმართა. ეიურის შემადგენლობაში შედიოდნენ მოსკოვის გერი ენვადი ლუქოვი და იოსებ კობზონი. ამ ფესტივალში საქართველოს გექნიკური უნივერსიტეტის სტუდენტური ანსამბლიც

მონაწილეობდა. ჩვენმა სტუდენტებმა დიდ წარმატებას მიაღწიეს და გრან-პრის მფლობელები გახდნენ. სამომავლოდ სტუ ვაუთა „კაპელა“ დიდი კონცერტისთვის ემზადება. იენისში კონცერტი თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გაიმართება. კაპელა ოთარ თაქთაქიშვილის მეგრულ ფოლკლორულ სიმღერებს შეასრულებს.

ნათია მსხილაძე.

სარედაქციო კოლეგია.

გენერალური რეპეტიცია

ზაქარია კვლავ მუშაობს... გენერალური რეპეტიცია... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

პაროლული შიდაოცვა



პაროლული შიდაოცვა... ახალი თარგმანის სახელობის... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

საპროგრამო

საპროგრამო... 26 მაისს ეს ვაშლები ეროვნული... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

როზა ურსული

როზა ურსული... ლაშა მჭედის კაპიტანის კორპუსში... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

საზვიადობა ცერემონიალი სპორტული საქმე

საზვიადობა ცერემონიალი სპორტული საქმე... ლაშა მჭედის კაპიტანის კორპუსში... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

ციხისაბი

ციხისაბი... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

ანაპოლი კარაოვის ნახატი

ანაპოლი კარაოვის ნახატი... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

ყოველი მხრიდან

ყოველი მხრიდან... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

მედიკალი

მედიკალი... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

ლიდაროვა

ლიდაროვა... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

სპორტის რეაქცია

სპორტის რეაქცია... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

განცხადება

ტენდერის ჩატარების შესახებ

ტენდერის ჩატარების შესახებ... 1. საქართველოს შრომის, განმრთობისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო (შემდგომ გეგმაში - შემსყიდველი) აცხადებს ტენდერს...

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის

შეთანხმება №1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს კორპორაციის მორალის... მისი და განხილვის დასრულების შემდეგ...

ეკვლავს რაიძე აქვს სახსოვარი
1961 წელს გადაღებულ ამ სურათზე სწორედ ერთი ასეთი მომენტია ასახული. სკოლის ეზოში მჯდომი პედაგოგები და მოსწავლეები ერთად იდგებიან. მათთან ერთად არის მასწავლებელი - სკოლის მამინდელი დირექტორი დავით კერულიძე.

დამიწის დოზა
პროფესორი გარდაიცვალა ბებერი მანგი, რომელი თვეში 100 დოლარად სანაგვე მალს წმინდა ვაჟიძის პირობის ბრძანებზე შეეცდნენ. მისი მამის ბრძანებზე შეეცდნენ. მისი მამის ბრძანებზე შეეცდნენ.

აღაზიანი ჩვენს გვირგვინში
თბილისელი გულრიჟი
მასწავლებელი გულრიჟი თბილისში დაბრუნდა. მისი მამის ბრძანებზე შეეცდნენ.

ბრძანებები, რომელთა დაკვირვებაც
ბრძანებები, რომელთა დაკვირვებაც
ბრძანებები, რომელთა დაკვირვებაც

ერთი ხმა, ბევრი სახე
სიკვდილისთვის
ბრძანებები, რომელთა დაკვირვებაც
ბრძანებები, რომელთა დაკვირვებაც

ბავშვები, რომელთა დაკვირვებაც
ბავშვები, რომელთა დაკვირვებაც
ბავშვები, რომელთა დაკვირვებაც

თბილისის კულტურის საზოგადოებრივი ინსტიტუტი
სასაზღვრო გზა
2001-2002 სასწავლო წლისათვის
შეიქმნა სპეციალური გზა

საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო უწყებების განცხადება
საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო უწყებების განცხადება
საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო უწყებების განცხადება

გაზიარება, დავაზრდით
მართლაც, შეიძლება
ეკვლავური მოხდეს...
გაზიარება, დავაზრდით
მართლაც, შეიძლება
ეკვლავური მოხდეს...

კრიმინალი
სამი ეჭვიგანლი დაჯიგებს
საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო უწყებების განცხადება
საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო უწყებების განცხადება

რედაქციის განცხადება

საქართველოს რესპუბლიკა
საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო უწყებების განცხადება
საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო უწყებების განცხადება