

ცნობისმოყვარეთათვის
გაერო-ს ქვეყნები (გაბრძელება)

- 64. იორდანია 14 დეკემბერი, 1955 წ
65. ირანი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
66. ირლანდია 14 დეკემბერი, 1955 წ
67. ისლანდია 19 ნოემბერი, 1946 წ
68. ისრაელი 11 მაისი, 1949 წ
69. იტალია 14 დეკემბერი, 1955 წ
70. იუგოსლავია 1 ნოემბერი, 2000 წ
71. კაბო-ვერდე 16 სექტემბერი, 1975 წ
72. კამბოჯა 14 დეკემბერი, 1955 წ
73. კამბოჯი 20 სექტემბერი, 1960 წ
74. კანადა 9 ნოემბერი, 1945 წ
75. კაზახი 21 სექტემბერი, 1971 წ
76. კინია 16 დეკემბერი, 1963 წ
77. კირიბატი 20 სექტემბერი, 1960 წ
78. კირიბატი 14 სექტემბერი, 1999 წ
79. კოლუმბია 5 ნოემბერი, 1945 წ
80. კომორის კუნძულები 12 ნოემბერი, 1975 წ
81. კონგო 20 სექტემბერი, 1960 წ
82. კონგოს დემოკრატიული რესპ. 20 სექტემბერი, 1960 წ
83. კორეის რესპუბლიკა 17 სექტემბერი, 1991 წ
84. კორეის სსრ-ს დემოკრატიული რესპუბლიკა 2 სექტემბერი, 1945 წ
85. კოსტა-რიკა 20 სექტემბერი, 1960 წ
86. კრედიტორი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
87. კუბა 14 დეკემბერი, 1955 წ
88. ლათინის სსრ-ს დემოკრატიული რესპუბლიკა 17 სექტემბერი, 1991 წ
89. ლაზიკა 17 სექტემბერი, 1991 წ
90. ლატვია 24 ოქტომბერი, 1945 წ
91. ლიბანი 2 ნოემბერი, 1945 წ
92. ლიბერია 14 დეკემბერი, 1955 წ
93. ლიბიის არაბთა ჯამაჰირია 17 სექტემბერი, 1991 წ
94. ლიხტენშტეინი 28 სექტემბერი, 1990 წ
95. ლუქსემბურგი 24 ოქტომბერი, 1945 წ
96. მადაგასკარი 20 სექტემბერი, 1960 წ
97. მაკაო 24 აპრილი, 1968 წ
98. მაკაო 27 ოქტომბერი, 1961 წ
99. მაკაო 8 აპრილი, 1993 წ
100. მაკაო 1 დეკემბერი, 1964 წ
101. მაკაო 17 სექტემბერი, 1957 წ
102. მაკაო 21 სექტემბერი, 1965 წ
103. მაკაო 28 სექტემბერი, 1960 წ
104. მაკაო 1 დეკემბერი, 1964 წ
105. მაკაო 12 ნოემბერი, 1956 წ
106. მაკაო 17 სექტემბერი, 1991 წ
107. მაკაო 7 ნოემბერი, 1945 წ
108. მაკაო 19 აპრილი, 1948 წ
109. მაკაო 17 სექტემბერი, 1991 წ
110. მაკაო 16 სექტემბერი, 1991 წ
111. მაკაო 2 მარტი, 1992 წ
112. მაკაო 28 მაისი, 1993 წ
113. მაკაო 27 ოქტომბერი, 1961 წ
114. მაკაო 23 აპრილი, 1990 წ
115. მაკაო 14 სექტემბერი, 1999 წ
116. მაკაო 14 დეკემბერი, 1955 წ
117. მაკაო 20 სექტემბერი, 1960 წ
118. მაკაო 7 ოქტომბერი, 1960 წ
119. მაკაო 10 დეკემბერი, 1945 წ
120. მაკაო 24 ოქტომბერი, 1945 წ
121. მაკაო 27 ნოემბერი, 1945 წ
122. მაკაო 7 ოქტომბერი, 1971 წ
123. მაკაო 30 სექტემბერი, 1947 წ
124. მაკაო 15 დეკემბერი, 1994 წ
125. მაკაო 13 ნოემბერი, 1945 წ

01-30 ქულა - შეფასების გარეშე
31-70 ქულა - დაბალი შედეგი
71-110 ქულა - საშუალო შედეგი
111-140 ქულა - ოსტატური შედეგი
141-160 ქულა - დიფერენციალური შედეგი
161-174 ქულა - ბრავო, მაგისტრო!
175 ქულა - გოგონები კროსვორდის შესადგენად პასუხები მე-18 გვერდზე

Table with 3 columns and 11 rows containing numbers 1-33.

მალე გაერო

ფანჯარა 2001

შაბათის გამოშვება
ფასი 30 თეთრი

პოპულარული

ადამიანები № 1,2001 წ



მაისის დასაწყისიდან განზრახული გვაქვს ჩვენი გამოშვების შაბათის გამოშვების შექმნა, სადაც გამოქვეყნდება მასალები ჩვენი ეპოქის გამოჩენილი ადამიანების შესახებ; ყოველი ნომრის მთავარი გმირი, როგორც წესი, ესა თუ ის პიროვნება იქნება, რასაც დამატება პარაკვეის გამოშვებიდან გადატანილი ისეთი რუბრიკები, როგორცაა „მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი“, „ფანჯარის დიფერენციალური“, „მსოფლიოს ჩემპიონები პროფესიონალ მოკრივეთა შორის“, „ამერიკული კალათბურთის 50 საუკეთესო მოთამაშე“ და სხვა. იქნება ახალი რუბრიკებიც, კონკურსებიც და, რა თქმა უნდა, „ფანჯარის“ საფორუმო კოსვორდებიც.

1. ომამდელი მოსკოვის სამხატვრო თეატრის ცნობილი მსახიობი, დიდი მწერლის მოგვარე (7). 2. მეცნიერება, რომელიც ადამიანის წარმოშობასა და მის ევოლუციას შეისწავლის (6). 3. ევროპაში მიღებული საერთო ვალუტა (4). 4. ქართველი მეფე-პოეტი (3) 5. ზოგიერთი ქვეყნის უმაღლესი სახელმწიფოებო ორგანოს დასახელება (6). პატივსაცემი, ღირსეული, დარბაისელი, ანუ როგორი... არაქართულად? (10). 7. რამდენიმე თანამედროვე ქვეყნის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული (2). 8. XX საუკუნის რუსი (საბჭოთა) მხატვარი (9). 9. ქალაქის მთავარი ქუჩა (2). 10. ბიზნესით დაკავებული ადამიანი (5). 11. რუსი პოეტი, ოპერა „ჩაიკოვსკის“ ავტორი (10). 12. მოზამბიკის დედაქალაქი (7). 13. სამკურნალო დაწესებულება (4). 14. XI საუკუნის მეორე ნახევრის გერმანელი ფილოსოფოსი (5). 15. ქართული მოკლემეტრაჟიანი ფილმი მიმდინარეობს, თუ როგორ წააგო ბიჭმა მილიონი სიგარა (4). 16. ვინ იყო პროფესიით

ლევ კონოპოვი? (6). 17. პროზაულ ქმნილებათა ერთ-ერთი სახესხვაობის განმარტავებელი სიტყვა (6). 18. ამის სახელმწიფოს დედაქალაქი (...დეფისის გარეშე). (5). 19. გიბერტის წყვილწილქოსანი არსება (5). 20. პროფილაქტიკური სამედიცინო საშუალება (1). 21. XX საუკუნის დასაწყისის ლაგვიელი პოეტი (10). 22. ქალაქი უკრაინაში (5). 23. XVII-XVIII სს გერმანელი ფილოსოფოსი (6). 24. მსოფლიოს ერთ-ერთი გიგანტური სახელმწიფო (3). 25. კაცობრიობის ერთ-ერთი უძველესი პოემა (3). 26. თბილისის ერთ-ერთი უბანი (1). 27. (.....) ბარგო, ცნობილი საბჭოელი საბავშვო ლიტერატორი (6). 28. მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი ჭადრაკში (4). 29. (ბაგონი) ყაჭვიშვილი, ჩვენი ქართველი მწერალი (5). 30. (ბაგონი) გუსკოა, ჩვენი კომპოზიტორი (5). 31. ჩვენი ცნობილი ფოტორეპორტიორი (6). 32. მრავალი სახელმწიფოს პირველი პირი (1). 33. დაბა საქართველოს მაღალმთიან რეგიონში (3).

კროსვორდი (Crossword puzzle) grid with numbers 1-33 indicating starting points for words.

პრიზი - მოზილური ბელაჟონი

ჩვენი ბელაჟონია:

79-53-70, (877) 72-61-18, (877) 71-98-40

1. (პირველი 2-ქულიანი სპირიტი) ვინ იმალედა კროსოვრდის უკან (სახელი და გვარი)? მისი ყველაზე ცნობილი ნაწარმოებია „ფერული და ალმასი“, 1958 წ.

2. ციხე-სიმაგრე ისტორიულ სამხრეთ საქართველოში. 3. ლონისძეობა, რომელიც ძალზედ ამინებდა გოგია უიშვილს და მის ოჯახს.

4. (მეორე 2-ქულიანი სპირიტი) ვინაა ავგორი ამ ნახაგისა (ნიღერლანდელი კაცი ორი სახელით და ერთი გვართი... ჩვენი ვეზის გვარის დასახელებაც საკმარისია).

5. ოლიმპიური თამაშების ორგანოს ჩემპიონი მარათონულ რბენაში. 6. სახელმწიფოს უპირველესი მგერი. 7. მსახიობი, რომელმაც „ივის“, თუ „როგორ უნდა პიოპრო მილიონი“. 8. თბილისში გაშობა ავალი გამეთი. 9. საბჭოური ტელეკომპანიების პოპულარული მარკა. 10. საფრანგეთის საფეხბურთო კლუბი. 11. ძველი პოპულარული საბჭოთა ფილმი ასტრახანელი მესამე მთიანეთი ყმაწვილის შესახებ



17. ბიზნესის აუცილებელი ცნება. 18. მუსიკოს-შემსრულებელი კოლექტივი.

19. (მესამე სპირიტი) დარცმის სახესხვაობა კრივში.

20. (შევაბოწმით თქვენი მესხიერება) რა ერქვა სერიალ „დინასტიის“ მთ. პერსონაჟის, ბლეიქ ქერინგონის ერთ-ერთ ვაჟს? 21. ინსტრუმენტული ქარხნის მუშა-ოსტატი. 22. სომხური მუსიკის კლასიკოსი-კომპოზიტორი. 23. ამიერკავკასიის ჯარების ერთ-ერთი სარდალი უკანასკნელ წლებში. 24. ოთარ იოსელიანის ფილმი. 25. მექსიკელი კაცი, რომელმაც 1996 წლის შემოდგომა-

ზამთარში ლამის გადარია მთელი საქართველო.

26. (მეოთხე სპირიტი) სიტყვა, რაც ქართულ თარგმანში ნიშნავს - „რაც უნდა გვახსოვდეს“.

27. სპორტული თამაში. 28. XIX ს ავსტრიელი პოეტი-რომანტიკოსი. 29. ერთსა და იმავე გერმანიაში მცხოვრე ერთსა და იმავე ინდივიდა თაობები.

30. (მეხუთე სპირიტი) ამერიკელი ვირგუნი ვიგარისტი, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი ჯონ ბლენი იყო.

31. მოზღვავებული ძალის მქონე ანუ როგორი? 32. მოვლენა, რომლის დროსაც ერთი და იმავე შემადგენლობის ნივთიერებანი მოლეკულაში შეიცავენ ერთი და იმავე ატომების ორმაგ, სამმაგ და მეტ რაოდენობას.

33. (მეექვსე 2-ქულიანი სპირიტი) პოპულარული ინდოელი მსახიობი, რომელიც შოუ „ვის უნდა 20 000“-ის ინდური ვარიანტის წამყვანიც გახლავთ.

34. (მეათე 2-ქულიანი სპირიტი) ყველაზე პატარა ძალის ჯიშის (იხილეთ ფოტო).

35. ერთი ფუთის გვეგლობის ღვინის საწყისი. 36. ამა თუ იმ ენის თავისებური, დაუძლეული გამოთქმა. 37. ორი სუთიანი ორ კუბზე 38. ინგლისელი ფილოსოფოსი, ინგლისური მაგერიალიზმის ფუძემდებელი. 39. აღმზანის სხეულის ნაწილი. 40. კოვბოური საცენოსნო შეჯიბრი. 41. პოპულარული ამერიკული მედიკამენტი. 42. მეწარმეთა გაერთიანების სახესხვაობა. 43. ჩვენი უღელტეხილი. 44. ალკიონის პრემიუმენტი 1994 წლიდან.



12. (მესამე 2-ქულიანი სპირიტი) ამერიკელი მანგეტის სასულიერო სიმღერები.

13. (მეოთხე 2-ქულიანი სპირიტი) ამ ორმეგრადან ამერიკელ მგაცეხელ კატას ჩვენ სხვა სახელით ვიცნობთ, თუმცა მას აქვს მეორე სახელიც... რა?

14. „დადლის“ აღმნიშვნელი ერთ-ერთი სინონიმი. 15. რა აქვთ საერთო დანამთან და ვამს?

16. (მეხუთე სპირიტი) წვალბით საქმის კითხვის და ცხოვრების შესაგვეხის სიტყვა-სინონიმი.

ბეათი გური. Crossword puzzle grid with numbers 1-44 and some filled-in letters.

ქროსოვრული პრიზი 6 ორქულიანი და 4 ერთქულიანი კითხვა, ანა ვეაბაზა 2 პრესაქროსოვრული ოთხქულიანი კითხვას და ჯამში თამაშდება 24 ქულა.

1. ამ პიროვნებამ თარგმნა რა საკუთარი გვარი ერთი ენიდან მეორეზე, სურვილი გაუჩნდა, რომ თავისი ბიზნესის სათაო ერთეულისათვის ეწოდებინა - „Playmount“. რა გვართი ვიცნობთ ჩვენ ამ კაცს? 2. „პირველი“ - კინოპერაგორი კარლო მაური (იგალია), „მეორე“ - სამეურნეო მუშაკი სანტიაგო ხენოფესი (მექსიკა), „მესამე“ - პაპირუსის სპეციალისტი აბდულა ჯიბრინი (ჩადი), „მეოთხე“ - შტურმანი ნორმან ბეიკერი (ამშ), „მეხუთე“ - ყვინთვის სპეციალისტი ყორე სორიალი (გვიპეტი)... მათ ჰყავდათ საერთო ხელმძღვანელიც, თუმცა თქვენ „მეექვსე“ უნდა დაასახელოთ, რომელსაც ძალიან კარგად იცნობთ.

მეხსრა გურის პასუხები და შედეგები

Grid of numbers and letters for the crossword puzzle answers.

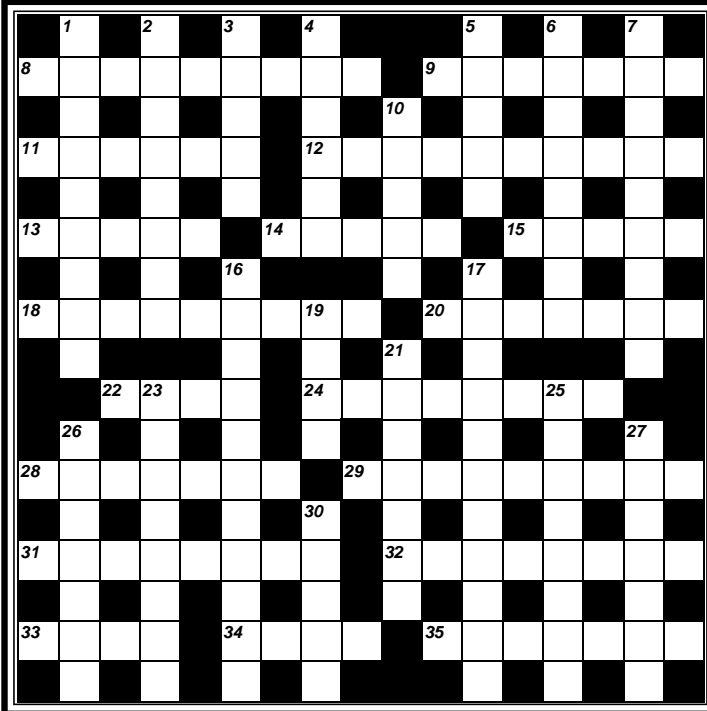


ანა ვეაბაზა

სპირიტი ქროსოვრული. 1. ჰემინგუეი. 2. ბერეგოლი. 3. მორჩილიაძე. 4. მეგრელაძე. პრესაქროსოვრული კითხვა: „ნობელის“ და „ოსკარის“ მდებარე აქვს ბერნარდ შოუს; ამჟამად კინოკალმის პრემია მან მიიღო 1938 წელს ფილმ „სიგნალიზის“ („...ჩემი მშვენიერი ლედი“ სხვა ფილმი) სენარისათვის.

ლიტერატი: 88 ქულა - შაზა ჩეკურიძე. 85 ქულა - შურა სესიგაშვილი. 83 ქულა - გია გიორგაძე. 79 ქულა - ვეა პაპუაშვილი. 78 ქულა - იური გაბრიელიძე. 76 ქულა - თამარი კოლაშვილი. 73 ქულა - მარინა ხაჩირაშვილი, ლილე აქუბარდია, დავით მაისურაძე. 72 ქულა - გიორგი ჩხეიძე. 71 ქულა - მაკა კახიანი, მანანა ბუღელაშვილი. 70 ქულა - (მე-13 ადგილი) ალიკო ალიმბარაშვილი, ეივრ მიქაძე. 68 ქულა - ირაკლი გიგაური. 67 ქულა - გიგი იაშვილი. 64 ქულა - ელენორა ფურცელაძე. 62 ქულა - გიგი გოგოლაშვილი. 60 ქულა - დანა ვართანიანი. 54 ქულა - ნეკრი მაისურაძე. 50 ქულა - ჯაბუ ბოხაშვილი. 48 ქულა - მერი კირვალიძე. 47 ქულა - კობა დლაძეშვილი, თამარ ლილაძე. 44 ქულა - ქეთილო ურუპაძე. 36 ქულა - ვახტანგ ჭაბრძინიძე. 31 ქულა - თამარ კაციტაძე. 30 ქულა - ქეთი ბესელია. 29 ქულა - ლევან აბლაძე. 25 ქულა - თამაზ ციმაია. 22 ქულა - თინათინა ლომინძე. 21 ქულა - ნათია ჩუბინიძე. 19 ქულა - ქეთილო ჩანაძიძე. 18 ქულა - ვახტანგ ნანაძე. 17 ქულა - თინათინა ციქერაძე. 16 ქულა - ლევან საშაბაძე, დარეჯან ვასაძე. გასულ გურში ქულათა მაქსიმალური რაოდენობა მოაგროვეს: ლილე აქუბარდიამ, შაზა ჩეკურიძემ და შურა სესიგაშვილმა. მონაწილეთა უმრავლესობამ მხოლოდ ბერნარდ შოუ ვერ გამოიყვანა, ჩვენ კი გვეგონა, რომ კროსოვრული საკმარის სიტუაციის იყო და დიდ კორექტივებს შეიგნა საგურნო ცხრილში, მაგრამ, როგორც ჩანს, ჩვენი მოთხოვნები იმდენად არიან მიწვეული „ფანტაზიის“ სტილსა და ლექსიკას, რომ ვერანაირი სირთულე ვერ აბრკოლებს მათ; ამიტომაც უკანასკნელი გურის კროსოვრდის შესადგენად მოვიწვიეთ სრულიად გარეშე პირი, რომელსაც „ფანტაზიამ“ საკმარის ბუნდობიან წარმოდგენა ჰქონდა... (გვეტყვი ჩვენ დაეწერივთ) პა, ბურთი, პა მოვლანი! - ითამაშეთ, ჩვენ კი მხოლოდ მსაჯობას გავაწვივთ!

ილუსტრირებული კროსვორდი



თარგუმად: 8. **ინილტი უოტო №1.** 9. **ინილტი უოტო №2.** 11. თურქეთის ქალაქი. 12. **ინილტი უოტო №3.** 13. საკვები მცენარე, რომლისგანაც მზადდება, მაგალითად, ჰერკულესი. 14. ხალიანი გოპ-მოდელი. 15. პიპინიას ბიჭი. 18. ვინ არის ვია თორთლაძე ან ბენო ქაშაკაშვილი? 20. რისამე დაბჭერი მოწყობილობა. 22. ოლქის სახელწოდება დანიაში. 24. სფინქსის სადარაჯო რამ. 28. **ინილტი უოტო №4.** 29. **ინილტი უოტო №5.** 31. მწყობრი შეთანხმება, შესაბამა. 32. მე-18 საუკუნის ფრანგი მოჭადრაკე და კომპოზიტორი. 33. სომეხი



1 **მღვინაპრობა**



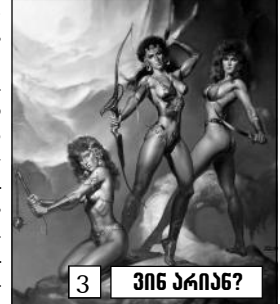
Seadgina
giorgi vekuum

2 **„სტაბუსი“**

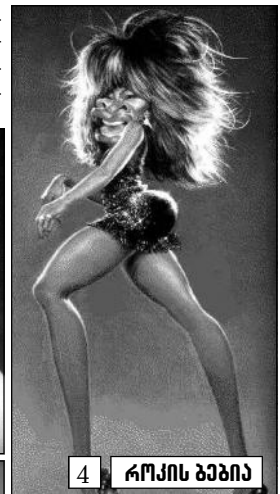
1. ადამიანი, რომლის სპარსული „ფსევდონიმი“ სამუდამოდ დაუკავშირდა თბილისს. 2. თბილისელთათვის წმინდანად შერაცხული არაბი ჭაბუკის თავგადასავლის აღმწერი პიროვნება. 3. სომეხი მწერალი, რომელმაც ერთი თბილისელი მებაღურის შესახებ პიესა შექმნა. 4. უძველესი უბანი აბანოთუბნის მიმდებარე გერიგორიაზე. 5. საბრალო სომეხი ბიჭუნა, რომლის თბილისური თავგადასავალი (თბილისში დაკრძალულმა) ოვანეს თუმანიანიმ აღწერა. 6. ნარიყალის ძველი, წმინდა ქართული სახელი. 7. რუსი იმპერატორი, რომლის სახელობის ბაღი დღემდე ფიგურირებს თბილისის გოპონიმიკაში. 8. (კიდევ ერთი) უძველესი უბანი აბანოთუბნის მიმდებარე გერიგორიაზე. 9. გვარი პიროვნებისა, რომელმაც პირველი და უმთავრესი პანთეონი შესძინა თბილისს. 10. თბილისის არქიტექტურული მშვენიერება, დღემდე შემორჩენილი უმშვენიერესი აივნის მქონე სასახლე. 11. ქვეყანა, რომლის „ციხე თორმეტი წლის განმავლობაში“ მალაგდა ერთ ნაღდ თბილისელ პოეტს. 12. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ერთ-ერთი ყველაზე საყვარელი სასიყვრონო ადგილი თბილისში. 13. რუსთაველის პროსპექტის სულ პირველი „ნაილია“. 14. ადგილი, რომელიც ძველთბილისელთათვის თითქმის იფივე იყო, რაც „ელისეს მინდვრები“ პარიზისათვის. 15. თამარ მეფის საყვარელი ადგილი თბილისში... ასე რომ არ ყოფილიყო, იქ სასახლეს არ აიშენებდა. 16. ძველთბილისელთა უმთავრესი „მუსიკალური ინსტრუმენტი“. 17. გრიგოლ ორბელიანის მეგობარი თბილისელი მეღვინე. 18. რუსეთის მხედართმთავარი, რომელიც თბილისში რუსის ჯარს ჩამოუძვდა ერეკლეს დასახმარებლად. 19. თბილისის ამავსებელი გირანი. 20. პოეტი, რომელმაც თავისი შემოქმედების უმთავრეს თემად თბილისი გაიხადა. 21. დიდი თბილისელი არაქართველი ქართველი პოეტი...

კინორეჟისორი (...). ევოიანი. 34. ზოლიაქოს ნიშნი. 35. რა აღუვლებდა ცნობილ მარკეტიდრს ცნობილ ფილმში

შედეგად: 1. მასკარადი ღია ცის ქვეშ. 2. **ინილტი უოტო №6.** 3. (...) ადვილსი. 4. ძველი მეომრის სამხედრო საჭურველი. 5. დემნა შენგელაიას ნაწარმოების მისხვლით გადაღებული ფილმი. 6. ბუნების დაცვის მუცხვრება. 7. როგორი იმთოგოპების ინსტიგუტი არსებობს საბურთალოზე? 10. შონ კონერის როლი. 16. ფაქიზად უმსგესად შესრულებული, ანუ? 17. საღმონელათი გამოწვეული დაავადება. 19. მარსელის ოლიმპიკის სკანდალურად ცნობილი პრემიენტი. 21. **ინილტი უოტო №7.** 23. ყველაზე ნაკლები, უმცირესი ოღონობა. 25. კოდრებული სიგნალის გამშორავი მოწყობილობა. 26. **ინილტი უოტო №8.** 27. როკის ნაგებობა. 30. „მოკოლადოს“ გოპ-მოდელი.



3 **ვინ არიან?**



4 **როკის ბუბია**

ა ბ გ დ ე ვ ზ ა
 ვ ი ი ე ძ ლ
 უ ნ ი ს ა ჯ ო ნ ი რ ა ი ს ნ ა
 ნ ვ ა ი ნ ა ბ ლ ა უ ს ნ ი ა ა ი
 ა ლ ი ა ნ ბ ა ა ე ბ ა ნ ნ ი ვ
 ფ ა მ ი ვ უ ს კ ნ ი ც ნ ლ ა უ
 ა ა ნ ა ე ბ ა ნ ბ ა ნ ს ა ლ ი ა ფ ლ
 ვ ძ ა ნ ნ ი ნ ა რ ს ი ვ ა ა ე
 ფ ა ვ რ უ ი ნ ი ვ ა მ შ რ ნ ვ
 გ ა ი ვ ლ უ ა ლ ა ი რ ა ბ ი უ
 ა ნ ნ ა მ ვ ი ი ვ მ ა მ ა მ ნ
 ლ ი ი ვ უ ბ კ შ რ ნ შ ი რ ი ა
 ტ უ ტ უ ლ ი მ უ ვ ი ს ვ ბ მ ი

„...უთბილისოდ სიყვარული
 ზღაპარშიაც არა მწამს“



6 **რა გაბანსენდით?**



7 **მოვლენა**



8 **როკის ბუბია**



5 **ბუბია**

ამ კროსვორდს არა იმდენად შესავსები დაინშნულება აქვს, რამდენადაც კითხვებში ჩართული დამატებითი ინფორმაციით მეტხველთა ერუდიციის გაფართობა.

შეადგინე მიორბი პეპეა

თარაზულა: 8. ეს ევროპული ქვეყანა განთქმულია არა მარტო ყველით ან შოკოლადით, არამედ ელიგარული კოლეჯებით და კლინიკებითაც. 9. ამ დიდმა ინგლისელმა მეცნიერმა აღმოაჩინა ელექტრომაგნიტური ინდუქციის მოვლენა და მანვე შემოიღო გერმინები „კათოლი“ და „ანოლი“. 11. ევროპის ყველაზე ჩრდილოეთი დელაქაბაქი, რომელიც ყველაზე სუფთა ჰაერიცაა ამ კონტინენტზე. 12. ნაყოფი, რომლის ხესაც სახელი მითოლოგიურმა ფრინველმა მისცა და რომელიც არაბულ ქვეყნებში მოსასხლეობის მთავარ საკვებს წარმოადგენს. 13. დაბალი ატმოსფერული წნევის არე, რომლის ცენტრში წნევა მინიმალურია, პერიფერიებზე კი - მაქსიმალური. იქვევს ამინდის მკვეთრ შეცვლას, ხოლო გროპიკებში იძენს გრიგალისებურ ძალას. 14. საყვინთავე მოწყობილობა, რომლის ერთ-ერთ გამოგონებლადაც ჯაკუე კუსტო ითვლება. 16. გაძარი საქართველოში, ოჩამჩირის რაიონში, რომელშიც ცნობილი ბარში ინახება. 17. ებრაული წარმოშობის სიგყვა, რომელიც მათთვის ურჯულოს, უცხოტომელს ნიშნავს, თბილისში კი გამოუსვლელ კაცს ეძახდნენ. 18. „ფოლოსოფიური“ ნივთი, რომელიც შუა საუკუნეების ალქიმისტების საძიებო საგანს წარმოადგენდა. 19. მე-19 საუკუნეში აშშ-ს ამ პრეზიდენტის გვარი კინოს ყველა მოყვარულისთვის ახლოველი უნდა იყოს. იგი ერთგვარი დოქტრინითაც გახდა ცნობილი. 23. ამ რამდენიმე წლის წინ დამკვიდრებული ინგლისური გერმინი, რომელიც ინგერნეისის სიერცეში ამა თუ იმ Web-გვერდის ადგილმდებარეობას აღნიშნავს. 24. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მომის ანგილოპა. 26. თუ გაისხნებთ, როგორ არის ბერძნულად საცავი, მაშინ აღვიღად ჩაწერთ აქ სიგყვას „ვილმების საცავი“. 29. საფრანგეთის სიდიდით მეორე ქალაქი, ამ ქვეყნის ჰიმნის „ნათლია“. 30. ამის კუნძულოვანი ქვეყნის ძველი სახელწოდება, რომელიც ბიბლიური ადამის სხცხორებულ ადგილადაც კია მიხნეული. 32. ფრანგული წარმოშობის სიგყვა, რომელიც იხმარება როგორც სამხედრო საქმეში, ისე ხელოვნებათმცოდნეობაში. 33. ფრანგი პოეტი და დრამატურგი ალფრედ დე (...) მას გ. გაბიემე მშვენიერი ლექსი მიუძღვნა. 35. ამ პლანეტის დღედ, გრადიციულად, სამშაბათი ითვლება. 36. ბორცვი იერუსალიმში, სადაც მეფე დავითის რემიდენცია და ღვთაება იაკუვს გაძარი იდგა. ეს სახელი რამდენიმე ქართულ ეკლესიასაც ჰქვია.

შეუღალა:

1. მე-20 საუკუნის ყველაზე ცნობილი ქართული სიმღერის ავტორის სახელი. 2. იაპონელი მეომარი-თვითმკვლელების სახელწოდება, რომელიც სიგყვა-სიგყვით „დმერთების ქარს“ ნიშნავს. ამ სახელით მონათლულმა გაიფუნმა იაპონია მონღოლი დამპყრობლების უგვრას გაღაარჩინა მე-13 საუკუნეში. 3. გონებრივი ქმედება, მიმართული ადამიანის ფსიქიკის მისაყვანად გარკვეულ სპეციფიკურ მდგომარეობაში. მას იყენებენ როგორც სხვადასხვა რელიგიური მიმდინარეობის წარმომადგენლები, ასევე ფსიქოთერაპეუტიკაში. 4. მითოლოგიური თავლებიანი მეფე, რომელიც ფიგურირებს ჰერაკლეს ერთ-ერთ საგმირო ეპიპოლში. 5. ქიმიური ელემენტი, რომელსაც ადამიანები უძველესი დროიდან იცნობენ მისი ნაერთების საშუალებით, როგორც იტყაა, მაგალითად, კაჟი ან მინა. 6. რა გიგული აქვთ სენბერნარის ჯიშის ძაღლებს ალბებში? 7. ხალვადორ დალის მეუღლის გალას ნამდვილი გვარი. 10. ალკოპოლური სასმელი, რომელიც რომის ან კონიაკის და შაქრიანი ალულებული წყლის შერევით მიიღება. 15. ყველაზე ცნობილი ამერიკული რეოლვერის კონსტრუქტორი, რომელმაც თავისი ქმნილება 16 წლის ასაკში შექმნა (რეოლვერს მისივე გვარი ჰქვია). 20. რომის პირველი მეფე და რომის იმპერიის უკანასკნელი იმპერატორი. 21. იაპონური პოემების კანრი - 5-სტრიქონიანი ლექსი, რომელიც 31 მარცვლისგან შედგება. 22. ნიკოლოზ მეორის ასული, რომლის რეოლვერისშემდგომ ბედზე უამრავი ლეგენდა და ნაწარმოებია შექმნილი. 25. არაბული მღაბრების ჭაბუკი, რომლის სახელი ითარგმნება როგორც „ალაჰის დიდება“. 27. ცნობილი მთა საბერძნეთში, აიონ-მროსის ნახევარკუნძულზე, სადაც მრავალი სამონასტრო კომპლექსი მდებარეობს. 28. არსებობს თურქული აბანო, რუსული აბანო, იაპონური აბანო. რა ჰქვია ფინურ აბანოს? 31. ცეცხლის გასაჩაღებელი ძველბურთი მოწყობილობის ნაწილი. 34. მცენარე, რომლის სამშობლოა ჩინეთი, თუმცა ყველაზე დიდი რაოდენობით ინდოეთში მოდის.

საინფორმაციო კროსვორდი

1	2	3	4	5	6	7
8						
9		10				
		11				
12						
			13			
14			15			
16			17			18
19	20	21			22	
		23			24	25
26		27		28		
				29		
30				31		
			32			
33			34			
		35			36	

ვინ არის ყველაზე ჭკვიანი პარასკეპს, 20 აპრილს, საღამოს 18-დან 20 საათამდე?

ამ 20-კითხვითი ვიქტორინის გამარჯვებული ბაიარკვი- ვა ერთი საღამოს განმავლობაში და იგი სარუშრად 25 ლარს დაიმსახურებს; მას აქვს კიდეც ერთი დანიშნულება - ამ საღამოს დაბრძოლილ მუღეზი დამატება თეზარკვლ- მარტის მუღეზს, რაც მითილი წლის ყველაზე ჭკვიან „ფან- ტაზილს“ გამოვლენაშიც იქნება გათვალისწინებული.

ჩვენი ბალაფონები: 79-53-70, (877) 72-61-18, (877) 45-19-80

- 1. ქალაქი, საიდანაა „ტიზანიკი“ ბაიარკვი ურკველ (ლ... და უაქანასქაქა) რიუსი იყო:**
ა) დუბოი. ბ) საუთჰემპტონი. გ) პლიმუ- გი. დ) გენუა.
- 2. 8000 მებრკვ მებრი სიგაქაქს მსო- ლიოში პეპს რამდე მწვერკულს?**
ა) 10-ს. ბ) 12-ს. გ) 14-ს. დ) 21-ს.
- 3. უიღ „წვიმის კაქსის“ რეიუსრი:**
ა) პოლანკია. ბ) ლევისონი. გ) მემეკისი. დ) სპილბერგი.
- 4. რომელი პიუსა დანეარ ოსქარ უიღლდე ურანეულ ნეაქა:**
ა) „იდეალური ქმარი“. ბ) „სალომეა“. გ) „პალუბელი ჰერცოგინია“. დ) „ლედი უინ- დერმირის მარაო“.
- 5. ქართული სიქარის სწოლონი მისე- იოში ა. დავეშქალიანი იყო:**
ა) უფხობი. ბ) ერუ. გ) ბრმა. დ) უხელი.
- 6. მუსიკანარი სემოთისის ქალ- ულახს უწოდებო:**
ა) ჰურიები. ბ) მულფიები. გ) ჯინიები. დ) თორქიები.
- 7. რომელი ვეპენის პაქიღეწები ითეაქლი რახემოში:**
ა) ყირგიზეთის. ბ) თურქმენეთის. გ) გაჯიკეთის. დ) თათრეთის.
- 8. კოსმონავტი, რომლის უთეპარ გაურინდა კოსმოსი პრის:**
ა) არმსტრონგი. ბ) სტრეკალოვი. გ) კალერი. დ) მაგალოვი.
- 9. ვიჭლარის საყვარელ ქალს ერე- კე:**
ა) ებონი. ბ) ბლონდი. გ) ჯეგი. დ) რექსი.
- 10. ვინ ითეაქა მთეპარი როლი უიღეში „უაქანასქაქაი პეაროსნები“**
ა) აქაკო სორეამ. ბ) მხიელი გელოვან- მა. გ) უმანგი ჩხეიძე. დ) სერგო მქარიამ- ემ.
- 11. მხეპრეპით სავსე პორანს, რომლის რამეინეა წლის წინ ჩიქიქარ ბალკონის უქაქაქი, ერეკე:**
ა) „ესტონია“. ბ) „როსია“. გ) „სუომი“. დ) „ლაგოია“.
- 12. უიღრუსი „გა-ნეაქა“ მთეპარი მებრის როსოში მემს ერეკე:**
ა) ლოპრასპი (ლუარსაბი). ბ) საამი. გ) მალი. დ) თაქურასი (თეიმურაზი).
- 13. მონეა ბელარუსი, სარბქარის დროეუა ბემოსანი იყო:**
ა) კეგა. ბ) ამომავალი მზე. გ) დამ- სხვერული ბორკილები. დ) სმალი.
- 14. კოლისენის უღეგბი სხსანი ონ- გლისი პრის:**
ა) გომი. ბ) ფრედი. გ) ბობი. დ) ჯეკი.
- 15. დეპეტიური მოღეანეოლის დროეობით უწვეპენის უმეღე პერკოქ პოლესი ეწოდე:**
ა) მებადეობას. ბ) მუფუგერობას. გ) მექს- თევეკეობას. დ) წერდა სევილოლიონ ნაწარ- მთეგებს.
- 16. ყოფილ პორეპანს სქლა ვეპი:**
ა) ბერეპდორი. ბ) ვანპდორი. გ) წახ- კდორი. დ) მარენეკავი.
- 17. ნეარ პრის სიგეოლო:**
ა) „ბრიგემ ევეის“. ბ) „ლუფტჰანსას“. გ) „ბერეის“. დ) „ბირენას“.
- 18. ვეპისარის სერეა უღია:**
ა) რაპი. ბ) უფენიგი. გ) მული. დ) ერე.
- 19. რომელია ამ ოთხიდან უღეგები:**
ა) მინდლერი. ბ) მორისონი. გ) პიგერ- სონი. დ) უადლი.
- 20. ნიქლემ პარსენი მობანილი ფოტოეპი და ვეპიასუქო - რუსული უსბრარის ამ მოღეარულეობან როლის ვეპარი დეპეპერეპული სეოპარ მოქეღეეებთან?**



აზორიზები ანთოლოგია

1184. სიკვდილით დასჯა ეს არის დამნაშავეს დეკორაცია საიქიოში.

ბოლნისა პაპიაშვილი

1185. სახრხობელისა არ ემინია მხოლოდ უთავოს.

ვალერი ბაბუნიანი

1186. სიკვდილი ეს არის მსოფლიოს მინუს შენ.

უსნოზი აპორი

1187. სიკვდილი ეს არის სარკის შეღებილი მხარე, რის გარეშეც ჩვენ ვერაფერს დავინახავით.

სოლ ბალო

1188. სიკვდილი არა მარტო მის დაბნელებაა, არამედ დედაბაბისაც.

უსნოზი აპორი

1189. სიკვდილი არასასიამოვნო გამოცდაა, სამაგიეროდ ყველა კანდიდატი ირცხება „სასწავლებელში“.

უსნოზი აპორი

1190. სიკვდილი ეს არის მკვლარი ადამიანის პოზა.

სტანისლავ პეი ლევი

1191. ჩემს სიკვდილში, ვიხსოვთ, ჩემი სიცოცხლე დაადანაშაულოთ.

ბენადი ბაქინი

1192. როცა ჩვენ ვართ, სიკვდილი ჯერ არ არის, როცა სიკვდილი მოდის, ჩვენ აღარ ვართ... ასე რომ, სიკვდილი არ არსებობს არც ცოცხლების და არც მკვდრებისათვის.

პაიკარა

1193. სიკვდილი იმისათვისაა დასმული სიცოცხლის ბოლოს, რომ მისთვის კარგად მოეგმება.

ქოზა პრაპოვი

1194. სიკვდილს ჩვენ წინ ვხედავთ, არადა, მისი უდიდესი ნაწილი ჩვენს უკანაა, რადგან

რამდენი წელიც ვიცხოვრეთ, ყველა სიკვდილის კუთვნილებაა.

სენაკა

1195. როგორ შეგვიძლია ვიცოდეთ, თუ რა არის სიკვდილი, როცა არ ვიცით - რა არის სიცოცხლე.

კონსტანტინი

1196. შეგუება შეიძლება მხოლოდ სხვების სიკვდილთან.

სტანისლავ პეი ლევი

1197. იმქვეყანაზე წასვლისას შუქის ჩაქრობა არ დაგავიწყდეს.

ვიქტორ კოვალევი

1198.

: “

!”.

ლენინი კარინოვიჩი

1199. მე სიკვდილის არ მეშინია; უბრალოდ არ მინდა ამ ფაქტის მოწმე ვაგხდე.

პული ალანი

1200. სიკვდილის გააზრება რომ შეგეძლოს მთელი სიგრძე-სიგანით, ერთ წუთსაც არ ვიცოცხლებდით თავს.

დანი და რუპინი

1201. სიცოცხლე შეუძლია! სიკვდილი ყველას შეუძლია...
რობერტ კოლი

1202. თვითმკვლელობა სიღვრის სიმართლის ნაცვინავი აღიარებაა.

პენი ლინ მენანე

1203. თვითმკვლელი ეს არის ადამიანი, რომელიც საკუთარი თავიდან გაქცევას დაიღუპა.

პისლავ ბრაქინსკი

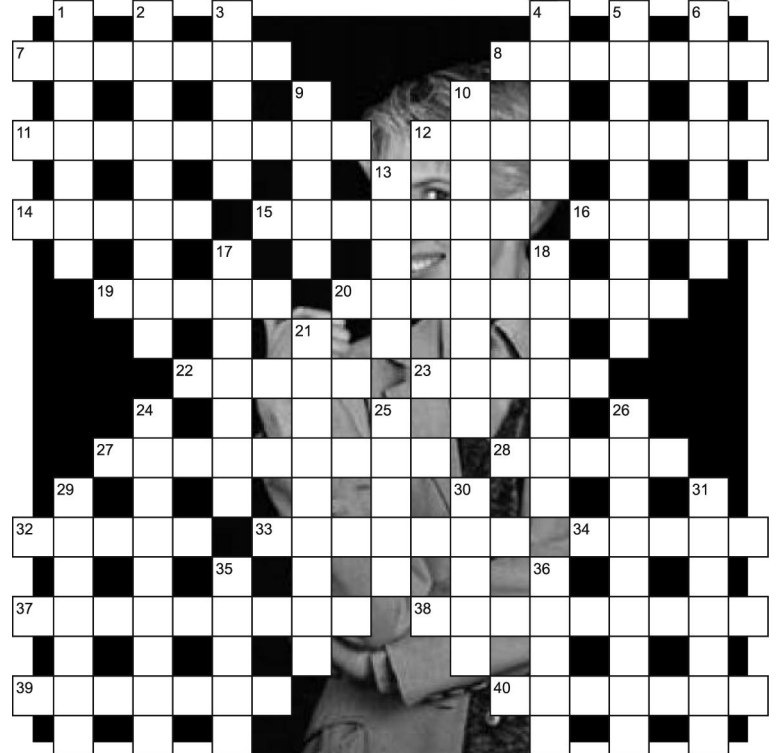
1204. თუ არ შეგიძლია სიცოცხლე, ისწავლე სხვა ხელობა.

უსნოზი აპორი



- თქვა
ლევ ტოლსტოი და ეს
სრულად შეფერება იმ
ადამიანს, რომელმაც
უზარმაზარი საქმე
გაკეთა იმისთვის,
რომ ადამიანებს
გონივრულად
დაესვენათ და თავი
ბედნიერად ეგრძნოთ!...
სამწუხაროა, რომ
ვლადიმერ ვოროში-
ლოვი ამქვეყნად აღარ
არის!

პრასაკონკურსო „МАЛУТА“



თარგმანად: 7. საჯაროსო შენაერთის სახესხვაობა ძველ რომში. 8. მსოფლიოს ყველა დროის ერთ-ერთი უდიდესი მოჭადრაკე. 11. ადამიანთა გაერთიანების სახესხვაობა. 12. სიყვება, რომლითაც კომუნისტების გარიყრაზე მოწინავე მშრომლებს ახალი სედენე. 14. ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკაში ფრიად პოპულარული სახელი. 15. ლიგურაგურული ნაწარმოების დასაწყისი. 16. თანამედროვე კომპიუტერული პროგრამების მწარმოებელი ფირმა. 19. საფრანგეთის ცნობილი საფეხბურთო ჟურნალი. 20. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 22. 1982-85 წლებში საბჭოეთის ყველაზე „პოპულარული“ სრულიად საკავშირო ღონისძიება. 23. ზმნის ერთ-ერთი გრამატიკული კატეგორია. 27. ოთარ იოსელიანის ფილმი. 28. ასე ვთქვათ, „ლაბადანი“ ნაყოფის მქონე ხეხილი. 32. ლიმონათის სახესხვაობა. 33. როგორი შეიძლება იყოს ტყე? 34. გარიელისათვის კარგად ნაცნობი მინდვრის ფრინველი. 37. **ინილითი ქედა ფომი** და მისი გვარი გაიხსენეთ. 38. ხელით სანაყის მოსახსენიებელი ძველქალაქური სიგყვა. 39. სისუსტე, უძლურება უუნარობა ანუ რა... 40. ავსტრიის ერთ-ერთი უდიდესი საფეხბურთო სტადიონი.

შედეგად 1. აზერბაიჯანული ენის გმირი. 2. დიდი პოლონელი მეცნიერი, სამყაროს აგებულების თანამედროვე თეორიის შემქმნელი. 3. ყურის ანთება. 4. თანამედროვე ქართული ჟურნალი. 5. ეგნატე ნინოშვილის ერთი ცნობილი მოთხრობის პერსონაჟი, რომელსაც ავტორმა სხვა მრავალადივი გვარი შეუთხზა. 6. სერგი ჭილაიას რომანი დადიანების საგვარეულოს შესახებ. 9. სახელადღვინილი ქალაქი რუსეთში. 10. მესტაგონის მთავარი სიმბოლო. 13. ნიკოლოზ შენგელაიას ფილმი. 17. სამხედრო ფორმის სამხრე. 18. სახის თმოვანი გამონაზარდის სახესხვაობა. 21. **ნიე იმალაბა კარსოპოლის უკან?** 24. ერთი ცნობილი გაჯიკი მწერლის გვარი ბევრჯერ ჩავიწერინებია თქვენთვის, ახლა მისი სახელი გაიხსენეთ. 25. ეჭმიტანის გადასარჩენი საშუალება. 26. ბელგის საფეხბურთო გუნდი, რომელთანაც თბილისის „დინამო“ ორჯერ დამარცხდა 1982 წელს. 29. აღმოსავლურ მღაპრეში ფასუნჯისებრი არარეალური ფრინველი. 30. ავტორი „მანონ ლესკოსი“. 31. თანამედროვე საფეხბურთო სამყაროს ერთ-ერთი დიდი ჩინოვნიკი. 35. ადამიანთა საქმიანი თავმყერის სახესხვაობა. 36. კლოუნთა არენაზე გამოცხადის სახეობა



ავტორი	რუსეთის ავტ. მხარე	ბარის დანაშაუნი	სტატუსი (...)	შინაური შრი- ნული	ჩინი პოქა- ისტი	ესტონეთის დედა- ქალაქი	ზუთის- სპირი- თეაზი	რინდი (პროკ.)	ვინ არის გონდო- ლიერი?	ნარ- ნარი ფრანა	მომღე- რალი პანტანა (...)	რუსი (...)- იაზა	მომღე- რალი პანტანა (...)	ერთი- ლოქანი ვეპორი	რამბრ- ანდის ნახატი
ინფორ- მაცი- სანი						გერმან- იელი კომპო- ზიტი	ნ. ლორ- თეიფა- ნიის რეანი								ბოსნიის კოლაგა
															ინფორ- მაცი- სანი
						ქალაქის თეაზი			(...) უინს- ლეტი						გეგმე- რა (...)
									სამკა- რალე მხენარა	სუსტი ქარი, სიო					სპირის სულა- ვარა და (...)
						(...) ქალაქანი	მგებარს პრეტივის	ფაქულ- ტების უფროსი			ვაგი ნემს- სვარი				სპირის სულა- ვარა და (...)
რუსული მანონი						გაბრის სპირი (...)					ვაი! (მგებრ.) ფანჯა- რაზა				
ქიბ. ელ. ვეპორი	ანალი სუფთა ბაღანი					ქსოვილი უპირა- ბანობა					დეკა- რტი ნომე- რის აქვს				ბარის (...)
აზიის ვეპორი						მარჯან- ივილის ფილი									ზუთის ნაყოფი
მოდელ- იური ფორაქო (...)						იბალ. მანანა (...)					თუქი თეპადი სასრო- ლეტი				
დიდი ნარილი						ღენი					დიდი ქვა ბიკარ- ბონეტი				პარკო- სანი 1:0!
რისაშე ბრბ- ყელი ნაქარი															
ქარაბ- მულა ნეთ- ვეი						ქველი ოსი					პირის ნანილი რუსეთ. მდინარა				ღლის მუზა სულა- ვან (...)
ფრანის ორბანო							მუსლი- მანის ლოგვა	არისბ- მოქარაბ. ნოდება		ფილია- ნებეტი					
ურის კოლაგა გარბეი							"შეპრის" ღაბა	ხალა- ბიანი ირევი							
ქალაქი საფრან. (...)										ალაგის ვეი					სარიელი ფრედილი სიმენა
ფრანსი							ლაქი თეპადი გერიქა- ვილი	ივლისის სუქე ავენი							
								პეპრის ნივთი იბალის გვ							ესქალ- ატორი სოფის ახლოს
ნარილის გენი მხენი															(.....)- ქავონა
															3.14
										სურდო	იომას პოზა				
ყაზანი მხენი						ქანეთის ღაბა რეზერ- ვარი			რუმი- ნეთის ფული		ავერი- კული აქლევი			იანონ- იის ქა- მული	გურთის გარან- ოღაბა



სიფყვები ჩანართი მხოლოდ ღიაგონალებზე

Seadgina giorgi vekuam

თარგზულად: 1. ინგლისურად - **Head-quarters**, ქართულად - ? 4. ქალაქი ვერმანიაში, სადაც დღესდღეობით ორი ქართველი ფეხბურთელი მოღვაწეობს. 8. ქალაქი, სადაც ერთმანეთს ორი ნილოსი, თეთრი და ცისფერი, ერთვის ერთმანეთს. 15. XIX საუკუნეში ნიუ-იორკში, ლონდონსა და მოსკოვში შეიქმნა საზოგადოებები, რომლებიც პროპაგანდას უწევდნენ სიმფონიურ მუსიკას... რა ჰქვია ახლა ამ საზოგადოების „შთამომავალს“, რომლის ხელვა თბილისშიც შეიძლება? 16. 1842 წელს ბრიტანელმა ანაგომმა რიჩარდ ოუენმა ორი ძველბერძნული სიგეყვის შეერთებით მეცნიერებაში დაამკვიდრა ახალი სიგეყვა... ეს ორი ძველბერძნული სიგეყვა ქართულად ნიშნავს „გასაციარს“ და „ხვლიკს“, თქვენ კი აქ ხსენებული ახალი სიგეყვა ჩაწერეთ. 17. როგორი შეიძლება ყოფილიყო დეკემბო მუნისგობისას? 20. რუსი საბჭოთა მსახიობი და რეჟისორი. 21. ჩვენი ეროვნული ცეკვა. 22. **ნიჩლით ურუმ №4** და მისი საბრძანებელი ქვეყანა გაიხსენეთ. 25. ქართველი ქალების სახელი. 26. „აშშ-ს გზაჯვარედინად“ წოდებული შტატი. 27. მოულოდნელი საპასუხო თავდასხმა. 31. მსოფლმხედველობა, მრწამსი... ანუ რა? 32. მოკოლადის რა ინვენტარი არსებობდა ამ რამოდენიმე წლის წინ საქართველოს გელევიზიის პირველ არხზე? 33. კორე კანდის რომანი. 38. როგორი ცხენი იყო ღონკობისიკისეული რისიინანტი? 39. მუეაოს ჩაღმაგეუბელი ფორმა შრიფტის ჩამოსახსხმელად... და ამავე დროს ამ ბოლო დროს პოპულარული ფილმის სახელწოდებაც. 40. ქალაქი ჩრდილოეთ საფრანგეთში, სომის ლეპარგამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი. 44. ინგლისის რევოლუციის დროს მოღვაწე ინგლისელი პოეტი, ჯონ... 45. ამერიკელი მწერალი-მემღარე, ავტორი მღარისას „შესანიშნავი ჯაღოქარი ომების ქვეყნისა“, ფრენკ ლაიმანი... (1856-1919). 46. რუსულად - , ქართულად - ? 47. ტბა იაპონიაში კუნძულ ჰონსიუზე. 51. 1957 წლამდე ამ სახელმწიფოს ადგილას მღებარეობდა დიდი ბრიტანეთის კოლონია, რომელსაც „ოქროს სანაპირო“ ეწოდებოდა... რომელი აფრიკული ქვეყანა იგულისხმება? 52. სიარული ჯანმრთელობის განმტკიცების მიზნით. 53. ქალაქი საფრანგეთ-გერმანიის საზღვარზე. 56. უთავო და უხეირო, ანუ როგორი? 57. უიღამ შექსპირისეული „ოტელიო“ პერსონაჟი. 58. რძეში მოხარშული წვრილად დაჭრილი ცომი. 63. მღინარე დასავლეთ საქართველოში. 64. ჩვენი მემობელი სახელმწიფო. 65. თანამედროვე ფრანგი ფეხბურთელი. 69. პირენეების უმაღლესი მწვერვალი. 70. **ნიჩლით ურუმ №5** და ამ კაცის გვარი გაიხსენეთ 71. ...კიდე როგორი უნდა იყოს საინფორმაციო გაზეთი? 75. ისტორიის მუმა ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 76. ძველი ათენელი სახელმწიფო მოღვაწე და კონმდეგელი. 77. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის ამ მოღვაწეს გილოტინანზე თავი 1794 წლის 5 აპრილს მოჰკვეთეს... თქვენ თავმოკვეთილის გვარი გაიხსენეთ, ჯალათის კი არა. 78. რაიმე დაავადების განვითარების უმაღლესი სტადია. 82. ენის გამომხატველობითი საშუალებების შემსწავლელი ნაწილი ლინგვისტიკისა. 83. (გამავტერმთ ლინგვისტიკის თემა) ინგლისურად - **Pumpkin**, ქართულად - ? 84. **ნიჩლით ურუმ №3** და ამ კაცის მიერ განსახიერებული პერსონაჟი გაიხსენეთ ერთ „ოსკაროსან“ ფილმში. 87. მხატვრული ფილმი პაუ-

ლო ვილაჯოს მონაწილეობით. 88. ადრე ამ ქალაქს ედანიოვი ერქვა, ახლა რა ჰქვია? 89. დიდი პოლიტიკური მნიშვნელობის საერთაშორისო ხელშეკრულება. 94. საწყალოსნო გრანსპორტი. 95. **ნიჩლით ურუმ №6**. 96. ქალის კაბის სახესხვაობა. 100. ავტორი ამერიკული ლიგერ-ავტურის ერთ-ერთი კლასიკური პიესისა „კომისიონერის სიკვდილი“ და ამავე დროს მერილინ მონროს ერთ-ერთი რიგითი ქმარი. 101. ამერიკელ ბერგმანად და თანამედროვე ჩაბლინად წოდებული კინორეჟისორი. 102. ღვინის საღიდებელი შეხასხილი ქრისტიანობაში. 103. დიდი ზომის წერილი. 107. გომ-მოდელეების სასიარულო ადგილი. 108. კურგ რასელის მეუღლე, ასევე ცნობილი პოლიეუდელი მსახიობი. 109. ბამბის ბუსუსებიანი რბილი ქსოვილი. 113. **მღ**, რისი ნათებაც ქრება ჭადრებში. 114. რაიმეს შემადგენელი ნაწილების ურთიერთმიმართება. 115. რა ჰქვია ჭაბუა ამირჯანისეულ სეთურს? 116. გვინეა-ბისაუს დედაქალაქი. 117. კუნძული ხმელთაშუა ზღვაში. 118. ფოთქბადი ნივთიერება.

შვიულად: 2. ერთმა ამერიკულმა რეკუჯგუფმა **მღ** უწოდა „ერის ნარკოტიკი, რომელიც ხალხს კვებას რადიაციით და თესავს უმეცრებას“. რა იგულისხმება? 3. საწყალოსნო გრანსპორტი. 5. რა უძღვის წინ ვალეკანოს ესპანეთის საფეხბურთო ჩემპიონატში? 6. **ნიჩლით ურუმ №1**. 7. ავსტრიის უმაღლესი მწვერვალი. 9. ეპილეფსიის წინა ნიშნები. 10. სოფელი ლანჩხუთის რაიონში. 11. დღეფინისებრთა ოჯახის ტუქმუწოვარა ცხოვლი. 12. **ნიჩლით ურუმ №2** (სხვათა შორის, რაც არ უნდა საოცარი იყოს, ამ ქალბატონმა მერილინ მონროს როლი შესანიშნავად ითამაშა ერთ ძალმედ კარგ ფილმში). 13. თანამედროვე გერმანელი ფეხბურთელი. 14. აზიის სახელმწიფოს დედაქალაქი, რომელიც გაშენებულია წითელი მღინარის ნაპირას. 18. საოკეანო სომალე. 19. ატგეკების იმპერიის უკანასკნელი იმპერატორი. 23. ვინ იყო კერკ დეგელასის ერთ-ერთი კინოპერსონაჟი წარმომავლობით? 24. სოფელი ქალაქ სოხუმის მახლობლად. 28. რადიო 105-ის ერთ-ერთი დიჯეი. 29. რა ჰქვია იოსების ყველაზე პაგარა ვაქს ბიბლიაში? 30. გერმანიის გამაქრისტიანებული ინგლისელი ბერი, კათოლიკური ეკლესიის წმინდანი, შუა საუკუნეების ისტორიაში მის ერთ-ერთ სენიას, რომის პაპს, დიდი ძალაუფლება ეპყრა ხელთ. 34. ძაღლის ჯიში. 35. ინგლისის ფეხბურთელთა ნაკრების მწვრთ-

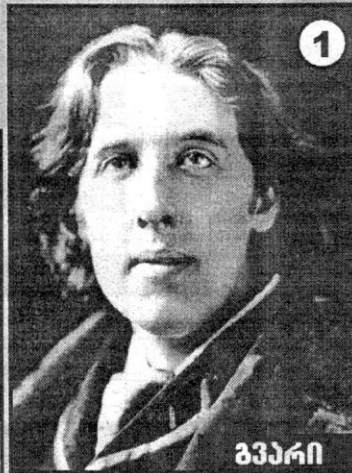
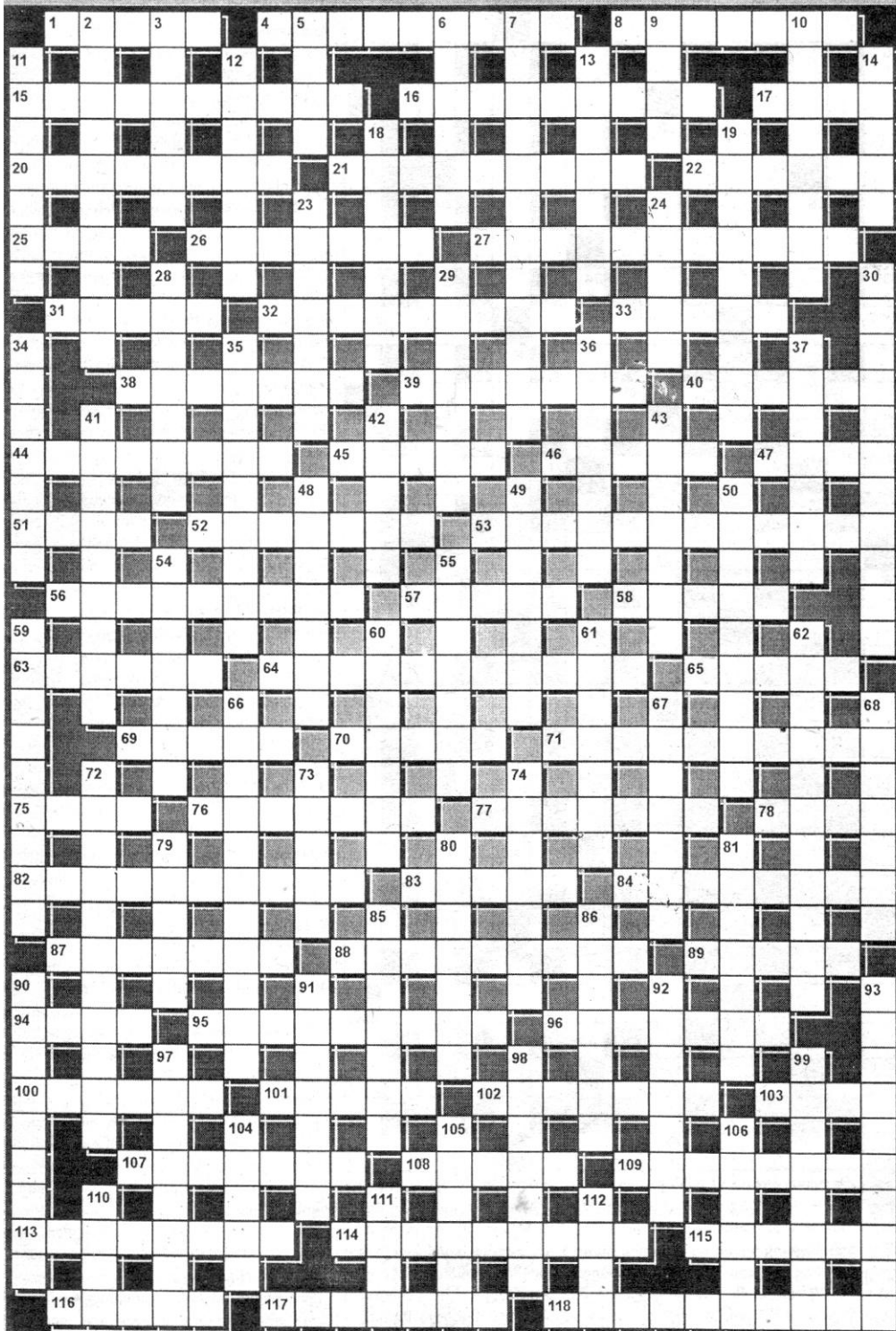
ნელი 1996 წლის ევროპის ჩემპიონატზე. 36. მხატვრული ფილმის ლიგერატურული პირველწყარო. 37. დედამიწისათვის მივარის ყველაზე ახლო დაშორებული წერტილი. 41. 1979 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი ამერიკელი ფიზიკოსი, სტივენ... 42. მონღოლთა მმართველის გიგული. 43. ჩვენი მეობელი ქვეყნის წარმომადგენლების ეროვნული მთა. 48. ქიმიური ნივთიერების მიღება მარგივ ნივთიერებათა ან ელემენტთა შეერთების გზით. 49. როგორი აღამიანი იყო ვიქტორ ჰიუგოსეული კვაზიმოდო? 50. რაიმე გამქრალი მოგუენის ნაკვალევი. 54. ნიგვბითა და ძმრით შეზავებული მოხარშული კომბოსტო. 55. სოფელი მარნეულის რაიონში, მღინარეების ღებელისა და ბანოშისწყლის შესართავთან. 59. ცნობილი ესპანელი ფერმწერი, ავტორი ფერწერული ტლოებისა „ლას მენინას“ და „ქალი მარათით“. 60. ქალის თეთრეულის შემადგენელი ნაწილი. 61. მიწერალი, რომლის შემადგენლობაშიც მღვინის კალციუმი და გიგანი. 62. ასე ვთქვათ, ძველი ხელნაწერი. 66. ჭრილობაზე მოსაკრელი თეთრი ფხენილი. 67. თავდასაცავი ღრმა ვიწრო თხრილი. 68. ბეთჰოენის ერთადერთი ოპერა, ქმრის ერთგული კაცად გადაცმული ქალის შესახებ. 72. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „გარიგება“. 73. მენობა, რომელიც ჩვენს დედაქალაქში გმრთა მოედანს გაღმობჰყურებს. 74. ძველი სპარსეთის პოეტიკის მმართველი. 79. ერთ-ერთი ძველთბილისური პერსონაჟი. 80. ფრანგი მწერალი, ავტორი „ასპიტოა ბუღისა“. 81. ნაყოფიერებისა და სიყვარულის ქალღმერთი ძველ ფინიკურ მითოლოგიაში. 85. ბოლესლაე პრუსის რომანი. 86. რა ჰქვია ნუნისმეერ ბგერას ლინგვისტიკაში? 90. საღეჭი რეზინი. 91. ყაურმისებური მცირეწვნიანი შუგამანი. 92. ფაშისტების მხარეზე გადასული მოსახლეების სახელწოდება მეორე საოფლიო ომის დროს. 93. მეტროპოლიტენის მღგურის შემადგენელი მოწყობილობა. 97. სახელწოდება, რომლითაც კელტები მოიხსენიებდნენ ბრეგანის ნახევარკუნძულს. 98. ციური სხეული. 99. ბრამილის ეროვნული ვალეუგა. 104. თბილისის საკათედრო გაძარი. 105. მანბილი კონკრეტული რიცხვიდან ათვლის სისტემამდე. 106. ესპანეთის ავიაკომპანია. 110. დანის გერიგორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 111. წარსულის საგრანსპორტო საშუალება. 112. თხების ჯოგი.

შეადგინე ვასო ელიტაშვილი

მეოცე საუკუნის 20 უღიღანი მოვლენა (უქმონებაროდ)
აქვამად მკაპალი ორბანიანი თუ ხალაქული პირი ბანვილიი XX საუკუნის შუახანაბან სდილოზს. ახ პრუსანი მიფიღინარეომხ ინხარეანოზ, როზლის ერთ-ერთი საიბზა ჰურნალ Time-ის მიერ ჩაბარეპული გამოქითხვის წინასწარი შეღეგბეაი ნარმოდგენილი (ღასაქნეაი თაჰაღ გამოქითხანთ):

1. ელვის პრესლის როკ-ნ-როლი (1954)	12. პირველი მსოფლიო ომი (1914)
2. მთავარზე აღამიანის გადასვლა (1969)	13. პირველი ელექტრონული კომუნიკაციის გამომრეანა (1946)
3. ეპანთმა ბანდის მიერ დაუმორჩილებლობის გამოცხადება (1915)	14. პირველი რადიო სიგნალის გადასეპა (1901)
4. მეორე მსოფლიო ომი (1939)	15. ბერლინის კედლის დაგრეპა (1989)
5. აუბ-გი მოქალაქეთა უფლებების განმტკიცება (1964)	16. თხითფრენიანი გამომრეანა (1903)
6. გენოციდი (1939-1945)	17. ტრანზისტორის გამომრეანა (1947)
7. მიქროსქემის გამომრეანა (1958).	18. რუსეთის რეპოლუსია (1917)
8. ინხარეანის შექმნა (1969)	19. პირველი ჯაჰჰური ბირთვული რეაქტორი (1942).
9. მოდელ T Ford -ის გამომრეანა (1908)	20. საბჭოთა კავშირის დაშლა (1991)
10. ფარლობითობის თეორია (1916)	
11. პირველი ატომური ბომბის რეპოდება	

შეფარებითი უცნობი სიტყვები ნაცნობ ვიკითხვი



გვარი



გვარი



პერსონაჟი



ქვეყანა



მხარული ქვეყნის გვარი



მსახიობის გვარი

გოგა გარიელაშვილის უბრალოდ კროსვორდი

10x10 crossword grid with numbered starting points for words.

თარგუმად: 1. „ბასად“ წოდებული თბილისის ღინამოს ფეხბურთელი, რომლის კარიერა გრაფიკულად დასრულდა. 5. ავგორი რომანებისა „შავი ისარი“ და „ბაგონი ბალანგრა“.

87. შუა აზიაში 1918-1924 წწ. საბჭოთა ხელისუფლების წინააღმდეგ მებრძოლი ნაციონალისტური ბანდის წევრი. 88. ქვეყნის სამეურნეო ცხოვრება. 92. გუალესისა და პირადი მომხარებისთვის საჭირო სხვადასხვა წვრილმანი ნივთი. 93. სწრაფი ჭადრაკის პარტია.

წვეულებად: 1. დღე-ღამის ყველაზე რომანტიული ნაწილი. 2. აკაკი წერეთლის ივანური ხასიათის ლექსი. 3. ფართო მასებში პოპულარული გამოცემა. 4. ფრანგული ავტომობილის მარკა. 6. გამილური ენიდან შემოსული სიტყვა, რომლითაც ჩვენ ორეკორპუსიან საგვითო ხომალდს მოვიხსენიებთ.

პიერ ბული

(გავრძელება, დასაწყისი „ფანჯარის“ № 11-ში, თარგმანის ალკურადმევილი)

იმ დროისათვის ვარსკვლავთმზრუნის სიჩქარე მკვეთრად იყო მოკლებული. ჩვენ განვგებობდით ბეგელქვიმესთან მიახლოებას მანამ, სანამ მისმა გამოსახულებამ მთლად არ დაფარა ჩვენი ეკრანი და ამით მანამდე არსებული ჩვენი ყველა წარმოდგენა გააბათილა მნათობთა ზომების შესახებ. შთაბეჭდილება იყო მღაპრული და გამაოგნებელი! პროფესორმა ანტელმა რობოტებს ახალი პროგრამა ჩაუვტავდა და ჩვენ ბეგელგანგური ვარსკვლავის გარშემო დავიწყეთ ფრენა. შემდეგ მან ასტრონომიული ხელსაწყოები მომართა და დაკვირვებას შეუდგა.

მაღე ანტელმა ოთხი პლანეტა აღმოაჩინა, გამოიანგარიშა მათი დია-მეტრიც და ორბიტებიც, რომელმაც მათ ცენტრალური მანათობელის გარშემო ბრუნვა უხდებოდა. ერთ-ერთი ასეთი პლანეტა, რავით მორე ბეგელქვიმედან მიღობრუნის თვალსაზრისით, ბრუნავდა ორბიტაზე, რაც დაახლოებით ჩვენი დედამიწისას უდრიდა. ეს პლანეტა ისეთივე ზომების იყო, როგორც დედამიწა, იქ არსებობდა ეანგბადისა და ამოცანისაგან შემ-დგარი აგმოსფეროც და, იმყოფებოდა რა ოცდაათჯერ უფრო შორს, ვიდრე დედამიწა მზიდან, მაინც ისეთსავე სხივურ ენერგიას იღებდა, როგორსაც ჩვენი პლანეტა. ეს ფაქტი აიხსნებოდა ერთის მხრივ ბეგელგანგური ვარსკვ-

მომებენა აქაც, მაგრამ ეს მცლელობა უშედეგო აღმოჩნდა - ამ პლანეტის არცერთი ნახევარსფეროს გეოგრაფია არაფრით ჰგავდა ჩვენი ძველი თუ ახალი სამყაროს მონახაბებს.

არაფრით? ბოლიშს ვისლი. ჰგავდა და თანაც უმთავრეს საკითხში. პლანეტა დასახლებული იყო! ჩვენ ერთ ქალაქს, თანაც საკმაოდ ღიღს, გადაფურინეთ, საიდანაც მრავალი გზა მიემართებოდა ყველა მიმართულებით, გზებზე კი მანქანები მოჩანდნენ. ჩემს გონებაში წამიერად ჩაიბეჭდა ამ ქალაქის გეგმა: ფართო ქუჩები და სწორხაზოვანი კედლების მქონე მაღალი, თეთრი სახლები.

ჩვენ ამ ქალაქიდან მოშორებით დავეშვით „დედამიწაზე“. დასაწყისში კარგად დამუშავებული მინდვრების თავზე ფრენდით, მერე გადავევლეთ დაბურულ, მოწითალო გყეს, რომელიც ჩვენს ეკვატორულ ჯუნგლებს წააგავდა; სათანადო სიმაღლეზე რომ დავეშვით, ჩვენს ქვეშით საკმაოდ დიდი მდელითი დაფარული, ერთგვარი პლატო გაიშალა, მოშორებით კი, სადაზღვე თვალი სწვდებოდა, მთა-გორიანი ადგილები იყო განწყენილი.

ჩვენი ექსპედიციის ხელმძღვანელმა ელექტრო აპარატებს უკანასკნელი დავალბა მისცა. ამოქმედდნენ სამუსრუტე რაკეტები, მცირეოდენი ხნით ჩვენი კატარღა იმ მდელის ნადავლზე დაგეშლით თოლისასავით დაეკიდა.

...და ჩვენ, დედამიწასთან განშორების ორი წლის შედეგ, კოსმოსური კატარღით დავეშვით და ყოველგვარი ბიძგების გარეშე ფეხსქვეშით ბალახით დაფარული მყარი მიწა ვივარძენით...

პიროსათავი

საკმაოდ დიდხანს ვისხვედით ჩვენ ჩუმად და გაუნძრევლად. ამგვარი საქიელი ეგებ უცნურადაც ჩანდა, მაგრამ მაშინ ჩვენი ორბიტის დატების და გონების მოკრება იყო საჭირო. ჩვენ მეგალ გაბედულ საქმეს შეგუდექით, ათსჯერ უფრო უცნაურს, ვიდრე ეს პირველმა დედამიწელმა მღვანისებამ ჩაიღინეს, და ჩვენ გესურდა სრულ მზადყოფნაში ყყოფილიყავით იმ იღუბალ სამყაროსთან შეხედრისას, რომელმაც თაობიდან თაობამდე ვარსკვ-



აიოუნების

ღავის ზომებით, მეორეს მხრივ კი - მისი შედარებით დაბალი გემპერატკუროით.

ჩვენ გადავწყვიტეთ ეს პლანეტა შევევრნია ჩვენი გამოკვლევების პირველ სამიზნედ, რობოტებმა ახალი პროგრამა მიიღეს და ვარსკვლავთმზრუნე მუღმევ ორბიტაზე გადავიდა. აქ, განერებული ძრავებით ჩვენ შეგვეძლო აუჩქარებლად შეგვესწავლა ჩვენი ორბიტის ახალი სამყარო. ქვეშით, გელესკოპების ლინზების მიღმა, მოჩანდა ზღვები და კონგინენტები.

ჩვენი ხომალდი ცუდად იყო აღჭურვილი პლანეტაზე დასაჯლომად, თუმცა ამ მიზნებისათვის გაგვანჩნდა სამი რაკეტოპლანი, ბევრად უფრო მცირე ზომებისა, ვიდრე ის, რასაც დედამიწაზე კოსმოსურ კატარღებს უწოდებენ. ერთ-ერთ ასეთ რაკეტოპლანში ჩვენ სამივე განეთავსდით, თან რაღაც საზომში ხელსაწყოები გავიყვალეთ და ჰექტორიც თან წავიყვანეთ. ჩვენს შიმპანზეს, ისევე როგორც ჩვენ, ასეთი შემთხვევისათვის საგანგებო სკაფანდრი ჰქონდა, რომელიც ძალზედ უხდებოდა მას. რაც შეეხება ვარსკვლავთმზრუნეს, ჩვენ ის უბრალოდ მიეგატოვეთ პლანეტის სიახლოვეს მუღმევ ორბიტაზე. იქ მას არანაირი საფრთხე არ ელოდა, რადგან ვიცოდით, რომ რობოტები მას დასახული კურსიდან იოგისიღენა გადახრის უფლება-საც არ მისცემდნენ.

კოსმოსური კატარღით ამგვარი პლანეტის მუღაპირზე დაჯლომა არანაირ სირთულეს არ წარმოადგენდა. როგორც კი აგმოსფეროს სქელ ფენებში შევედით, პროფესორმა ანტელმა ჰაერის სინჯები აიღო და მის ანალიზს შეუდგა. მან დაადგინა, რომ ჰაერის შემადგენლობა მოცემულ სიმაღლეზე დედამიწის შესაგყვისი იყო. მე ვერც კი მოვასწარი ამ მრავალმნიშვნელოვანი დასკვნის გააზრება და შევინშე, რომ ჩვენ სულ რაღაც ორმოცდაათილე კილომეტრითა ვიყავით დამორებულნი პლანეტის მუღაპირიდან. რაკილა ყველა ოპერაციას ავგომაგური დანადგარები ასრულდნენ, მე ისლა დამრჩენილა, რომ იღუშინაგორს მივერდნობოდი მუღლით და ახალი აღმოჩენების მოლოდინში მექტირა ამ უცხო ქვეყნიერეებისაკენ.

ეს პლანეტა საოცრად ჰგავდა ჩვენს დედამიწას და ეს შთაბეჭდილება ყოველწამიერად ძლიერდებოდა. ახლა უკვე შეუიარაღებელი თვალთიაც შეიძლება მაგარიკების კონტურების დაღანდვა. ჰაერი იყო ცისფერი, გამჭვირვალე და ოღნავ მომწვანო, მოგჯერ კი მას მეწამული ფერი გადაჰკრავდა ხოლმე ისევე, როგორც ჩვენთან, პროვანსში, მშის ჩასვლისას. ოკეანეც მოლურჯო იყო და მასაც გადაჰკრავდა მომწვანო ჩრდილები. კონგინენტების სანაპირო ზოლი კი აბსოლუტურად განსხვავებოდა დედამიწესული კონტურებისაგან. მართალია, ვედილობდი რაიმე ანალოგია

პლანეტა

ღავთშორისი გადაფრენების მოსურნე მრავალი პოეტი ოცნებობდა.

თუ საოცრებაა სახსენებელი, ყველაზე დიდი საოცრება ის იყო, რომ ჩვენ ყოველგვარი უხერხულობის გარეშე დავეშვით პლანეტის ბალახიან მდელითზე. იმ პლანეტისაზე, სადაც ჩვენიასავით იყო ოკეანეები, მთები, გყეები, მინდვრები, ქალაქები და, რა თქმა უნდა, მობინადრენიც. თუმცა, თუ გავითვალისწინებთ იმ ფაქტს, რომ მიწაზე დამეგამდ ჩვენმა კოსმოსურმა კატარღამ ჯუნგლების თავზე საკმაოდ დიდხანს იფრინა, უნდა გვეფიქრა, რომ ამ ადგილიდან ცივილიზირებულ რაიონებამდე საკმაოდ დიდი მანიძილი არსებობდა.

ბოლოსდაბოლოს მოვეგეთ გონს. სკაფანდრებით შემოსილებმა ფრთხილად გავაღეთ კატარღის კარი. გარეთ არანაირი ქარი არ ქროდა. კატარღის შიდა და გარე სივრცეებს შორის წნევათა არანაირი სხვაობა არ იყო ჩვენს მდელით ირგვლივ კედლებივით წამოზნართული ხშირი გყე ჰქონდა შემორეკმული. გყედან არაფერი იხმოდა, ხევიმ არც კი ირხვიდნენ. საკმაოდ ცხელია, მაგრამ გაძლება შეიძლებოდა - გემპერატკურა დაახლოებით ცელსიუსის ოცდახუთ გრადუსი იქნებოდა.

ჩვენ კატარღიდან ჰექტორთან ერთად გამოვედით. დასწყისისათვის პროფესორმა ანტელმა გადავწყვიტა, უფრო დაკვირვებით შევესწავლა აგმოსფერო. ანალიზის შედეგი დამამედეგელი აღმოჩნდა; ჰაერის შემადგენლობა ისეთივე იყო, როგორც დედამიწაზე, გარდა იმისა, რომ იშვიათი გამების თანაფარღობა არცთუ პროპორციული აღმოჩნდა. ასეა თუ ისე, ჩვენ მაინც გადავწყვიტეთ, რომ საცელაად ჯერ ჩვენი შიმპანზე გავგეშა გარეთ.

როცა ჰექტორი სკაფანდრისაგან გავათავისუფეთ, მას სახეზე კმაყოფილება აღებეჭდა და არანაირ უხერხულობას არ გრძობდა. პირიქით, რაწამს მყარ ნიადგამე დაადგა ფეხი, უმაღ ხეებისაკენ გაქანდა, აძვრა მუღ და გოტებზე სგუნეა-სგუნეთი გყის სიდრემეზე შევიდა. მაღე ის ფოთლებში გაუშინარდა და, ჩვენი მოსახმობი ქესტების მიუხედავად, ჩვენსკენ აღარც გამოუხედავს.

მაღე ჩვენც მოვისხენით სკაფანდრები, თავისუფლად ლაპარაკის შესაძლებლობა რომ ვექონოდა. ჩვენმა შეცვლილმა ხმამ რატომღაც შეგავაშუთა; ჩვენ კოსმოსური კატარღის ირგვლივ დავაბიჯებდით და მისგან მოშორებას ჯერ ვერ ვებედავდით.

სრულიად თვალნათელი იყო, რომ ჩვენ აღმოჩნდით პლანეტაზე, რომელიც, შესაძლოა, ჩვენი დედამიწის გყუპისცალი ვახლდათ. აქ არსებობდა სიცოცხლე. მეცნარეული საფარი განსაკუთრებით მდიდარი იყო, ზოგიერთი ხე სიმაღლით ორმოც მეტრსაც კი აღწევდა. მაღე ფაუნის სამყაროს პირველი წარმომადგენლებიც შევინშეთ: ცაში დიდი, შავი ფრინველები დაფარუტგებდნენ, სხვები კი, უფრო მომცრონი, რომლებიც ძალზედ წააგავდნენ ჩვენს თუთიყუშებს, წივილით დასდევდნენ ერთმანეთს. როგორც უკვე

ვთქვი, ჯერ კიდევ პლანეტაზე დაშვებამდე შევნიშნე ჩვენ ცივილიზაციის ნიშნები. გონიერი არსებების მცდელობით - მათ კი ჯერ აღამიანებს ვერ ვუროდებდი - პლანეტის იერსახე საკმაოდ იყო გაბასხვაფერებული. თუმცა იქ, ჩვენს სიახლოვეს, გვე სრულიად უკაცრიელი ჩანდა. მაგრამ ამაში გასაკვირი არაფერი იყო, რადგან დედამიწაზე, სადმე აბიის ცენტრალურ ჯუნგლებში რომ მოგვედრილა დიფაზიით, ჩვენ ასევე გაგვაოცებდა უკაცრიელობა და ველური ბუნება.

ვიდრე რამეს მოვიმოქმედებდი, ჩვენ ამ პლანეტას სახელი მოვუგონეთ და სორორა (ლათინურად - და) ვუწოდეთ, რადგან მართლაც რომ დედამიწის ტყუისსვლი დასავით გამოიყურებოდა.

ამის შემდეგ გადავწყვიტეთ, დროს დაუკარგავად, დაგვეჩვენა დაგვეწყო, და ჩვენ სამივე გყის სიღრმისაკენ, რაღაც ბუნებრივი ბილიკის გაყოლებით, გავემუხეთ. მე და არტურ ლევენი კარაბინებით ვიყავით შეიარაღებულნი. რაც შეეხება პროფესორს, იგი მიწით უშემრდა ყველა იარაღს, გარდა ინტექტუალურისა. ჩვენ საოცრად სწრაფად და მსუბუქად დავაბიჯებდით და ეს სულაც არ იყო იმის ბრალი, რომ მიმიდულობის ძალა აქ ნაკლები იყო - სორორა არც ამ საკითხში განსხვავდებოდა დედამიწისაგან; უბრალოდ ჩვენ ნორმალური წონა დაგვიბრუნდა იმ გომრმაგებულისგან განსხვავებით, რასაც ხომალდზე ვგრძნობდით და ამიგომაც მზად ვიყავით პაგარა ბაგნიებით გვეხტუნა და გვეკნტუნა.

ჩვენ ერთმანეთის მიყოლებით მივიდიოდით, ეგზალგა ჰექტორსაც ვუხმობდით, მაგრამ მისი კვალიც კი არსად ჩანდა. უცებ ლევენი, რომელიც წინ მიდიოდა, შედგა გვანიშნა, რომ ყური მივევლო. მართლაც, საიდარად რაღაც ხმები ისმოდა, ჩანჩქერის ჩქერას რომ წააგავდა. ჩვენ ამ ხმებისაკენ ავიღეთ გები და მალე სიმაღლიდან დაშვებული წყლის ნაკადის ხმა სულ უფრო ადვილად შესაქნობი გახდა. ეს ნამდვილად ჩანჩქერი აღმოჩნდა. რომ მივეახლოვით, ჩვენ იმ სანახაობის მშვენიერებამ გაგვაოცა, რითაც სორორა გაგვიმასპინძლდა. კლდოვანი ქარაფის წვერიდან დაბლა ეშვებოდა ბროლივით სუფთა და გამჭვირვალე ნაკადი, რომელიც მრავალშეგრინი კასკადით აგრძელებდა გზას ფერდობზე და ბოლოს პაგარა გზაში იყრიდა თავს. ამ გზის მედაპირი კი ელვარებდა და ბრწყინავდა ცისარცყელას ყველა ფერით და ირეკლავდა ვიგანგრე ბეგელკეიმის სხივებს, რომელსაც უკვე მენიგში ასვლაც მოეწყო.

ეს გზა იმდენად წააგავდა ბანახობისათვის შექმნილ ხელოვნურ წყალსაგვეს, წყალი კი ისე მაცდუნებლად გამოიყურებოდა, რომ მეც და ლევენსაც ერთი და იგივე აზრი გავგიჩნდა თავში... დახს, მართლაც, რომ სამედიცინო ისე იდგა და, ბანახობის გარდა, ჩვენ მამის არანაირი სურვილი არ გავიჩნდა. ჩვენ გავიდრთო სამოსი და სურვილის აღსრულება გვეწავდა, მაგრამ პროფესორმა ანგელმა შეგვაჩერა და გვითხრა, რომ ბეგელკეიმის სისტემის პლანეტაში ბევრად უფრო მეტი წინდახედულების გამოვლენა გვმართებდა. ეგებ ეს სულაც არ არისო წყალი და რაიმე შხამიანი სითხეა? პროფესორი თავად ჩამოჯდა გზის ნაპირზე, ირგვლივ მიმოიხედა, დაყნოსა საეჭვო სითხეს და მერე ფრთხილად ჩაუშვა თითი. მერე მცირეოდენი სითხე ამოიღო პეშვით, ხელისგულზე მოისრისა და ენის წვერითავე შეეხო მას გემოს გასასინჯად.

- მე მგონი... ეს ჩვეულებრივი წყალია - ჩაიბურცუნა პროფესორმა.

იგი წინ გადაიხარა, რათა კიდევ ერთხელ ჩაეყო გზაში ხელი და უცებ გაქვავდა... ერთხანს იყო ასე გამეშვებული, მერე გამოიჩინა ბეგერები მოსწყდა მის ბაგეებს და პროფესორმა თითით მიგვიჩინა ის ნაკვალავი, ქვიშაზე გარკვევით რომ იყო დამჩნეული. ამაზე დიდი განცვიფრება მე მანამდე ცხოვრებაში არ მქონდა განცდილი: ჩვენს შევით ვევერთულა წეწაშული დისკოსავით ბრდღვლილად ბეგელკეიმზე, ქვემოთ კი, ჩვენს თვალ-წინ, სველი ქვიშის ვიწრო მოღვე სრულიად თვალნათლივ იხატებოდა აღამიანის ფეხის აშკარა ნაკვალავი.

ახსოვთ თარი

- ეს ქალის ნაფხურია - დარწმუნებით თქვა არტურ ლევენი. ამგვარი თამაში აზრი, რაც მდღევარობისაგან გახურებულ გონებაში იყო წარმომოხილი, ჩემთვის სრულიად არ აღმოჩნდა გასკვირი. დახვეწილებამ, სინატიგემ და საოცარმა სილამაზემ, რაც ქვიშაზე აშკარად იკვეთებოდა, ჩემი სულიც საგრძნობლად აათრთოლა. დახს, აქ ქალს უნდა ჩაეველო მცირეოდენი ხნით ადრე.

- მაშ, სორორაზე აღამიანები ცხოვრობენ?! - კვლავ ჩაიბურცუნა პროფესორმა.

მის ხმაში ნორდევ იმდგაცრეუების ნოგამ გაიჟღერა, რამაც უსიამოდ მომჭრა სმენა. პროფესორმა კი ჩვეულებისამებრ მხრები აიჩეხა და ჩვენიან ერთად გზის ქვიშაიანი ნაპირის შესწავლას შეუდგა. იქვე სხვა ნაფხურებიც აღმოვაჩინეთ, რაც აშკარად იმავე არსებებს ეკუთვნოდა. არტურ ლევენი კი ნაპირიდან მოშორებით, მშრალ ქვიშაზე დაინახა კვალი, თუმცა ნაფხური ჯერ კიდევ სველი იყო.

- ის აქ ხუთიოდე წუთის წინ იყო! - წამოიძახა ახალგაზრდა ფიზიკოსმა. - ის აქ ბანახობდა, ჩვენი ხმა გაიგონა და გაიქცა.

ხოლო ის, რომ ეს არსება ნამდვილად ქალი იყო, ჩვენში აღარანაირ ეჭვს

არ იწვევდა. სუნიტქავერული ვიზიონიზაციით გვერისაკენ, მაგრამ იქ არც გოგი ირხეოდა და არც ფოთოლი შრიალებდა.

- თქვენ კიდევ გექნებათ დრო მისი გაცნობისა, - კვლავ ჩაილაპარაკა პროფესორმა ანგელმა მხრების აჩქევით. - და თუ აღამიანისმაგვარი არსება ბანახობდა ამ გზაში, ესე იგი ჩვენ შეგვიძლია იგივე გავაკეთოთ ყოველგვარი შიშის გარეშე.

და ყოველგვარი მომდევნო ცერემონიების გარეშე დარბაისელმა მეცნიერმა დაიწყო სამოსის გახდა; გაშიშვლებისთანავე მისი აწოწილი სხეული გზაში შეეკრდა. ხანგრძლივი ფრენის შემდეგ ჩვენ ეს წყალი ისეთ საოცრებად გვეჩვენა, რომ მისი გახალისებულებს თითქმის გადაგვაიწვდა ჩვენი საოცარი აღმოჩენა. მხოლოდ არტურ ლევენი გამოიყურებოდა შედარებით სერიოზულად და მელანქოლიურადაც კი. მე მასთან წაკინკლავებას ვაპირებდი, მაგრამ უცებ დაფინახე ქალი, რომელიც მედ ჩვენს თავსმომოთ, ჩანჩქერის ფერდობზე იდგა და დაგვექეროდა.

* * *

არასოდეს დამავიწყდება ის შთაბეჭდილება, რაც ამ სანახაობამ გამოიწვია. სორეროს ქალიშვილის მღაპრულმა სილამაზემ, რაც ჩანჩქერის შხეუბითა და ბეგელკეიმის აცისარცყელეული სხივებით კიდევ უფრო მშვენიერდებოდა, სუნიტქავენიც კი შემოიკრა. ეს, რა თქმა უნდა ქალი იყო, უფრო სწორად ქალწული, ან ეგებ ჩანჩქერში მოხიზარდვე ქალღმერთი. ის სრულიად შიშველი იდგა და სრულიად არ აპირებდა ჩვენს თვალთაგან თავის მაცდუნებელი სხეული გარდებებს; ერთადერთი, რაც მის სხეულს ფარავდა, იყო მკერდამდე დაფენილი ჰაეროვანი თმა. დახს, ჩვენ ორი უსასრულო წლის განმავლობაში არ გვენახა ქალი და ჩვენ არ შეგვეძლო მისი მშვენიერებისათვის მოგვეწყვიტა თვალი, მაგრამ არცერთ ჩვენთაგანს არ გასჩენია ის აზრი, რომ ჩვენ მირაჟის მსხვერპლი შევიქნეთ. ჩვენ დარწმუნებული ვიყავით იმაში, რომ ამ უცნობ ქალბატონს, რომელიც უძრავად იდგა კლდზე, თითქოს კვარცხლბეკებზე დაბერწილი, ყველაზე იდეალური ნაკეთები ქონდა მათ შორის, რაც კი ოდესმე გამოუსახავთ დედამიწელ მოქანდაკეებს. მე და ლევენს ადფრთოვანებისაგან ამოსუნთქვისა გვეშინოდა და, მგონი, თავად პროფესორსაც აუთრთოლდა სხეულზე მარღვები.

ქალი ოღანე იყო წინ გადმობრდილი და ისე იდგა, როგორც მყეინთავი, რომელიც წყალში ჩასახტომად ემზადება, და, მგონი, ისიც ჩვენსავით გაკვირებული იყო. მე კი იმდენად ვიყავი გაოგნებული, რომ იგი დეგალურად ვერ ავათვალდიერე - იმწუთს მე მხოლოდ მისი სხეულის საერთო კონტურებით ვიყავი პიპონოგიზირებული. მხოლოდ მცირეოდენი ხნის შემდეგ გავიანგრე, რომ იგი თეთრ რასას განეკუთვნებოდა, რომ საკმარის მდლად და განწერწვავაც გახლდათ. მერე მისი მშვენიერი დახვეწილი გუნჯვრებიც, სახე, რომელიც მხოლოდლაამ სიმმარში შეიძლება მოგვმანოს; ბოლოს კი ჩვენი მზერაც ერთმანეთს გადაეხლართა.

იმ მომენტში ჩემი ყურადღება მაქსიმალურად იყო დაძაბული, ჩემთვის დამახასიათებელი სიფხილვე უკიდურესად იყო გამახვილებული და... უცებ გამოეკრულა კიდევ, რადგან მის თვალებში მე რაღაც სრულიად უჩვეულო შევნიშნე. ჩვენ ყველაფრისათვის მზად ვიყავით, როცა უცხო სამყაროებთან შესახვედრად მოვისწრაფოდით, მაგრამ ამჯერად მე არ შემეძლო გამეგო და, მით უმეტეს, გამერკვია, თუ კონკრეტულად რაში მდგომარეობდა ეს უჩვეულობა. მე ვგრძნობდი მხოლოდ იმას, რომ ჩვენს მიერ რეალობის აღქმა დიაბეტურად ეწინააღმდეგებოდა ერთმანეთს. და ეს არ იყო განპირობებული, ვიჭვთა, მისი თვალების ფერით ან სხვა რაიმე დამახასიათებელი ნიშნით. ეს თვალები იყო ცარიელი... მათში არ ჩანდა არც რაიმე აზრი და არც რაიმე გრძნობა და ისინი ერთი საბრალე დედამიწული შეურაცხად აღამიანის მშერას მაგონებდნენ, რომელიც არაერთხელ მენახა იქ. დედამიწაზე, თუმცა არა! ეს არ იყო შეურაცხადის თვალები! მასში იყო რაღაც უფრო შემზარავი, ვიდრე სიფხე.

როცა მან შენიშნა, რომ მასაც უთვალთვალედნენ, ანუ მამინ, როცა ჩვენი თვალები ერთმანეთს შეხვდა, იგი უცებ ავგომავრად მებრუნდა, თითქოს ვიდაცამ ჩაარცყო, და ეს იყო დამფრთხილი ნადირის მოქმედება. მასში არ იყო ნაგამალიც კი ქალწულებრივი ენობალებისა და მე იმაშიც კი დაგრწმუნდი, რომ რიდი და სიფრთხილე, როგორც ასეთი, მას საერთოდ არ გააჩნდა. უბრალოდ მის თვალებს არ შეეძლო ჩემი მზერის დაჭერა. მან თავი გვერდზე მიაბრუნა და დროდადრო აღმაცერად მოიხედავდა ხოლმე ჩვენსკენ.

- ხომ გუბუნებოდით, ქალია-მეთქი - ჩაიბურცუნა არტურ ლევენი.

მან ეს სიგვეებით თითქმის ჩურჩულით თქვა, მაგრამ კლდზე გამოკიდებული ქალის სმენამ მაინც აღიქვა ისინი. ახალგაზრდა ფიზიკოსის ხმამ მასზე მოულოდნელი შთაბეჭდილება მოახდინა: იგი წელში გომართა და ისე სწრაფად მოემზადა გასაქცევად, როგორც შიშის რეფლექსით შეპყრობილ ცხოველებს სწევითა. მაგრამ ორიოდ ნაბიჯი არა გაღადავა უკან და ნაწოლობრივ რომ მოეფარა კლდეც, იგი შედგა. ახლა მე მხოლოდ მის შუბლს და ერთ, ჩვენსკენ მომხრეულ თვალს ვხედავდი.

ჩვენ განძრევის გვეშინოდა, რადგან, შესაძლოა, ჩვენს მცირეოდენ ამომრავებამედა კი გაუნჩინარებულიყო ქალი. ჩვენმა ასეთმა მოქმედე-



ბამ იგი დაამშვიდა და კვლავ გამოჩნდა კლდის შვერილზე. თუმცა ჩვენს შორის ყველაზე მეტად აღელვებულმა და ყველაზე ახალგაზრდა ლევენმა ველარ შეძლო გრძობობათა მითოკვა.

- მე მსაგავსი რამ ცხოველებში არასოდეს... - დაიწყო მან და მაშინვე მიხვდა, რომ არასწორად მოიქცა.

ჩანჩქერის ქალღმერთი კვლავ უკან გადახტა და გაუჩინარდა, თითქოს ადამიანური მეტყველების ხმა შეაშინაო.

მამის პროფესორმა ანგელმა დადუმება გვანიშნა და გბაში ჭყუმპალაობა დაიწყო, თითქოს ირგვლივ არავის და არაფერს ამჩნევსო. ჩვენც მივბაძეთ მას და მალე ჩვენი ტაქტიკა წარმატებით დასრულდა, ოღონდ საკმაოდ უცნაური წარმატებით.

ჩანჩქერის ნიშა არამარტო გამოჩნდა კლდის შვერილზე, არამედ გარკვეული ინტერესიც გამოემტკიცა ჩვენი გასურვებისადმი და ამით კიდევ უფრო დაძაბა ჩვენი ცნობისმოყვარეობა.

პლაჟზე ოღესვე გინახავთ, თუ როგორ უთვალთვალებს ლეკვი თავის მობანავე პატრონის? მას ძალიან უნდა პატრონს შეუერთდეს, მაგრამ ეშინია ამის. ის მივა ხოლმე წყალთან, მერე უკან გაიქცევა, შეჩერდება, ყურებს გააპარგყუნებს, კულსაც ააქიცინებს და ამას რამოდენიმეჯერ იმეორებს. აი, მუსხგად ასე იქცეობდა ჩვენი ჩანჩქერის ქალღმერთიც.

და უცებ მისი ხმავე გაეიგონეთ! მაგრამ ვაი, რომ მის ბაგეთაგან მომწყდარი ბგერები კიდე ერთი დასტური იყო, იმისა, რომ ჩვენ რაღაც ცხოველის მსგავს არსებას გადავეყარეთ. იმწამს იგი თითქოს მზად იყო წყალში გადმოშვებულიყო.

მაგრამ ასე არ მოიქცა და ლეკვივით გაყუბდა, პირი ოღნავ და ჰქონდა და მე ველოდი, რომ რაღაცას გვეტყობდა რომელიმე პრიმიტიულ ენაზე, მე ველოდი მის ძახილს და არა იმ ცხოველურ ხმას, რაც მისი ყელიდან ამოიფრქვა. დიახ, სწორედ ყელიდან, რადგან არც ენა და არც პირი მათს რეგულირებაში არ მონაწილეობდა. ამგვარი ხმები დედამიწაზე ზოოლოგური პარკებში მსმენია, რასაც ახალგაზრდა, ზედმეტად გათამამებული შიმპანზები გამოსცემენ ხოლმე.

ჩვენ კვლავაც თავს ვიკატუნებდით, თითქოს საერთოდ არ ვაქცევით მას ყურადღებას და კვლავ გბაში ვბანაობდით და ბოლოს ქალმავე გაბედა და ჩვენსკენ გამოემართა. ჩვენ მისი მოძრაობების დახვეწილებამ გაგვაოცა. მისი მოლოქოილი სხეული, გბის მოსარკულ ზედაპირზე რომ ირეკლებოდა, რაღაც ფერეიულ სანახაობას ქმნიდა. მან თვალისდახამხამებაში ჩამოიბინა ცეცაბო დაღმართი, სადაც ორად ორი ოღნავ შესამჩნევი ხელმოსაკიდი თუ იყო, გბის პირას მოვიდა და დიდ ქვაზე ფეხმოკცილი ჩამოჯდა. ერთხანს გვაკვირდებოდა, მერე წყალში გადმოეშვა და ჩვენსკენ უშიშრად გამოცურა.

ჩვენ მივხვდით, რომ მას ჩვენთან ერთად უნდოდა ჭყუმპალაობა, თუმცა არანაირ ზედმეტ მოძრაობას არ ვაკეთებდით, რაც დააფრთხობდა მას. ასე დაიწყო თამაში, რომლის წესები გაუარებლად თავად ჩანჩქერის ნიშამ შემოგვთავაზა. ეს მართლაც საოცარი თამაში იყო, რაც აუშში იმ სელაპების ცელტობას წააგავდა, რომლებიც ერთმანეთს მისდევენ და რაწამს დაეწევა ერთი მეორეს, ღვენა საპირისპირო მიმართულებას იღებს და ასე გრძელდება უსასრულოდ. ეს ყველაფერი, რა თქმა უნდა, სისულელე გვეჩვენებოდა, მაგრამ ყველაფერზე თანახმანი ვიყავით, ოღონდ ეს მშენეიერი ქალბატონი

მოგზევიოდა. მე შევნიშნე, რომ თვით პროფესორი ანგელიც დიდი საიმოვნებით მონაწილეობდა ჩვენს თამაშებში.

ჩვენი საწყალონო ვართობანი საკმაო ხანს გაგრძელდა და უკვე დაღლა დაგვეტყო, როცა მე ერთმა უცნაურმა, უფრო სწორად ამგვარი შემთხვევებისათვის სრულიად შეუფერებელმა ფაქტმა გაბაოცა, ანუ იმან, რომ ქალის სახე აბსოლუტურად სერიოზული იყო. გოგონა საიმოვნებით გვეთამაშებოდა თავისსავე მოგონილ თამაშს, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, მის სახეზე წამიერადაც არ გაელვებულა დიმილი ან მისი მსგავსი ემოცია ერთხანს გაუარებელი უხერხულობა დამეუფლა, მაგრამ შემდეგ მიხვდი, რომ ამ მღელარ არსებას არ შეეძლო არც სიცხილი და არც დიმილი და მხოლოდ წყვეტილი ხმები ამოსდიოდა ყელიდან, რაც დაღებით ემოციების გამოსატყა თუ ვახლადთ მისის მხრივ.

...და მამის ექსპერიმენტის ჩატარება დაგვპირე. გოგონა ძალიან მსგავსი მოძრაობებით მოცურავდა ჩემსკენ, მისი გრძელი თმები ისე იყო განფენილი წყლის ზედაპირზე, როგორც კომპეტის კული; რომ მომიახლოვდა, მას თვალებში ჩახვებდა და სანამ იგი მშერას აბარიდებდა, გავუდმე ისე, როგორც ყველაზე მეტად მოყვარული და თავზიანი კაცი უღიმის ხოლმე თავის სატრფოს.

შედეგმა გამოგონა! გოგონა გაქვავდა, ფსკერზე დააბიჯა ფეხები და, თითქოს თავის დაიცვა ადევს სურსო, ჩემსკენ გრძელ ფრჩხილებიანი თითები გამოიშვირა. შემდეგ შებრუნდა და ნაპირისაკენ გაიქცა. მერე ნახევრად შემობრუნდა, ისევე გაქვავდა, როგორც კლდის შვერილზე, საიდანაც ცხოველური შიშით შეპყრობილი ვათვალთვებდა ჩვენ. ამგვარი უნდობლობა მას, ალბათ, მალე გაუქრებოდა, რადგან მე



აღარ ვუღიმიოდი და კვლავ უგრძობი სახით დავცურავდი წინ და უკან, მაგრამ ამჯერად ახალმა აბზავემა უფრო მეტად ააფორიაქა ჩანჩქერის ნიშა. შამპანრიდან გოგების შეხლა-შემოსხლა მოგვეცა და უცებ ჩვენი მეგობარი შიმპანზე ჰექტორი გამოგვეცხადა. ჰექტორიც მოუახლოვდა გბას და ამკარად კმაყოფილი იყო იმით, რომ ბოლოსდაბოლოს გვიპოვა ჩვენ, თავისი ღელამიწული ნაცნობები. აქ უკვე ჩვენი გაციების ჯერი დაღდა, რადგან შევინიშნეთ, რომ მაიმუნის დანახვისას ღამამზანის სახეზე მტაცებლურმა და შემადრწუნებელმა გრიმსამ გაიქცევა. იგი მთლად მიწას განურთხო, კუნთები დაეჭიმა, თითები მოვერისა, თითქოს ნახტომისათვის ემზადებოდა და... ახლა ამკარად ჩნდა რომ ეს თითები კი არა საბრძოლოდ შემზადებული კლანჭები იყო. და ეს ყველაფერი ჩვენი პატარა სულელი მაიმუნის გამოისობით მოხდა, რომელიც ჩვენი ხილვისას, ჩვეულებისამებრ, ოინბზობისათვის მოეშვადა.

შემდგომი მოვლენები წამიერად განვითარდა. ჰექტორი გოგონას რომ მიუახლოვდა, ჩანჩქერის ქალღმერთი წელში მაიმუნისავით გაიშალა და გადახტა. მისი ხელები შიმპანზეს კისერს შემოეწვლო, ფეხები კი მარწუხებივით ჩააკვდა შიმპანზეს სხეულს ისე, რომ საბრალო ჰექტორს განძრევაც აღარ შეეძლო. თავდასხმა იმდენად მოულოდნელი იყო, რომ ჩვენ ჩარევა ვერ მოვასწარი. ჰექტორი ოღნავ შეინძრა და გაქვავდა. ხუთიოდე წამის შემდეგ, როცა ქალმა თავი ანება მას, ჩვენი მაიმუნი უკვე მკვლარი იყო. ამ სხივოსილმა არსებამ, რომელსაც ნოვა მეგარქეი, რადგან მისი სილამაზე მხოლოდ თვალისმოჭრელ ვარსკვლავს ედრებოდა, დიახ, ამ გაბაოვნებელმა ნიშამ, არც მეტი, არც ნაკლები, უბრლოდ გაგუდა ჩვენი თანამგზავრი საბრალო მაიმუნი.

ზოოლოგიური კუთხე

ჩვენი წინაპრები (...და შთამომავლები?)

- ორანგუტანი - Pongo pygmaeus (მალელთა ენაზე orang-utan - გყის კაცი) ადამიანისებრთა მაიმუნების კლასის მიეკუთვნება.
- ორანგუტანის სიმაღლე 150 სანტიმეტრს აღწევს, წონა საშუალოდ 100 კილოგრამია, აღმოჩენილია 250 კილოგრამის წონის მქონე მამრებიც.
- ორანგუტანს ძალზედ გრძელი ხელები აქვს და ორივე გაშლილი კიდური სიგრძით 3 მეტრს აღემატება, საპირისპიროდ ფეხებისა, რაც საკმაოდ მოკლე და მოუხეშავი გააჩნია. აქვთ მოწითალო-ყვითელი ფერის ბაღანი.
- ორანგუტანის ერთადერთი სამოსახლო კუნძულების კა-



ორანგუტანი

ლიმანგანისა და სუმატრას (ინდონეზია) გაუგალი გყეებია. ბინდრობენ და სადგომს იკეთებენ ძირითადად ხეებზე, მიწაზე იშვიათად ჩამოდიან.

- ორანგუტანი დაახლოებით 30 წელიწადს ცოცხლობს. შობს ერთ ნაშვიერს, რომელსაც ძუძუს აწოგებს 3-4 წლამდე.
- ორანგუტანი, თავისი რაოდენობრივი სიმცირის გამო, საერთაშორისო „წითელ წიგნშია“ შეტანილი.
- შეგვიძლია დაინტერესებულ პირებს მივაწოდოთ საკმაოდ საინტერესო წერილები: Living With the Great Orange Apes (Birute M.F. Galdikas)
- Tooling Through the Trees (Carl Zimmer)

მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის ფული

ბასული ნომრის პასუხები

19. იპნა - იაპონიის ფულის ერთეული. შემოღებულ იქნა 1870 წელს. 1984 წლიდან იაპონიაში ბრუნავია 1 000, 5 000 და 10 000 იენის ბანკნოტების ორი სერია...



20. ჩიანი (ჩინურად yuan - მრგვალი), =10 ძიანი=100 ფინანს - ჩინეთის ფულის ერთეული.

ორი ათას სუთასი წლის განმავლობაში ჩინეთის მთავარ ვალუტად ითვლებოდა ბრინჯაოს მრგვალი მონეტები, რომელსაც შუაში თიკუთხედს ჰქონდა. ეს მონეტები იყო სხვადასხვა წონისა და ღირებულების.

1994 წლამდე ჩინეთში არსებობდა იუანის ორი სახეობა: „სახალხო“ (წითლები, ანუ ის, რაც დღემდე ბრუნავს) და „საეკონომიკური“ (მწვანეები, რაც მხოლოდ უცხოელებისათვისაა განკუთვნილი).

ამჟამად ჩინეთის ფულად ბაზარზე ბრუნავია 1, 2, 5, 10 და 100 იუანის ბანკნოტები. ეს ბანკნოტები წითელი ფერის სხვადასხვა გრადაციით ხასიათდება, საკმაოდ დაბალი ხარისხის ქაღალდზე დაბეჭდილი და ამიგომაც ძალზედ ჩქარა ცვლება.

21. კოლონი (=100 სენტიმოს, ესპ. colon - ქრისტიანული კოლონიის საბაგეტივქლოდ, C. Colon) - კოსტა-რიკის ფულის ერთეული.

ბრუნებაში გაშვებულ იქნა 1896 წელს, მანამდე არსებული პესოს ნაცვლად.

ამჟამად ბრუნავია 50 (მწვანე), 100 (რუხი-ციხვური), 500 (ნარინჯისფერი), 1 000 (წითელი) და 5 000 (ლურჯი) ერთეულიანი ბანკნოტები.

22. კრონა (=100 ერეს) - დანიის ფულის ერთეული. შემოღებულ იქნა 1618 წელს დანიის მეფე კრისტიან IV-ის მიერ იმის გამოცხადებით, რომ მანამდე არსებული მარკა გაუფასურდა.

კრონა, როგორც ქვეყნის მთავარი ვალუტა, აღრე არსებული რისკულაღების შემკვიდრე გახდა.

1875 წლის 1 იანვრიდან დანიამ საკუთარი მყარი სამონეტო სისტემა დააკანონა - ოქროს სამონეტო სისტემის ერთეული გახდა კრონა. ამჟამად ბრუნავია 1 000, 500, 100, 50 ერთეულიანი ბანკნოტები და მონეტები - 50, 25, 20, 10, 5, 2, 1 ერე.

დანიის ფულის კუპონები გამოირჩევა მაღალი ღირსის პოლიგრაფიული შესრულებით და სრულყოფილი თანამედროვე დამკვეთი საშუალებებით. დანიამ საკუთარი ვალუტის პარალელურად ფარგონის კუნძულების კრონაც ბრუნავს; ეს კუანასკენი კი დანიის ადმინისტრაციულ მულობრებაში შედის, ამიგომაც ორი სხვადასხვა ტიპის კრონა ერთმანეთთანაა გათანაბრებული და მთელი ქვეყნის ტერიტორიაზე ერთგვარად მოქმედებს.



22. კრონა (=100 ჰელერს) - ჩეხეთის ფულის ერთეული. წარმოშობით კუპონურება აღრე არსებულ ჩეხოსლოვაკურ კრონას. გერმანული ოკუპაციის წლებში ქვეყანაში ბრუნავდა ჩეხა-მორავიას პროტექტორატის, აგრეთვე სლოვაკეთის, კრონები. 1945 წელს ყველა ძველი ფულადი ნიშანი შეცვლილი იქნა ახალი ჩეხოსლოვაკური კრონებით. 1993 წელს, ჩეხოსლოვაკიის დაშლის შემდეგ, ჩეხეთის ფულად ერთეულად კვლავ კრონა გამოცხადდა.

- სიაპაროსპორი (გვ.4-5) მარჯვნივ: 1. ვენა. 3. აკვადანტი. 7. იფანსეიში. 15. დევენპორტი. 16. აღსხლორი. 17. ლაბეი. 20. ვალეტი. 21. ნავრგოლოვა. 22. პიანსიტი. 25. ლორე. 26. ნასგასე. 27. ბრუკლომი. 28. ბოტი. 32. ასტენტი. 33. შელოტი. 34. უნიფერსალი. 38. ანშლავი. 39. ასტრონომია. 40. ფიკა. 45. ანხლი. 46. ოსახუნა. 47. მაგნეტი. 51. საბაგინი. 52. ანორატი. 53. ულიამსა. 56. ნამი. 57. პომონა. 58. აფანგარი. 59. ნუმი. 63. ობსიდია. 64. პაულე. 65. იტეუსია. 70. მუნაპაუზი. 71. მადრეა. 75. ბრაში. 76. იფანე. 77. ბაგისი. 78. სტურა. 82. დაკა. 83. წიხლი. 84. ბროლეტი. 85. სლოვენია. 89. სამარაში. 90. სამფხა. 91. მერე. 92. ალტი. 96. ანისი. 97. მიხია. 98. ანგუნი. 99. ბერი. 105. ჩოლოცაშვილი. 106. მანლონა. 110. გოკარევი. 111. ფლორია. 112. ისლამაბაი. 115. პერეგურინი. 116. გერისი. 117. არმალინი. 118. კოლაუ. 119. ფატივა. 120. ლოფი. 121. როკაპი.

- გალატიონი (გვ.7) მარჯვნივ: 6. ვერლენი. 8. მუსაფლავი. 11. ახალმენი. 12. ალი. 13. არა. 14. 15. ობობა. 16. ქაიხი. 19. ბარიკალები. 21. მარი. 23. მარამ. 25. შვაითი. 27. ოცე. 29. გემთისი. 30. ხელა. 32. ოასი. 35. ფინანსი. 36. პეგროგარი. 37. გირისი. 38. გრალსი. 39. ღირა. შვედურად: 1. ვერესი. 2. ანგელისი. 3. მელადამე. 4. ვალია. 5. ელვა. 7. ლალია. 9. ვერსლდოსი. 10. ნიკოლაობი. 17. აუმი. 18. დიდი. 20. ალტერგეტი. 22. სანაგორია. 24. მისისი. 26. არსტეპსი. 28. შიურალი. 31. ათოფსი. 33. სალარა. 34. ოქერა.

- მე-12 გვ. მარჯვნივ: 1. ბაგენითი. 4. ომეგა. 7. თანამეცხედრე. 15. ნანეტი. 16. ვალიათასარი. 17. პიანსიტი. 20. ოსროსინე. 21. დამბაბი. 22. კასგანეტი. 25. იელი. 26. გრემბგოლოვია. 27. ფლო. 28. აგმი. 32. როსინი. 33. ამაგი. 34. აბაზაგი. 35. სელოე. 40. იმპერია. 41. პლატეო. 42. ახამეტი. 47. უფსა. 48. ბარგუმენი. 49. პირს ბროსნანი. 52. კულენი. 53. გრაკინი. 54. აბმუქური. 58. ვებერი. 59. უფსი. 60. დეკტორი. 61. ოდერი. 66. ვალკვესი. 67. ცხერი. 68. კარამე. 72. სეინგალაია. 73. კაფანდარა. 74. შელი. 78. სტია. 79. მისე. 80. საჭალო. 81. შორაპანი. 85. რაიხი. 86. უნებლე. 87. პარასკენი. 90. ლამბერეტი. 91. ანანიამეტი. 92. ანსო. 96. ამფიგრიტი. 97. უქელი. 98. ბრინჯი. 102. კარცინი. 103. სიკელი. 104. კანკელი. 109. რომი. 110. ანასგასია. 111. ვეკვა. 112. აბაბი. 116. ფასია. 117. ბრაბავი. 118. კანიუ. 119. ოსე. 123. ქსანთი. 124. პლასტრონი. 125. დიპლომი. 129. ნანეტი. 130. ირაკლინი. 131. თორეიდიანი. 132. იმიტატორისი. 133. მახქანაია. 134. სომედი. შვედურად: 1. ბონონიერი. 2. ვერალისმუსი. 3. ნაგე. 5. მთავარნავლომი. 6. გრამიგონი. 8. აკაი. 9. ეისტელო. 10. ხუნსი. 11. დესტერეტი. 12. ეიხგოფი. 13. ძაუ. 14. კაკაკომბე. 18. ანდრე. 19. ჩაი. 23. წვიმი. 24. ბაბი. 29. ენკუი. 30. ობროსი. 31. ლინის ქურდი. 36. ლიფაია. 37. სეინგარი. 38. იმბერი. 39. კულსი. 43. ვაჟეკავი. 44. აგმენტი. 45. ლინგინი. 46. კაშური. 50. მუსორვანი. 51. აკრედიათი. 55. აბოლეციონი. 56. ოსობია. 57. ორანდლი. 62. ასპანი. 63. სიუ. 64. მატროპი. 65. სილივინა. 69. ბაუპანი. 70. ქამაკაშვილი. 71. გერგოლოვია. 75. ასტროლოგი. 76. ვალიანი. 77. რანსინქლები. 82. ინტერექტი. 83. ეთნოტი. 84. ჭაული. 88. სტროქინი. 89. სარქული. 93. ტრემტსერი. 94. კრიკი. 95. სიმულაია. 99. ბალ-მასკარადი. 100. მელდეისტი. 101. სამურია. 105. თრეფიკინი. 106. მანნალა. 107. ლეი. 108. მსეუშმირა. 113. ვირთაგა. 114. კლირინგი. 115. კოლიფი. 120. სპი. 121. ონი. 122. ელინო. 126. გრეი. 127. პირი. 128. დალია.

- ქალაქობრი (გვ.14) 1. მუსევილი. 2. ინკურევი. 3. ტაქევი. 4. საბონისი. 5. ჩემპერლენი. 6. სტროგიელი. 7. ვორკაია. 8. ვარბენი. 9. საკაქლდეტი. 10. ოლაჯონი. 11. ვარაკონი. 12. ვალგონი. 13. ბურევესტინი. 14. ბოლგონი. 15. სარინგელი. 16. ქორქია. 17. ვითა. 18. შაკი. 19. დერუგენი. 20. აზი. 21. ვაიბეტი. 22. ვარი.

- სურათობრი (გვ.20) მარჯვნივ: 8. პარამეტი. 9. ხომალდი. 11. გურგეზი. 12. ფინანსი. 14. შა. 15. ანგელოზი. 19. ენგელი. 20. დიდსტრა. 22. ვოგრა. 23. ჩიკოტელი. 27. იმპინგენი. 29. დიდი. 31. რომულუსი. 32. სარეული. 33. დეინგარი. 34. არალი. შვედურად: 1. კორინგელი. 2. დარგისი. 3. ვი. 4. კაბლე. 5. კარლამონი. 6. ხერა. 7. არწივი. 10. ჩუქური. 13. პონეკერი. 16. იმლინგა. 17. გერნოლოვია. 18. სურა. 21. ვინაროვი. 24. იმური. 25. პარალი. 26. ვერმანი. 28. ისარი. 30. ვალია

შე-10-11 გვ. A large crossword puzzle grid with numbers 10 and 11. The grid is filled with letters forming words in both directions.

შე-6 გვ. A crossword puzzle grid with numbers 6 and 7. The grid is filled with letters forming words in both directions.

შე-8 გვ. A crossword puzzle grid with numbers 8 and 9. The grid is filled with letters forming words in both directions.

შე-9 გვ. A crossword puzzle grid with numbers 9 and 10. The grid is filled with letters forming words in both directions.

შე-3 გვ. A crossword puzzle grid with numbers 3 and 4. The grid is filled with letters forming words in both directions.

12-წა- ნაგა ვიწინის ათვისება	საბავშვო ქონსტ- რეგორი	ქალაქი ბელა- რუსი	ქალის სახელი	მღვლო მღინარის პირას ყიფიქა	ქალის სახელი	ღანა- რბად გვარ- თმევე		იბალიის ქალაქი					
გარი			რვენი ქონიაქი			ვილა იროვი- რის ქი- ნოროლი		თევი- ღან მოქა- ეთილი					
ალღანა- გაგომ- გაგავება				ღვთაება სინგო- ნიგვი		(...ქიქა) რავალო, ღრვი- ონის		რაიზ- ბანის, გან- ბანის	ქინო- ველის თბილის. ბარეუბან				
იბალი- ელი მსაჯი	ველი- ონის ვევი		სოფანთა ფაქიაგა			ქარგო- ული მნება							
		ღანაველი გაგომ- ბროგას სმირღება				გიორგი თმის პარხენი- ლოვა	ქალაქი პერუში		გუსი გეგარა	მეკვა, სიმღვრა და ლა- პეარაქი			
იბალ. კოვტი ბანბარ (...)				მგრა- ნავი ნელ- ნაფო		ბრემ- ლათა სერია		ბინო- ქლის ნაილი					
				ნიან- გელოლი									მინა- სიგარა გარ- სალოთან
				გუვიმ, კლინ- გონის ღსთ, სგა									
	რუსეთის მდინარე ენანქა ნაქალები			თვალ- სრამ- ლიანი									უღანა- ვიგაულის გაგომ- ბარი
						(...) ნიო- რაქა	რუსული გაგათი	ინფორ- მაციის პრე- ველი					
		მხვირის ღრუს ანთება	გარქმ. საფანბ. ქლუბი	ორგანის ალგინი- ველი პრეფიქსი		მომსა- ნარება							თვან- ნიანი ფრანგი კოვტი
რვენი გულ- გული მხსელი	ვირარს პევი	გორკის პერსო- ნავი							გარგამი საგვამ- რო მო- სკოვი				გორკა- აღორცი 12 სკ- ავში
							პაგანი გობანი						
გარქმ. კუნე- ული				ბრამ- პაქა					ქანის სახელი სარგული სახელი				
	უიკრა- განსობა					გეფის მრგა- ველი		ღარგვამ ბილი- არღვი					
				რუსი მომღერ- არქის ფანი								მხვილი საღანი	
	ღაბად მონეტა ზვესის სოლი		"(...)-ალ- ვენიანი?" ფუსი. ჯგაფი				მხანარა	ქალაქი საბარ- ქნეთი					(...) ქოლბი. სარიალის გმირი
			რუსი მომღერ- არალი					კომპიუ- ტერული ფირმა	იბალ. ფანბარ- თელი		მოსლი- მანთა ღანსა- ნაული		ღომ- აოღლი
						ნაფლის ფორმა							რუსული საინფ. საგა- ნფო
			გაგა ანსტრა- ლიანი		სგარვა				ქა- პარაქა				
			(...) ფარმა, მანთა- ბიქონი										
ქანოვა გე- ბრანა					ქალაქი სიმ- ბირვი				ქვეყნის ნაილი ბიქონ სახელი				