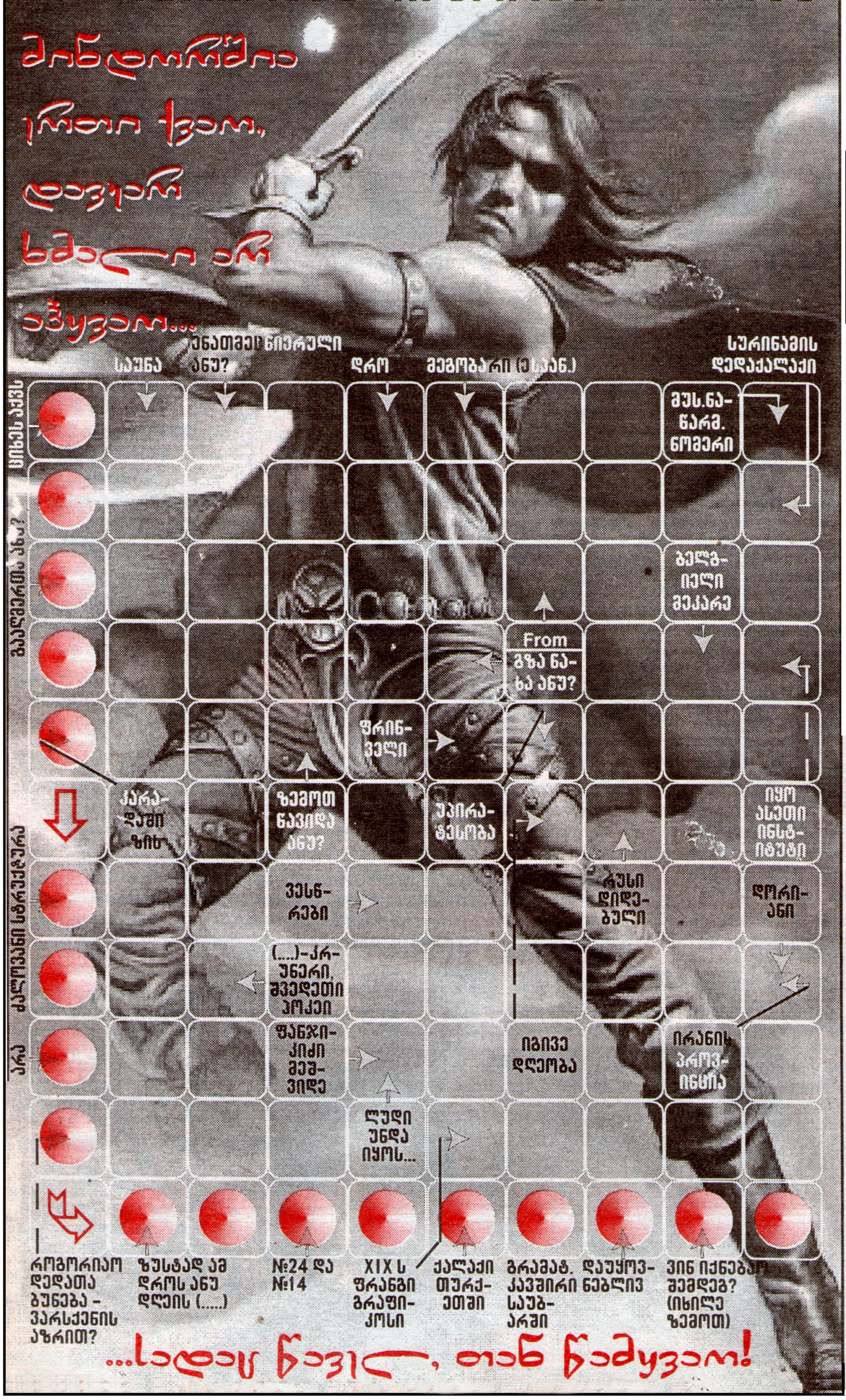
№8(210) 9-15 მარტი 2001 წ   პარასკევის გამოშვება   ფასი 30 თეთრი

ფანტაზია

„მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი...“
ანუ რუბრიკის ექვატორი გადავლახეთ

ილუსტრირებული კროსვორდი ანუ



შემდეგ იქნებიან: რომი შნაიდერი, ვივიენ ლი, მონიკა ვიტი, ანი ჟირარდო, ლაიზა მინელი და სხვები...

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის

სხვათა შორის, „სონეტი“ იტალიური სიტყვაა და „პატარა სიმღერას“ ნიშნავს. იტალიურ სონეტებში (პეტრარკა და სხვები) ასევე 14 სტრიქონია, ოღონდ სტროფები დაყოფილია არა 4-4-4-2 სქემით, არამედ 4-4-3-3-ით და რითმების შესაბამისი გადაადგილებით.

უილიამ შექსპირი
მეშვიდე სონეტი

LO! in the orient when the gracious light
Lifts up his burning head, each under eye
Doth homage to his new-appearing sight,
Serving with looks his sacred majesty;
And having climb'd the steep-up heavenly hill,
Resembling strong youth in his middle age,
Yet mortal looks adore his beauty still,
Attending on his golden pilgrimage;
But when from highmost pitch, with weary car,
Like feeble age, he reeleth from the day,
The eyes, 'fore duteous, now converted are
From his low tract and look another way:
So thou, thyself out-going in thy noon,
Unlook'd on diest, unless thou get a son.

სამუილ მარშაკის თარგმანი

Пылающую голову рассвет
Приподымает с ложа своего,
И все земное шлет ему привет,
Лучистое встречая божество.
Когда в расцвете сил, в полдневный час,
Светило смотрит с высоты крутой, -
С каким восторгом миллионы глаз
Следят за колесницей золотой!
Когда же солнце завершает круг
И катится устало на закат,
Глаза его поклонников и слуг
Уже в другую сторону глядят.
Оставь же сына, юность хороня.
Он встретит солнце завтрашнего дня!

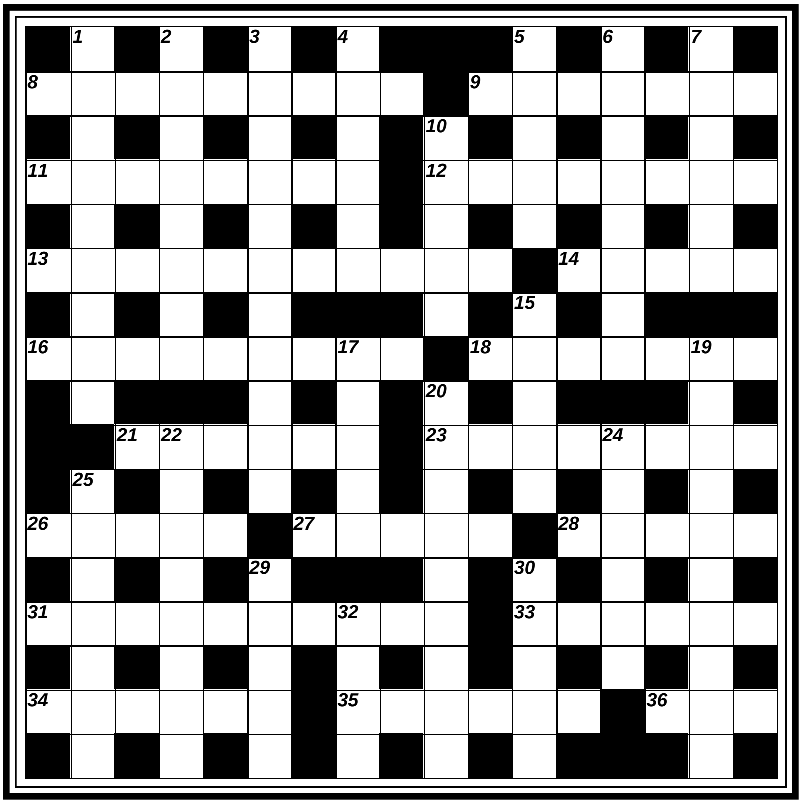
ა.გერბელის თარგმანი

Когда светило дня вздымает на востоке
Свой лучезарный лик - восторг у всех в глазах
И каждый на своем приветствует пороге
Приход его, пред ним склоняяся во прах.
Вступив на высоту небесного восхода,
Как юноша, за грань успевший перейти,
Оно еще влечет к себе глаза народа,
Следящего его в благом его пути.
Когда ж оно во прах склоняется к закату,
Как мир под гнетом лет и бременем труда,
Холодные к его померкнувшему злату,
Лукавые глаза глядят уж не туда.
Так, полдень пережив, и ты, друг, как руина,
Склонишься в прах, когда иметь не будешь сына.

* * *

აგერ, მნათობმა გაახილა ზეცაში თვალი,
ამოაფრქვია აღმოსავლეთს სხივთა მძივები,
მერე თვისსავე სინათლეში მოხატა კვალი,
საწუთროს თაღზე სიდიადით ნალივლივები.
მერე შუადღის დაბრძენებით დამშვენებულმა,
ველარ მოირგო ყმაწვილური ვნება-სურვილი
და, ვით მოკვდავმა, სილაღეში თავაშვებულმა,
კვლავაც განაგრძო გზა-სავალი ოქროცურვილი.
მერე დაეშვა... ველარც ყელი მოიღერა და
გარდუვალობას ველარც ასცდა ბნელი ქაოსის,
სადღაც მიღმიერ სამყაროსკენ ტყორცნა მზერა და
ველარაფერი მოიტოვა სააქაოსთვის.
შენც, ვით მნათობმა, არ მიანდო გზას სიმარტოვე
და სიკვდილამდე ერთი შვილი მაინც დატოვე.

(თარგმნა ალ.ელერდაშვილმა,7.03.2001)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

01-30 ქულა – შეფასების გარეშე
31-70 ქულა – დაბალი შედეგი
71-110 ქულა – საშუალო შედეგი
111-140 ქულა – ოსტატური შედეგი
141-159 ქულა – დიდოსტატი
160-164 ქულა – ბრავო, მაესტრო!
165 ქულა – კროსვორდი თქვენ შეადგინეთ?

პასუხები მე-14 გვერდზეა

1. ერთობ რუსული იმიჯის მქონე ქალაქი... რუსეთში (4). 2. ქართული ესტრადის, ასე ვთქვათ, „დემის რუსო“ (3). 3. არადაძალებით-არაგათხოვების ტიპის სასწავლო დაწესებულება (1). 4. რკინიგზის სადგური ზუგდიდთან (3). 5. ღვინის დიდი ჭურჭელი (5). 6. ერთგვარი არცთუ პრესტიჟული რელიგიური „პროფესია“ (4). 7. რა საერთო ცნება აქვთ სადაზვერვო და სარეკლამო საქმიანობას? (4). 8. ყველაზე ცნობილი ზღვაოსანი-პირველაღმომჩენი ყველა ნორვეგიელ ზღვაოსანს შორის (7). 9. ტიპიურად ინგლისური სახელდახელო საკვები ფორმა ტიპიური ინგლისური დაბოლოებით (7). 10. (....თუ არ ვცდებით) ყველაზე დიდი ბერძნული კუნძული (5). 11. თბილისის „დინამოს“ ცნობილი ფეხბურთელი, მცველი 50-იან წლებში (5). 12. ერთობ დიდი ისტორიულ-სიმბოლური დატვრითვის მქონე მდინარე ევროპაში (6). 13. ვინ იყო თითოეული მათგანი, ვინც ჰიტლერის დიქტატურას ვერ ურიგდებოდა? (5). 14. არსება, რომელიც „ბალახში იჯდა“ ერთი ცნობილი რუსული სიმღერის თანახმად (3). 15. სულ უკანასკნელ ხანს სახელშეცვლილი აზიური სახელმწიფოს ძველი სახელი (6). 16. ცის თაღის დიდი წრე, რაზედაც მზის წლიური ხილული მოძრაობა მიმდინარეობს (10). 17. სრული და საბედისწერო მარცხი (3). 18. ერთ-ერთი იმ მცენარეთაგანი, რომელიც ევროპაში XV საუკუნეში გამოჩნდა (2). 19. ასე ვთქვათ, ბოჰემის მოყვარული ღირსეული კაცი (4). 20. ამა თუ იმ სფეროს ასაკოვანი ლიდერი (ასე ვთქვათ) (4). 21. თავის კოლეგებში ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მღრღნელი (5). 22. ამა თუ იმ სფეროსათვის დამახასიათებელი სპეციალური სამოსი (6). 23. რკინის სახელი... როცა ის „ზურაბის როლში გამოდის“ (5). 24. საოპერო მომღერალ მამაკაცთა ნაწილი (4). 25. თითოეული მათგანის სამომთაბარეო ტიტული, ვისზედაც მოჰამედმა თავისი რელიგია გათვალა (6). 26. მავანი ტაია... დიდი კონსტანტინეს შემოქმედებიდან (5). 27. XVIII საუკუნის ფრანგი ფილოსოფოსი განმანათლებელი (6). 28. წონის არატრადიციული ერთეული (7). 29. ვარაუდის გამომხატველი სიტყვა (1). 30. ალტრუიზმით შეპყრობილი ადამიანი... კარგი გაგებით (4). 31. ერთ-ერთი ყოფილი სახელმწიფო სოციალისტური ბანაკისა (3). 32. აღტაცების გამომხატველი სიტყვა, რომელსაც არასაზეიმო ვითარებაში ძნელად თუ იტყვის კაცი (2). 33. მოსკოვის „სპარტაკის“ ერთ-ერთი ბრაზილიელი ლეგიონერი (8). 34. ტატო კოტეტიშვილის რეჟისორობით შექმნილი ფილმი (7). 35. კარგი ამბის მთქმელის ენისათვის განკუთვნილი პროდუქტი (2). 36. ასეთ პოეტურ ქმნილებას სხვაგვარად „პანეგერიკი“ შეიძლება ვუწოდოთ... რა იგულისხმება? (4).

შეადგინა ლევან ელერდაშვილმა

გაზეთ „ფანტაზია-2000“-ის რედაქცია დაბადების დღეს ულოცავს თამარ შინჯიკაშვილს და უსურვებს დიდ ბედნიერებას!

მე კროსვორდი მისთვის მინდა, რომ გონებას მსახურებდეს

თარაზულად: 1. ვინაა აკაკი ასათიანი? 11. რუსთავი-2-ის მშვენიერი დიქტორი. 12. გივი ჩოხელი, გიული ჩოხელი... კიდევ რომელი ჩოხელი? 13. მცირე აზიის ისტორიული სახელმწიფო. 14. ძველრომაული მითოლოგიის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ქალბატონი. 15. (***პირველი საპრიზო კითხვა***) **ყველაზე ცნობილი პერსონაჟი ქალბატონი დინარა ჟორჟოლიანის კინოგალერეიდან.** 17. ავტორი სიტყვებისა:

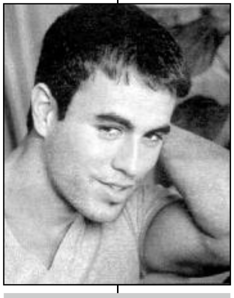
`gareT civa, qris qari,
mTvare vaxSmobs muxebSi,
daxSulia WiSkari,
adevs klite uxeSi~ da a.S.`

19. ლატვიელი მწერალი, ანდრეის... 20. XIX ს ცნობილი ინგლისელი გამომგონებელი. 22. ინდივიდის ან ჯგუფის თვისებათა ერთობლიობის მანიშნებელი აწ პოპულარული სიტყვა. 25. განახლებისათვის გატარებული ღონისძიების ზოგადი სახელი. 27. სასცენო ინვენტარი. 30. ცნობილი ქართველი კინომსახიობი მამაკაცი. 31. ხმელთაშუა ზღვის სანაპირო ზოლი ესპანეთ-საფრანგეთ-იტალიას შორის. 34. გერმანიაში - ბუნდესლიგა, ინგლისში - ???? 35. სოფელი, რომელსაც ჩვენი ისტორიის ცნობილი საეკლესიო კრება უკავშირდება. 36. ნერვის ანთების სახესხვაობა. 38. (***მეორე საპრიზო კითხვა***) **იხილეთ ფოტო და გაიხსენეთ მისი გვარი.** 42. ემიგრაციაში მოღვაწე ცნობილი რუსი მწერალი. 44. სიმდიდრის გამომხატველი უკიდურესი რიცხვი. 46. ჩრდილოეთ კავკასიის მინერალური წყალი. 47. უფერო გაზი (გნებავთ, ფორმულასაც მოგახსენებთ - $CH_2=CH-CH=CH_2$ თუ ეს „უბედურება“ შეგვეშალა, იმედია, გვაპატიებთ). 48. ფაუნის წარმომადგენელთა სამკურნალო დარგი.

Угадай мелодию

49. (***მესამე საპრიზო კითხვა***) **მთავარი პერსონაჟი ერთი ჩვენი ფოლკლორული სიმღერისა, რომელმაც იმედი გაუცრუა თავის ახლობლებს და სიმებიანი ინსტრუმენტების აკომპანემენტით ერთი ჩვენი პოპულარული საკვები მიირთვა.**

შვეულად: 2. ერთ-ერთი სახელმწიფოს დაზვერვის წარმომადგენელი მეორე სახელმწიფოში. 3. სიტყვა, რომელიც ავღანელის სინონიმად იქცა 80-იანი წლების საბჭოეთში. 4. მადამ ტიუსოს შემოქმედების აუცილებელი ნედლეული. 5. შვეიცარული საათების ფირმა. 6. მსოფლიოს ორგზის ჩემპიონი ფეხბურთში. 7. ელემენტი, რომელიც ქიმიას და მედიცინას მჭიდროდ აკავშირებს ერთმანეთთან. 8. ერთგვარი გასანათებელი დანადგარი. 9. (***მეოთხე საპრიზო კითხვა***) **მავანი ფაინზილბერგის უფრო ცნობილი ფსევდონიმი**. 10. ალკალოიდი... ძლიერი შხამი. 16. (***მეხუთე საპრიზო კითხვა***) **მიხაი ზიჩი ჩვენთვის ყველაზე ნაცნობი უნგრელია, მაგრამ არსებობს მეორე უნგრელიც, რომლის სახელი ყველას გვეკერა პირზე... ანუ?**. 17. ინგლისელი ფეხბურთელი. 18. „არის ასეთი სითხე ღვთიური...“. 21. გრაფი სეგედის (იგიც უნგრელია!...) როლშია.. 23. ქალაქი ინგრიდ ბერგმანის სამშობლოში. 24. ჩვენი კონიაკი. 26. ავტორი რომანისა, რომელიც შვეულ №28-ში ნაგულისხმევი ქვეყნის დედოფალს ეხება. 28. ისტორიული ქვეყანა აფრიკის ჩრდილოეთ ნაწილში. 29. მსოფლიოს სამგზის ჩემპიონი ფეხბურთში. 32. (***მეექვსე საპრიზო კითხვა***) **40-იანი წლების თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელი.** 33. ივანე მრისხენეს მიერ გატარებული რეფორმების ზოგადი სახელი. 37. ძველბერძენი ფილოსოფოსი. 39. ხორცის პროდუქტი. 40. (***მეშვიდე საპრიზო კითხვა***) **ეს ჩეხი კაცი ჩვენთვის, ალბათ, ყველაზე ნაცნობია სხვა ჩეხებს შორის, თუმცა ნაკლებად გვაქვს გაცნობიერებული ის ფაქტი, რომ მან თავისი იუმორით გერმანული ნაციზმიც კი შეაზანზარა... ანუ?** 41. ქართველი მსახიობი ქალბატონი. 43. (***მერვე საპრიზო კითხვა ანუ შევამოწმოთ თქვენი დამოკიდებულება ჩვენს გაზეთთან***) **ვინ იდგა ამ სიტყვების უკან „ფანტაზიაში“ სულ ახლახანს:** მწერალი, პოეტი, ესეისტი, რომანი „მოსწავლე (რელიგიური მორალის ქადაგება). 45. სამგზავრო ჩანთა.



შემდეგი ტურიდან გამოქვეყნდება 4 სიტყვიანი ე.წ. „საპრემიო კროსვორდები“, სადაც თითოეული ამოცნობილი სიტყვა 2 ქულის ტოლფასი იქნება; ასე რომ, თამაში ჯერ კიდევ ექნება აზრი.

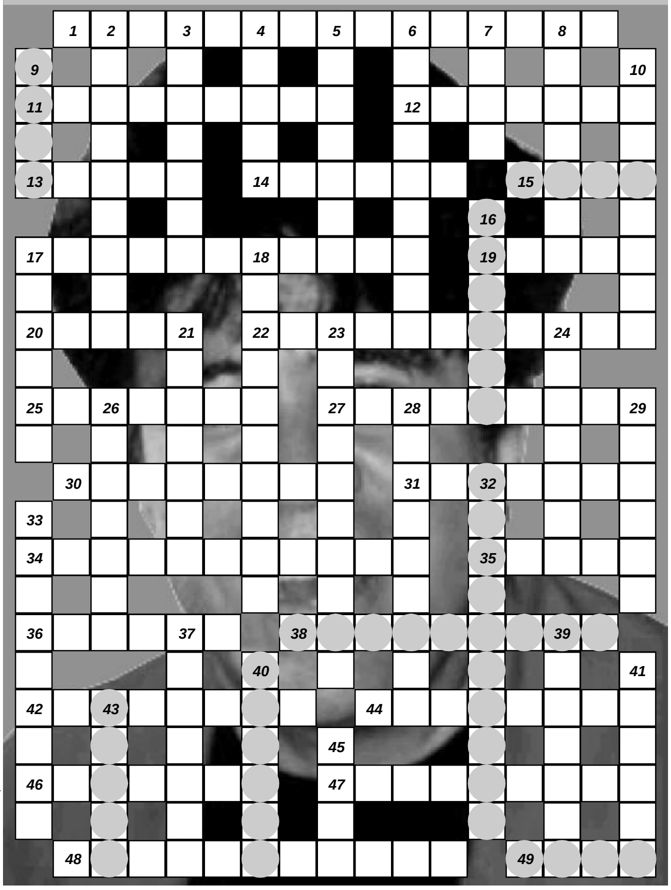
გმადლობთ ყურადღებისათვის! პატივისცემით, ალ. ელერდაშვილი

„ფანტაზიის“ ახალ მკითხველებს გვსურს ვაცნობოთ (...და გავაცნოთ), რომ ტურნირში მონაწილეობს ჩვენი გასული ჩემპიონატების კიდევ ერთი გამარჯვებული, ბატონი ზურა სესიტაშვილი.

გთავაზობთ „მალულას“ მეექვსე საპრიზო ტურს: მონიშნული სიტყვები საპრიზოა. ყველაზე მეტი საპრიზო ქულის მფლობელს საჩუქრად გადაეცემა მობილური ტელეფონი. პასუხები მეექვსე ტურის კროსვორდზე მიიღება მხოლოდ გაზეთის გამოსვლის დღეს, 9 მარტს, საღამოს, საათნახევრის განმავლობაში 18-დან 19 სთ. 30 წუთამდე; გარდა ადრინდელი ორი ტელეფონისა - 79-53-70 და (877) 45-19-80, თქვენს განკარგულებაში იქნება მესამეც - (877) 71-98-40

მეექვსე ტური

დღევანდელ ტურში 9 საპრიზო კითხვაა, რომელთაგან ფოტოს ამოცნობა 2-ქულიანია; ასე რომ, თამაშდება 10 ქულა.

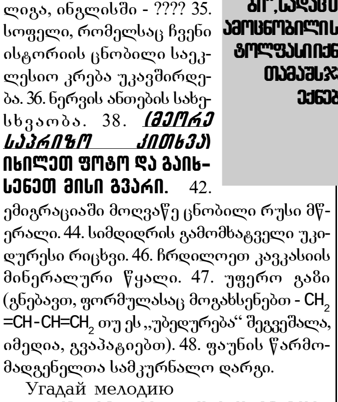


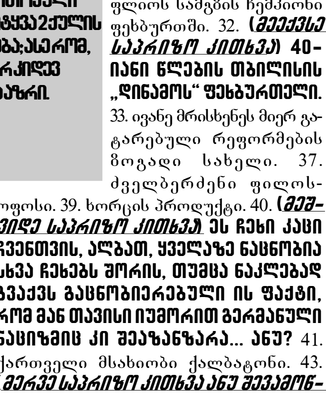
მეცხრე, ორქულიანი საპრიზო კითხვა

ვინ იმალება კროსვორდის უკან (სახელი და გვარი)? დაგეხმარებით მხოლოდ იმით, რომ მის ზოგიერთ ნაწარმოებს შეგახსენებთ:

1984 - ENTRE TINIEBLAS. **1985** - TRAYLER PARA AMANTES DE LO PROHIBIDO. **1985** - QUE HE HECHO YO PARA MERECER ESTO? **1986** – MATADOR. **1988** - MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

გასული ნომრის „მალულას“ პასუხები





სატურნირო მდგომარეობა ხუთი ტურის შემდეგ

ლიდერები: 27 ქულა - ზაზა ჩეკურიშვილი. **26 ქულა** - გია გიორგაძე. **24 ქულა** - გიორგი ჩხეიძე.

23 ქულა - ალიკო ალიმბარაშვილი, მაკა კახნიაური, ვაჟა პაპუაშვილი, ზურა სესიტაშვილი, თამაზ ღონღაძე, გივი გოგოლაშვილი. **22 ქულა** - თამრიკო დამენია, ირაკლი გიგაური. **21 ქულა** - გოჩა თოდუა, დავით მაისურაძე.

მე-13 ადგილი – ლილე აქუბარდია – 21 ქულა.

19 ქულა - ლევან აგლაძე, კობა დალაქიშვილი. **18 ქულა** - გიგი იაშვილი, მანანა ბუქლულაშვილი, იური გაბრიელიძე, ეთერ მიქაძე, ნათია ჩუბინიძე. **17 ქულა** - ელეონორა ფურცელაძე. **16 ქულა** - დიანა, ვართანიანი, გოჩა ლობჟანიძე, დიანა კეკელაშვილი, ნუკრი მაისურაძე. **15 ქულა** - თამუნა კაციტაძე. **14 ქულა** - მარინა ხაჩირაშვილი.

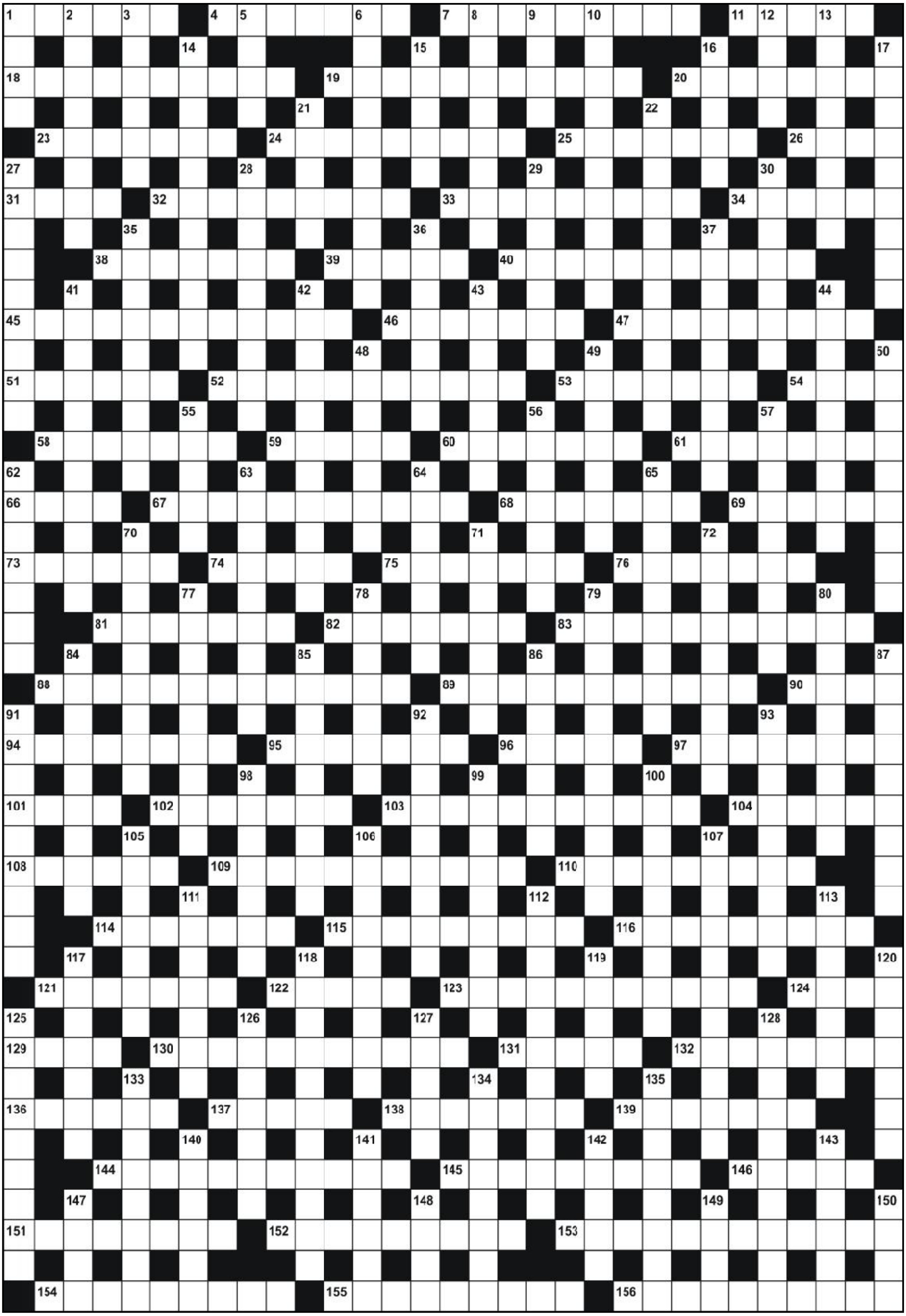
13 ქულა - ირაკლი მირცხულავა. **11 ქულა** - იზო სალუქვაძე, ნუნუ გურგენიძე, დარეჯან ვასაძე. **10 ქულა** - ვახტანგ ჭიაბრიშვილი, ვახტანგ ნანავა. **9 ქულა** - თამთა ცომაია. **8 ქულა** - დათო ჭილიტაშვილი, თამთა ლორთქიფანიძე. **7 ქულა** - კოტე ხუციშვილი. **6 ქულა** - დავით გაგნიძე, ნიკოლოზ დანდლიშვილი, მერი კირვალიძე. **5 ქულა** - ჯაბუ ბოხაშვილი, შალვა გველესიანი. **4 ქულა** - ოთო გიორგაძე, თამაზ დვალი, ქეთინო ჩაჩანიძე, სოფიკო ჩივაძე, ქეთინო ურუშაძე.

იმისათვის, რომ „ქვემოთები“ არ გაგვინაწყენდნენ და თამაში არ შეწყვიტონ, ვაწესებთ ე.წ. მე-13 ადგილის პრიზს (მსოფლიო კინოს შედევრებით ჩაწერილ სამ ვიდეოკასეტას!)

თარაზულად: 1. ეგრეთწოდებული „კუდიანი ვარსკვლავი“. 4. ჰოლივუდელი კინორეჟისორი, შემქმნელი გახმაურებული და სკანდალური ფილმისა „ფართოდ დახუჭული თვალები“. 7. თანამედროვე რუსი მუსიკოსი, ხელმძღვანელი კამერული ორკესტრისა „მოსკოვის ვირტუოზები“. 11. ბარბარა სტრეიზანდი ერთადერთი ქალბატონია, რომელსაც მოპოვებული აქვს ეს 4 პრემია: „ოსკარი“, „ოქროს გლობისი“, „ემი“.... და რა? 18. შენობა თბილისში, რომელსაც მწვანე მუზა დარაჯობს. 19. დავით კლდიაშვილისეული აზნაურის გვარი. 20. დათო ტურაშვილისათვის მეტად ახლობელი ნეპალის დედაქალაქი. 23. **იხილეთ ფოტო**. 24. პირველი კოსმონავტი ქალის გვარი გაიხსენეთ აქ. 25. თუ იცით როგორ, გამოითქმის ძველბერძნულად სიტყვა „უცხო“, მაშინ არ გაგიჭირდებათ გაიხსენოთ ქიმიური ელემენტი, რომელსაც სახელი ხსენებულმა სიტყვამ შეუქმნა. 26. ყველაზე დიდი ტბა იაპონიაში, ჰონსიუს კუნძულზე. 31. რა არისო დუმილი, რას ამბობდნენ ერთდროს? 32. აშშ-ს წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 33. მათემატიკური ცნება, რომელიც გალაკტიონმა ერთ ლექსში „ცხენთა შეჯიბრებას“ დაუკავშირა. 34. პატარა ზომის ჩიტი, იგივე სკვინჩა. 38. პირველი სათამაშო საჭადრაკო მანქანის სახელი. 39. რა ერქვათ ფრანგ პოეტ შენიეს და მხატვარ მასონს? 40. ცნობილი რუსი კინორეჟისორი, თუნდაც ფილმებით „ყვავის ქალი“ და „აელიტა“. 45. მათემატიკის ნაწილი, რომელიც ყველას აქვს ნასწავლი სკოლაში. 46. იგივეა, რაც კატის კნუტი. 47. სულის აღუშფოთველობა, სულიერი სიმშვიდე, ანუ რა? 51. მარჯვე, ეფექტური ხერხი ბრბოზე შთაბეჭდილების მოხდენისა. 52. მრუდი ხაზი, რომელიც თვალსაჩინოდ წარმოგვიდგენს მიმართული სიდიდეების, ანუ ვექტორების ცვლილებას. 53. ამ ბოლო დროს მეტად გაპოპულარებული ფანტასტიური ტრილერი ლოურენს ფიშბერნისა და კიანუ რივზის მონაწილეობით. 54. გამადიდებელი საშუალება. 58. როგორია ტანად დიდი და მოხდენილი აგებულების ადამიანი? 59. ღვინის სასმისი. 60. კეთილხმოვანება, ანუ რა? 61. ჩეჩნეთის მეზობელი და მოსაზღვრე. 66. სანკტ-პეტერბურგის დედა-მდინარე. 67. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ლონდრე“. 68. მუსლიმანთა მთავარი დღესასწაული. 69. პალმის ნაყოფი. 73. თანამედროვე ჩილელი ფეხბურთელი რომის „ლაციოდან“. 74. ალექსანდრე ყაზბეგისეული პერსონაჟი ქალი. 75. რა ეწოდება გადაჭარბებულ თავმოყვარეობას? 76. პირველი ქართველი ქრისტიანი დედოფალი. 81. ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში თებეს მეფე და ანტიგონეს ბიძა. 82. თანამედროვე ჩეხი მწერალი, ავტორი რომანისა „ყოფიერების აუტანელი სიმსუბუქე“. 83. ძაღლის მეძებარი ჯიში. 88. გარდაქმნა, სახეცვლილება... ოღონდ არაქართულად. 89. სცენიურსამწერლო ხელოვნების სახესხვაობა. 90. შხამიანი ბუზი. 94. რუსული ესტრადის მომღერალი მამაკაცი. 95. ალისასთან დაწყვილებული კატა. 96. გილიოტინაზე სიკვდილით დასჯილი ფრანგი პოეტი, რომელსაც ალექსანდრე პუშკინმა ლექსი მიუძღვნა. 97. ქალაქი და პორტი აშშ-ში, ალასკის შტატში. 101. ნოდარ დუმბაძიესეული პერსონაჟი ქალი. 102. ქალაქი სამხრეთ თურქეთში. 103. ქვეყნის უმთავრესი კანონი. 104. ქალაქი სლოვაკეთში, რომელსაც სპორტის მოყვარულების უმეტესობა ფეხბურთის წყალობით იცნობენ. 108. რა ერქვა თენცინგს, წარმოშობით შერპს, რომელმაც 1953 წლის 30 მარტს ედმუნდ ჰილარისთან ერთად პირველად დალაშქრა ჯომოლუნგმა? 109. დისციპლინა, რომელიც კულინარიის, ანუ გემრიელი საჭმელების მომზადების ცოდნას ეხება. 110. რა ეწოდება ყოველ რელიგიას, რომელიც რელიგიის სტატუსს კარგავს, ან უკვე დაკარგა? 114. პალესტინის, სირიის და ფინიკიის უძველესი სახელწოდება, რომლითაც ის მოხსენიებულია ბიბლიაში. 115. ქალაქი უკრაინაში, ლვოვის ოლქში. 116. XIX ს ქართველი მწერალი, რომელსაც ერგო პატივი დავით აღმაშენებლის გამზირის პარალელური ქუჩის ნათლია იყოს. 121. ისტორიული ოლქი შუა აზიაში, მდინარე ამუდარიის ზემო წელში. 122. ძველი მხატვრული ფილმი ლიუბოვ ორლოვას მონაწილეობით. 123. ეკატერინბურგის ყოფილი სახელი. 124. გულგაუტეხელი, ყოჩაღი, ენერგიული და დაუზარელი, ანუ როგორი? 129. ეპილეფსიის სიმპტომები, რომელიც წინ უსწრებს დაავადების შეტევას. 130. შტატი ჩრდილო-აღმოსავლეთ მექსიკაში... სწორედ იქ ვითარდება მოვლენები მაქს ფრიშის რომან „**Homo Faber**“-ში. 131. თავხედი, ურცხვი და უტიფარი გოგონა. 132. სახელმწიფოებს შორის უნაღდო ანგარიშსწორების ფორმა. 136. ბრიჯიტ ბარდოს კინოროლი. 137. ყვითელი ფერის გამჭირვალე ფისოვანი ნივთიერება. 138. ქვეყნის ტერიტორიაზე საქონლის იმპორტის და ექსპორტის აკრძალვა. 139. რა პროფესიისაა ტევიე შოლომ-ალეიხემის ცნობილ მოთხრობაში? 144. რა ჰქვია კაცს, რომელსაც ურთიერთობა აქვს ძვირფას ქვებთან და ლითონებთან? 145. XVIII ს ინგლისელი ფერმწერი, ჯოშუა... 146. მეტად უამური სუნის მქონე ყვავილოვან მცენარეთა გვარი ცხრატყავასებრთა ოჯახისა. 151. რა არის კჟიშტოფ კიესლოვსკის, პოლონელი კინორეჟისორის, ფილმების - „თეთრის“, „ლურჯის“ და „წითლის“ საერთო სახელწოდება? 152. პორტის საზღვრებში მოქცეული წყლის სივრცე. 153. მეტყველების ნაწილი ქართულ ენაში. 154. ვინმეს გულის მოსაგებად თქმული ლამაზი სიტყვა. 155. სპეციალურად მოყვანილი მწვანე მცენარის ჩახვნა ნიადაგის გასანაყოფიერებლად. 156. XX ს რუსი საბჭოთა მწერალი. ვლადიმირ... ავტორი რომანისა „მეხსიერება“.

შვეულად: 1. რა ჰქვია ეტლში ადგილს, სადაც მეეტლე ზის? 2. სპილენძის შენადნობი ნიკელთან. 3. რა ეწოდება მსხვერპლად შესაწირ ბატკანს? 5. კავშირის ან გაერთიანების სახესხვაობა. 6. XIX ს ფრანგი ფიზიკოსი, ბენუა პოლ ემილ... ყველას გაუგია მისი გვარი, ვინც სკოლაში ფიზიკის გაკვეთილებს არ აცდენდა. 8. ბუნების დიდი მესაიდუმლე რუსი მწერალი, მიხაილ მიხაილოვიჩ... 9. გაუმარჯოს! - ლათინურად. 10. გასულ საუკუნეებში პოპულარული, ამჯერად კი მივიწყებული გაქართულებული სახელი მამაკაცისა. 12. ქალაქი, სადაც ოდრი ჰეპბერნმა და გრეგორი პეკმა არდადეგები გაატარეს. 13. სახელი, რომლითაც მოიხსენიებენ ფრანგები ფეხბურთში მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულს. 14. რამდენიმე მსხვილი ბანკის გაერთიანება, რომლის ნათელი მაგალითიც ჩვენი „გაერთიანებული ქართული ბანკია“. 15. ყველაზე რბილი თეთრი ან მომწვანო მინერალი. 16. ნივთი, რომლის სახელიც ფრანგულად „ცხვირის დამმალავს“ ნიშნავს. 17. ვაშლის ჯიში. 21. „სამეფო“ - ესპანურად და პორტუგალიურად. 22. პოლარიზებული სინათლის დასაფიქსირებელი ხელსაწყო ფიზიკაში. 27. რა ერქვა ინგლისელ მწერალს, მოემს? 28. სოკოვანი დაავადების საწინააღმდეგო სამედიცინო პრეპარატი. 29. ქართველი მწერალი, დუტუ... ავტორი ლექსისა „მე პატარა ქართველი ვარ“. 30. ჩარლზ დიკენსისეული პერსონაჟის, მისტერის გვარი. 35. საბჭოთა კავშირის საფეხბურთო ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელი 1983 და 1989 წლებში. 36. გვარი ვენელი ექიმისა, რომელთან ერთადაც მუშაობდა ზიგმუნდ ფროიდი და რომელმაც შექმნა ფსიქოანალიზის საწყისები. 37. ქვანახშირის ფისების გამოხდით მიღებული ნახშირწყალბადი. 41. ჭიაბერის მკვლელი ხატი კონსტანტინე გამსახურდიას „დიდოსტატის მარჯვენაში“. 42. ადამიანის განვითარების დონე. 43. ყველაზე დიდი ამერიკელი გამომგონებელი კაცობრიობის ისტორიაში. 44. ნაირ-ნაირი იაფფასიანი ქვისაგან დამზადებული ქალის სამკაული. 48. პირველი რუსი ნობელის პრემიის ლაურეატი. 49. მსოფლიოს ჩემპიონი პროფესიონალურ კრივში, პრიმო... ჩვენ უკვე დავწერეთ მის შესახებ სტატია. 50. რა ეწოდებოდათ იმ ძირძველ მოსახლეობას, რომლებიც სახლობდნენ კუნძულ სიტეზე და რომლებმაც პარიზს სახელწოდება შეუქმნეს? 55. რა ჰქვია პოლონელ კინორეჟისორს, ვაიდას? 56. ბენვენუტო ჩელინის ცხოვრების ამსახავი რომანი ალექსანდრე დიუმა-მამისა. 57. საქართველოს ტელევიზიის პირველი არხის ერთ-ერთი სტუდია.62. ერთწლოვან ბალახოვან მცენარეთა გვარი ქოლგოსანთა ოჯახისა. 63. ძაფის დასართავი ინვენტარი. 64. ძველი ბერძენი და რომაელი მამაკაცების სამოსი. 65. ქალაქი ჩრდ.-დას. ინდოეთში სიკჰთა მთავარი რელიგიური ცენტრი. 70. ვარსკვლავების ჭვრეტით დაკავებული მეცნიერი. 71. გერმანელი ფერმწერი და გრაფიკოსი, ალბრეჰტ... (1471-1528). 72. პლანეტა სატურნის თანამგზავრი. 77. რუსეთში მოღვაწე ფრანგი არქიტექტორი, რომელმაც სანკტ-პეტერბურგს „ისააკის ტაძარი“ და „ალექსანდრეს სვეტი“ აჩუქა. 78. XVII ს ესპანელი ფერმწერი, ავტორი ნახატისა „ბიჭები ხილით“. 79. ფულადი გადასახადი, რომელსაც ომში გამარჯვებული მხარე დამარცხებულას აკისრებს. 80. ქალაქ ჰალიკარნასის დედოფალი და ტირან მავზოლეუსის მეუღლე, რომელმაც ქმარს მსოფლიოში პირველი მავზოლეუმი აუგო. 84. ძველი ბერძენი ფილოსოფოსი, რომელსაც მიაჩნდა, რომ ბუნებაში ადამიანი ყველაფრის საზომია. 85. რა ჰქვია მხატვარს, რომელიც ძირითადად ბრძოლების ამსახველ ტილოებს ქმნის? 86. ბოროტების რა იყო საბჭოთა კავშირი რონალდ რეიგანის ერთი ცნობილი გამონათქვამის თანახმად? 87. ცენტრს მოშორებული რეგიონი. 91. ძლიერი მომწამვლავი საშუალება. 92. უჯრედის შემსწავლელი მეცნიერება. 93. რუსი კონსტრუქტორი და მეცნიერი, შემქმნელი დედამიწის პირველი ხელოვნური თანამგზავრისა. 98. ძველი ეგვიპტის მმართველთა ტიტული. 99. რა ერქვა როსტროპოვიჩს, შესანიშნავ მუსიკოსს? 100. კამენევთან და სტალინთან ერთად ტროცკისტების წინააღმდეგ მებრძოლი რუსი რევოლუციური მოღვაწე. 105. აქვს ასეთი ფილმი პოლ ვერჰოვენს დენის რიჩარდსის მონაწილეობით „კოსმიური .....(რა?)“. 106. იგივე ასტროლოგიური პროგნოზი. 107. რა გვარია დიდოსტატ კონტანტინე არსაკიძის სატრფო? 111. საქართველოში მეტად პოპულარულ შეჯიბრებაში დასაკრავი მუსიკა. 112. XVII ს ნიდერლანდელი ფერმწერი, ალლარტ ვან... 113. საბჭოეთის ეპოქის ყველაზე ტიტულოვანი კიეველი ფეხბურთელი. 117. ხორვატიის დედაქალაქი მდინარე სავაზე. 118. ქალაქი რუსეთში, სტავროპოლის მხარეში. 119. ძველი ებრაული ანბანის პირველი ასოც და ხორხე ლუის ბორხესის მოთხრობების კრებულიც. 120. ქალაქი დიდ ბრიტანეთში, ინგლისის ტერიტორიაზე. 125. ნახშირმჟავა მარილი. 126. ისრების ჩასაწყობი ყუთი. 127. „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟი ვაჭარი. 128. კვერცხის გულისა და ზეთისაგან მომზადებული ძმრით, მდოგვით და სხვა სანელებლებით შეზავებული საწებელი. 133. ქალაქი, საითკენაც გაეშურა დარლინგტონიდან სტეფენსონის მიერ შექმნილი პირველი მატარებელი. 134. გვარი ლიტერატურული პერსონაჟი ქალისა, რომელიც სანკტ-პეტერბურგიდან მოსკოვში ძმის ოჯახური პრობლემების მოსაგვარებლად ჩავიდა და შემდგომში თვითონ გაიჩინა პრობლემები პირად ცხოვრებაში. 135. მედუზა გორგონას მკვლელი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 140. წმინდა ესპანური სანახაობა. 141. ერთგვარი ხილი. 142. მთათა სისტემა სამხრეთ ციმბირში. 143. ჩვენი მეზობელი სახელმწიფოს ქვეყნის მეთაური. 147. რა ჰქონდა 5 ცალის ოდენობით ოთარაანთ ქვრივს? 148. რა ჰქვია თანამედროვე ქართველ პოეტს, ყუბანეიშვილს? 149. კლავიშა კომპიუტერის კლავიატურაზე. 150. გამოუვალი მდგომარეობა.

შეადგინა ვახო ელერდაშვილმა



დარეკეთ 79-53-70, (8.77) 45-19-80 (8.77) 71-98-40 გაზეთის გამოსვლის დღეს საღამოს 18-დან 19 სთ და 30 წუთამდე და გაეცით პასუხები მოცემულ 15 შეკითხვას. მარტში ოთხი ტური ჩატარდება: მესამე ადგილზე გასული მიიღებს 20 ლარს, მეორე ადგილზე გასული - 50 ლარს; გამარჯვებული - „ყველაზე ჭკვიანის“ ტიტულს!

მარტის პირველი ტურის პასუხები: 1. კბილებზე. 2. ყვავს (ლაპარაკია ბანქოს მასტზე). 3. ფულჰაუზი. 4. ჯეინ მენსფილდი. 5. საგიჟეთს (ბედლამი). 6. ენაზე კბილის დაჭერა. 7. ვალტერ სკოტის. 8. გველი. 9. შავი ზღვა. 10. გიორგი ერისთავის. 11. „მაკბეტი“. 12. რეიკიავიკში. 13. მონოპოლია. 14. პეპელა. 15. ყანჩის.

შედეგები: 13 ქულა - ლილე აქუბარდია, რუსუდან გურგენიძე, თეა პირველი (ქალბატონ თეას, როგორც პირველად ჩართულს ჩვენს ტურნირში და პირველ ადგილზე მყოფს, **სილამაზის სალონ „ფანტაზიაში“** უფასოდ მოემსახურებიან - *თმის შეჭრა, დავარცხნა, მანიკური* - **ჭავჭავაძის 55**). **12 ქულა** - თამუნა კაციტაძე. **11** - ნუკრი მაისურაძე, ალექსანდრე თვარაძე. **10** - ბექა გურგენიძე, გიორგი გვასალია, შალვა გველესიანი, ნუნუ გურგენიძე. **9** - ვაჟა პაპუაშვილი, თინა ფურცელაძე, დათო ჭილიტაშვილი. **8** - ალიკო ალიმბარაშვილი, გოჩა დალაქიშვილი, კობა დალაქიშვილი, ირმა ბერიაშვილი, დიანა ვართანიანი, დავით გაგნიძე, ელეონორა ფურცელაძე. **7** - რუსუდან ლობჟანიძე, ზურა სესიტაშვილი, ლალი იმედაიშვილი, ნიკა სულაბერიძე, მადონა ხეცაძე, სოფიკო დუნდუა. **6** - ლელა დემაზაშვილი. **5** - ნატა ჩხეიძე. **4** - ვახტანგ ნანავა, **2 ქულა** - ოთო გიორგაძე.

ვინ არის ყველაზე ჭკვიანი მარტში? 9 მარტი, 18.00-19.30.

ა

ბ

გ

დ

1. *ეს* არის ფილოსოფიისა და ხელოვნების სიყვარულის შედეგად ჩასახული მახვილგონიერი პირმშო. ფილოსოფიისაგან მას კითხვების დასმის მანერა ერგო, ხელოვნებისაგან კი - კითხვებზე პასუხის გაცემის მანერა... რა ჰქონდა მხედველობაში ამ აფორიზმში გერჰარდ ბრანსტნერს? ა) კინემატოგრაფი ბ) აფორიზმი გ) სიმღერა დ) ბიბლია

2. რომელი ლიტერატურული პერსონაჟის საყვარელი წიგნია ჰერბერტ სპენსერის „სოციოლოგია“? ა) დორიან გრეის ბ) ტომ სოიერის გ) მარტინ იდენის დ) როდიონ რასკოლნიკოვის

3. რა ფერისაა ჟირაფის ენა? ა) შავი ბ) წითელი გ) ვარდისფერი დ) თეთრი

4. ძველ რომში არსებობდა თამაში, რომელსაც რომაელები ეძახოდნენ - Ludus Duodecim Scriptorum **- ანუ „თამაში 12 ხაზით“... რას ვეძახით ამ თამაშს ჩვენ?** ა) მარულას ბ) ნარდს გ) ლელოს დ) კიორლინგს

5. ვისი მეუღლე იყო ლინდა ისტმენი? ა) პოლ მაკარტნის ბ) ალბერტ აინშტაინის გ) ზიგმუნდ ფროიდის დ) მიკ ჯაგერის

6. რომელმა არაპროფესიონალმა მსახიობმა ითამაშა ელდარ რიაზანოვის პრაქტიკულად ყველა ფილმში? ა) ლია ახეჯაკოვამ. ბ) სერგეი ილინმა. გ) გიორგი დანელიამ. დ) ელდარ რიაზანოვმა.

7. რა ეწოდება შეფარდებას, რა შეფარდებითაც ყოფს წესიერ ხუთკუთხედში გავლებული დიაგონალი სხვა ორი წვეროდან გამომავალ თითოეულ დიაგონალს? ა) ოქროს შუალედი ბ) ოქროს კვეთა გ) დიაგონალური კვეთა დ) დიაგონალური შუალედი

8. მთელ მსოფლიოში მისი დიამეტრი უდრის 13 მეტრს... ეს არის? ა) ცირკის არენა ბ) ფეხბურთის მოედნის ცენტრი გ) ქალაქის ცენტრალური მოედანი დ) სექტორი, საიდანაც ბადროს ტყორცნიან.

9. რამდენ დოლარიან კუპიურაზეა გამოსახული პრეზიდენტი, რომლის სახელიც ემთხვევა ცნობილი ირლანდიელი მწერლის რომანს და ჰომეროსის გმირის ლათინიზირებულ ვარიანტს? ა) 10-ზე ბ) 20-ზე გ) 50-ზე დ) 100-ზე

10. ძაღლი - 78, მტრედი - 80, შიმპანზე - 48, ვირი - 62, ადამიანი - (რამდენი?). ა) 32 ბ) 46 გ) 39 დ) 45

11. რომელი ფილმი არ გადაუღია ბერნარდო ბერტოლუჩის? ა) პატარა ბუდა ბ) უკანასკნელი იმპერატორი გ) უკანასკნელი ტანგო პარიზში დ) კალიგულა

12. ერთადერთი ცხოველი, რომელსაც არ შეუძლია ხტუნვა არის: ა) სპილო ბ) მანგუსტი გ) თხუნელა დ) ბიზონი

13. როგორი ქალები არიან ყველაზე ერთგულები იმანუილ კანტის აზრით? ა) ქერა ქალები ბ) ჭაღარა ქალები გ) შავგვრემანი ქალები დ) გერმანელი ქალები

14. რომელ წელს ამუშავდა მეტროს სადგური „300 არაგველი“ ა) 1969 წელს ბ) 1967 წელს გ) 1971 წელს დ) 1966 წელს.

15. იხილეთ ფოტოები და მოგვახსენეთ - რომელი მათგანია მსახიობი სიბილ შეპარდი?

ტურნირი ჩატარდება 12 ტურად.

თქვენ უნდა ამოიცნოთ სამივე კითხვა, რათა დაიმსახუროთ ტურში დაწესებული პრემია 10 ლარი (რამოდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში ეს თანხა დანაწილდება).

ტურნირის საბოლოო გამარჯვებული დამატებით მიიღებს კიდევ 10 ლარს, ასე რომ, მთელი ტურნირის საპრიზო ფონდი შეადგენს 120+10 ლარს.

მოგებული თანხა გაიცემა ყოველი ოთხი ტურის შემდეგ.

დაგვირეკეთ მხოლოდდამხოლოდ შაბათს მხოლოდდამხოლოდ 18-დან 19 საათსა და 30 წუთამდე ტელეფონებზე 79-53-70 ან 8.77. 45-19-80

მესამე ტურის პასუხები და შედეგები

1. ნული (სიცარიელე, ვაკუმი და მისთანანი არ ითვლება. 2. „უშვილოა“ კაცი, რომელსაც მხოლოდ ქალიშვილები ჰყავს. 3. ისკანდერი (იგულისხმება ალექსანდრე მაკედონელი)

მესამე ტურში მონაწილეობა მიიღო 30-მა მონაწილემ, რომელთაგან 7-მა (დამენია, წიქარიშვილი, ჯუგაშვილი, პაპუაშვილი, დუნდუა, ციქურიშვილი, ელიზბარაშვილი) შეძლო სამივე კითხვის ამოცნობა; ასე რომ მათ შორის განაწილდება 20 ლარი

სამი ტურის შემდეგ

7 ქულა - სოფიკო დუნდუა (13 ლარი), ნადეჟდა ელიზბარაშვილი (3 ლარი).

6 ქულა - ვაჟა პაპუაშვილი (3 ლარი), ნოდარ გოქაძე, მერი მამრიკიშვილი, ზურაბ კიკილაშვილი.

5 - ნიკოლოზ წიქარიშვილი (3 ლარი), მალხაზ გოგნიაშვილი, ლელა კომახიძე, მერაბ წიკლაური, ანდრო მჭედლიშვილი. **4** - კობა დალაქიშვილი, ვახტანგ ნანავა, ნიკა სულაბერიძე, ივანე ბერიანიძე. **3** - თინათინ ციქურიშვილი (3 ლარი), დიანა საღრიშვილი, ვლადიმერ ყაჯრიშვილი, ალექსი ჯუგაშვილი (3 ლარი), თამრიკო დამენია (3 ლარი). **2** - მარინა ივანიშვილი, შალვა გველესიანი, ლილე აქუბარდია, მადონა ხეცაძე, ნანა მამულაშვილი, ნატო მაღლაკელიძე. **1** - სოლომონ მამუჩიშვილი, იოსებ ჯიქია, მალხაზ პეტრიაშვილი.

მეოთხე ტური (10 მარტი, 18.00-19.30.)

1. რევოლუციური საბჭოეთის გარიჟრაჟზე მიღებული იყო ახალი სახელების შექმნა, ასე მაგალითად: Рената - “революция, наука, труд”, Лина - “лига наций”.

რა სახელი იყო გამოხატულება ასეთი წმინდა საბჭოური ცნებისა - „შრომის გმირი“?

2. 1985 წელს ჰონგკონგში გამოვიდა წიგნი სათაურით „ადამიანთა ქცევის ნორმები“, რომლის ერთ-ერთ განოფილებაში მოყვანილია რჩევები მათთვის, ვინც პირველ პაემანზე წასვლას აპირებს და იქ არის ერთი ასეთი რეკომენდაცია: იმისათვის, რომ გულისსწორი დაარწმუნო, რომ შენ ფიზიკურადაც და ინტელექტუალურადაც ნორმალური ადამიანი ხარ, პაემანზე უნდა გამოცხადდე ორი ნივთით - პირველი მათგანია ჩოგბურთის ჩოგანი...

მეორე?

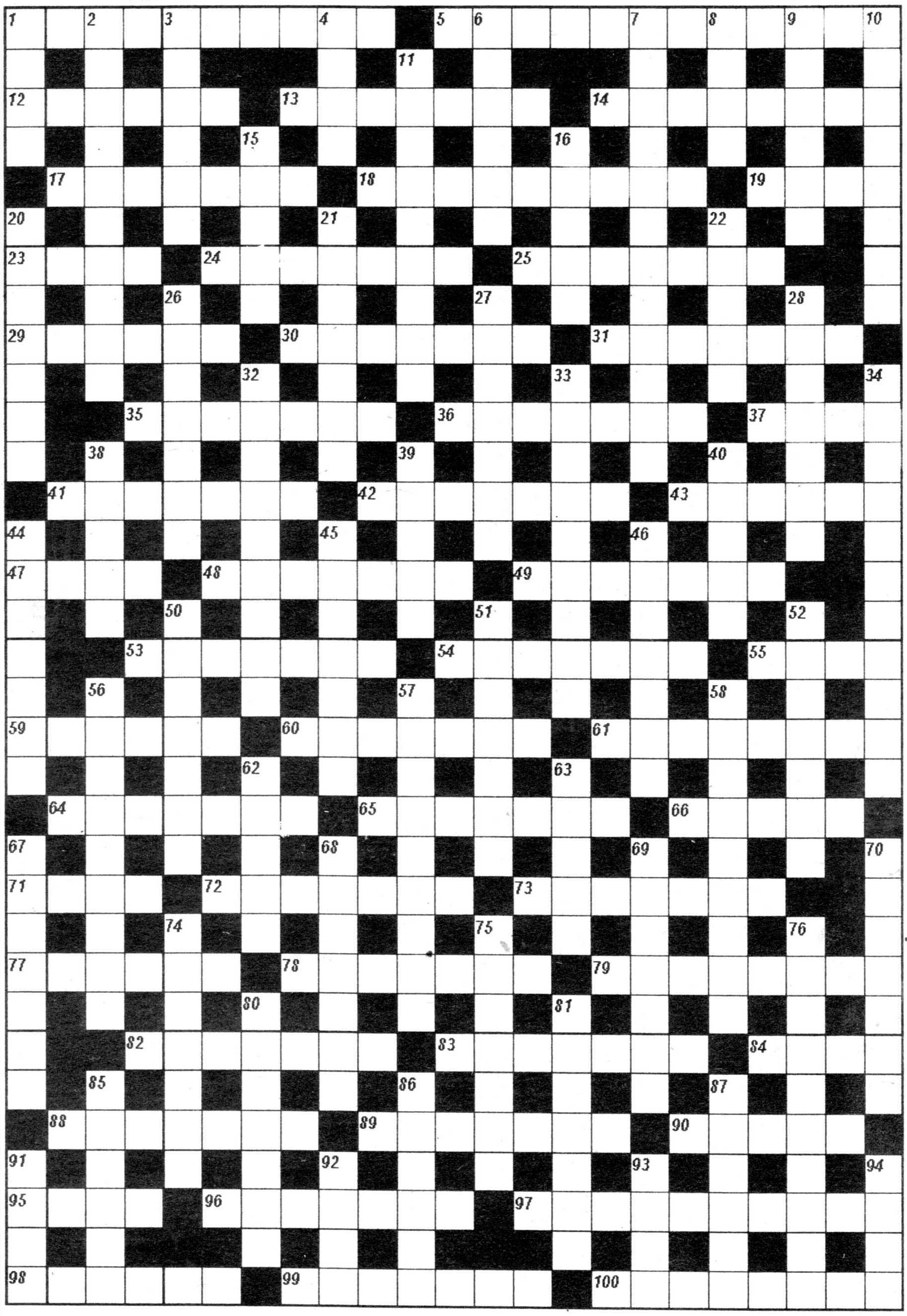
3. მოგეხსენებათ, ქართულ ენაში დღეს საზიზღრად გაბატონდა ქრგონიზირებული რუსული სიტყვები „იმენა, სასტავი, მოშჩნად“ და სხვა. თავად რუსულმა ენამ კი თავის დროზე ლათინური ენის ერთი გრამატიკული ფორმის gerundium-ის სახელი თავის ენის ჯერ ჟარგონულ და შემდეგ ლიტერატურულ ნორმად აქცია.

რომელი რუსული სიტყვა იგულისხმება?

30 ხაზი 32 სვეტი

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
						2																									
			3	5	2	1	2				4											9	10								
	1	2	1	1	2	1	1	4	9	9	3	3									11	3	1	11							
1	1	1	1	2	2	2	2	4	1	3	5	7	15	10		10	8	7	14	14	5	1	2	1			6				
1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	2	3	4	1	3	11	2	4	6	1	2	2	1	1	3	13		3	5			
1	1	2	2	3	3	3	4	2	2	2	3	4	3	4	1	2	2	1	4	6	3	2	2	2	3	19	4	4	10	8	6

				2
				4
				7
				14
		2	3	10
	1	1	3	10
		2	3	11
		4	4	12
			10	14
			2	15
		6	8	8
		3	8	9
			7	9
	2	3	1	11
	3	3	6	5
	2	2	5	6
	1	3	5	6
	7	3	4	7
		7	2	7
	5	6	2	4
1	2	2	5	3
		3	2	3
	3	3	2	3
2	2	2	1	4
	3	2	1	5
	3	2	3	4
		5	2	3
		6	3	3
			6	7
			8	5



თარაზულად: 1. აშშს პირველი დედაქალაქი. 5. სასოფლო-სამეურნეო მანქანის მმართველი, პროფესია, რომელიც საბჭოთა კავშირში საკმაოდ პრესტიჟულად ითვლებოდა. 12. იგივე სვეტი, ბოძი. 13. სიტყვა, რომელსაც ესპანელი იმ დროს შეჰყვირებს, როცა ჩვეულებრივი ქართველი შეიგინება. 14. მოწყობილობა ავტომობილის ძრავის ასამოქმედებლად. 17. რაიმე ლიტერატურული ნაწარმოების ბოლო ნაწილი. 18. ეპითეტი, რომლითაც შეიძლება შევამკოთ , თუნდაც სოფი ლორენი. 19. ფეხბურთელი, რომელსაც ქალაქ იაუნდეში ძეგლი დაუდგეს. 23. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 24. ის, ვისაც არისტოტელე ჭეშმარიტების წინ ვერ აყენებდა. 25. არასტანდარტული წონის მწონე სუბიექტის მოსახსენიებელი სიტყვა. 29. სერვანტესისეულ დულსინეასთან დაკავშირებული გეოგრაფიული ობიექტი. 30. ძველებური ევროპული ფულის ერთეული. 31. საზოგადოებრივ მიღწევათა ერთობლიობა. 35. ბანკში შეტანილი ფული. 36. გენეტიკის ფუძემდებელი. 37. სიცილიის მთავარი ღირშესანიშნაობა, იქაური მაფიის შემდეგ. 41. ის, რასაც პიურე წარმოადგენს კატლეტისთვის, რესტორნების მენიუში. 42. ვენეციური ნავი. 43. გუნდი, რომელმაც მოსკოვის „სპარტაკს" 1995 წელს წაართვა ჩემპიონობა. 47. სახის ნაწილი. 48. საკუთარი თავის სიყვარულის ფორმა. 49. ძველი ანტიკური სამყაროს მცხოვრებთა ფეხსაცმელი. 53. მუზების მთა საბერძნეთში. 54. სკანდალებით ცნობილი ამერიკელი მოკრივე. 55. ინდოელი დიდებული. 59. მილანის „ინტერის" ურუგვაელი ლიდერი. 60. პირველი ტრიუმვირატის წევრი. 61. ადამიანის ნაწლავებში მობინადრე პარაზიტი ჭია. 64. ჟაკლინ კენედის მეორე ქმარი, ცნობილი ბერძენი მილიარდელი. 65. საფოსტო გზავნილის ტიპი. 66. უქარო ამინდი ზღვაზე. 71. შვეიცარიის საფეხბურთო კლუბი. 72. ბუზარის მმართველობის ფორმა ძველად და დუბაისა - დღეს. 73. აშშ-ს შტატი, რომელიც სამოქალაქო ომში სამხრეთულ კოალიციას უჭერდა მხარს. 77. დიდი ზომის ხვლიკი. 78. პეტრე დიდის მიერ მოგებული ბრძოლის ადგილი. 79. ჩვენს ბავშვობაში გავრცელებული ნაყინი. 82. წმინდა ინგლისური თამაში. 83. ავი არსებები სკანდინავიურ ზღაპრებში. 84. ერთ-ერთი პირველი დამოუკიდებელი ქართული ავიაკომპანია. 88. ცნობილი ქიმიკოსი. 89. იოანე-პავლე მეორის ერისკაცობის გვარი. 90. სპარსული ენა. 95. სამკურნალო დეკორატიული მცენარე. 96. ზედა ტანისამოსი. 97. ხიროსიტოც, მონტესუმაც, ვილჰელმ მეორეც, ნიკოლოზ მეორეც. 98. ჰომეროსის თხზულება. 99. მუსლიმანური კანონები, რომლითაც ხელმძღვანელობენ ჩეჩენი ბოევიკები სახელმწიფოს მართვისას. 100. ქალაქი კოლუმბიაში.

შვეულად: 1. ფრანგი ფიზიკოსი, რომლის სახელიც ფიგურირებს უმბერტო ეკოს რომანში. 2. არსებები, რომელიც ლემუელ გულივერმა მოინახულა. 3. არსებობენ ყუბანელი, თერგის, იაიკის კაზაკები. კიდევ - სადაურები 4. ლაღი ფრენა. 6. მიუნჰენის "ბაიერნის" ბრაზილიელი თავდამსხმელი. 7. სიტყვა, რომლითაც საკმაოდ ჭკვიან ადამიანს მოიხსენიებენ. 8. მალაზიის შუქფარი. 9. „ჰამლეტის" პერსონაჟი. 10. მიწების ხელოვნური რწყვის ღონისძიება. 11. ნახშირმჟავა მარილი. 15. რას წარმოადგენს ჰულა-ჰუპი თავისი არსით. 16. ძველ ეგვიპტელთა წმინდა ფრინველი. 20. ის, ვისაც ლორან ბლანი თავზე კოცნიდა. 21. შორ მანძილზე მორბენალი. 22. შინაური ცხოველის ნაშიერი. 26. ქიმიური ელემენტი, ინერტული აირი. 27. ჩილეს ყოფილი პრეზიდენტი, რომელიც პინოჩეტიმ დაამხო. 28. წყალბადის ერთ-ერთი იზოტოპის - ტრიტიუმის ბირთვი. 32. მკვიდრი მოსახლე. 33. ალპიური ყვავილი. 34. თურქეთის ბოლო წლების ლიდერი ფეხბურთში. 38. ხალხის უკმაყოფილების ერთ-ერთი ფორმა. 39. ეს სიტყვა ქართულ ჟარგონში უგემოვნო და ჭკუასუსტ ადამიანს აღნიშნავს, ხოლო ძველ ებრაულში კი „უცხოტომელს" ნიშნავდა. 40. მართალი ადამიანის მოსახსენიებელი ეპითეტი. 44. მე-19 ს. ფრანგი მწერალი. 45. დაბა აფხაზეთში. 46. აფროდიტეს მიჯნური ბერძნულ მითოლოგიაში. 50. ლეონიდ გაიდაისეული არყის მხდელების ძაღლის სახელი. 51. ნორვეგიელი ზღვაოსანი, რომელმაც დალაშქრა ჩრდილო პოლუსი. 52. ხეობა საქართველო-რუსეთის საზღვართან. 56. ჩამქრალი ვულკანი სამხრეთ ამერიკაში. 57. წრფე, რომელიც უსასრულოდ უახლოვდება ფუნქციის გრაფიკს. 58. უსიტყვო თეატრალური წარმოდგენა. 62. „ვეფხისტყაოსნის" პერსონაჟი, ვაჭარი. 63. სიტყვა, რომელიც 100%-ს შეესაბამება. 67. გიორგი კანდელაკის მშობლიური სოფელი ქართლში. 68. უმაღლესი თანამდებობის პირი ძველ საბერძნეთში. 69. ის, რითაც სავსეა პირის ღრუ. 70. უძველესი სახელმწიფო ხმელთაშუაზღვის სანაპიროზე. 74. ქვეყანა შუაგულ ევროპაში, რომლის მოსახლეობა მიგრაციის შედეგად ვოლგის ნაპირებიდან გადასახლდა. 75. ძვ. რომის სრულუფლებიანი მოსახლე. 76. ვან ლევენჰუკის გამოგონება, რომელმაც დაგვანახა მიკროსამყარო. 80. ის, ვისაც ქვაბების შეკეთება ევალება. 81. როგორ შეიძლება მოვიხსენიოთ სხვაგვარად ნატიფი? 85. არგენტინის ყოფილი პრეზიდენტი, საქვეყნოდ ცნობილი ევიტას ქმარი. 86. (.....) დე პეირაკი. 87. პირველი ქართველი იტალიურ ფეხბურთში. 91. აპლოდისმენტების შესაბამისი სიტყვა. 92. (.....) იოსელიანი, მე-20 ს. ქართველი მწერალი. 93. მსოფლიო ფეხბურთის ლეგენდა, რომელიც 1970 წ. მსოფლიოს საუკეთესო სპორტსმენი გახდა. 94. ტროეპოლსკის შავყურა ძაღლი.

შეადგინა გოგა ტარიელაშვილმა

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №25, ნაწილი 2

(გაგრძელება, დასაწყისი გასულ ნომერში)

...მაშ ასე: ინგრიდ ბერგმანი ორი მამაკაცის დაპირისპირების ობიექტი გახდა: პეტერის, რომელიც უწესიერესი მეოჯახე იყო და რობერტო როსელინის, ვინც მოცემულ მომენტში არასოდეს იცოდა, თუ რამდენი ცოლი, შვილი და საყვარელი ჰყავდა. იმ დროს (1948 წელს) როსელინის 5 სააშკარაოზე გამოყვანილი ცოლი „უმშვენებდა ოჯახს“: 1. მის ამერიკა-46, რომელსაც როსელინი რატომღაც ფილმებში იღებდა... 2. დიდი ანა მანიანი, რომელიც რობერტოს ნამდვილად უყვარდა... 3. სტრიპტიზის მოცეკვავე... 4. ვიღაც უნგრელი ქალი... და ბოლოს - 5. ვიღაც ოფიციალური ცოლი.

რობერტოს კი ყველაზე მეტად ავტომობილები უყვარდა.

ინგრიდმა და პეტერმა როსელინი საშობაოდ თავისთან, ჰოლივუდის ერთ-ერთ ვილაში მიიწვიეს და მაშინ მოხდა ერთი პატარა (...პატარა, რაც ხშირად დიდი ამბების მიზეზი ხდება) ამბავი:

ინგრიდის ქალიშვილმა, 10 წლის პიამ მშობლებს ველოსიპედის ყიდვა სთხოვა და ინგრიდი ქალიშვილთან ერთად მის შესაძენად გაეშურა. მაღაზიაში კი გოგონას, ველოსიპედის ნაცვლად,გასაბერი ძროხა მოეწონა (...ო, რა მშვენიერი რამ არისო! - ინგრიდსაც აღმოხდა....), მაგრამ ოჯახის უფროსის გადაწყვეტილებით გოგონას მაინც ველოსიპედი უყიდეს,რადგან მას (პეტერს),ცოლის მიერ გამომუშავებული ფულის გადახდა 75$-იან ძროხაში მეტისმეტ ხელგაშლილობად ეჩვენა...

ამასობაში მათთან ჩამოვიდა რობერტო როსელინი, რომელიც მეორე დღესვე, რა თქმა უნდა, ნამდვილი იტალიელივით მოიქცა და მის მასპინძელ ცოლ-ქმარს საჩუქრები მიართვა - უძვირფასესი ჰალსტუხი პეტერს და ორიგინალური ხელჩანთა ინგრიდს. მან არც პატარა პია დატოვა უსაჩუქროდ და მაღაზიიდან სწორედ ის ძროხა „მოუყვანა“, რომელიც გოგონას მამამ სიძვირის გამო არ უყიდა (!!!).

...ყველაზე საინტერესო ისაა, რომ როსელინიმ ამ ყველაფერიში 300$ დახარჯა, რომელიც მასპინძელი პეტერისაგან ისესხა, რადგან თავად მას ერთი გროშიც არ გააჩნდა ჯიბეში.

...ორიოდ თვეში ინგრიდ ბერგმანი რომში როსელინისთან გაემგზავრა. ქალმა თან პირადი ნივთების პატარა ჩემოდანი წაიღო, როგორც ჩვეულებრივ დაიარებოდა ხოლმე გადაღებებზე და ვერავინ იფიქრებდა იმას რომ მას ოჯახში დაბრუნება აღარ ეწერა. ამას თავად ინგრიდიც ვერ იფიქრებდა, მაგრამ...

წარმოიდგინეთ რომი, ფედერიკო ფელინის კომპლიმენტები, ტემპერამენტული თაყვანისმცემლები, ყვავილები, ყვავილები და რობერტოს ვნებიანი მზერა...

გაუძლებდა ამას რომელიმე ქალი?! ინგრიდმაც ვერ გაუძლო და იგი რომში დარჩა!

...გაზეთებში ჯი გამოჩნდა იტალიის პეიზაჟების ფონზე ხელიხელჩახუტებული ინგრიდისა და რობერტის ფოტოები და... მთელი ამერიკა წყევლა-კრულვითა და გლოვით გამოემშვიდობა მითს ინგრიდ ბერგმანის წმინდანობის შესახებ. მისი და პეტერის ოჯახი წესიერებითა და პატიოსნებით ჰოლივუდში სანიმუშოდ იყო მიჩნეული. პუბლიკას ხიბლავდა ეს ოჯახური იდილია და უცებ!...

როგორ გაბედა ეს ინგრიდ ბერგმანმა?! ...ვინაა იგი ბოლოსდაბოლოს?!

ინგრიდს მაშინვე შეეძლო ჩაეფარცხა ეს ყველაფერი და პეტერთან დაბრუნებულიყო, მაგრამ მან სიყვარული არჩია ავტორიტეტს და მკაცრადაც დაისაჯა: ჯერ ამერიკამ, შემდეგ შვედეთმა და ბოლოს მთელმა ევროპამ მოიკვეთა იგი... ამ სიტყვის სრული მნიშვნელობით და თანაც ისე, რომ პატიების არანაირი შეღავათი არ დაუტოვა - მცირეოდეხნის წინ წმინდანად შერაცხული ქალი ზნედაცემული მეძავის ტიტულებით შეიმოსა.

პეტერს კი ისღა დარჩა სანუგეშოდ, რომ შურისძიების მიზნით განქორწინების პროცესი გულისგამაწვრილებლად გაჭიმა და გაქცეულ ცოლს შვილის ნახვა აუკრძალა.

ინგრიდმა კი როსელინის ბიჭი გაუჩინა.

ასე დაიწყო იტალიაში ფოტოსიგიჟე. რეპორტიორები მიაწყდნენ სამშობიაროს, სადაც ინგრიდი ახლადშობილ ვაჟთან ერთად იწვა, რაღას არ იგონებდნენ ისინი (ფოტოგრაფები), რომ პალატაში შეეღწიათ - მშობიარე ქალად იკატუნებდნენ თავს, ექთნებს უზარმაზარ ქრთამებს აძლევდნენ, წვიმის მილებზე დაცოცავდნენ - და ეს ყველაფერი ხდებოდა მხოლოდ იმისათვის, რომ რომელიმე გაზეთის პირველ გვერდზე რაღაც ამგვარი რამ დაეწერათ: „მან ამერიკაში მიატოვა გოგონა, რათა იტალაში ბიჭი გაეჩინა“. შვედეთის პრესამ იგი „ეროვნულ დროშაზე წაცხებულ ლაქად“ მონათალა, ერთმა ამერიკელმა მოძღვარმა რადიოში მთელი ქვეყნის გასაგონად ინგრიდ ბერგმანს „ბიწიერების სიმბოლო“ უწოდა; კინოგაქირავებაში ბერგმანის ფილმები აკრძალეს, რადიოარქივებიდან ყველა მისი ჩანაწერი ამოიღეს...

რობერტო როსელინიმ კი მშვიდად გააფორმა განქორწინება მორიგ ყოფილ ცოლთან და ინგრიდს ოფიციალურად სთხოვა ხელი, თუმცა მათი ქორწინება, როგორც ითქვა, ყოფილ ქმართან განქორწინების გაჭიანურების გამო გაურკვეველი ვადით გადაიდო და ახლადშობილი ბიჭუნა როსელინიმ ასე წარუდგინა ოფიციალურ ინსტანციებს - „რობერტო როსელინის ვაჟი, დედის ვინაობა დაუდგენელიაო“. ასე რომ, ინგრიდ ბერგმანი შეიქნა იმ ეპოქის, და საერთოდ XX საუკუნის ყველაზე ცნობილი ანონიმური დედა!...

დრო გავიდა

ყველაფერი ნელინელ მოწესრიგდა, როსელინიმ ინგრიდი და თავისი პატარა რობერტინო სანტა-მარინელას ერთ თვალწარმტაც ვილაში დაასახლა, თავად კი აღივსო შემოქმედებითი იდეებით, პროდიუსერების ძიებაში დაიწყო წანწალი და გამუდმებით მონაწილეობდა სპორტული ავტომობილების შეჯიბრებებში, რომელთა გარეშე მას ცხოვრება ვერ წარმოედგინა... ინგრიდი კი უვლიდა ბავშვს და კვლავ კინოზე ოცნებობდა.

„შენ მხოლოდ ჩემს ფილმებში ითამაშებო!“ - განუცხადა ერთხელ მას ეჭვიანმა და თავქარიანმა როსელინიმ და თავის გენიალურ ცოლს სამუდამოდ აუკრძალა გადაღება სხვა რეჟისორებთან, არადა, მასთან მუშაობაზე ოცნებობდნენ ფელინიც, ვისკონტიც და სხვებიც...

მიუხედავად ამგვარი ტირანიისა, ინგრიდი მორჩილად იტანდა განმარტოებულ ცხოვრებას, რადგან მას ნამდვილად უყვარდა რობერტო როსელინი, რომელიც, თითქოს შეგნებულად და თითქოს გაუაზრებლად, ყველანაირად ცდილობდა, რომ ცოლის ცხოვრებიდან კინემატოგრაფი ამოეშალა. იგი ცოლს ამერიკაში დატოვებული შვილის ნახვასაც უკრძალავდა, თუმცა არც ყოფილი ქმარი იყო ამის მომხრე და პატარა პიას შთააგონებდა, რომ დედისათვის სიძულვილით აღსავსე წერილები მიეწერა.

1951 წელს ინგრიდ ბერგმანმა კვლავ იგრძნო, რომ ფეხმძიმედაა და სულ მალე ორი მშვენიერი გოგონა, ტყუპები - იზაბელი და იზოტა შობა და მის დღიურში ასეთი ჩანაწერი გამოჩნდა - „ჩემი ერთადერთი ბედნიერება იტალიაში შვილების გაჩენააო“, თუმცა ამ ბედნიერებას ქმრის უზარმაზარი ვალები და კინოსთან ხანგრძლივი განშორება აფერმკრთალებდა. ასე და ამგვარად, ერთ მშვენიერ დღეს ინგრიდ ბერგმანმა იგრძნო, რომ მას როსელინის აღარც პიროვნება და აღარც შემოქმედება აღარ აღელვებდა, ამას დაერთო ისიც, რომ ამერიკამ მას ქვეყანაში შესვლის ნება დართო; დართო და იგი მაშინვე მიიწვიეს ფილმ „ანასტასიაში“ გადასაღებად (...რამაც როსელინი გააცოფა, მაგრამ ცოლს ვეღარ შეაცვლევინა გადაწყვეტილება). ამ ფილმმა დიდი აღიარება მოიპოვა და მაყურებელმა კვლავ გააღმერთა ინგრიდ ბერგმანის ნიჭი; ფილმს პარიზში დადგმული სპექტაკლი „ჩაი და თანაგრძნობა“ მოჰყვა, რაც ბერგმანისთვის ნამდვილი ტრიუმფი აღმოჩნდა და...

ინგრიდ ბერგმანი თავის თაყვანისმცემლებს დაუბრუნდა

ამასობაში როსელინიმ კიდევ ერთი ცოლი შეირთო, რაც ინგრიდისათვის არც მოულოდნელობა ყოფილა და არც შოკი, რადგან მას ბებერი იტალიელი დონ ჟუანი აღარ უყვარდა.

ინგრიდის მესამე სიყვარული და ქმარი ლარს შმიდტი გახლდათ. ათლეტური აღნაგობის ევროპელი პროდიუსერი, რომელიც პირველი შეხვედრისას ინგრიდს რატომღაც ოფიციანტი (?!) ეგონა. ქალი თავისი ორი ქორწინებით იყო გატანჯული, კაციც დიდ პრობლემებში იყო გახლართული ყოფილი ცოლის გამოისობით და მათ გაუგეს ერთმანეთს... ისინი დარწმუნდნენ, რომ ერთმანეთისთვის იყვნენ შექმნილნი და ინგრიდის ცხოვრებაც ჩვეულ კალაპოტში ჩადგა. თვით პიამაც კი აპატია დედას და მასთან ერთად მთელი ზაფხული გაატარა.

რაც შეეხება როსელინის, იგი თავის 27 წლის ტოპ-მოდელ ცოლთან განმარტოვდა, კვლავ შემოქმედებით იდეებში ჩაეფლო და ინგრიდისაგანაც ადვილად მიიღო განქორწინება. ასე დასრულდა ინგრიდ ბერგმანის ცხოვრებაში „იტალიური კოშმარი“ (მსგავსი რამ ოდრი ჰეპბერნსაც დაემართა იტალიაში, თუ გახსოვთ) და მშვენიერი დღეების წყება დაუსრულებლად გადაება ერთმანეთს, რის მთავრი ხელშემწყობიც სწორედ ლარს შმიდტი გახლდათ.

ერთადერთი ულტიმატუმი, რაც შმიდტმა ინგრიდს წაუყენა შემდეგი გახლდათ: მან სტოკჰოლმის მახლობლად პატარა კუნძული შეიძინა და ერთ მშვენიერ დღეს ცოლს განუცხადა, რომ მისთვის სიურპრიზი აქვს მომზადებული და თითქმის უბრძნა, რომ მასთან ერთად შვედეთში წასულიყო. სამშობლოში დაბრუნება უკვე ენით აუწერელი სიურპრიზი გახლდათ ინგრიდისათვის, მაგრამ იქ მას მეტი აღფრთოვანება ელოდა - თანამემამულეებმა მას ყველაფერი აპატიეს! საყვარელმა კაცმა კი საჩუქრად ის პაარა კუნძული დანხოლმენი აჩუქა, რომლის სიახლოვესაც ბავშვობა ჰქონდა გატარებული ინგრიდს!...

ამ კუნძულზე არ იყო არც ელექტრობა, არც ტელეფონი და ტელევიზია და არც კინოს ხმაურიანი სამყარო, იყო მხოლოდ ის ბედნიერება, რასაც სახელოვანი შვედი მსახიობი მთელი ცხოვრების მანძილზე დაეძებდა. მართალია, ეს ბედნიერება დიდხანს არ გაგრძელებულა, რადგან ჯერაც საკმაოდ ჯანმაგარ ლარსს სხვა ქალი შეუყვარდა და ეს საიდუმლო ინგრიდსაც გაანდო, მაგრამ ისინი ერთმანეთს მაინც არ დაშორებიან, რადგან ერთ საშინელ დღეს გაირკვა, რომ ინგრიდი უკურნებლი სენითაა დაავადებული და ეს სწორედ იმ დღეს მოხდა, როცა

შვედეთის სამეფო თეატრში მისი დაბრუნება უნდა მომხდარიყო...

... ინგრიდი ორიოდე კვირით ლოგინს მიეჯაჭვა, მერე კვლავ შეძლო წამოდგომა და ზღვის ნაპირას ჩადიოდა ხოლმე, იჯდა საათობით და, მგონი, არაფერს ნანობდა; ერთხელ კი მან ლარსს სთხოვა - „როცა მე... როცა აღარ... ჩემი ფერფლი ამ ნაპირზე გააბნიეო!“ მისმა საყვარელმა ლარსმა უხმოდ დაუქნია თავი..

სამი დღის შემდეგ ინგრიდ ბერგმანი გარდაიცვალა...

აფორიზმების ანთოლოგია

1108. ცეკვა ჰორიზონტალური ოცნებების ვერტიკალური ასრულებაა.

მიეწერაბა ბერნარდ შოუს

1109. ცეკვა ეს არის ხელოვნება იმისა, რომ დროზე გადადგა ფეხი, სანამ პარტნიორი დაგაბიჯებს.

უცნობი ავტორი

1110. თუ ქალი ცუდად ცეკვავს, მისი ლანძღვის ობიექტი ორკესტრია.

ებრაული ანდაზა

1111. მე არ ვცეკვავ, მაგრამ სიამოვნებით აგიყვანთ ხელში, როცა თქვენ იცეკვებთ.

„პლეიბოი“

1112. ყოველი ტანგო დამშვიდობებაა.

იანინა იპოხორსკაია

1113. სხეული არასოდეს ცრუობს.

მარტა გრემი

1114. ოდესღაც ცეკვას ეროტიკა ერქვა, ახლა - აერობიკა.

სიდნი როუმი

1115. ყველაზე კარგად დაკოდილები ცეკვავენ.

ვლადიმირ კოლეჩიცკი

1116. ცეკვა ერთადერთი ხელოვნებაა, რომლის ნედლეულადაც ჩვენ გამოვიყენებით.

ტედ შონი

1117. ბალეტი სმენადაქვეითებულთა ოპერაა.

უცნობი ავტორი

1118. ბალეტი, როგორც ხელოვნება, თავის პოპულარობას უპირატესად იმას უნდა უმადლოდეს, რომ ცოლიან მამაკაცებს აქ შეუძლიათ უმზირონ ძალზედ ბევრ ქალს, რომლებიც მთელი საღამოს განმავლობაში ერთ სიტყვასაც არ ამბობენ.

რობინ გუდფელოუ

1119. ძალზედ ბევრი ბალეტი გადასარევი რამ იქნებოდა, იქ ცეკვა რომ არ იყოს.

„ივნინგ სტანდარტი“

1120. მე არ ვცდილობ ვიცეკვო სხვებზე უკეთ, მე ვცდილობ ვაჯობო საკუთარ თავს.

მიხაილ ბარიშნიკოვი

1121. როცა პარტნიორ ქალს სწევ მაღლა, მძიმედ გეჩვენება არა წონა, არამედ მისი ხასაითი.

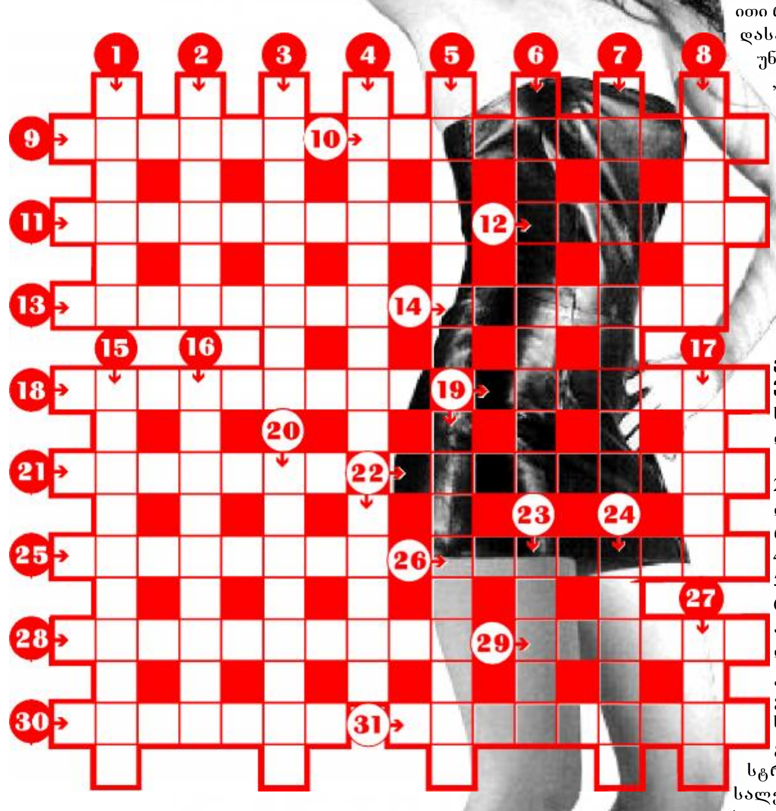
მარის ლიეპა

1122. ტელევიზორით ორი საათის განმავლობაში ბალეტის ყურების შემდეგ, ყველაზე დიდი სიამოვნებაა ქუჩაში, გზაჯვარედინზე თვალი ადევნო მოძრაობის მომწესრიგებლის ქმედებებს.... ო, რა დამამშვიდებელია იმ მოძრაობათა თვალთვალი, რასაც რაღაც აზრი გააჩნია!

გაბრიელ ბერტელი

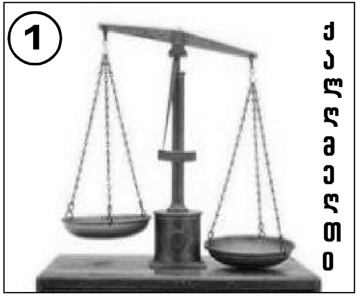
1123. ბალეტზე უკეთესი შეიძლება იყოს მხოლოდ კორდებალეტი.

უცნობი ავტორი



თარაზულად: 9. **ფოტო №1.** 10. როგორი შეიძლება იყოს ბომბი? 11. **ფოტო №2.** 12. **ფოტო №3.** 13. ვაჟა-ფშაველას მოთხრობა 14. „ბურთი და (....)“. 18. ესპანელი აზნაურის, კავალერის ტიტული. 19. ორი დიდი ნაწილისგან შემდგარი ნაწარმოები. 21. **ფოტო №4.** 22 ისტორიიდან აღებული მაგალითი რაიმესთან შესადარებლად, დასასაბუთებლად. 25. მაიმუნის სახეობა, გამადრილის „ნათესავი“. 26. სახელმწიფოს მიერ მხოლოდ საკუთარ შესაძლებლობებზე დაყრდნობა, კარჩაკეტილობა. 28. ის, რასაც იპარავდა ინოკენტი სმოკტუნოვსკის პერსონაჟი ერთ ფილმში. 29. **ფოტო ნომრის გარეშე, ანუ რა პროფესიისაა ეს მშვენიერი ქალბატონი (...ვერ ხედავთ?!)** 30. „ქიმიის“ მაგიური სახესხვაობა. 31. ზღვის დიდი ფრინველი.

შვეულად: 1. **ფოტო №5.** 2. არსენა მარაბდელის დის სახელი. 3. ქალაქი რუსეთში, ალტაის მხარეში. 4. შენობის შიდა ნაწილი . 5. იგივე ჯადო, ავგაროზი. 6. მათემატიკის ნაწილი. 7. ადამიანი, რომელიც, მაგალითად, დენის ფულს კრებს. 8. გაუშლელი ყვავილი. 15. მიხეილ ჯავახიშვილის ნამდვილი გვარი. 16. მუსიკალური ინსტრუმენტი 17. ერთ-ერთი სალექსო ზომა. 19. როგორი ქალაქია რომი? 20. იხილე კითხვა № 19 და რიცხვი ორი სამით შეცვალე. რა იქნება პასუხი? 22. ასე ვთქვათ, კადაფის ქვეყანა. 23. **ფოტო №6.** 24. ასე ვთქვათ, რადიომეძებარი ანუ რა? 27. კოვბოის სამუშაო ინვენტარი.

1


2

3

ამით იწყება რა?

4

რა ყუთია?

5

რა ჰქვია?

6

მდინარე

მდინარე ბირმაში
კრახმალი

დედოფლის მხლებელი ქალი
გაიძვერა, ცბიერი
მოხუცო!
მაგარი მინერალი
წუნი, ხინჯი
მთიელთა სალოცავი
ბადრის ძმა

ქროლა
თეატრშია
ცხენს აქვს

ვაზა
კუთხის საზომი ერთეული
კრებული
გერმანული გაზეთი
გრაალის (.......)

წყლის სადებავი

ქართული ოსკარი
მექისე
გრძელის კოლეგა

ფრანგი მოქადრაკე
ღვინის სასმისი
ტიბეტელი ბერი

ვიტალი
კომბოსტოს ჯიში
ოპერის ტექსტი
ნაცარქექიას იარაღი
სერგის კოლეგა

მარია (.......)
ცნობილი მეველე
შავი, მაგარი, პრიალა
წვრილი ნედლი ტოტი

კუკარაჩას მასწავლებელი

pauza

ფროიდის ცნება
ვერდის კოლეგა
ფარული, უხილავი
ციების წამალი
ქართული გაზეთი
ნვანკო (........)
ავთანდილი
ფატმანის ქმარი

აუხდენელი ოცნება
ახმატოვა

№212 - რომი შნაიდერი რუბრიკაში მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

ინდოეთის შტატი

სპორტული ფეხსაცმელი
კარპოვი
უგრძესი მდინარე
ძაღლის მსგავსი
იალქანი

წვიმა, თოვლი
ფეხბურთის ერთ-ერთი „მამა“
პილოტის ადგილი
მსხვილი ნაწლავის ანთება
ცეცხლის ანტიპოდი
ნატვრის სიტყვა

პარლამენტარი, ვახტანგ (.......)
წითელ მოედანზე დგას
ქვიშა
სადის მიმდევარი
სამხედრო ფერი

აკუნა (........)
ფრანგი კომპოზიტორი
ილაჯი
იაპონური არაყი

ხაზანოვი
რუმინელი ჩოგბურთელი

მალელთა დაავადება
მოხარშვისას წითლდება
ლალიძის ოპერა
პარლამენტის სხდომა

ძვირფასი თვალი
ტაბლეტი
„მშრალი“ ხიდი
ძველი ტრამვაი

„ლა ....“
ლორდი

ბანუჯაფარი
მშობელი
ვარია
ყაჩაღთა უფროსი
ზმნას აქვს
აკვიატება
გოჩას შვილი

მაჩაბელი
საძირკველი
დასასრული

„დეპორტივოს" მწვრთნელი | ოქროც, კალაც | შიიტთა ხალიფა

ამერიკული ირემი | ქალაქი ციმბირში | თურქეთის ქალაქი / ხილი | ქართველ მეფეთა ტიტული | ჭამის მერე იცის / ანიონი | მსხვილი ჯოხი / დიდი ნახატი | ფილიპინებზეა

პატარა ქირაფი | ვაშლის სორტი | ახლად გამოჩეკილი ფუტკარი

აფრიკის ქვეყანა | თბილისის ციხე | ფული (ჟარგ.)

ინგლის. კოლეჯი / მადონას როლი | (...) კოლხელი, რეკორდსმენი მწერალი | ქნარი

ჯადოქარს და ეშმაკს აქვს | კალათბურთ. სკოტი (....) | იტალიელი ფეხბურთელი | სახანძრო მანქანებს აქვთ

(...) შტილიკე | პატარა თევზი / კომპ. ტერმინი | დაბალი მაგიდა | ვაჟას ნამდვილი სახელი

პერუს ქალაქი | არემარე | „ძველი ვოდევილების" პერსონ. | მოწევის სიტყვა / აფრიკის გიგანტი | ლონდონის საქმიანი უბანი | ტურისტის სადგომი

თვალის გარსის ანთება | ძვ. სატყორცნი იარაღი | თამარის დღის აღნიშვნა | ჭადრაკ. ფიგურა / „თურქი" მეგრელი

ლაღიძის ოპერა / სკანდ. გოლიათი | ღირსება / 6-12 სთ / ხშირი თოვა | პოლონეთის ქალაქი

მეწინავე | მუნჯი, უენო | მორჩა! საკმარისია!

პოლონელი მხედარი | უდანაშაულობის საბუთი | საკეტი რკინა / სანოტო ნიშანი | თბილისის ძვ. უბანი

ვიოლინ. ოსტატი / მიმბაძველი | სასმისი

დიოგენეს „ბინა" | სამშენებლო მექანიზმი | ვერდის ოპერა | მწერალი უმბერტო (....) | ქართლის წარმართ. ღვთაება | ციხიდან გასაქცევი

პატიმრობის ვადა (ჟარგ.) | ქალაქი იტალიაში | სინათლის ნაწილაკი | სტალინის „კლიჩკა" | ღამის ქუდი

ლატვ. პოეტი / მსხვილი თოკი | რუსი მზვერავი | პერუს ინდიელთა ტომი | ინციდენტი / გაერთიანება

ძვ. ბერძნული ქალაქი და მხარე | ჩორთიც, თოხარიკიც | (....) დე ლუსია, გიტარისტი | აშშ პოლარული მკვლევარი

რიგითობის რიცხვი | მონასტრის მკვიდრი | ზანზალაკი | კაროლ ვოიტილას „პოსტი"

ცხენთა ჯოგი | აზიის ქვეყანა | სოფელი იმერეთში | კამერონის ფილმი | შუბი მასში არ დაიმალება | საზიდარი

ცხენირემი | ნავების შეჯიბრი | წირი

იმამის რეჟიმი | სიყვარულის ღმერთი, ეროსი | ჭადრაკის პროფესორი | ზიდანის მეტსახელი | ქალის სამოსი

თეფში | მამალი ცხენი | გზის გამომჩენი | (....) დარჩა მხიარული | ძველებური | ცხენთა შეჯიბრი

„(....) უფლისწული" | თეატრის კოლექტივი | მითიური მხარე ჩრდილოეთში | ნაწლავის მრგვალი ჭია

ბუვიეს რომანი | პაუზა | ფინური ეპოსის ცალკ. თავი

კერძის საკმაზი | „ბედნიერი„ ქალი (კლდიაშ) | ტყის ნადირი

გრძელმარცვლიანი ყურძენი | რობერტი მოფერებით | საქონლ. ნაწარმი / იგივე ტუზი

სიტურფე | ზევსის ფარი / აფრიკის ქვეყანა | ცხენებით ვაჭარი | ებრაელთა წმინდა წიგნი | ზღვის დიდი თევზი

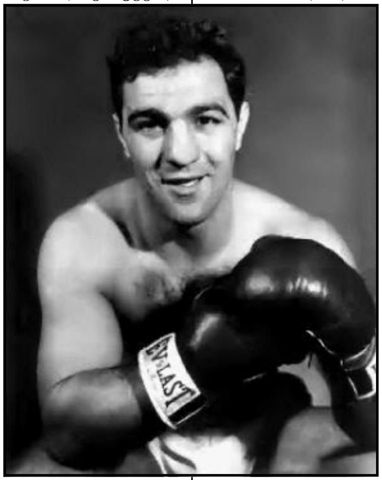
მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონები პროფესიონალ მოკრივეთა შორის

როკი მარჩიანო

1952–1955 წლები

(დასასრული. დასაწყისი იხილეთ გასულ ნომერში)

არასწორია ის აზრი, რომ როკი მარჩიანო ტექნიკურად სუსტი და პრიმიტიული მოკრივე იყო. იგი არასოდეს ადიოდა რინგზე, ვიდრე სათანადოდ არ მოემზადებოდა კონკრეტულ მოწინააღმდეგესთან საბრძოლველად. სხვათა შორის, იგი იყო პირველი მოკრივე, ვინც მოკლე დარტყმის დამუშავება წყალში დაიწყო. ეს იყო დამქანცველი შრომა, ყოველდღე ორი საათის განმავლობაში ვარჯიში და სწორედ ამან შეაძლებინა მარჩიანოს ისეთი ფანტასტიური შედეგის მიღწევა, რაც 83 ნოკაუტით გამოისახება.



1967 წელს ამერიკელმა ინჟინერმა მაური უორნერმა ელექტრონული გამომთველელი მანქანის საშუალებით დააპირა ყველა დროის უძლიერესი მძიმეწონოსანი მოკრივის სახელის გამოვლენა. ყველა მოკრივეზე შედგენილ იქნა სათანადო კართოტეკა შესაბამისი მონაცემების გათვალისწინებით, კომენტატორმა გაი ლებაუმ კი ამ ღონისძიებას სული შთაბერა და ყოველი ვირტუალური მატჩისათვის დაწერა სცენარი, შექმნა ხმოვანი ეფექტები და „მატჩის მსვლელობასაც“ შესაბამისი რეალობით უწევდა კომენტარს. ასე რომ, დაიწყო „საუკუნის ბრძოლები“, რამაც პუბლიკის ცხოველი ინტერესი გამოიწვია, ამუშავდა ტოტალიზატორი და გადამწყვეტი მატჩების წინ ვნებათაღელვა უკიდურესად დაიძაბა.

იმ დროს რინგის ბევრი მეფე ჯერ კიდევ ცოცხალი იყო, ისინი დიდი მღელვარებით ადევნებდნენ თვალს „საკუთარ ორთაბრძოლებს“ და პრესაში სათანადო კომენტარებსაც უკეთებდნენ. აი, ჩვენთვის საინტერესო შედეგი: მარჩიანომ მოუგო ტუნეის, ბერის, დემპსის, ჯეფრისს და ფინალში მაშინდელი ჩემპიონის, კასიუს კლეის (მოჰამედ ალის) წინააღმდეგ წარდგა.

...და, რა თქმა უნდა, გაიმარჯვა მარჩიანომ!

დიახ, ეს იყო თამაში, მაგრამ ძალზედ ზუსტად შეესაბამებოდა სინამდვილეს.

* * *

მსოფლიო ჩემპიონობის სატიტულო მატჩი ჯერსი ჯო უოლკოტთან 1952 წლის 23 სექტემბერს გაიმართა ფილადელფიის სტადიონზე, სადაც 40 ათასმა შეკრებილმა მაყურებელმა სალაროებში 505 ათასი დოლარი დატოვა. მსოფლიო ჩემპიონი პრეტენდენტზე 9 წლით უფროსი იყო, თუმცა ეს სხვაობა მატჩში სულ არ იგრძნობოდა. მატჩის წინ შანსები მარჩიანოს სასარგებლოდ განისაზღვრებოდა, ანუ 9 ხმა 5-ის წინააღმდეგ. ვეტერან ჩემპიონს კარგად ესმოდა, რომ იგი 15 რაუნდს ვერ გაუძლებდა მარჩიანოს და რეფერის სასტვენისთანავე შეტევაზე გადავიდა. ერთი წუთის შემდეგ მან შეძლო მარჩიანოს ნოკდაუნში გაგზავნა, რომელიც თვლაზე „ოთხი“ კი ადგა, მაგრამ შეკრებილი აუდიტორია მაინც შოკში ჩააგდო.

მეორე და მესამე რაუნდი დიდი არაფრით გამოირჩა; მეოთხე რაუნდში უოკლოტმა ერთხელაც მოახერხა როკის დაჩოქება, მაგრამ ეს უკანასკნელი მალევე წამოდგა და აშკარა გაბრაზებაც დაეტყო.

მეცხრე რაუნდი ყველაზე ძნელი და მძმე აღმოჩნდა. ორივე მოკრივეს სისხლიანი ჭრილობები დააჩნდა სახეზე, როკის სეკუნდანტები უოლკოტის დარტყმებში წესების დარღვევებს ხედავდნენ, მაგრამ მატჩის კომისარი ისე იყო სანახაობით გართული, რომ ყურადღებას არაფერს აქცევდა და ეს რაუნდი მაინც მარჩიანოს სასარგებლოდა დასრულდა!

შესვენებისას როკის სეკუნდანტებმა სისხლდენის შეჩერება შეძლეს; მეათე რაუნდი უღიმღამოდ წარიმართა, რასაც მე-11-ში ქარიშხალი მოჰყვა, სადაც ცხადად გამოიკვეთა, რომ ჩემპიონს ძალები შემოელია და დიდხანს ვეღარ გაუძლებს როკის გამაოგნებელ მოკლე დარტყმებს.

მე-12 რაუნდის წინ სეკუნდანტმა მარჩიანოს უთხრა: „ამ რაუნდასც უნდა გაუძლო, თუ არ გინდა, რომ სამადუმოდ დაგასახიჩროსო უოლკოტმა“. როკიმ გაუძლო და მე-13 რაუნდში თავად გადავიდა შეტევაზე. ერთ მომენტში მან ჯერსი ჯო კუთხეში მიიმწყვდია, აძგერა მას საშინელი მარცხენა ჰუკი, მაგრამ წარუმატებლად... უოლკოტმა რინგის ცენტრისაკენ გაიწია და უცებ არაადამიანური ძალის დარტყმა მიიღო მარჯვენათი, ჩემპიონმა დაიჩოქა, სტადიონი სამარისებურად გაინაბა, უოლკოტი ათიოიდე წამის განმავლობაში არ იძვროდა და მერე ხელებგაშლილი გაიშხლართა რინგზე... ასე გამოაცხადეს როკი მარჩიანო მსოფლიო ჩემპიონად.

* * *

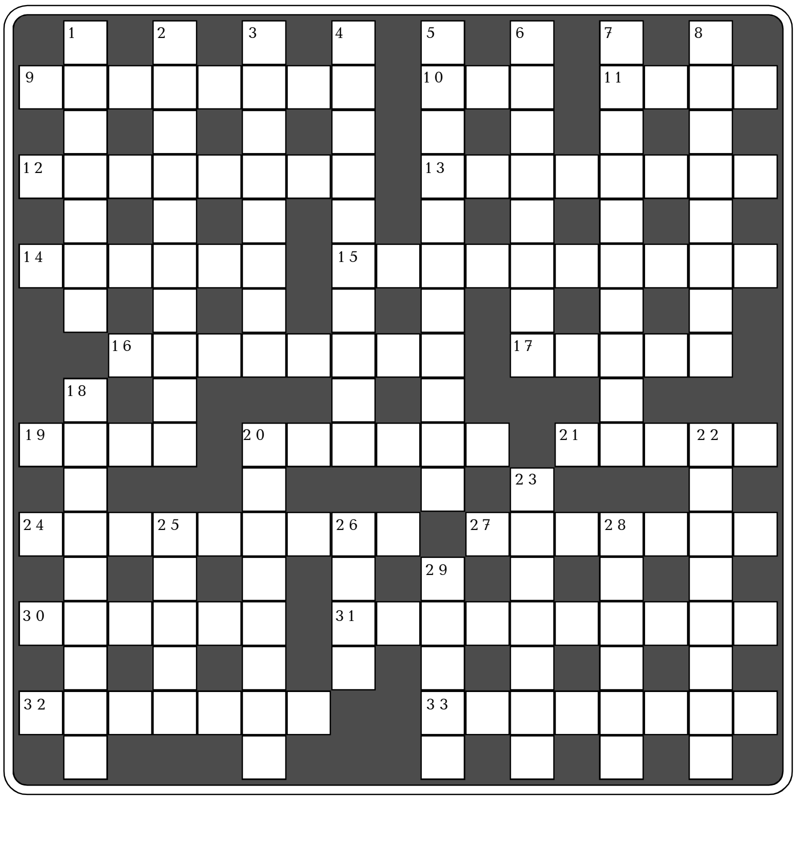
ამის შემდეგ როკი მარჩიანომ ხუთჯერ დაიცვა თავისი ტიტული და ამასაობაში ცოლიანი კაციც გახდა. როკის დედა და ახლადშერთული ცოლი ბარბარა ყველაფერს აკეთებდნენ იმისათვის, რომ როკი კრივისათვის ჩამოეშორებინათ. ერთ მშვენიერ დღეს მათგან ულტიმატუმიც კი მოისმინა - „შენი გაუთავებელი ჩხუბით ჩვენი ოჯახი ინგრევა. ჩენ გვჭირდება შვილი და მეუღლე და არა ფული და დასახიჩრებული სხეულიო“. მარჩიანო კი ჭეშმარიტი იტალიელი იყო, რომლისთვიც ოჯახი მთავარია ამქვეყნად, გარდა ამისა, დაიღალა კიდეც ამ გაუთავებელი კინკლაობით და 1956 წლის 27 აპრილს საკუთარი ნებით მიატოვა რინგი. იგი აღმოჩნდა კრივის ისტორიაში მეორე ადამიანი, რომელმაც დაუმარცხებლად მიატოვა რინგი, პირველი ასეთი კი ჯინ ტუნეი გახლდათ.

ბანკში როკის ანგარიშზე 4 მილიონი დოლარი იდო და მან საკმაოდ წარმატებული ბიზნესი წამოიწყო. 1957 წელს კუბაში იგი გადაიღეს ფილმში „კაპიტანი დევიდ გრიფი. ასეთ ახალ ცხოვრებაშიც იშვიათად ნახულობდნენ მას სახლში და, როგორც ერთმა რეპორტიორმა იხუმრა, „მარჩიანო კრივის ხელთათმანივით დაფრინავდა აქეთ-იქით“, თუმცა დედა და ცოლი ამჯერად დაწყნარებულნი იყვნენ, რადგან როკი სახლში დასსიხლიანებული სახით აღარ ბრუნდებოდა.

1969 წელს კი დაუმარცხებელი როკი მუხთალმა ბედმა მაინც დაამარცხა. ერთხელ მისმა პირადმა თვითმფრინავმა სრულიად მარტივ სიტუაციაში მართვა დაკარგა და მიწაზე დაენარცხა. ...მეორე დღეს როკის 46 წელი უნდა შესრულებოდა...

თარაზულად: 9. XIX საუკუნის რუსი ლიტერატორი და კრიტიკოსი. 10. ფედერიკო ფელინის „აკვიატებული“ რიცხვი. 11. შოტლანდიელთა საყვარელი სასმელის დასამზადებელი ნედლეული. 12. საქართველოს შავი ზღვის სანაპირო კურორტი. 13. მხოლოდ ფრინველის „პრეროგატივა“. 14. რა არის, ვთქვათ, მადრიდის „რეალი“ ევროპული ფეხბურთისათვის? 15. საქალაქო ტრანსპორტი. 16. ჩვენი ცხოვრებისათვის აუცილებელი სფერო, რომელთან ურთიერთობასაც ნაკლებად გისურვებთ. 17. სიგრძის (ჩვენთვის არატრადიციული) ერთეული, უდრის 0.9144 მეტრს. 19. სიგრძის ძველებური საზომი ერთეული. 20. სადაური წესებით ხელმძღვანელობს სესილია თაყაიშვილის პერსონაჟი ფილმ „დათა თუთაშხიაში“? 21. ჩოხის შემადგენელი ნაწილი. 24. სასწავლო-კვლევითი დაწესებულება. 27. 50-60-იანი წწ ცნობილი უნგრელი ფეხბურთელი. 30. ალექსანდრე დემიანენკოს პოპულარული პერსონაჟი ლეონიდ გაიდაის ფილმებში. 31. როგორი ბუნება ახასიათებთ 13-18 წლის სუბიექტებს? 32. თვე, როცა თევზი არ იჭმევა. 33. თოჯინური გალერეის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული პერსონაჟი.

შვეულად: 1. მსოფლიო პოლიტიკის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ქალბატონი. 2. ქალაქი დიდ ბრიტანეთში. 3. თანამედროვე ერთობ პოპულარული ანტიბიოტიკური პრეპარატი. 4. ხაზი, რომელიც გეომეტრიულ ნახაზებზე, როგორც წესი, წყვეტილია. 5. ერთ-ერთი მათგანი, ვინც უხსოვარი დროიდან სათაფლიაში დაბიჯებდა. 6. მაგნიტური ნაკადის ერთეული ფიზიკაში. 7. სპორტის ტიპიურად ამერიკული სახეობა. 8. აიზეკ აზიმოვის ლიტ. პროფესია. 18. ქალაქი შოტლანდიაში. 20. შესვენება სანახაობრივი ღონისძიების მსვლელობისას. 22. რუსული თეატრის და კინოს სპარტაკი. 23. შეჯიბრების მსვლელობა. 25. ქართული ღვინო. 26. შეჯიბრების მსვლელობის ნაწილი. 28. ამერიკული გარეული ძაღლი. 29. უმარტივესი არსება.



ეს საოცარი ფრანგები

ფრაგმენტები ნიკ იაპისა და მიშელ სირეტის წიგნიდან „**The Xenophobe's Guide to the French**“

რადიო და ტელევიზია

ფრანგულ რადიოში არის პოპ-გადაცემები, არის ადგილობრივი რადიოსადგურის გადაცემები, არის რეტროს სტილის გადაცემები, გადაცემები, რომლებიც სერიოზულ მუსიკას ეძღვნება, სპორტული და საინფორმაციო ამბები, ასევე ნაირგვარი ლატარეები და თამაში-გამოცანები, როცა ან თავად რეკავ სტუდიაში, ან სტუდიიდან გირეკავენ კერძო ტელეფონზე. და არ არის არცერთი ისეთი გადაცემა, რომელიც ასი პროცენტით ლოიალური იქნებოდა სახელმწიფოს მიმართ, ანუ ისეთი, როგორიცაა ბი-ბი-სი-ს მე-4 პროგრამა დიდ ბრიტანეთში.

მრავალრიცხოვანი და ერთობ პოპულარული გადაცემების ერთ-ერთი ფორმა ასეთი გახლავთ: დიქტორი სტუდიიდან ურეკავს შემთხვევით მსმენელს და ცდილობს უხერხულ მდგომარეობაში გამოიჭიროს იგი. ეს ერთგვარი სახეობაა რადიოვუაიერიზმისა და უნდა ითქვას, რომ ასეთ შემთხვევებში წარმოიშობა საკმაოდ საინტერესო ვითარება და საუბარიც მეტად პრობლემატურ თემებს ეხება ხოლმე, რადგან ფრანგებს საოცარ სიამოვნებას ჰგვრის ისეთ საკითხებზე ლაპარაკი, რაც ადამიანის ყოველდღიურ ცხოვრებას შეეხება. ზოგადად კი ფრანგული რადიო იმითაა დაკავებული, რომ ყველაზე ცუდი ამერიკული რადიოსადგურების კოპირებას ახდენს, ამიტომაცაა, რომ ფრანგები რადიოგადაცემებს მხოლოდ სატრანსპორტო საშუალებებში ისმენენ, როგორც მგზავრობის ფონს (*...ისევე, როგორც ჩვენ ახლა - რედ.*)

ფრანგული ტელევიზიის საუკეთესო გადაცემები პრეზიდენტ დე გოლის გამოსვლებს უკავშირდება, როცა იგი თანამემამულეებს მოუწოდებდა დაწყნარებულიყვნენ, სახლებში გამოკეტილიყვნენ და საზოგადოებრივი პრობლემების მართვა მხოლოდ მისთვის მიენდოთ. მას შემდეგ ვერავინ მოახერხა ისეთივე წარმატებით გამოეყენებინა მასობრივი ინფორმაციის ეს საშუალება. ახლა ფრანგები ტელევიზორს მხოლოდდამხოლოდ იმისათვის უყურებენ, რომ იქ ან ახალ ამბებს გადმოსცემენ (...ახალი ამბავი კი მათთვის მხოლოდ ისაა, რაც საფრანგეთში მოხდა ან სადმე სხვაგან კი მოხდა, მაგრამ მასში აუცილებლად ფრანგი მონაწილეობდა) ან ძველ ფრანგულ ფილმებს აჩვენებენ.

მთელი დანარჩენი ტელედრო დათმობილი აქვს საკმაოდ მოსაწყენ და იაფფასიან გადაცემა-თამაშებს, რომლებსაც ყველაზე ხელმოცარული კონტიგენტი ადევნებს თვალს; ერთადერთი ნათელი წერტილია პროგრამა „აპოსტროფი“, რომელსაც, როგორც წესი, ექვსი მილიონი ადამიანი უყურებს. ეს ერთგვარი „ზოგადლიტერატურული ბაასია“, რომელშიც ერთხელ თავისი საპრეზიდენტო ზეობისას ჟისკარ დ'ესტენმაც მიიღო მონაწილეობა და გი დე მოპასანის შესახებ საკმაოდ ვრცლად ისაუბრა. ამ საუბრისას მაყურებელმა გაიგო, რომ მათი პრეზიდენტი საკმაოდ ვრცელ ინფორმაციას ფლობს ისეთ ზოგად საკითხებში, რაც ყველა განათლებული ადამიანისათვის საცოდნელია, და შედეგმაც ყოველგვარ მოლოდინს გადააჭარბა - საკმაოდ გამყარდა ჟისკარ დ'ესტენის საპრეზიდენტო ხელისუფლება და მთელ საფრანგეთში არნახული მასშტაბებით გაიყიდა გი დე მოპასანის ნაწარმოებები.

ტელევიზიასთან დაკავშირებული მთავარი პრობლემა კი შემდეგში მდგომარეობს: ის (ტელევიზია) სულ უფრო ნაკლებად ახერხებს იმას, რომ ადამიანების ყურადღება მიიპყროს და თავის დისკუსიებსა თუ თამაშებში ჩართოს. ფრანგები საღამოს გატარებას სადმე ბარში, კაფეში ან რესტორანში არჩევენ, არც მეგობართა წრეში ყოფნაა მათთვის უცხო და ასეთ შემთხვევებში მაინც ადევნებენ თვალს ტელეგადაცემებს, თუმცა (*ქართველები რომ იტყვიან - რედ.*) ამას ცალი თვალით აკეთებენ.

ლიტერატურა

ფრანგებს ძალიან უყვართ ***“bande dessinee”***, ანუ თავისი შესანიშნავი, ნამდვილი ხელოვნების რანგში აყვანილი წიგნი-კომიქსები ასტერიქსის, ტენტენის, ლიუკის თუ სხავათა შესახებ. კომიქსებში ფრანგებმა ერთგვარად უარყვეს თავისი კლასიკური ლიტერატურული ენა და ცოცხალი, სასაუბრო, იუმორით გაჯერებული ენობრივი ნორმების გამოყენებას თამამად ახერხებენ და ამას ქვეცნობიერად იმიტომაც აკეთებენ, რომ ბოლოსდაბოლოს გაკიცხვისა და დასჯის გარეშე თქვან თავისი სათქმელი და უბრალოდ იყვნენ თავისუფალნი ისეთ პრობლემატურ საკითხში, რასაც ენობრივი მოთხოვნების დაცვა ჰქვია.

საერთოდ კი ყველასათვის ცნობილია, რომ ფრანგებს მართლაც რომ ბევრი რამ აქვთ საამაყო იმ სფეროში, რასაც ლიტერატურა ჰქვია. ფრანგებს განსაკუთრებით უყვართ პრუსტი (...ცნობილი რომანისტი და, უკაცრავად, შიზოფრენიკი), აგრეთვე ვოლტერი (სახელოვანი მოქადაგე ჰუმანურობისა და კრიმინალური ელემენტი), ვერლენი (სახელოვანი პოეტი და დებოშირი), მოლიერი (სახელოვანი კომედიოგრაფი, რომელსაც მშობლიურ მიწაში დამარხვაც კი არ აღირსეს) და ფლობერი (სახელოვანი რომანისტი, რომელიც მთელ დღესა და კვირასაც კი ხარჯავდა ამა თუ იმ ერთი ფრაზის დასაწერად). მათ ასევე უყვართ ბოდლერი, რასინი, ჰიუგო, დიუმა (მამაც და შვილიც), რაბლე, პანიოლი და საერთოდ ყველა, ვინც ფრანგულად წერდა.

პრუსტის მკითხველები დიდის მწუხარებით აღიქვამენ ხოლმე იმ ჭეშმარიტებას, რომ სული ჩვენი არის მარტოოდენ გროვა მოგონებებისა და ჩვენ სინამდვილეში ვცხოვრობთ და ვმოქმედებთ, როგოც ამ მოგონებათა მონები მიუხედავად იმისა, რომ სულის სიღრმეში საგულდაგულოდ ვცდილობთ მათს გადამალვას.

პრუსტის მთელი ტრაგედია ისაა, რომ ამ „ჭეშმარიტებათა“ გადმოსაცემად მას თორმეტი ტომის დაწერა დასჭირდა, მაგრამ დღემდე ვერავინ შეძლო ასე თუ ისე დამაკმაყოფილებლად ეთარგმნა სხვა ენაზე მისი ნააზრევის ტომეულების თუნდაც ერთი წინადადება..

პატარა ენციკლოპედია
თემა – „ფრანგი მწერლები“

გაროდი (Garaudy) როჟე (დ. 1913 წ) - მწერალი და ფილოსოფოსი. წინააღმდეგობის მოძრაობის მონაწილე. 1945-70 წწ საფრანგეთის კომუნისტური პარტიის წევრი, აღიარა ისლამი. ანტიფაშისტური რომანი-დღიურები: „ანთეოსი“, რომანი - „შექმნის მერვე დღე“, პიესები, ესეისტური ნაწარმოებები.

გასკარი (Gascar), ნამდვილი სახელი პიერ ფურნიე (დ. 1916 წ.)) - ნოველების კრებულში „დამალული სახე“, „ქალები“ - სამხედრო-საკონცენტრაციო ბანაკების ცხოვრების ასახვა. სოციალურ-პოლიტიკური რომანი „ცეცხლოვანი ცხვრები“.

გენონი (Guenon) რენე (1886-1951) - მწერალი-ფილოსოფოსი, ეზოთერული ტრადიციონალიზმის მიმდევარი. სწავლობდა აღმოსავლეთ-დასავლეთის რელიგიურ-მისტიურ ტრადიციებს (სუფიზმი, კათოლიციზმი, მასონობა, დაოსიზმი). აღიარა ისლამი აბდელ ვაჰედ იაჰიას სახელით და 1934 წლიდან დასახლდა კაიროში.

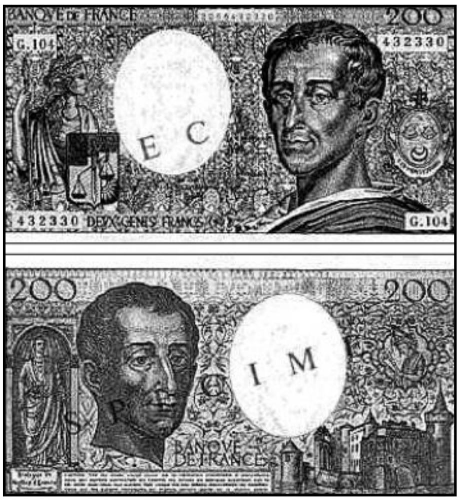
გიუისმანსი შარლ მარი ჟორჟ (1848-1907) - ნატურალისტური ტრადიციების გამოვლენა მოთხრობაში „მარტა“, რომანებში „ვატარის დები“ და „იქ, ქვემოთ“. რეალობის მისტიური ინტერპრეტაცია რომანებში „გზაში“ და „ტაძარი““.

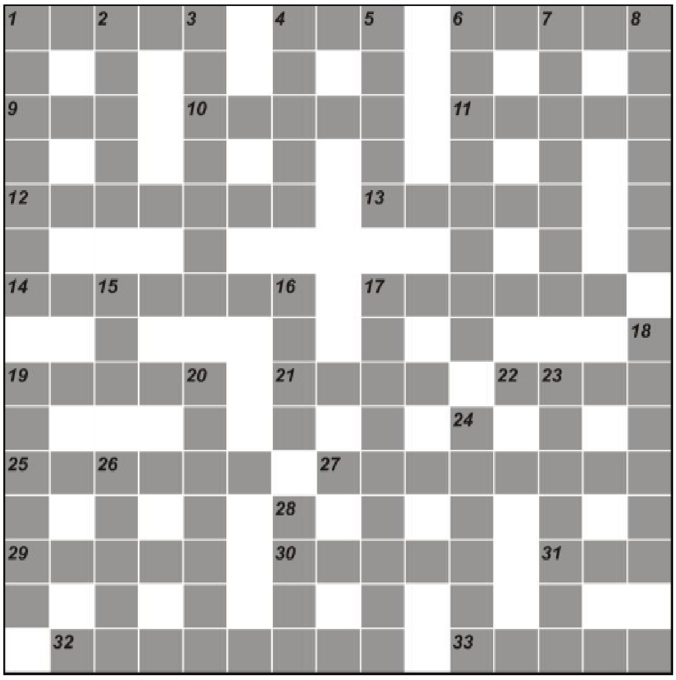
გობინო (Gobineau) ჟოზეფ არტურ დე (1816-82) - მწერალი და სოციოლოგი, რასობრივ-ანთროპოლოგირი სკოლისა და რასიზმის იდეოლოგიის ერთ-ერთი ფუძემდებელი. შექმნა ეთნოგრაფიული შრომები აღმოსავლეთის შესახებ. რომანები „პლეადები“, მოთხრობათა კრებული - „აზიური ნოველები“.

გოტიე (Gautier) თეოფილ(1811-72) - გაერთიანება „პარნასის“ ერთ-ერთი ფუძემდებელი და შთამაგონებელი. დააფუძნა თეორია „ხელოვნებისა ხელოვნებისათვის“ (წიგნ „მადემუაზელ დე მოპენის“ წინასიტყვაობაში). ავტორი ბაირონის დემონიზმით განმსჭვალული რომანტიული პოეტური კრებულებისა, აქვს მოთხრობები, სამგზავრო ჩანაწერები.

გრევენი (Grevin) ჟან (1538-70) - გაერთიანება „პლეადის“ წევრი. 1564 წლიდან განდევნილ იქნა საფრანგეთიდან, როგორც ჰუგენოტების მომხრე. ავტორი ფარსული კომედიებისა, შექმნა ტრაგედია „იულიუს კეისარი“, ავტორი ლირიული კრებულისა „სონეტები ინგლისიდან“.

გურმონი (Gourmont) რემი დე(1858-195) - ლექსების კრებული „ვულკანის ამოფრქვევა“; კრიტიკული ეტიუდებში - „ნიღბების წიგნი“ - სიმბოლიზმის საკუთარი კონცეფცია გამოავლინა.





თარაზულად:

1. სალექსო ფორმა და სახელდახელო, გამკილავი ლექსიც. 4. დიდი გველიც და ქალის ბეწვიანი შარფიც. 6. ტროპიკების და სუბტროპიკების მცენარეც და ჰოლანდიური სიგრძის ზომაც. 9. მაგარი ქანიც და ორგანიზმში მარილების წარმონაქმნიც. 10. მკერავის ინვენტარიც და მუსიკალური საკრავების ნაწილიც. 11. საბრძოლო მანქანაც და სითხის დიდი რეზერვუარიც. 12. პარლამენტის თავმჯდომარეც და კომპიუტერული აქსესუარიც. 13. ფილმ „განგაშისაც“ და დ. კლდიაშვილის „დარისპანის გასაჭირის“ პერსონაჟიც. 14. ფინიკიური ღვთაებაც და ბაიასებრთა ოჯახის მცენარეც. 17. ბუნების დაუმორჩილებელი მოვლენაც და ვისამე საყვარელი, კარგად ნაცნობი საქმეც. 19. ირანის ვალუტაც და არევ-დარევა, აურზაურიც. 21. ადმინისტრაციული ერთეული ძველ ეგვიპტეშიც და თანამედროვე საბერძნეთშიც. 22. თხელი ქსოვილიც და ტყავის თხელი ფენაც ზოგი ცხოველის ფეხზე. 25. ინდიელთა ტომის მეთაურიც და ერთი-ორი საბჭოური ლიდერის „ტიტულიც“. 27. მუსიკალური კოლექტივიც და ამავე მუსიკოსთა დასაჯდომი ადგილიც. 29. გზატკეცილიც და სპეციალური ტყვიის მიერ ჰაერში გავლებული კვალიც. 30. დიდი მგოსნის სახელიც და ერთგვარი ხეც. 31. სოკოს ქსელიც და რუსეთის მდინარეც. 32. სანადირო თოფიც და პარაშუტის დეტალიც. 33. ერთ-ერთი მთავარი ბერძნული ქალღმერთიც და ისტორიული ქალაქიც თურქეთის ჩრდილო-აღმოსავლეთში.

შვეულად:

1. აკაკი წერეთლის ლექსიც და აღმოსავლური სიმღერაც. 2. სასროლი იარაღიც და კომპასის თუ სხვა ინსტრუმენტების ნაწილიც. 3. მსხვილი მიწათმფლობელიც პრუსიაში და სამხედრო სასწავლებლის კურსანტიც მეფის რუსეთში. 4. ჭურვის მეორე სახელიც და ვულკანიდან ამოტყორცნილი ქვაც.5. კარდაკარ საშობაო სიარულიც და საშობაო სიმღერაც. 6. წარჩინებული ქალიც ძველ რომში და ფრანგი მომღერლის სახელიც. 7. დიდი ქალაქიც ევროპაში და ამერიკელი მწერალიც. 8. პლანეტა ურანის თანამგზავრიც და სარეცხი ფხვნილიც. 15. დასავლურქართული სახლის ტიპიც და სახოტბო ლექსიც. 16. ჩინური მითოლოგიის ცნებაც და ევროპელი მამაკაცების სახელიც. 17. იურისპრუდენციაც და სამართლიანობაც. 18. სხეულის ტემპერატურის ნელი დაწევაც და უჯრედის სტრუქტურის დარღვევაც. 19. მაროკოს დედაქალაქიც და ზოლური ყვავილნარიც. 20. აშშ-ს შტატიც და სპილბერგის პერსონაჟის სახელიც. 23. მფარველიც, უფროსიც და ტექნიკური დეტალიც. 24. ძველქართული სახალხო მსახიობიც და თანამედროვე რადიოწამყვანიც. 26. ტროპიკული მცენარეც და ქართველი მევიოლინეს სახელიც. 28. მარგილიც, ჭიგოც და ინდოელი ქალის სამოსიც.

ღიმილი ინტერნეტიდან

ამავე ნომრის პასუხები. რეიტინგი (მე-2 გვერდი)

1. სმოლენსკი. 2. ონაშვილი. 3. ასპირანტურა. 4. ინგირი. 5. რუმბი. 6. დიაკვანი. 7. აგენტი. 8. ამუნდსენი. 9. პუდინგი. 10. კრეტა. 11. ელოშვილი. 12. რუბიკონი. 13. ანტიფაშისტი. 14. კალია. 15. ბირმა. 16. ეკლიპტიკა. 17. კრახი. 18. სიმინდი. 19. დარდიმანდი. 20. პატრიარქი. 21. ნუტრია. 22. უნიფორმა. 23. არმატურა. 24. ტენორი. 25. ბედუინი. 26. შელია. 27. დიდრო. 28. უნცია. 29. ალბათ. 30. გმირი. 31. იუგოსლავია. 32. ვაშა. 33. მარკაო. 34. ანემია. 35. შაქარი. 36. ოდა.

41
დოქი ვიყიდე მედოქესთან მე ამას წინათ,
იმ დოქმა მითხრა: „საიდუმლოს გეტყვიო წვრილად,
შაჰი ვიყავ და ოქროს თასი მეჭირა ხელში,
ახლა კი ლოთის ხელში ყოფნა მერგოო წილად“.
42
წუხელის ღამით მე სიმთვრალემ გამახელა და
ქვას მივამსხვრიე ქაშანური თიხის ხელადა;
ხელადამ მითხრა: „მეც შენსავით კაცი ვიყავი
და შენც სულ მალე მოგისვრიან დასამსხვრევადა“.
43
დიდხანს ვძებნე და არაფერი დამიხვდა წინ მე,
გადავიღალე წარმართობით გარეთ თუ შინ მე;
რომ მეუბნებით - „ჯოჯოხეთი არ აგცდებაო“ -
ნუთუ სამოთხეს ან ჯოჯოხეთს სწვევიხართ ვინმე?!
44
ჩამოიხსენი სიხარბის და სიძუნწის ბარგი,
ლხინში შეიცან წუთისოფლის ავი და კარგი;
დროზე მოასწარ დალევაც და მოალერსებაც,
დრო ხომ მიფრინავს... წამიც არ გაქვს შენ დასაკარგი.
45
აწმყოს მიენდე, წარსულს უკვე მოედო ხავსი,
მომავალი კი, განა ერთი, ეჭვია ასი;
ფიქრს თუ აჰყვები, იმ შეშლილის იქნები მსგავსი
ჩალად რიმ უღირს დარჩენილი სიცოცხლის ფასი.

9

გინესების რეკორდების წიგნი

ბუნების მოვლენები

ცუნამი

ყველაზე მაღალი ტალღები

ლიტუია

1958 წლის 9 ივლისს ალასკას შტატის ლიტუიას უბეში შეიჭრა 160 კმ.სთ. სიჩქარის მქონე რეკორდული სიმაღლის, 524 მეტრიანი ტალღა.

კ.ლანაი

ყველაზე მაღალი ცუნამი, რაც გამოწვეული იყო ზღვის დონის ერთი უბნის შერყევით, თავს დაესხა ჰავაის კუნძულებში შემავალ კუნძულ ლანაის 105 000 ათასი წლის წინ. მის მიერ ზეატყორცნილი ქანების ნარჩენები ნაპოვნია 375 მეტრ სიმაღლეზე.

რიუკიუ

ყველაზე მაღალი ცუნამი, რაც მიწისძვრით იყო გამოწვეული, გამოჩნდა 1771 წლის 24 აპრილს კუნძულ ისიგაკისთან, რომელიც იაპონიის რიუკიუს არქიპელაგში შედის. ამ ტალღამ, რომლის სიმაღლე 85 მეტრი უნდა ყოფილიყო, მოგლიჯა მარჯნის კუნძულის 750 ტონიანი ნატეხი და დაახლოებით 2,5 კილომეტრის მანძილზე გადაისროლა.

ზვავი

ყველაზე დიდი ზვავი

ჰიმალაი

ყველაზე მძლავრი ზვავი წარმოიქმნება ჰიმალაიში, რაც საკმაოდ იშვიათი მოვლენაა, თუმცა ზუსტი მონაცემები მათი ზომის შესახებ არ არსებობს.

ალპები

1885 წელს იტალიის ალპებში ჩამოწვა 3,5 მილიონი კუბური მეტრის მქონე ზვავი.

სენტ-ჰელენსი

სენტ-ჰელენის (ვაშინგტონის შტატი, აშშ) ვულკანის ამოფრქვევის შედეგად 1980 წლის 18 მაისს დაეშვა ზვავი, რომლის სიჩქარე იყო 400 კმ.სთ და მოცულობით 2,8 მილიარდ კუბურ მეტრს აღწევდა.

სტიქიური უბედურებები

მიწისძვრები

დაღუპულთა ყველაზე დიდი რაოდენობა

შენსი და ხენანი

შეფასებათა თანახმად, 1556 წლის 2 თებერვალს ჩინეთის შენსის და ხენანის პროვინციაში მომხდარმა მიწისძვრამ 830 000 ადამიანის სიცოცხლე შეიწირა.

ტიან-შანის მიწისძვრა

ჩვენს დროში ყველაზე დიდი მსხვერპლი გამოიწვია ტიან-შანის მიწისძვრამ, რომელიც 1976 წლის 28 ივლისს აღმოსავლეთ ჩინეთში მოხდა. მისი მაგნიტუდა 7,9-ს აღწევდა და 750 000 ადამიანი შეიწირა.

ყველაზე დიდი მატერიალური ზარალი

კანტო

ყველაზე დიდი დამანგრეველი ძალა ჰქონდა 1923 წლის 1 სექტემბერს იაპონიის კანტოს დაბლობზე მომხდარ მიწისძვრას, რის შედეგადაც ტოკიოსა და იოკოჰამაში 575 000 საცხოვრებელი სახლი დაინგრა. ოფიციალური მონაცემებით დაღუპულთა და დაკარგულთა რიცხვმა 142 807-ს მიაღწია.

უსახლკაროდ დარჩენილთა რეკორდული რიცხვი

მოტაგუა

1976 წლის 4 თებერვალს კარიბის ზღვის სანაპიროზე მოხდა კატასტროფული მიწისძვრა, რამაც გვატემალაში წამიერად 1 მილიონი კაცი დატოვა უსახლკაროდ.

მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის ფული

1. **ბატი** (=100 სატანგამს) - ტაილანდის სამეფოს ფულის ერთეული; ბრუნვაშია 1928 წლიდან. მანამდე ხმარებაში იყო სიამის (ტაილანდის ძველი სახელი) ტიკალი, ამიტომაც ბატს ტრადიციულად კვლავ ტიკალს უწოდებენ. დღევანდელ ყველა ღირებულების ბანკნოტაზე მეფე ადულიადეტ პუმიპონას პორტრეტია მოთავსებული. ბრუნვაშია 5, 10, 20, 50, 100 და 500 ბატიანი კუპიურები.

2. **გირვანქა** (=100 პიასტრს) - ეგვიპტის არაბთა რესპუბლიკის ფულის ერთეული. ბრუნვაშია 1885 წლიდან. ბანკნოტები: 0,05, 0,10, 0,25, 0,50, 1, 5, 10, 20, 50, 100, 1000 გირვანქა.

3. **გირვანქა** - კვიპროსის ფულის ერთეული; 1955 წლამდე ეფარდებოდა გირვანქა სტერლინგს და 20 შილინგისაგან ანუ 180 პიასტრისაგან შედგებოდა. კვიპროსის ახლანდელი კონვერტირებადი ვალუტა 1CL (=100 ცენტს) მსოფლიოში ერთ-ერთ ყველაზე ღირებულად ითვლება.

სამხრეთ კვიპროსში ბრუნვაშია 0,5, 1,5 და 10 გირვანქიანი ბანკნოტები. ჩრდილოეთ კვიპროსში, რომ ფულის ერთეულად გირვანქა ითვლება, ბრუნვაშია თურქული ლირა.

4. **გირვანქა** (=100 პენსს) - ირლანდიის ფულის ერთეული; 1927 წლიდან დიდ ბრიტანეთის გირვანქა სტერლინგთანაა გათანაბრებული. ირლანდიას და დიდ ბრიტანეთს თითქმის ათასწლოვანი ფულადი სისტემა აკავშირებს. კარლოს დიდის დროიდან 1971 წლამდე ირლანდიაში ინგლისის მსგავსად მოქმედებდა ე.წ. კაროლინგური სისტემა, რაც 12-ის ჯერადის პრინციპზეა დაფუძნებული. გირვანქა სტერლინგი იყოფოდა 20 შილინგად და 240 პენსად.

1971 წლის შემდეგ ირლანდიაც გადავიდა უფრო მოსახერხებელ 10-ის ჯერად სისტემაზე და ახლა ბრუნვაშია 1, 5, 10, 20, 50 და 100 გირვანქიანი ბანკნოტები. ირლანდიულ გირვანქას ინგლისურისაგან განსხვავებით რევერსზე აქვს ირლანდიური არფის გამოსახულება, ავერსზე კი ნომინალის აღნიშვნა.

5. **გირვანქა სტერლინგი** (ლათინური pondus-დან - წონა - და გერმან. sterlink-დან - მონეტა) - დიდი ბრიტანეთის ფულის ერთეული, ხმარებაში შევიდა ჯერ კიდევ XII საუკუნის მეორე ნახევარში. 1694 წელს გამოშვებულ იქნა პირველი ქაღალდის ბანკნოტები. ფულადი სიტემა აგებულ იქნა 12-ის ჯერად პრინციპზე და უდრიდა 20 შილინგს =240 პენსს და =480 ფარტინგს. ეს ძალზედ მოუხერხებელი იყო და ანგარიშსწორებას აფერხებდა, რაც 1971 წელს კონსერვატულმა ალბიონმაც უარყო და საბოლოოდ გადავიდა 10-ის ჯერად სისტემაზე. ახლა 1 გირვანქა 100 პენსს უდრის.

1990 წლიდან დიდი ბრიტანეთის ბანკმა დაიწყო ბანკნოტების ახალი სერიის გამოშვება, რაც მაღალმხატვრული ღირსებებითაა გამორჩეული, აქვს მრავალფენიანი დამცავი სისტემა და დიდი რაოდენობის მიკროტექსტები, ნახატები თუ სიმბოლოები. ამჟამად ბრუნვაშია 5,10, 20 და 50 გირვანქიანი ბანკნოტები, რომლების წინხედზე დედოფალ ელისაბედ II-ის პორტრეტია გამოსახული, უკანა მხარე კი მეცნიერების და ხელოვნების გამოჩენილ მოღვაწეეებს აქვს დათმობილი.

1994 წელს მსოფლიოს ბანკებმა დიდი ბრიტანეთის ბანკის წერილი მიიღეს იმის შეტყობინებით, რომ ბრუნვიდან ამოღებულ იქნა 10-გირვანქიანი კუპიურა, რომელზედაც მოწყალების და ფლორენს ნაითინგეილი იყო გამოსახული.

გასული ნომრის პასუხები

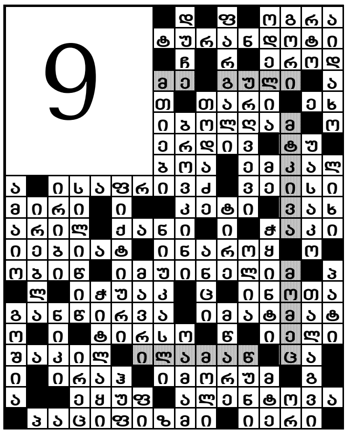
მე-4-5 გვ. *თარაზულად*: 1. აუდიტი. 4. ფეოკტისტოვი. 9. პლეიშნერი. 16. კალეიდოსკოპი. 17. პლაცდარმი. 18. ადამსი. 21. ბეკერელი. 22. ინტერვენცია. 23. კლემანსო. 26. ზეტი. 27. ფლორა. 28. ჩიორა. 29. თალმუდი. 30. ავზი. 35. ხრამი. 36. ჰარპუნი. 37. მენსტრუაცია. 42. კომანდორი. 43. ატომი. 44. მორდაუნტი. 49. ბარიტონი. 50. ნიუფაუნდლენდი. 51. მელაძე. 54. ლოტო. 55. ურმია. 56. ტარტაროსი. 57. თუკიდიდე. 61. გნოლი. 62. ბალტიმორი. 63. ილორინი. 64. ეტლი. 69. კანოე. 70. წიხლი. 71. ინფანტილური. 76. ალია. 77. გოლდფინგერი. 78. ლიონი. 79. ბუვიე. 84. უტილიტარიზმი. 85. წნორი. 86. სკორე. 87. ჰილი. 91. კონსპექტი. 92. მედიატორი. 93. აზარფეშა. 97. უირი. 98. პეშკოვი. 99. სვერდლოვი. 100. მდარე. 105. რაული. 106. ბრეტელი. 107. დარდანელი. 112. რუანდა. 113. ხორთუმი. 114. ბასტონადა. 115. ლილო. 119. ლელო. 120. თართი. 121. ინერცია. 122. ლოტრეამონი. 126. ინცესტი. 127. გეო. 128. ტაგანროგი. 129. ციალი. 135. ეფრონი. 136. დანიბეგაშვილი. 137. ბუნტი. 141. კანავერალი. 142. ბარდო. 143. მატენადარანი. 144. ანოა. 145. მედიტაცია. 146. რევიზია. 147. ბინოჟი.

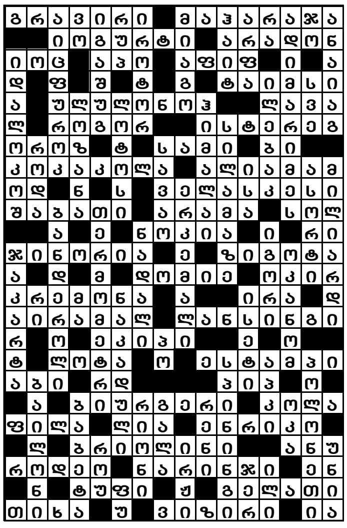
შვეულად: 1. არკებუზი. 2. დელიკატური. 3. ტვიფრი. 5. ენკი. 6. კუპონი. 7. ტალავერი. 8. ვიცინი. 10. ლომა. 11. ნადიმი. 12. რომანოვი. 13. ხომლელი. 14. ჰალიფაქსი. 15. სილოგიზმი. 19. მერიენი. 20. კლოდოალდო. 24. არმანდო. 25. ამარკორდი. 31. იმპორტი. 32. ეპარქია. 33. თერმიდორი. 34. ბიჟუტერია. 38. ხორბალი. 39. ვაინერი. 40. სტრუქტურა. 41. სტრატიოტი. 45. ტრიტონი. 46. ოფთალმოლოგი. 47. პენსილვანია. 48. დედეკინდი. 52. სინაი. 53. სურნელი. 58. ალტაი. 59. სტოიციზმი. 60. ბრიტანიკა. 65. ბაბაჭუა. 66. პოპოკატეპეტლი. 67. უნო. 68. არტუა. 72. ტიმიშოარა. 73. ადრიატიკა. 74. ფრანგიშვილი. 75. მილიმეტრი. 80. ჯინსი. 81. კრატერი. 82. კრეზი. 83. გირაო. 88. ლეი. 89. ბრილიანტი. 90. ბრედელი. 94. მუმიტროლი. 95. ქვირითი. 96. სვედენბორგი. 101. სანდო. 102. ატამანი. 103. ანადირი. 104. კოლონია. 108. მარლონ ბრანდო. 109. ჩორთი. 110. ტაჟიბაევი. 111. ბინოკლი. 116. კასტა. 117. არტავაზდი. 118. მაგისტრატი. 123. ლეონოვი. 124. რევიუ. 125. გრილიაჟი. 130. მესკია. 131. პაულსი. 132. თელავი. 133. დუნაი. 134. მინინი. 138. ერვე. 139. კელი. 140. კაკო.

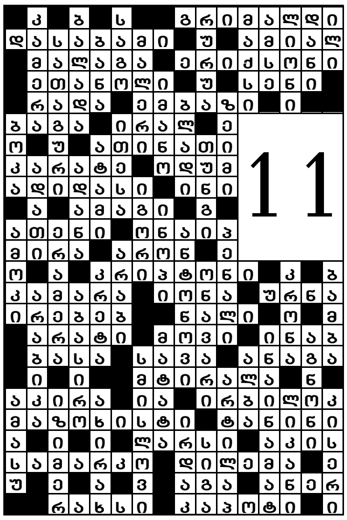
მე-7 გვერდი: *თარაზულად*: 1. მაკედონია. 6. საკანი. 10. ლივონია. 11. აპარტეიდი. 12. ასლან. 14. დარუბანდი. 16. სირ. 17. ფორპოსტი. 18. ეტლი. 21. ალაბამა. 22. ტრაპიზონი. 23. ტრაგედია . 25. ეკლესია. 30. კორსიკა. 32. ამირახორი. 33. კანი. 35. რიონი. 36. ოპიზა. 38. ასერგასის. 39. ამირანი. 41. ნაკლი. 43. რაიხი. 44. ალია. 46. ვანდეა. 47. ნავიგატორი. 50. სემირამიდა. 51. ისანი.

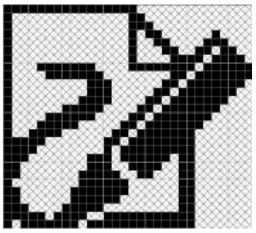
შვეულად: 1. მალტა. 2. კავალერია. 3. დენ. 4. ნეანდერტალი. 5. ანაკრეონტი. 6. სპა. 7. კატონი. 8. ნოინი. 9. სიბარიტი. 13. ნეფთალემი. 15. ბატკა. 16. სპარტაკი. 19. ტაო. 20. ლიტერატორი. 24. ადრიანე. 26. კვირინალი. 27. იგორი. 28. ზაგორსკი. 29. ტირანია. 31. აგრესორი. 34. ინგლისელი. 37. ბარნოვი. 40. არიზონა. 42. კონდე. 44. აბასი. 45. სიდი. 48. ალი. 49. ირა.

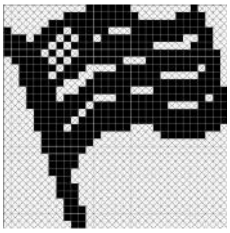
მე-16 გვერდი: 1. პრონტო. 2. სქოლიო. 3. მარსიანელი. 4. სპექტაკლი. 5. კოლიბრი. 6. პროფანაცია. 7. ამფითეატრი. 8. კლადნო. 9. პროგრამული. 10. ტრაქეა. 11. ფრიადი. 12. ანგლოსაქსი. 13. რანჩერო. 14. კოლონადა. 15. არაყიშვილი. 16. აპოკალიფსი. 17. ნენსი. 18. აცეტონი. 19. ნაფარეული. 20. გარემარბი. 21. ბატალიონი. 22. იაპონია. 23. გნომი. 24. ვისლა. 25. ნატალი. 26. ინტერვენცია. 27. მიხაი. 28. ფიქრი. 29. რიბა. 30. მზა. 31. სატირი. 32. ცვაიგი. 33. ებრაელები. 34. გლისერი.











THE 100 GREATEST WOMEN OF ROCK 'N ROLL

1. Aretha Franklin
2. Tina Turner
3. Janis Joplin
4. Bonnie Raitt
5. Joni Mitchell
6. Billie Holiday
7. Chrissie Hynde
8. Madonna
9. Annie Lennox
10. Carole King
11. Patsy Cline
12. Debbie Harry
13. Ella Fitzgerald
14. Stevie Nicks
15. Patti Smith
16. The Supremes
17. Chaka Khan
18. Gladys Knight
19. Etta James
20. Grace Slick
21. Linda Ronstadt
22. Emmylou Harris
23. Mamas & The Papas
24. Dusty Springfield
25. Marianne Faithfull
26. Bessie Smith
27. Joan Baez
28. Carly Simon
29. Karen Carpenter
30. Ricki Lee Jones
31. Barbra Streisand
32. Joan Jett
33. k.d. lang
34. Dolly Parton
35. Sinead O'Connor
36. Bjork
37. Donna Summer
38. Diana Ross
39. Pat Benatar
40. Heart
41. Patti LaBelle
42. Dionne Warwick
43. Cher
44. Sheryl Crow
45. Roberta Flack
46. Kate Bush
47. The B-52s
48. Dinah Washington
49. Melissa Etheridge
50. Sarah Vaughan
51. Bette Midler
52. Laura Nyro
53. Alanis Morissette
54. Tracy Chapman
55. PJ Harvey
56. Martha & The Vandellas
57. Mavis Staples
58. Cyndi Lauper
59. Joan Armatrading
60. Ruth Brown
61. Whitney Houston
62. Lena Horne
63. Christine McVie
64. The Shirelles
65. Loretta Lynn
66. Sade
67. The Ronettes
68. Hole
69. Sarah McLachlan
70. Abba
71. Tori Amos
72. Queen Latifah
73. Tammy Wynette
74. Anita Baker
75. Exene Cervenka
76. The Go-Go's
77. Janet Jackson
78. Mahalia Jackson
79. Indigo Girls
80. Big Mama Thornton
81. Gloria Estefan
82. Grace Jones
83. Salt-N-Pepa
84. Yoko Ono
85. Petula Clark
86. Laurie Anderson
87. Nico
88. Sheila E.
89. Eartha Kitt
90. Ani DiFranco
91. Kim Gordon
92. Natalie Cole
93. Peggy Lee
94. Liz Phair
95. Olivia Newton-John
96. Siouxsie Sioux
97. Lucinda Williams
98. Kim Deal
99. Tina Weymouth
100. Erykah Badu

ქართული ფილმი / (......) ჰუსეინი

ღვინოს სჭირდება

„(.........) ცბიერი“, ჩვენი ოპერა

(......) სკოლა, იტალიელი კინორეჟ.

(......) გომეს და ლა სერნა, მწერალი

პრომე-თეოსი / .... ფორსაიტი

ისტორიის მუზა

ესკა-ლატორი

პირის ღრუს დაა-ვადება

ტარიელი მოკლედ

მტირა-ლა ხე

ქურქელი / გოეთეს მეგო-ბარი

ცვე-ტაევას ერქვა

მოძრა-ობის შენარ-ჩუნება

ბრაზი-ლიელი ფეხბურ-თელი

ცხენებს / უვლის / აკაკის სოფელი

ამოუ-ცნობი მფრინავი ობიექტი

ფრან-გული ავტო-მობილი

ძველი შუმე-რული ღვთაება

დასა-ლუქი საშუა-ლება

სატ-რფიალო პოეზია

ფოლკ-ლორული ბალის პატრონი

პაბლო პიკასოს მიმდი-ნარეობა

მარიამ გარი-ყულის რომანი

მცირე აზიის ნახევარკუნძულის დასავლეთ ნაწილის სახელწოდება

ზრდა-დაუსრუ-ლებელი ხე

ჯუჯა კამეჩი

იგივე აბჯარი

მდინარე ყარაჩაი-ჩერქე-ზეთში

„გედების ტბის“ მთავარი პერსონაჟ.

წყვილის ანტონიმი

ვულკანი-ზირე-ბული კაუჩუკი

(......) პიტი, ჰოლივუდ. მსახიობი

(.........) ჟაკობი, ფრანგი მსახიობი

მუხა

კორეული ავტომო-ბილი

ინგლი-სელი ფეხბურ-თელი

როჟე მარტინ დიუგარის ექიმი

თანამედ. ქართვ. პოლი-ტიკოსი

(......) ჯონსონი, ინგლ. დრამატ.

ჰოლან-დიის ეროვნული სიმბოლო

ბუნების დაცვას შეის-წავლის

ავტორი რომა-ნისა „ჩოჩარა“

პისტო-ლეტი

სისხლ-ნაკლე-ბობა

დიდი ესპანელი მხატ-ვარი

მოსეს ძმა / აშშ-ს შტატი

(.....) რუბი-ნშტეინი, მოცეკვა-ვე ქალი

შოტ-ლან-დიელი ურჩხული

აზრი შეიძ-ლება იყოს

ჩანა-ფიქრი

ინგლის. მწერალი, რომან „თეატრით“

მუჰამედ ალი, კასიუს (.............)

ლამაზი / მამაკაცი / პომი-დორი

ავტომა-რბო-ლელთა მანქანა

კარაქის ერთ-ერთი მდგომა-რეობა

ჰერაკ-ლეს მითიური მეუღლე

ოლივიეს / მეოღლე / ტენორის ქვემოთ

რაჭის მეგა-პოლისი

მექსიკის ექს-პრეზი-დენტი

ნაწარმი შეიძ-ლება იყოს

სტივენ სიგალის კინო-სერიალი

ადრიანო ჩელენ-ტანოს კინოროლი

ფლორი-დაშია / (.......) ბულიჩოვი

მიხაელ შუმახერი

ჯერ მხოლოდ 100 წლისაა

ტბა ირანში

ჰერმესის მითიური დედა

ფინური მობი-ლური ტელეფონი

წინ-სართი, გიგას შემდეგაა

ჩეხური ავტო-მობილი

ფრან-გული გაზეთი

(........) იანკო-ვსკი

მარა-დიული ქალაქი

XIX ს ფრანგი ფერმ-წერი

(........) ხორ-ბალაძე

ტაჯიკი მწერალი

იტალ-იური ფული

ზოგი ყმა იყო ერთ დროს

იგივე ზამში

ი.ს. „ფანტაზია-2000“ (ნატალია ბერიკიშვილი)
რეგისტრ. ვაკე-საბურთალოს რაიონული
სასამართლოს მიერ №5/1-2304
ტელეფონები: 79-53-70, (877) 45-19-80
გაზეთი გამოდის ალექსანდრე და ვახტანგ
ელერდაშვილების რედაქტორობით