

# საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცმეში, დღემდე ბეჭდუდი სიფყავა, ფეიქურით და ჩაბრებით ბრძოლის გაფანა ყველა უკადრისმბაჩე უსამაგლესია.



**დაარსებულია 1918 წელს.**

პარასკევი, **22** თებერვალი, 2013 წელი.

№34 (7161)

# რუსულში

ელექტრონული ფოსტა: [sakresp@mail.ru](mailto:sakresp@mail.ru) და [sakresp@wanex.ge](mailto:sakresp@wanex.ge) ვებ გვერდი: [www.open.ge](http://www.open.ge) ფასი 50 თეთრი.

**ტარანტინო გადაფასდა...  
კრონენბერგს დაერხა...  
ვერხოვენი ჩამოინერა...  
მაღე ჰიჩკოკსაც  
გადაუჯოკრავენ...** ③



საქართველოში მკლავრობს ეშუენი (სახელად ვარდისფერი უიგუენი)...

**რუსო აბაშუკელი: ქვეყნისთვის  
საჭირო აღამიანები  
საქართველოში უნდა  
დაბრუნდნენ!**



საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარეს ბატონ დავით უსუფაშვილს ⑤

**„რუსთავი 2“ —  
წამყვანი  
მიუთავიზია!** ⑤

**ვინ და რატომ  
სდევნიდა  
ბიძინა გიორგობიანს?**

④  
**ეზუბგაიამ  
მილიარდიანი  
ვალე დაგვიფოვა!**



**„ღია  
კარის“  
ერთი  
საათი მამუკა  
ღლონბთან** ⑥



**სააკაშვილის  
სიტუტუტუს ⑨  
საქართველოს  
სახელი ეწირება**

**ვისსნათ ქართული  
მინა უსხოელთა  
ხელყოფისაგან** ⑦





ალიან-ჩალიანი

სააკაშვილი პარლამენტარებთან გამოსვლას ითხოვს

საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი თხოვნით მიმართავს პარლამენტს, დანიშნოს პრეზიდენტის ყოველწლიური ანგარიშის მოსმენის თარიღი. პრეზიდენტის ღია წერილი პარლამენტისადმი პრეზიდენტის „ფეისბუქის“ ოფიციალურ გვერდზე გამოქვეყნდა.

– უპირველეს ყოვლისა, გიდასტურებ ჩემს პატივისცემას, როგორც ხალხის მიერ არჩეულ პარლამენტს და მოგმართავთ თქვენ – ქვეყნის უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანოს წარმომადგენლებს. მოგესხენებათ, საქართველოს კონსტიტუცია ქვეყნის უზენაესი კანონია, რომლის დაცვა საქართველოს თითოეული მოქალაქის, მათ შორის, უწინარესად, ქვეყნის ხელმძღვანელი პირების უმთავრესი ვალდებულებაა.

ამიტომ, ჩვენი მოთხოვნაა, დაცული იქნას საქართველოს კონსტიტუცია რომელიც, ერთი მხრივ, ქვეყნის პირველ პირს ავალდებულებს პარლამენტის ტრიბუნლიდან მიმართოს საკანონმდებლო ორგანოს წარმომადგენლებსა და საზოგადოებას; მეორე მხრივ, კონსტიტუცია ავალდებულებს პარლამენტს მოუსმინოს საქართველოს პრეზიდენტს. მიგვაჩნია, რომ კონსტიტუციის ამ ნორმის დაცვა, ცოტახნის წინათ შექმნილ ბევრ გართულებას ავიცილებდით თავიდან. საქართველოს პრეზიდენტი არის კონსტიტუციის დაცვის გარანტი, მისი აღსრულების უზრუნველყოფაზე პასუხისმგებლობა კი, საქართველოს პარლამენტსაც ეკისრება. აქვე შეგახსენებთ, საქართველოს პარლამენტში არაერთხელ გაკეთდა განცხადება იმის თაობაზე, რომ აღნიშნული მოსმენა უახლოეს მომავალში უნდა შემდგარიყო. ზემოქმედის გათვალისწინებით, მოგმართავთ თხოვნით, უზრუნველყოთ საქართველოს კონსტიტუციის 73-ე მუხლის მე-1 პუნქტის დაცვა და დანიშნოთ საქართველოს პრეზიდენტის ყოველწლიური ანგარიშის მოსმენის თარიღი, – აცხადებს პრეზიდენტი.

მიხეილ სააკაშვილი დარბაზში ბსურთ გამოსვლა თუ სარიალში?

– ჩვენ ვაღიარებთ, რომ ქართველი ხალხის არჩევანს პატივი ვცემთ, რომელმაც ოთხი წლის ვადით აგვირჩია და რომელმაც, პრეზიდენტი ცხრა წლის წინათ აირჩია. გიდასტურებ ჩემს სიტყვებს, რომელიც თქვენთან შეხვედრაზე გავაკეთე, რომ ამ შენობიდან გააკეთოთ თქვენი მიმართვა, პარლამენტის ტრიბუნლიდან და ეს უფლება თქვენთვის არავის წაურთმევია. მთებერვალს, თქვენი გამოსვლა გადავდეთ, რათა თავიდან აგვეცილებინათ თქვენი ცარიელ დარბაზში გამოსვლა – ეს არ გვიჩვეოდა. შანსი გავგინდა, საკითხები მოგვეგვარებინა და თქვენ მიგმართათ პარლამენტისთვის და არა ცარიელი კედლებისთვის.

პარლამენტის ტრიბუნლიდან მიმართვის საშუალება, საგარეუდოდ, მართლაც ბოლოსკენ გვექნება, თუმცა, თქვენი გამოსვლა იქნება ცარიელ კედლებში თუ პარლამენტში, ეს დამოკიდებულია თქვენს გადაწყვეტილებაზე – მზად ხართ თუ არა პარლამენტის დაუბრუნოთ საკუთარი უფლებამოსილება. რაც უფრო მალე გაცხადდება თქვენი მზაობა, მით უფრო მალე გამოსვალთ პარლამენტში. ეს იმას კი არ განსაზღვრავს პარლამენტში გამოსვალა თუ არა, არამედ იმას, ცარიელ დარბაზში გამოსვალა თუ პარლამენტის წინაშე, – განაცხადა პარლამენტის თავმჯდომარე დავით უსუფაშვილმა, რომელიც პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის მიმართავს გამოხეობაურა.

„საიდუმლო საკითხი“ გაიხსნა – ათონელმა პრაიმინისტრის რეზიდენსია აღარ განთავსდება

ბათუმში ქუჩაზე მდებარე ამერიკის შეერთებული შტატების საელჩოს ყოფილ შენობაში პრემიერ-მინისტრის ადმინისტრაცია აღარ განთავსდება, ამის შესახებ მთავრობის გუშინდელი სხდომის შემდეგ მთავრობის კანცელარიის უფროსმა მაია ცქიტიშვილმა განაცხადა.

მისივე თქმით, ეს იყო საიდუმლო საკითხი, რომელიც მთავრობამ სხდომაზე განიხილა, თუმცა, მინისტრთა კაბინეტმა ამ საკითხის განსაიდუმლოება გადაწყვეტილება მიიღო.

კერძოდ, როგორც მაია ცქიტიშვილმა აღნიშნა, შენობის რეკონსტრუქცია ნაწილობრივ განხორციელდა. მის უკან მდებარე ეზოს ტერიტორიაზე კი, ახალი შეიქმნა რეზიდენსია ნაგებობა უნდა აშენებულიყო, რომელშიც განთავსდებოდა პრემიერის რეზიდენცია.

– ეს შენობა განკუთვნილი უნდა ყოფილიყო პრემიერ-მინისტრის მიღებებისა და შეხვედრებისთვის, თუმცა, მივიღეთ გადაწყვეტილება, რომ ამ შენობაში პრემიერ-მინისტრი აღარ გადავა. მიგვაჩნია, რომ საქართველოს სახელმწიფოს არ აქვს ფუფუნება პრემიერ-მინისტრისთვის რეზიდენციის აშენებისთვის, – განაცხადა მაია ცქიტიშვილმა.

მისივე ინფორმაციით, პრემიერ-მინისტრი მუშაობას მთავრობის კანცელარიაში განაგრძობს. რაც შეეხება ათონელის ქუჩაზე დაგეგმილი სამშენებლო პროექტის ღირებულებას, მაია ცქიტიშვილის ინფორმაციით, ის 26 მილიონ ლარს შეადგენდა.

ინტერპრესი

პრიკაა!

დღევანდელი, 21 თებერვლის დღია იმით დაინწყოს, რომ რედაქციის საგანგებო და სრულყოფილი ანგარიშს საქართველოში, მისმა აღმატებულებამ ივანე იესტრუბამ. აღწერილობის მიზეზი კი „ჯი-ეინ-ენის“ ვებგვერდზე გამოქვეყნებული ინფორმაცია აღმოჩნდა – „საბაპაშვილის „ჩაშობა“ მისმა თანამედროვეებმა დაინახეს“ (http://www.gnn.ge/news-83826.html).

პირველი და უმთავრესი – ელჩმა დადასტურა, რომ საქართველოს პროკურატურის წარმომადგენლებმა დიპლომატიურ კორპუსს მართლაც გააცნეს უწყებაში მიმდინარე გამოძიების ცალკეული საქმეები. ჩვეთის ელჩმა თავის თავზე აღიარა და სრულიად დიპლომატიური სახელით განაცხადა, რომ „დიპლომატიური კორპუსი აღწერილობულია ნიუსში ნათქვამი ფრაზის გამო – „რაქტიკულად შეიძლება ითქვას, რომ უცხოელებმა ახალ ხელისუფლებას უგულვების და სააკაშვილის დაჭერაზე „მწვანე“ აუნიფს“. მან ასევე აღნიშნა, რომ არასწორია, თითქოს „დიპლომატიკებს არც ერთი შეკითხვა არ გასჩენიათ“.

(როგორც ჩანს გაუჩნდათ და ვითომ კარგია? გ.მ.)

ბატონი ელჩი მეკითხება, თუ საიდან მაქვს ეს ინფორმაცია. ვუპასუხებ, რომ შესვენდრის ერთ-ერთი მონაწილისგან, თუმცა, არ ვუკონკრეტებ, რომ ეს ერთ-ერთი მონაწილეც, ასევე უცხოელია. მისივე თქმით, შესვენდრაზე იყო დისკუსია და არავითარი თანხმობა ვინმეს დაჭერაზე არ გაცემულა.

რა თქმა უნდა, დიპლომატიური კორპუსი არ არის არც პროკურატურა და არც სასამართლო და იმდენი ნამდვილად ვიცით და გვესმის, რომ ვინმეს დაჭერაზე სანქციას ვერ გაცემდნენ. თუმცა, მომიწევს დაკონკრეტება და ვიტყვი, რომ იმ არგუმენტებზე, რომელიც პროკურატურამ საქმის მასალებზე დაყრდნობით დიპლომატიურ კორპუსს წარუდგინა, ზოგიერთი „მისი აღმატებულების“ სახეზე აშკარად იყო აღბეჭდილი სინანული. დიხს, იყო კითხვები, მაგრამ გამოცდილ დიპლომატებს, ალბათ, ისიც უნდა ახსოვდეთ, როგორ დასრულდა შესვენდრა. ეს არ იყო შესვენდრა, როგორც პროკურატურა მიაცხედს კედელთან. ცალკეულ ფრაზებს აქ ნამდვილად არ მოვიყვანე მხოლოდ იმის გამო, რომ მართლაც არ გამოვიწვიო დიპლომატიური სკანდალი.

არც გვიფიქრია, რომ ჩვენი ვარაუდები დიპლომატიური კორპუსის ზოგიერთი წარმომადგენლის მიმოქცის, რეაქციის, დასმული კითხვებისა და, რაც მთავარია, გამოცდილი დიპლომატის მიერ ჩვენთან ინკოგნიტოდ გაკეთებული შეფასების საფუძველზე

გამოტანილი დასკვნა – „მწვანე შეუქის ანთება“, რომელიმე ელჩისთვის უნდა შეგვეთანხმებინა. ეს ადამიანები, მგონი, მართლაც ველურებად განგვიხილავენ და საკუთარ თავს იმის უფლებასაც აძლევენ, რომ გვიკარნახონ, როგორ ვიფიქროთ.

ისე, სადა იმის გარანტია, რომ ზოგიერთმა დიპლომატმა საქმის მასალები უკვე არ გააცნო თუნდაც იმავე სააკაშვილს ან უგულვას და არ დაუსახელა ის ექს-თანგუნდელები, რომლებმაც მათ წინააღმდეგ ჩვენება მიცეს?

ბატონმა ელჩმა აღნიშნა, რომ ჩვენი „ნახელება“ არის არაპროფესიონალიზმი. უნდა დავეთანხმო, ნამდვილად არაპროფესიონალიზმია, როდესაც „კოშახტაციას“

200-მდე პოლიტიკატიმარზე საუბრობს. არაპროფესიონალიზმია „ცოცხების კადრებზე“ დუმილი და არასათანადო შეფასება.

თქვენო აღმატებულებავ, ივანე იესტრუბო, თქვენ და თქვენს კოლეგებს არც 7 ნოემბერს, არც 26 მაისის გაგვიცაოთ ადამიანების დარბევის ვერდიქტი. ღიად არ გაციცაოთ. თუმცა, ერთ-ერთმა თქვენმა კოლეგამ კი გააცნო ეს „შეფარვით“, მაგრამ მთელი მსოფლიოს დასანახად. დიხს, არც ახლა არ გიმტანებთ ღიად, სააკაშვილი ან უგულვავა დაიჭირეთო. უბრალოდ, „დისკუსიის“ გარდა, ვერ შევწინააღმდეგეთ პროკურატურის მიერ მოკვლეულ და გამოიქვინა მიერ მოპოვებულ მტკიცებულებებს, სააკაშვილის თანაგუნდელების მიერ მიცემულ ჩვენებებს.

მართალია, დიპლომატიკაში დუმილი ყოველთვის არ ნიშნავს თანხმობას, თორემ იმის მტკიცებაც მომიწევს, რომ დიპლომატიურმა კორპუსმა გაცხადა „იმედის“ დარბევის ბრძანებაც და ეს ნამდვილად არ შემატებს ღირსებას, მის აღმატებულებებს“. არც ერთი ზემოთ ჩამოთვლილი და ძალიან ბევრი ჩამოთვლელი შემთხვევის დროს არ გაუცია დიპლომატიის ღირსება. თუ ახლა რანგია სხვა? პრეზიდენტზე საუბარზე? ისე მისივე სააკაშვილი რომ ურჩევნია ნებისმიერ ჯანმრთელ ადამიანს რომელიც სტანდარტის მქონე – „დუმილითა თუ დიპლსიით, მწვანე შეუქის“ მიმცემ „აღმატებულებებს“, ამის გაგებაზე გაუჭირდება, ალბათ, აღწერილობული დიპლომატიკა.

ისე, ახლა ყველაზე მეტად რაც მაინტერესებს ისაა, ამ შესვენდრების შემდეგ ელჩებმა რომ საკუთარ საგარეო უწყებებს რაპორტები გაუგზავნონ, რა დირექტივებს მიიღებენ?

სააკაშვილი და უგულვავა რომ ნაკლებად ალელვებს დიპლომატიურ კორპუსს, ეს განაცხადა. დასავლეთი ახლა სხვა რამეზე ფიქრობს და ეს საფიქრალი მას ივანიშვილის ხელისუფლების ზოგერთმა გაურკვეველმა ნაბიჯმა გაუჩინა. როცა ისინი მყარად დარწმუნდებიან „რალატრალაცებში“, საფიქრალიც და აღსაშფოთებელიც არაფერი იქნება.

ისე, ნამდვილად სამწუხაროა, რომ სააკაშვილის ჩაშვება მისმა თანაგუნდელებმა დაიწყეს. მიუხედავად გარეგნული სიმკიცისა, გუნდი ყოველთვის იყო სააკაშვილის აქილევსის ქუსლი. რაც შეეხება „კორპუსს“, ვნახოთ სადამდე ჩაჰყვებიან ისინი პრეზიდენტს.

ბოჩა მირცხულავა, „ჯი-ეინ-ენის“ დირექტორი.

რამ აღაფრთოა ჩხეიის კლრი სამართლებრივი და რეპორ უსის პროფესიონალიზმი?



სთხოვ გაუბედურებულ ათასობით მოქალაქეს. დიხს, მოქალაქეს, რადგან სწორედ მოქალაქეებმა აირჩიეს ის ხელისუფლება, რომელიც ახლა მართავს ქვეყანას.

კიდევ ჩამოვთვლი სხვა არაპროფესიონალიზმის რამდენიმე ფაქტს. არაპროფესიონალიზმია 2007 წლის 7 ნოემბერს სახელმწიფო გადატრიალებაში დარწმუნებული დიპლომატიური კორპუსი. არაპროფესიონალიზმია 2008 წლის გაყვლებული საპრეზიდენტო არჩევნების საერთაშორისო „გაბარებება“. არაპროფესიონალიზმი და უზნებობაა დიხსლით მორწყულ და სახელდახელოდ „გარეცხილ“ რუსთაველზე 26 მაისის გამართულ აღლუმზე დგომა.

არაპროფესიონალიზმია ქართველი სამართალდამცვეების მიერ იმავე დიპლომატიისთვის გაცნობილი „ენგერისა“ და „ფოტოგრაფების“ საქმე და საკუთარ საგარეო უწყებებში გაგზავნილი რაპორტები ამ საქმეებზე. არაპროფესიონალიზმია თუნდაც ერთი პოლიტიკატიმარის დაუნახაობა, როდესაც ქვეყნის საკანონმდებლო ორგანო

ისე, ნამდვილად სამწუხაროა, რომ სააკაშვილის ჩაშვება მისმა თანაგუნდელებმა დაიწყეს. მიუხედავად გარეგნული სიმკიცისა, გუნდი ყოველთვის იყო სააკაშვილის აქილევსის ქუსლი. რაც შეეხება „კორპუსს“, ვნახოთ სადამდე ჩაჰყვებიან ისინი პრეზიდენტს.

ბოჩა მირცხულავა, „ჯი-ეინ-ენის“ დირექტორი.

P.S. როგორც დავგვირდა, ჩხეიის ელჩი „მწვანე შეუქზე“ და არაპროფესიონალიზმზე, წერილს გამოგვიგზავნის. ცუდი არ იქნება თუ იმავე წერილში იმ „დისკუსიისა“ და „მწვანე შეუქის“ შესახებაც ისაუბრებს, რომელიც 7 ნოემბერს და 26 მაისს, თუნდაც „ენგერისა“ და „ჯაშუში ფოტოგრაფების“ საქმეებს ეხება.

ბ. მ.

ინფორმაცია

როდის მოიშლის თარგამაქ ჩეხეპარობას?



რუსეთის გამოძიების მტკიცებით, ქართველი პოლიტიკოსი გივი თარგამაქე კვლავ უწევს კონსულტაციებს რუსეთისა და სხვა ქვეყნების ოპოზიციურ ძალებს. ამის შესახებ „ინტერფაქსი“ იუწყება.

– საქმეში არსებული დოკუმენტებიდან ჩანს, რომ ბრალდებული აქტიურად არის დაკავებული ოპოზიციური ძალების კონსულტირებით სხვადასხვა ქვეყნებში, – განაცხადა გამოძიებელმა სასამართლოში თარგამაქის საქმის განხილვისას.

როგორც „ინტერფაქსი“ წერს, გამოძიებლის აზრით, სასამართლომ დაუსწრებლად უნდა დააკავოს თარგამაქე, რადგან მას შეუძლია ზენოლა მოახდინოს მოწმეებზე,

ასევე დანაშაულის სხვა მონაწილეების ინფორმირება მოახდინოს.

მოსკოვის ბასმანის სასამართლომ საქართველოს პარლამენტის წევრ გივი თარგამაქეს დაუსწრებლად პატიმრობა შეუფარდა. ამის შესახებ რუსული მედია იუწყება. სასამართლოს აღნიშნული შუამდგომლობით გამოძიებამ მიმართა. გივი თარგამაქე ბრალდებულია რუსეთში მასობრივი არეულობების მომზადებაში.

ამასთან, მოსკოვის პოლიციამ საქართველოს პარლამენტის წევრ გივი თარგამაქეზე ფედერალური ძეხნა ოფიციალურად რამდენიმე დღის წინათ გამოაცხადა. რუსეთში მასობრივი არეულობის მომზადებაში ბრალდებული ქართველი პოლიტიკოსი ძეხნილ პირთა ელექტრონულ მონაცემთა ბაზაშია შეყვანილი.

ამასთან, რუსეთის საგამოძიებო კომიტეტმა გივი თარგამაქე ბრალდებულად ცნო რუსეთის ტერიტორიაზე მასობრივი არეულობის ორგანიზებაში „მემარცხენე ფორმის“ ლიდერ სერგეი უდალცოვთან და მის თანაშემწე ლეონიდ რაზვოზუაევთან კოორდინაციით.

ქართული მხარის ინფორმაციით, გივი თარგამაქე, მოთხოვნის შემთხვევაში, რუსეთს არ გადაეცემა.

ინტერპრესი



ნაცონალური მოძრაობა, რომელმაც ჯერ თავის მთავრობაში ფოფნის დროს მარშალ ბეტანკურის დაიბრუნა, დაიჭირა, გაატყვევა და გარყვნა ხალხი, ახლა, მასობრივი გზით იგივეს აკეთებს ოპოზიციიდან, ოღონდ – უკულმა...

გაგიკვირდება... მაგრამ თუ არ გიკვირთ, როცა ჩიტების ორგანიზებულ დივიზიებს ადამიანების განადგურება შეეძინათ დაგეგმილი, თუ აკანკალებული სიამოვნებით უყურებდით, როგორ შეიძლება მეთოდურად გარეცხო მანქანა ათასობით ტინის ნაწილაკებისაგან, თუ ავტოგაზრით სიკვდილი ორგანიზაციის ალტერნატიულ წყაროდ შეიძლება ჩამოყალიბდეს გარკვეული მხარეკლებების მქონე სუბიექტებისათვის, ხოლო სხვები მხოლოდ მაშინ ათავენენ, როცა სანაოლის ქვეშ გადაანახულ ყინულის საჩქვქე დანას ეფერებიან ტარზე, და თუ სასენობი ბუნებრივია, რომ დღეს ეს გაცილებით მეტ ადამიანს იზიდავს, ვიდრე „რომეო და ჯულიეტა“, ან „მოგზაურობა ტოკიოში“, მაშინ რატომ გიკვირს, რომ ნაციონალური მოძრაობა, თავისი გამოცხადებული სიშლევის მოდელირებულ ქრონიკებში სწორედ ასეთ ახალ ხერხს მიმართავს:

„მასიური დედაფეთქებული პროვოცირება მასიური ლინჩირების გამოსაწვევად და გლობალური ემოციური მხარდაჭერის მოსაპოვებლად“

განსხვავებით მარშალ ბეტანკურის დროინდელი კამორიდან, დღევანდელი „კანურის“ გრანდისიმოპალეებს უფრო გრანდიოზული ამოცანა აქვთ – რევოლუციის არა ჩახშობა, არამედ პროვოცირება... „ნუ იქნება ოღონდ ბუნტი“ შეცვალა სრულიად მოულოდნელმა ნატვრამ – „ოღონდ იყოს ბუნტი! მალე იყოს ბუნტი! ოღონდ მალე დაიღვაროს მენამული სისხლი! (რომელსაც დასავლეთს ვაჩვენებთ!)“

ამ (ქვეშარტად მაკიაველის და ბორჯიებს რომ შემურდებოდნენ, ისეთ) სპექტაკლში ჩაბმულია 4 ფოკუს-ჯგუფი და მიწოდებული 2 ქორი.

ყველაზე მნიშვნელოვანი ფოკუს-ჯგუფი არის „საზიზღრები“ (ვაშპირები)... მათი ამოცანა თავისი საშინელი საქციელით და უფრო უარესი „ლოგიკით“ გამოიწვიონ ხალხში აღშფოთება, ბრაზი, აგრესია და სიძულვილი. მოახდინონ თავის თავზე მაქსიმალური ცეცხლის კონცენტრირება. აბსოლუტურად ზედმეტია (რეჟისორის ჩანაფიქრით), რომ ისინი რაიმე სიბრაღულს იწვევდნენ პირაქით, მათი თითოეული ამბოზი ტყუილი უნდა იყოს ისეთი, რომ გამოიწვიოს დედის შეგინების ისეთი დაუძლეველი სურვილი, რომელსაც ვერავითარი ქალური სინაზე თუ მორცხვობა წინ ვერ დაუდგება! ეს არის ფოკუს-ჯგუფი, რომელმაც საზოგადოების ფართო წრეები უნდა აღაგზნოს, გაავრცელოს და მათი ჩანახვლის, ჩაქოლების, ფურთხში და სისხლში დახრჩობის იმპერატიული სურვილი მომენტალურად უნდა აღუძრას... ამ ჯგუფის წევრები არიან ცნობილი ოქროპრობიქი და ცნობილი დონაძე. და ის, რომ საზოგადოებრივი აზრი მათ სექსუალური უმცირესობის წარმომადგენლებად განიხილავს, სწორედ აწყობს ჩვენს ნერონიკოს. მისი გათვლა ხომ გაცილებით შორს მიდის! ჩაქოლილი ერთი ადამიანი მხოლოდ ერთი ადამიანია, და (თუ გაუმართლა და საქმე მართლა ამით დამთავრდა!) – ჩაქოლილი სექსუალური სიბრაღის წარმომადგენლის ფასი ხომ განუზომლად უფრო დიდი იქნება მსოფლიო პოლიტიკის ოსკარის ცერემონიაზე? საოცარ დონეს მიაღწია ნერონიკოსა და დონაძის თეატრმა – ადრე სადმე ყოფილა, რომ მკვლელობაში ეჭვმიტანილი, გირაოთი გამოშვებული პირი მილიონობით ადამიანს ტელევიზიიდან „ახურავდეს“ და „აჭმევდეს“? – ჩვენიან კი მოხდა ადრე სადმე გინახავთ, მთავრობის წევრი დებატებში იმ ადამიანთან, რომელიც რამდენიმე მკვლელობაში თანამონაწილედ არის ეჭვმიტანილი? ნახეთ, როგორ იწვევებოდა გურამიკო – მონადი და ჩამქოლეთ, ქალბატონო თინაო! დავალება აქვს – თვითჩაქოლების მიზანსაცნის ავტორიცაა და მოქმედი პირიც, რომელმაც რეჟიმს უნდა გადაარჩინოს და რატომღაც ლუკა კურტანიძეს ვერ უბედავს ჩაქოლების ნატვრას, გაჭედოლი!.. ისე, ვერ ვხვდები, თავად ეს მაზოხისტები თუ ხვდებიან, როგორი მოკლე თოკით არიან დაბოხებული და როგორ ელოდება მათი გენიოსი რეჟისორი მათი დე ფაქტო გამოფხვრის ნანატრ ფინალს! სავარაუდოდ, მათ გარანტიები აქვთ მიღებული, რომ სიტუაციის რაღაც „ჭ“ ნერტილამდე დაძაბვის შემდეგ, ყალბ პასპორტს და საზღვარზე ფეხდასვლენ და დაიქონიან, რომელიც დაიბრუნებოდა დასავლეთს უზრუნველყოფენ... თუმცა, თუ იოტისოდენა ტინი მინც აქვთ იმ ჩაფხვარებელ გოგრაში, კი უნდა ხვდებოდნენ, რომ მათი ცოცხლად და უსისხლოდ გაშვება ჩვენი ტრანსიზმუშკას გეგმებს უბრალოდ უზღვევს და არ უზღვევს. ამ ფოკუს-ჯგუფის სულსივლიერია ხომ უნდა სურვილი. მათი ამოცანაა სისხლის დაღვრა... ოღონდ – არა მოწინააღმდეგის სისხლის, არამედ – საკუთარი სისხლის! აბა, რას გუშვებოდით – რა კამორა, რის კამორა! „პადადავია“ ეს, „პადადავია“! გამოფრთხილდება რომელიმე ჩიორა, ბოლოს ააქნებენ, ვილაცას რაღაცას ესვრის უტიფრად და თუ ბედმა გაუღიმა და აქისსლმდენ ნერტილში მოარტყეს შედეგად, ხომ აშენდა და აშენდა ორი საათი ირბენს ბნედიანივით ერთი კამერიდან მეორე კამერამდე, ორი საათი ცხვირსახოცს არ მიიკარებს სისხლმდენ ქრილობაზე, ასობით სურათს გადაიღებს თავისი ვარსკვლავური მომენტის უკუდავსაყოფად... მერე კი გასადრულს და მოყოლობული ყურს დაუგდებს ბელადის სენტიმენტებს... ხოლო 5 დღის მერე, თუ ვინმე საპატიო სტუმარი ეწვევა, ლამენტები და გატანჯული სახით გამოიღებს მონიკა ლევისის კაბასავით სათუთად შენახულ სისხლიან ნივთბუცებებს, ყელთან მიიფრთხინს და მთელ მსოფლიოს პირიუხვად მიზანდარტული წარუდგება ასე ნამებული, შუშანიკ ჩვენი... ამ ჯგუფში ფიციხელი მამაკაცებიც არიან – „დაარტყი, დავარდი, ფოტო გადააღებინე“ დევიზით მაცხოვრებელი... ჯგუფის მთავარი დამახასიათებელია – ცნობადობა, მსხვერპლადობა, მედაში განვლადობა!

მესამე ფოკუს-ჯგუფი – „ნახევრად ღმერთები/ერის მამები“, ანუ მჭმუნვარე ნენატორები. მათი ცისფერი სისხლი იმის სანინდარია, რომ მათ გლადიატორებად და თუნდაც პროვოკატორებად არაფერს გამოიყენებს. მათი მთავარი ამოცანაა ცისკენ ხშირად აღაპყრონ გადაჭდობილი ხელები, შეჭმუნონ ისედაც ხალხზე ფიქრში (უფრო სწორედ – ხალხის გატყვევებაზე და გაცუცურაკებაზე ფიქრში) დალარული შუბლები და ამოიხორონ – O tempora, O mores! მერე დიდხანს ილაპარაკონ იმაზე, რა სანატრელი სამოთხე ააგო ერთ ცალკე აღებულ ქვეყანაში ერთმა ცალკე აღებულმა კორუფციამებრძოლმა რეფორმატორმა პატარა ჯგუფმა და როგორ ინტერესა გულისგამპობად ეს ყველაფერი მათ ცრემლმდინარე თვალითა ნინ!!! ეს ჯგუფი ბეთჰოვენის მე-8 პათეტიკური სონატის ფონზე უნდა ლაღებდეს! მაგრამ რად გინდა? – ყველაფერი მშენებრად აწონილია, რეჟისურა – გასაგები, სცენარი – მომზადებული, მიზანსაცნები – ფანტასტიური, პუბლიკა – მომზადებული (ძირითადად საზღვარგარეთ, მაგრამ – ჯანდაბას!) და... წყალში იყრება ეს ყველაფერი! – მსახიობები არაა! მსახიობები არის, მაგრამ დონე არაა! დაახლოებით ისეთი კრახია, ჰამლეტის როლი ბენდუქიძეს რომ უნდა ანდო...

# ტრანსიზმუშკა გდვსდა... პრონუნსირს დაქრს... პერსონენი ჩამონქრს... მალე ჰიჩკოკსას გდვუჯოქრკავენ...

სამართალური მკვლევარები (სახელად პარლისფერი შიშპენი)...



ამ ჯგუფის თითქოს კარგი ხატება დავით ბაქრაძე, მაგრამ ადრე უაზროდ სულ იღიმიებოდა და ახლა მისი დასერიოზულება, უბრალოდ, შეკრულობის ნიშნად უფრო აღიქმება... შეიძლება კარგი ყოფილიყო გიგი წერეთელი, რომლის საპარლამენტო სტაჟი კატორსაც შემურდებოდა, მაგრამ ყველა იცის, რომ წერეთლის გიგანა მთელი ნაცემობაა ფესვინმენდა მზიან ამინდშიც კი... ჰოდა, აბა მიხეილ მაჭავარიანის და მიხეილ სააკაშვილის ცისკენ ხელების აღაპყრობა მკრეხელობაა მხოლოდ და მეტი არაფერი! მაგათ, წესით, ცას კი არა, ქვესკენელს უნდა ჩასძახონ, – ბალაკავა, გვერსევა და რამე გვიშეუღებო... ჰოდა, ეს ჯგუფი ყველაზე სუსტია, რადგან არ უნდა გაგიკვირდეთ... გიორგი ვაშაძისგან რატორიკების კითხვა ხომ იგეგმა, რაც ახალიააგან „შლის ნუკრის ნამებობზე“ ცრემლები... ამიტომ, რაც დრო გადის, ყველაზე მეტად აქ ეჭვდება... ჩიორასას დაიჭერებ, სერგო რატიანც სუფთად ეცემა, საბაზიც კი „ვიბაღს“ აკეთებს წრიონის მიუხედავად... დონაძე რომ natural born bastard არის, ამას ყველა მომენტალურად იჯერებს... და ოქროპირიქმე შევარდნაძესაც რომ დაადოს ხელი, ამანც გამაუბატიურა ცინეში, ესეც უკვე ალბათ არაფის გაუკვირდება (ოქროპირიქისგან), მაგრამ, აი, დამაჯერებლად მჭმუნვარე ერის მამებს და ერის დედებს დიდი დეფიციტია სუბრემ ნაცემობში! ის დროა, მადამ ტიუსოს მუზეუმიდან მარკუს აგრელიუსის ან დიოკლეტიანეს ფიგურას ყიდულობდნენ, მაგრამ სააკაშვილის გვერდით მარკუს აგრელიუსის მართალი ინფარქტი დაარტყამა შემწუნებისაგან, ხოლო დიოკლეტიანე, ალბათ, თავისი სანუკვარ კომპოსტობასაც კი დათხრიდა და სიამოვნებით თავში ხეთქავდა...

და კიდევ არის ერთი ფოკუს-ჯგუფი – გატრუნული ავაზაკები... მათი უმრავლესობა მოტყედა ქვეყნიდან და პლასტიკური ოპერაციის გაკეთებაზე ფიქრობს სერიოზულად. ნაწილი კი აქაა განაპოლს და X დღის დადგომას ელოდება მოუთმენლად. მათ საბოტაჟის და ტერაქტების განხორციელება აქვთ დავალებული და კარგად ესმით, რომ „საზიზღრებისაგან“ განსხვავებით მათ გადაარჩენაზე არაფერს არც კი იფიქრებს, თავად უნდა გაიკეთონ შვიც გასახველი ელც, გრიმიც და ყვარყვარეს კაბაც მათივე საზრუნავია... და, როგორც უკვე გითხარით – ორი კარგად განვრთნილი ქორი... სხვათა შორის, არ იფიქროთ, რომ დასის ნამყვან მსახიობებზე ნაკლებმნიშვნელოვანი არიან, ან – ნაკლებ იღებენ, ზოგიერთები მინც! ქორი უძახე შენ და, ერთში ისეთი დონის „კლასიკოსებიც“ კი არიან, როგორც ვილფრედ მარ-

ტენსი, კარლ ბილდტი, ვალერია ნავაგორსკაია, იულია ლატინინა, მატვეი განაპოლსკი! გენი რომ შეწყობილ კაკაფონიას დაიწყებენ, პათეტიკურსაც ჩაახშობენ და ჰეროიკულსაც!

მეორეში ადგილობრივი ურნალისტები მოღვაწეობენ. ყოველდღე უფრო სასტიკი ხდება მათი თავგანწირვა, ყოველდღე უფრო მეტად იჭრიან უკანდასახვე გზას – გზას ადამიანობისაკენ, ეთიკისაკენ, ხალხისაკენ, ქვეყნისაკენ, საკუთარი (ადრინდელი) წარსულისაკენ... ბუტა რობაქიძის პოსტ-მორტემ ჩარეცხვა და მოშობებისათვის მთელი დღის განმავლობაში საშინელი წარსულით მოუშუშებელ ჭრილობაზე მართალი ფუთობით ყრა ისეთი დონის ნაძირლობა იყო, რომ ურნალისტების მრავლისნახველი მკვლევარიც კი დამამუნჯა...

ჰოდა, ასეთი სურათია, მამაც და შვილი! (ჰიჩკოკს და ტრანსიზმოს ვესაუბრები).

აქვს ამ ხალხს გეგმა – გეგმა აქვს. დედფეთქებული გეგმა და დედისამფეთქებლად ადვილად შეიძლება ტრანსფორმირდეს, მაგრამ ხომ მაგარია?!

ასეა, როცა მრავალ დარს და ავდარს გამოივლი, სულ უფრო მაგრადეტი ძაღლის ძვლივით!

რეჟისურა, სცენარი, პარტიტურა, მუსიკა, დამკრეველები, სექსპერტები, ურნალისტები, პოლიტიკანები, ბოზები, ნაბოზვრები, გემები, იარაღი, სექსი, ტრანსვენისტები, მერი, კაზინოები, კოკაინი, სტრიპტიზები, ფული, სისხლი, ოფლი და ქაქი... ყველაფერი ეს არის... ერთ-ორი წიგნიც არის, რეკვიზიტად – მაგალითად – „გადაამწყვეტი ბრძოლა საქართველოსთვის“ (ბოლო თავში ის 15-წუთობრივი სარეკლამო კლიპი აკლია მხოლოდ, თბილისის ზღვაზე ჩინური ქალაქის პროექტის რეკლამირებას რომ ისახავს მიზნად).

თოფიც კიდია კედელზე. ბილეთებიც გაყიდულია. ანონსიც არის – „აპრილი“. წერდნენ ბრილინიანი პრანჭია ბიჭი და მედოლე ბიჭი... შენ დაუქარო, ნუ...

– ჩვენ ისეთ რამეს ვაჩვენებთ, რომ შეგზარავთ! – ამბობდა წესიერი კაცი – ჰიჩკოკი!

– მე თქვენ ვაჩვენებთ ბევრ სისხლს და მკვლელობას, მაგრამ ისე ტრივიალურად, რომ თქვენ გაგეციანებათ, თან ბევრჯერ, – გვაფრთხილებდა ტრანსიზმოს, ასევე განათლებული და წესიერი კაცი, უბრალოდ, მაგარი პროვოკატორი...

– გადამწყვეტი ბრძოლა საქართველოსთვის! მე თქვენთვის ბედნიერება მომაქვს! მე ვიქნები თქვენი აღმაშენებელი! არასოდეს ასე სწრაფად არ გაჩვითარებულა ჩვენი სამშობლო! ჩვენ ვართ პირველები მსოფლიოში! – იძახოდა ჩვენი ნერონკალიგულა და კარგად ფუთავდა ვარდისფერ მაკულატურაში ათობით დახოცილს, ასობით გაძევებულს, ათასობით გატყვევებულს, ათეულათასობით უსამართლოდ დასჯილს და მილიონობით დამშუვლს და გაჭირვებულს! – ასე ცხოვრობდა და ლაქლქებდა ჩვენი ავზინანი პინოქიო და სულ უფრო მეტი მონეტის ჩაფვლას გვაძილებდა მის მიერ უკვე წარმატებით პრივატიზებულ „საოცრებების მინდორში“...

სექსტაკლი ტრანსიზმოს ჩაფიქრებული, მთავარი მაყურებელი უცხოეთის ლოშაში განლაგდებიან, ამჯერად თავად ნერონმა დაწერა სცენარიც, პარტიტურაც და დეკორაციებიც თავად დადგა... მე შენ გეტყვი და რომელიმე უნარჩვევას უჩვივს გიულივიჩი!

ბევრი ცდა აღარ დაგჭირდება... ერთი რუბიკონი ჩააგდო უკვე, ფეხი ვერ დაისველა... მეორეზე ვნახოთ – შეიძლება დაისველოს...

ისტორია მეორდება ერთხელ როგორც ტრანსიზმოს, მეორედ – როგორც ფარსი...

ჩვენი ტრანსიზმოს ისაა, რომ იმ horror movie-საგან განსხვავებით, ჰიჩკოკი და ტრანსიზმოს რომ დგამდნენ, ჩვენი „ჰორორი“ „მუვი“ არ იყო... და ჩვენ ჩვენი სიცოცხლით, ნერვებით და ჯანმრთელობით გადავიხადეთ ამ საშინელი რეჟისურის ფასი, რომლის „ოსკარი“ მან მიითვისა, ვინც ახლაც დადგმებს გეტმავს, მაგრამ ვისაც ახლა სულ სხვა „ჯილდო“ ელოდება...

მე მგონი, ეს ის შემთხვევაა, როცა „მოდელირება“ დიდი გავრცელებით დამთავრდება!

როცა კედელზე ჩამოკიდებული თოფი კი გაისვრის, მაგრამ მხოლოდ „ფუყ!“-ს იზამს...

როცა ნიჭიერი, მაგრამ ახვარი პოლიტიკოსი ვერ მიაღწევს რეჟისურაში ტრანსიზმოს და ჰიჩკოკის სიმალეებს იმიტომ, რომ სადაც „ოსკარებს“ არიგებენ, იქ ადამიანის სისხლი და ტინის გასხული ნაწილაკები ნამდვილი არ უნდა იყოს! ხოლო კი, სადაც ადამიანის სისხლი და ტინის ნაწილაკები ძალიან ნატურალურია, სადაც სადი ზემო, გაუბატიურება და ნამება სინამდვილეში ხდება, იქ „ოსკარი“ არ რიგდება! და მოკლული ადამიანისთვის საქმის შემკერავ და ბარიდან მოსაკლავად კაცის ნამყვან ტიპებს უფრნალისტად არაფერს უნდა განიხილავდეს, და ინტერესზე გამარაგების შანსს არ უნდა აძლევდეს, თუნდაც ამ ცოტუნედაბრანოს ახლადგამოჩვეილ ვირთხას ნერონისგან დაწესებული სანაქებო უფრნალისტის ყველა ლენტი და ორდენი ჰქონდეს დაბნეული ყველა სათუთ ნერტილში...

მთავარი, რატომღაც მე მჯერა, რომ ეს ყველაფერი ფარსი იქნება, რადგან ეს ნაცემობური ლომი უკვე ჭიანჭველების ლომად ქვეულა... სააკაშვილის სერიოზული გასართობი უკვე კალის ჯარისკაცებით სამხედრო ოპერაციების დაგეგმვა, და როცა ყოფილი ხერხემლის გამოცხადებულ მხარდაჭერის აქციონზე უფთავის მერიის მხოლოდ 30-მდე თანამშრომელი მიდის და მათგან მხოლოდ ორს აქვს სურვილი, ვანო მერაბიშვილთან სურათი გადაიღოს, ეს მხოლოდ ერთ რამეზე მიუთითებს ეს არც ფილია და არც მოდელირება, ეს მხოლოდ წინთვებია... წინთვები, რომელიც ფიქტიური ორსულობის იმიტაციის სურვილითაა განპირობებული...

მოეშადადეთ ბატონებო! და ქალბატონებო! პირველი ზარი უკვე დაირეკა და ვარდისფერი შეგშენიც მალე დაინყება.

პირველად მსოფლიოში! – ტრანსიზმოსა და ფარსს შუა გაჭედული „მოდელირებული ჰორორის ქრონიკა... ბლომად მაზოხისტურ-ექსპოზიციონისტური პაპრიკით!

სოლომონ თარნალი



მითარება

რმაწლიანი ემიგრაციის შემდეგ გერმანიიდან დაბრუნებული სატყეო დეპარტამენტის ყოფილი უფროსი ბიძინა გიორგობიანი მის წინააღმდეგ მოქმედ მთავარ პირებად დათა ახალაიას, ვანო მერაბიშვილს, ამირან მესხელსა და გივი თარგამაძეს ასახელებს და აცხადებს, რომ მას კონსტიტუციური უსაფრთხოების დეპარტამენტისა და კონტროლის პალატის წარმომადგენლები დევნიდნენ. მასზე ინტერპოლით წითელი ცირკულარით ძებნა კი გივი თარგამაძის უშუალო მითითებით გამოცხადდა, რამაც გერმანიაში ცხოვრება ძალიან გაუართულა, მიუხედავად იმისა, რომ მას გერმანიის მოქალაქეობაც ჰქონდა.

For.ge ბიძინა გიორგობიანს ესაუბრა.



პინ და რატომ სდევნიდა ბიძინა გიორგობიანს?

ხელისუფლების მიერ გადადგმული ნაბიჯები ეკონომიკის ადამიანისკენ შემობრუნების, სოციალურად ორიენტირებული საბაზრო ეკონომიკის, სოციალურად ორიენტირებული სახელმწიფო ბიუჯეტის შედგენის მხრივ, საიდანაც გამორიცხული იქნება ერთი პიროვნების ინტერესი, მისი გართობა, თვითმფრინავები და აუზები. ადამიანი უნდა იდგეს ხელისუფლებისა და სახელმწიფოს ინტერესების ცენტრში.

— ალბათ, ემიგრაციიდან უფრო ობიექტურად შეიძლება რეალობას. ნაციონალების ლობისტების ჩარევის მიუხედავად, დასავლეთიდანაც ასე ჩანდა ეს ყველაფერი?

— „ნაციონალური მოძრაობის“ მმართველობის დროს ეს პარტი სახელმწიფო ხაზინიდან აღებული ფულით ქირაობდა ლობისტურ ჯგუფებს, რომლებიც ერთ პოლიტიკურ ორგანიზაციას ლობირებდნენ და არა საქართველოს ინტერესებს. წლების განმავლობაში მათ აბსოლუტურად დაიპყრეს საზღვარგარეთ არსებული საინფორმაციო ველი, რისი გარდატეხაც „ქართულმა ოცნებამ“ შეძლო. გასული წლის ზაფხულში საზღვარგარეთ ჩვენ შევძელით გარკვეული ბალანსის დაცვა, რათა მიგვეწოდებინა ობიექტური და სწორი ინფორმაცია. სწორედ იმ ფონდმა ჩაატარა კვლევები, რომელსაც მე ვხელმძღვანელობდი. სხვათა შორის, მაშინ „ნაციონალური მოძრაობის“ ოფისში ჩაატარეს პრესკონფერენცია ნაციონალების სხვადასხვა ლიდერებმა — დარჩიანაშვილმა, ჩიორა თაქთაქიშვილმა, გოკა გაბაშვილმა და მსგავსმა სახეებმა და აღნიშნეს, რომ ეს კვლევა, რომელიც ჩატარდა კომპანია „პენ შონ ბერლიანდის“ მიერ, არ იყო მართალი. არადა, მაშინდელი კვლევის შედეგებსა და არჩევნების შედეგებს თუ გაიხსენებთ, იქ ცდომილება ძალიან ცოტაა. უფრო მეტიც, ეს კვლევა თითქმის ემთხვეოდა არჩევნების შედეგებს.

ბიძინა გიორგობიანისგან ტყუილი ჯერ არავის სმენია, მათი ტყუილები კი მთელმა მსოფლიომ იცის. სწორედ მათი ტყუილების შედეგი იყო 2008 წლის ომი და, ასევე, მათგან დანგრეული და ჩაოხრებული საქართველო. 2008 წლის აგვისტოს ომის შემდეგ სერიოზულ პოლიტიკურ რეჟიმში სააკაშვილის სერიოზულ პოლიტიკოსად აღქმა უკვე შეწყვიტეს. თუმცა, მას ჰყავს

დაქირავებული რამდენიმე პიარჯგუფი, რომლებიც მასზე მუშაობენ. ამით შეიძლება ჯუჯა ადამიანი ვირტუალურად გოლიათად წარმოაჩინონ, მაგრამ როდესაც მას პირადად ნახავენ და მის გაკეთებულ პირადად გაეცნობიან, დარწმუნდებიან, რომ ეს ტყუილია და მეორედ აღარ დაუჯერებენ ასეთ ტყუილებს.

— თუმცა, ისიც ფაქტია, რომ დასავლეთი გარკვეულ მიზეზთა გამო ამაზე თვალს სუჭავდა.

— დასავლეთი სუჭავდა თვალს, თუმცა, უფრო ზუსტად, თვალს კი არ სუჭავდა, უბრალოდ, დასავლურ დემოკრატია არ ჰყავდა სანდო პოლიტიკური პარტნიორი საქართველოში. როგორც კი ასეთი პარტნიორი გამოჩნდა, მაშინვე მასთან მჭიდრო კონტაქტი დაამყარეს.

— თქვენ ახსენეთ, რომ დათა ახალაია, მერაბიშვილი გდევნიდნენ.

— სააკაშვილის თანხმობით, მდევნიდნენ პირადად ვანო მერაბიშვილი, დათა ახალაია, ამირან მესხელი, თავიანთი ხელქვეითებისა და ოფიცრების ხელშეწყობით.

— კონკრეტულად რაში გამოიხატებოდა თქვენი დევნა?

— ჩემს წინააღმდეგ საქმის ფალსიფიცირებაში. იძულებილია და დაშინების წესით იუსტიციის სამინისტროს ექსპერტის ბიუროს თანამშრომელს აიძულებდნენ, ჩემს წინააღმდეგ ყალბი დასკვნა დაენერა, მაგრამ მაინც ვერ მიადნის სასურველ შედეგს. ასევე, ისინი აიძულებდნენ კონტროლის პალატის თანამშრომლებს, ჩემს წინააღმდეგ დაენერათ ყალბი დასკვნა, რის საფუძველზეც მე დამაპატიმრებდნენ. მათ პირდაპირ ეუბნებოდნენ, დაგვინერეთ ისეთი დასკვნა, რომ დაგიჭიროთ გიორგობიანი. ახლა ეს ძალიან ვრცელი თემაა, თუ რა უნდა დაენერათ მათ, თუმცა, ეს ვერ მოახერხეს. ამიტომ, ამ ადამიანების დევნა დაიწყო, ისინი გაათავისუფლეს სამსახურიდან, ზოგიც პასუხისგებაში მისცეს, მათ ადგილას კი თავიანთი ხალხი დანიშნეს და შემდეგ მათ უკვე დაენერეს ის, რის საფუძველზეც ჩემს დაუსწრებლად ჩატარდა სასამართლო პროცესი და მე აბსოლუტურად ყალბი საქმის წარმოების საფუძველზე მომესაჯა ექვსი წელი პატიმრობა და შემდეგ უკვე ინტერპოლით გამოაცხადეს ჩემზე ძებნა.

— თქვენ მაინც მოახერხეთ საქართველოს დატოვება. რამდენად პრობლემატური იყო ეს იმ პერიოდში?

— აეროპორტიდან არ დავმითხოვეთ საქართველო. მე ჩემმა მეგობრებმა გამაცილეს საქართველოდან.

— ზურაბ ჟვანიას ფაქტორსაც შეეფხეთ. თქვენ ჟვანიას გუნდის წევრი ბრძანდებით და აღნიშნეთ კიდევ, რომ ჟვანია გუბუნებოდათ, რომ მას ყოფილ პარტნიორებთან გაუტყუებდათ დაეწყო.

— ამ თემაზე ბევრს არ ვილაპარაკებ. ეს სპეკულაცია გამოვა ჩემგან, რადგან რაიმე მნიშვნელოვან თემაზე ჟვანიასთან დაკავშირებით საუბარი არ მქონია. უბრალოდ, მან აღნიშნა, რომ არ ჰქონდა საამო ურთიერთობა ძველ პარტნიორებთან. თუმცა, დარწმუნებული ვარ, რაც ადვილად შეიძლება და მერაბიშვილმა სპექტაკლი წარმოაჩინეს ზურას გარდაცვალების შემდეგ და ეს გაზის გაჟონვას დაუკავშირეს, ეს ცრუ ვერსიაა, რომელიც თავის მოახვიეს საზოგადოებას. ვფიქრობ, იქ არის ბევრი კითხვის ნიშანი და იმედოვნებ, უახლოეს მომავალში გავიგებთ, სინამდვილეში რა მოხდა.

— სამომავლოდ ახალ ხელისუფლებასთან თანამშრომლობას თუ აპირებთ?

— დიდი ხანია, არ ვყოფილვარ საქართველოში. ჯერჯერობით ჩემი პირადი ნაცნობების, მეგობრების მონახულებით ვარ დაკავებული.

— პოლიტიკაში დაბრუნდებით?

— სიმართლე გითხრათ, წინასწარ არაფერი არა მაქვს განსაზღვრული.

მანანა ნოზაძე

რკინიგზა

ეზუბაიამ მილიარდიანი ვალი დაგვიტოვა!

„საბარტვილოს რკინიგზამ“ ივლისში 500 მლნ დოლარის ოდენობის 10-წლიანი ობლიგაცია გამოუშვა. ამით მან მანამდე არსებული 250 მლნ ვალი კი გაისტუმრა, თუმცა, ვალების ყულაბას ახალი, 250 მლნ ვალი დაამატა. ექსპერტები თავიდანვე ვარაუდობდნენ, რომ „საქართველოს რკინიგზას“ ვეროპობლიგაციების ვალების დასაფარავად ძველ ვალებზე ახლების დამატება მოუწევდა. ვარაუდი გამართლდა.

სპეციალისტთა განმარტებით, როდესაც კომპანია ვალებს იღებს, თანხები შემოსავლების გაზრდისაკენ უნდა იყოს მიმართული, 2010 წელს ვალად აღებული 250 მლნ დოლარი შემოვლითი რკინიგზის მშენებლობას უნდა მოხმარებოდა. მიზანი იყო თბილისის ცენტრალური ნაწილის სარკინიგზო ხაზებისა და სადგურების განთავისუფლება, მაგრამ ექსპერტები ამაში ვერ ხედავენ რკინიგზისთვის მომგებიან ტენდენციებს. მშენებლობით არ მცირდება მანძილი, ტვირთბრუნვების გაზრდისათვის არ მცირდება ტარიფები. მაშინ რკინიგზაში აცხადებდნენ, რომ ეს ვალები მოხმარდება სხვადასხვა მოდერნიზაციის პროექტს.

ოკიპტის ყოფილი თავკაცი კი „აორთქლდა“, მაგრამ სხვა არავინაა პასუხის მოსაკითხი?

„მოდერნიზებული პროექტის“ სიმწარე კარგად იწვინეს მათ, ვისაც ხშირად უწევს მგზავრობა დასავლეთ საქართველოდან თბილისისკენ და პირიქით. მთავრობა ბევრი ფიქრის შემდეგ იმ დასკვნამდე მივიდა, რომ შესაძლებელი იყო ერთი ელმავლისთვის (თბომავლისთვის)

ჩაებათ დასავლეთის დიდი ქალაქებისაკენ მიმავალი ვაგონები (ქუთაისი, სენაკი, ზუგდიდი, ოზურგეთი, ფოთი) და თითოეული ამ ქალაქისაკენ მიმავლისთვის შემადგენლობა ეწოდებინათ. ამით იგი (რკინიგზა) ხელოვნურად ზრდიდა გრაფიკით მოძრავი შემადგენლობების რა-



ოდენობას. მაგრამ ის, რომ მგზავრობა რაოდენობა ნაკლები იყო, არავის ადარდებდა. მთავარი იყო, ეპატაკებისათ სააკაშვილისთვის, რომ ხაზზე მოძრავი ამდენი სამგზავრო შემადგენლობის მიუხედავად, შეუფერხებლად გადაადგილებოდნენ სატვირთო ეშუალებები.

იმის გამო, რომ დიდ რეგიონალურ ცენტრებში მხოლოდ 2-3 ვაგონი იყო გათვალისწინებული, გაჩნდა დევიტიტი სამგზავრო ბილეთებზე. ამით ეზუბაიას უწყებამ მშვენივრად ისარგებლა და მგზავრობის ლირებულებას მეთოდურად აძვირებდა. ფასების ყოველზრდას ახლდა დაპირებები — ეს მხოლოდ სეზონური გაძვირებაა.

სამგზავრო „შემადგენლობების“ მოძრაობის პრინციპი ამგვარი იყო: ზუგდიდისკენ და იქიდან თბილისისაკენ მიმავალ „სასტავს“ ერთი გამწევი ექსპრესი. საკვანძო ქალაქ სამტრედიიაში შემადგენლობას ჩახსნიდნენ ფოთისა და ოზურგეთისკენ მიმავალ 2-2 ვაგონს და სპეციალურად მომლოდინე გამწევი ტექნიკას ისინი დანიშნულების ადგილისაკენ მიჰყავდათ.

იხ. 6 გვ.







გასვლია

მამუკა ლომთს ტელე და რადიოსივრცეში წარდგენა არ სჭირდება. მაინც ვიტყვი: იგი ტელეეკრანზე „მესტროს“ ერთ-ერთი მესაკუთრე და რადიო „მესტროს“ გენერალური დირექტორია.

დაუბატიყბელი სტუმრის მოურიდებლობით შევალე მისი სამუშაო ოთახის კარი. თუმცა, კარი აქ პირობითი ცნებაა, რადგან მასთან ყველა თანამშრომელი წინასწარ შეთანხმებისა და ნებართვის მიუღებლად შედის. ოღონდ უსაქმო და არასოდეს.

მეგობრობა და ურთიერთსახლოვე „მესტროსში“ კომუნიკაციის აღიარებული ნორმაა, მაგრამ, ეტყობა, მაინც — სამსახურის გარეთ, თუნდაც, ლომთის აგარაკზე შეკრების დროს.

აქ — საქმე. ზოდა, მასპინძელი საქმეს რომ არ მოვაცდინო, ინტერვიუს დროის მონიშნით ვინც: — ოციოდ წუთი, ბატონო მამუკა. — რამდენიც გნებავთ.

დავინწყეთ ყოფილი ხელისუფლების ძალმომრეობით „მესტროს“ წინააღმდეგ — ლობიძეებმა ვინმარშიველით და დაგამთავრეთ იმ დღეების სკანდალური ფაქტით, რომელიც თვა სიჭინავას „არგუმენტში“ მიკროქალაქობაში გამოიხატა — დავითაშვილ-რატიაშვილის დებიუტივე შეწყვეტილი ქართული სუზოს დემონსტრირებით.

ბატონმა მამუკამ არც ერთი მხარე არ გაამართლა, მაგრამ რატიაშვილის თავგასულობა განსაკუთრებულად დაგმო:

— როცა კაცმა ლამის თავზე დაამტვრია ჭიქა პროგრამის ნამყვან ახალგაზრდა ქალს, იმ კაცს რა უნდა მოსთხოვო, რომელ წესიერებაზე უნდა ელაპარაკო?! ამის გამკეთებელი თუ ხარ, პოლიტიკას უნდა შეეშვა, საჯარო გამოსვლაზე ხელი უნდა აიღო და, საერთოდ, შინიდან არ უნდა გამოდროდეს... დაჯექი, შვილო, შინ და კომპიუტერი თამაშებით გაერთე!

ამაზეც შევთანხმდით და სააკაშვილის ვადგასულობაზეც, რომ „უტყინოა და უტყინოები ჰყავს შემოკრებილები“, რომ „ამაზე უტყინო ხელისუფლება ძნელი წარმოსადგენია“, დაბოლოს — „ნაცები“ ისტორიას არიან ჩაბარებული.

„მესტრო“ — ტელევიზიაც და რადიოც რომ პოპულარული არსებობა, მტიკცება არ სჭირდება. როგორ აღწევს ამას?

— პრინციპების ერთგულებით, შემოქმედებითი პროცესის თავისუფლებით — ჩვენ არ ვერვით სარედაქციო დამოუკიდებლობაში. გამონაკლისები არის მხოლოდ იმ შემთხვევაში, როცა ფორმულიდან ამოვარდება რამე, ან მასში, თუ საკითხი სადისკუსიო და გასარჩევია, ან თუ რამე შეეშლება, რისგანაც არავინაა დაზღვეული. არასოდეს დავცივალვარა მოემზადებინათ ესა თუ ის სიუჟეტი, დაეპატიჟათ სტუმარი ჩვენი მითითებით და ა.შ. ამას წყვეტს რედაქტორი და პროდიუსერი. თანხანთ გადანყვეტილებებს ისინი არასოდეს გვითანხმებენ.

— მოკლედ, ყველაფერს აკეთებენ იმისთვის, რომ ორივე მხარე — ხელმძღვანელობა და ჟურნალისტებმა კომფორტულ გარემოში იშრომონ, არავინ დასწამოს მიკერძობა და რომელიმე პარტიის სასარგებლოდ საქმიანობა.

— თორემ, ხომ გასსოვთ, რამდენი ჭორი დადიოდა ქალაქში: „მესტრო“ ხან ბურჯანაძის იყო, ხან — ვისი და ხან კიდევ — ვისი... სინამდვილეში „მესტროს“ არავინ არასდროს არ აკონტროლებდა. ასეთი ჭორებისა თუ შიშის მოსახსნელად დავნერგეთ სრული თავისუფლების ის სისტემა, რომელიც „მესტრო“ დღეს მუშაობს.

„ლია კარის“ პირი საათი მამუკა ლომთთან

— მიმართულებასაც არ აძლევთ?

— იმისდა მიხედვით, ვის ავიყვანთ სამსახურში, — ჟურნალისტი იქნება თუ პროდიუსერი, — განსაზღვრულია მიმართულება. არის რამდენიმე ენ. ჟურნალისტი, რომელიც „მესტროში“ ვერასოდეს მოხვდება. მაგრამ, როცა ნინო ჟიჟილაშვილი მოვიდა ჩვენთან, მას თავიდანვე ნდობა გამოვუცხადეთ, და იგი თვითონ აკეთებს თავის საქმეს. ჩვენ არ ვერვით, არასოდეს.

— თემებსაც არ კარნახობთ?

— არა. ეს ჟურნალისტის საქმეა. ის უკეთ არის გარკვეული იმ სფეროს მიმდინარე პროცესებში, რომელშიც მუშაობს.

— თქვენ რას აკეთებთ?

— მე ჩემი საქმე მყოფის, უამრავი საკითხი და თემა მაქვს, დანყებული — სტუდიის დირექტორი, დამთავრებული ტექნიკური პრობლემებით, ისევე, როგორც გენერალურ დირექტორს და სხვებს. შესაბამისად, თავიანთ პროგრამებზე მთელი პასუხისმგებლობა ალბებული აქვთ ნინო ჟიჟილაშვილს, თვა სიჭინავას და მათ პროდიუსერებს. ჩვენ მათ ვენდობით და მათი პროფესიონალიზმის გვეჯერა. რაც ამართლებს.

— თქვენს შერბობაში ისეთი მასშტაბის სამუშაოები ვნახე — ახალი სტუდიები კეთდება, მონტაჟდება ახალი ტექნიკა და ა.შ., რასაც დიდი ფული სჭირდება. გაქვთ ამის თავი?

— გვაქვს. პირველ ოქტომბრამდე, სანამ ყოფილი ხელისუფლება შეიცვლებოდა,

„მესტროს“ აფინანსებდა მკა ასათიანი და ბევრი სხვა ადამიანი, ვისიც მაღლობელი ვარ, მათ შორის — პოლიტიკოსები — საც.

— იყო მათ შორის ბიძინა ივანიშვილი?

— არ დავაკონკრეტებ მათ სახელებს, არც ბიძინას დავასახელებ, არც სხვას. მათთან ერთადერთი პირობა გვქონდა დადებული: თქვენ არ აფინანსებთ თქვენს საქმეს, თქვენ აფინანსებთ თავისუფალ მედიას, არ ერევით მის საქმიანობაში და არ ელით ამ მედიისგან სათქვენოდ გადმოდგმულ ნაბიჯებს. ამ პირობით ვიღებდით მათ დახმარებას. სხვა გზა არ იყო: რეკლამის მოტანა



ჩვენთან ხელისუფლებას აკრძალული ჰქონდა, სპონსორობა ისჯებოდა. ამიტომ ან ასეთნაირად უნდა დაგვეფინანსებინა „მესტრო“, ან დაგვეჭურა. დახურვით, ცხადია, არ დავგუზავდით.

პირველი ოქტომბრის შემდეგ გადავადით თვითდაფინანსებაზე, რეკლამებისთვის გზა გაიხსნა, რამაც ბანკებში კრედიტის აღების საშუალება მოგვცა. დღეს ვინმე ფინანსური დახმარება რომ შემოგვთავაზოს, უარს ვეტყვით, რადგან უკვე შეგვიძლია ჩვენვე ვიშოვოთ ფული: ან გავმდიდრდეთ, ან გავკოტრდეთ. ყველაფერი ჩვენი მარტივად და მოკიდებული.

— ე.ი. ვინც ფინანსურად გენმარებოდათ, თქვენთან აღარ არიან და რომც დაბრუნდნენ, არ მიიღებთ?

— არა, არ მივიღებთ მათ დახმარებას, რადგან ვთვლით, რომ ტელევიზიის, როგორც საერთოდ ბიზნესის საქართველოში, თავისუფლად, საკუთარი ძალითა და შესაძლებლობით უნდა განვითარდეს. თუ კვლავ ვინმეს დახმარებაზე ვიქნებით დამოკიდებული, ვერ განვითარდებით, ეს კარგად ვგვსმის.

მაღელ „მესტროზე“ მთავარ პოლიტიკურ არსს დაემატება ახალი — გასართობი არსი — „მესტრო 24“ — სერიალები, რეალითი შოუ, მუსიკალური პროგრამა. მამუკა

ლომთი ამბობს, რომ ამას კარნახობს არსებული ვითარება:

— საინფორმაციო ფორმატს საქართველოს მცირე სარეკლამო ბაზარზე თავის რჩენა არ შეუძლია — ძალიან ძვირი ჯდება. მის გადასარჩენად ვაკეთებთ გასართობ არხს, რომელიც ბევრად იაფია, შემოსავალი კი — დიდი.

— „მესტროდან“ წავიდა შალვა რამიშვილი, რომელმაც ამ არხის რეიტინგის ამაღლებაში მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა თავისი დილის გადაცემით, აკრედიტაციის გარეშე, „სუბიექტური აზრით“, მულტსერიალით „ბანანის რესპუბლიკა“.

— როგორც ბატონმა შალვამ განაცხადა, მან ამონურა თავისი თავი „მესტროში“, რაშიც აბსოლუტურად ვეთანხმები, და წარმატებას ვუსურვებ იმ არხზე, რომელზეც გადავიდა. „მესტროს“ ცოტა სხვა გეზი აქვს, სხვა მიმართულებით მიდის. ეტყობა, აქ მან საკუთარი ადგილი ვერ დაინახა. ესაა და ეს. მას უყვარს ასეთი გადანყვეტილებების მიღება. ბევრი ჟურნალისტი გადავიდა „მეცხრე არხზე“, სხვა არხებზე, შემდეგ დაგვიბრუნდა. პრობლემა ამაში ვერ ვხედავ.

— ბატონო მამუკა, აქედან ვერ წავალ ისე, რომ თქვენი აზრი არ შევიტყო ისეთ მოპუღარულ გადაცემაზე, რომელიც ამოსუნთქვასავითაა, რომლის ნახვა რიტუალად იქცა. ვასიკო ოდიშელის „აბებზე“ გვკითხვით. რა ბედი ელის?

— „აბები“, რა თქმა უნდა, გაგრძელდება. ეს გადაცემა „მესტროს“ საკუთრებაა. ცნობილი ამერიკული ფორმატია, ოღონდ — გადმოქართულებული. კახა ბექაურის იდეაა. დირექტორი იყო, როცა მთხოვა გამეკეთებინა ეს გადაცემა. რამდენიმე თვე ვავარჯიშე სცენარისტები და შედეგად მივიღე „აბები“.

— გულახდილად რომ გითხროთ, ჩვენი „აბები“ მხოლოდ მიმსგავსებულია ნახსენებ ფორმატს, თორემ სუფთა ქართულია, ორიგინალური.

„აბების“ კურატორი მე ვარ. ძალიან კარგი სცენარისტების ჯგუფია შეკრებილი მის გარშემო.

— ეს გადაცემის ხარისხიდან ჩანს.

— მათ მუშაობაში მხოლოდ მაშინ ვერევი, თუ რამე არ მომეწონება სცენარში — ან მიმართულება არ ვარგოდა, ან ესა თუ ის ხუმრობა უდემეტო იყო და ა.შ. იშვიათად ვურეკავ და ვთავაზობ ჩემს იდეას რომელიმე შემთხვევასთან დაკავშირებით, რომელსაც მათ რამიმე მიზეზის გამო ყურადღება ვერ მიაქციეს.

ესაუბრა არამაზ სანეშელიძე

P. S. ღბ როცა საუბარი დავამთავრეთ (მე ხომ მგონია, თუ წუთში ჩავვითქვ), აღმოჩნდა, რომ შესვენდა საათზე მეტ ხანს განვლილა: ბინშტაინი მართალია — დრო ფარდობითი ცნებაა. ბ. ს.

რკინიგზა

უზუგბაიამ მილიარდიანი ვალი დაგვიტოვა

(გაოთხა გვარდიან)

ბილეთების დეფიციტმა კორუფციისთვის ნოყიერი ნიადაგი შექმნა. ხშირად მოლარეებთან აღიანსში მყოფი გამცილებლები მათი ვაკონებისთვის განკუთვნილ ბილეთებს მთლიანად ან 90 პროცენტს მაინც ყიდულობდნენ. მგზავრების მსურველთ სალაროში მომუშავენი „პრავადნიკებთან“ აგზავნიდნენ. ამგვარად, გამცილებელი ნიხრს ანესებდა როგორც მოლარის წილის ჩათვლით, ისე პირადი სარგებლის მიღების გათვალისწინებით. სვლაგეზის სხვადასხვა გაჩერებაზე ამ მიზეზთა გამო ბილეთის შეძენა პრობლემაა.

სიმაღლე უნდა ითქვას, რომ ამგვარი დანაშაულებისთვის არაერთი მოლარე და გამცილებელი მიეცა პასუხისგებაში, განთავისუფლდა სამსახურიდან.

სპეციალისტთა, ეკონომისტთა, პოლიტიკოსთა განმარტებით, მოდერნიზაციის პროექტის ინიციატორებმა უცოდინარობითა თუ შეუგნებლად, დაუშვეს უდიდესი სოციალ-ეკონომიკური და პოლიტიკური შეცდომა, როდესაც სამხრეთი საქართველო, გუბერნიის ცენტრალური ქალაქი ახალციხე, მსხვილი ქალაქები ახალქალაქი, ვალე და ა. შ. ჩამოაშორეს საქართველოს სარკინიგზო მაგისტრალს. დღეს თბილისიდან სამცხე-ჯავახეთში მატარებელი ბორჯომს იქით აღარ მიდის. ადგილობრივების განმარტებით, შევარდნაძის დროს თბილისი-ვალე და პირიქით მიმავალ შემადგენლობებს დიდი რაოდენობით მოსახლეობის გადაყვანის გარდა, გადაჭქონდა ხილი, ბოსტნეული, კარტოფილი და ა. შ. „ნაცების“ გაუზარებელი ნაბიჯის შემდეგ რეგიონიდან მათი გამოტანა გაჭირდა. ავტობუსით, მით უმეტეს კალათებითა და ყუთებით, მათი გადატანა ძვირია. ამის გამო მოიმატა ჯავახელ-

თა ნაშრომის თვითღირებულებამაც, რაც უმაღლესად დაეცო საქართველოს ცენტრალურ რაიონებსა და დედაქალაქს.

უაზრო ხელისუფლებამ მთელი აზრი მოგების მომტან სვლაგეზზე — თბილისი-ბათუმი და პირიქით „ჩააქსოვა“. მან ამ მიმართულებით მოძრავი შემადგენლობის „მოდერნიზება“, ჩქაროსნულ მატარებლად გადაქცევა მოახერხა.

საქართველოს რკინიგზის ასოციაციაში აცხადებენ, რომ წინა ხელისუფლების მიერ შექმნილი ე. წ. ჩქაროსნული მატარებლები უმეტესწილად გაჩერებულია (ტექნიკური გაუმართაობის გამო), ან მოძრაობენ არაავტონომიურად (დამატებითი სალოკომოტივო ნევიტ), რაც ზედმეტ ხარჯებთანაა დაკავშირებული.

ასოციაციაში აცხადებენ, რომ ამ მატარებლების ჩქაროსნულობა იმით გამოიხატება, რომ სამოძრაო მონაკვეთზე ისინი მცირე ხნით აჩერებენ დიდ ქალაქებში, თორემ, ისე მათი სიჩქარე არაფრით აღემატება ჩვეულებრივისას. სპეციალისტები გვიხსნიან, რომ საერთაშორისო სტანდარტებით ჩქარი მატარებლების სიჩქარე 80-140 კმ/სთ-ია. ჩქაროსნულისა 140-200, ხოლო ზეჩქაროსნულის — 200 კმ/სთ-ს ზევით.

„საქართველოს რკინიგზაში“ ობლიგაციებით „გაჩაღიჩებული“ ვალების გარდა, სხვა ვალებიც „წამოიკიდა“. ვერძოდ, 2007 წელს მას აზერბაიჯანმა ბაქო-თბილისი-ყარსის სარკინიგზო მაგისტრალის მშენებლობისათვის 200 მლნ-ის სესხი გამოუყო. იმავე მიზნებისათვის ბაქომ 2010 წელს ქართულ მხარეს 100 მლნ ასესხა, ხოლო 2011 წელს დამატებითი სესხი — 575 მილიონი მოგვცა.

მილიარდიანი ვალების მიუხედავად, საქართველოს რკინიგზის შესახებ „რკინიგზელთა ასოციაციაში“ ამბობენ,

რომ ძველმა ხელისუფლებამ მეშვიდრეობად დატოვა საგანგაშო მდგომარეობაში მყოფი რკინიგზა: დაბალი ტვირთბრუნვა, დაბალი სიჩქარეები, გაუმართავი ტექნიკა და ტექნიკური მუშახელის უმძიმესი სამუშაო პირობები. კითხვაზე, თუ შემოვლითი რკინიგზა შედეგის მომცემი არ იყო, რატომ გაიყვანეს, მოქმედი და ყოფილი რკინიგზელები ერთხმად გვიპასუხებენ, რომ ყოფილებს სურდათ ძველი სვლაგეზის გასწვრივ რკინიგზის მიმდებარე (მათ კუთვნილებაში არსებული) ტერიტორიების გაყიდვა-გასხვიება. იგივეს უპირებდნენ სადგურებსა და მათ ინფრასტრუქტურას.

რკინიგზელები იმასაც ამტკიცებენ, რომ რკინიგზის დერადაცია, არარენტაბელურად გადაქცევა შეგნებულად და მიზანმიმართულად მიმდინარეობდა, რათა ორგანიზაცია გაკოტრებამდე მისულიყო და შემდგომ ხელისუფლების უმაღლესი ემელონების საკეთილდღეოდ გაყიდულიყო. ამის მცდელობები იყო, მაგრამ ჯერ საზოგადოების არნახულმა პროტესტმა შეაჩერა ისინი, მერე კი 1 ოქტომბრის არჩევნებმა, გვიხსნიან ამჟამინდელი და ყოფილი რკინიგზელები.

ექსპერტ-ეკონომისტების განმარტებით, ამჟამინდელი შემოსავლებით „საქართველოს რკინიგზა“ მილიარდიან ვალს ვერ დაფარავს. რჩება ორი ვარიანტი: მას ან სახელმწიფო უნდა დაეხმაროს, ან გაყიდოს. ექსპერტთა მოსაზრებით, მეორე ვარიანტი დღევანდელი მთავრობისთვის მიუღებელია, რადგანაც ხელისუფლება თვლის, რომ რკინიგზა სტრატეგიული დანიშნულებისაა და ქვეყნის საკუთრებაში უნდა დარჩეს.

ჩვენი მხრივ კი დავამატებთ, რომ ბატონი ეზუგბაია კი „აორთქლდა“, მაგრამ ამხელა მნიშვნელობის ობიექტს სხვა არავინ ჰყავდა პასუხის მომკითხველი? ჯერი, ალბათ, სამართალდამცავებზეა.

ზაზა ბილინიძე



გვხარან



# პიხსნათ ქართული მიწა უსსოელთა ხელყოფისაგან

**კომპატიბენტური ექსპერტები ვარაუდობენ, რომ უახლოეს წლებში სოფლის საფარგულში კაცობრიობის უმთავრეს რესურსად იქცევა. ჩვენ ვგეგმავთ ვიცით, რომ მსოფლიოში რესურსების უკმარისობასთან გვაქვს საქმე. მაინც, როგორ არის ამჟამად საქართველოში სასოფლო-სამეურნეო სავარგულებისადმი ჩვენი დამოკიდებულება? ცნობილია, რომ ამჟამად მიწის პრივატიზაციის პროცესი შეჩერებულია, რადგანაც უნდა შეიქმნას ერთიანი მიწის კოდექსი, რომელიც დაარეგულირებს და დახვეწს დღეს მოქმედი საკანონმდებლო ბაზის ცალკეულ კომპონენტებს. ეს თითქოს კარგია, პოზიტიური ნაბიჯია, მაგრამ ამასობაში, სამწუხაროდ, საქმე გვაქვს ქართული მიწების გასხვისებასთან. იმ ფაქტმა, რომ საქართველოს მიწების ყიდვა თავისუფლად შეუძლია ნებისმიერ მსურველს, იქამდე მივყავანა, რომ ჩვენს მიწებს ბურჟუაზიის შემდეგ თვალი დაადგეს ინდოელებმა. ისინი მიწებს იჯარით იღებენ 99-წლიანი ვადით, თანაც ძალიან დაბალ ფასად.**

ყურადღებებს იქცევს ის ფაქტი, რომ თურმე მთელ მსოფლიოში სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწების იჯარით გასხვისებისთვის ასეთი ხანგრძლივი ვადა არსად არ არსებობს და გასხვისების ვადა არსად არ აღემატება 49 წელს. ფაქტიურად, ეს ქართული მიწების სამუდამოდ გაჩუქებას ჰგავს. ისიც ცნობილი გახდა ჩვენთვის, რომ ასობით ინდოელი ფერმერი ახლა რიგში დგას, რათა საქართველოში ჩამოსვლისთვის შესაბამისი დოკუმენტი მიიღოს. ქართული მიწების მსურველთა რიცხვი სულ უფრო იზრდება და ინდოეთის მთავარ ქალაქებში აგენტები საქართველოს მიწებისა და საქართველოში ბიზნესის წარმოების რეკლამირებას ეწევიან.

ინდოელ ფერმერთა ჩამოსახლება ჩვენთან ძირითადად სილნადის რაიონში ხდება და უკვე საკმაოდ დიდი ფართობი - 3500 ჰექტარზე მეტი მიწა აქვთ შეძენილი. კიდევ გეგმავენ 5 ათასი ჰექტარის შეძენას. ამჟამად იქ უკვე 550 ოჯახია და აპირებენ კიდევ 5 ათასი ინდოელის ჩამოსახლებას.

ექსპერტთა შეფასებით, იმის გამო, რომ საქართველოს ხელისუფლება ბოლო წლებში ინვესტორთა ინტერესებზე უფრო ზრუნავდა, ვიდრე ქვეყნის რეალურ განვითარებაზე, საქართველოში სრული უკონტროლობის ვითარება შეიქმნა და მიწები იყიდება ყველაზე, თანაც ძალიან ხელსაყრელ ფასებში. უძრავი ქონების ექსპერტები ვარაუდობენ, რომ მიწების მსურველი უცხოელების რიცხვი კიდევ უფრო მოიმატებს, ინდუსებს ჩინელებიც მოჰყვებიან, რომლებსაც წინა ხელისუფლება საქართველოში ბიზნესის დასაწყებად აქტიურად ეპატივებოდა.

გაზეთმა „სავალ-დასავალმა“ გვამცნო, რომ „ქართველთა მოქალაქე სააკაშვი-

ლი 127 ათას ჩინელს თბილისის ზღაზე და მცხეთა-მთიანეთში გრანდიოზულ ქალაქს უშენებსო“. თურმე გრანდიოზული იქნება საქართველოს ჩინური ქალაქები და სოფლები. როგორც ჩვენთვის ცნობილი გახდა ჩინელების საქართველოში ჩამოსახლების საკითხზე მოლაპარაკებებში 2012 წელს 3 უმსხვილესი ჩინური კომპანია მონაწილეობდა. ხელშეკრულებას ხელი მოაწერეს პრეზიდენტმა სააკაშვილმა, პრემიერ-მინისტრმა ვანო მერაბიშვილმა, მინისტრებმა ზურაბ ადეიშვილმა და ვერა ქობალიამ, მცხეთა-მთიანეთის გუბერნატორმა ცეზარ ჩოჩელმა, ეროვნული ბანკის პრეზიდენტმა ირაკლი ქადაგიძემ.

ჩინურ მხარეს გადაეცა ჩინური ქალაქისა და ქალაქის მიმდებარე ჩინური სოფლების მშენებლობისთვის უზარმაზარი ტერიტორია თბილისისა და მცხეთა-მთიანეთის ტერიტორიაზე. ეს იქნება გრანდიოზული დასახლება თავისი ადმინისტრაციული შენობებით და ჩინური წარწერებით. პროექტი იმდენად მასშტაბურია, რომ მისი განხორციელების შემთხვევაში მივიღებთ პატარა ჩინურ ავტონომიურ რესპუბლიკას...

ამ თემას მიეძღვნა დიპლომატიკური რამდენიმე დღის წინათ (18 თებერვალს) ტელეკომპანია „კავკასიაშიც“. როგორც ცნობილი გახდა, ჩინელები გრანდიოზული ღონისძიებებითა და გეგმებით ქუთაისის „დაპყრობასაც“ აპირებენ.

ეს უკვე მეტისმეტია! სურსათზე ფასების ზრდამ და მოსახლეობის სასურსათო დეფიციტმა, რასაც ექსპერტები უკვე აშკარა საშიშროებად მიიჩნევენ, მიწაზე მოთხოვნის მსოფლიო მასშტაბით გაზარდა. ფინანსურმა კრიზისმა ბევრი ხელისუფლება იმ დასკვნამდე მიიყვანა, რომ ნებისმიერი ბიზნესი შეიძლება დაინგრეს, მიწა კი არსად წავაო.

მე, როგორც რიგით ქართველს, სხვა ქვეყნებისა და მათი ხელისუფლების დასკვნები ნაკლებად მაღელვებს, მე მინუხებს ჩემი ქვეყნის, ისედაც მცირე მიწის ნაწილი ქვეყნის ბედი, რომ ჩვენი ხალხი და სახელმწიფო მთლად უმიწოდ არ დარჩეს! ამიტომ ხელისუფლებას დაუყოვნებლივ უნდა მოვთხოვოთ ჩინელებთან გაფორმებული საიდუმლო გარიფის მქონე ხელშეკრულების განსაჯაროება, რათა ყველამ გაიგოს რასთან გვაქვს საქმე და ხალხმა ხმა აღიმალღოს დამლუპველი პროექტისა და მისი განხორციელების წინააღმდეგ. იმედი მაქვს, რომ ახალი ხელისუფლება, რომელმაც ქვეყნის სოფლის მეურნეობის აღორძინების პრობლემა პრიორიტეტად დაინახა, არ დაუშვებს ჩვენი დამლუპველი პროექტების განხორციელებას.

**თამაზ დანიელი,**  
რუსულის დამსახურებული პირი, პოლიტიკოსი, მხარდობის მფლობელი, პოლიტიკოსი.

სახელმწიფო შესყიდვები

# ვისას მიწა იმას ვაბეზინებ, ვა!..

90-იანი წლების მიწურულს, შემდეგაც, საქართველოს სახელმწიფო ქონების მართვის სამინისტრო, რომელიც შემდგომ გაუქმდა, თავის გაზეთს „მესაკუთრეს“ უშვებდა, რომელშიც, უმეტესწილად, სახელმწიფოს კუთვნილი საპრივატიზაციო ობიექტების გასხვისებასთან დაკავშირებული ინფორმაცია ისტამბებოდა. იმ ხანებში, როცა კომპიუტერები კერძო სტრუქტურებსა და მოსახლეობაში ნაკლებად იყო და დღე-ღამის განმავლობაში არც მათ ასამუშავებლად საჭირო ელექტროენერჯია მიწოდებოდა სამოქალაქო სექტორს, ელექტრონული ვაჭრობების გამართვას, როგორც ეს ამჟამად ხდება, აზრი არ ჰქონდა. ამა თუ იმ ობიექტის პრივატიზებასთან დაკავშირებით ინფორმაციის გავრცელების საგაზეთო ფორმაც სწორედ ამიტომ იყო შერჩეული, თუმცა კი ამას, ფაქტობრივად, მხოლოდ დეკორატიული ფუნქცია ჰქონდა, რასაც ასრულებდა კიდევ.

გაზეთ „მესაკუთრეს“ ძირითადად კამუფლაჟური, შემნიღბავი როლი კი ის ჰქონდა, რომ, ოფიციალურად დადგენილი წესის თანახმად, ცნობა სახელმწიფო ობიექტის გასხვისების თაობაზე აუცილებლად საჯაროდ უნდა გამოცხადებულიყო, რათა ვაჭრობაში ნებისმიერ მსურველს იურიდიულ თუ ფიზიკურ პირს მონაწილეობის მიღების შესაძლებლობა ჰქონოდა, პრაქტიკაში კი ყველაფერი ერთობ სხვაგვარად იყო. ასეთი ტენდერები, ჩვეულებრივ, უკვე მას შემდგომ ცხადდებოდა, რაც მისი მომავალი მეპატრონის ვინაობა „შინაურულად“ უკვე გარკვეული იყო, „თამაშის წესების“ მხოლოდ მოწვევებითა და ცვა იყო საჭირო, რაც კონკრეტული ობიექტის გასხვისებას ეხებოდა. ამას ასრულებდნენ კიდევ, სათანადო განცხადება „მესაკუთრეში“ აუქციონის გამართვის წინა დღეს, ან რამდენიმე დღით ადრე იბეჭდებოდა, ოღონდ დაინტერესებული პირი გაზეთის მთელ, საკმაოდ მცირერიცხოვან ტირაჟს სტამბაშივე ყიდულობდა, საბუთებში კი, საჭიროების და მიხედვით, ერთი-ორი ეგზემპლარი იკვრებოდა, დანარჩენი, უზარალოდ, ნადგურდებოდა. ეს იყო და ეს მთელი „კომბინაცია“, რომელმაც მავანსაც დიდძალი ქონება შეაძენინა და მოხელეებიც გვარიანად „დაასუქა“, სახელმწიფოს კი მხოლოდ სიმბოლური თანხები ერგო.

ფაქტობრივად იგივენაირად, თუმცა კი რამდენადმე სახეზეცვლილად იქცეოდნენ წინა ხელისუფლების ჩინოსნები, რომელთაც ისეთი ელექტრონული აუქციონების პრაქტიკა დაამკვიდრეს, რომლის თავისა და ბოლოს გავება საქმეში ჩაუხედავი კაცისთვის ხშირად პრაქტიკულად შეუძლებელია. მეტიც: ხშირად (თუ არა ყოველთვის) სახელმწიფო შესყიდვებთან დაკავშირებულ ტენდერებს ხელისუფლებასთან ახლოს მდგომი კომპანიები, სანარმოები, მედიასაშუალებები და ა.შ. იგებდნენ. მეთოდები ამ შემთხვევაში სხვადასხვა იყო, რაც არც არის გასაკვირი, მაგრამ შედეგს მუდამ „შეკრული“ პირებისთვის – ტენდერის გამოცხადებისთვისაც და უკვე მოლაპარაკებული საქონლის თუ მომსახურების მიწოდებისთვისაც – ისეთს იღებდნენ, როგორც ანყობად. ერთ-

ერთი ასეთი პოპულარული მეთოდი ერთ ლოტად ერთმანეთისგან საკმაოდ განსხვავებულ მოთხოვნათა წამოყენება, რომლებსაც ტენდერში გამარჯვებული იურიდიული თუ ფიზიკური პირი უნდა აკმაყოფილებდეს. ხრიკის არსი კი ისაა, რომ თუკი კონკურსში კონკრეტული მონაწილე ამ მოთხოვნის თუ მოთხოვნების შესასრულებლად წინდანივე არ მოემზადა, ტენდერის გამოცხადების შემდეგ ის წამოყენებული პირობების შესასრულებლად მომზადებას ვერ ასწრებს, რადგან წაყენებულიდან თუნდაც ერთ პირობას თუ ვერ შეასრულებს, ამის გამო არაკონკურენტუნარიანი ხდება და ბრძოლას ეთიშება. სინამდვილეში ყველაფერი წინასწარ ცნობილი გამარჯვებულის შესაძლებლობებსა და ინტერესებზეა მორგებული, რაც აშკარად კორუფციულ გარიგებას მიანიშნებს.

„საქმეში“ კარგად განაფულ ჩინოსნებს (დიდ საქმეებს კი, მოგეხსენებათ, ძველ სიბრძნეს თუ ვენდობით, უმეტესად პატარა ხალხი აკეთებს) ამის გარდა თადარიგში კიდევ რამდენიმე ფანდი აქვთ, რომელთა მეშვეობით სასურველი „კლიენტი“ ტენდერში იმარჯვებს. მაგალითად, ტენდერის გამოცხადება პოტენციურად მონაწილე ფიზიკური თუ იურიდიული პირებისთვის მაქსიმალურად მოუხერხებელ დროს, მაგალითად, უქმეებამდე ერთი დღით ადრე, სამუშაო დღის მიწურულს ცხადდება, როცა შედეგი მეორე კვირის დაწყებისთანავე უნდა იყოს ცნობილი. ბუნებრივია, აქაც „საქმეშია“ ანგარებიანი გარიგება, კერძო ინტერესი.

სახელმწიფო შესყიდვების – საქონლის ან მომსახურების წინასწარვე ცნობილი, სასურველი იურიდიული თუ ფიზიკური პირებისთვის უფლების გადაცემის ერთ-ერთი მექანიზმი ასევე ელექტრონულ კონკურსამდე რამდენიმე საათით ადრე ფირმების შექმნაა, რომლებსაც წაყენებული პირობების შესასრულებლად არც ფინანსური რეზერვები, არც ტექნიკური ბაზა და ამა თუ იმ სფეროში მოღვაწეობის რამიმე გამოცდილება აქვს, როგორც ეს, მაგალითად, „თბილისის ყვითელი მიკროავტობუსის“ კომპანიის შემთხვევაში მოხდა, როცა ტენდერში ერთდროულად ოთხმა კომპანიამ გაიზარდა, რომელთაგან თითოეულს 100-100 ლარი სასტარტო კაპიტალი ჰქონდა... ხოლო თუ რომელიმე „არასასურველი“ იურიდიული თუ ფიზიკური პირი გამოცხადებულ ტენდერის პირობებს დაარღვევს, შავ სიაში ხვდება.

წლის დამდეგიდან მდგომარეობა ტენდერთან დაკავშირებით თითქოს რამდენადმე გამოსწორდა, ახლა სახელმწიფო ორგანიზაციების მიერ საქონლისა თუ მომსახურების მიწოდებაზე კონკურსებში არა მარტო „ბლათიანი“, არამედ საშუალო და წვრილი კომპანიებიც, ზოგჯერ, თქვენ წარმოიდგინეთ, ინდუენარეულებიც კი მონაწილეობენ, რაც უდავოდ მისასაღებებელია, მაგრამ პროცესი აუცილებლად უნდა გაღრმავდეს და გაფართოვდეს, რასაც ხელი ახალმა ანტიმონოპოლიურმა სამართალმა უნდა შეუწყოს.

ოთარ ტურაბელიძე





რას წერენ, რას აზოვან ჩვენზე

პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილსა და პრემიერ ბიძინა ივანიშვილს შორის ხელისუფლებისთვის ბრძოლაში აპირაქნის შეერთებული შტატების ტერიტორიაზე გადასახლება. „ქართული ოცნების“ მთავრობამ განაცხადა, რომ განაცხადებს თანამშრომლობას უსხრეთის ლიბერალურ კომპანიებთან, რომელიც მან შეარჩევს მოქმედებებში პარლამენტის არჩევნებში თავისი ტერიტორიაზე გადასახლება. ქლიარი ამერიკელი „პირ-შრიკების“ მხარდაჭერის გარეშე „მომხსენებელს“ არ აღმოჩნდება უნარი ჩამოყალიბებახინათ თავიანთი დადებითი იმიჯი უსხრეთში.

როგორც საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე დავით უსუფაშვილმა განაცხადა, „საჭიროა სრულფასოვნად და დროულად ვაცნობოთ საერთაშორისო გაერთიანებას ქვეყანაში მიმდინარე პროცესების, მათ შორის ამჟამინდელი და ყოფილი ჩინოვნიკების წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმეების აღძვრის შესახებაც“.

მისი სიტყვებით, „საერთაშორისო არენა უკვე აღარ იქნება ექსკლუზიური, ერთიანი ნაციონალური მოძრაობისთვის“ — და მთავრობის წევრებიც, დეპუტატებიც (კოალიციიდან „ქართული ოცნება“) გაივლიან ამ ფრონტს“.

დეპუტატმა „ქართული ოცნებიდან“, საგარეო ურთიერთობათა საპარლამენტო კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილემ ანა მიროტაძემ ჩვენ გაუხატა აცნობა, რომ გადაწყვეტილება გააქტიურების შესახებ „გამოწვეულია აუცილებლობით“.

ეს კეთდება არა იმისთვის, რომ კონკრეტულად ვებძროლოთ სააკაშვილს, — ამბობს იგი. — არამედ იმისთვის, რომ ვაჩვენოთ რეალური სურათი, თუ როგორ მიიწვეს წინ საქართველო ევროატლანტიკური გაერთიანების კენ, დემოკრატიული ინსტიტუტების განმტკიცების კენ.

მიროტაძის სიტყვებით, დასავლეთში ოპონენტების მიერ წარ-

# ივანიშვილსა და სააკაშვილს ამერიკელი „პირ-შრიკები“ განსჯიან

## „ქართული ოცნება“ ძირითად ამერიკელ ლიბერალს, რათა ისინი დაეხმარონ იმიჯის ჩამოყალიბებაში საზღვარგარეთ

მოჩენილი ინფორმაცია „ამახინჯებს სინამდვილეს“.

„ოცნების“ გადაწყვეტილება გახდა პასუხი მიხეილ სააკაშვილის გაზრდილ აქტიურობაზე „პირ-შრიკებთან“ მუშაობაში, რომლის შედეგაც თავის თავზე

შემადგენლობით უკვე მიმართა სახელმწიფო მდივანს ჯონ კერის წერილით, რომელშიც სააკაშვილს მას მოახდინოს გავლენა საქართველოს ხელისუფლებაზე სისხლის სამართლის საქმეებთან დაკავშირებით სააკაშვილის



უკვე იგრძნო საქართველოს პრემიერმა: დასავლელმა პოლიტიკოსებმა და საერთაშორისო ორგანიზაციებმა გააკრიტიკეს ქვეყნის ახალი ხელისუფლება ოპოზიციის პოლიტიკური დევნის გამო. ასეთი კრიტიკის უკანასკნელი შემთხვევები განსაკუთრებით მტკივნეული აღმოჩნდა. ევროპის სახალხო პარტიამ — ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის წამყვანმა პარტიამ — განაცხადა, რომ „ოპოზიციის შეზღუდვას“ შეიძლება კარი დაუხუროს საქართველოს ევროსტრუქტურებში. ამერიკელ სენატორთა ჯგუფმა ოთხი კაცის

ოპონენტების წინააღმდეგ. ვაშინგტონის დამოკიდებულება ტრადიციულად მნიშვნელოვანია საქართველოს ნებისმიერი ხელმძღვანელობისთვის.

თავისი კამპანიის კომპონენტებს „ქართული ოცნება“ არ განმარტავს. ასევე უცნობია, თუ ვინ განახორციელებს მას. ჩვენს მონაცემებით კოალიციის წევრობებიდან, „ოცნება“ აპირებს, მოიწვიოს პიარაქტივისთვის ავტორიტეტული საერთაშორისო ექსპერტები, რათა მათ გაფანტონ ეჭვები სააკაშვილის თანამებრძოლებზე განხორციელებული პოლიტიკურ პროცესებთან

### დედამიწის ზურგზე



„ჩვენ დაგვტოვეთ 4700 აბი, მზარბამ ის ომი“. ამერიკელმა სენატორმა გაამჟღავნა უპილოტო თვითმფრინავების მისემარტოება რიცხვი

რესპუბლიკელმა სენატორმა ლინდსი გრენმა გაამართლა უპილოტო თვითმფრინავების გამოყენება პაკისტანში, ივმენსა და სხვა ქვეყნებში. მას არ გაუმყლავნებია დასოცილთა რიცხვის შესახებ წყარო, მაგრამ თუ გაირკვევა, რომ ეს არის ოფიციალური ციფრები, მაშინ ეს შეიძლება იყოს კლასიფიცირებული, როგორც სახელმწიფო საიდუმლო გამოვლენა.

ბრაზილიაში იმდროინდელი პრეზიდენტის შეხვედრა უფსესაცემლულ და შარბი განცხადება მონადილთა მიიღო კარნავალში



ბრაზილია დაინტერესებულია, შეიძინოს რუსეთისგან საზენიტო რაკეტები და საზენიტო სარაკეტო-საქვემეო კომპლექსები. მოსკოვს ასევე სურს, მონაწილეობა მიიღოს აქ ატომური სადგურების მშენებლობაში. პრემიერმა დააჯილდოვა კულტურის მოღვაწეები და მას განზრახული აქვს შეხვედეს ბიზნესის წარმომადგენლებს.

მარსხვალმა „კურიოსიტომ“ პირველად მიიღო ნიშთიარბის ნიშთაბი განხორციელები მშენებლიდან

# საქართველოს ყოფილი თავდაცვის მინისტრი „დელოვურიანაზე“ გაპოიჭირეს

## დაიწყო პრეზიდენტ სააკაშვილის უახლოესი თანამშრომლის სასამართლო

20 თებერვალს თბილისში საქალაქო სასამართლოში გაიხარტა საქართველოს თავდაცვის ყოფილი მინისტრის ბარბო ახალაიას საქმესთან დაკავშირებული პირველი სხდომა. ახალაია პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის ერთ-ერთ უახლოეს თანამშრომლად ითვლებოდა. ოპოზიციური პარტიის „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ ლიდერები დარწმუნებული არიან: ბატონი ახალაია, რომელსაც ელოდება პატიმრობა 23 წლით სამსახურებრივი უფლებამოსილების გადაჭარბებისა და სახმადრო მოსამსახურების წაშლისთვის, ბახლა შურისძიების მსხვერპლი ბიძინა ივანიშვილის მთავრობის მხრიდან.

უბარში ბაჩანა ახალაიას ახლო მეგობარმა იურისტიმა გიორგი ონიანმა. სხვათა შორის, დაცვამ ვერ მოასწრო დაყენებინა საკითხი აღმკვეთი ზომების შეცვლის შესახებ, ვინაიდან პროკურორის მრავალსათიანი გამოსვლის შემდეგ მოსამართლემ პროცესი 28 თებერვლამდე გადადო. ბატონი ახალაიას სა-

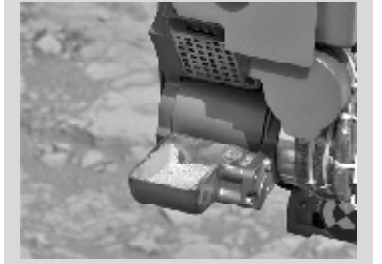
სამართლოსკენ მიპრობილია საყოველთაო ყურადღება, ვინაიდან ის პრეზიდენტ სააკაშვილის გარემოცვაში ნიშნური ფიგურაა. ის შარშან 7 ნოემბერს დააპატიმრეს სამხედრო მოსამსახურების ცემის ბრალდებით. შემდეგ ექსპრინსტრის წინააღმდეგ წამოაყენეს ახალი ბრალდებები. პროკურატურა ამტკიცებს, რომ ბაჩანა ახალაია აიძულებდა 17 ჯარისკაცს, რომლებმაც უარი განაცხადეს, შეესრულებინათ მისი ბრძანება, შიშველებს ერწინათ ყინვაში, შემდეგ კი ისინი ჩაკეტა ციფ აბანოში. განსასჯელს, რომელიც გადის მუხლებით „თავისუფლების უკანონო წართმევა“, „სამსახურებრივ უფლებამოსილებათა გადაჭარბება“ და „წამება“, ემუქრება 23 წლით თავისუფლების აღკვეთა.



სხვათა შორის, პრეზიდენტის პარტიის „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ წევრები დარწმუნებული არიან: ბატონი ახალაია გახდა ახალი პრემიერის ბიძინა ივანიშვილის შურისძიების მსხვერპლი პრეზიდენტ სააკაშვილის წინააღმდეგ. ისინი მიუთითებენ იმაზე, რომ ექსპრინსტრის სასამართლო პროცესის დაწყებამდე, რომელიც სახელმწიფოს მეთაურის ერთ-ერთ უახლოეს თანამებრძოლად ითვლება, ის გადაიყვანეს №7 სპეციალურ იზოლატორში, სადაც სასჯელს იხდებდა ქართველი კანონიერი ქურდები. „იმისთვის, რომ „გამოტყდონ“ ახალაია, მათ გამოიყენეს ყველა შესაძლო მეთოდი, მათ შორის ასეთი მხეცურიც“, — ამბობს პოლიტოლოგი მიხეილ თავხელიძე.

სხდომას ბაჩანას საქმესთან დაკავშირებით თან ახლდა მის მომხრეთა ხმაურიანი აქცია, რომლებიც ჩამოვიდნენ თბილისში ზუგდიდიდან — საქართველოს თავდაცვის და შინაგან საქმეთა ყოფილი მინისტრის მშობლიური ქალაქიდან. დემონსტრანტებს ხელში ეჭირათ პლაკატები „ბაჩო — პოლიტიკატიმარია“, „სისხლის სამართლის საქმე მითებზეა აგებული“ და „პროკურორის საპნის ოპერა“. ბატონი ახალაიას გამოჩენას მისი თანამემამულენი შეხვდნენ წამოძახილით „გაუძელი, ბაჩო!“.

პროცესის დაწყებამდე განსასჯელის ადვოკატმა გოგიტა გაბაიძემ გვაცნობა, რომ აპირებს, მოითხოვოს თავისი დაცვის ქვეშ მყოფის გათავისუფლებას გიორგოთი. „ბაჩო ახალაია არ აპირებს საქართველოდან გაქცევას და არ მოახდენს ზემოქმედებას მონებებზე. მას, რა აზრი აქვს მის ციხეში ყოფნას სასამართლომდე?“, — განმარტა ჩვენთან სა-



სამცნიერო ჯგუფი გაოცებული იყო იმით, რომ ბურღვის დროს მიღებული ნიმუშები არ იყო მარსისთვის ჩვეულებრივი ჟანგის-ფერ-წითელი ფერისა. ქვის მტვერის რუხი ფერი მიუთითებს იმაზე, რომ მას შეუძლია მოგვცეს ინფორმაცია რკინის ბუნების შესახებ. მეცნიერებს იმედი აქვთ, რომ ნიმუშების დახმარებით გაიგებენ მარსზე მილიარდი წლის წინათ არსებული პირობების შესახებ.

იპონიში სიკვდილით დასაჯის საბი პატიმარი

ეს პატიმართა მიმართ სასჯელის უმაღლესი ზომის გამოყენების პირველი შემთხვევაა შარშან სექტემბრიდან და პირველი შემთხვევა სინძო აბეს პრემიერობის დროს, რომელიც ქვეყნის სათავეში ჩაუდგა დეკემბერში, აღნიშნვევ მასობრივი ინფორმაციის საშუალებები.





უპასუხისმგებლობა

რეპრეზენტაციის გრძობით შეგრობილი სააკაშვილი აკრიტიკებს რა მთავრობასა და საპარლამენტო უმრავლესობას (უფრო სწორად ლანძღავს), ვერ ამჩნევს, რომ ან შეგნებულად სწავლის იმას, რომ ბიძინა ივანიშვილისა და მისი გუნდის ავტორიტეტის შერყევით პირველ რიგში საქართველო ზარალდება.

ცოტა ხნის წინათ უფუქციოდ დარჩენილი პრეზიდენტმა ცოტა უშველებელი ატყდა, ახალი მთავრობა ჩვენს (იგულისხმება „ნაცებს“) პირში, საბრძოლო მანქანების „დიდგორისა“ და „ლაზიკას“ მწარმოებელი ქარხნის დახურვას აპირებს. რა არ უნდა ამის ორგანიზატორებს. ბოლო დასკვნა თავადვე გააკეთა – ქარხანას დაკეტავენ და სულ მალე კი სპანტი რუსების ტანკებს შემოარახრახებენო. მანამდე კი სააკაშვილმა ხმაამაღლა განაცხადა, ეს ტექნიკა არა მხოლოდ ქვეყნის თავდაცვისათვის იქნებოდა საჭირო, არამედ მას მყიდველიც გამოუჩნდა აზერბაიჯანისა და სამხრეთ კორეის სახით.

პრეზიდენტს უმაღლესი მოპყვა თავდაცვის მინისტრ ირაკლი ალასანიას თვალსაჩინოებაზე დამყარებული პასუხი. მოქმედი ქარხნის პერსონალთან ერთად საბრძოლო მანქანებზე და უცხოელ პარტნიორებთან გაყიდვების კონტრაქტების უწყვეტობაზე საუბრობდა.

როგორც სწვევია, პრეზიდენტმა უცხად შეცვალა რიტორიკა და მორიგ შეხვედრაზე განაცხადა, კიდევ კარგი, ქარხანა ისევ თავდაცვის სამინისტროს შემადგენლობაშია, თურმე მთავრობა მის ეკონომიკის სამინისტროსათვის გადაცემას აპირებდა. მისივე სიტყვებით, ეკონომიკის სამინისტროს – ამ „ყაჩაღებს“ ძლივს წაეფარათ ქარხანა და თავდაცვას გადაეცემა, მათთვის უკან დაბრუნება ნამდვილად აღარ ივარგებდა.

თავისდასავე ტყუილებში აბნეულია სააკაშვილმა ნებსით თუ უნებლიედ მისივე ფავორიტი „მინისტრმა“ მეპურე ვერა „მინისტრმა“ ყაჩაღების უსტაბაშად გამოიყვანა.

ვიდრე ნომინალური ქვეყნის პირველი პირი თავისი ნაბოძვარის გამამართლებელ სიტყვებს ეძებდა, აზერბაიჯანულმა საინფორმაციო სააგენტო „აპა“-მ ადგილობრივი თავდაცვის სამინისტროს წყაროზე დაყრდნობით, გაავრცელა ინფორმაცია, რომ ბაქო არ აპირებს ქართული ჯავშანტექნიკის „დიდგორისა“ და „ლაზიკის“ შექმნას, რადგან მსგავსი ტიპის სამხედრო ტექნიკა აზერბაიჯანშიც ინარმოება, მაგენტომ ისიც აღნიშნა, რომ თავდაცვის სამინისტროს მალაქინოსების თბილისში ვიზიტის დროს ქართველმა კოლეგებმა მათ დაათვალიერებინეს საკუთარი წარმოების საბრძოლო ტექნიკა. აზერბაიჯანელები წარდგენილი მხოლოდ ტექნიკური მონაცემებით დაინტერესდნენ, აცხადებს „აპა“ და იქვე განმარტავს, რომ ქართველები მათთან ჩასული თითქმის ყველა ქვეყნის დელეგაციას ათვალერებინებდნენ საკუთარ ნაწარმს. გამონაკლისი არც აზერბაიჯანული მხარე იყო.

მოსაზრებები

თამაზაშვილის კომიტეტის თავმჯდომარე ირაკლი სესიაშვილი აცხადებს, რომ საქართველო ახლო წარსულში არ მუშაობდა საგარეო ბაზარზე და მხოლოდ საშინაო ბაზრით შემოიფარგლებოდა. ახლა იმპორტზეც ვმუშაობთ, ჩვენი

პროდუქციით დაინტერესდნენ აზერბაიჯანი და სამხრეთ კორეა.

თავდაცვის მინისტრის თანაშემწე ვაკო ავალიანი აცხადებს, რომ სამხედრო ტექნიკის გამოცდა ბოლომდე დამთავრებული არ არის. საქმეს ჯერ კიდევ ადევს გრიფი „საიდუმლო“, რის გამოც ინფორმაციის გაცემა აკრძალულია.

სამხედრო ექსპერტი გიორგი თავდგირიძე განმარტავს, რომ სამხედრო ტექნიკის შექმნისას 2 ფაქტორია გასათვალისწინებელი – რამდენად ადვილია მწარმოებელთან კონტაქტი და რამდენად ადვილია ყიდვა. აზერბაიჯანთან დაკავშირებით გასათვალისწინებელია ის, რომ მისთვის საკმაოდ ძვირი სიამოვნებაა დასავლური სამხედრო ტექნიკის შექმნა. ამის გამო

საკაშვილის სიტუაცია სამხრეთ კორეის იმეჯი პერიკა



არ არის გამოირიცხული ქართული ტექნიკით დაინტერესება. მათთვის ფასიც მისაღები უნდა იყოს. ჩვენს ტექნიკას კარგი მახასიათებლები და შესაძლებლობები აქვს. ადვილი ასაწყობია, მორგებულია ქართულ რელიეფზე და ა. შ. აზერბაიჯანსაც მთიანი რელიეფი აქვს და ამ თვალსაზრისითაც „ლაზიკაც“ და „დიდგორიც“ შეიძლება აზერბაიჯანული მხარისათვის საინტერესო გამოდგეს, – შიანჩია თავდგირიძეს.

ის იგივე „აპა“-ს განცხადებას, თითქოს ბაქო ჩვენი ტექნიკის შექმნას არ აპირებდეს, მყარ პოზიციად არ თვლის, რადგანაც განცხადებას საინფორმაციო სააგენტო ავრცელებს და არა რომელიმე სახელმწიფო სტრუქტურა. აზერბაიჯანი ახალბედა სამხედრო ტექნიკის წარმოების საქმეში. ალბათ შეაჯერებენ, შეაფასებენ საკუთარი ტექნიკის შესაძლებლობებთან, წარმოების ღირებულებების გთავალისწინებით გააკეთებენ შესაბამის დასკვნებს და ყიდვარ ყიდვის საკითხი მაშინ გადაწყდება – აცხადებს სამხედრო ექსპერტი.

გახსნაჯანის ეპოქა მხარე

საკაშვილის განცხადებას ქართული საბრძოლო ტექნიკის აზერბაიჯანისა და ჩრდილოეთ კორეის მიერ შესაძლებელი შესყიდვების თაობაზე, უშიშროების სამინისტროს ყოფილი თანამშრომელი, თადარიგის ვიცე-პოლკოვნიკი ოთარ მენაბდიშვილი უპასუხისმგებლოს, რეჟანში ზმითა და შესაძლო შორსმომავალი ფესვებით დაბრმავებულს უწოდებს.

მისი განმარტებით, უპასუხისმგებლობა, როდესაც ქვეყნის პირველი პირი მის ქვეყანაში წარმოებული საბრძოლო ტექ-

ნიკის გაყიდვის შესახებ განცხადებას აკეთებს და პოტენციურ მყიდველებსაც ასახელებს. ყველა მეტ-ნაკლებად დალაგებული პოლიტიკოსი ამ საკითხს გვერდს უვლის. ქვეყნები მილიარდებს ხარჯავენ სპეცსამსახურებისათვის, რათა იარაღის მოძრაობაზე ინფორმაცია მოიპოვონ. ეს კი გამოდის და ლიად აცხადებს. – ამბობს უშიშროების სამსახურის ყოფილი თანამშრომელი.

იგი განსაკუთრებით ხაზგასმით აღნიშნავს სააკაშვილის მიერ დასახელებულ ქვეყნებს – აზერბაიჯანი და სამხრეთ კორეა. ეს ის ქვეყნებია, რომელთაც დაძაბული, საომარი მდგომარეობა აქვთ მეზობლებთან (პირველს – სომხეთთან, მეორეს – სამხრეთ კორეასთან). ამ დროს, როდესაც მთელი მსოფლიოს პროგრესული საზოგადოება, ავტორიტეტული საერთაშორისო ორგანიზაციები ძალისხმევას არ იშურებენ კონფლიქტების მშვიდობიანად მოგვარებისათვის, შეიარაღებულ ძალას დაშორებულაზერბაიჯანის მინორიტეტულ სხვადასხვა შეზღუდვებზე, ამ მიზნით ახალი ინიციატივების წამოყენებასა და ა. შ. საქართველოს პირველი პირი გამოდის და ამბობს, რომ მას მეზობლებთან კონფრონტაციაში მყოფი

სახელმწიფოები სთავაზობენ იარაღის მათთვის მიყიდვას და ისიც თანახმაა ამაზე – გაკვირვებას ვერ მალავს მენაბდიშვილი. ხომ შესაძლებელია ამას სომხეთისა და ჩრდილოეთ კორეისაგან საპირისპირო ნაბიჯები მოჰყვეს? ვინ იქნება დამნაშავე – სააკაშვილი თუ საქართველო? სააკაშვილი ოქტომბერში დაიხურავს ქუდს და წავა მოუსავლეთში, მსაძლო ქართულებზე კი მთლიანად საქართველო დაისჯება.

ჩვენს რესპონდენტს ვერ გაუგია, თუ როგორ შეიძლება რეჟანში მშპ, შურმა ქვეყნის პირველ პირს, პრეზიდენტს, უმაღლეს მთავარსარდალს ისე დაუბრმავოს თვალები, რომ გლომდ საერთაშორისო საზოგადოების თვალში შენს ადგილობრივ ოპონენტს ლავი დაასხა, ჩირქი მოსცხო, ვერ დაინახო, რა შეიძლება მოჰყვეს შენს სიტყვებს.

თადარიგის ვიცე-პოლკოვნიკს გაუმართლებლად მიაჩნია ალასანიას კონტრაპასუხი. იგი თვლის, რომ მინისტრი ემოციურად აპყვა და საქართველოს მოსახლეობის თვალში თავის გამართლების მცდელობაში სააკაშვილს აპყვა – ამტკიცებდა რა ქარხნის მუშა მდგომარეობაში ყოფნას და, რაც მთავარია, არსებული მოლაპარაკებების ძალაში დარჩენას საბრძოლო ტექნიკის გაყიდვის თაობაზე.

ჩვენი ინტერვიუერი გამართლებულს და გათვლილს უწოდებს ქართველების შინა აშლილობაზე მოსალოდნელ აუიოტაჟზე აზერბაიჯანის მხარის რეაქციას. ჯერ ერთი ბაქომ იარაღის არ შესყიდვის თაობაზე ინფორმაცია გაავრცელებინა საინფორმაციო სააგენტოს და არა რომელიმე სახელმწიფო უწყებას, და მეორეც, გაცხადდა, რომ აზერბაიჯანელები მხოლოდ დაინტერესდნენ საქართველოში წარმოებული საბრძოლო ჯავშანტექნიკისა და საინფორმაციო ტექნიკური მონაცემებითა და შესაძლებლობებით. მის ყიდვას არ აპირებენ, რადგანაც თავდაცვ აწარმოებენ მსგავსს.

გამოდის, რომ სააკაშვილის მორიგი რეჟანსიტული გამოსტყობა საქართველოსათვის სარფიანი კონტრაქტის ჩავარდნით უნდა დამთავრდეს.

ზაზა ბილინიძე

„გაუცხოებული“ ქართველები

საბჭო შეავს საქართველოს „ცრემლის ზღვაში დასახრობი ქალი“ (ოთარ შალაშვილი), ანდა ვინ მისცა საქართველოს „შვილი დასაქარავი“ (ჯანსუღ ჩარკვიანი)... ოღონდ ისე წაგვივიდა საქმე, რომ კიდევაც გვეჩვენებინა და კიდევაც გვეჩვენებინა...

დავით ყოლბაია 1970-ში დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი. ახლა ვარშავის უნივერსიტეტის ორენტალისტიკის ფაკულტეტზე მოღვაწე ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი გახლავთ და მარტო ისტორიკოსი კი არა, ქართველოლოგიც. მან ჯერ კიდევ 1991 წელს დააარსა ვარშავაში ქართველოლოგიური ჟურნალი „პრო გეორგია“, რომელიც წლების სიგრძეზე პოლონურ ენაზე იტყობებოდა, 2002-დან კი, იქაური უნივერსიტეტის აღმოსავლეთ ევროპის ინსტიტუტის ეგიდით გამოვალი, დამატებით გერმანულ და ინგლისურ ენებზე ბეჭდავს სტატიებს.

საერთოდ, ვარშავის უნივერსიტეტში ქართული ისტორიისა და კულტურის შესწავლას უფე აქვს მდიდარი ტრადიცია. წინასწარ შემუშავებული პროგრამის მიხედვით მოისმინება ლექციები საქართველოს ისტორიიდან, კავკასიის ისტორიიდან, ისწავლება ქართული ენა. იმავე 2002 წლიდან იმართება წმინდა მღვდელმონაზონის გრიგოლ ფერაძის სახელობის ყოველწლიური კონფერენცია მსოფლიოს წამყვან მკვლევართა მონაწილეობით. ქართველოლოგიური სემინარის წიაღ მოქმედებს გრიგოლ ფერაძის მეცნიერების შესწავლის მეცნიერული ჯგუფი, რომელიც მის სამეცნიერო შრომებს ამზადებს და აქვეყნებს.

უნდა ითქვას, რომ აქამდე ფართო ქართველოლოლოგიისთვის ნაკლებად იყო ცნობილი დადებული პროცედურის, სამშობლოს მგზნებარე პატრიოტის, მოძღვარის, მკვლევარის, პუბლიცისტის, უნივერსიტეტის პროფესორის გრიგოლ ფერაძის ცხოვრება და მოღვაწეობა. გაცნობის საპატიო მისია წილად ხვდა ჩვენს თანამემამულეს, ევროპაში ერთ-ერთ ავტორიტეტულ ქართველოლოგიურ ცენტრის ფუძემდებელს, ვარშავის უნივერსიტეტის პროფესორს და ნაყოფიერი გარჯის შედეგია შარშან, ვარშავაში, ქართული ენაზე წმინდა გრიგოლ ფერაძის თხზულებათა კრებული პირველი ნიგნის გამოცემა.

დევტელს, ვარშავის უნივერსიტეტის პროფესორს დავით ყოლბაიას. სწორედ მისი ხანგრძლივი და ნაყოფიერი გარჯის შედეგია შარშან, ვარშავაში, ქართული ენაზე წმინდა გრიგოლ ფერაძის თხზულებათა კრებული პირველი ნიგნის გამოცემა.

ფრიად საგულისხმო მასალის მომცველ ნიგნში შესულია დავით ყოლბაიას ნარკვევი „წმინდა გრიგოლ ფერაძის ცხოვრება და მოღვაწეობა“.

პარუაქვიდან თბილისისკენ გავლავილი კვალკა...

ობა“, გრიგოლ ფერაძის ავტობიოგრაფიული ნერილები და სამეცნიერო ნაშრომი „ბერ-მონაზვნობის ისტორიისათვის საქართველოში, ქართული ეკლესიის უძველესი ისტორია“, დამატების სახით – დოკუმენტი, შემოკლებათა განმარტებანი, პირთა საძიებელი...

გრიგოლ ფერაძის ბიოგრაფიის მომენტები და მეცნიერული მემკვიდრეობა ერთობ საყურადღებო იქნება როგორც ქართველი სამეცნიერო საზოგადოებრიობისათვის, სასულიერო წრეებისა თუ სტუდენტებისათვის, ისე ქართველოლოგიით დაინტერესებულ საზღვარგარეთელ მკვლევართათვისაც.

ბოლო წლებში ქვეყნებში ვარშავის მცენიერული შრომები და ცნობებიც მისი მოღვაწეობის ირგვლივ. ხსენებული გამოცემა ერთგვარ შემაჯამებელ რგოლად წარმოდგება, რომელსაც დღემდე უცნობი საარქივო დოკუმენტები ერთვის. თხზულებათა კრებულის მომდევნო ტომებში განზრახულია ლიტურგიის, პატროლოგიის, ლიტერატურული კვლევების, ქადაგებათა წერილების, პოეზიის გადმოცემა.

დავით ყოლბაია აქვეყნებს ქართველოლოგიურ კავკასიოლოგიური ხასიათის გამოკვლევებს (ენათმეცნიერული, ლიტერატურათმცოდნეობითი, ეთნოლოგიური, ისტორიული), შემოიკრებს პოლონეთსა და ევროპაში მოღვაწე ქართველოლოგებს, ბეჭდავს აგრეთვე ქართველ, სომეხ, ებრაელ მკვლევართა სტატიებს. იმისი ჟურნალი „პრო გეორგია“ თვალსაჩინო როლს ასრულებს ევროპაში ქართული კულტურის პოპულარიზაციის საქმეში. „გაპოლონელებული“ ქართველი რეგულარულად ბეჭდავს ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომებს, გამოკვლევათა

ნობითი, ეთნოლოგიური, ისტორიული), შემოიკრებს პოლონეთსა და ევროპაში მოღვაწე ქართველოლოგებს, ბეჭდავს აგრეთვე ქართველ, სომეხ, ებრაელ მკვლევართა სტატიებს. იმისი ჟურნალი „პრო გეორგია“ თვალსაჩინო როლს ასრულებს ევროპაში ქართული კულტურის პოპულარიზაციის საქმეში. „გაპოლონელებული“ ქართველი რეგულარულად ბეჭდავს ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომებს, გამოკვლევათა

ვრცელ მიმოხილვებს, ბიბლიოგრაფიებს, ანოტაციებს. მისმა სამეცნიერო საქმიანობამ შეუწყო ხელი პოლონური ქართველოლოგიის განვითარებას, ქართული ენისა და მწერლობის, გამორჩეულად ქართული ეკლესიის ისტორიის შესწავლას.

ქართული კულტურის, საქართველოს ისტორიის საკითხების ობიექტურად გაშუქებისათვის დავით ყოლბაია დღესაც ჩვეულ რუდუნებით აგრძელებს მუშაობას. ძველქართულიდან პოლონურად თარგმნა და წიგნად გამოუშვა „მოქცევა ქართლისა“ (შენიშვნა-კომენტარებით), რაც ვარშავის უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის სტუდენტთათვის სავალდებულო წყაროდ მიიჩნევა; თარგმნა „გალობანი სინანულიანი“ (ზურაბ ჭავჭავაძის დადგენილი ტექსტის მიხედვით), რასაც პოლონეთის სამეცნიერო წრეებში ცხოველი გამოხმაურება მოჰყვა. ასევე პოლონურად თარგმნა ქართული ჰაგიოგრაფიის (გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება), საისტორიო მწერლობის (ლეონტი მროველის „მეფეთა ცხოვრების“, ჯუანშერის „ვახტანგ მეფის ცხოვრების“), მატინა ქართლისაის, სხვა უძველესი სიტყვიერი ნიმუშები.

გამორჩეული ყურადღებით ეკიდება დავით

ყოლბაია ქართულ-პოლონურ ისტორიულ ურთიერთობებსაც. 2008 წლის სპეციალური გამოკვლევა ეძღვნება ქართველ იუვერთა ისტორიას პოლონეთის არმიის სამსახურში 1922-1944 წლებში. ნაშრომს დართული აქვს პოლონეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტის, ტრაგიკულად დაღუპული ლენ კაჩინსკის წინათქმა. საგულისხმოა, რომ ქართული თემატიკა ხანგრძლივი ისტორიული პერიოდის განმავლობაში ფიგურირებდა პოლონულ მემკვიდრეობაში და მწერელთა, დიპლომატთა თუ მოგზაურთა, კათოლიკე-მისიონერთა თუ მწერალთა თხზულებებში. ქართულ-პოლონურ ურთიერთობათა კვლევამ ვარშავის უნივერსიტეტის კავკასიოლოგიურ სემინარზე სისტემატური ხასიათი შეიძინა. რასაკვირველია, წამოწყებული ქართველოლოგიური კვლევები ხელს შეუწყობს ვარშავის უნივერსიტეტში ქართველოლოგიის ჩამოყალიბებას სასწავლო დისციპლინად და სამეცნიერო დარგადაც.

...აი, ასეთი შესანიშნავი „დაკარგული შვილი“ საქართველოსი მოვიძიე აკადემიის „მაცნეს“ (ისტორიის, არქეოლოგიის... სერია) მეორე ნომრის პუბლიკაციაში, რომლის ავტორები ლია მელიქიშვილი და გურამ ლორთქიფანიძე გახლავან – შვილი, რომელიც პოლონეთის სატახტოში თურმე ამდენ რამეს აკეთებს სამშობლოს სახელ-ღირსების ასამაღლებლად. ქება და დიდება ამგვარად დაკარგვას!

ჟურნალ „მაცნესადმი“ მთელი პატივისცემის მიუხედავად, მისი მკითხველების რიცხვი, რა თქმა უნდა, შესაჩვენად მცირეა, ვიდრე „სრ“-ისა. პროფესორი დავით ყოლბაია კი ისეთი ფიგურა ყოფილა, რომელზეც საქართველოში რაც შეიძლება ბევრმა, რაც შეიძლება ბევრი უნდა იცოდეს; ამიტომაც მივეცი თავს ქალბატონი ლიას და ბატონი გურამის წერილის ფაქტობრივად გადმოწერის ნება „მაცნეს“ ფურცლებიდან ჩვენი გაზეთისაზე... მესმის, რომ „საქმე ვქმენ საჭოჭმანები“, მაგრამ ალბათ, მაინც სასარგებლო...

თამაზ ებანოიძე







ალიან-ჩალიანი

გაგრძელებული ვიდეოგამართლება

ბუბა რიბაძის მკვლელობასთან დაკავშირებული ვიდეოგამართლება, რომელიც რამდენიმე დღის წინ გავრცელდა, აშკარა მონტაჟია. ამის შესახებ განცხადება დამოუკიდებელი სასამართლო ექსპერტიზის ცენტრის აუდიო და ვიდეო ჩანაწერების ექსპერტ ფონოსკოპისტმა მარიკა ტოკლიკიშვილმა გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე გააკეთა.

ექსპერტის განცხადებით, ერთი შეხედვითაც კი ჩანს რამდენიმე მნიშვნელოვანი ცდომილება, რაც მიანიშნებს, რომ მასალა უწყვეტი არ არის. კერძოდ, მისი თქმით, პირველი უზუსტობა იკვეთება იმ მომენტში, როცა ისმის გასროლის ხმა. ექსპერტის შეფასებით, ამ დროს იარაღი აღმართულია მაღლა და შეუძლებელია, ასეთი ტრაექტორიით გასროლილი ტყვია ვინმეს მოხვედროდა. მისი თქმით, ამ მომენტში ხმა და კადრი ერთმანეთს არ ემთხვევა. ტოკლიკიშვილის განმარტებით, მონტაჟი ვლინდება მასალის მე-11 წამზე - ამ დროს კადრი გაჭრილია და მისი ცვლილება ხდება.

ამასთან, როგორც მარიკა ტოკლიკიშვილმა განაცხადა, მასალას გასდევს სპეციალურად დადებული ფონური ხმაური. გარდა კადრების ტექნიკური ანალიზისა, ბრიფინგზე დამოუკიდებელი სასამართლო ექსპერტიზის ცენტრის ექსპერტებმა მასალა ფსიქოლოგიური კუთხითაც შეაფასეს. მათი განცხადებით, პოლიციელების ქცევა არაა დეკლარატიული, აშკარაა, რომ მათი რეაქციები არ ჰგავს რეალურად აფექტ-

ში მყოფი ადამიანის ქცევას. ექსპერტების შეფასებით, პოლიციელებს არ აქვთ ადეკვატური რეაქცია გასროლის მომენტში და გარდა ამისა, მათ გამოთქმებში და ქცევაში იკვეთება, რომ „კამერაზე მუშაობენ“.

ახალი დეტალები ცნობილია, საქმე მალე დასრულდება

შს მინისტრის ირაკლი ლარიბაშვილის განცხადებით, გუშინდელ შეხვედრაზე ბარბარე რაფალიანცის საქმეზე ახალი დეტალები გაიგო. ამის შესახებ ლარიბაშვილმა ჟურნალისტებს მთავრობის სსდომის დასრულების შემდეგ განუცხადა. თუმცა მინისტრმა აღნიშნა, რომ ამ ეტაპზე გამოძიების მიმდინარეობიდან გამომდინარე, ახალს ვერაფერს ვერ იტყვის. ამასთან, მინისტრმა აღნიშნა, რომ ამ საქმეზე არანაირი ვიდეომასალა არ მიუღია. ლარიბაშვილის თქმით, გამოძიება უახლოეს მომავალში დასრულდება.

საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრი ირაკლი ლარიბაშვილი სოფელ კოლაგში გარდაცვლილი 10 თვის ბარბარე რაფალიანცის ოჯახის წევრებს ორი დღის წინ შეხვდა. შეხვედრა სამინისტროში გაიმართა.

სამინისტროს პრესსამსახურის ინფორმაციით, შეხვედრის დროს მინისტრმა ჩვილის გარდაცვალების საქმეზე ისაუბრა და მათ გამოძიების მიმდინარეობის დეტალები გააცნო.

ირაკლი ლარიბაშვილმა გუშინვე ჩვილის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით ოჯახის წევრების ვერსიებიც მოისმინა.

ინტერპრესი



გარდაიცვალა უკეთესი პიროვნება, ქალბატონი მანანა ანდრიაძე, საქართველოს პედაგოგიკის მეცნიერებათა აკადემიის ნამდვილი წევრი, საქართველოს საპატრიარქოს ცენტრის კონსულტანტი, ორმოცი სამეცნიერო ნაშრომის ავტორი. მოღვაწეობდა თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში - მუსიკათმცოდნეობის პრორექტორად და რექტორის მოადგილედ. ხელმძღვანელობდა სასულიერო მუსიკის საერთაშორისო კონფერენციებს. მისი ნაშრომები ქართული ჰიმნოგრაფიისა და მრავალმხიანობის სასულიერო მუსიკის შესახებ თარგმნილია და გამოქვეყნებულია ინგლისურ ენაზე.

საქართველოს კულტურის ფონდის პრეზიდენტის უსამძირებს მუუღლეს, ბატონ გივი ანდრიაძეს, ოჯახის წევრებს, ახლობლებს და მისი ნიჭის თავგანისმცემლებს.

მერაბ ბერიძე

ადამიანის ინტელექტი

„აიზენკის წყევლის“ დასასრული

ბრიტანელი ფსიქოლოგის ჰანს აიზენკის მიერ ინტელექტის დასადგენ ტესტებს მსოფლიოში 60 წელზე დიდი ხანია იყენებენ. ხალხი ლოგოკურ ამოცანებს, აბსტრაქტულ გამოცანებს სწავლობს, სწორ პასუხებს ქულებს იწერს და ფიქრობს, რომ ამ გზით შეიძლება იმის დადგენა, თუ ვინაა მათ შორის უფრო ჭკვიანი.

მიჩნეულია, რომ საშუალოზე ნაკლებ ინტელექტს 80 ქულაზე ნაკლები შედეგი შეესაბამება, საშუალოს - 90-დან 115 ქულამდე, მაღალს კი - 120- ქულაზე მეტი. აი, ამ მარტივი ხერხით ხდება ადამიანთა „ჭკვიანება“ და „სუფილბება“ დაყოფა.

პარადოქსული წინააღმდეგობები მკვლევარებმა მხოლოდ მე-20 საუკუნის მიწურულს შეამჩნიეს. აღმოჩნდა, რომ მათ შორის, ვინც ტესტების ამოცანებს უპრობლემოდ ხსნიდა, გონებაჩაღუნვი ხალხიც მრავალადა. და პირიქით, ზოგჯერ საზრიანობის ნამდვილი სასწაულების დემონსტრირებას ისინი ახდენდნენ, ვინც ელემენტარული ტესტის ორ უბრალო ამოცანასაც კი ვერ ხსნიდა სწორად. ამის თვალსაჩინო მაგალითია, კერძოდ, ჯორჯ ბუშ-უმცროსი და მადონა, რომლებსაც, შესაბამისად, 120 და 140 ქულა აქვთ, მაგრამ რომელთა „გენიალობა“, რბილად რომ ვთქვათ, საფუძვლიან ეჭვს იწვევს.

ტესტებით ინტელექტის ზუსტად დადგენის შემთხვევები კი ერთეულებია. ვთქვათ, მილიარდერ ბილ გეიტსს სავსებით მოსალოდნელი შედეგი - 160 ქულა აქვს, მოკრივე მუჰამედ ალის კი ასევე მოსალოდნელი დაბალი - 78 ქულა.

ახლა კი, როგორც ირკვევა, „აიზენკის წყევლა“ მოხსნილია: სპეციალისტებმა ტესტების არაკორექტულობის პირველ სამეცნიერო მსკვიტებულს მიაგნეს.

კანადის დასავლეთ ონტარიოს უნივერსიტეტისა და ლონდონის მეცნიერების მუზეუმის მკვლევარებმა ფართომასშტაბიანი ექსპერიმენტი ჩაატარეს, რომელშიც 100 ათასმა მოხალისემ მიიღო მონაწილეობა, რომლებმაც ტესტები ტომოგრაფიული ყოფნისას გაიარეს. მეცნიერებს აინტერესებდათ ამ დროს თავის ტვინში მიმდინარე პროცესები. შედეგად დადგინდა, რომ ამოცანების ამოხსნისას მოხალისეთა თავის ტვინის მრავალი ისეთი უბანი აქტიურდება, რომელიც სრულიად განსხვავებულ ფუნქციაზეა პასუხისმგებელი.

ეს კი იმას ნიშნავს, რომ ადამიანის ინტელექტი არ არის რაღაც ერთიანი რამ, იგი მრავალი კომპონენტისგან შედგება, - განაცხადა გამოკვლევის ხელმძღვანელმა ადრიან ოუენმა. - ინტელექტის მარკერებში, პირველ ყოვლისა, მოკლევადიან მესხიერებაზე, ლოგიკური მსჯელობის უნარზე, ორატორულ მოქნილობასა და კიდევ რამდენიმე სხვა ფუნქციაზეა დამოკიდებული.

ამდენად, ინტელექტის ერთიანი არსი არ არსებობს - არის აზროვნების სხვადასხვა, ერთმანეთისგან დამოუკიდებელი

ტიპების ნაკრები. ინდივიდი შეიძლება ძლიერი იყოს რომელიღაც ერთ სფეროში, მაგრამ სხვებში მოიკოჭლებდეს. ამიტომ ინტელექტის ერთიანი მაჩვენებელი შეფასება მცდარი გზაა.

ყოველთვის მივიჩნევ, რომ მაშინ, როცა თავის ტვინს სამყაროში ყველაზე რთულ ობიექტს ვუწოდებთ, მისი ძალის შეფასებას რამდენიმე გამოცანის ამოხსნის შედეგებით ვცდილობთ, - განაცხადა კიდევ ერთმა მკვლევარმა როჯერ ჰაიფილდმა.

ირმა ირემაშვილი

Infographic titled '10 ყველაზე ადამიანი დედაბიძაზო' (10 Most Famous People's Grandfathers). It features 10 numbered portraits of grandfathers with their names and brief biographical notes. 1. ირაკლი ლარიბაშვილი (Irakli Laribashvili), 20 წლის ასაკში პრინსტონის უნივერსიტეტის დოქტორის სარისხი მიიღო. 2. კარისტოფორ პირატა, დოქტორის სარისხი 22 წლისამ მიიღო, 16 წლიდან NACA-ში მუშაობს. 3. კიმ უნგ-იუნგი (Kim Ung-yong), ორი წლის ასაკში ორი ენა ისწავლა, 8 წლისა კი აშშ-ში სასწავლებლად მიიწვიეს. 4. რიკ როსნერი (Rick Rossner), ტელეპროდიუსერი. თავის დროზე სტრატეგიული მენეჯერი და ოფიციალტი. 5. ბარი კასპაროვი (Bari Kasparov), 22 წლის ასაკში ჭადრაკში მსოფლიო ჩემპიონი გახდა. 6. ჯეიმს ვუდსი (James Woods), მსახიობი, ორი პრესტიჟული უნივერსიტეტის ყველაზე პერსპექტიული მათემატიკოსი იყო. 7. პულ პლანი (Pul Plan), „მაიკროსოფტის“ თანადამფუძნებელი, „ფორბსის“ ვერსიით უმდიდრეს ადამიანთა ასეულში შედის. 8. ენდრიუ უალსი (Andrew Walls), გენიალური მათემატიკოსი, რომელმაც ფერმას დაუმტკიცებელი თეორემა დაამტკიცა. 9. იუდიტ პულბა (Judith Polgar), 15 წლის ასაკში მსოფლიოში ჭადრაკში ყველაზე ახალგაზრდა გროსმაისტერი გახდა. 10. სტივენ უაილი (Steven Wally), ლეგენდარული კემბრიჯელი თეორეტიკოსი, ფიზიკოსი, კოსმოლოგი და მწერალი. საერთაშორისო ორგანიზაციის SUPER SCHOLAR-ის რეპრეზენტანტი.

ინფორმაცია თემაზე: პარადოქსული უნივერსიტეტის ფსიქოლოგიის პროფესორმა ჰოვარდ გარდნერმა „მრავლობითი ინტელექტის“ შეფასების იდეა წამოაყენა, რომელიც აზროვნების სხვა ტიპებისგან შედგება. ესენია, კერძოდ, 1. აზროვნების დისციპლინური ტიპი, რომელიც გულსხმობს, რომ კაცმა თუნდაც ერთი პროფესია ან ხელობა შეისწავლა. 2. მასინთეზირებელი ტიპი - ცოდნის სხვადასხვა სფეროდან იდეების ერთიან მთლიანობაში ინტეგრირების უნარი. 3. კრეატიული ტიპი - ახლის გამოგონების უნარი. 4. პრაქტიკული ტიპი - სხვა ადამიანთა რასობრივი, ეროვნული და პროფესიული კუთვნილებების მიუხედავად მათთან საერთო ენის გამოხატვის უნარი. 5. ეთიკური - საკუთარ მოქმედებაზე პასუხისმგებლობის ადების უნარი.

ინფორმაცია

სასამართლოები

ვიდეოკამერებით აღიჭურვა

მთავრობის სარეზერვო ფონდიდან სასამართლოების კამერებით აღჭურვისთვის 3 550 000 ლარი გამოიყო, - ამის შესახებ მთავრობის განცხადებით, - განაცხადა ნოდარ ხადურმა. მისი თქმით, იუსტიციის სამინისტრომ წინადადებით მიმართა საქართველოს პარლამენტს იმისთვის, რომ სასამართლო დარბაზებში იყოს ერთი კამერა მაინც. მინისტრის განმარტებით, ეს არ იქნება ტელევიზიების კამერა. ეს კამერა გააკეთებს სრულ ჩანაწერს და შემდეგ დაინტერესებულ მხარეებს საშუალება ექნებათ მიიღონ ჩანაწერი.

ამისთვის დღეს გამოიყო 3 550 000 ლარი მთავრობის სარეზერვო ფონდიდან და ეტაპობრივად მოხდება ყველა სასამართლოს აღჭურვა კამერებით, - განაცხადა ნოდარ ხადურმა.

ინტერპრესი

განცხადება

შპს „სუპერ ბეტონის“ დირექტორი ნატიგ ჰუსეინოვი აცხადებს, რომ მომზადებულია მისი დაქვემდებარების საწარმო ობიექტის - ბოლნისის მუნიციპალიტეტის სოფ. ნახიდურში განთავსებული ასფალტის ქარხნის ფუნქციონირებასთან დაკავშირებული გარემოზე ზემოქმედების შეფასების დოკუმენტაცია. დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ გაეცნონ აღნიშნულ დოკუმენტაციას შემდეგ მისამართებზე: ა) ბოლნისის მუნიციპალიტეტის სოფ. ნახიდური, შპს „სუპერ ბეტონის“ ასფალტის ქარხანა და ბ) თბილისი, გულუას ქ. №6 - საქართველოს გარემოს დაცვის სამინისტრო, ნე-ქართვების სამსახური, ტელ: 2727260, 2727246. ზემოაღნიშნული გარემოსდაცვითი დოკუმენტის საჯარო განხილვა მოწყობა 2013 წლის 15 აპრილს 14 საათზე მისამართზე: ბოლნისის მუნიციპალიტეტის სოფ. ნახიდური, შპს „სუპერ ბეტონის“ ასფალტის ქარხანა. გთხოვთ, თქვენი წინადადებები და შენიშვნები წერილობითი ფორმით ჩააბაროთ შპს „სუპერ ბეტონის“ დირექტორს ნ. ჰუსეინოვს; ტელ: 577228008, 577228001, 598354969.

შპს „სუპერ ბეტონის“ დირექტორი ნ. ჰუსეინოვი

რეკლამა ბ. ახვლედიანის ქ. №19. „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 299-62-77; 599 32-85-76.



ვირენსაჟი

ფოტოგრაფიის უკ-თეთრი სიბლი

„ფოტოში ავტორის ხელი უნდა ჩანდეს“, — ქართული ფოტოგრაფიის ფუძემდებლის ზურაბ დათუაშვილის ეს სიტყვები საუცხოოდ ესადაგება თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმში გახსნილ მის ნამუშევართა გამოფენას.

მართლიანად მოიპოვა, რისი დასტური უამრავი ჯილდო და აღფრთოვანებული გამოხმაურებაა. ზურაბ დათუაშვილის ნამუშევრები წლების მანძილზე იბეჭდებოდა საქართველოს, სსრ კავშირისა და უცხოეთის ჟურნალ-გაზეთებში, ოთხი პერსონალური გამოფენა ჰქონდა თბილისში, ვილნიუსში, ბელგრადსა და მინსკში.



საქართველოში პირველი შემომღები და დამმკვიდრებელი გახდა კიდეც.

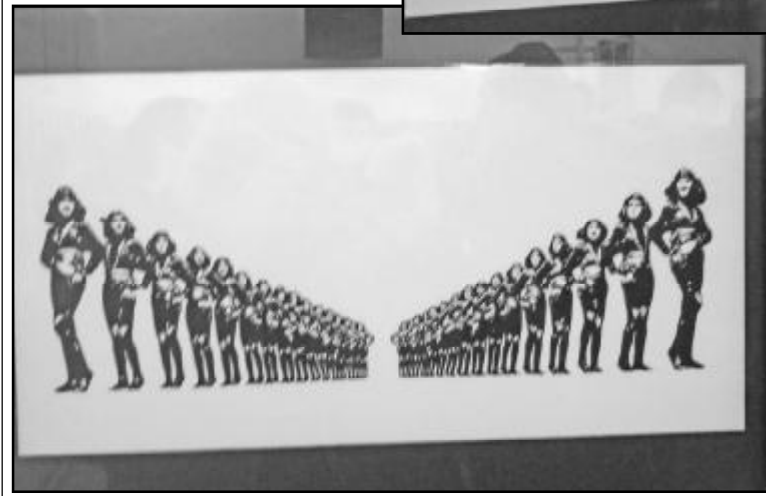
ჟურნალისტთა და კინემატოგრაფისტთა კავშირების წევრი ზურაბ დათუაშვილი წლების მანძილზე პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწეოდა ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საზოგადოებრივ ფაკულტეტზე, ფოტო-ჟურნალისტიკის განვითარებაში შეტანილი წვლილისათვის კი ღირსების ორდენით დაჯილდოვდა.

დროული, ამჟამად თვალისჩინდაკარგული სახელოვანი ფოტოხელოვნის გამოფენის გახსნას დიდძალი ხალხი დაესწრო — ჟურნალისტები, კინემატოგრაფისტები, ყოფილი სტუდენტები, საზოგადოების წარმომადგენლები.



მის შემოქმედებაში გამჭოლი, მთავარი თემა მაინც მშობლიური ქვეყნის ხედვებია. შემოქმედებითი გზის დასაწყისში ფოტოხელოვანი მსოფლიოში იმხანად მეტად პოპულარულმა ფოტოგრაფიკამ გაიტაცა, რომლის

თაისში 1931 წელს დაიბადა, ფოტოგრაფიამ კი ბავშვობიდანვე გაიტაცა. პირველი ნამუშევარი გაზეთში შორეულ 1957 წელს დაისტამბა და სწორედ ესაა ბატონი ზურაბის შემოქმედებითი ბიოგრაფიის ათვლის წერტილი. მას შემდეგ ავტოტექნიკის ნახევარი საუკუნე გავიდა, რა ხნის მანძილზე მხატვრული ფოტოს სახელოვანმა ოსტატმა მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში გამართულ დაახლოებით ას ფოტოგამოფენასა და ფოტოკონკურსში მიიღო მონაწილეობა, სადაც საერთაშორისო აღიარება საესებით სა-



— გული მწყდება, რომ ბევრი რამის გაკეთება ვერ მოვასწარი, ფოტოს გადაღება წამის ამბავია და, აი, გაიტაცა უკვე კადრი, — ამბობს ოსტატი. — დიდძალი დაუმუშავებელი ფოტოარქივი მრჩება, დღეს კი სინათლე აღარ მაქვს თვალში, ვეღარ ვხედავ. სამწუხაროდ, მიმდევარიც არავინ მყავს... — ესაა ბატონი ზურაბის ყველაზე დიდი გულისტკივილი. გამოჩენილი ფოტოგრაფიკოსის გამოფენა თებერვლის მინურულამდე გასტანს.

ლალი ხუნდაძე ილგუჯა ნადარეიშვილის ფოტო.

ჩვენი პრესდაიჯესტი

გაქმნიან ვახუსედიან



სასამართლოში მხელა საძმა ღია სხდომაზე განიხილება

სამართლიანი სასამართლოსა და ობიექტური მართლმსაჯულების გზაზე კოალიცია „ქართული ოცნება“ არაერთ საკანონმდებლო ინიციატივას განიხილავს. ობიექტური მართლმსაჯულების განხორციელების პირობა კოალიციამ წინასაარჩევნოდ დადო. ახლა ამ დანაპირების აღსრულების პროცესშია. კოალიციის წევრებმა სათანადო საკანონმდებლო ინიციატივები უკვე მოამზადეს და პარლამენტში განხილვებიც დაიწყეს. აღნიშნული საკანონმდებლო ინიციატივათა შორისაა სასჯელთა უპირობო შეკრებითობის პრინციპის გაუქმება, საქმის სასამართლოს ღია სხდომაზე განხილვა და ა. შ. აქ, რა თქმა უნდა, უმნიშვნელოვანესია ინიციატივა სასჯელთა უპირობო შეკრებითობის გაუქმების თაობაზე, რომელსაც უამრავი ადამიანი ელოდება.

„ახალი თაობა“

ვინ არის კულტურის რეალური მინისტრი და რატომ გადაიღო კონცერტების შემოწმება?

კულტურული კოპატიცია! ვინ არის კულტურის რეალური მინისტრი — რურუა თუ ოდიშარია? რა საიდუმლო ინახება კინოცენტრში და რატომ გადადო ოდიშარია კინოცენტრის შემოწმება? ვის წინააღმდეგ იმუშავებს „ალიას“ მიერ მოპოვებული დოკუმენტები და რატომ დუმს კულტურის სამინისტრო? ფაქტები კომენტარების გარეშე! რატომ დუმს კინოცენტრი?! რა არის ეს — კორუფცია, საქმის კეთება თუ შემთხვევითობა? კითხვები, რომელთაც პასუხი გამომივამ უნდა გასცეს! იურისტები აცხადებენ, რომ ეს საქმე პროკურატურის ქვემდებარება და სახეზე გვაქვს სისხლის სამართლის კოდექსის ორი მუხლის დარღვევასთან — თანამდებობის ბოროტად გამოყენება და ბიუჯეტის არამიზნობრივი ხარჯვა.

„ალია“

გალელი გლეხები დახმარებას არაიძიებ-მინისტრს სთხოვენ

გალის რაიონში მოსახლეობა საგაზაფხულო სამუშაოებისთვის ემზადება. სეზონი მარტიდან დაიწყება. ადგილობრივების თქმით, სასოფლო-სამეურნეო ხარჯები ჯერ არ შეცვლილა. თუმცა, ინვესტორთან დაკავშირებული პრობლემების მოგვარება უჭირთ, რის გამოც ზოგი მამამპაპური გუთნის გამოყენებაზე არ ამბობს უარს. უმრავლესობა კი საგაზაფხულო სამუშაოების შესრულებას ძველებური, საბჭოური გუთან-ტრაქტორით აპირებს. გალელი გლეხები დახმარებას პრემიერ-მინისტრისგან ითხოვენ და ბიძინა ივანიშვილს მიმართავენ, სოფლის მეურნეობის განვითარების პროგრამაში ოკუპირებული ტერიტორიებიც მოიაზროს.

„რაზონანსი“

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19.

„საქართველოს რესპუბლიკაში“ 299-62-77; 599 32-85-76.

კადრი



ანეკდოტები

— თუ შეიძლება, ბოლოს და ბოლოს, გადაწყვიტეთ, რას აპირებთ, ფულის შემოტანას თუ გატანას! — ეუბნება მოთმინებადაკარგული ბანკის თანამშრომელი კლიენტს, რომელიც გაუთავებლად იქექება ჯიბეებსა და ჩანთაში.

— რა თქმა უნდა, გატანას, მაგრამ ვერაფრით ვერ ვბოლოვებ ჩემს პისტოლეტს.

— გომგომგომი, როგორ მოიყარეთ ამდენი წლისა, — სთხოვს ჟურნალისტი უხუცესს. — ყველაფერში



ზომიერი ვიყავი — სექსშიც, სასმელშიც, თამბაქოშიც. და, რაც მთავარია, „ტიტანიკზეც“ დამაგვიანდა...

— ძვირფასო, უკვე ლამის ხუთასი სახეობის შპალერი მაინც ვნახეთ, მაგრამ შენ არაფერი არ მოგწონს, — ეუბნება შეწუხებული ქმარი ცოლს.

— კარგი, თვითონ შეარჩიე. ნმასაც არ ამოვიღებ.

— აი, ეს ვიყიდოთ.

— არა, იგი ერთობ ნათელია და ნახატიც ულამაზოა.

ჩვენი მაღაზიებში მიღებულია ჩელიაბინსკის მეტეორიტის ახალი ნამსხვრევები. ისინი დამზადებულია ჩინეთში.

ავტორთა საშუალოდგომად რედაქციის მიერ შეუკვეთავი მასალები დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიზუსტეზე პასუხს აგებენ ავტორები.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA გ. ახვლედიანის (მრფობი) პერმისიონის ქ. 19

გამომცემლობა: შპს „თანამდებობა-1“ გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ ტ. 599 79-76-79 შპს „ახალი საუკუნე“ იბეჭდება „კოლორი“ (რკინიგზის ჩიხი, № 20)

ISSN 2233-3651 9 772233 385001

მთავარი რედაქტორი ალექო ასლანიშვილი 299-62-77; 599 56-81-86

პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომიგვიშვილი 599 53-76-16; რუსლან რუსია 599 17-21-21; სპარტაკ ძოგუშია 599 36-00-35 პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა მამუკიძე 514 33-33-24