

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№44 28 октября–3 ноября 2015 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

НАТО В ГРУЗИИ

СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЬЮ

В Тбилиси открылась ставшая традиционной неделя НАТО в Грузии. По информации пресс-службы президента Грузии, мероприятие, приуроченное к 10-летию юбилею Информационного центра НАТО и ЕС открыл президент Грузии Георгий Маргвелашвили.

В своем обращении к собравшимся он подчеркнул значение деятельности Информационного центра НАТО и ЕС. В числе значительных успехов, достигнутых Грузией в этом направлении, Маргвелашвили отметил те реформы, которые были проведены в системе обороны, а также высокие оценки, которых заслужили грузинские военнослужащие, участвующие в миротворческих миссиях НАТО.

«Я был вместе с вами и видел, в каких условиях вы работаете и как велика та оценка каждого грузинского солдата в этих миссиях, где грузинский контингент отличается своей организованностью и дисциплиной», — отметил президент.

Он напомнил значение Уэльского саммита НАТО, по итогам которого в Грузии был открыт учебно-тренировочный центр НАТО, и поблагодарил партнеров за активную поддержку на пути евроатлантической интеграции Грузии.

На открытии недели НАТО также выступили министр иностранных дел Грузии Георгий Квирикашвили, госминистр по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Давид Бакрадзе и руководитель Офиса связи НАТО Уильям Лахью.

В рамках недели НАТО в Тбилиси и регионах Грузии пройдут встречи с учениками школ, студентами, юнкерами, представителями неправительственных организаций, сотрудниками дипломатического корпуса. Также будут проведены молодежные конференции, дебаты, интеллектуальные игры, выставки. Запланировано открытие нового регионального бюро Информационного центра НАТО и ЕС в городе Гори.

Неделя НАТО завершится 8 ноября медиа-турниром «Кубок НАТО». Мероприятия организует Информационный центр



НАТО и ЕС при поддержке аппарата госминистра по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры, министерства обороны Грузии, офиса связи НАТО и посольства Румынии. Институциональное сотрудничество Грузии и НАТО началось в 1994 году, когда Грузия стала участницей программы «Партнерство ради мира» (PfP - Partnership for Peace). После «Революции роз» с 2004 года сотрудничество Грузии и НАТО стало более интенсивным. В апреле 2008 года в Бухаресте на саммите глав стран - членов НАТО было подтверждено, что Грузия и Украина в будущем могут стать членами НАТО при соответствии стандартам альянса.

БЛЕКЛЫЕ ОЖИДАНИЯ

В рамках Недели НАТО в Тбилиси проходит конференция по безопасности Южного Кавказа. «Ожидание, которое есть у грузинского народа в связи с НАТО, блекнет, ибо реальность сурова», — заявила на конференции министр обороны Грузии Тина Хидашели.

«Надежды и ожидания людей меняются. Мы слышим заявления, что Грузия делает для НАТО больше, чем любая другая страна - член НАТО. Это наш выбор - мы хотим быть членами мирового сообщества. Но, нужно обязательно учитывать реальность. Вопрос нашей безопасности стоит более остро, по сравнению с другими странами-аспирантами. Ответственность во время избирательной кампании обязательно спросит, что мы можем реально получить из Варшавы», — заявила Хидашели.

«Грузия располагает всеми необходимыми инструментами, чтобы присоединиться к НАТО. Мы положительно оцениваем те реформы, которые провела Грузия и видим большой прогресс, которого она достигла», — заявил спецпредставитель НАТО на Кавказе Джеймс Аппатурай в ходе конференции. При этом он отметил, что «Североатлантический альянс опасается посылать Грузии такие сигналы, которые бы спровоцировали Россию». Заявление Джеймса Аппатурая стало ответом на выступление министра обороны Тины Хидашели.



**ПРИГЛАШЕНИЕ
«НА БЕСЕДУ»**

Стр.2

НОВОСТИ



**“ЗАГОВОР
С ЦЕЛЬЮ
ЗАХВАТА
ВЛАСТИ”**

Стр.3

ПОЛИТИКА



**ДИПЛОМАТ,
ДРАМАТУРГ,
ПУТЕШЕСТВЕННИК**

Стр.7

ИСТОРИЯ



**НЕ
ПОСЛЕДНЯЯ
ПРОГУЛКА
ЗАЗЫ
УРУШАДЗЕ**

Стр.8

ПЕРСОНА

0 чем пишут газеты

ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ДЕЛОМ «РУСТАВИ 2»

«АЛИА». По заявлению бывшего министра госбезопасности Грузии Валерия Хабурдзания, «националы» борются за то, чтобы накалить ситуацию и вызвать эскалацию. «Рустави 2» не нуждается в каком-либо спасении, у них есть деньги, которые направят в «Табулу» и все переберутся на канал Черголеишвили. В Грузии у них нет ресурсов для организации массовых беспорядков. Хотя, у «националов» настолько провокационный ум, что не исключают и ликвидацию какой-нибудь значительной фигуры из оппозиции», - отмечает Хабурдзания.

ОШИБКИ ВЛАСТИ И ДОСРОЧНЫЕ ВЫБОРЫ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению политика Торнике Шарашенидзе, показ тайных записей и манипулирование этим является очень плохим знаком для власти. По его словам, это указывает на то, что внутри правительства происходит что-то неладное и они не нашли другого выхода. «Процессы развиваются так, что картина может резко поменяться. Развивающиеся вокруг «Рустави 2» события, так просто не закончатся. Если власти продолжат допускать ошибки, то ничего не исключено. Мы вполне можем получить и досрочные выборы», - отмечает Шарашенидзе.

«НАЦИОНАЛЫ» САМИ ОТКЛЮЧАТ «РУСТАВИ 2» И ОБВИНЯЮТ В ЭТОМ ВЛАСТИ



«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Рамаза Сакварелидзе, то что происходит сегодня, является частью предвыборной кампании «Национального движения». По его словам, это дает им возможность остаться важной политической силой. «Для того, чтобы продолжить этот путь, они постоянно должны быть в телеобъективах. Не исключая, что для сохранения пика напряжения, «националы» сами отключат «Рустави 2» и обвинят в этом власти», - отмечает Сакварелидзе.

СКОЛЬКО ПОТРАЧЕНО НА ПРАЗДНОВАНИЕ «ТБИЛИСОБА»?

«АЛИА». По заявлению основателя центра мониторинга «Медиатор» Левана Хабеишвили, на торжества в честь Тбилиси было потрачено больше миллиона лари, но праздник не удался. По его словам, в городе царил антисанитария. Как отмечает Хабеишвили, деньги были растрочены нецелесообразно. Только на съемки праздника с 48 лицами были оформлены соглашения на 22 тысячи лари. А в условиях напрямую было написано, что снятые клипы должны были быть пропагандистскими.

«БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ НЕ УВЕЛИЧИТ НЕЛЕГАЛЬНУЮ МИГРАЦИЮ»

«РЕЗОНАНСИ». Руководитель Центра европейской исследований Каха Гоголашвили не разделяет мнение о том, что при получении безвизового режима с Евросоюзом, поток грузинских граждан хлынет в Европу. По его словам, это не подтверждается и примерами других стран. «После принятия безвизового режима миграционный поток не увеличился ни из Молдовы, ни из стран западных Балкан. Наоборот, по моему мнению, нелегальная миграция как раз таки снизится», - отмечает Гоголашвили.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПРИГЛАШЕНИЕ «НА БЕСЕДУ»

«Я не вижу каких-либо угроз нарушения конституционного порядка. Вижу отдельные конкретные проблемы, с проблемами необходимо справляться, чтобы в будущем предотвратить даже теоретическую угрозу. Поэтому мы должны усердно делать наше дело и если есть какие-либо доводы, делиться ими друг с другом», - заявил спикер парламента Давид Усупашвили после встречи с президентом Грузии Георгием Маргвелашвили.



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили пригласил председателя парламента Давида Усупашвили и премьер-министра Ираклия Гарибашвили для обсуждения важнейших для страны вопросов.

Маргвелашвили отметил, что готов встретиться с главами исполнительной и законодательной власти в любом приемлемом для них формате. Президент

считает ситуацию, сложившуюся вокруг телекомпании «Рустави-2» и вокруг свободы СМИ в целом, важнейшей для страны темой. Данную тему президент уже обсудил с представителями парламентской и непарламентской оппозиции, неправительственных и международных организаций, дипломатического корпуса и СМИ.

ПРИЗЫВ К СПОКОЙСТВИЮ

По утверждению бывшего премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили, в стране не существует опасности гражданского противостояния. Об этом Иванишвили заявил в телеинтервью программе «Хроника», призвав в этом контексте общество к спокойствию.

«Ничего особенного не происходит. А эти протестующие - каких-нибудь 2 тысячи человек. Да такое количество на любых поминках можно набрать! И телекомпания «Рустави 2» таскает эти 2 тысячи человек за собой. Одним платит, другие родственники, третьи приходятся друзьями. Все утверждения о том, что существуют реальные предпосылки для гражданского противостояния безосновательны. Президент хочет создать такой повод. Его заявление скорее всего служило только этому, поскольку реальных причин не существует», - заявил Иванишвили.

В своем выступлении в эфире телекомпании «Имеди» грузинский миллиардер Бидзина Иванишвили также рассказал о напряженных отношениях с президентом Георгием Маргвелашвили. По словам Иванишвили, до избрания Маргвелашвили президентом он был его другом и думал о народе и затратах, а позже он изменился.

«Хочу напомнить общественности, что

ДЕЛАЙ, КАК Я

Губернатор Одесской области, экс-президент Грузии Михаил Саакашвили сделал заявление в связи с процессами вокруг телекомпании «Рустави 2». Он отметил, что грузинское общество не допустит возвращения Грузии в болото. Он советует властям повести себя так же, как повел себя он в 2007 году после закрытия телекомпании «Имеди».

«В Грузии наступили тяжелые времена. Нас пытаются загнать в болото, из которого мы вылезли. Но никакая попытка хорвализации не сможет убить в нации любовь к свободе слова. Мы пре-



ИРАН ПЕРЕСМОТРЕЛ ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С ГРУЗИЕЙ

Граждане Грузии смогут получить в аэропортах Ирана визы на 30 дней, сообщают иранские СМИ. По решению власти, в рамках упрощения визового режима граждане другой страны смогут продлить 30-дневную визу еще на 15 дней. По действующему до сих пор правилу иностранцы могли получить только двухнедельную визу. Упрощенной процедурой визового режима наряду с Грузией будут пользоваться граждане Азербайджана, Армении, Украины, Польши, России, стран Запада и азиатского региона, а также Палестины, Южной и Северной Кореи, Индии, и Бразилии.

Новые правила не касаются граждан

происходило за кулисами между мной и Маргвелашвили в течение одного месяца. Это было до выборов. Маргвелашвили выдвинул мне условие, что не будет ходить с охраной, говорил, что будет ходить пешком, сам будет управлять автомашиной, чтобы быть поближе к народу и меньше было затрат», - заявил Иванишвили.

оделаем все препятствия. И телекомпания «Рустави 2» и Грузия будут свободными. Я верю в мудрость грузинского общества, в том числе в патриотизм нашей молодежи и их любовь к свободе. Всякая попытка ограничить свободное слово заранее обречена.

В свое время, во время моего президентства, когда один из телеканалов, принадлежащих российскому олигарху, был закрыт на несколько дней, я подал в отставку. Такие действия всегда имеют большие последствия для всех, и в первую очередь, для власти. Поэтому, никому не советую трогать «Рустави 2», так как «Рустави 2» это символ свободного слова, это символ грузинской государственности, без какой-либо партийности и пристрастия», - заявил Михаил Саакашвили.

ИРАН ПЕРЕСМОТРЕЛ ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С ГРУЗИЕЙ

США, Великобритании, Канады, Иордании, Ирака, Бангладеш, Афганистана, и Пакистана. Им по-прежнему придется получить визу в дипломатических ведомствах Ирана. Новые визовые регуляции не касаются лиц с дипломатическим паспортом, а также бизнесменов и журналистов.

В правительстве Ирана заявляют, что хотят увеличить долю туризма в экономике страны с 5-6% до 10%.

В 2013 году в Иране побывали около 5 миллионов туристов. Подавляющим большинством из них были граждане Индии, Азербайджана, Кувейта, Объединенных Арабских Эмиратов, Ирака, Афганистана, и Пакистана.

МЕХАНИЗМЫ

ПООЩРЕНИЯ ИНВЕСТОРОВ

С целью возрождения наименее развитых в Грузии сфер правительство начинает разработку механизма дополнительного поощрения инвесторов, сообщает пресс-служба грузинского премьера.

Соответствующий проект был рассмотрен на заседании Экономического совета, которое проходило под руководством премьер-министра Грузии. Проект, который предусматривает механизмы обеспечения гарантий для инвесторов, разработан Экономическим советом совместно с соответствующими государственными ведомствами. К работе над проектом подключаются международные организации.

«Это будут механизмы поощрения инвестиций, в том числе в таких сферах, которые наименее развиты. Это создаст дополнительный стимул для крупных инвесторов, с тем, чтобы они вошли в эту сферу, вложили капитал и создали рабочие места. Экономический совет одобрил проект. Мы продолжим работу над документом, в том числе с организациями-донорами, с тем, чтобы узнать их позицию и представить общественности согласованный вариант», - сказала руководитель службы экономического развития аппарата Экономического совета Нино Джавахадзе.

«ХОТЕЛКИ» ГРУЗИИ

Грузия не удивлена отказу России выплатить затребованную грузинской стороной сумму в 70 млн. евро за массовую депортацию грузин в 2006 году. Об этом заявил министр юстиции Грузии Теа Цулукиани перед началом заседания межведомственной комиссии, где обсуждался вопрос электронного перераспределения судебных дел. «Российская сторона заявила, что запрошенные нами 70 миллионов очень большая сумма. К тому же добавила, что нам эта сумма вообще не причитается. Это не было для нас сюрпризом. Сейчас уже суд должен решить, какая сумма должна быть выдана Грузии в виде компенсации и когда решение будет принято, тогда мы должны начать процедуру исполнения при помощи комитета министров Совета Европы. Если решение будет в нашу пользу, естественно, России придется исполнить это решение», - заявила министр юстиции.



Уполномоченный России при Европейском суде по правам человека Георгий Матюшкин заявил, что Россия не намерена выплачивать Грузии компенсацию в 70 млн. евро. Россия не согласна с суммой, которую предложила грузинская сторона, говорит Матюшкин. Сумма эта рассчитана по неопределенному кругу лиц, это просто «хотелки» Грузии, отметил он.

ПРОТЕСТ В ТГУ

Учащиеся Тбилисского государственного университета имени И. Джавахишвили отменили голодовку после общения с министром образования Грузии Тамарой Саникидзе, ректором и руководителем администрации университета. Претензии студентов касаются непрофессионализма лекторов, недостаточного развития инфраструктуры корпусов университета, невнимательности администрации. Сначала около 30 студентов провели акции протеста возле здания университета, затем, в ночь на 21 октября, объявили голодовку около кабинета ректора.

Министр образования сообщила, что ее ведомство готово к оказанию необходимой помощи. При этом она отметила, что не хотела бы вмешиваться в автономность университета. Саникидзе предложила студентам сформировать рабочую группу из пяти учащихся, в которую войдет также один представитель администрации ТГУ. «Я знаю, что эти молодые ребята любят университет. Главное, что нашлась форма диалога и в конструктивном режиме продолжится решение этих проблем», - отметил ректор университета Владимир Папава.

ЦВЕТНАЯ АТАКА

На минувшей неделе в шести крупных городах Грузии произошли нападения на офисы оппозиционного «Единого национального движения». Один из первых инцидентов произошел утром 20 октября в городе Поти, где возле офиса ЕНД собрались около десятка человек, назвавшихся «противниками режима Саакашвили». Забросав отделение партии яйцами и помидорами, участники акции облили краской стенд с надписью «Потийское региональное отделение ЕНД» и скрылись. Дежурный по офису позвонил в отделение полиции, но никто из нападавших не был задержан, хотя офис находится в самом центре города, напротив здания мэрии. Аналогичные инциденты у офисов ЕНД почти одновременно произошли в столице Грузии, а также в Кутаиси, Зугдиди, Батуми и Гори. В Батуми акцию у офиса ЕНД организовало «Свободное поколение», активисты которого попытались проникнуть в офис организации. Один из членов «Свободного поколения» кинул бутылки в направлении офиса и был задержан правоохранителями.



Представители оппозиционной партии «Единое национальное движение» обвинили в атаках на офисы партии правительство Грузии, отметив, что власть предприняла это для дискредитации своих оппонентов. По утверждениям членов «Национального движения», большинство из нападавших на офисы работают в органах местной власти. «При нападениях на региональные офисы практически действовали одинаково. Все это было организовано правящей коалицией «Грузинская мечта». Коалиция таким образом ответила на результаты недавнего исследования рейтингов партий Национального демократического института (США), согласно которому «Единое национальное

движение» вышло на первое место», — убежден исполнительный секретарь «Нацдвижения» Серго Ратиани. В результате нападений партия понесла материальный ущерб — почти во всех офисах были разбиты стекла, повреждены двери. Размер материального ущерба пока не подсчитан, сообщил Ратиани. По его словам, участники нападений также «наносили представителям партии словесные и физические оскорбления». «Полиция вела себя пассивно, у нее избирательный подход — в одних случаях действует, а в других — бездействует. Например, при нападениях на оппозиционных депутатов парламента полиция бездействует, а при нападениях на депутатов от правящей коа-

лиции задерживают людей из пикета без доказательств их вины», — заявил секретарь ЕНД. «Власти намерены парализовать работу региональных офисов ЕНД, опасаясь начала широкомасштабных акций протеста», — заявила депутат парламента Ирма Надирашвили.

Члены организации «Свободное поколение», участвовавшие в нападениях, мотивировали свои действия обнаружением видео пыток задержанного в эпоху Саакашвили. По данным МВД Грузии, в июне 2013 года были обнаружены тайники с оружием, наркотиками, а также архивом видеозаписей пыток и изнасилований задержанных в период до прихода «Грузинской мечты» к власти. 17 октября одно из видео было опубликовано на украинском видеохостинге. Представители ЕНД назвали утечку видео провокацией и также связали его с результатами опросов Национального демократического института. Организация «Свободное поколение» с помощью акций требует ликвидации ЕНД. Ответственность за акции взяли пока представители только одного объединения — неправительственной организации «Свободное поколение». Они участвовали в нападениях во всех городах. «Свободное поколение» требует упразднения ЕНД и мотивируют свои действия распространением кадров с пытками задержанного. В Батуми, где акцию провели около 15 человек, представителем «Свободного поколения» Джамал Дуадзе в телевизионном эфире назвал ЕНД «партией преступников». «Единое национальное движение» — не политическая партия, а партия преступников. Мы требуем от властей, чтобы срочно запретили «Единое национальное движение», чтобы это не привело к гражданскому противостоянию», — сказал он в эфире телекомпании «Ачара». В Озургети в нападения на офис ЕНД принял участие до десяти человек, а в Кутаиси до 20 человек, передает «Рустави 2».

ДЕМОКРАТИЯ ОТСТУПАЕТ

На съезде в Мадриде Народная партия Европы (НПЕ) приняла резолюцию «Отступление демократии в Грузии». В резолюции говорится, что партия крайне встревожена событиями вокруг телекомпании «Рустави 2». В частности, поддержкой властью кампании против «Рустави 2», принуждением сменить владельца телеканала.

В резолюции также отмечено, что в год выборов в стране закрыли политические ток-шоу. Партия по-прежнему встревожена политически мотивированными задержаниями лидеров оппозиции и сторонников «Рустави 2». Кроме того, в резолюции выражена тревога в связи с повторным задержанием Гиги Угулава

после решения конституционного суда о предварительном заключении. Партия призывает власть изменить эти тенденции и сконцентрироваться на будущем Грузии. «В противном случае это серьезно навредит Грузии, и ее прогрессу в направлении европейского семейства», — говорится в резолюции.

“ЗАГОВОР С ЦЕЛЬЮ ЗАХВАТА ВЛАСТИ”

МВД Грузии сообщает, что начато расследование по статье «заговор с целью захвата власти». «В рамках начатого расследования будут проведены все мероприятия и следственные действия», — заявил на брифинге заместитель главы Службы государственной безопасности (СГБ) Леван Изория.

О каких-либо деталях дела он не сообщил. По информации представителя МВД Грузии Теи Пертая, в связи с возбужденным Службой безопасности делом о попытке государственного переворота, предпринимаются особые меры безопасности. В частности, на территории телекомпании «Рустави 2» будут установлены специальные камеры с целью круглосуточного наблюдения. Кроме того, около телекомпании будут осуществлять патрулирование полицейские наряды для обеспечения безопасности сотрудников телекомпании и во избежание провокаций. Накануне в украинских СМИ была распространена информация о встрече 22 октября в Стамбульском аэропорту экс-президента Михаила Саакашвили и экс-секретаря Совбеза Грузии Гиги Бокерия, которые якобы обсуждали план переворота в Грузии в ближайшие дни на акциях в поддержку телекомпании «Рустави 2», дело которой рассматривается в суде. Бывший секретарь Совбеза был вызван на допрос к следователю Службы безопасности и допрошен в качестве свидетеля по уголовному делу, возбужденному «по факту заговора с целью свержения властей Грузии или захвата власти».

Гига Бокерия подтверждает, что встречался с



Михаилом Саакашвили, но категорически опровергает диалог, который был опубликован т.н. украинским «Викиликом», который на самом деле расположен на российских серверах.

Бокерия заявляет, что встреча состоялась 19 октября, когда вместе с другими членами партии возвращался из Мадрида, где состоялся конгресс Европейской народной партии.

«Все это ответ Иванишвили на тот глубокий кризис, в который он ввел страну. Я регулярно встречаюсь с Саакашвили. Так что, я даже не понимаю, что тут отмечать, кроме того смешного бреда, который выслушал. Я сегодня ночью отправляюсь в Лондон, должен дать показания суду по поводу политического преследования. Говорю это для того, чтобы и за этим потом не последовал какой-нибудь бред», — отметил Бокерия.

БЕЗ РЕВОЛЮЦИОННОГО НАСТРОЯ

«Думаю, в Грузии не существует никакой угрозы эскалации ситуации», — об этом заявил член парламентского большинства Леван Бердзенишвили. По его словам, в обществе нет революционного настроения.



«Несмотря на угрозы «Национального движения» и упоминания слов «майдан», «неповиновение» и «революция», у «националов» нет ни средств, ни возможностей для осуществления этого. В обществе нет подливых настроений. «Национальное движение» не воспринимает ситуацию адекватно и результаты опроса NDI явно ввели их в заблуждение. В мире еще не происходило 13-процентной революции», — отметил Бердзенишвили.

СОМНЕНИЯ ПАРТНЕРОВ

Сомнения партнеров относительно свободы СМИ в Грузии вредят стране больше, чем необъективная редакция медиа-средств, заявил вице-премьер, министр иностранных дел Георгий Квирикашвили журналистам. Ранее представители ОБСЕ, Госдепа США и Европейской народной партии выразили обеспокоенность, в связи с ситуацией вокруг судебного процесса по делу о «Рустави 2» и напомнили властям Грузии о принципах свободы слова.

«Даже самая необъективная редакция политической вещания может нанести стране намного меньший вред, чем какие-то сомнения наших друзей и партнеров в связи со свободой СМИ в стране», — сказал Квирикашвили журналистам.

Свобода СМИ является важнейшей ценностью, на которую должно опираться любое правительство, убежден министр.

«Хочу заверить, что мы приложим максимум усилий для того, чтобы не произошло вмешательства в политику вещания ни одной медиа-компании», — заключил Квирикашвили.

Решением Тбилгорсуда по

ходатайству бывшего владельца телеканала «Рустави 2» Кибара Халваши арестованы имущество телеканала и доли владельцев, частично ограничена финансовая деятельность телекомпании.

Суд пока не принял окончательное решение о том, удовлетворить ли ходатайство бизнесмена, который требует от телекомпании 8 миллионов долларов. В телекомпании считают, что происходящее является инициативой правящей коалиции «Грузинская мечта», которая, по мнению «Рустави 2», делает это для того, чтобы закрыть телекомпанию до парламентских выборов 2016 года.

МИНОБОРОНЫ НАЗЫВАЕТ ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ БЕЗОТВЕТСТВЕННЫМ

По оценке главы грузинского оборонного ведомства Тины Хидашели заявление президента Грузии Георгия Маргвелашвили безответственно и конституционному порядку Грузии ничто не угрожает.

«Конституционному порядку Грузии ничто не угрожает. Это безответственное заявление со стороны любого человека, любого должностного лица, от кого бы оно ни исходило. Когда заявляешь о том, что начинаешь диалог о конституционном порядке, то в стране должны быть основания для этого. Президент страны не должен так говорить. Прежде чем кому-то указывать, что кто-то что-то накаляет, именно такого типа заявления с его стороны накаляют обстановку», — заявила Хидашели.

А день рассмотрения судом дела «Рустави 2» президент Грузии Георгий Маргвелашвили выступил с чрезвычайным заявлением, призывая судью Тамаза Уртмелидзе не принимать «поспешного и жесткого» решения по делу телекомпании «Рустави 2».

«...Призываю всех воздержаться от резких шагов и спра-



виться с эмоциями. Будем оберегать гражданский мир. Призываю судью не принимать поспешного и жесткого решения, что еще более накалит ситуацию. Исходя из создавшегося положения, я сейчас начинаю консультации с политическими партиями, неправительственными организациями и дипломатическим корпусом, чтобы сохранить гражданскую стабильность и конституционный порядок в нашей стране», — заявил президент Грузии.

БЕСПОМОЩНОСТЬ «ГРУЗИНСКОЙ МЕТЧТЫ»

По заявлению лидера «Демократического движения» Нино Бурджанадзе, то, что сегодня происходит вокруг «Рустави 2», является проявлением беспомощности «Грузинской мечты». По ее словам, «Рустави 2» никогда не была независимой телекомпанией, но в ней работают профессионалы высшего класса.

«Грузинская мечта» привела ситуацию к тому, что у большинства людей появилось чувство, что суд сегодня слаб и управляется властью», — отметила Бурджанадзе. По ее словам, «Демократическое движение» не намерено присоединяться к начатым «Национальным движением» акциям. Как отметила Бурджанадзе, Бидзина Иванишвили и «Грузинская мечта» целенаправленно оживили «Национальное движение» и поставили его на ноги, чтобы на будущих выборах поставить народ перед тем же выбором, как и перед прошлыми парламентскими выборами — или «Грузинская мечта», или «Национальное движение».



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ В ГРУЗИИ

Прожиточный минимум для средней семьи в Грузии на 1 октября 2015 года составил 271,6 лари (около \$113,2), говорится в сообщении Национальной службы статистики страны «Сакстат».

Для трудоспособного мужчины прожиточный минимум в Грузии составил 161,9 лари (\$67,45), а для среднего потребителя — 143,4 лари (\$59,75).

Ровно год назад прожиточный минимум для средней семьи в Грузии был 261,3 лари, что по курсу на 30 сентября 2014 года было около \$149. Для трудоспособного мужчины — 155,8 (около \$89), а для среднего потребителя — 138 (около \$78,8).



ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА

Тбилисский государственный академический русский драматический театр имени Грибоедова празднует свое 170-летие торжественными мероприятиями, в рамках которых впервые состоится Конгресс русских театров зарубежья, сообщается в заявлении организаторов.

Масштабные юбилейные торжества пройдут с 26 по 30 октября. Участниками Конгресса русских театров станут представители 25 стран мира — художественные руководители, директора и ведущие актеры русских театров из стран СНГ, США и Европы.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ

В юбилейных мероприятиях примут участие видные деятели грузинской культуры, члены НПО, представители творческих организаций. Среди специальных гостей юбилея — народная артистка СССР Алиса Фрейндлих, народный артист СССР Олег Басилашвили, народный артист СССР Василий Лановой, народная артистка РФ Ольга Остроумова, народный артист РФ Валентин Гафт, народный артист Грузии, в течение многих лет живущий в США, Борис Казинец.

В рамках визита иностранным гостям будет предоставлена возможность ознакомиться со столицей Грузии и посетить самые знаменитые и исторические места Тбилиси.

Генеральный директор грибоедовского театра Николай Свентицкий ранее сообщил журналистам, что «проведение юбилея театра и Конгресса русских театров зарубежья очень важно в плане развития сотрудничества и творческих контактов между русскими театрами разных стран и их представителями».

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

Праздничные мероприятия начались спектаклем «В карете прошлого. Монолог актера». В тот же день в Тбилисском международном пресс-центре РИА Новости прошел видеомост Москва — Тбилиси.

На Большой сцене Грибоедовского театра был показан спектакль-визитная карточка, обладатель Гран-при XI Международного театрального форума «Золотой Витязь» — «Холстомер. История лошади». До начала спектакля в Большом фойе и на этажах был открыт первый в Грузии открытый музей театра. Экспозицию составили более тысячи предметов — афиши, уникальные фото, костюмы, реквизит, макеты декораций спектаклей разных лет.

В рамках мероприятий также издали юбилейную книгу-альбом, куда вошли очерки о великих деятелях театрального искусства, выходящих на сцену Грибоедовского театра. В Большом зале прошел торжественный вечер, посвященный 170-летию Русского театра в Грузии. Юбилейные торжества завер-

шатся в четверг премьерой спектакля «Ревизор» по пьесе Н. Гоголя. Режиссер-постановщик — художественный руководитель театра, лауреат государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили Автандил Варсимашвили.

Грибоедовский театр на сегодняшний день имеет серьезную репутацию в стране, у него есть свой узнаваемый театральный бренд и группа профессионалов. Только за последний год театр выступил в 12 странах мира.

Русский театр в Грузии был основан указом наместника императора на Кавказе, графа М.С. Воронцова в 1845 году. Это старейший русский театр за пределами России и старейший профессиональный театр на Кавказе. На рубеже XIX-XX вв. на сцене театра играли М. Савина, П. Стрелетова, А. Яблочкина, В. Комиссаржевская, А. Сумбашвили-Южин, ставили спектакли Вс. Мейерхольд и К. Марджанишвили.

Заметный след в истории Грибоедовского театра оставили Г. Товстоногов, Р. Стурра, П. Луспекаев, П. Фоменко, А. Гомиашвили, М. Туманишвили, Г. Лордкипанидзе, В. Анджапаридзе. Сегодня театром руководит Автандил Варсимашвили, лауреат государственной премии Грузии, премии им. К. Марджанишвили, кавалер Ордена Дружбы (Россия), Ордена Чести (Грузия).

В настоящее время в труппе 36 артистов. В репертуаре театра — 28 спектаклей, это и мировая классика, и разнообразные постановки для детей. Репертуарная политика театра направлена на популяризацию классической русской драматургии — в театре объявлены «Сезоны русской классики».

КОНТРОЛИРУЕМАЯ ФАРМАЦИЯ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии намерено внедрить новый стандарт контроля над качеством медикаментов. Как заявил глава министерства Давид Сергеенко, расширение сегмента дженериков является обязательным условием для роста доступности медикаментов и даст большой стимул для местного производства.

Дженериками обычно называют лекарственные средства, на действующее вещество которого истек срок патентной защиты, либо защищенные патентами препараты, выпускающиеся по принудительной лицензии. Как правило, дженерики по своей эффективности не отличаются от «оригинальных» препаратов, однако значительно дешевле их. Поддержка производства дженериков, их использования в медицинской практике и замещение ими «оригинальных» брендованных препаратов является одной из стратегических целей Всемирной организации здравоохранения при обеспечении доступа к медицинской помощи.

Для реализации дженериков необходима налаженная система контроля качества медикаментов, над чем в министерстве здравоохранения уже начата интенсивная работа.

«Одним из самых важных обязательств Грузии перед Евросоюзом является вопрос контроля над качеством медикаментов. Даже если бы не было обязательств, фармация — такая деликатная сфера, которая без регулирования не может функционировать нормально, это было бы очень большим риском для государства и общества в целом. Страны, которые прошли этот путь, уже разработали соответствующие механизмы защиты и контроля качества, перенос которых и адаптация в нашем пространстве необходимы. Министерство здравоохранения Грузии, наряду с консультациями, действует в направлении сближения с регуляциями, существующими в странах Евросоюза. Что касается ожидаемых изменений, это довольно сложный вопрос. Мы приняли решение о внесении изменений в закон «О лекарстве и фармацевтической деятельности», кото-



рые в ближайшем будущем представим обществу», — отметил заместитель министра труда, здравоохранения и социальной защиты Валерий Кварацхелия.

Что касается дженериков, то замминистра не видит в них ничего подозрительного. «Фармацевтические компании и ранее ввозили дженериковые медикаменты, и будут ввозить и в будущем. Если бы в страну осуществлялся импорт только оригинальных, брендовых препаратов, цены были бы в 5 раз выше нынешних. Некоторые страны, в которых тендеры объявлялись на оригинальные препараты, запретили этот подход и взяли ориентацию на дженерики, чем снизили расходы. У дженериков есть свои плюсы с точки зрения себестоимости, поэтому поступлению в страну новых дженериков ничего не препятствует, наоборот, их спектр должен расширяться. Но, соответственно, в стране на высоком уровне должен быть контроль над качеством медикаментов, который бы осуществлялся именно над этим типом лекарств. Поэтому в ближайшем будущем в стране, в частности, начнет функционирование лаборатория контроля качества медикаментов», — заявил Валерий Кварацхелия.

«ПАМЯТЬ МИРА» ПОПОЛНИЛАСЬ ГРУЗИНСКИМИ МАНУСКРИПТАМИ

Реестр документов мирового значения ЮНЕСКО пополнился восемью древними манускриптами IX-XIV веков, хранящимися в Национальном архиве министерства юстиции Грузии. Эти рукописи были представлены широкой публике в зале Национального архива Минюста.

В реестр программы ЮНЕСКО «Память мира» вошли Евангелие IX века, книга псалмов X века, рукопись X-XI веков, отражающая древнюю грузинскую систему нот, коллекция рукописей поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре», включающая в себя 96 документов, из

которых 94 находятся в Грузии, и другие памятники древней письменности.

Шота Руставели — грузинский поэт XII века, автор поэмы «Витязь в тигровой шкуре». Древнейшие списки поэмы до нас не дошли, она доступна в многочисленных поздних рукописях, имеющих дополнения и даже продолжение оригинала. Отсутствие древнейших списков связано с набегами завоевателей на Грузию, а также с тем, что поэма преследовалась духовенством как противное христианскому смиренному сочинению светского характера.

НОВЫЙ ОБЛИК ВИННОГО ПОДЪЕМА

В историческом центре города на Винном подъеме идут интенсивные реставрационные работы.

Фонд развития Тбилиси проводит реставрацию зданий, имеющих статус культурно-исторических памятников. Параллельно благоустраиваются внутренние дворы, и приводится в порядок инфраструктура. К этому времени на Винном подъеме демонтирована брусчатка, которая будет заменена базальтовыми плитами. Ремонтные работы охватывают площадь в 2 200 кв.м.

«Реставрация Винного подъема идет в интенсивном режиме. Будет отремонтирована как улица, так и здания. Очень скоро Винный подъем станет еще более интересным для туристов, а местным жителям будет улучшена условия жизни», — заявил вице-мэр Лаша Абашидзе.



Реставрационные работы на Винном подъеме завершатся к марту будущего года, а дорожное покрытие войдет в эксплуатацию в конце месяца. Проблеме реконструкции и восстановления зданий фонд развития Тбилиси решает с помощью инвесторов и доноров. При этом обязательным условием для инвесторов при осуществлении проектов реконструкции является сохранение исторического облика Тбилиси.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

МАСТЕР-КЛАСС ПО КУЛИНАРИИ ОТ ФОРДА

Известный американский повар, сын американского актера Харрисона Форда, Бен Форд, провел мастер-класс для заключенных пенитенциарного учреждения 16 в Грузии.

Встречу с заключенными организовало министерство пробабии и исполнения наказаний Грузии при поддержке посольства США. Целью проекта является ресоциализация заключенных.

Бэн Форд приготовил вместе с грузинскими заключенными блюдо «Чили». Дегустировали приготовленное блюдо сами заключенные и гости. В мероприятии приняли участие первый заместитель министра по делам пробабии Тамар Хулордава, руководитель Бюро по наркотикам и отношениям с правоохранительными органами посольства США Треиси Ньювел, руководитель службы по связям с общественностью посольства Молли Энн Ридзински и другие.

По завершении кулинарного тренинга популярный повар поделился впечатлениями. «Всегда интересно наблюдать за тем, кто же попадает в тюрьму. К слову, я узнал, что некоторые из заключенных имели отношение ранее к кулинарии. По-

этому, для них этот день был особо приятным. Другие же приобрели новые навыки. Мы говорили о том, как правильно использовать нож, как сохранять чистоту продуктов на нарезной доске, проще нарезать продукты. Кроме того, я научил заключенных изготавливать вкусное и ароматное блюдо «Чили». Иногда происходит и так, что люди выбирают неправильный путь, но хорошие люди есть как в тюрь-

ме, так и за ее пределами», — рассказал Бен Форд.

«Надеюсь, что этот тренинг люди, попавшие в заключение, используют с пользой для себя. Я не знал, с кем мне придется работать, и даже немного нервничал, так как никогда не бывал в тюрьме. Хотя, должен отметить, я очень доволен энтузиазмом заключенных и их отношением», — заключил именитый кулинар Бен Форд.



ОПРАВДАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР ДЛЯ СВЯЩЕННИКОВ

Тбилисский городской суд вынес оправдательный приговор четырем духовным лицам, которые проходили по делу о разгоне акции ЛГБТ в Тбилиси 17 мая 2013 года.

Судья Давид Мгелиашвили признал священника отца Иотаму (Ираклия Басилая) и задержанных вместе с ним еще трех лиц невиновными. По делу о разгоне акции ЛГБТ был задержан еще один священник — архимандрит кафедрального собора Святой Троицы Антимоз (Тамаз Бичинашвили), но производство дела в его отношении ранее было прекращено.

17 мая 2013 года представители сексуальных меньшинств собирались провести в Тбилиси так называемый гей-парад с целью празднования дня борьбы с гомофобией. Но эти намерения ЛГБТ вызвали протест священников и общественности, которые вышли на улицы и



сорвали планы представителей секс-меньшинств. Между участниками двух акций произошло столкновение, в результате которого пострадали около 30 человек. В дело вмешалась полиция, которая задержала двух священников и трех граждан,

особенно усердно преследовавших ЛГБТ-активистов. Уголовное дело против них велось по статье 161 УК Грузии (о посягательстве на право собраний и манифестаций), что предусматривало штраф или лишение свободы сроком до 2 лет.

«КРАСНОГОРСКИЙ СТРЕЛОК» НАЙДЕН МЕРТВЫМ



Подозреваемый в совершении четырех убийств в подмосковном Красногорске Амиран Георгадзе обнаружен мертвым. По предварительным данным, Георгадзе покончил жизнь самоубийством. Причем это произошло еще в тот день, когда он совершил преступление", - сообщила "Интерфаксу" официальный представитель МВД РФ Елена Алексеева. По ее словам, тело Георгадзе было обнаружено сотрудниками полиции примерно в 18:50 в одном из частных домов поселка Тимошино. "Хозяин строения, придя домой, обнаружил разбитое окно и, не заходя в жилище, вызвал полицейских, которые и нашли труп Георгадзе", - сказала Алексеева.

Ранее в Следственном коми-

тете РФ сообщали, что предпринимателю заочно предъявлены обвинения в убийстве четырех человек (ч.2 ст.105 УК РФ), он был объявлен в федеральный розыск. В понедельник первый заммэра Красногорска Юрий Караулов и руководитель Красногорских электросетей Георгий Котляренко были застрелены на рабочем месте в результате нападения предпринимателя Георгадзе.

Позже стало известно, что, скрываясь после этого убийства от правоохранительных органов, он расстрелял проезжавшего на скутере Константина Смыслова, который работал в службе безопасности редакции газеты "Московский Комсомолец". Кроме того, следователи в ходе обыска жилья Георгадзе

обнаружили тело четвертой жертвы - Тристана Закаидзе, партнера "стрелка" по строительному бизнесу. В минувший четверг Бабушкинский суд Москвы санкционировал арест Шота Элизбарашвили - водителя Георгадзе, подозреваемого в пособничестве своему боссу. Согласно постановлению суда, он отправлен под стражу до 19 декабря. Георгадзе требовал от местных чиновников \$20 млн "отступных" за выход из бизнеса, а не отдав деньги, совершил убийство, которое снял на мобильный телефон. Смыслов, по словам источника, был убит как "ненужный свидетель", а своего бизнес-партнера Закаидзе "красногорский стрелок" считал предателем, вступившим в сговор с администрацией района, чтобы "выдавить" Георгадзе из строительного бизнеса Красногорска. Красногорский предприниматель Амиран Георгадзе уничтожил мобильный телефон, на который его водитель Шота Элизбарашвили снимал по приказу своего начальника убийства замглавы Красногорского района Юрия Караулова и руководителя «Красногорских электрических сетей» Георгия Котляренко.

Об этом следствию заявил сам Элизбарашвили. По его словам, Георгадзе заставил его снимать убийство со словами: «Снимай! Пусть все увидят, как я разбираюсь с должниками!»

ИЗНАСИЛОВАНИЕ В ОБИТЕЛИ ФЕМИДЫ

В американском штате Вермонт полицейские ищут мужчину, который подозревается в дерзком изнасиловании женщины в суде. Преступление было совершено прямо в обители Фемиды, куда подозреваемый прибыл по обвинению в продаже наркотиков. Напуганные поведением насильника юристы и сотрудники суда спрятались в одном из помещений. Установлено, что Роберт Розарио был вызван в суд района Костелло в Берлингтоне в минувшую пятницу утром, 16 октября. Его обвиняли в продаже 30 граммов кокаина.

По словам сотрудницы суда, мужчина, который по описанию соответствовал Розарио, стал домогаться ее, а также нескольких адвокатов, которые присутствовали в суде. Однако женщинам удалось укрыться от преследователя в одном из помещений.

А через некоторое время к судебным приставам обратилась женщина. Она рассказала, что подверглась нападению в женском туалете на втором этаже. По описанию преступника стало ясно, что на потерпевшую напал Роберт Розарио. Нападе-



ние длилось не больше пяти минут. А пострадавшая не сразу призналась, что оно носило сексуальный характер.

При осмотре потерпевшей медсестра обнаружила в поясничной области кровоподтек, подтверждающий версию об изнасиловании. При осмотре женского туалета на двери кабинки обнаружен отпечаток пальца Розарио, а также следы крови.

Отметим, что адвокатессы, которых преследовал Розарио,

пожаловались на его поведение прокурору, а тот передал эту информацию секьюрити, охранявшим здание суда. Но никаких мер по предотвращению возможного сексуального преступления не предпринималось. Впрочем, одна из посетительниц суда в своих комментариях утверждала, будто заявление об изнасиловании было подано для отвода глаз, а на самом деле потерпевшая и Роберт Розарио совершали в женском туалете сделку с наркотиками.

КТО УДЕРЖИВАЛ В ЗАЛОЖНИКАХ РОССИЯН

Сотрудники центрального департамента криминальной полиции МВД Грузии задержали в городе Рустави преступную группировку. Члены группировки обвиняются в незаконном лишении свободы двух российских граждан с целью вымогания денег.

По информации МВД, задержаны все пять членов преступной группы: два гражданина Азербайджана и три гражданина Грузии. Следствие установи-

ло, что обвиняемые незаконно лишили свободы двух российских бизнесменов, которые приехали в Грузию на свадьбу к родственнику. Члены преступной группы заперли россиян и в течение нескольких дней требовали выкуп за их освобождение.

Сотрудники правоохранительных органов изъяли у преступной группы часть суммы выкупа (\$5,7 тыс.) в качестве вещественного доказательства.

РЕЗНЯ, УСТРОЕННАЯ ДАРТОМ ВЕЙДЕРОМ

В Швеции продолжается расследование резонансного преступления, совершенного в учебном заведении города Тролльхеттан. Там молодой человек убил холодным оружием учителя и ученика, а также ранил еще трех человек. После этого злоумышленник, одетый в костюм злодея из фильма "Звездные войны", был застрелен полицейскими. В полиции признали, что погибший от полицейской пули 21-летний Антон Лундин-Петтерсон (Anton Lundin Pettersson) действовал по расистским мотивам. Он ненавидел ислам и мигрантов, а также был геймером.

Ранее пресса писала, что незадолго до кровавой расправы в школе Антон ставил "лайки" на портале YouTube под видеозапи-

была шутка. Некоторые ученики хотели с ним сфотографироваться или потрогать меч", - рассказал один из учащихся в интервью телеканалу SVT. Подростки полагали, что кто-то решил устроить розыгрыш - "страшилку" в преддверии Хеллоуина.

В прессе также появился шокирующий снимок, на котором нападавший позирует со школьниками в коридоре. Вероятно, фотографии были сделаны непосредственно во время резни, а стоящие рядом с убийцей школьники еще не понимали сути происходящего. По словам девочки, сделавшей снимок по просьбе друзей, на мече "Дарта Вейдера" уже были видны пятна бурого цвета, но дети не сразу поняли, что это кровь.



сьями, прославлявшими Адольфа Гитлера и нацистскую Германию. Антон также был подписан на блоги самых известных шведских праворадикальных активистов.

Издание приводит и скриншот его странички на сайте Facebook, которая к настоящему времени уже удалена. Фоном для аватарки на ней Антон избрал эмблему в виде орла, но без свастики. Она как две капли воды похожа на символ нацистской Германии. На своей страничке Антон также разместил за день до трагедии ссылку на клип "Дракула" музыканта Роба Зомби. Этот американский исполнитель работает в стиле хэви-метал, а также является арт-директором порножурнала и режиссером. В песнях Роба Зомби поется о мертвецах, зомби и нечисти.

В пользу версии о неонацистской подоплеке расправы свидетельствуют также "поведение и одежда" подозреваемого, отметили в полиции.

По словам представителя полиции Торда Харальдсона, при обыске в доме подозреваемого были найдены "интересующие следствие вещи".

Школьники фотографировались с убийцей, считая происходящее шуткой.

Нападение на школу произошло в четверг около 10:10. Злоумышленник побывал в буфете, коридоре и кабинетах школы "Круна".

По словам очевидцев, преступник был одет в костюм злодея Дарта Вейдера из фильма "Звездные войны", а в руках у него был меч.

Не все ученики сразу поняли, в какой смертельной опасности они оказались. "Когда мы увидели его (человека в маске и с мечом), мы даже подумали, что это

Затем из класса вышел преподаватель, который потребовал, чтобы человек в костюме кинозлодея убрался из школы и не пугал своим видом детей. В ответ "Дарт Вейдер" вонзил меч в педагога.

Другие свидетели отмечали, что во время атаки преступник был в наушниках, в которых играла громкая и зловещая ("в стиле Хеллоуина") музыка.

Полицейские достаточно быстро прибыли на место происшествия, но к тому моменту неонацист успел нанести ранения пятерым ученикам и преподавателям. Одному пострадавшему мальчику, как сообщалось, исполнилось всего 12 лет. Когда Антон попытался напасть на полицейских, в него выпустили две пули. Одна из них смертельно ранила нападавшего в грудь.

Пострадавших от рук расиста госпитализировали. Но мужчина-преподаватель и один из школьников в возрасте 17 лет скончались от полученных ран. Остальные пострадавшие (мальчики в возрасте 12 и 15 лет, а также 41-летний учитель) находятся в тяжелом состоянии. У них диагностированы ранения брюшной полости и груди.

Следователи утверждали, что во время нападения преступник был вооружен "несколькими предметами, похожими на ножи".

Во время резни в школе началась паника. Суматоха возникла и при входе в учебное заведение, где одна из машин скорой помощи протаранила стену.

Резня в школе Тролльхеттана произошла на фоне увеличения потока беженцев, переселяющихся в Европу из Сирии. Власти Швеции намерены в этом году принять 190 тысяч таких мигрантов.



КОТОРЫЙ БЫЛ ОТПРАВЛЕН ПО ПОЧТЕ

Самым крупным объектом, когда-либо отправленным через систему почтовых посылок, был банк. Не весь сразу, конечно, но практически по кирпичику. Произошла эта история в 1916 году, когда молодой бизнесмен Уильям Кольхарп решил построить в городе Vernal (США, штат Юта) здание банка и посвятить его памяти своего отца. Он хотел, чтобы это было надежное, красивое здание из рельефного кирпича, ближайший производитель которого находился в Солт-Лейк-Сити в 170 милях от города. Стоимость

доставки стройматериала по такому маршруту в 4 раза превышала стоимость кирпича.

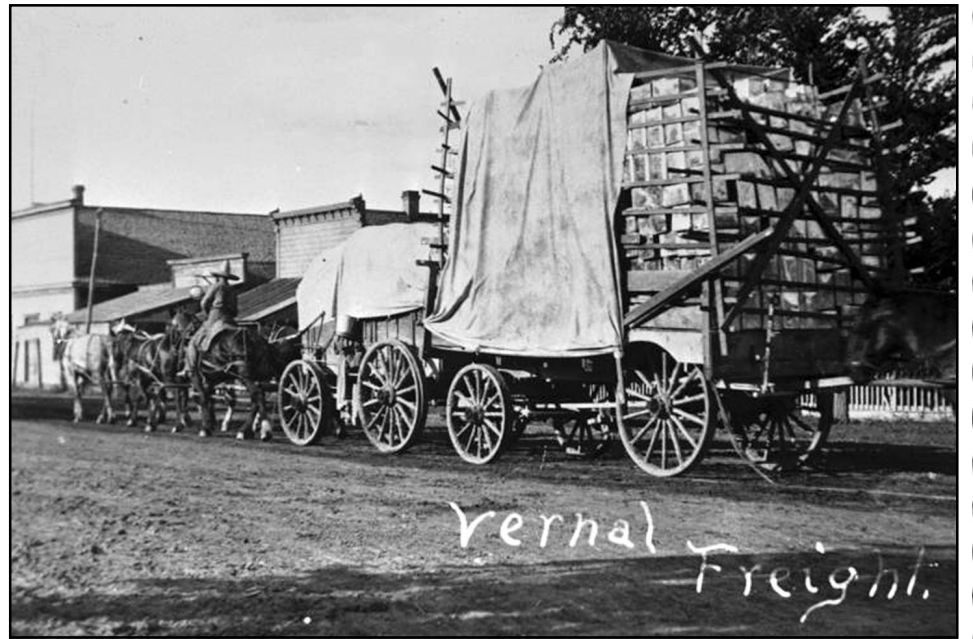
Тремя годами раньше, в 1913-ом, в США была открыта служба почтовых рассылок, ставшая популярной у фермеров и сельских мастеров ввиду ее низкой стоимости. Именно этой возможностью и воспользовался Кольхарп: 80 тысяч кирпичей были упакованы в ящики весом менее 50 фунтов (существовавшее ограничение по весу посылки), отправка которых производилась по 40 ящиков в день по почте. Каждое такое

почтовое отправление следовало по сложному маршруту по пересеченной местности, крутым горным дорогам общей протяженностью порядка 400 миль. В результате стоимость отправки одного кирпича составила всего около семи центов!

Служба почтовых рассылок быстро раскрыла хитрый план Уильяма, введя в конечном итоге квоту на отправку грузов в 200 фунтов на отправителя в день. В разъяснении этого правила почтовая администрация указала, что «это не означает, что нас следует воспринимать как

почтовую службу США, отправляющих здания по почте».

В конечном счете весь кирпич был доставлен по адресу, а год спустя строительство банка было завершено. Среди местных жителей он получил прозвище "The Parcel Post Bank" (Банк почтовая посылка). Здание до сих пор существует и до сих пор используется в качестве банка, который в настоящее время является филиалом банка Сиона и расположен на West Main Street в городе Vernal.



ЭДИНБУРГСКИЙ ПОКУПАТЕЛЬ ТРУПОВ

На дворе стоял пасмурный ноябрь 1827 года.

В один из дней в дом эдинбургского врача Роберта Нокса постучались.

У порога, закутавшись в плащи и надвинув шляпы на самые глаза, стояли два незнакомца.

Под их ногами лежал труп.



Двери Нокса всегда были открыты для гостей с мертвецами, ведь он преподавал анатомию в известной в Шотландии анатомической школе. Он придерживался "французской модели" обучения, которая подразумевала обеспечение каждого студента отдельным трупом. Студентов было много, поэтому материала для обучения хронически не хватало. Обычно препарировали тела преступников, но их поступало все меньше, поскольку в Великобритании продолжалось смягчение законов и смертная казнь становилась редкостью. С другой стороны, родственники умерших людей почти невозможно было уговорить на продажу или передачу трупа — религиозные чувства верующих были еще глубоки.

Тем временем посетители представились как Уильям Хэйр и Уильям Берк. За чашкой чая они любезно рассказали, что родственники умершего продали им труп, а они хотели бы не без выгоды его перепродать. Анатомическая школа испытывала острую нехватку в товаре и Нокс не стал задавать лишних вопросов. Быстро сторговались на значительной сумме — 7 фунтах и 10 шиллингах.

Как выяснилось значительно позже, труп принадлежал безвременному почившему жильцу ночлежки "У Таннера". Владелец же заведения был вышеназванный Уильям Хэйр. Последнему не удалось найти родственников покойника и он решил возместить неоплаченное проживание известным способом.

Хэйр и помогавший ему Берк

догадались, что напали на золотую жилу — один труп принес сумму, которая могла быть вырвана за неделю содержания ночлежки. В течение следующих 12 месяцев сговорчивый Роберт Нокс приобрел у Уильямов еще 16 мертвецов. Все они были направлены на благородное дело — обучение молодых анатомов и хирургов.

События шли взаимовыгодным чередом, пока однажды в полицию не обратились родственники пропавшего несколько дней назад пьянчуги. Следы привели сыщиков в ночлежку. Совсем немного смекалки понадобилось для того, чтобы воссоздать картину преступления — во время пьяного сна человек был придушен Берком и Хэйром. Еще они сознались, что отвезли труп к известному всему городу Ноксу, получив взамен внушительный гонорар.

Вина преступников в убийстве семнадцати человек была полностью доказана. Большое содействие судье оказал Хэйр, сразу же пошедший на сделку с правосудием. Это предоставило ему иммунитет от высшей меры наказания и поэтому повешен был только его сообщник.

А Роберт Нокс? Анатом был оправдан за отсутствием улик, указывавших на его непосредственное участие в убийствах. Тем не менее, с того дня его врачебная карьера пошла под откос. Пресса раструбила кошмарную историю на всю Британию. Испуганные и озлобленные жители Эдинбурга напали на дом анатома и выбили все окна.



Коллеги вынудили Нокса закрыть преподаваемые им анатомические курсы и подать в отставку со всех постов. Он был вынужден перебраться в Лондон, где перебивался статьями в медицинских журналах и подрабатывал патологоанатомом. Злополучный Нокс умер в нужде и одиночестве в 1862 году.

Впрочем, деятельность Роберта Нокса косвенно способствовала развитию медицины. Описанная история, оставшаяся в истории как "Уэст-Портские убийства", послужила катализатором широкой общественной дискуссии. В результате в 1832 году британский парламент принял Анатомический акт, расширивший законные способы получения трупов для проведения анатомических занятий. Интересно, что этот закон до сих пор действует в Шотландии.

ДИПЛОМАТ, ДРАМАТУРГ, ПУТЕШЕСТВЕННИК

Князь Георгий Иоаннович Авалишвили был известным деятелем второй половины XVIII столетия и первой половины XIX столетия. Его служебная карьера началась в столице тогдашней России – Петербурге, где он занимал должность секретаря грузинского посольства в России и вместе с чрезвычайным и полномочным послом Грузии в России Гарсеваном Чавчавадзе был бессменным представителем Грузии с 1784 по 1802 год.

Георгий Авалишвили считается отцом грузинской драматургии. Ему приписывают сочинение оригинальной драмы «Царь Теймураз». Вместе с тем, он перевел на грузинский язык русские, французские и другие комедии и трагедии. В своей статье «Хроники грузинского театра», опубликованной в 1925 году в журнале «Дроша» («Знамя»), известный грузинский поэт и писатель Гогла (Георгий) Леонидзе назвал Георгия Авалишвили первым грузинским драматургом. Деятельность Авалишвили в области драматургии изучали академик Корнели Кекелидзе и профессор Трифон Рухадзе – автор замечательной книги «Древний грузинский театр и драматургия».

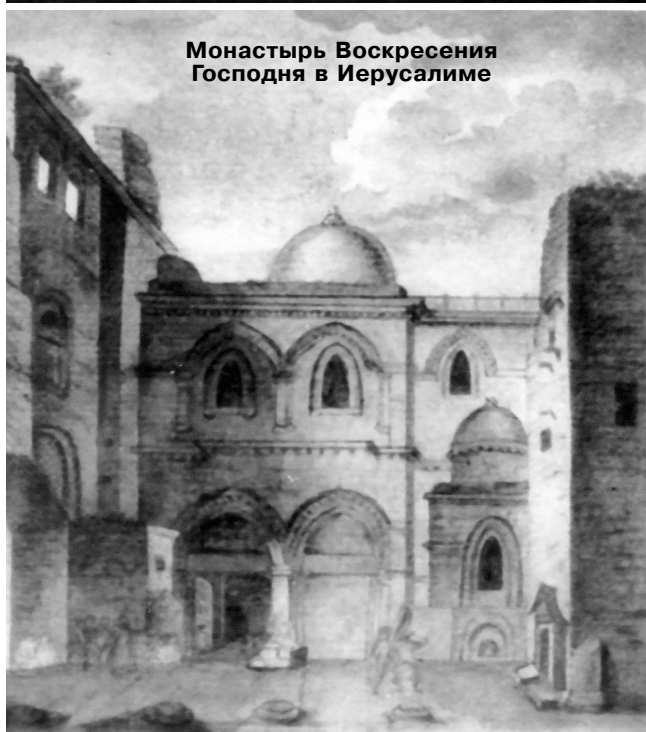
Георгий Авалишвили пополнил и когорту грузинских путешественников, побывав в 1791 году в Иране, а в 1819-1820 годах путешествовал по Турции, Египту, Палестине, заодно выполняя и дипломатическую миссию. В результате пребывания в перечисленных странах у него собралось множество путевых записей, в которых рассматриваются вопросы, связанные с социальной и политической жизнью Египта и Турции; представлены интересные сведения о наших соотечественниках, живущих в Египте; описаны достопримечательности Каира, Александрии, Иерусалима и др. Путевые записи собраны в одну книгу и снабжены рисунками.

В 1967 году старанием доктора филологических наук, члена АН Грузии, профессора Елены Метревели был издан труд Георгия Авалишвили «Путешествие из Тбилиси до Иерусалима». Текст для издания подготовила, снабдив его исследованием, словарем и указателями, академик Елена Метревели, которая пишет, что Авалишвили принадлежал к старой грузинской феодальной фамилии, которая зафиксирована уже с XVI века в исторических источниках, в жалованных грамотах и других документах. Авалишвили были князьями Самцхе и владельцами Ташискари (около Квишхети), но с XVII века они получили угодья и в Картли. Царь Ростом пожаловал Кайхосро Авалишвили деревню Брети. Эта ветвь князей Авалишвили, утвердившись в Картли, в дальнейшем разделилась, получив земли в Кахети, и в XVII веке обосновалась на кахетинской земле. Герой нашей статьи Георгий Авалишвили является потомком кахетинских Авалишвили. Из фамилии Авалишвили вышли как царские придворные, так и писатели, секретари, каллиграфы; сам Георгий Авалишвили был хорошим писателем и каллиграфом.

Отец Георгия Авалишвили был приближенным лицом царя Эрекле II. У него было семеро детей: две старшие дочери Мариам (Майя) и Барбарэ, и пятеро сыновей. Георгий родился в 1769 году и был шестым ребенком в семье. Мать рано ушла из жизни и заботу о младших братьях взяла на себя старшие сестры Мариам и Барбарэ. Мариам была супругой Гарсевана Чавчавадзе и матерью выдающегося поэта-романтика, генерала Александрэ Чавчавадзе. Георгий Авалишвили был родным дядей поэта Александрэ Чавчавадзе со стороны матери. Мариам славились как образованная женщина, умная и влиятельная. В 1784 году царь Эрекле II назначил на должность посла Грузии в России Гарсевана Чавчавадзе. В том же году в Петербург прибыл и 15-летний юноша Георгий Авалишвили, который стал готовиться к карьере дипломата под наблюдением Гарсевана Чавчавадзе. Через короткое время он был назначен секретарем посольства. В 1785 году Георгий писал сестре Бабарэ, что его отдали педагогу, который обучает его русскому и французскому языкам, осваивает он также черчение и разные игры для выработки смекалки. В субботу, после обеда, и в воскресенье находится при его сиятельстве (Гарсеване Чавчавадзе). Освоение черчения и «игр» пригодились Георгию во время путешествия, по пути своего следования он делал зарисовки, начертил карту и планы, как иллюстрационный материал для своих будущих путевых дневников. Хорошо знал он и как вести себя в дипломатических кругах, на официальных приемах и балах, устраиваемых российскими и европейскими представителями дипломатических служб. Грузинские цари Эрекле II, а затем Георгий XII высоко ценили дипломатическую деятельность



Мухаммед Али, паша Египта



Монастырь Воскресения Господня в Иерусалиме



Саркофаг, купленный Авалишвили

Авалишвили. Гарсеван Чавчавадзе и Георгий Авалишвили до конца остались защитниками внешней и внутренней политики царя Эрекле II.

Между тем, на Ближнем Востоке усилилось соперничество между Россией и Англией и Францией. Еще со времен Екатерины II, первоочередной политической задачей России было твердо укрепиться в Закавказье, раздел Турции и ее изгнание с берегов Черного моря, а также уничтожение всякого основания претензии Турции на Закавказье. Осуществление этой задачи было связано с завоеванием Закавказья. Поэтому после смерти царя Эрекле II в 1798 году Россия сразу стала пересматривать заключенный с ним трактат. Осуществлению коварного плана России способствовало и то обстоятельство, что после смерти царя Эрекле, в Картли-Кахетинском государстве начались распри между многочисленными наследниками трона. В 1799 году император Павел I обновил кровительственный договор и приступил к осуществлению плана аннексии Картли-Кахетинского царства. Последний царь Картли-Кахетинского царства Георгий XII искал опору для сохранения трона в России и старался увеличить влияние и права России в Грузии, поэтому в 1800 году грузинское посольство представило ноту, согласно которой царь Георгий XII сохранял только ограниченное автономное правление, но и это унижение царя не дало ре-

зультата. Упразднение царства и его полная аннексия давно уже была решена в кабинетах петербургских дворцов. 18 января 1801 года в Петербурге и Москве был опубликован манифест Павла I о ликвидации Картли-Кахетинского царства и присоединении его к России. В тот же день грузинская депутация передала ноту грузинского царевича Давида о полном подчинении Картли-Кахети России, с сохранением царства и ограниченной автономией, но император Павел I был мертв. Естественно, что с упразднением царства с историей более 25 веков грузинское общество никогда бы не примирилось, поэтому этот шаг России сопровождался восстаниями, заговорами и вооруженным противостоянием против ее агрессии, и это длилось почти полвека.

В самом тяжелом положении оказались грузинские послы. Такой конец для них был неожиданным и нежелательным. Тем не менее, посланные в Петербург царевичи смотрели на Гарсевана Чавчавадзе, Георгия Авалишвили и Элизбара Палавандишвили сердито и с недоверием, большого доверия не оказывало им и российское правительство, так как было очевидно, что манифест никак не мог заслужить их одобрения. Со слов академика Елены Метревели, после переименования Картли-Кахетинского царства в российскую губернию, в первые же годы Гарсеван Чавчавадзе и Георгий Авалишвили, как видно, зани-

мались сплочением народа, чтобы воспрепятствовать окончательному утверждению российского режима. С 1803 года по 1818 год Георгий Авалишвили проживает то в Петербурге, то в Москве. Натянутые отношения с царевичами оставили след на личной жизни Георгия. Он был помолвлен с сестрой Давида Багратиони – Гаянэ, но свадьба не состоялась и Георгий долгое время не мог создать семью. В Петербурге и Москве он вращался среди грузинских эмигрантов и снискал себе имя большого знатока русского языка, а также российской и европейской литературы. Вместе с тем, он прославился как переводчик с русского многих произведений. Даже царевич Иоанн Багратиони, скептически расположенный к Георгию, вынужден был поставить Георгия в первый ряд лучших переводчиков того времени.

Нельзя не отметить грузинский театр, основанный Авалишвили в 1791 году при дворе царя Ираклия II в Тбилиси. Труппа любителей сцены состояла из представителей высших кругов. Членами труппы были князь Д. Багратиони, Д. Чолокашвили, Т. Андроникашвили, дочери царя Ираклия и царевича Георгия... Театр Авалишвили был классицистического направления, в его репертуар входили пьесы Александра Сумарокова, в переводе Георгия: «Мать-совместница дочери», «Рогоносец», «Беседа мертвецов»... Авалишвили перевел также на грузинский язык более тридцати произведений разных писателей: графини Мадлен Жанлис, Вольтера, Жан-Пьера Флориана, Державина, Эразма Роттердамского, Ломоносова, Мильтона и других.

В 1818 году Георгий приехал в Тбилиси и возбудил ходатайство перед Ермоловым о получении разрешения на поездку в Египет. В феврале 1819 года от министра иностранных дел графа Нессельроде он получил заграничный паспорт и документ об утверждении его в чине «Действительного статского советника» - это звание обеспечивало Георгию почет и доверие в переговорах с официальными лицами. По всей вероятности путешествие Георгия было использовано в дипломатических целях, о чем свидетельствует письмо Авалишвили на имя Нессельроде, в котором говорится о «вверенных бумагах и словесных поручениях». Можно полагать, что Россия была заинтересована в ослаблении Турции и поощряла египетского пашу Мухаммеда Али, который стремился освободиться от вассальной зависимости в отношении султана Турции. Эту версию подтверждает и несколько встреч паши и Георгия как в торжественной обстановке, так и наедине, при закрытых дверях. Здесь же следует отметить, что Георгий хорошо владел турецким языком. Кроме того, по просьбе Авалишвили паша освободил с правом возвращения на родину омусульманенного грузина Базлидзе, который служил солдатом в крепости паши. Это было совершенно исключительным случаем. На прощание Мухаммед Али подарил Георгию своего лучшего скакуна, на котором Георгий доехал до Иерусалима, где продал его иерусалимскому паше, так как дальнейший путь проходил по морю.

В Египте Георгий был вместе со своими слугами (7 крестьян). Трое из них нашли по дороге своих родственников, проданных в Египте. Будучи в Каире, Авалишвили за 1200 золотых купил у одного копта (араба-христианина) саркофаг с мумиями (женщина и дети), и с большими трудностями вывез в Петербург. В Иерусалиме, куда он прибыл после Египта, Георгий заметил, что след пребывания там грузин уже был стерт, он нашел только одного грузина-диакона, служителя монастыря «Воскресение Господня». Там же в Иерусалиме митрополит митрополии Петра из бывшего грузинского монастыря Креста подарил Георгию целую коллекцию грузинских рукописей (более 200 рукописей). Георгий не смог взять всю коллекцию и выбрал 11 рукописей и четыре напечатанные книги, которые ныне хранятся в Петербурге и Тбилиси.

В 1822 году Георгий Авалишвили создал семью, женившись на дочери Димитрия Багратиони Элисабед, и переехал на место жительства в Москву. Его гостем часто бывал поэт Григор Орбелиани, который несколько раз посещал Георгия в Москве. Георгий был библиографом и собирал редкие книги и рукописи, дружил с ученым Мари Броссе. Скончался Георгий Авалишвили в Москве, в 1850 году. Первые сведения о «Путешествии» Авалишвили опубликовал профессор Петербургского университета Александр Цагарели. Он дал высокую оценку этому памятнику: «Жаль, что подобных путешествий в грузинской литературе очень мало! Такие труды как «Путешествие» князя Авалова составили бы украшение любой литературы».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

НЕ ПОСЛЕДНЯЯ ПРОГУЛКА ЗАЗЫ УРУШАДЗЕ

Себя он считает счастливым и не только потому, что его фильмы пользуются огромным успехом и заслуживают самые лестные отзывы. Счастлив оттого, что испытывает радость и удовольствие от самого процесса работы, и на съемочной площадке ощущает себя не менее успешным человеком, чем на просмотре своих фильмов, постоянно сопровождающихся восторженными аплодисментами.

Заза очень похож на отца, знаменитого вратаря тбилисского «Динамо» Рамаза Урушадзе. С таким ростом и телосложением он мог стать его продолжателем. Почему же выбрал профессию, радикально отличающуюся от отцовской, что привело к решению заняться сложной, трудоемкой, но очень интересной работой режиссера?

«Сам не знаю, - улыбается Заза. - Знаю одно: если бы не стал режиссером, был бы самым несчастным человеком. Для родителей мой выбор тоже оказался неожиданным, но они с пониманием отнеслись к этому. Влечение к кино было настолько сильным, что в 15 лет я бесповоротно знал: только кино! А в 16 - стал студентом кинорежиссерского факультета грузинского института театра и кино. Поступил с первой попытки. На кинорежиссерский факультет прием проводился раз в 5 лет, и неудача грозила последующим пятилетним ожиданием. Попал в мастерскую Ланы Гогоберидзе и как же после всего этого не считать себя счастливым человеком. Писать я умел, рисовать любил, фотографированием занимался, так что в мире кино я не был бы «чужим среди своих». Студенческие годы вспоминаются с особой теплотой. Тогда нам предоставлялась прекрасная возможность осуществлять свои планы, нас учили замечательные педагоги, учеба была на самом высоком уровне. Мне удалось снять три курсовых фильма и, окончив институт, я уже хорошо владел профессией».

Окончание института совпало с периодом, когда в грузинском кино стали возникать проблемы. 90-е годы для многих деятелей искусства оказались временем застоя. В этих непростых условиях Заза смог снять свой первый короткометражный фильм «Тем, кого оставили отцы», и в 1998 году - полнометражный художественный фильм «Здесь рассветает».

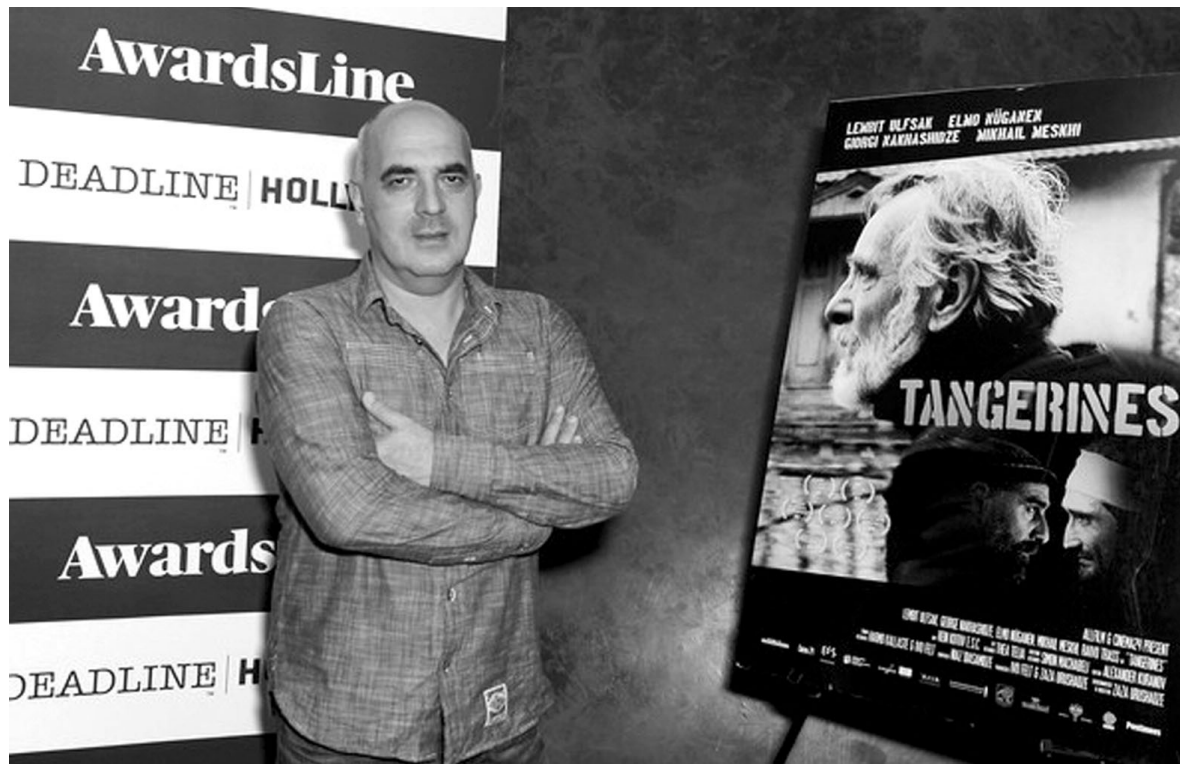
Этот «рассвет» озарил его дальнейший творческий путь. Но на два года пришлось «притормозить», когда Заза был избран директором только что созданного киноцентра и окупился в организаторские дела.

Возвращением в активную киношную жизнь стал детективный сериал «Горячий пес», сразу завоевавший популярность и, вместе с тем, вызвавший большой накал страстей. Четвертый сезон, касающийся политических событий, оказался под запретом, весь отснятый материал положили на полку, а потом он исчез.

«Я чувал, что неприятности будут, хотя уверял, что факты вымышленные и ничего общего не имеют с действительностью. Но не ожидал, что цензура будет до такой степени строгой. Хорошо, что успел вынести и сласти оригинал, который и был впоследствии показан по телевидению».

Пока «мандарины» созревали в планах Зазы, он успел снять два фильма. В каждом из них проявлялись утонченный вкус и высокое мастерство режиссера. Без лишних эффектов, чрезмерной картинности, театрализованности ему удавалось правдиво представить человеческие отношения в разных ситуациях,

О чем, как не о премиях и призах на престижных кинофестивалях мечтает любой режиссер. Ему судьба подарила необыкновенную удачу оказаться среди номинантов «Оскара» и «Золотого глобуса», стать обладателем премии за лучшую режиссуру на Варшавском кинофестивале. И если он всего несколько шагов не дотянул до желанного приза, то завтра, несомненно, предстоит пройти по красной дорожке навстречу мечте. Заза Урушадзе - сценарист, режиссер, продюсер, создатель фильмов «Мандарины», «Останься со мной», «Три дома», «Здесь рассветает», «Последняя прогулка» и нашумевшего сериала «Горячий пес».



показать человека со всеми его положительными и отрицательными свойствами, заставить зрителя размышлять над происшедшим.

«Не люблю, не хочу хвастаться, но если мои фильмы так хороши, - а это решать зрителю, а не мне, - то лишь потому, что я безгранично люблю свою профессию и эта любовь питает меня, наполняет энергией, помогает реализовать максимально мои возможности. Все мои фильмы одинаково дороги, но «Мандарины» - особенно. Не потому, что добился такого успеха, стал финалистом «Оскара», его показывают во всех кинотеатрах США и право показа закупили многие страны. «Мандарины» - победа всего грузинского кино, и в этом немалая моя заслуга».

Фильм был снят за короткий срок, но готовились к этому пол-

года, еще полтора года ожидали финансирования. Тогда об «Оскаре» никто не думал. Именно эта душераздирающая история о сломанных судьбах, войне, смерти, вражде и одновременно о человечности, высокой нравственности, доброте, людях, сохранивших среди страшного хаоса честь и достоинство, любовь к земле, о том, как надо всегда и везде оставаться человеком, оказалась номинантом «Оскара», была признана одним из лучших среди 5 фильмов на иностранном языке. Кроме того, фильм был представлен в номинации американской кинопремии «Золотой глобус» «лучший иностранный фильм». А за неделю до церемонии награждения «Оскар» «Мандарины» получили приз Международной академии прессы (СА) «Золотой сателлит», став лучшим среди 10 представ-

ленных фильмов. И не стоит драматизировать, будто главное - это завоевать приз. Попасть в лучшую пятерку мировых фильмов - не шутка, особенно для такой небольшой страны как Грузия. Помимо церемонии, в Лос-Анджелесе проходили деловые встречи, пресс-конференции, интервью с представителями прессы и участие в них являлось не менее важным и значительным событием.

«Оскар»-2014 остался в истории, праздник окончился и начались обычные рабочие будни, хотя для Зазы будни превращаются в праздники, как только появляется перспектива снять новый фильм. Тогда каждый съемочный день становится радостным событием, несмотря на вечно возникающие трудности, особенно если дело касается финансов

«Хороший фильм трудно

снять со скудным финансированием. Мне повезло: после Голливуда поступил заказ на новый фильм, и государство в подарок выделило крупную сумму. С января приступаем к съемкам фильма «Гость». Жаль, много молодых (и немолодых) режиссеров не могут без финансов осуществить свои довольно интересные проекты, а для режиссера простой в работе грозит творчески спадом и равносильным трагедии».

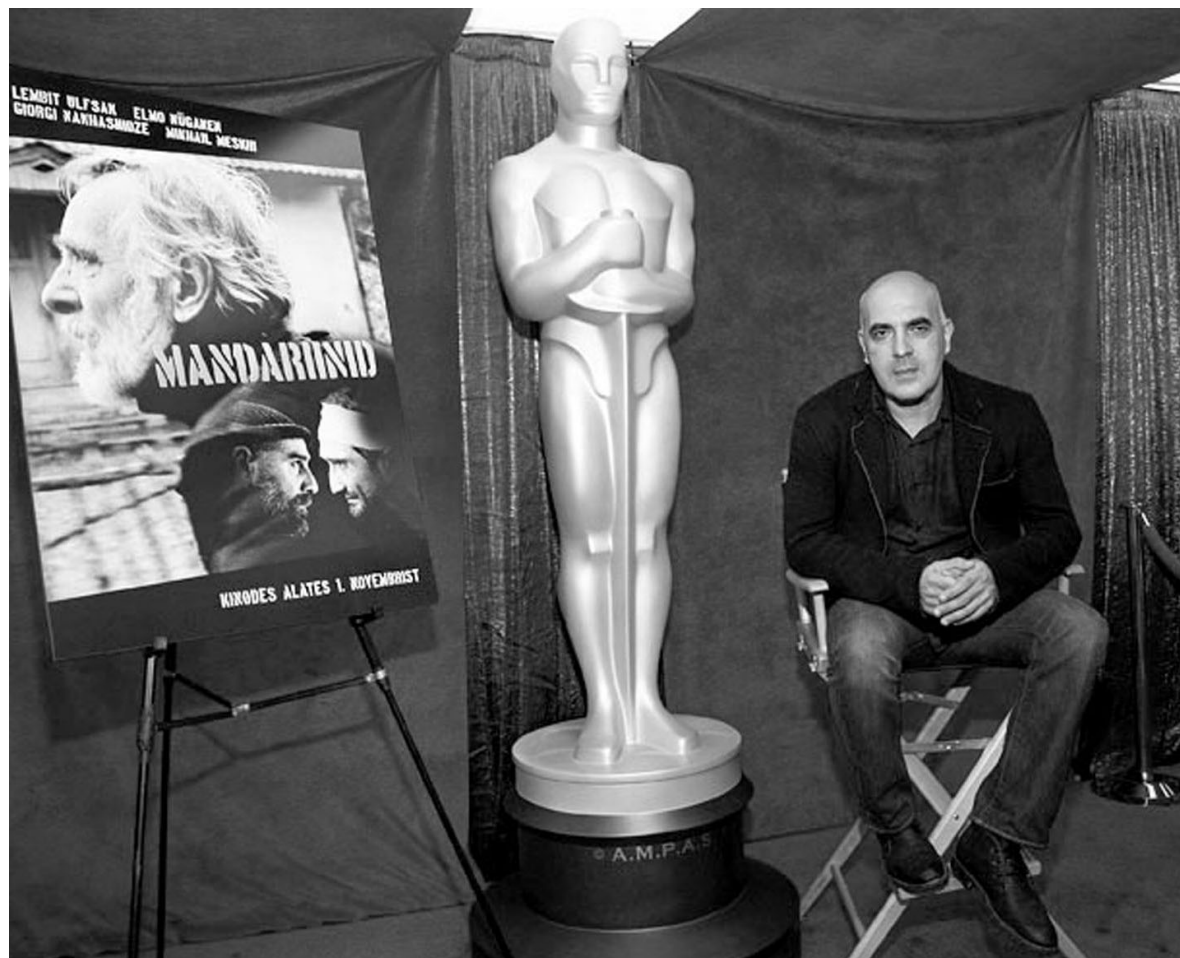
В разговоре с режиссерами всегда возникает вопрос об актерах - как их выбирают, с кем легче работает, любят ли сами режиссеры играть в фильмах. В отличие от некоторых из них, не отказывающихся от ролей, Заза не снимается в фильмах, а что касается выбора артистов, в этом чутье его никогда не обманывает. Во всех фильмах и сериале действительно играют прекрасные актеры. «Мое дело - снимать, и делать это с помощью тех, кто лучшим образом воплотит мои замыслы. Работать с актерами нелегко. Режиссер свой фильм представляет единым целым, видит его во всех подробностях, а это приходится детально объяснять каждому. Когда артист талантлив, ему нетрудно сыграть так, как это хочется режиссеру. В этом отношении мне тоже очень повезло: все, кого я снимал, необыкновенно талантливы - Ж.Лашвили, Г.Накашидзе, Н.Мурванидзе, З.Кипшидзе, М.Месхи, Г.Кипшидзе, Г.Пипинашвили - их много».

Не расспросить режиссера, недавно возвратившегося из Англии, где проходил ретроспективный показ грузинских современных фильмов о впечатлениях, было бы непростительной ошибкой. «В Лондоне с 1 по 7 октября проводился показ наших фильмов, и в самом престижном старом кинотеатре «Regent's Street Cinema» он открылся фильмом «Мандарины». На протяжении недели его показывали во всех кинотеатрах Лондона. Это тоже говорит о его успехе».

В фильме есть один запоминающийся эпизод: один из героев пьет «за смерть», и в ответ другой произносит тост «за жизнь». «Я не буду пить за смерть. Все равно выпью за жизнь». В условиях военного конфликта, когда противостояние доходит до предела, ненависть берет верх над добром, и никто не знает, доживет ли до следующего дня, эта заздравная звучит, как призыв к миру, как надежда на победу мудрости, любви, прощения, на излечение искалеченных войной душ. Несмотря на то, что сразу за этими словами слышен взрыв, уничтоживший мандариновый сад Маркуса - того, кто пил за жизнь. Живя такой надеждой, можно предположить, что обеим дочерям Зазы, избравшим профессию отца, не придется снимать фильмы о смерти, слезах, горе, для того, чтобы доказать, что никто не имеет права отнимать у человека дарованную Богом жизнь.

«Заза Урушадзе является сегодня если не лучшим грузинским режиссером, то однозначно - одним из лучших». Это лишь одно из многих мнений критиков о творчестве Зазы. Пусть от мандариновых плантаций к голливудской дорожке он прошел триумфом, и если «Оскар» на этот раз только подмигнул ему, то в будущем можно надеяться, что он удостоит Зазу рукопожатием и новый фильм «Герой» станет «хозяином» на церемонии. А в канун его дня рождения, 30 октября, пожелаем ему дальнейших успехов с надеждой, что через год пятидесятилетие он встретит с желанной статуэткой в руках.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



5 ноября, четверг
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.37.
ЗАХОД - 16.51.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.14.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.27.
ЗАХОД - 13.53.

24-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Рекомендуется проявить
инициативу и агрессивность.

СИМВОЛ: ТРУБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГИАЦИНТ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ,
РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ЧЕРНЫХ, СИНИХ И
КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Человек прекрасно
слышит голос разума, но
он ему противен.
Авессалом Подводный
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

6 ноября, пятница
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.38.
ЗАХОД - 16.50.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.12.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 1.23.
ЗАХОД - 14.22.

25-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Никому не доверяйте, вас
могу обмануть.

СИМВОЛ: ЗМЕЙ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АГАТ, ГАГАТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ЧЕРНОГО, СИНЕГО И
СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Господь сотворил нас
великими, мы же превратили
себя в ничтожных.
Серапион Владимирский
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

7 ноября, суббота
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.40.
ЗАХОД - 16.49.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.09.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.20.
ЗАХОД - 14.51.

26-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и
полезные покупки.

СИМВОЛ: БАБОЧКА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ГОЛУБОЙ, СИНИЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИТЕСЬ
ОТ ЗЕЛЕННОГО И
КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Ссылаться на дурные
поступки других - это
умываться грязью.
Ж. Пети-Сан
ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

8 ноября, воскресенье
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.41.
ЗАХОД - 16.48.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.07.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.16.
ЗАХОД - 15.19.

27-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не допускайте споров и
конфликтов.

СИМВОЛ: ВИНОГРАД.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Люди не в состоянии
изменить свою природу.
Д. Юм
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 5 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.

10.10 „მოამბე“. 10.10 სერიალი: „ანგელოზის სახე“. 11.00 სერიალი: „ჩენტი ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“.

რუსთავი 2
7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“.

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“.

იმაღი
6.00 სერიალი „კვარა“.

6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-რულს“.

ПЯТНИЦА 6 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.00 „მოამბე“.

7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 სერიალი: „ანგელოზის სახე“.

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“.

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“.

იმაღი
6.00 სერიალი „კვარა“.

6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-რულს“.

СУББОТА 7 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 „მოამბე“.

8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩენტი ვებრინი“.

8.00 „კურიერი“.

8.30 ანიმაცია. 10.30 „მახე“. 11.00 „ექიმები“.

იმაღი
8.00 სერიალი „მარინი“.

9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-რულს“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი.

9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყონალები“.

მხ. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“.

12.00 „კურიერი“.

იმაღი
8.00 სერიალი „მარინი“.

9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი.

ფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.35 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“.

მეცხრე არხი
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

მეცხრე არხი
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

მეცხრე არხი
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“.

აჭარა
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება).

„დაკარგული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“.

აჭარა
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება).

22.30 სერიალი „ჩემი საყვარელი და“.

აჭარა
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგროჩეხები“.

აჭარა
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.10 ანიმაცია. 9.30 „პროტოტიპი“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 7 НОЯБРЯ



3.00, 7.00, 9.00, 10.45... О. Андровская, М. Жаров в комедии "МЕДВЕДЬ"...



4.45 Т/с "АДВОКАТ". 5.35, 1.10 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ"...



7.00 М/ф. 8.50 Е. Тумилович, С. Шакуров в х/ф "ЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПЛАНЕТЕ Z"...



6.30, 8.20 И. Таранник, А. Чадов в х/ф "БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ"...



8.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Сказание о двух сестрах"...



6.10 Дж. Лукас, Дж. Бил в триллере "СТЕЛС"...



6.00, 10.45, 12.00... Андровская, М. Жаров в комедии "МЕДВЕДЬ"...



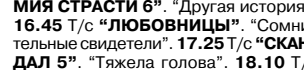
6.30 "Евроньюс". 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 В. Серова, М. Астангов в х/ф "ВЕСЕННИЙ ПОТОК"...



6.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6.55 М/с "Том и Джерри"...



6.00, 9.45, 17.35 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА"...



8.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 8.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ"...



6.30, 19.15 Комедия "УВИДИМСЯ ЗАВТРА"...



7.55 Готовим вместе. 8.40 Х/ф "ВИЛЛА РАЗДОРА, ИЛИ ТАНЕЦ СОЛНЕЧНОГО ЗАТМЕНИЯ"...



8.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 8.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ"...



6.10 Мелодрама "ТАНЦОР ДИСКА". 9.00 "Биография кумиров"...



1.35 Х/ф "АУТСАЙДЕРЫ". 3.10 Х/ф "НУТЫ И ПРИДУРОК"...



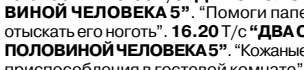
0.15, 1.05 Т/с "ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ"...



7.30, 13.30 Л. Касаткина, П. Кадочников в комедии "УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОМ"...



7.00 "Comedy Club. Exclusive". 7.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



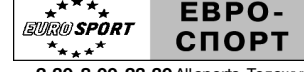
8.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 8.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ"...



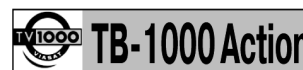
4.10 Х/ф "ЗА ЛИНИЕЙ ОГНЯ". 5.40 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ"...



2.30, 8.00, 23.30 All sports. Тележурнал WATTS...



5.00 М. Иовичи, С. Гиллари в боевике "ОБИТЕЛЕЙ ЗЛА: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ"...



3.15 Закир Хусейн Фестиваль "Фурверские ночи"...



2.30 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"...



6.30 Сделай мне красиво. 7.00 Был бы повод...



6.00, 13.15, 4.25 Махинаторы: Messerschmitt KR200...



1.00, 6.00 Фигурное катание: Гран-При - Женщины...



7.05 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ПАЛАЧ". 8.35 Х/ф "МОЯ БОЛЬШАЯ ИСПАНСКАЯ СЕМЬЯ"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



8.00, 4.15 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "По железным дорогам бывшей империи"...



5.00 "Странное дело". 5.30 М. Гибсон, Дж. Робертс в х/ф "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА"...



6.20 Г. Тараторкин, И. Смоктуновский в драме "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 НОЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
3.00, 7.00, 9.00 Новости. 3.10 "Любовь Полищук. Женщина-праздник".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Любовь Полищук. Женщина-праздник".



INTER+
8.20 Х/ф "ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ". 9.50 Школа доктора Комаровского.



7.00 "ТНТ.Мик". 7.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



MEZZO
3.45 Лакс Томпсон и джаз-клуб "Blue Note" (1960) - Архивы джаза.



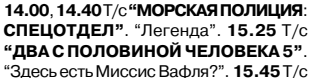
5.00 Т/с "АДВОКАТ". 6.00, 1.10 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ".



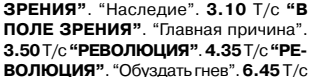
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроныс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым".



8.00, 5.20 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Нет пощады". 8.40, 6.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ".



Губка Боб
5.15 Х/ф "ПОВЕРЖЕННЫЙ ИДОЛ". 6.45 Х/ф "ДИКАЯ ВЕЧЕРИНКА".



CBSodrama
2.30, 3.15, 4.05 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.15 Е. Тумлович, С. Шакуров в х/ф "ЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПЛАНЕТЕ Z".



6.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6.55 М/с "Том и Джерри".



6.10 Мелодрама "НЕВЕРНЫЙ ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ". 9.00 "Биография кумиров".



6.30 Сделай мне красиво. 7.00 Был бы повод. 7.30 М. Чакраборти, С. Пастит в мелодраме "МАТЕРИНСКАЯ КЛЯТВА".



6.00, 6.50, 7.40, 8.25, 9.10 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 3". 10.00, 10.55, 11.45, 12.35, 13.30, 14.25, 15.15, 16.10, 17.00, 17.55, 18.50, 19.45 Т/с "АПОСТОЛ".



6.10 О. Павловец, А. Зубков в х/ф "КУ-КУШКА". 9.15 "Сам себе режиссер".



6.00, 9.55, 3.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 7.00 Комедия "М+Ж".



1.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 3.10 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 9.00, 9.25, 10.00, 10.25, 17.00, 17.25, 18.00, 18.25, 1.00, 1.25 2.00, 2.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



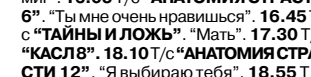
6.00, 6.25 Склады: битва в Канаде. 6.50, 2.00 Голье и наугуанье: Индейская жерва.



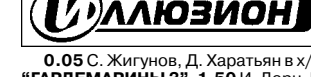
8.00, 4.15 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "По железным дорогам бывшей империи".



8.00, 4.05 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Тернистый путь". 8.45, 4.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4".



6.10 Н. Кидман, У. Феррелл в комедии "КОЛДУНЯ". 8.10 Дж. МакЭвой, Р. Райт в драме "ЗАГОВОРЩИЦА".



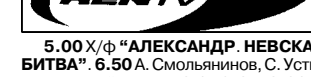
0.05 С. Жигунов, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ 3". 1.50 И. Дорн, К. Шпица в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА".



3.00, 8.00 Бокс. Франкфурт - Тяжелый вес. Е. Lazaridis (Греция) - В. Estenfelder (Германия).



1.00, 8.00 Фигурное катание: Гран-При - Произвольная программа Женщины. 2.00, 8.45 Фигурное катание: Гран-При - Произвольная программа Мужчины.



5.00 Х/ф "АЛЕКСАНДР. НЕВСКАЯ БИТВА". 6.50 А. Смольянинов, С. Устинова в х/ф "НА КРАЮ СТОЮ".



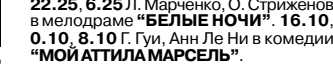
6.10 Н. Кидман, У. Феррелл в комедии "КОЛДУНЯ". 8.10 Дж. МакЭвой, Р. Райт в драме "ЗАГОВОРЩИЦА".



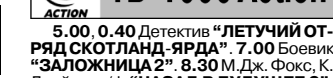
6.30, 18.45 Драма "МИНИ И ПОЖАРСКИЙ". 8.45 Анимационный фильм "ОЗ: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД".



10.00, 18.00, 2.00 О. Ломоносова, М. Пореченков в комедии "НАЗАД К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНОУ ПТИЦУ".



0.05 С. Жигунов, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ 3". 1.50 И. Дорн, К. Шпица в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА".



5.00, 0.40 Детектив "ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД СКОТЛАНД-ЯРДА". 7.00 Боевик "ЗАЛОЖНИЦА 2".



7.50 Х/ф "ГЕРЦИГИНЯ". 9.35 Х/ф "БЫСТРЫЕ ДЕВУШКИ". 1.10 Х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ".



6.20, 8.10 Ю. Кормушин, М. Вайнбринд в боевике "СИНДРОМ ШАХМАТИСТА". 10.10 О. Табаков, Т. Пельтцер в комедии "ПОСЛЕ ДОЖДЯ ЧА В ЧЕТВЕРГ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

ЛЮДИ СТАНОВЯТСЯ АГРЕССИВНЫМИ, ИСПЫТЫВАЯ ГОЛОД

Бренда Бустильос – диетолог из университета Техаса, проведя целый ряд исследований, смогла определить причину агрессивного поведения, которое очень часто характерно для людей, испытывающих чувство голода.



Дело в том, что недостаток пищи приводит к резкому понижению уровня глюкозы в крови. По этой причине в организме человека начинает более чем активно и в очень больших количествах вырабатываться, так называемый, «гормон стресса». Помимо этого, дефицит глюкозы крайне негативно отражается на работе головного мозга. В результате люди становятся более раздражительными, начинают сильно нервничать. В большинстве случаев подобное эмоциональное состояние заканчивается тем, что человек злится и может потерять самообладание.

Как считает Бустильос, подобная реакция на длительный голод была заложена природой миллионы лет назад и помогала ему выживать. При этом диетолог утверждает, что вполне возможно контролировать свои подсознательные эмоции при помощи правильного режима питания. Она рекомендует употреблять пищу небольшими порциями, но часто.

НЕ ПЕЙТЕ ЧАЙ НА ГОЛОДНЫЙ ЖЕЛУДОК

Если соблюдать эти правила, то любимый напиток не навредит.



- Откажитесь от чая на ночь, так как ферменты, которые в нем содержатся, могут вызвать беспокойство и повышенную возбудимость. И наоборот, если нужно взбодриться, выпейте стакан крепкого чая.

- Не следует пить чай на голодный желудок.

- Откажитесь от обжигающего чая. Слишком горячий напиток может вызвать боли в горле, пищеводе и желудке.

- Вреден и холодный чай — его чрезмерное употребление способствует скоплению в организме мокроты.

- Крепкий чай тоже не принесет пользы. Вещества, и прежде всего кофеин, содержащиеся в чае, могут стать причиной головных болей, а также бессонницы. Поэтому специалисты не рекомендуют употреблять чай за пару часов до сна.

- Не стоит употреблять чай перед едой, так как он способствует разжижению слюны, и пища может показаться пресной и невкусной.

- Чай, который вы пьете во время еды, снижает усвоение пищеварительной системой протеина, поэтому пить напиток надо не раньше чем через 30-40 минут после еды.

- Категорически запрещается запивать чаем таблетки и другие лекарственные препараты. Дубильные вещества чая образуют танин, который мешает хорошему и быстрому усвоению лекарственных средств.

КАК ПОБОРОТЬ БЕССОННИЦУ

Считается, что бессоннице в большей степени подвержены женщины. Они более эмоциональны и несколько раз в жизни страдают от гормональных перестроек. Но не все так категорично, от этого неприятного заболевания мужчины тоже страдают, только вот причины у них слегка другие – злоупотребление никотином или алкоголем, физическая активность перед сном, различные болевые синдромы.

Какая бывает бессонница:

Острая, или ситуативная. Может возникнуть у абсолютно здорового человека, вне зависимости от пола и возраста, и продолжаться не больше одной недели. И всему виной стрессы, волнения и многочисленные тревоги, возникающие от бурного ритма городской жизни. Реже причиной ситуативной бессонницы могут стать резкая смена часовых поясов (нарушение режима дня) или острая форма какого-либо заболевания.

Кратковременная. Длится около четырех недель. Причины возникновения: большой поток отрицательных эмоций; продолжительные стрессовые ситуации; психологические проблемы; хронические заболевания. Если вы обнаружили у себя этот вид бессонницы, то не пытайтесь самостоятельно искать методы ее лечения – обратитесь к квалифицированному специалисту, так как последствия такой бессонницы будут оказывать губительное влияние на состояние вашего здоровья.

Хроническая – продолжительностью больше одного месяца. Причиной возникновения могут служить тяжелые хронические заболевания разного характера, а также злоупотребление алкоголем и наркотиками.

Если вы уже стали на путь лечения бессонницы, то первое, что вам предстоит сделать, это узнать основную причину ее возникновения. Вам необходимо пересмотреть и переосмыслить свои ежедневные привычки. Часто мы не замечаем, сколько сигарет выкурили за день и сколько чашечек кофе выпили. А ведь количество съеденного, выпитого или пережитого за день вечером не дает нам спокойно уснуть.

Рекомендуется начать вести своего рода дневник, в который вы будите вписывать все, что вы употребили в течение дня. Не рекомендуется назначать себе лекарства. А вот, что вы можете начать делать уже сегодня – это отказаться от привычек, которые усугубляют бессонницу: урегулировать режим дня, ограничить количество кофеина и никотина, уменьшить количество употребляемой соли.



Несколько советов, которые помогут надолго распрощаться с нарушением сна.

Спальная комната – место для сна. Не смотрите в постели фильмы, не читайте журналы. Пусть это помещение ассоциируется у вас только со сном.

Уменьшите количество раздражающих факторов. В комнате, где вы спите, должно быть темно, тихо и прохладно. Многим помогает маска для сна.

Если вам не удается заснуть в течение часа. Не «накручивайте» себя и не «валяйтесь» в постели, ожидая скорейшего засыпания. Пройдите в соседнюю комнату, почитайте книгу, попейте расслабляющий чай из трав, если есть такая возможность, прогуляйтесь немного на свежем воздухе. Возвращайтесь спать, только когда почувствуете сонливость.

Скажите «Нет» дневному сну. Сколько бы вы не спали ночью, не позволяйте себе досыпать днем.

Старайтесь просыпаться в одно и то же время. Но не ставьте будильник на виду. Когда у нас не получается уснуть, мы с волнением смотрим на будильник, осознавая: «...Время идет, а я еще не отдыхаю, ведь завтра ответственный день, нужно много сил и энергии, а времени остается так мало...» Все это будет лишь усиливать вашу тревогу и ни в коем случае не способствовать скорейшему засыпанию.

9 ПРОДУКТОВ ПРОТИВ ОСЕННЕЙ ХАНДРЫ

 <p>Банан Содержит триптофан, легкоусвояемые углеводы</p>	 <p>Перец чили Помогает вырабатывать эндорфины, улучшает обмен веществ</p>
 <p>Шоколад Содержит кофеин, теобромин, стимулирует работу нервной системы</p>	 <p>Орехи Содержат жирные кислоты, магний, витамин Е, обладают антистрессовым действием</p>
 <p>Жирная морская рыба Содержит Омега-3, витамин D, помогает бороться с депрессией, улучшает циркуляцию крови</p>	 <p>Шпинат Содержит фолиевую кислоту, способствует выработке серотонина</p>
 <p>Отвар зверобоя Уменьшает чувство беспокойства, натуральный антидепрессант</p>	 <p>Твердые сырые овощи Расслабляют мышцы лица и челюстей, снимают нервное напряжение</p>

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 2 – 8 НОЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

С самого начала недели вас будет одолевать сильное желание действовать, вы будете очень продуктивны. В личной жизни все складывается отлично. Вы будете в отличной форме и полны энтузиазма. Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 3.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Если ваш рабочий график очень напряженный, вам необходимо все очень хорошо организовать, чтобы справиться со всеми поручениями. Отношения с друзьями будут прекрасными. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 2.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Постарайтесь избежать конфликтов, демонстрируя все, на что вы способны. Возможно, вы окажетесь в трудной ситуации и к концу недели напряжение увеличится. Благоприятные дни: 2, 8; неблагоприятные: 3.



РАК (22.06-23.07).

Используйте вашу способность к наблюдению, чтобы извлечь наиболее выгодные моменты для осуществления задуманных проектов. Вы очень обеспокоены отношениями с близкими. Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 8.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Напряжение немного спадет. Отношения с сотрудниками будут более спокойными. Свою проницательность вы используете в работе и в отношениях с близкими. Благоприятные дни: 2, 5; неблагоприятные: 4.



ДЕВА (24.08-23.09).

Ваши инициативы будут основаны на вашем вдохновении и дипломатии и произведут сильное впечатление на ваше окружение. Будьте внимательны к своим близким и родным, они нуждаются в вашей помощи. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 2.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Появится тенденция к переутомлению и вы будете нервничать по пустякам. Будьте экономны и управляйте своими эмоциями. В семейной обстановке вы забудете о неприятном и будете полностью наслаждаться жизнью. Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 6.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Вы будете испытывать огромную потребность к действию. Вы оказываете влияние на других, умеете заставить собеседников слушать вас. Будьте более терпимыми к окружающим. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 4.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

События в профессиональной сфере будут развиваться благоприятно в результате ваших инициатив. В вашей интимной жизни вы сможете одержать победу над соперниками. Отношения с любимыми будут очень теплыми. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 3.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Ваша способность убеждать позволит вам получить желаемое. Возможно, вам придется потратить на детей. Выходные постарайтесь провести с семьей, уделите внимание родителям. Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 3.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Вы меняете направление деятельности. Если вы хотите, чтобы вам продолжали доверять, надо приложить большие усилия. Вам недостает воображения. Наберитесь терпения и не впадайте в отчаяние. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 2.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Вы будете чувствовать недоверие к себе на работе. Не пытайтесь делать меньше, чем раньше, такая позиция может обернуться против вас. В личных отношениях вы будете в центре внимания, будете счастливы. Благоприятные дни: 2, 3; неблагоприятные: 8.



БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА

Как справиться с болезнью

Бронхиальной астмой сегодня страдают 5% взрослого населения и почти 10% детей. И цифры эти неуклонно растут.



ПОД КОНТРОЛЬ

Чаще всего в основе этого заболевания лежит наследственная предрасположенность. Давно известно, что риск заболеть астмой в три раза выше, если один из родителей страдает этим недугом. И выше в шесть раз — если астмой болеют оба родителя.

К сожалению, вылечить уже развившееся заболевание невозможно, но у большинства пациентов астму можно эффективно контролировать с помощью ингаляций глюкокортикостероидов.

Важны также препараты, расширяющие бронхи. На клеточном и молекулярном уровне они стабилизируют активность иммунных клеток и блокируют образование и выделение веществ, которые приводят к развитию бронхоспазма. Лечение начинают со средних и высоких доз, а когда достигается улучшение состояния, дозу можно снизить, но совсем отменять лекарства нельзя.

Порой при их приеме, развиваются нежелательные побочные явления: молочница слизистой рта, раздражающий кашель, охриплость голоса, однако, эти проблемы можно предупредить полосканием горла слабым раствором соды или просто теплой водой после каждой ингаляции.

НА ПРИВИВКУ!

Ещё одно направление в лекарственной терапии бронхиальной астмы связано с воздействием на выработку иммуноглобулина E — важнейшего защитного вещества, призванного обеспечивать устойчивость организма к инфекциям, избыток которого и приводит к астме. Избыток иммуноглобулина E удаляют с помощью специальных моноклональных антител — белков, «сшитых» по его «мерке» и блокирующих его выработку.

Есть и другой путь — создание противоаллергических вакцин, которые также уменьшают выработку иммуноглобулина E или других веществ, участвующих в аллергическом процессе. Некоторые вакцины такого типа уже созданы. Однако, чтобы вакцина действовала эффективно, необходимо точно установить аллерген, запускающий цепочку патологических процессов в организме.

В ряде случаев хороший эффект в лечении астмы даёт лазерная терапия, при которой пациенту внутривенно облучают лазером клетки крови, что приводит к нормализации иммунной реакции больных астмой и снижению спазма бронхов. У больных проходит одышка, исчезает синюшная окраска губ, активно

выделяется мокрота, становится более лёгким дыхание.

АЛЛЕРГЕНЫ — ДОЛОЙ!

Однако, для успешной терапии бронхиальной астмы нужно удалить аллергены, виновные в развитии болезни. Сделать это довольно просто, если речь идёт об аллергии на шерсть домашних животных, пищевой продукт или лекарственный препарат. Иногда такие меры уже приводят к улучшению состояния больного.

Но чаще всего развитие астмы связано с микроскопическим клещом домашней пыли, число которых можно существенно сократить с помощью современных пылесосов с глубокой степенью очистки и регулярной влажной уборки. Есть даже специальное безаллергенное постельное белье и средства, уничтожающие пылевых клещей.

Ну а если бронхиальная астма запускается пыльцой цветущих растений, придётся установить на окна специальные защитные сетки, чтобы в сезон цветения пыльцы в доме её было как можно меньше. Важно также бороться дома с плесенью.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Выявить бронхиальную астму важно как можно раньше. Вы должны насторожиться, если после простуды у вас остались хрипы, возникли одышка и ощущение тяжести в грудной клетке. Кашель не беспокоит днём, но возникает ночью или ранним утром. Нередко на этой стадии человек не подозревает, что в его организме «стартовала» астма. Однако, именно такие не очень явные признаки свидетельствуют о том, что в бронхах развивается обструкция — затруднение нормального прохождения воздуха. Такое состояние вначале частично обратимо и может пройти само по себе или под воздействием лечения. Однако, если воспаление продолжается, а больной не принимает меры, у него развивается повышенная чувствительность дыхательных путей к холоду, дыму, стрессу, физической нагрузке, многим аллергическим факторам.

НЕДОСТАТОК ЖЕЛЕЗА В ОРГАНИЗМЕ

Если вы подозреваете, что у вас может быть недостаток железа в организме, то, как у любого человека, у вас будут наблюдаться симптомы, которые свидетельствуют о нехватке этого элемента. Мы предлагаем их полный перечень, а также список возможных причин и методы борьбы с этим неприятным явлением.

Симптомы

Многие люди хронически недополучают нужных элементов с пищей из-за пристрастия к неправильному питанию. Ведь чем больше вы едите вредных продуктов, фастфуда и тому подобного, тем меньшую часть вашего рациона составляет органичная, здоровая пища.

Основные признаки недостатка железа: рецидивирующие вирусные заболевания; чувство «мурашек» в руках и ногах; хроническая усталость, апатия; снижение работоспособности; нарушения концентрации; сухость и шелушение кожи; отсутствие аппетита; одышка; бледный цвет лица; хрупкость ногтей и волос; трещинки в уголках рта; кишечные нарушения; затрудненное глотание; проблемы кровоснабжения.

Если вы отмечаете у себя такие симптомы, важно максимально быстро принять меры, чтобы избежать более негативных последствий недостатка железа в организме.

ПРИЧИНЫ

Причинами сниженного уровня железа могут служить различные заболевания и травмы. Среди них можно перечислить следующие: при железодефицитных анемиях; при врожденном дефиците железа;



при нарушениях усвоения железа; при серьезных занятиях спортом; при вегетарианской диете или диете для снижения веса; при различных кровопотерях (менструальных, из-за травм, болезней и т.д.); при нехватке особого фермента — трансферритина, который выполняет транспортирующую функцию. Недостаток железа приводит не только к появлению внешних признаков, но и усложняет работу всех систем, поскольку является частью здорового обмена веществ.

КАК УСТРАНИТЬ НЕДОСТАТОК ЖЕЛЕЗА

К сожалению, организм человека не слишком активно усваивает железо с продуктами питания, поэтому в случае дефицита необходимо принимать препараты железа, которые вам порекомендует ваш лечащий врач.

В качестве дополнительной терапии вы можете увеличить употребление продуктов с высоким содержанием железа: это соя и все бобовые, куриные и перепелиные яйца и овощи (особенно свекла и редька).



ВОПРОС: У моего мужа обнаружили вирус Эпштейна-Барра. Я никогда о таком не слышала. Как он передается и насколько опасен для здоровья?

ОТВЕТ: Вирус Эпштейна-Барра относится к группе вирусов герпеса и вызывает инфекционный мононуклеоз, который передается от человека к человеку воздушно-капельным и контактным путями. Поражает чаще всего детей, подростков и взрослых до 25 лет.

Заболевание сопровождается подъемом температуры, ангиной, увеличением лимфоузлов, печени и селезенки. Пища должна быть протертой или пропущенной через мясорубку, не

горячей. Из рациона надо исключить кислое, острое, копченое. Нужно пить больше жидкости (отвары сухо-фруктов, шиповника, натуральные соки, лучше с мякотью).

Очень важно ухаживать за полостью рта: чистить зубы 2 раза в день, после каждого приема пищи полоскать рот теплым содовым раствором, губы смазывать вазелином или детским кремом. Чтобы полость носа освобождалась от слизи и корок, в носовые проходы можно закапывать отвар ромашки или зверобоя.

КОФЕИН ПОДАВЛЯЕТ ДЕПРЕССИЮ

Британские ученые провели исследование, в ходе которого им удалось установить, что кофеин не только повышает бдительность, но и подавляет депрессию.



Однако, несмотря на положительные факторы, напиток с высоким содержанием этого вещества также может навредить.

Как оказалось, бдительность человека, в результате влияния кофеина, может возрастать не только тогда, когда организм находится в обессиленном состоянии. Он «подпитывает» человека и действительно улучшает его внимательность.

Однако, кофеин также влияет на головной мозг и ЦНС. Выделяются различные гормоны,

которые должны влиять на человека, когда он находится в состоянии стресса. Когда вы находитесь в спокойном состоянии, при выделении ряда гормонов организм может испытывать возбуждение и раздражительность, а также состояние тревоги.

В ходе исследования ученые узнали, что употребление кофеина поможет побороть депрессию. Известно, что любители кофе реже страдают от психологических расстройств.

ПОВЫШЕННАЯ КИСЛОТНОСТЬ ЗАЩИЩАЕТ ОТ ОТРАВЛЕНИЯ

Исследование американских ученых Университета штата Северная Каролина показало, что высокая кислотность желудочного сока не только помогает животным расщеплять пищу, но также защищает их от пищевого отравления.

Автор проекта, доктор наук Диана Бисли сообщила, что целью исследования является лучшее понимание взаимосвязи между кислотностью желудка и микробами, заселяющими кишечник млекопитающих и птиц. Данные знания станут основой изучения аналогичных процессов в желудке человека и помогут выяснить, как это отражается на его здоровье в целом.

Чтобы увидеть, как пищевое поведение птиц и млекопитающих было связано с кислотностью желудка, группа ученых изучила всю существующую литературу на данную тему.

Эксперты обнаружили, что па-

дальщики, или другие виды животных, которые едят пищу с высоким риском микробного заражения, имеют повышенную кислотность желудка. Желудочный сок повышенной кислотности действует как фильтр, который эффективно контролирует микробы, проходящие через желудок в кишечник, защищая животное от отравления.

Человек считается всеядным, однако, он может иметь повышенную кислотность, как правило, связанную с утилизацией продуктов гниения. В данном случае лечение может существенно изменить кислотность в желудке человека.

ЛЮБИМАЯ РАБОТА ХОРОШО СКАЗЫВАЕТСЯ НА ЗДОРОВЬЕ

Ученые из Копенгагена доказали, что любимая работа положительно влияет не только на психологическое, но и на физиологическое здоровье человека. Оказалось, что благоприятным образом на самочувствие влияет именно эмоциональная привязанность к работе.

Для подтверждения своей теории, датские ученые провели эксперимент с участием 5 тыс. соотечественников, которые имели постоянную работу. Те работники, которые были эмоционально привязаны к ежедневному труду, оказались счастливее других. Они крепче спали и показывали меньший показатель временной неработоспособности. В противовес им стояли люди, которые не были привязаны к ра-

боте. Их благополучие ученые оценили, как неудовлетворительное. Именно поэтому датские исследователи советуют всем эффективным менеджерам организовать работу в коллективе так, чтобы каждый его участник почувствовал эмоциональную привязанность к тому, что он делает. Так можно гораздо сократить текучесть кадров и обеспечить здоровье и силу для всех работников фирмы.

ЛЮБИМЫЙ ВСЕМИ ДАТА ТУТАШХИЯ



Но Отар Мегвинетуцеси вовсе не был "актёром одной роли". Были роли и в фильмах "Фатима", "Мольба", "Похищенные луны", "Древо желаний", "Добрые люди", "Солнце осени", "Десница великого мастера", "Ожерелье для моей любимой", а также во многих театральных постановках. Театр был его главной любовью...

Театр

В 1954 году он окончил Театральный институт имени Ш. Руставели, где обучался у педагогов Д. Алексидзе, А. Васадзе и А. Хорава, после чего был принят в труппу Театра имени К. Марджанишвили. Спустя год он сыграл свою первую большую роль – Чонту в спектакле «Изгнанник» В. Пшавелы.

В 1967 году Отар Мегвинетуцеси перешел в Драматический театр города Рустави. Там он проработал до 1975 года, а затем вновь вернулся в Театр имени К. Марджанишвили. За три десятка лет работы на сцене Театра имени К. Марджанишвили Отар Мегвинетуцеси сыграл множество самых разных ролей. Среди них: Сатин («На дне» М. Горького), Бенедикт («Много шума из ничего» А. Островского), Сирано («Сирано де Бержерак»), Дон Кихот («Человек из Ламанчи»), Пиромсани («Здравствуйте все»), Лир («Король Лир») и многие другие. В 1996 году Отар Вахтангович стал Художественным руководителем этого театра.

Кино

Впервые на экране Отар Мегвинетуцеси появился в 1958 году в роли Джамбулата, княжеского сына, в исторической драме Семена Долидзе «Фатима». В последующие два десятка лет актер в кино снимался редко. Все эти годы главным для него оставался театр. Неожиданный всплеск популярности Отару Мегвинетуцеси принес телевизионный сериал «Берега», вышедший на экраны страны в конце 70-х. Актер сыграл в нем благородного разбойника Дату Туташхия. Его герой пытается делать добро, но убеждается в том, что оно не дает добрых всходов. Разочаровавшись в людях, Туташхия начинает борьбу со злом, но не может искоренить и его. В конце концов, потеряв близких и друзей, он принимает смерть от руки собственного сына...

В 1981 году Отар Мегвинетуцеси за эту работу был удостоен Государственной премии Грузинской ССР. Но даже это признание не изменило его положение в кинематографе. Актер продолжал уделять основное время любимому театру. В кино же он снимался мало и, как правило, на студии «Грузияфильм».

Среди его работ в 80-е годы – роли в картинах: «Здравствуйте все», «Брат», «Клятвенная за-

пись», «Арена неистовых», «Хареба и Гоги» и др.

В 1991 году молодой и почти никому не знакомый режиссер Дмитрий Астрахан решил обратиться к модной в то время еврейской теме, избрав за основу своего фильма «Изыди!» произведение Шолом-Алейхема, Бабеля и Куприна. На главную роль еврея Моти Рабиновича он пригласил... чернобрового красавца Отара Мегвинетуцеси, что стало для многих неожиданностью. Фильм имел огромный успех, собрав множество призов на различных кинофестивалях. Не осталась без внимания и блестящая работа грузинского актера Отара Мегвинетуцеси.

В 1991 году он был удостоен приза за лучшую главную мужскую роль на Международном кинофестивале в Токио, а год спустя – приза на МКФ «Созвездие». Среди других работ актера в 90-е годы: главная роль в телесериале «Будулай», которого не ждуть, а также роли в триллере «Катя и Шиз» и драме «Дорогая М».

Когда несколько лет назад у входа в Театр им. К. Марджанишвили открывали его «звезду», публика ликовала. Только сам артист, взошедший на театральный Олимп, казался, не обнаруживая никакого волнения. Необычный разрез огромных серо-голубых глаз, статная, высокая фигура, гордая осанка делали его похожим на античного героя, невозмутимо взирающего на окружающих с высоты своего величия. Когда говорят об Отаре Мегвинетуцеси, часто подчеркивают именно это качество актера. Директор Эдинбургского фестиваля Вильям Бардем Куц называл Отара «Мой лев!». А Михаил Ульянов, покоренный его Отелло, бурно выражал свое восхищение, сравнивая Мегвинетуцеси с горными вершинами: «Эльбрус, Казбек! Выше того, что ты сейчас сделал, не бывает!»

Без сомнения, всенародную любовь Отару принесла роль благородного разбойника – абрека Даты Туташхия, но лавры выдающегося трагического актера – царь Эдип, король Лир, Отелло, Креон. Во всех его работах ощущается эпическая мощь, глубина мысли и накал страстей. Сегодня такие крупные актеры, с ярко выраженным личностным началом, встречаются все реже и реже.

Отару Мегвинетуцеси всегда поручали роли масштабные – он сыграл национальных грузинских героев: писателя Илью Чавчавадзе, царя Давида Строителя, Пиромсани, что говорит об огромном доверии к актеру.

«Дата Туташхия»

А в нашумевшей картине «Берега» («Дата Туташхия») Мегвинетуцеси воплотил образ идеального грузина, этакого Робин Гуда. Точность попадания в образ была поразительной!

- После «Даты Туташхия» Отар получил огромное количество писем, - вспоминает супруга актера, народная артистка Грузии Гуранда Габуня. - Помню, как я сидела всю ночь у режиссера картины Гиги Лордкипанидзе и читала эти письма. Мы плакали и смеялись – писем-то было около тридцати мешков! Помню одно письмо, которое написала тяжелобольная, долгие годы прикованная к постели женщина. Зрительница писала, что когда фильм начали показывать каждый вечер по телевидению, она встала – Дата поднял ее своей силой!

Еще одно письмо поразило меня. Его написала девочка из детского дома, родители которой разошлись. Я начала посылать ей посылки – грузинские

«Отелло» в Веймаре, где проходил симпозиум, посвященный Шекспиру, - вспоминает Г. Габуня. - Шекспирологи восторженно приняли белого Отелло. После первого действия в зале на несколько секунд воцарилась тишина, буквально взорванная шквалом аплодисментов. А когда спектакль закончился, овации не смолкали в течение пятнадцати минут. Помню, как наш завпост смотрел на часы, и по его лицу текли слезы...

Понтий Пилат

Есть в творческой копилке Мегвинетуцеси еще один интересный образ – булгаковский Понтий Пилат в одноименном спектакле Темура Чхеидзе. Основная идея нагрузка спектакля «Пилат» легла на образ,

которую создал Шота Руставели в своей бессмертной поэме, - говорит Г. Габуня. - Когда Таризл и Автандил спасают Нестан-Дареджан, то называют, будто с ними был Нурадин-Фридон. А он утверждает, что его там не было. «Я не мог пойти с ними, потому что считал, что из-за женщины убивать нельзя. За нее можно заплатить золотом, серебром, отдать жилище, но не убивать людей!». Тем не менее, легенда оказалась сильнее правды и стала причиной страданий и смерти героя. Его попытка опровергнуть ее не увенчалась успехом. Это версия Аки Морчиладзе. Отар полностью доверился режиссеру. Не спорил с ним, не стал настаивать на инсценировке. В простоте, лапидарности, отсутствии режиссерской придумки он нашел глубокий трагизм. И получился, на мой взгляд, очень интересный спектакль.

80-летний юбилей артиста

...В юбилейные дни в Доме актера имени А. Хорава прошел творческий вечер Отара Мегвинетуцеси. Зал был набит битком, желающих поздравить актера было так много, что стоящих оказалось значительно больше, чем сидящих. Во время встречи со зрителями Отар Мегвинетуцеси показал монологи практически из всех своих знаменитых ролей, среди них – Сатин, Сирано де Бержерак, Дон Кихот, король Лир, Илья Чавчавадзе. Однако, актер не только произносил тексты ролей, но и пел, танцевал. Продемонстрировал широкий диапазон своих возможностей, сыграв комедийную сцену из спектакля «Провинциальная история» в паре со своей талантливой супругой Гурандой Габуней.

Часто подчеркивают гражданственность актера - это остро и современно прозвучало в его монологе из давнего спектакля «Страх» Афиногенова. Вечер вел председатель Театрального общества Грузии, режиссер, народный артист Грузии Гоги Кав-



Кадр из фильма «Дата Туташхия»

сладости. Потом эта девочка снова написала Отару и попросила у него совета: «Как мне быть? Отец зовет к себе». Отар посоветовал ей жить с отцом.

Авторы писем не раз приглашали в гости – на Байкал, еще куда-нибудь... Многие умоляли не заканчивать сериал. Дескать, нельзя, чтобы Дата Туташхия не приходил к нам в дом еще и еще! И каждый фантазировал продолжение фильма.

Однажды получили письмо от министра внутренних дел Николая Щелокова. Он писал о том, что в течение семи дней, пока шел сериал, в Москве не было ни одного случая ограбления, хулиганства. Люди бежали домой, чтобы успеть на очередную серию. «Спасибо вам огромное за это!», - благодарил министр.

- Вся моя жизнь связана с Отаром Мегвинетуцеси, - говорил создатель легендарного сериала народный артист СССР Гига Лордкипанидзе. - Этот интеллект, мыслящий, образованный актер умеет проникнуть в душу персонажа. В моей картине «Дата Туташхия» Отар создал замечательный образ мудрого человека, настоящего мужчины, который борется за свободу личности. Актер этой ролью оставил неизгладимый след в душах людей. Я считаю Мегвинетуцеси выдающимся актером! Я очень любил его роли, сыгранные в моих спектаклях: это Сирано де Бержерак, Николай I из пьесы В. Коростылева «Шаги Командора». Это был мой актер, и я был бы рад, если бы и я был его режиссером.

Шекспировские образы

Особая страница творчества Мегвинетуцеси – шекспировские образы. Литературовед, шекспиролог Александр Аникст написал о работе актера в спектакле «Отелло»: «Подлинный триумф постановки - это Отелло в исполнении Истара Мегвинетуцеси. Он поистине прекрасен».

- Потрясающий успех был у

созданный Отаром Мегвинетуцеси, актером яркого психологического рисунка и масштабных страстей. Он показывает трагедию человека, оказавшегося перед страшной необходимостью выбора и в итоге, «умывшего руки», переложившего ответственность за судьбу невинного на других. Однако, в отличие от булгаковского героя, Пилат Отар



Сцена из спектакля «Антигона»

ра Мегвинетуцеси активнее борется за жизнь Иешуа - правда, уже приговорив его к смертной казни. В Пилате происходит жестокая внутренняя борьба и, в то же время, идет борьба внешняя - с Каифой. Герой проигрывает на обоих полях сражения: себе и первосвященнику.

Нурадин-Фридон

Нурадин-Фридон из спектакля «Книга» - последняя по времени роль Отара после шестилетней паузы. Режиссер Давид Сакварелидзе поставил эту историю такой, какой написал ее автор пьесы Ака Морчиладзе. Он не сделал из нее инсценировку, ни одного слова не изменил.

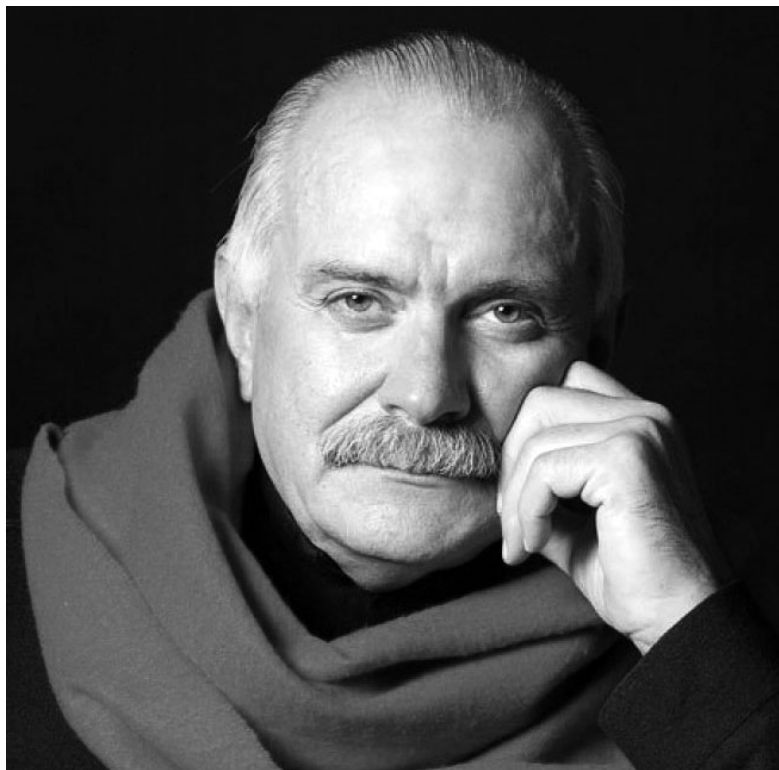
- Отар всю свою роль построил на том, чтобы опровергнуть существующую легенду - леген-

тарадзе. Поздравительные телеграммы от российских деятелей культуры, среди них - Александр Калаягин, Олег Табаков, Никита Михалков, Алексей Бартошевич - зачитал президент международного культурно-просветительского союза «Русский клуб», директор театра имени А. С. Грибоедова Николай Свентицкий. Кстати, «Русский клуб» издал замечательные календари, посвященные юбилею выдающегося трагика. Актера тепло поздравил создатель «Даты Туташхия» Чабуа Амирэджиби.

Актер ушел из жизни на 82 году жизни после долгой болезни. Отар Мегвинетуцеси был похоронен в Дидубийском пантеоне писателей и общественных деятелей в Тбилиси.

«СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО СМЕЛ»

21 октября исполнилось 70 лет Никите Михалкову — режиссеру и актеру, ресторатору, культурному и общественному деятелю, одному из самых талантливых и противоречивых. Его фильмы — классика, его суждения всегда искренние — он говорит то, что действительно думает. Все его фильмы, по большому счету, о большой любви и большой надежде. Его интересно слушать, он никого не оставляет равнодушным. Он никогда не ждал славы и всегда доверяет своему зрителю, который, как он говорит, дает ему дыхание жизни.



Папа Никиты Сергеевича Михалкова — выдающийся советский писатель, который написал «Дядю Степу» и много других стихов для детей — Сергей Владимирович Михалков. Он же является автором текста гимна СССР. По матери у Никиты Сергеевича тоже немало именитых предков. К примеру, прадед Василий Суриков, русский художник. Впрочем, дед тоже был известный художник-живописец Петр Кончаловский, а мама режиссера Наталия Кончаловская — поэтесса и переводчица.

До четвертого класса Никита учился хорошо, однако, когда программа начала усложняться, понял, что у него совершенно нет способностей к точным наукам. А вот творческие способности проявились очень рано. В 1956 году Никита Михалков пошел в музыкальную школу, где проучился четыре года. Все это время он мечтал об актерской карьере. Впервые на экране Никита Михалков появился в 14-летнем возрасте. Он сыграл эпизодическую роль в картине «Солнце светит всем» Константина Воинова. Первая большая роль подвернулась в 1961 году, Михалкову досталась роль в школьной ленте «Приключения Кроша» Генриха Оганесяна. Но за свой настоящий, первый успех Никита говорит «спасибо» старшему брату Андрею Кончаловскому. Именно он сосватал Никиту Георгию Данелия для картины «Я шагаю по Москве». В картине начинающий актер воплотил образ обаятельного и задорного парня Коли, который полон любви к людям и уверен в завтрашнем дне. Кстати, главная песня «Я иду, шагаю по Москве» в исполнении Никиты Ми-

халкова, стала символом того времени.

В 1963 году Михалков поступил на актерский факультет Щукинского училища. Вместе с ним поступила и Анастасия Вертинская, уже восходящая звезда кино. Она успела сыграть в «Алых парусах» и «Человеке-амфибии». Роман закончился свадьбой в 1966 году. Скоро в семье появился ребенок — Степан. Семья просуществовала почти четыре года. Никита был уверен, что жена должна сидеть дома, рожать детей и ждать мужа. Анастасия тоже так думала, но под описание не подходила. Супруги расстались с уважением друг к другу.

Руководство Щуки совершенно не поощряло съемки студентов в фильмах. Запрет Никита Михалков игнорировал. И на четвертом курсе из-за прогулов был отчислен. Но Никита сильно не огорчился. Он тут же поступил сразу на второй курс ВГИКа к мастеру Михаилу Ромму, у которого учился и старший брат Михалкова. ВГИК Никита Михалков закончил в 1971 году. Дипломом стала короткометражка «Спокойный день в конце войны» по сценарию Рустама Ибрагимбекова. Эта работа была признана на VIII фестивале студенческих фильмов. Первая награда в копилке актера и режиссера.

В 1972 году Никина решил на съемки полнометражной картины, но молодого режиссера отправляют служить в армии на Камчатку. Михалков ушел в армию и оставил фильм незаконченным. Оставил и любимую девушку. Еще до службы он познакомился с манекенщицей из Общесоюзного Дома моделей Татьяной Соловьевой. Взаимная

симпатия переросла в любовь. После года службы Никита первым делом пошел к любимой. Вскоре сыграли свадьбу. У Татьяны и Никиты родилось трое детей: сын Артем (1975), дочери Анна (1974) и Надя (1987).

Всего в копилке Михалкова-актера — 43 работы. Среди них такие известные картины, как «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Родня», «Портрет жены художника», «Жестокий романс», «Униженные и оскорбленные», «Ревизор», «Жмурки», «Мне не больно». Никита Михалков написал сценарии к 19 лентам, был продюсером 8 фильмов и режиссером 20. При этом, невозможно подсчитать количество наград за работы Михалкова. Народный артист РСФСР Никита Михалков — председатель Союза кинематографистов РФ, президент национальной кинопремии «Золотой орел» (1984). Режиссер — полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», обладатель «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля (1991) и номинант на премию «Оскар» (1993) в категории «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Урга — территория любви». Лауреат премии «Оскар» (1995) в категории «Лучший фильм на иностранном языке» и Гран-при Каннского кинофестиваля (1994) за фильм «Утомленные солнцем». Обладатель «Специального льва» Венецианского кинофестиваля (2007) за вклад в киноискусство и номинант на премию «Оскар» (2008) в категории «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «12».

В этом году фильм «Солнечный удар», который Михалков мечтал снять 37 лет, выдвинут от России на «Оскар». После «Оскара» за «Утомленные солнцем», по словам родных, он десять дней пел по утрам в душе, а когда Георгий Данелия пригрозил снять начинающего актера с роли за дерзость, он, извиняясь, даже расплакался.

Михалков любит повторять: счастлив тот, кто смел, и лучше пусть завидуют, чем сочувствуют. Самому себе Никита Сергеевич сделал подарок на юбилей — открыл собственную киноакадемию, но не ради тщеславия. Пора расти достойную смену, считает Михалков, а главное в начале пути, уверен мастер, — попасть в хорошие руки.

Свои вилы Михалков всегда держит наготове, контролируя все в своей жизни. В ближайших планах режиссера — съемки масштабной ленты о Грибоедове. И наконец, театр. В 70 лет Михалков впервые решил замахнуться на Чехова.

Никита Михалков говорит, что совсем не ощущает эти 70 лет. И не только потому, что по-прежнему держит себя в форме — бегае по утрам, много плавает и играет в теннис. И даже не потому, что четверо детей и девять внуков не дают расслабиться. Если и есть секрет его молодости, то, он, скорее, в мечте о новом фильме, о новой работе и даже новой невротике. Ведь всё это и есть, в конце концов, счастье его жизни.

РИАННА И БИБЕР СТАЛИ ЛУЧШИМИ

Барбадосская певица Рианна и канадец Джастин Бибер выиграли премию MTV European Music Awards 2015 в номинациях «Лучшая исполнительница» и «Лучший исполнитель». Церемония награждения прошла в Милане 25 октября.

Бибер завоевал награду еще в четырех категориях: «Лучшее сотрудничество» (вместе с Skrillex и Diplo), «Самый большой фан-клуб», «Лучший образ» и «Лучший концерт в Северной Америке».

Британский певец Эд Ширан получил статуэтку MTV за живое выступление. Ему же досталась награда в категории «Международное шоу».

Англичане из группы One Direction стали лучшими в поп-музыке, их соотечественники Coldplay — в роке, американки Лана Дель Рей и Ники Минаж — в альтернативе и хип-хопе соответственно.

Премию MTV Europe Music Award вручают ежегодно с 1994 года. Церемония награждения



проходит в одном из крупных европейских городов. Победители ЕМА определяются интернет-голосованием на сайте премии. В разное время обладателями награды становились Бритни Спирс, Леди Гага, Дима Билан, Бейонсе, Coldplay, The Prodigy и Мадонна.

КОППОЛУ НАГРАДИЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИЕЙ

Король Испании Филипп VI вручил международную премию принцессы Астурийской американскому режиссеру Фрэнсису Форду Копполе. Создатель трилогии «Крестный отец» получил статуэтку и 50 тысяч евро на проходившей в Овьедо церемонии награждения.

Он стал лауреатом премии в области искусств. «Я считаю потрясающей особенностью человеческого вида то, что каждое новое поколение может бежать быстрее предыдущего и воплощать такие кинематографические идеи, которые мы еще не можем даже вообразить», — сказал 76-летний Коппола в своем приветственном слове.

Победителями в различных номинациях также названы французский экономист Эстер Дюфло, испанский философ Эмилио Льедро, биологи Дженифер Дадна из США и Эммануэль Шарпентье из Франции, кубинский писатель и журналист Леонардо Падурра. Наградами отметили общедоступную интернет-энциклопедию Wikipedia и католический Орден госпиталитов святого Иоанна Божьего — за вклад в борьбу с эпидемией вируса Эбола и миграционным кризисом.

Премию учреждена 24 сентября 1980 года и с 1981-го ежегодно вручается в испанском



Овьедо (автономная область Астурия) в восьми категориях: за достижения в искусстве, общественных науках, социальных науках, гуманитарной деятельности, международном сотрудничестве, спорте, научных и технических исследованиях.

До 2014 года премия носила имя принца Астурийского. Ее обладателями становились Майя Плисецкая, Михаил Горбачев, Сергей Бубка, Елена Исинбаева, Мстислав Ростропович.

КРИС РОК СТАНЕТ ВЕДУЩИМ ЦЕРЕМОНИИ «ОСКАРА»

Ведущим 88-й церемонии вручения премии «Оскар» в 2016 году станет Крис Рок. Продюсеры утвердили его кандидатуру во второй раз, несмотря на то, что в 2005 году вступительная речь и некоторые шутки комика привели зрителя в недоумение.



Продюсеры церемонии Дэвид Хилл и Реджиналд Хадлин назвали Криса Рока «MVP развлекательной индустрии» (MVP — титул «Самый ценный игрок» Национальной баскетбольной лиги США).

«Мы разделяем восторг Дэвида и Реджи», — сказала президент Американской киноакадемии Шерил Бун, — как комик Крис Рок повлиял на целое поколение. Уверена, что его личность привлечет к церемонии множество талантливых людей».

Сам Рок заявил, что «рад возвращению».

Кристофер Джулиус Рок — 50-летний американский актер

и комик жанра стендап. Он прославился в 1996 году благодаря своему телешоу Bring The Pain («Сделайте больно»). Снимался в фильмах «Ниндзя из Беверли-Хиллз», «Сержант Билко», «Не шутите с Зоханом». В 2005 создал шоу «Все ненавидят Криса», в котором экранизировал историю из своего детства.

Как режиссер, Рок снял три художественных фильма с собой в главной роли: «Глава государства», «Кажется, я люблю свою жену» и «Пятёрка лидеров».

88-я церемония вручения «Оскара», награды Американской киноакадемии, состоится 28 февраля 2016 года.

FORBES НАЗВАЛ САМЫХ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫХ КОМИКОВ

Издание Forbes опубликовало рейтинг самых успешных комедийных актеров этого года. Первое место в списке занял американский стендап-комик Джерри Сайнфелд, известный по телесериалам «Сайнфелд» и «Сайнфелд с друзьями в поисках кофе». В период с июня 2014 года по июнь 2015-го актер заработал 36 миллионов долларов.

Сайнфелд также занял первое место в списке самых богатых комиков мира, составлен-

ном CelebrityNetWorth. Его состояние оценивается в 800 миллионов долларов.

Второе место в рейтинге Forbes — у американского актера Кевина Харта, известного по фильмам «Очень страшное кино 3» и «Думай, как мужчина». За год он заработал 28,5 миллиона долларов. Третью позицию занимает Терри Фейтор — комик, пародист и певец из Техаса. За тот же период он заработал 21,5 миллиона долларов своими представлениями с куклами. Его общее состояние Celebrity

NetWorth оценило в 120 миллионов долларов.

В десятку Forbes попали также Рассел Питерс с годовым доходом в 19 миллионов долларов, Луи Си Кей, заработавший 9 миллионов, и Дэвид Шапелл (7,5 миллиона).

Самым высокооплачиваемым киноактером в этом году, по данным Forbes, стал Роберт Дауни-младший (80 миллионов долларов годового дохода), а киноактрисой — Дженнифер Лоуренс (52 миллиона долларов).

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 2-комнатная квартира в Варкетили, 2 этаж, имеется ремонт, горячая вода, железная дверь, стеклопакеты, кухонная мебель, холодильник, стиральная машина. Цена - \$27.000. Тел.: 571. 99-31-65.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная чистая квартира в кирпичном доме, 6(8), имеется 2 балкона (12 и 3 кв.м.), возможна пристройка. Адрес: Исанский район, ул. Б.Хмельницкого, копр. 11. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

3-комнатная квартира, 2 этаж, львовский проект, имеется лоджия, балкон, подвал, железная дверь. Адрес: Варкетили-3, 2 м/р. Тел.: 571. 11-51-56.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 559. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

1-комнатная квартира напротив ипподрома, 7 этаж, чистая, имеется горячая вода, мебель. Оплата за первый и последний месяцы. Тел.: 223-07-54.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595. 26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. Марджанишвили (около театра), 6(9), имеются ремонт, отопление, горячая вода, мебель, новый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

3-комнатная квартира в Сабуртало, на ул. Булачаурской, имеется ремонт, вся техника, мебель, отопление. Цена договорная. Тел.: 593. 32-00-41.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Подарю трех красивых, здоровых котят заботливым хозяевам. Тел.: 296-14-92; 571. 77-59-55; 593. 13-47-71.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик,

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89; 237-67-19.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04. Тел.: 223-12-80.

Немецкое пианино «Циммерман» нестандартного цвета, в очень хорошем состоянии, с фигурными ножками. Мебель: немецкая стенка из 10 кусков, журнальный столик, малогабаритный сервант, рижский сервант и книжный шкаф, российский дубовый шкаф для книг и др., тумбочка под музцентр, 1-2 тумбовые письменные столы, детский 3-угольный столик, тумбочка под телевизор, зеркала. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Регулятор напряжения 50-250 вольт, пылесос 127 вольт, новый российский столовый сервиз из 29 кусков, алюминиевая плита 50x50x1 и 4 алюминиевые ножи, деревянные уголки 25x25 мм, оконное и оргстекло, техническая литература и детали по электронике, различная литература, спортивные гантели 4 и 5 кг. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Выполню ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированный мастер выполняет сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Педагог высшей категории с большим опытом, обучит детей любого возраста игре на фортепиано. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за инвалидами или пожилыми людьми. Мне 33 года, русскоязычная, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Адвокат ведет гражданские дела в судах: семейные, квартирные, наследственные. Дает консультации по юридическим вопросам на русском и грузинском языках. Тел.: 593. 94-76-16; 234-13-78.

Куплю 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №44. Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Выполню ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированный мастер выполняет сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Педагог высшей категории с большим опытом, обучит детей любого возраста игре на фортепиано. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за инвалидами или пожилыми людьми. Мне 33 года, русскоязычная, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Адвокат ведет гражданские дела в судах: семейные, квартирные, наследственные. Дает консультации по юридическим вопросам на русском и грузинском языках. Тел.: 593. 94-76-16; 234-13-78.

Куплю 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

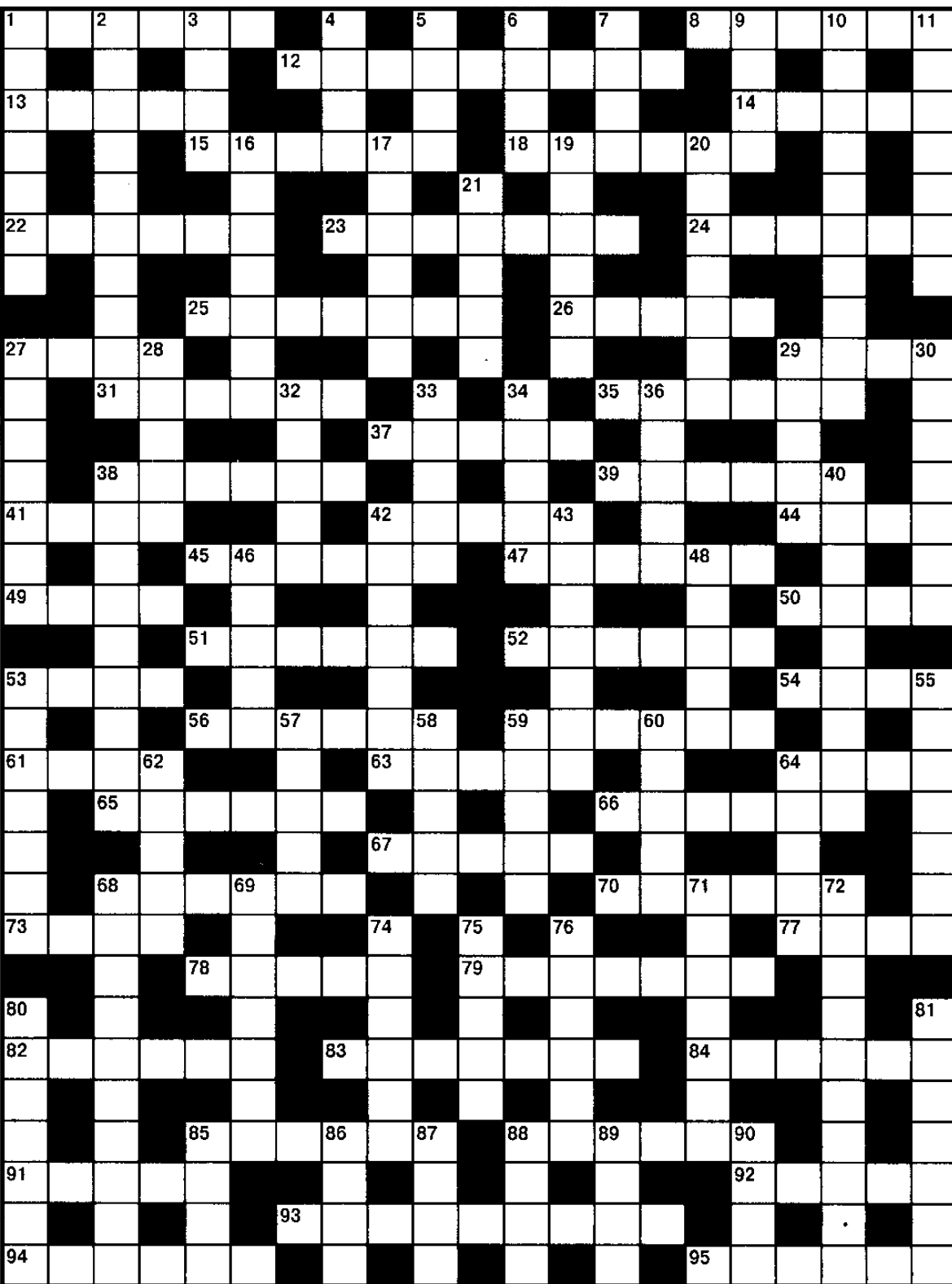
ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საქართველოს და უცხოეთის სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ღმრთა კურთხევით სრალაულმა და უღივანს კურაპს შორის შედგა ილმოსი შენდა ბიორგის სახელმთის ტაპარი. ბენეფიციარის სახელი: ს.ს.ბანკი «რესპუბლიკა» ბანკის BIC კოდი: REPLGE22 BENEFICIARY Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORI'S SAINT GEORGI'S TEMPLE Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24 BANK «REPUBLIC» Tbilisi, Georgia Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE 22 INTERMEDIARY BANK SOCIETE GENERALE, N.Y., USA SWIFT: SOGE US 33 ღმრთა დაბლოცოთ და ბანკაროთ!

პირველი დახმარება საქართველოში მომხდელი ყველა საფრთხილო შემთხვევაში და მოხერხებული მომსახურებისთვის. მისამართი: ვაჟა-ფშაველას გამზ. 101. 0-901-901-901

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112 Мэрия Тбилиси Адрес: Ж. Шартава 7 Тел: 2 722222(горячая линия) Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси" Адрес: Мицкевича 18 Тел:114 (горячая линия) Национальный центр оценок и экзаменов Тел: 247-33-33(горячая линия) Всеобщая программа здравоохранения тел: 15-15(горячая линия) Энергораспределительная компания "Теласи" Адрес: Ванская 3 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581 Телекоммуникационная компания: "Силкнет" Адрес: Цинамдзришвили 95 Тел: 2 100100 "Джорджан Ватер энд Пауэр" Адрес: М.Костава 33, первый поворот Тел: 2 931111 Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк" Адрес: Канделаки 47 Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №43 СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1 Кресло. 6. Флюгер. 9. Радио. 10. Очаг. 11. Иструд. 12. Азурит. 13. Родственный. 16. «Акапулько». 21. Краснодар. 25. Анероид. 26. Побойше. 27. Ататюрк. 28. Халатность. 30. Стилетика. 32. Джаз. 34. Залп. 36. Детство. 37. Аэробус. 39. Прокуратура. 40. Ветеран. 41. Кистень. 42. Яйла. 44. Аида. 48. Гондольера. 51. Ангажемент. 54. «Фабрика». 55. Иваново. 56. Скрепка. 58. Подкладка. 60. Александр. 65. Бездействие. 67. Лондон. 68. Шеврон. 69. Капли. 70. Ромео. 71. Треска. 72. Ватага. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Критика. 2. Евтерпа. 3. Ордер. 4. Локоть. 5. Хоккей. 6. Франк. 7. Гарленд. 8. Ротатор. 14. Дока. 15. Норд. 17. Квота. 18. Проба. 19. Лоштина. 20. Ондатра. 21. Кибитка. 22. Сотник. 23. Октет. 24. Абрек. 29. Лихтенштейн. 31. Изображение. 32. Добрыня. 33. Золушка. 34. Зинаида. 35. Паприка. 36. Денев. 38. Сталь. 43. Ларнака. 45. Изнанка. 46. Клюква. 47. Ижевск. 49. Орало. 50. Дуррак. 52. Манка. 53. Невод. 56. Сказ. 57. Алов. 58. Памфлет. 59. Душанбе. 61. Наварра. 62. Ротонда. 63. Сессая. 64. Эскаорт. 65. Банки. 66. Ершов. ЗАБЕЙ ГОЛ! ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Ранчо. 2. Онегин. 3. Нота. 4. Аэродром. 5. Мужик (ГОЛ!). 6. Шест. 7. Туз. 8. Замок. 9. Куш. 10. Шалаш (ГОЛ!). ВТОРОЙ ТАЙМ: 11. Палец. 12. Цеп. 13. Порох. 14. Хомут. 15. Телец. 16. Цех. 17. Хит. 18. Трек (ГОЛ!). 19. Банк. 20. Кубок (ГОЛ!). ЧАЙНВОРД 1. Абажур. 2. Раскаяние. 3. Еретик. 4. Каланча. 5. Авиация. 6. Яма. 7. Алиби. 8. Ишак. 9. Круг. 10. Гну. 11. Утро. 12. Оазис. 13. Сеанс. 14. Страус. 15. Смола. О.О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ» Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

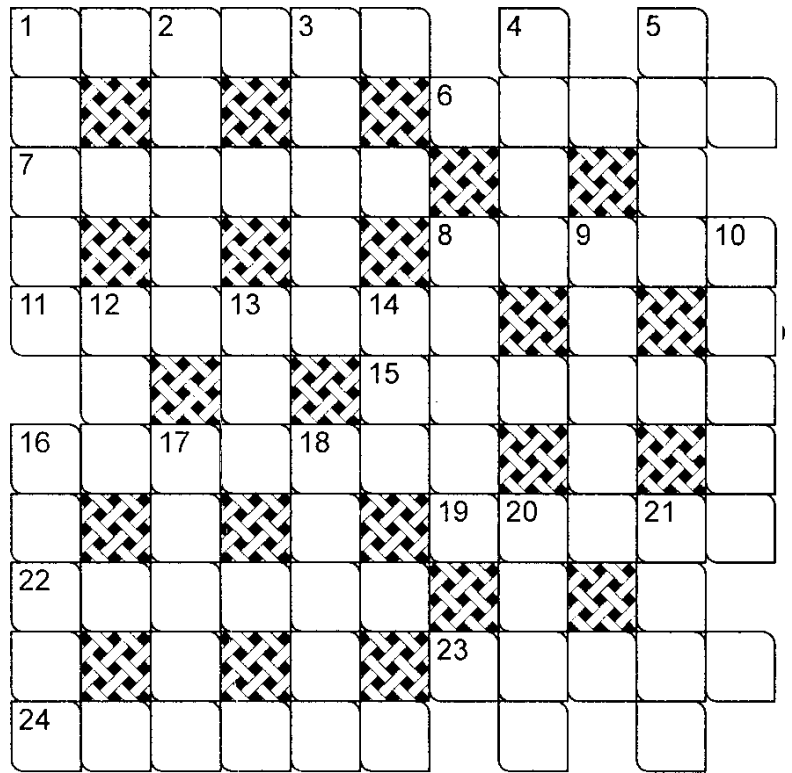


СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Наконечник дрели. 8. Газеты и журналы одним словом. 12. Ирина, спевшая про младшего лейтенанта. 13. Изящный олень в белых пятнышках. 14. Ускорение перед финишем. 15. Зимний отдых медведя в берлоге. 18. Красный драгоценный камень. 22. Город, помнящий сказки Шехерезады. 23. Лес, где вырос Маугли. 24. Театральный коллектив. 25. Потеря чувств от их избытка. 26. Платок, куда можно спрятать нос. 27. Помещение для буренок. 29. Бог любви, помощник Афродиты. 31. Цветок - символ Норвегии. 35. Имя Поплавской, жены А. Тихоновича. 37. «Напарник» веника во время уборки. 38. Яичница из взбитых с молоком и солью яиц. 39. Дом для тех, кто только что встал на крыло. 41. Малая родина Карла Маркса. 42. Приглашение на дуэль. 44. Музыкальный инструмент Евлампии Романовой. 45. Ринат - легенда советского футбола. 47. Людмила с «Оренбургским пуховым платком». 49. Простодушный человек. 50. Пернатый трофей охотника. 51. Мать Гектора из «Илиады». 52. Повелитель морей с трезубцем. 53. Компонент коктейля мохито. 54. Спорт с «правилами маркиза Куинсберри». 56. Граница тротуара и дороги. 59. Фильм-катастрофа А. Митты. 61. «Маленький ... Фаунтлерой». 63. Трехструнка скомороха. 64. Серая пыль костра. 65. Мусульманка из Северной Африки. 66. Английский десерт. 67. Бурная река Кавказа. 68. Абу-Даби как часть государства. 70. Центр Аджарии. 73. «Одежда» ствола дерева. 77. Судно миллионера. 78. Тоска от безделья. 79. Лечение без хирургического вмешательства. 82. «Кухина» хорька. 83. Крупный спортсмен мандаринов с Марракешем. 84. Древнегреческий сосуд с двумя ручками. 85. Ряд бутиков под общей крышей. 88. «Живет моя ... в высоком терему...». 91. Протяженность канала. 92. Уголек на свечном фитильке. 93. Ее чувствуют после тяжелого труда. 94. Рыба-ползун. 95. Зачаток будущего плода.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Праздник заключения брака. 2. Сыграл Дынина из «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен». 3. Осадочная горная порода. 4. Призыв, кинутый командиром. 5. Хотела, чтобы Парис отдал ей яблоко. 6. Горячий ромовый напиток. 7. Блеющая особа из отары. 9. Высота от пяток до макушки. 10. Мраморное детище ваятеля. 11. Окружающая обстановка на сцене. 16. Сходство по форме двух разных по величине фигур. 17. Желтый «мундир» лимона. 19. Айсбан - свиная ... 20. Юрий, прошедший по Абрикосовой. 21. Минерал - разновидность агата. 27. Любит поговорить о своих достоинствах. 28. Сумрачная пора романтических признаний. 29. Щит Зевса. 30. То, куда школьник пишет диктант. 32. Тригонометрическая функция. 33. Резкое усиление ветра. 34. «Рисует узоры ... на оконном стекле...». 36. Разряженный лондонский щеголь. 38. Произведение искусства небольшого размера. 40. Специалист по птицам. 42. «Корабль пустыни». 43. Высший сорт мяса. 46. Герой поэмы А. Пушкина «Цыганы». 48. Область знаний академика. 53. Работник при жерновах. 55. Казачье селение. 57. Азиатское босоное «такси». 58. Соревнования ковбоев. 59. Выступ в стене, увеличивающий метраж. 60. Молчание посреди разговора. 62. Сладкий полусон. 64. Тканевая святыня полка. 68. Дисциплина, нужная для создания хороших условий труда на заводе. 69. Бабаян - супруга М. Державина. 71. Страна, манящая пляжами Пхукета. 72. Раздел зоологии для разбирающихся в карасях. 74. Больничная комната. 75. Капитализм как система организации общества. 76. Кирпичик мороженого. 80. Яркий буклет в журнале. 81. Площадка перед храмом, где просят подаяния. 85. Сановник в султанской Турции. 86. Занятие частного детектива. 87. Квасной кувшин с крышечкой. 88. Огурец или томат. 89. Его отбивает барабанщик. 90. Буйвол с острова Сулавеси.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

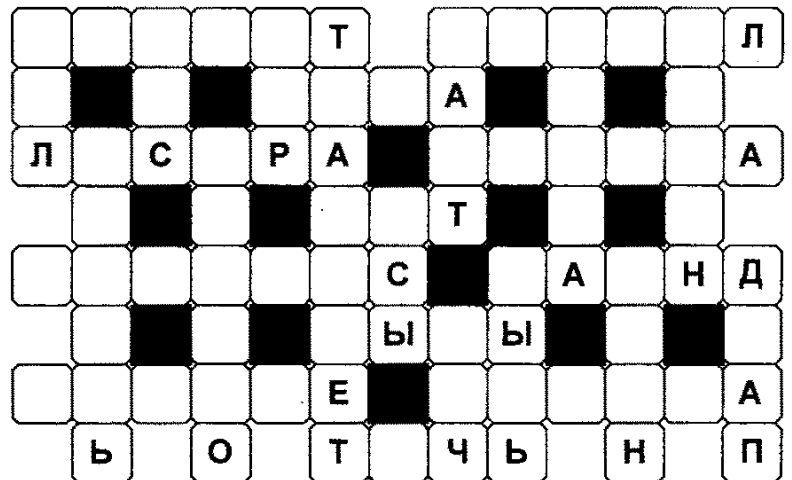


Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. АППРТУ. 6. ГИПРЮ. 7. ААВДПР. 8. ЕКОСТ. 11. АБЕЛРТЬ. 15. АГКОРУ. 16. ААВКСТХ. 19. АЗНТЬ. 22. ААБЛПУ. 23. ГЛОУЬ. 24. ЕМНОРТ.
- ПОВЕРТИКАЛИ:** 1. АКОПТ. 2. АДЛУЬ. 3. АДЕПР. 4. БИНТ. 5. ЕПРЮ. 8. АЗКОТ. 9. АДССУ. 10. АДКЛЬ. 12. ЛОХ. 13. АБР. 14. КОР. 16. ЕАПРС. 17. ВЗЛМО. 18. АБНТУ. 20. АГНО. 21. КЛОТ.

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Мастерская художника, скульптора. Их под килем должно быть семь. Вымершее млекопитающее. Европейский помещик. Зодиакальное созвездие, февраль. Чувство приятной расслабленности. Пробоина в днище судна. Волокита, соблазнитель. Подвесной осветительный прибор. Струнный музыкальный инструмент. Бывает масляная, нитро. Промежуток времени в боксе. Ежемесячный журнал. Образец букв, рисунков. Реальное событие. Ущерб, убыток. Морская коса углом. Вид бега лошади. Способ военных действий. Гибрид верблюда. Кнут. Плотная ткань для верхней одежды. Мужская гордость Семена Буденного. Помесь осла и лошади. Бечева на шею мустангу. Враль-пустозвон.



АНЕКДОТЫ

— Дорогой, сходи в магазин! — Но, любовь моя, сейчас такой дождь, что собаку не выгонишь на улицу. — Господи, ну иди без собаки.

Сочи — единственный в мире тропический город, в котором есть масса объектов по всем ЗИМНИМ видам спорта, но нет ливневой канализации на случай сезона дождей.

— Когда ты захотел изменить свою жизнь, что ты сделал? — Не заплатил за интернет.

— Нуты и свадьбу отгрохал! Откуда столько денег-то взял? — Так я 10 лет откладывал понемногу на черный день. И вот он пришел...

— Алло! С кем я разговариваю? — Это обувной магазин. — Извините, я перепутал номер. — Приходите, поменяем!

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 4 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 6 НОЯБРЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

