

ნებიცრებულიყა — როცა დაინიშნდა, რამდენიც უწლა ეც-
ნდა, სანმ ვანო არ მიგოცრებულიდა და ზურგზე ხელს არ
გადასუმდა, უქს არ მოიკულიდა, მიტომაც, როცა იღლ
გიშერს სპეციალური განათვიცებდა, უსაფულ ვნონი
თან უწლა გაცყოლიდა. ბეჭრალ უცმიდა ვანო ხარის ასე
გაცუცვებისთვის, მაგრამ ვანო ვანო ცალი მასალი გამოჭიდა
გრძერს გასამახად ეცრ მიეცებდა და მის შესაძინებლად
სცენის ხარის სცენა.

დასცენის ბრილ მოაწია. ოღლომ ხარგება ჩრდილოში
დააყენ და საუკენ დაუყარა, თოთონ კა თავის შეიღები
სახელში ჟერია, ყვალებირ მიღებდა, ბურგა ისეკებდა.
შემორი ხანგარა, რომელიმ ბავშვის გულებრყილ კისისი
თუ დაარღვედა სიჩრმეს.

თავაღი გორგა ერთი იმ მემატელეაგანი იყო, რომლის
სახელის სხერება ცა-კი გლეხის გულებრე აუტონელ შეშა და ჩიხლის
ეწვევდა. გორგა გლეხისთვის მეტარნეც იყო, ჩარჩო და
ბორჯული. წარმოჩნდილ არა ჰქონდა, თუ გლეხი მისი
სურვილისა და სმისხერისისთვის არ
არის განერილი, დაწმუნებული იყო,
რომ იმ სოფელში მცხოვრებ გლე-
ხი მოერთა თავისი ასი ეც-
ონდა და ბრძოლ ლაპარა შეიც გა-
მოურებდა ხოლომ: „ჩემი გლეხი,“
„ჩემი ხიზინი.“ თავის მეცვარებათ
— ით გლეხის შერიცით ეყვა-
— დო გორგა სარგე-
ს გაყოფის ღრუსის
ობლი და კა-
ხოლომე, თუ
და, გლეხი
გარიგე-
არიარა
ლეხის სა-
გატარებდა,

რა შეგიწროებული გლეხი
ჩშირად ხელაცყრიბით შევეძრებო-
ლენენ ხოლომე ღმერთი: „ღმერთი,
იმ დღეს შევაწმინდრ რომ ამ მარ-
ვლისაგნ გავნთავისულდეთი..“

გლეხთა მოძრაობით გორგი
ძოძინ დააფინაშო და დარინი, მა-
გრამ ლავაზაში შეარ ზახს არ
იტებდა და კეცხულობდა: „მე ვარე-
ნებ მავათ ასელ თაობას!.. ჯერ არას
ვიტცო და ჰქონახულის გაყოფის
დროს წარადა, უი გამორჩევას!..“
ოფლომ გაწურული გორგი კალ-
დან კლობი გადამიდო. ყველას-
გან გაწმილებული გორგი იგინე-
ბოდა, ილანძლებოდა, მცუკრებიდა,
მაგრამ გლეხი ერთს და იმავეს
გაიძინადნენ:

— გვეცო, რაც სისხლი გეწო-
ვეთ და ტყავი გვაძრებოდა. ჩენი
ღრულ დადგა... თუ გრიდა მეტოდი
იმდე, თუ არა და მეტის მოცემი
ჩენი არა გარდა...

გორგი სიძრაზისაგნ აენთო,
მაგრამ ეცრილაური გამწერა. მოლოს
ერთი ერთგულ გლეხის კალის მია-
დგა. ეცონა, ქს ვანო ეცრ გაძე-
ლიადი ის „სულალების“ ყვოლის
და ძეგლებრუად მორჩილებით მია-
რიშვედა.

— აბა, ბიქო, გამიცავი! — უბრძანა გორგიმ და ცხ-
ნიდან გამომატა.

— რა უწლა მოგარეთი? — დაეკითხა გლები.

— როგორ მცითხები? რაც დღემდეს მოგეცა...

— ვერ ზერი კარისი... მე ხალის კარის ვერ გადა-
ვალ... თუ გენებად, მეასედი მიიჩრთი, თუ არა და ასის
თავის მიიღოვან...

აქე ვი გორგიმ ცელარ მოითხინა და აენთო.

— ოც, თქვე არახალებო... შეიცმულები ხართ... უც-
ლინა ერთს და ისევე გაძმინა კა... შე თქვენ გასწავლი
უტორას! — დაიყირა გორგიმ, ძრრი ხაჯვალ და გლეხს
შეუტრა, მაგრამ არა ნაბჯივი არ გაღუდებაში, მასასღებე
გლეხშება იგრილს და ნიჩემთა და კეტებით მიაშეუტა.

შეშენგებული გორგი საჩქროდ ცხეს მოატარა.
— თავსლეთ დამსახით, თქვე პირულებით, თუ ეც-
რუად არ ჩამოგიყენოთ რჯახები... — დაგერერა გაბრაზებუ-
ლი გორგი და შეისაუგ ცენტ გააკრა.

სომხ-თათართა ზერავება ტუილისში.

დახატულია საჭურაოს თანამშემომას გრიგორეგიანიში.



ჭარი და შილიციონერები ბოტანიკურ ბაღის თავზე ციხას ნანგრევებთან.

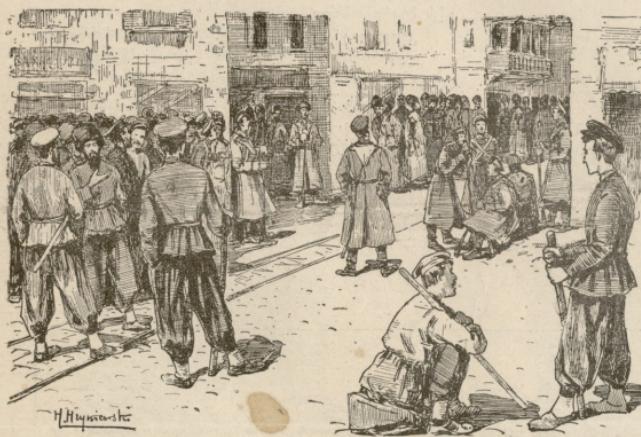


შილიციონერებს დაჭირდნ მაჭვათ.



შიდამდებრები ბარიკადებან.

Н.Некрасов



ჭარა და შიდამდებრები დარღვე კორონან შეეჭრე ქართველი.

Н.Некрасов

— უნგარ უარესაც მოველოდებით...
— სიუსტან! გამომასამება!... — აიახახა გლეხებმა და უპერტყა გორგის ყოწეს დაცყა.

შეუ დღე გადაღედ. თეოდო პირვერი გაიდინერა, ღმერ-თო აძენა და მუშაობას შეუდგა. კულა გაუცხლდა ბუჩქა; გიმი გინის წურიად ჩა ადარი, ბიკუ. შოლოს ტყალა-ჟინა ჰერი გავარ... ბატუმის ერთამული კულა გამაღალება ქით წურის მძინადული მიღავთ.

გორგიმ შორიდგინ თველი მოკერა იმის ადგილში მომუშებე თეოდო და უნგარ გადაჩერა. სედაც გაჯავები უკო გორგი ახლა უკრ გაბაზაზა და შორიდგინ კურილი და-წყე:

— თქვე ძალებო... თქვე მშეგდო... თქვე...
თეოდო რა გორგინ გორგი და ადარ და-ბერები... — სატორებების შაბრევა თეოდოს და უკრ განმეორებით...
— სატორებების შაბრევა! მშეგდო და თქვე და-ბერები... თქვე უნგარ გარებო... სატორებების შაბრევა... მშეგდო და უკრ განმეორებით... თეოდოს და უკრ გარებო... სატორებების შაბრევა! — თეოდო ადგილი და უკრ განმეორებით... მშეგდო და თქვე და-ბერები... მშეგდო და თქვე და-ბერები...

— ვინ მოგუა წენა რომ, ჩემს აღგლოშა ჩასისულია და ზე მანძი?!

— ჩასისულია თუ არა ცხენიდან, თე-ოდო უტერი.

თეოდო მდაბალდ თავი დაუკრა — პასტი კა იმ გამა.

— მე უნდ გევერი, ვინ მო-გა მოქა ნაგა? — უკრ სხა გალ-ლა გამომერა გიმირინი.

— უნდ დალოცელი, აქე გა- მადგევნი და მტერ გვე-ოთხა, რაც გორგო, უსა გა- მადგევნი. — რომელი უფლებით ჩასისულია ჩემს აღგლოშა?

— მე უნდ გარენდი აგამარჯვე-ბას! დაუყირება გირგანი და მა- სა სიმღერის აღგლოშა უფლებით ჩასისულია ჩემს აღგლოშა?

— ბატონ, სადაური უფლე-ბადა? აღგლოს სხმ არ გარმევი... სა- დამობნის გავლენა და ხვალ ისევ დარენდა თქენი აღგლილი, როგორც იყო.

— უნდ წუზუა, არ გევალებით... ჩისამო გათხოვა თუ აღრ ისა- კა სატორებების შაბრევა... ას აღ- გლოში... მშეგდო და თქვენი და- ბერები... ას რა დავის გეგენიათ, პატა- ნო, კლონ მე არ გამოიტარო... გრია ბარი ან გამიტენება... კუკიოლ კოლოდი პურა გალენისა... სხვა სხმ არა ჩამღენიარა... თეოდო ადგილ- ბა და-ბერები.

— თქვენს მოურავს კოხნევ... თო უნდ გორგი უფლება და ერთ ქათა- შიც მოგრილი ქირას... მე არ ვა- ცოდი, თუ თქვენის არ მოუნდე- ნებია... ას რა დავის გეგენიათ, პატა- ნო, კლონ მე არ გამოიტარო... გრია ბარი ან გამიტენება... კუკიოლ კოლოდი პურა გალენისა... სხვა სხმ არა ჩამღენიარა... თეოდო ადგილ- ბა და-ბერები.

— სიცოცხლეს კა შეგარენდო, რომ სხვა რამე ჩიკრილია არა, უნ- მშეცა, კოხნები ლისისც არ გმხა- ლე... თავუ წმიავევითი... თქვე უკრებოსად თარეშობოს... ტყა გა- გძრობა... მე უნდ განეცხლი ახალ თაობას!... გიორგი საბრძანისავნ დორბლებს ჰყრიდა და თეოდოს აერ- ბა მინდანისად...

მოეწევა, მაგრამ თეოდო თავს ტერება.
— ბატონ, ენდოლ ღერილი, თეოდოსული აღგილი არა მჰირნდა... დალოცელილი, ყანას სხმ არ მაცცელი. ან თქვენ, ან თქვენს აღგლის ამით რა დაშეგება.

— როგორ თუ რა დაუზეუდება? უნდ კლონს კერძო! აღგორები მოუცემის. მე თქვენ გასწვევით კერძო დალობლილი კორნერის ნიანას ხელი და გაშემცილი ხორბავლ მინდანში გაძინავთ.

თეოდო თავიდები აემდევა.
— ბატონ რას ჩაბისარი. ღმერთი არ იცით?
— მე თქვენ, ღმერთებს დაიგირებოთ. თქვე ლაშორ- ებოთ!... ყერძო გიორგი და ხორბალს ანკედა
— ბატონ, ლეთს გულისავნის, სისხლს ნუ მომიკან
გმუშებებიდა თეოდო.
— გაგობრობი მშე სისხლს! — არ ისლოდა გიორგი.
თეოდო სისხლი თეგში აურედა, მოლიდ ასახიანდა.
— ულერითა, რას ჩაბისარი! — დაიგინი ბრიტანერებიდა
თეოდო, მოარდა გიორგის და გულშე ხელი ჰკრა.

