

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№45 4-10 ноября 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ СЦЕНАРИЙ



Губернатор Одесской области
Михаил Саакашвили



Генеральный директор
телекомпании «Рустави 2» Ника Гварамия



Секретарь по международным делам «Единого
национального движения» Гига Бокерия

«Заговор с целью насильственного свержения или захвата государственной власти в стране» – именно такую квалификацию получило уголовное дело, возбужденное на основе публикации на украинском интернет-ресурсе и записи телефонных разговоров экс-президента Грузии Михаила Саакашвили.

Речь идет о разговоре Саакашвили с соратником по партии «Единое национальное движение», бывшим секретарем Совета национальной безопасности Грузии Гигой Бокерия и генеральным директором телекомпании «Рустави 2» Николозом Гварамией.

На записи слышно, что глава Одесской области советует Гварамия работать по революционному сценарию, а именно – оказать сопротивление властям при возможном захвате телекомпании. «Вы должны оказать физическое сопротивление. Постройте баррикады, много железных конструкций. Сейчас начинайте готовиться». Саакашвили также сказал, что нужно найти боевиков, «которые вас будут защищать». Когда Гварамия сообщил ему о проблемах с

финансированием, экс-президент Грузии сказал: «Какое финансирование? Это обычная война».

План провокации около телекомпании, в ходе которой должны быть жертвы, Саакашвили также обсудил с одним из лидеров «Нацдвижения» Гигой Бокерия. Должна погибнуть молодая сотрудница телекомпании, мать маленького ребенка. Зафиксировать все должен «свой» телеоператор с «Рустави 2», а вину за гибель людей надо возложить на действующие власти. Это, по замыслу авторов плана, должно взбудоражить весь мир и привести к смене власти в Грузии.

Генеральный директор телеканала «Рустави 2» Ника Гварамия подтвердил аутентичность телефонного разговора, запись которого распространило украинское издание uareview.in.ua. Об этом он заявил на чрезвычайном брифинге. По словам Гварамия, данным фактом власти Грузии подтвердили, что в стране ведутся тотальные, незаконные прослушивания.

«Михаил Саакашвили является моим близким другом. Его позиция мне всегда интересна, однако, разумеется, это не значит, что у нас по всем

вопросам одна и та же позиция, и мы во всем разделяем мнения друг друга. Что касается тех обстоятельств, о которых идет речь в разговоре, да, подтверждаю, по мнению Саакашвили, мы должны были защитить свободу слова теми методами, о которых он говорит. Речь идет о баррикадировании здания и оказании сопротивления. Насколько я понимаю, после этого разговора прошло приблизительно 10 дней, и если вы найдете на улице хоть одну баррикаду, думаю, тогда мы сможем продолжить разговор об этом», – заявил Гварамия.

Служба госбезопасности Грузии в рамках расследования по уголовному делу о «заговоре с целью насильственного свержения или захвата государственной власти в стране» обратилась к спецслужбам Украины с просьбой о сотрудничестве.

Заместитель начальника Службы государственной безопасности (СГБ) Грузии республики Леван Изория уточнил, что поводом для запроса послужила запись разговоров Михаила Саакашвили, на которой экс-президент обсуждал план переворота в Грузии.

Грузинские власти намерены выяснить происхождение и аутентичность материалов, обнародованных в СМИ.

В связи с появившимися в интернете записями телефонных разговоров бывшего президента Грузии, а ныне губернатора Одесской области Михаила Саакашвили, премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили отправил украинскому президенту Петру Порошенко письмо.

«Глава грузинского правительства выражает обеспокоенность в связи с тем, что телефонный разговор Михаила Саакашвили с бывшим руководителем Совета национальной безопасности и генеральным директором телекомпании «Рустави 2» содержит заявления, направленные против нынешнего правительства Грузии, и конкретные призывы к антигосударственным, насильственным действиям», – говорится в сообщении.

В письме, Гарибашвили отметил, что подобные действия не способствуют развитию дружеских отношений между Украиной и Грузией.

Между тем, в интернете появились и более свежие скан-

дальные записи. Очередную запись телефонного разговора бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили и генерального директора телекомпании «Рустави 2» Ники Гварамия опубликовал украинский сайт uarevo.in.ua.

Согласно записи, Саакашвили говорит Нике Гварамия о том, что надо «поработать» с журналистским коллективом.

Михаил Саакашвили: «Я согласен, что нам не следует запугивать журналистский коллектив... Поработай с каждым журналистом по отдельности...»

Генеральный директор телекомпании «Рустави 2» Ника Гварамия не подтвердил аутентичность опубликованных записей и заявил, что эти записи смонтированы.

«Разумеется, у меня был разговор с Михаилом Саакашвили и не только с ним в связи с тем, что нужно взять в охрану компетентных людей. Тех, кто в случае необходимости защитит компанию от атаки властей. По имеющейся у нас информации, которую нам предоставил источник в СГБ, власти планировали провокации, опираясь именно на эту запись.»



ШАНС
НА БУДУЩЕЕ

Стр.2

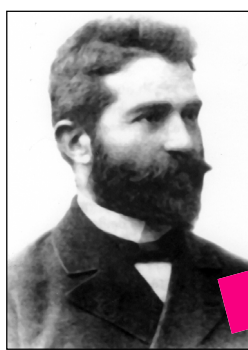
НОВОСТИ



ТЕСТ-
МАТЧ ДЛ
КОАЛИЦИИ

Стр.3

ПОЛИТИКА



БОРЕЦ
ЗА РОДНО
СЛОВО

Стр.7

ИСТОРИЯ



БИЛЛ ГЕЙТС –
60 ЛЕТ

Стр.8

ПЕРСОНА

0 чем пишут газеты

О СОЛИДАРНОСТИ «РУСТАВИ 2»

«РЕЗОНАНСИ». По мнению лидера «Союза традиционалистов» Акакия Асатиани, телекомпания «Рустави 2» должна прекратить разговоры о том, что не подчинится решению суда. В противном случае, по его словам, она потеряет ту солидарность, которую имеет от населения. Асатиани также отмечает, что проходящий вокруг «Рустави 2» судебный процесс абсолютно прозрачен.

МЕСТО, ГДЕ ЛЮДИ МОГУТ ВЫПУСТИТЬ ПАР

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению политолога Торнике Шарашенидзе, если сегодняшняя власть думает, что передаст телекомпанию «Рустави 2» в руки Кибару Халваши и этим проблема будет исчерпана, то сильно ошибается. По его словам, в том случае, если люди не будут слышать правду вообще, то вероятность их выхода на улицу намного выше. «В интересах самих властей существование такого телеканала, где люди смогут выпустить пар», - отмечает Шарашенидзе.

НА ЧЕМ ЭКОНОМИТ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ?

«АЛИА». По заявлению руководителя неправительственной организации «Образовательный альянс» Марьям Раминашвили, в проекте бюджета министерства образования на 2016 год, ведомство почему-то сократило сумму, предназначенную для содействия профессиональному развитию учителей, примерно на 863 000 лари. «Если учесть, что в нынешнем году было предусмотрено только составление программ профессионального развития учителей, а в бюджете 2016 года предусмотрено воплощение данных модулей, то думаю, что ведомству не удастся осуществить данный процесс. На фоне этого, на 1 200 000 лари увеличены административные траты министерства», - отмечает Раминашвили.

НА ОДНУ ВАКАНСИЮ 500-600 СОИСКАТЕЛЕЙ

«РЕЗОНАНСИ». По информации издания, в агентствах по трудоустройству на одно вакантное место бухгалтера делается 500-600 заявок. На позицию менеджера по продажам, дистрибьютора до 200 желающих, а на одну медицинскую вакансию до 100 заявок. Большинство опрошенных заявляют, что в последнее время, число безработных возросло, соответственно, увеличилось и количество соискателей работы.

ПРЕЗИДЕНТ ПЫТАЕТСЯ СОХРАНИТЬ БАЛАНС

«АХАЛИ ТАОБА». Последние заявления президента Грузии Георгия Маргвелашвили породили подозрения в связи с тем, что он играет на руку «националам». Эксперт Рамаз Сакашвили считает эту версию сомнительной. По его словам, одним из первых, кто объявил протест политике «Национального движения», был именно Маргвелашвили. «Не думаю, что президент поддерживает «националов», он просто старается сохранить баланс», - отмечает Сакашвили.

«ГВАРАМИЯ ХОТЕЛИ ПРИНЕСТИ В ЖЕРТВУ»

«МТЕЛИ КВИРА». По заявлению одного из лидеров парламентского большинства Гии Вольского, генеральный директор телеканала «Рустави 2» Ника Гварамия не прибег к советам Саакашвили, продиктованным им по телефону только потому, что понял, что его хотят принести в жертву. По словам депутата, он в конечном счете отрекся от Саакашвили и этим спас себя и свое окружение. «Думаю, в определенный момент Гварамия понял, что это больше было сценарием собственного жертвоприношения, с целью привлечения международного внимания, чем каким-то серьезным планом. Еще раз повторю, что Гварамия отказался от этого сценария только ради собственного спасения», - отмечает Вольский.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ШАНС НА БУДУЩЕЕ

Владельцы «Рустави 2» братья Леван и Гия Караманишвили распространили специальное заявление в связи с судебными разбирательствами по делу телекомпании.



Заявление владельцев канала последовало после того, как представители правящей партии поставили вообще под сомнение существование братьев Караманишвили, которые ранее не появлялись ни разу на публике. Более того, представители правящей партии утверждают, что телеканал «Рустави 2» принадлежит Михаилу Саакашвили, а не братьям Караманишвили.

«Сделать это заявление нас вынуждает то беззаконие, несправедливость и насилие, которое осуществляет власть с целью прибрать к рукам «Рустави 2». Это насилие является логическим продолжением той кампании, которую власть уже три года целенаправленно проводит против «Рустави 2», чтобы ограничить свободу слова и заглушить критические мнения.

Можем привести массу примеров: это и давление на компанию, которая измеряет телерейтинги, с целью установления контроля на рекламном рынке. И не расследованный до сих пор факт обнаружения камер, с помощью которых осуществлялась слежка в телекомпании. И задержание генерального директора телекомпании по совершенно абсурдному обвинению; ограничение рекламного рынка, попытка подкупа генерального директора телекомпании. А когда и это не дало результата, был осуществлен шантаж кадрами о личной жизни и угроза в отношении членов семьи.

Необходимо отметить, что Ника Гварамия, которого мы выбрали руководителем компании с учетом его опыта в менеджменте и квалификации юриста, полностью оправдывает наши ожидания и честно выполняет обязанности директора «Рустави 2». Информационные, политические и развлекательные передачи телеканала пользуются наивысшим рейтингом и любовью населения, что является результатом неустанного труда каждого журналиста, оператора, монтажиста и других сотрудников, их профессионализма и гражданской смелости.

Редакционную политику определяет сама телекомпания в рамках наших общих западных, евроатлантических ценностей, от которых телеканал никогда не сворачивал. Да, «Рустави 2» является критически настроенным телеканалом.

НЕРЕВОЛЮЦИОННОЕ ВРЕМЯ

«Стимулирование, поощрение насилия ничем не может быть оправдано», - так ответила посол Великобритании в Грузии Александра Холл Холл на вопрос журналистов в связи с событиями, происходящими вокруг телеканала «Рустави 2» и телефонными разговорами экс-президента Грузии, ныне главы Одесской области Михаила Саакашвили.

Как отметила дипломат, сейчас не время для насилия и революций.

«Я очень рада, что политики в последние дни распространяют заявления и четко разъясняют, что не существует намерений устроить какие-либо организованные, насильственные инциденты. Разумеется, мы понимаем, что свобода очень важная ценность и в этом смысле у Грузии большой прогресс. Понятно, почему такой высокий интерес к делу «Рустави 2», однако стимулирование, поощрение насилия ничем не может быть оправдано. Когда я узнала о записях, с одной стороны, обеспокоилась, что личные разговоры людей стали публичными, с другой же стороны, их содержание тревожно, так как в плане демократии Грузия испытала большой прогресс и сейчас не время для насилия, революций. Путь к прогрессу тот, на котором уже стоит Грузия и строит демократию», - заявила британский посол.



Кто знает, были бы освещены темы Сакдриси, «Панорамы Тбилиси», экономический кризис или другие актуальные для общественности темы, если бы не «Рустави 2». Именно поэтому власть желает прибрать ее к рукам.

Сегодня каждый гражданин должен решить, что лучше для него и его семьи - такой телеканал «Рустави 2», какой имеем сегодня, или такой, в какой желает превратить его власть.

Мы абсолютно уверены, что как бы не завершилась на данном этапе атака в классическом стиле российского рейдерства, в конечном итоге «Рустави 2» не угрожает опасности. Даже в том случае, если Тамаз Уртмелидзе примет заранее анонсированное незаконное решение, рано или поздно наше имущество будет восстановлено - у нас не смогут отнять «Рустави 2», а вот страну могут лишиться шанса на успешное будущее. Спасибо всем тем, кто поддерживает телекомпанию. Вы защищаете нас, и тем самым защищаете свое будущее», - говорится в заявлении. Ранее спикер парламента Давид Усупашвили поинтересовался тем, почему владельцы телеканала не делают никаких заявлений в связи с событиями вокруг «Рустави 2».

Председателя парламента удивило, что о деле «Рустави 2» говорят все, кроме владельцев телеканала.

«Все говорят, что мы ничего не планировали. Не понимаю, Саакашвили что-то планировал, а его партия не подчиняется ему, или как все происходит? Хотя политическая сторона этого дела предельно ясна. Во всем этом важно, чтобы не пострадали медиа. В какую бы сторону ни смотрела телекомпания, какие бы ценности ни признавали ее руководители и журналисты, у них есть право работать. В первую очередь меня удивляет то, что обо всем этом говорят все, кроме тех, кого больше всех касается этот вопрос. Я имею в виду владельцев канала. Спор идет об их компании и имуществе. Кто-то их защищает, кто-то собирается строить баррикады. Интересно, эти люди существуют в природе или нет, являются ли они реальными владельцами телекомпании, или уже отказались от нее? Если так, то у нас и в правовом и в политическом отношении совсем иная картина», - заявил Давид Усупашвили.



Александра Холл Холл откликнулась также на состоявшиеся 31 октября в Грузии промежуточные парламентские выборы и положительно оценила то, как они были проведены. «Мне была дана возможность наблюдать за ходом выборов в Сагареджо и я увидела, что они проводились весьма профессионально членами ЦИК, а граждане очень цивилизованно в них участвовали. Этим Грузия действительно должна гордиться. В это же время очень жаль слышать то, что некоторые люди считают насилие легитимным. Хочу призвать всех, чтобы сделали заявление, что они не поддерживают идею насилия, я призываю к мирному диалогу», - заявила, в частности, посол Великобритании.

ИГРА НЕ ПО ПРАВИЛАМ ПОЛИТИКОВ

Телекомпания «Рустави 2» создает общественный совет для обеспечения редакционной независимости информационной службы канала. Об этом сообщил руководитель информационной службы «Рустави 2» Георгий Лаперашвили.

«Мы еще раз заявляем о том, что отмежевываемся от повестки дня всех политических партий, от их правил игры. Наше желание - делать то дело, которое мы умеем - освещать текущие процессы в стране, быть критичными, но объективными. Однако, сообщаем и о том, что процессы последних двух дней, возможно, оставили у части общества вопросы в связи с нашей редакционной независимостью, поэтому, чтобы ответить на эти вопросы и обеспечить независимость нашей редакционной политики, мы приняли решение создать общественный совет, который будет контролировать содержание телеэфира.



Речь идет о политических и аналитических передачах. Именно эту инициативу мы рассмотрели на встрече с неправительственными организациями.

Совет будет функционировать в рамках механизма саморегулирования канала, он даст телекомпании рекомендации по общественно-политическому направлению. Совет будет органом второй инстанции, рассматривающей споры, зафиксировав нарушения и даст рекомендации по их искоренению», - заявил Георгий Лаперашвили.

ПРИЗЫВ К ОЦЕНКЕ

Вице - спикер парламента Грузии Манана Кобахидзе призывает президента, неправительственные организации и иностранцев оценить планы Саакашвили - Бокерия - Гварамия.



«Невиновным фотографам не простили распространение фото, невиновному Ираклию Батиашвили предьявили какое-то непонятное обвинение в «интеллектуальной помощи» и посадили в тюрьму именно в то время, когда во власти был Гварамия. Я бы перечислила еще много фактов, но не считаю нужным. Все и так все знают. Поэтому сейчас главное не то, кто и когда обнародовал эти записи, главное суть разговора между этими человеконенавистниками. Тут и юрист-двоечник догадается, что это подготовка, планирование преступления, особо тяжкого преступления, свержения конституционного строя, кровопролития, массовых беспорядков с одной единственной целью - захватить власть для того, чтобы снова раздирать эту страну, топтать достоинство человека, окончательно развалить страну! И главное - выходят и, не моргнув глазом, признают, что вынашивают именно такие планы. Вот и жду я, когда все эксперты, неправительственные организации, журналисты, президент, иностранцы, над которыми насмеяются эти ничтожества и называют их идиотами, выйдут и оценят планы Саакашвили-Бокерия-Гварамия. Жду, когда это сделает и Давид Бакрадзе, их лидер. Жду реагирования прокуратуры - есть ли у наших граждан гарантия, что их безопасность и жизнь будут защищены от криминальных элементов, боевиков, зондеров. Кто-нибудь еще сомневается, что единственные, кого устраивают беспорядки, это «Национальное движение»? Мы никому не позволим устраивать в стране беспорядки», - написала Манана Кобахидзе в социальной сети Фейсбук.

ТЕСТ-МАТЧ ДЛЯ КОАЛИЦИИ

В избирательных округах Мартвили и Сагареджо прошли промежуточные выборы в парламент Грузии. Центральная избирательная комиссия Грузии уже обнародовала предварительные данные.

Как заявила пресс-спикер ЦИК Анна Микеладзе, и в Сагареджо и в Мартвили подсчитаны голоса на всех участках. Активность избирателей в Сагареджо составила 34.43%, а в Мартвили – 39.99%.

По предварительным данным в Сагареджо победила кандидат «Грузинской мечты» Тamar Хидашели, набрав 49.5% голосов (7640 голосов). Кандидат от «Альянса патриотов Грузии» Ирма Инашвили набрала 45.83% голосов (6981). Зураб Джорбенадзе – 0.49% (75), Михаил Андгуладзе – 1.81% (276), Георгий Давитая – 2.35% (358). В Мартвили кандидат «Грузинской меч-

Мартвили – 33 510 избирателей. По данным ЦИК Грузии, на промежуточных выборах в парламент в Сагареджо зарегистрированы пять кандидатов, в Мартвили – два кандидата.

В Мартвили проведение промежуточных выборов было обусловлено тем, что депутат от «Национального движения», избранный в этом округе, Наули Джанашиа, скончался в марте нынешнего года; в Сагареджо вакансия депутата появилась после того, как мажоритарный депутат от «Грузинской мечты» Тинатин Хидашели была назначена министром обороны. 13 непарламентских оппозицион-

«По моему мнению, «Грузинская мечта» получила несколько четких сигналов после выборов в Сагареджо:

1. Чем более свободен избиратель, тем он более требователен, поэтому необходимо больше работать, нужно больше непосредственной коммуникации и больше политической инициативы в будущем для достижения успеха, для более свободных и конкурентных выборов.

2. «Национальное движение» больше не единственная оппозиционная сила, с которой нужно считаться, поэтому, только оппонирование с ними недостаточно, кроме того, этим можно



ты» Сосо Данелия набрал 72.54% голосов (9620), а Этер - Медзвелья – 27.45% (3641). Анна Микеладзе отметила, что выборы на всех участках, в целом, прошли спокойно. Но были и определенные нарушения. «На избирательном участке 13 комиссии не дали возможности работать в спокойной обстановке, из-за чего итоговый протокол был передан в окружную избирательную комиссию с опозданием», - заявила Микеладзе.

Со всех остальных участков протоколы были получены Центризбиркомом вовремя и немедленно размещены на сайте комиссии. На более чем 50 избирательных участках в Сагареджо зарегистрированы 46 082 избирателя, а на 39 участках в

ных партий, в том числе «Единое национальное движение», объявили бойкот предстоящим 31 октября промежуточным выборам. Причиной бойкота послужил отказ «Грузинской мечты» рассмотреть проект реформы избирательной системы, подготовленный оппозицией и подписанный президентом Грузии, а также поддержанный рядом неправительственных организаций. «Спасибо Ирме Инашвили (лидер «Альянса патриотов») за полезный «тест-матч», в том числе за тест прочности коалиции», - заявляет председатель парламента Грузии Давид Усупашвили, комментируя промежуточные парламентские выборы, проведенные в Сагареджо в прошлую субботу, в социальной сети.

замедлить развитие страны в намеченном направлении.

3. Насколько сильного конкурента трудно победить, настолько же он является желанным спарринг-партнером, поэтому спасибо Ирме Инашвили за полезный тест-матч (в том числе за тест прочности коалиции...).

4. Наша сила в коалиционном единстве - по отдельности же путь не будет ни у одного из партнеров иллюзий особого успеха на выборах 2016 года.

5. Если до этого сами не изменимся, через год нас сменит избиратель, поэтому мы незамедлительно должны согласовать все и начать делать то, что знаем, что необходимо сделать в коалиции и партиях», - пишет Давид Усупашвили.

ЛИШИТЬ ГРАЖДАНСТВА СААКАШВИЛИ

Министерство иностранных дел Грузии направило в украинское внешнеполитическое ведомство ноту протеста по поводу высказываний губернатора Одесской области Михаила Саакашвили. Грузинская сторона заявила, что слова экс-президента содержат опасные для безопасности и стабильности страны призывы. Ноту протеста временно поверенному в делах Украины в Грузии Георгию Назарову передал заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Джалагания.

«МИД Грузии выражает крайнее беспокойство в связи с распространенными в СМИ заявлениями губернатора Одесской области Михаила Саакашвили, которые содержат опасные для безопасности и стабильности Грузии призывы», - сказано в заявлении.

Грузинские власти расценили заявление Саакашвили как «вмешательство во внутренние дела Грузии, что неприемлемо и не соответствует духу существующих между двумя странами дружественных и партнерских отношений». Между тем посол Грузии в Украине Михаил Уклеба также вручил в Киеве первому замглавы МИД Украины Наталье Галибаренко ноту грузинского МИД и сообщил о начале про-



цедуры прекращения грузинского гражданства Саакашвили. Галибаренко обещала в срочном порядке передать ноту в правительство Украины.

30 октября стало известно, что Минюст Грузии получил от Украины официальное заявление, что Саакашвили является украинским гражданином, и начал процедуру лишения его грузинского гражданства. Сам экс-президент Грузии считает, что это решение Тбилиси было принято «по указке России», чтобы помешать принять участие в следующих выборах.

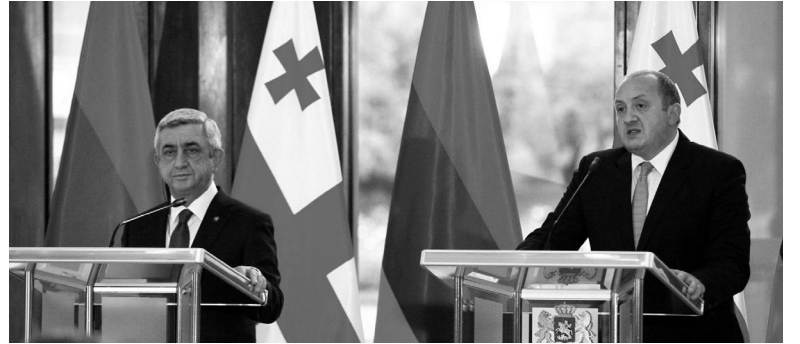
«Это все дело Бидзини Иванишвили. Сегодня он заявил, что исполняет один из заказов России и тем самым перекрывает мне путь к выборам, поэтому должен лишить меня грузинского гражданства после того, как вынудил меня покинуть страну», - заявил Михаил Саакашвили.

Если против человека ведется уголовное преследование, он не может быть лишен гражданства, заявила в свою очередь руководитель «Ассоциации молодых юристов Грузии» Анна Навлишвили. По ее мнению, говорить о лишении гражданства Саакашвили на данном этапе неправильно.

«При лишении гражданства должны существовать конкретные правовые основания, которых, думаю, на данном этапе нет. Поэтому, говорить об этом мне кажется неправильным с правовой точки зрения. Не знаю, какие основания может подразумевать министр юстиции, но я не вижу, чтобы такие основания имелись. Если против человека ведется следствие, или существуют подозрения о его участии в каком-либо преступлении, то в таком случае он не может быть лишен гражданства. В таком случае, наоборот, гражданство должно быть сохранено и продолжено следствие», - заявила Навлишвили.

ВСТРЕЧИ В РАСШИРЕННОМ ФОРМАТЕ

В минувшие выходные Грузию с официальным визитом посетил президент Армении Серж Саргсян. В ходе визита Серж Саргсян встретился со своим грузинским коллегой президентом Грузии Георгием Маргвелашвили. Стороны обсудили перспективы углубления сотрудничества между странами.



«Этот визит очень важен для развития традиционно дружественных и партнерских отношений наших стран. С учетом того, что Грузию и Армению связывают многовековые исторические и дружественные отношения, наши страны уделяют особое внимание добрососедским связям. Мы определили будущие направления взаимовыгодных соглашений. Есть большой потенциал развития в сфере туризма: тенденция роста количества туристов приветствуется», - заявил Маргвелашвили на совместной с президентом Армении пресс-конференции. По его словам, соседние государства объединяют общие интересы и широкие перспективы сотрудничества. Президент Грузии уверен, что визит президента Армении будет способствовать дальнейшему развитию сотрудничества между двумя странами. Президенты двух

стран также обсудили соглашения, заключенные Россией с Абхазией и Цхинвальским регионом Грузии.

«Мы поговорили о значимости безопасности и мира в регионе, о так называемых соглашениях о союзничестве и стратегическом партнерстве России с Абхазией и Цхинвальским регионом. Эти процессы – еще один шаг к аннексии территорий Грузии, и они создают опасность в регионе», - отметил Маргвелашвили.

В рамках рабочего визита в Грузию президент Армении Серж Саргсян встретился с премьер-министром Грузии Ираклием Гарибашвили. Саргсян и Гарибашвили отметили, что межгосударственные контакты, основанные на исторической почве братских отношений народов двух стран, создают серьезные предпосылки для создания новых направлений партнерства Армении и Грузии.

ФРАНЦИЯ ЗАВЕРШИЛА ПРОЦЕДУРУ РАТИФИКАЦИИ

Франция завершила процесс ратификации соглашения Грузии об ассоциации с ЕС. Об этом сообщает посол Грузии во Франции Екатерина Сирадзе - Делонэ.

По ее словам, процесс был растянут во времени по ряду объективных причин, однако, по ее словам, осталась формальная процедура, которая предусматривает подписание документов президентом Франции. «Парламент ратифицировал соглашение в июле. Следующим этапом было рассмотрение в Сенате, который положительно ответил на этот вопрос. Я в этом даже не сомневалась, просто процесс затянулся во времени по объективным причинам. Сейчас формально осталось подписание документа президентом, но он уже ратифицирован», - заявила посол Грузии. Соглашение между Грузией и ЕС должны ратифицировать 28 государств-членов ЕС. 25 стран уже ратифицировали документ. Еще остались Италия, Бельгия и Греция.

Соглашение об ассоциации с ЕС Грузия подписала 27 июня 2014 года. Соглашение со стороны ЕС подписали президент



Еврокомиссии Жозе Мануэль Баррозу и президент Совета ЕС Херман Ван Ромпей, с грузинской стороны – премьер-министр Ираклий Гарибашвили.

ОСЛАБЛЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ

Представительство ЕС в Грузии заявило, что ограничение или воспрепятствование деятельности медиа может вызвать ослабление демократических процессов.

«Мы воздерживаемся от комментирования конкретного судебного дела, хотя нас беспокоят вопросы, которые нуждаются в реагировании. Мы ждем, что в этот наиболее важный для Грузии период принципы верховенства закона, независимости правосудия и свободы СМИ будут использованы на практике», - говорится в заявлении представительства.

В документе также подчеркивается, что ограничение или воспрепятствование деятельности медиа может вызвать ослабление демократических процессов, включая проведение запланированных на 2016 год парламентских выборов. «Евросоюз разделяет и поддерживает озву-

ченную правительством цель продолжить реформы и обеспечить свободные и основанные на порядке выборы. Мы верим, что в течение всего будущего года этот вопрос станет приоритетом правительства. Доступ к СМИ всех политических сил является важнейшей предпосылкой демократических выборов. Призываем все государственные институты и политических игроков воздерживаться от шагов или заявлений, содействующих росту напряженности и поляризации», - сказано в заявлении.

Представители ЕС также заявили, что, как и представители других международных организаций, наблюдают за медиапространством в Грузии.

ПРОТИВ ХЭЛЛОУИНА

В Тбилиси группа священников и прихожан организовали акцию перед зданием Министерства образования Грузии. Несколько десятков митингующих потребовали отставки главы ведомства Тамары Саникидзе.

Поводом для митинга стали празднования Хэллоуина в местных школах. Ранее в нескольких школах состоялись празд-



СТАРОМУ ХРАМУ – НОВАЯ ЖИЗНЬ

Армянская община Грузии отметила особый день. После многолетней реставрации была официально открыта церковь святого Георгия (Сурб Геворг) на Мейдане.

В субботу, 31-го октября состоялась церемония переосвящения. Она была назначена на 11 часов утра, однако с девяти часов к Мейдану начал стекаться народ. Специально для участия в чине переосвящения Сурб Геворга из первопрестольного Эчмиадзина прибыл Католикос всех армян Гарегин Второй. В Тбилиси также приехала большая делегация из Армении – президент Серж Саргсян, глава МИД Эдвард Налбандян, министры и депутаты. Грузинскую сторону представляли министры культуры Михаил Гиоргадзе, министры по вопросам примирения и гражданского равноправия Паата Закареишвили и по делам беженцев Созар Субари, представители мэрии и дипломатии. Однако особое внимание было приковано к бизнесменам Бидзине Иванишвили и Рубену Варданяну, которые сыграли одну из главных ролей в восстановлении храма.

Церковь Сурб Геворг имеет для тбилисских армян особое значение. Это одна из древнейших армянских церквей в грузинской столице. Долгие века она была главным храмом армянской общины города, а сейчас является Кафедральным собором Епархии ААЦ в Грузии. Хотя основан храм в XIII веке, стоит он на Мейдане, кажется, целую вечность. Здесь отмечали праздники и сражались против врагов. Во дворе церкви похоронены ашуг Саят-Нова, художник Геворг Башинджагян, политический деятель Михаил Лорис-Меликов и другие именитые представители армянского народа. На протяжении веков храм не раз подвергался разорению и разрушению, однако каждый раз восстанавливался вновь. Последний раз его реставрировали в конце XVIII века. В таком виде церковь дошла до наших дней. Разговоры о том, что храм требует реконструкции, шли давно. В 2012 году тут провели последнее богослужение, после которого церковь заперли, здание обнесли строительными лесами и начали ремонтные работы.

Подземные воды за годы отсутствия должного внимания ослабили фундамент, разрушили кирпичную кладку стен, поэтому было необходимо укрепить церковь. В ходе ремонтных работ была усилена гидроизоляция и сейсмостойчивость, установлена система дренажа, укреплены стены и купол, снесена уродливая внешняя штукатурка и восстановлен первичный облик. Укрепляя фундамент, рабочие выкопали по периметру основания ров. Во время раскопок они обнаружили следы более старого строения. Внутри храма, на западной сто-

роне нашли зарытый в землю карас (глиняный кувшин) и тонир (сооруженная в земле печь). Судя по находкам, можно предположить, что восемь веков назад на этом месте стоял жилой дом, на основании которого возвели церковь.

Для реставрации пригласили армянских, грузинских и итальянских специалистов. Надо отдать им должное – они скрупулезно обрабатывали каждую деталь, стараясь не повредить ни один сантиметр редчайших фресок. Реставраторы рассказыва-



ли, что отбив несколько слоев краски, под ними обнаружили еще более древние, ранее неизвестные фрески. Специалисты долго думали, что делать с обнаруженным сокровищем. В результате решили, используя новейшие технологии, перенести их на полотно и вывесить в виде картин.

Восстановление храма финансировал благотворительный фонд «Инициативы развития Армении» (Initiatives for Development of Armenia – IDeA). Проект был поддержан руководством Грузии. Сооснователь IDeA, бизнесмен Рубен Варданян считает реконструкцию Сурб Геворга одной из важнейших программ Фонда.

Реконструкция храма обошлась в \$3,5 млн. Сурб Геворг был восстановлен на пожертвования меценатов. На стене при входе во двор церкви установлена мемориальная доска с именами благотворителей, на чьи деньги она была отреставрирована. Среди доноров, некоторые из которых присутствовали на церемонии открытия – семья Варданян, супруги Сергей Саркисов и Русудан Махашвили, Альберт Авдолян, Данил Хачатуров, Бидзина Иванишвили, Давид Якобашвили и еще около 10 человек.

В планах Фонда – проект «Храмовый комплекс», в рамках которого на прилегающей к церкви территории будет создан культурно-образовательный центр. Его цель – восстановить

ничные маскарады, посвященные Хэллоуину. Митингующие священники и прихожане заявили, что Хэллоуин является не праздником, а поклонением дьяволу.

Вина в данном случае, по их мнению, лежит на министерстве образования, которое позволяет «проводить подобное».

В грузинской патриархии заявили, что не были в курсе о намерениях служителей провести акцию и не разделяют «мнения, которое было ими зафиксировано».

В Минобразования заявили, что не могут диктовать людям, праздновать им Хэллоуин или нет. В 2012 году министерство образования Краснодарского края запретило школам проводить Хэллоуин. Годом позже православные активисты в Ростове-на-Дону провели акцию против праздника.

исторический облик комплекса вокруг собора. Замдиректора IDeA Сергей Тантушян в эксклюзивном интервью «Тбилисской неделе» рассказал детали задумки:

«Второй наш проект – как бы продолжение первого. На территории площадью около 650 кв. м будет построен культурно-просветительский центр. Причем, это не будет только армянский центр культуры. Это будет место, куда могут приходить все жители Тбилиси, независимо от национальности и вероисповедания. Там будут конференц-залы для мероприятий, мастерские для реставрации фресок,

воскресная школа, музей археологических находок и площадь под коммерческие проекты. Детали пока не определены, мы рассматриваем несколько вариантов того, как это будет выглядеть в конечном итоге, но точно знаем, что это будет светлое с образовательной точки зрения место, хороший и полезный уголок для города».

Темные стены, потертые фрески, мрачноватая атмосфера – таким постоянные прихожане помнят Сурб Геворг до реконструкции. Все три года, пока шел ремонт, вход в храм был запрещен. Когда после окончания праздничной службы двери храма открылись, и люди, ждавшие снаружи, поспешили внутрь, их взору открылось светлое, легкое пространство – стены украшены монументальными работами мастеров династии Овнатяна, арочные проемы и колонны расписаны кистью Геворга Башинджагяна и неизвестных художников. Выходящие из церкви не скрывали своих эмоций.

Похожие чувства в тот день испытывали многие. Каждый из прихожан выражал свои эмоции по-своему, но все сказанное сводилось к одному: отреставрировав Сурб Геворг, фонд IDeA подарил старому храму новую жизнь, и в самом сердце Тбилиси опять засияла одна из жемчужин городской архитектуры – жемчужина, вселяющая надежду в сердца людей.

Яна ИСРАЭЛЯН

«РУКИ ПРОЧЬ ОТ «РУСТАВИ 2»

Конституционный суд Грузии принял к производству иск телекомпании «Рустави 2» и телекомпании «Сакартвело» против парламента Грузии.

Результат предварительного заседания объявила первая коллегия Конституционного суда. Речь идет о признании неконституционными статей о незамедлительном исполнении.

Также, Конституционный суд постановил приостановить действие подпункта первой части статьи 268 Гражданско-процессуального кодекса Грузии до принятия Конституционным судом окончательного решения.

Юристы «Рустави 2» внесли иск в Конституционный суд 26 октября. Правозащитники вещательной компании требовали отмены тех статей, которые предусматривают незамедлительное исполнение.

По информации «Рустави 2», юристы компании считают, что данные статьи процессуального кодекса противоречат статье Конституции, из-за чего им не дается возможности воспользоваться конституционным правом на справедливый суд.

Между тем, бизнесмен Кибар Халваши в очередной раз обратился к журналистам телекомпании «Рустави 2». В обращении Халваши обещает сотрудникам канала, что «ни один профессионал не будет уволен с работы».

«Хочу еще раз обратиться к журналистам «Рустави 2» и еще раз хочу успокоить их. Очень хорошо понимаю, под каким они находятся террором и давлени-



ем со стороны владельца телекомпании «Рустави 2» Михаила Саакашвили и ее генерального директора. Понимаю и вижу, как вас хотят превратить в заложников ситуации, как пытаются манипулировать вами, для того, чтобы пожертвовать вами, пожертвовать вашей репутацией и профессионализмом, даже вашей жизнью для удовлетворения своих амбиций и прихотей.

Я уверяю вас и обещаю, что ни один профессионал не будет уволен с работы», - заявляет Халваши.

«Обращаюсь к кровавому террористу, насильнику Саакашвили! Довольно терроризировать население Грузии! Довольно! Ты терроризировал бизнесменов, уничтожил и отобрал их имущество, сломал жизнь! Довольно тебе терроризировать «Рустави 2»! Руки прочь от «Рустави 2», - заявляет Халваши.

ОРАНЖЕВЫЙ РТВЕЛИ

Решением государства выдача субсидий на промышленную переработку мандаринов (нестандартных), будет осуществлена в 2015 году. Бюджет программы по содействию реализации мандаринов составляет 2 миллиона лари, заявил глава Минсельхоза Грузии Отар Дanelия.

Госпрограмма продлится до 1 февраля 2016 года. Минсельхоз Грузии и Агентство по управлению сельскохозяйственными проектами, при содействии правительства, в 2014 году начало реализацию госпрограммы по содействию реализации мандаринов, предназначенных для промышленной переработки. «Компании, которые закупают мандарины, предназначенные для промышленной переработки за 0,20 лари, получат от Агентства по управлению сельскохозяйственными проектами госсубсидию в размере 0,10 лари за килограмм», - сказал Дanelия.

Компании, в случае закупки мандаринов, предназначенных для промышленной переработки, кроме получения госсубсидии смогут взять кредит в рамках «Проекта льготного агрокредита», софинансирование процента которого осуществляет Агентство по управлению сельскохозяйственными проектами.

По словам главы Минсельхоза, в этом году урожай будет намного больше, чем в прошлом – предположительно более 100 тысяч тонн. Что касается реализации рынков цитрусовых, министр сельского хозяйства отметил, что на традиционных рынках уже есть спрос, в то же время продолжается работа над вопросом поиска альтернативных рынков. «Спрос на грузин-

ский цитрус есть на рынках Украины, России, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Армении и Азербайджана. По оперативным данным, предположительно будет экспортировано до 35 тысяч тонн цитрусов», - сказал Дanelия.

В Минсельхозе Грузии сообщили, что в ходе прошлого года до 30-ти предприятий по расфасовке цитрусовых, в которых продукция будет упакована в пластмассовую, картонную и деревянную тару, и подготовлена для экспортирования. В этом сезоне запланировано открытие еще нескольких предприятий, где произойдет парафинирование цитрусов. Переработка цитрусовых в указанном виде дает возможность сохранить продукт, подготовленный к реализации минимум один месяц. По данным Национальной службы статистики Грузии «Сакартат» (Грузстат) в 2014 году всего было произведено 76,2 тысячи тонн цитрусов, что на 31% меньше по сравнению с 2013 годом (110,4 тысячи тонн).



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ОГЛАШЕНИЕ ПРИГОВОРА ПО ДЕЛУ ВАЗАГАШВИЛИ



Обвиняемых в убийстве Зураба Вазагашвили и Александра Хубулова суд приговорил к тюремному заключению сроком от 3 до 12 лет. Тбилисский городской суд приговорил Ираклия Пирцхалава к 12 годам лишения свободы, а также бывшего заместителя начальника розыскного управления департамента криминальной полиции Георгия Цаадзе. Суд признал их виновными по статье "умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах". Обвинение бывшему начальнику отряда специального назначения главного управления внутренних дел Тбилиси Кахаберу Накани перевалифицировали с убийства в превышение служебных полномочий и приговорили к 6 годам лишения свободы. За фальсификацию доказательств к 3 годам лишения свободы приговорен бывший следователь департамента криминальной полиции Леван Беродзе. За незаконное преднамеренное задержание человека к 4 годам и 6 месяцам тюрьмы заочно приговорили бывшего следователя департамента криминальной полиции Григола Квиникадзе. В августе Тбилисский городской суд, удовлетворив ходатайство стороны защиты, освободил на поруки семь из 11 задержанных сотрудников МВД Грузии, обвиняемых в

убийстве Зураба Вазагашвили и Александра Хубулова.

Новое расследование событий 2 мая 2006 года началось после прихода к власти коалиции "Грузинская мечта". Как заявили в Главной прокуратуре Грузии, Вазагашвили и Хубулов были убиты в результате вооруженного нападения, подготовленного заместителем директора центральной департамента криминальной полиции Ираклием Пирцхалавом. По версии обвинения, замдиректора департамента центральной криминальной полиции МВД Ираклий Пирцхалава организовал спецоперацию и отдал распоряжение убить Хубулова, чтобы отомстить за брата Левана, которого Хубулов "сдал" полиции. Эту версию в суде подтвердил свидетель Каха Мисерели.

В мае 2006 года в Грузии в результате спецоперации были убиты Хубулов и Вазагашвили, готовившие, по версии следствия, нападение на одну из тбилисских семей. 30 октября при оглашении приговора судья Бадри Кочламазишвили отметил, что при проведении спецоперации были допущены нарушения, поскольку силовиками было спланировано не задержание, а убийство подозреваемых. "Правоохранительные органы должны рассчитывать на задер-

жание преступника. А в данном случае, как показало расследование, имело место спланированное уничтожение", - сказал судья. Защита бывших сотрудников силовых структур Грузии не согласна с приговором по делу об убийстве Зураба Вазагашвили и Александра Хубулова и намерена подать апелляционную жалобу.

Судья 30 октября огласил только резолютивную часть приговора, пояснил адвокат Пирцхалавы Давид Хожалия. "Судья воспользовался своим правом огласить только резолютивную часть. Мотивы преступления и выводы суда, которые послужили основанием для приговора, должны быть указаны в описательной части приговора, которую суд обязан предоставить сторонам в течение двух недель после окончания процесса", - сказал адвокат. Хожалия заявил, что не согласен с приговором. "Мы обязательно будем подавать дело на рассмотрение в апелляционный суд", - сказал он. Он уточнил, что на подачу апелляционной жалобы отводится один месяц со дня оглашения приговора.

Супруга Ираклия Пирцхалавы заявила журналистам после оглашения приговора, что решение суда политически мотивировано. "Об этом решении спросите у правительства", - сказала она. Жена осужденного бывшего замначальника следственного управления департамента криминальной полиции Георгия Цаадзе Ирина Цаадзе назвала приговор суда необоснованным. "Нет никаких оснований для такого вердикта. Нелогичное решение. Если исходить из логики, то при отсутствии мотива все остальное теряет смысл... Так любого можно посадить", - сказала она журналистам на выходе из зала суда. Потерпевшая сторона тоже осталась недовольна приговором, считая его слишком мягким. "Мы не видели тут правосудия. Мы ожидали большего срока", - сказала мать погибшего Зураба Манана Вазагашвили после оглашения приговора.

ЗАДЕРЖАНИЕ ЗА ВЫПАС СКОТА

Жители грузинского пограничного села Двани Давид Миндиашвили и Владимир Махачашвили задержаны во время выпаса скота, сообщили односельчане. Это уже третий случай задержания жителей Двани на границе с Южной Осетией за последние два месяца.

По словам очевидцев, Миндиашвили и Махачашвили задержали вооруженные люди в форме, когда сельчане пасли скот. Оба были доставлены в Цхинвал. Односельчане уверены, что задержанные не пересекали границу и пасли скот на территории, контролируемой

Грузией. Комментариев от представителей правоохранительных органов Южной Осетии относительно задержания Миндиашвили и Махачашвили пока не поступало.

24 сентября южноосетинскими пограничниками были задержаны двоюродные братья Дмитрий и Тато Мамагулашвили. После того, как миссия Евросоюза вступила в переговоры, несовершеннолетний Тато был освобожден. Информации о судьбе его старшего брата пока не поступало. 15 октября пограничники задержали еще двух молодых людей из Двани, 1994 и 1997 годов рождения.

КЛУБНЫЙ ИНЦИДЕНТ



Полиция арестовала двух сотрудников ночного клуба на улице Пекина (Тбилиси), которых обвиняют в ограблении и лишении свободы двух граждан Ирана, говорится в сообщении МВД.

По обвинению в недонесении о преступлении задержали еще трех человек.

«Сотрудники патрульной полиции сразу же после поступления сообщения явились на место происшествия. По прибытию на место было установлено, что сотрудники ночного клуба у двух клиентов, граждан Исламской

Республики Иран, отняли деньги, а потом незаконно лишили свободы и заперли в одной из комнат бара», - отметили в МВД.

В первом случае уголовное дело возбуждено по статьям 143 (незаконное лишение свободы) и 178 (грабеж) УК Грузии, что карается лишением свободы от трех лет и выше. Во втором — по статье 376 (недонесение о преступлении). Наказание в этом случае предусматривает тюремное заключение от двух лет.

ЗАМАСКИРОВАННЫЕ ПОД МАССАЖНЫЕ САЛОНЫ ПУБЛИЧНЫЕ ДОМА



По обвинению в предоставлении места для занятия проституцией задержаны граждане Ки-

тая и Грузии. По информации МВД Грузии, задержаны две гражданки Китая - Цюфань В., 1974 г. рождения и Шиньлунь И., 1976 года рождения, а также граждане Грузии - Нателла Т., 1972 г. рождения, Нана Г., 1967 г. рождения и Изабелла С., 1972 г. рождения.

Следствием установлено, что обвиняемые за определенную плату предоставляли в столичных салонах китайского массажа и гостиницах жилплощадь для занятий проституцией. Правоохранители допросили сотрудниц салона и гостиницы в качестве свидетелей.

ДАЙТЕ ДЫМА, НЕ ТО ЗАБАСТУЕМ

В Великобритании в ближайшие выходные в так называемых открытых тюрьмах (с мягким режимом содержания) начнут вводить запрет на курение для осужденных. Однако это решение властей уже натолкнулось на сопротивление заключенных. Они даже угрожают устроить беспорядки, если им не позволят "дымить" как раньше.

Между тем предотвращать бунты в тюрьмах становится сложнее ввиду сокращения персонала в пенитенциарных заведениях.

Добавим, что примерно три четверти британских заключенных являются заядлыми курильщиками.

В настоящее время осужденные, согласно внутреннему распорядку, имеют право курить только в камерах и на прогулочных двориках. Однако в целях оздоровления нации правительство приняло решение запретить курение во всех внутренних помещениях 136 тюрем Англии и Уэльса.



По словам 55-летнего бывшего заключенного Ноэля Смита, который совершил почти 60 преступлений и провел за решеткой 32 года, "курение - единственное неотъемлемое право, оставшееся у осужденных".

Добавим, что за запрет курения выступила Ассоциация надзирателей. Там мотивировали свою позицию заботой о здоровье тюремщиков, которые становятся "пассивными курильщиками" на рабочем месте. При этом в ассоциации понимают, что запрет может обернуться еще большими рисками для жизни и здоровья надзирателей, если из-за него вспыхнут бунты.

ИЗНАСИЛОВАНИЕ НЕЗРЯЧЕЙ ГАСТАРБАЙТЕРОМ



Столичные следователи возбудили уголовное дело по факту жестокого сексуального надругательства над инвалидом по зрению. Преступление было совершено во дворе жилого дома. По предварительным данным, насильник является иностранцем.

Подозреваемый в изнасиловании москвички задержан. В настоящий момент его проверяют на причастность к другим аналогичным преступлениям, сообщает официальный сайт Главного следственного управления следственного комитета РФ Москвы.

По версии следователей, ночью 28 октября 2015 года мужчина, находясь во дворе жилого дома по Планерной улице в столичном районе Северное Тушино, изнасиловал и жестоко избил 27-летнюю девушку, являющуюся с детства инвалидом по зрению. Затем злоумышленник похитил принадлежащий ей телефон, денежные средства, банковскую карту и ключи от квартиры.

"Местные жители, увидев потерпевшую, незамедлительно вызвали скорую помощь. Девушка в тяжелом состоянии доставлена в медицинское учреждение, где ей оказывается вся необходимая помощь", - сказано в пресс-релизе. Врачи диагностировали у пострадавшей переломы челюсти и носа, передает "360 ТВ".

Уголовное дело возбудили по ч. 1 ст. 131 ("Изна-

насилование") и п. "г" ч. 2 ст. 161 ("Грабеж с применением насилия") УК РФ, пишет LifeNews.

Подозреваемого удалось вычислить по записям камер видеонаблюдения. Одна из них зафиксировала, как насильник спокойно вернулся домой, зайдя в подъезд. По данным прессы, подозреваемый является мигрантом. Он уже сознался в содеянном.

"Следственный комитет всегда жестко реагирует на нарушения прав инвалидов, - заявил после случившегося официальный представитель СК РФ Владимир Маркин. - И в данном случае мы предпримем все меры не только для того, чтобы привлечь виновного к ответственности, но и для оказания реабилитационной помощи потерпевшей".

Отметим, что тремя днями ранее в этом ведомстве встали на защиту еще одной незрячей женщины, выпустив пресс-релиз под заголовком: "Следственный комитет не даст в обиду Юлию Дьякову".

Из прессы следователям стало известно, что в адрес певицы Юлии Дьяковой, у которой в июле этого года в Москве украли собаку-поводыря, поступают угрозы. Об этом артистка рассказала корреспонденту одного из изданий.

"По факту угроз Следственный комитет организует проверку. Хочу предупредить всех, кто угрожает девушке или у кого только возникает желание ее обидеть, не играйте с огнем!" - увещевали в СК РФ недоброжелателей.

"Следственный комитет не остался равнодушным, когда у беззащитной слепой девушки украли собаку и она осталась один на один со своей бедой. Мы сделали все, чтобы не просто быстро найти и вернуть Юле собаку, но и привлечь к уголовной ответственности похитительницу. И теперь мы не оставим Юлю без помощи", - сообщила на официальном сайте СК РФ.

К настоящему времени предварительное расследование по факту кражи собаки завершено. Уголовное наказание грозит 37-летней москвичке Викторией Павленко, работающей волонтером в собачьем приюте.

КАРВАСЛА: ОТ ПОСТОЯЛОГО ДВОРА К УНИКАЛЬНОМУ МУЗЕЮ

Сионская улица
и караван-сарай
Ходжапрукова



Когда-то в этом красивом здании кипели торговые страсти. Лавки ломались от изобилия товаров, в мастерских трудились сапожники, портные, кожевники и другие ремесленники. Уютные гостиничные комнаты принимали приезжих, во внутреннем дворе на красочных коврах перед духанами, из которых разносились ароматные запахи, заключались сделки, проводились приемы и праздничные вечера. Сюда приходили просто отдохнуть за чашкой чая, обсудить новости, поделиться слухами. На складах и в подсобных помещениях хранились тюки и ящики, бурдюки и хурджины, а в стойлах мирно жевали свой обед мулы, верблюды, лошади... Такую картину можно представить, если мысленно вернуться в тифлисский караван-сарай начала XIX века, на месте которого сейчас Музей истории Тбилиси.

На персидском языке «керуен-сарай» означает «дом караванов» – постоянный двор в городах и на караванных путях. Такие своеобразные гостиницы с древних времен играли огромную роль во всех восточных странах, в том числе и на Кавказе. Не могли не появиться они и в Тифлисе, стоящем на Великом шелковом пути, а их название трансформировалось в грузинском языке в «карвасла».

Впервые караван-сарай столицы Грузии упоминаются в XVII веке. В XIX столетии их насчитывалось уже 13 – в основном, в районе Кала. Один из самых известных – карвасла царя Ростомы, построенная в 1650 году и позже восстановленная митрополитом Тбилели. Отсюда и появилось название «Карвасла Тбилели», затем Ираклий II передал это здание своему внуку Давиду, а после нашего Ага-Магомед-хана в 1795 году от него остались одни лишь руины.

В начале XIX века богатый купец Георг Арцруни строит на этом месте новый караван-сарай, точно повторяющий вид и планировку предшествовавшего. Его украсили оригинальный интерьер, орнаменты, плафоны и люстры в иранском стиле, великолепный бассейн в окруженном галереями внутреннем дворе-вестибюле с духанами и мастерскими. На втором этаже 25 магазинов торговали товарами и продуктами из Европы и Азии, на третьем располагались 33 гостиничных номера. В 1851 после большого пожара караван-сарай был переделан, а фасад его изменился при владении Георгии Арцруни в 1912 – в модном тогда стиле «модерн». При советской власти здание стали использовать под складские помещения. И только в 1984 году после реставрации, проведенной архитекторами Т. Баташвили и Т. Гваладзе, здесь обосновался Музей истории Тбилиси, здание которого носит традиционное название «Карвасла».

История же музея начинается с 1910 года, когда городская управа решила основать «Тифлисский муниципальный музей», к стати, первый по своему профилю во всей Российской Империи. Инициатором этого замечательного дела и первым руководителем музея стал глава го-

родского самоуправления А. Хатисов. Ему активно помогли и представители местной власти В. Черкезишвили, А. Матинов, Н. Аргутинский-Долгоруков, и видные общественные деятели, меценаты, коллекционеры, безвозмездно передававшие ценные реликвии, – Давид Сарджишвили, Г. Сундукянц, И. Поракиш-



Караван-сарай (с колоннами)
до советской реконструкции

вили, Б. Тамамшев... Так, усилиями многих благотворителей, музей начал пополняться уникальными экспонатами.

Сначала их собирали в рабочем кабинете Хатисова, позже перенесли в основанный братьями Зубалашвили дом немущих на Судебной, 4 (ныне – улица Зубалашвили). Следующим «местом жительства» музея стало здание Феодосиевской церкви, превращенное затем советской властью в Шахматный клуб. А экспонаты надолго «переселились» в конце бывшей Комсомольской аллеи на Соллакском хребте. Менялось и название: с 1924 до 1943 года – «Музей Тбилисского исполкома», затем – «Историко-этнографический музей», которому в 1965 году присвоили имя замечательного поэта, певца старого Тбилиси Иосифа Гришавили. И, наконец, в 1991 году, уже после переезда в карвасла на Сионской улице, 8, музей обрел свое нынешнее название. Уже одиннадцатый год он входит в состав Национального музея Грузии, находится под патронажем Министерства культуры и охраны памятников, а здание, сочетающее стили классицизма и модерна, статус памятника культурного наследия. Первая после «переселения» выставка была организована художниками-экспозиционерами Сосо Кенчадзе и Александром Чхаидзе и носила название «История Тбилиси с древних времен до 1921 года». С тех пор музей не испытывает нехватки посетителей.

Согласитесь, ни одна организация не сможет полноценно работать без хорошего руководства. Музею истории Тбилиси в этом отношении повезло – все директора, возглавлявшие его в разные

годы, были блестящими знатоками своего дела и хорошими организаторами. Николай Бадришвили отдал музею 34 года, при нем впервые была устроена выставка «Старый Тбилиси», созданы макеты всех старинных домов, строений и транспортных средств. Отар Ткешелашвили – исследователь архитектуры Тбилиси, при нем раскопки в старых кварталах обогатили экспозицию уникальными предметами. Теймураз Беридзе – «живая энциклопедия», доктор исторических наук, известный исследователь, до мелочей изучивший историю и культуру города. Скончался он совсем недавно.

Сейчас музеем сообща руководят менеджеры разных направлений – административного, технического, просветительского, коллекционного. Они заслуживают особой благодарности – все, кто бережно сохраняют бесценное сокровище тбилисцев: администратор менеджера Михаил Гаприндашвили, хранители фондов Нана Махатадзе, Нуну Саткоева, Нана Купрашвили, Русудан Нанишвили, Мзия Кемокидзе, Нино Бердзенишвили, Натия Зибзибадзе и многие другие. А я лично особенно благодарна менеджеру коллекции Медее Тавадзе и сотруднице музея Нане Купрашвили, погрузивших меня в завораживающий мир «Карваслы».

Чего только нет в этом мире, объединившем 10 фондов – драгоценных металлов, археологии, нумизматики, архивных

новый план города и окрестностей, документы, подписанные Антоном I и Георгием II. Вот кинжалы с золотыми орнаментами, сабли с удивительной инкрустацией, термометр, бутылочки и пробирки знаменитого аптекаря Земмеля, сифон для вод Лагидзе, аристократические зонты и лорнет, швейная машина фирмы «Венце», старые фотоаппараты, фарфор – дулевский, Кузнецова и Великанова, восточный чан для плова и русский самовар...

А вот – лампы, кувшины, пиалы, банные «коши», бронзовые каминные часы, домино с изображениями членов императорской династии Романовых. Облик ушедшего в прошлое Тифлиса живет в старинных фотографиях, макетах домов и мельниц, коллекции предметов, созданных в различных городах Грузии специально к 1500-летию Тбилиси. Отдельно – редкие экспонаты, бескорыстно переданные музею уже в наше время: уникальная экспозиция «Жилье тбилисского аристократа. II пол. XIX – I пол. XX века», подаренная музею известным балетмейстером Юрием Зарецким, и богатая коллекция монет, собранных Давидом Какабадзе.

В общем, есть на что посмотреть школьникам и студентам, для которых опытные гиды-педагоги регулярно проводят здесь познавательные экскурсионные уроки. Новейшая экспозиция, которую для них и других посетителей приготовила руководитель выставочной группы Лика Мамацшвили, – выставка-маргиналия «Старый Тбилиси». Это – картины из жизни города, запечатленные тифлисскими армянскими художниками Вано Ходжабеговым, Карапетом Григорянцем и Вагаршаком Элибеяном.

И кажется: вот-вот загромыкает трамвай на вымощенной булыжником улице, из дома зажиточного горожанина, где уже накрыт стол в ожидании гостей, зазвучит граммофон, заскрипит под уставшим хозяином кресло с перламутровой инкрустацией, а из фаятона важно выходит наряженная в атласное платье барышня...

Сейчас сотрудники музея укрепляют давние отношения с коллегами из других городов и стран, позволяющие держать руку на пульсе событий, разрабатывать общие проекты. Однако, что греха таить, «определенные финансовые проблемы» не дают им возможности полноценно создавать постоянно действующие экспозиции, и в полной мере охватить все периоды истории, организовать открытый фонд (то есть обеспечить более широкий доступ к экспозициям для обозрения, исследований) и «живые представления».

Но и это не мешает нам приходить сюда, чтобы снова и снова воскрешать то, что не должно исчезать из памяти. Для этого двери музея всегда открыты. А надежда на лучшие времена не покидает его сотрудников, ведь это – единственный в Тбилиси музей, где историческое прошлое города органично сочетается с настоящим. А «настоящее, рожденное из прошлого, рождает будущее». Этим словам великого Ильи Чавчавадзе здесь и следуют.

Додо АХВЛЕДИАНИ



Музей
истории
Тбилиси
«Карвасла»

БОРЕЦ ЗА РОДНОЕ СЛОВО

“Тедо Сахокия был младшим соратником Ильи, Акакия, Якоба Гогешвили, Иванэ Мачабели и вместе с ними носил тяжёлый груз общественного деятеля. К счастью он жил долго и переступил половину нового века (Тедо Сахокия скончался в 1956 году), в своих мемуарах он восстановил светлые образы современников: Тедо осуществил множество интересных замыслов, задуманных в юности. Тедо Сахокия был великодушным переводчиком, журналистом, замечательным этнографом и лексикологом, борцом, выполнившим свой долг в деле защиты грузинского слова” — писал литературовед, критик, доктор филологических наук, член-корреспондент А. Н. Грузии Сергис Цаишвили.

К сожалению, жизнь и творчество многостороннего, выдающегося деятеля Тедо Сахокия, спасшего от забвения и полного исчезновения множество грузинских образных выражений и словиц, блестящего переводчика на грузинский произведений мастеров пера европейских стран, автора редких этнографических трудов, не удостоилась монографии. Хотя следует отметить, что многие его труды этнографического характера, такие как “Этнографические записки”, “Грузинские пословицы” были изданы под редакторством основоположника грузинской этнографической школы, академика Георгия Читая (1890—1986), который дал высокую оценку работам Тедо Сахокия. Вот что писал академик Георгий Читая о личности Тедо Сахокия: “В его лице нам представляется хорошо вооружённый для своего времени этнограф, который является наблюдательным и квалифицированным исследователем обычаев и обрядов народа. Им написан и издан не один очерк на грузинском, русском, французском, английском и итальянском языках. . . Примечательно и то, что Тедо Сахокия неоднократно принимал участие в работе международных конгрессов этнографов”.

На протяжении всей своей жизни Тедо уделял большое внимание грузинской устной словесности, особенно образным выражениям и пословицам. Начиная с 1889 года он усердно собирал такой материал среди народа и пополнял свою картотеку. В своей автобиографии Тедо отмечает, что в 1889 году, попав преподавателем в деревенскую школу Тирдзиси (Горийский муниципалитет), и услышав разговор карталинцев, убедился, что ему необходимо много работать, чтобы полноценно освоить грузинский язык, до этого он был убеждён, что достаточно хорошо его знает. Его окрылила устная словесность нашего народа, многообразие и неисчерпаемая мудрость наших людей. Именно тогда началось собирание им грузинских пословиц и образных выражений. “Сбор материалов и забота об их накоплении для лексикона превратилась у меня в культ, в цель моей жизни”, — писал Тедо Сахокия. Когда уже был опубликован в 1967 году сборник грузинских пословиц, собранных Тедо Сахокия, его уже давно не было в живых. “Тедо не успел отшлифовать эти пословицы, но несмотря на это, пословицы собранные Сахокия несомненно значительное приобретение для грузинской фольклористики”, — писал академик Читая. Он же отмечал, что большую помощь оказали ему в сличении рукописи Тедо с его картотеккой Тинатин Сахокия и аспирант Сосо Квициани. В заключении академик Читая писал: “Труд, который проделан Тедо Сахокия по составлению грузинских пословиц бесценен, он сделал великое дело и наша обязанность с благодарно-



Тедо Сахокия с внучкой

стью вспоминать о проделанной им работе”.

Тедо Сахокия прошёл интересный жизненный путь. Свои детские годы он провёл в Самегрело и в Абхазии. Родился Тедо в 1868 году в селе Хета, ныне входящего в муниципалитет Хоби. Его отец Тимотэ Сахокия был священником и служил в разных сёлах, а одно время в городе Сухуми. В дальнейшем он всегда с любовью вспоминал село Хета и особенно село Биа, где по старому обычаю его растила няня из семьи Иосава. Свои впечатления о тамошнем быте нашли отражения в его этнографических письмах. В 1877 году Тедо определили в Мартвильское духовное училище, а с 1884 года он продолжает учёбу в Тифлисской духовной семинарии. Здесь началась его бурная жизненная дорога и процесс становления новой личности. Ещё в семинарии он отверг мечту родителей стать священнослужителем и стал участником нелегальных революционных кругов. В семинарии он подружился с Шю Арагвиспирели (будущий писатель) и Иосебом Лагиашвили, который был отчислен из семинарии с “вольным билетом”, из-за участия в революционных кругах. С таким документом невозможно было устроиться ни в учебное заведение, ни на работу. Лагиашвили

и выслан на остров Сахалин на 20 лет. В своём произведении “Сахалин” Антон Чехов так описывает побег Лагиашвили с острова Сахалин: “Известный Лагив, сосланный за убийство ректора Тифлисской семинарии и бывший учителем в Корсакове, в ночь перед Пасхой, в 1890 году с любовью вспоминал село Хета и особенно село Биа, где по старому обычаю его растила няня из семьи Иосава. Свои впечатления о тамошнем быте нашли отражения в его этнографических письмах. В 1877 году Тедо определили в Мартвильское духовное училище, а с 1884 года он продолжает учёбу в Тифлисской духовной семинарии. Здесь началась его бурная жизненная дорога и процесс становления новой личности. Ещё в семинарии он отверг мечту родителей стать священнослужителем и стал участником нелегальных революционных кругов. В семинарии он подружился с Шю Арагвиспирели (будущий писатель) и Иосебом Лагиашвили, который был отчислен из семинарии с “вольным билетом”, из-за участия в революционных кругах. С таким документом невозможно было устроиться ни в учебное заведение, ни на работу. Лагиашвили

томах в течении 1950—1955 гг., последний третий том был издан за месяц до его смерти. В 1898—1900 годы Сахокия жил в Сухуми и свои статьи публиковал под псевдонимом “Сохумели”. Это были годы борьбы грузинского народа против российского царизма, намеревавшегося оторвать от Грузии Абхазию, запретить грузинский язык в школах Самегрело, поселить колонистов в Абхазии за счёт ущемления прав коренных жителей—абхазцев. Царизм разделялся со всеми, кто мешал ему проводить колониальную политику. В официальном документе канцелярии Кавказского края прямо были названы Тедо и его соратники, которые мешали проводить царскому режиму тёмную антинародную политику. Тедо своим острым пером защищал интересы Грузии, беспощадно разоблачая колониальную политику России, клеймил позором российских чиновников и духовенство, участвовавших в этом насилии. Он сотрудничал почти со всеми газетами, издаваемыми в Грузии.

В 1900 году Тедо вернулся во Францию и поступил в Парижское высшее антропологическое училище. Все годы пребывания в Париже он использовал для изучения антропологии и этнографии. Он всегда с особой лю-

бью вспоминал этот период парижской жизни. В своей автобиографии он писал: “Приехав летом 1900 г. в Париж, после осмотра Всемирной выставки, осенью поступил в Парижское высшее антропологическое училище, основанное Полем Брока, где профессорами были такие светила науки как Шарль Латурн, Андре Лефевр и др. Это были самые лучшие четыре года моей жизни. . .” Тедо не только освоил эти две отрасли, но и сам накопил французских с грузинским этнографическим бытом и богатым грузинским фольклором. В обществе антропологов Тедо читает несколько докладов, в том числе о грузинской народной лечебной медицине. Оригинальные материалы на эту тему заслужили особое внимание и доклад был напечатан на французском языке, а его автора избрали членом—корреспондентом антропологического общества Франции. В 1901 году Тедо Сахокия сотрудничал в Риме с известным грузинским историком Микелем Тамарати (Тамарашвили), помогая ему в подготовке и издании его трудов. Возвращаясь назад, нельзя не отметить, что в 1896 году, когда Валериан Гуня пригласил Тедо сотрудником газеты “Цнобис Пурцели” (“Листок известий”), Тедо использовал этот случай и объездил регионы Грузии—Самурзакано, Рачу, Абхазию, Аджарию и Гурию. Это путешествие он подробно описал и опубликовал заметки в тогдашней прессе, а в 1950 году его “Путешествия” были изданы отдельной книгой. Книга читается с большим интересом. В ней описываются разные события, которые произошли с ним или о которых он узнал от местных жителей. Например, издал в Гурии он познакомился с жителем села Акеки 147—летним Симоникой Глonti, который второй раз женился, когда ему было 110 лет (Симоника умер, когда автор ещё находился в Гурии). Поистине Сомоника прожил как библейский Мафусаил.

В 1905 году Тедо выполнил тяжёлое, опасное поручение. Он сопровождал корабль “Сириус”, гружённый оружием, до берегов Грузии для восставших против царизма отрядов. Большая часть боевого оружия была передана восставшим, но участие в этой операции Тедо стало известным и он попал в тюрьму. Ему присудили пожизненную ссылку в дальней губернии Сибири, но Тедо не пал духом. Благодаря поразительной ловкости он избежал от пожизненного плена, прибыл на родину, повидал свою измученную семью и с помощью друзей, дорогой Лазистана возвратился в Европу. 15 лет он проживал в разных городах Европы в статусе эмигранта и только после революции вернулся домой высокообразованным, знающим языки, и набравшись опыта.

Особенно следует отметить переводческую деятельность Тедо. Зная французский, английский, итальянский языки Тедо перевёл на грузинский язык множество шедевров зарубежной литературы: “Декамерон” Боккаччо, произведения Вольтера, Золя, Мопассана, Доде, Мирбо, Барбюса, Франсуа Копе и др. Тедо Сахокия всегда восхищался народным героем Италии Джузеппе Гарибальди. Как известно, Гарибальди занимался и литературной деятельностью. Тедо перевёл его лучшее произведение, роман “Клелия или правительство священников”. Приложение к этому роману под заголовком “Джузеппе Гарибальди” принадлежит Тедо Сахокия. Вот отрывок из этого приложения: “Бессмертным будет его имя пока будут существовать его соотечественники, пока существует человечество: Гарибальди будет жить также как живут в нашей памяти его бессмертные, прославленные соотечественники: Данте, Боккаччо, Микеланджело, Рафаэль, Галилей. . .”

Тедо ушёл из жизни, когда ему исполнилось 80 лет. Прах его покоится в Дидубийском пантеоне. В память о нём одна из улиц Сабуртальского района носит его имя.



Тедо Сахокия (второй слева) среди писателей

несколько раз просил ректора семинарии Чудецкого не губить его, но всякий раз получал отказ. Отказал ему и Экзарх Павел. Доведённому до крайнего отчаяния Лагиашвили, революционно настроенные лица купили кинжалы и договорились убить ректора семинарии. Лагиашвили ворвался в кабинет Чудецкого и убил его. Он был арестован

брать рассеянные в народе сокровища грузинских устных образных выражений, так как то, что сегодня живёт в народе, завтра может навсегда исчезнуть и стать неизвестным для будущего поколения. Целых полвека он собирал жемчужины грузинской устной словесности, его капитальный труд “Грузинские образные выражения” был издан в трёх

томах в течении 1950—1955 гг., последний третий том был издан за месяц до его смерти. В 1898—1900 годы Сахокия жил в Сухуми и свои статьи публиковал под псевдонимом “Сохумели”. Это были годы борьбы грузинского народа против российского царизма, намеревавшегося оторвать от Грузии Абхазию, запретить грузинский язык в школах Самегрело, поселить колонистов в Абхазии за счёт ущемления прав коренных жителей—абхазцев. Царизм разделялся со всеми, кто мешал ему проводить колониальную политику. В официальном документе канцелярии Кавказского края прямо были названы Тедо и его соратники, которые мешали проводить царскому режиму тёмную антинародную политику. Тедо своим острым пером защищал интересы Грузии, беспощадно разоблачая колониальную политику России, клеймил позором российских чиновников и духовенство, участвовавших в этом насилии. Он сотрудничал почти со всеми газетами, издаваемыми в Грузии.

БИЛЛ ГЕЙТС — 60 ЛЕТ

Уильям Генри Гейтс Третий (или просто Билл Гейтс) родился в 1955 году в Сиэтле. До 12 лет Билл был, пожалуй, обыкновенным мальчиком, который родился в весьма зажиточной семье. Отец — известный адвокат, мать — член совета директоров крупного банка. И самому Биллу родители прочили карьеру адвоката.

В 12 лет Билла перевели в специальную привилегированную школу, где мальчик начал активно интересоваться компьютерами и всем, что с ними связано. Ударившись в глубокое изучение компьютеров, Гейтс, однако, сильно отставал по граждановедению, грамматике и прочим гуманитарным дисциплинам. Тем не менее по математике у будущего основателя Microsoft были блестящие результаты, Гейтс даже мечтал стать профессором в этой области.

Любовь к компьютерам проявилась у Билла еще с малых лет.

В 13 лет Билл написал свою первую программу, а в 15 создал программу по оптимизации уличного движения, которую продал за \$20 тыс.

Тогда уже запустился необратимый процесс, который однажды приведет его к должности главы крупнейшей IT-корпорации. Однако Гейтса ждал еще долгий путь к вершинам Олимпа высоких технологий.

Свою первую компанию Билл Гейтс основал, еще будучи студентом колледжа. В 17 лет вместе с другом Полом Алленом они основали Traf-O-Data, продукты которой помогали считывать дорожный трафик и составлять отчеты.

В 1973 году Гейтс по настоянию родителей поступает в Гарвард, чтобы стать адвокатом или профессором математики.

Однако с учебой в престижном университете не сложилось: Гейтс проводил время за играми и программированием, совершенно не интересуясь делами в своей альма-матер. Через два года Гейтс был отчислен.

Если для кого-то это могло стать шоком, то уж точно не для Билла. К тому времени Гейтс и Аллен уже получили работу в известной тогда компании MITS, создавшей компьютер Altair 8800. Молодые люди заинтересовались разработкой и уже через пару дней работали там.

Тогда же появились первые идеи по созданию собственной компании. Гейтс предложил название Micro-soft (от слов microprocessors и software). Позже от дефиса отказались. На том и порешили.

Компания Гейтса была обречена на глобальный успех.

В 1980 году Гейтс получает предложение от IBM, которое окончательно обрело его на успех. IBM предложила Microsoft создать операционную систему для их нового персонального компьютера. Гейтс приобретает систему QDOS, меняет название на более знакомое слуху MS-DOS и продает ее IBM за \$50 тыс. Дела юного предпринимателя пошли в гору.

Успех компьютеров IBM с новой операционной системой подстегнул и другие компании обращаться к Microsoft.

Следующим шагом стал выпуск программ Microsoft Office и Microsoft Excel. Это позволило значительно расширить экспансию Microsoft на рынке высоких технологий и конкурировать с Apple, поставившей

Основатель корпорации Microsoft, филантроп и просто богатейший человек в мире — Билл Гейтс 28 октября 2015 г. отпраздновал юбилей. Не являясь более главой Microsoft, Гейтс тем не менее остается председателем совета директоров компании и активно занимается благотворительностью.



компьютеры на собственной операционной системе.

Далее Microsoft выпускает первые версии Windows, ставшие графическим расширением для MS-DOS. Тогда же появляется и манипулятор Mouse (современная «мышь»), который совершил мини-революцию на рынке персональных компьютеров и задал новый тренд в развитии устройств ввода. Спустя тридцать лет, даже несмотря на появление тачпадов, «мышка» остается наиболее популярным и удобным средством для работы с ПК.

Позже компания занимается совершенствованием продуктов и выпуском новых версий Windows. В 1995 году на рынке появляется Windows 95, о масштабном успехе которой, пожалуй, нечего и говорить.

Тогда компания обратила внимание и на развитие интернета. В этом же году выходит первая версия интернет-обозревателя Internet Explorer 1.

Компания Microsoft активно продвигала все свои продукты, не оставляя шансов конкурентам. Делала она это настолько напористо, что заинтересовала антимонопольные органы США. В 1998 году против Microsoft начали сыпаться иски, самого Гейтса вызывали в суд и просили разделить компанию на части, каждая из которых будет заниматься различными продуктами, но глава совета директоров Билл Гейтс (к 2000 году он снимает с себя полномочия генерального директора) оставался непреклонен. Ходят слухи, что иски против Microsoft подаются до сих пор.

Однако все это — уже история компании, детища Билла Гейтса. Став самым богатым человеком планеты, Гейтс отходит от управления корпорацией.

Вместе со своей женой Мелиндой Гейтс он занимается благотворительностью в рамках фонда Билла и Мелинды Гейтс. Фонд вкладывает средства в улучшение здравоохранения и борьбу с голодом в бедных странах. Также средства идут на программы по лечению ВИЧ и СПИДа, на борьбу с малярией. Кроме того, фонд оказывает всяческую поддержку студентам и системе образования США в целом.

Фонд Билла и Мелинды Гейтс тратит огромные средства на благотворительность. В общей сложности к 2010 году Гейтс потратил на благотворительность около \$28 млрд.

Сегодня Билл Гейтс отошел от всех дел, связанных с Microsoft, оставаясь только неисполнительным председателем совета директоров. В его распоряжении тем не менее около 8% акций компании, а на счету самого Гейтса — около \$78 млрд. В 2007 году, кстати, он все-таки получил диплом Гарвардского университета.

Несмотря на добровольный уход из мира высоких технологий, Гейтс не стал затворником. Экс-глава Microsoft активно общается с прессой и устраивает конференции на портале Reddit. Отвечая на вопросы пользователей, Гейтс делится своими взглядами на самые актуальные проблемы современности.

В ходе последней конференции с пользователями Reddit Билл Гейтс подчеркнул, что опасается искусственного интеллекта будущего и жалеет, что не владеет иностранными языками.

9 - 15 ноября ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 სერიალი: „ანგელოზის სახე“. 11.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ნიკიტა“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 „სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად“. 23.00 „კომუნიკატორი“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 20.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.00 „სპორტ ტაიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ – დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „კვარა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარადინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტისი“. 12.30 „დილის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 სერიალი „დაპარგული წლები“. 18.45 სერიალი „პატარაქალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.35 ფარული კამერა. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 ქართული

ლი მხ. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზეთ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“ (გამეორება). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორჩვენება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „მუხი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარგული დრო“.

15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირობა“. 20.45 ქართ. სერიალი „ჩვენ გვირდით“. 21.30 თოქ-შოუ „მეისტროს ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „პანგალია“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „პროექტია“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.30 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „სპორტი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორჩევები“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 გადაცემა „კინოქალაქი“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

9 ნოემბერი, პირველი
სოლნიცე ვ სკორპიონე.
უპრავიტელი ლუნა.
ვოსხოდ სოლნიცა - 6.42.
ზახოდ - 16.47.
დოლგოტა დნია - 10.05.

ლუნნი ზორსკოპ
ლუნა ვ ვესახ.
ლუნა უბუვავეტ.
ვოსხოდ ლუნა - 4.13.
ზახოდ - 15.48.

28-ი ლუნნი დენი.
პო ვოზმოჟნოსტი ოტმენიტე პოეზდკუ, ნე ობაიჩაიტსე ს გიპნოტიზერამი ი ეკსტრასენსამი.

სიმვოლ: პაუტინა.

ცელიტელნიე კამნი: გაგატ, მორიონ, ჯელტი ზრანატ.

ცვეტა ოდეჟდნი: იზბეგაიტე ტემნიხ ი ტუსკლიხ ტონოვ, ისპოლზუიტე ჯარკიე ი ბლესტიაშიე ცვეტა.

აფორიზმ დნია: ტოლკო სტეჩენიე ობსტაელსტვ ოტკრუვავეტ ნაშუ სუშნოსტუ ოკრუჟაოშიმ, ი, გლავნე, ნამ სამიმ.

სნი ეტოგო დნია, კაკ პრავილო, დეივსტვითელნი.

10 ნოემბერი, ვტორნიკ
სოლნიცე ვ სკორპიონე.
უპრავიტელი მარს.
ვოსხოდ სოლნიცა - 6.43.
ზახოდ - 16.46.
დოლგოტა დნია - 10.03.

ლუნნი ზორსკოპ
ლუნა ვ სკორპიონე.
ლუნა უბუვავეტ.
ვოსხოდ ლუნა - 5.09.
ზახოდ - 16.19.

29-ი ლუნნი დენი.
ჰოროშიე ნოვოსტი, პრეკრასნიე პერსპექტივნი, ოტრადნიე სობუტიე.

სიმვოლ: ორელ.

ცელიტელნიე კამნი: კრასნია ჯაშმა, ჯადეიტ.

ცვეტა ოდეჟდნი: ჯელტი, გოლუბოი ი სინე-ზელენი. იზბეგაიტე კრასნიხ, ორანჟევიხ ი ლილოვიხ ტონოვ.

აფორიზმ დნია: კუდა ტრუდნეე ბუთ ვ ტეჩენიე ნედიელი პორიადოჩნიე ჯელოვოკომ, ჯემ გეროემ ვ ტეჩენიე პიატნაძატი მინუტ.

სნი ვ ეტოტ დენი მოგუტ სბუვავეტსია.

11 ნოემბერი, სრედა
სოლნიცე ვ სკორპიონე.
უპრავიტელი მერკური.
ვოსხოდ სოლნიცა - 6.45.
ზახოდ - 16.45.
დოლგოტა დნია - 10.00.

ლუნნი ზორსკოპ
ლუნა ვ სკორპიონე.
ნოვოლუნიე - 20.48.
ვოსხოდ ლუნა - 6.07.
ზახოდ - 16.53.

30/1-ი ლუნნი დენი.
ვოზმოჟნი პრიატნიე, პოლესნიე პოკუპკი ი დრუგიე პრიობრეტენია.

სიმვოლნი: ტაბუნ ლოშადეი, კოლესნიცა

ცელიტელნიე კამენი: ობსიდნიან.

ცვეტა ოდეჟდნი: ტემნო-სინიი, ტემნო-კრასნიი ი ტემნო-ვიშნევიი.

აფორიზმ დნია: კოგდა ჯენიშინა ვლუბლავეტსია ვპერვნიე, ონა ლუბიტ სვოეგო ლუბოვიჩი. ვ დალნიეშიემ ონა ლუბიტ უჟე ტოლკო ლუბოვი.

სნი ჯაშე ვსეგო სბუვავეტსია.

ВТОРНИК 10 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 სერიალი: „ანგელოზის სახე“. 11.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ნიკიტა“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

დობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „პარადი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ – დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდ-

იმაღი

6.00 სერიალი „კვარა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება სანიმუშო სოფელში“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი „კაპურის მიერ დანახული სამყარო“. 11.00 დოკ. ფილმი „სწავი მატერიალის საიდუმლო“. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „მუხი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარგული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მეზავრის ნერილები“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 12.30 მხ. ფილმი. 14.50 „აგრორჩევები“ (გამეორება). 15.25 გადაცემა „კინოქალაქი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვეყნისპირული“. 21.40 დოკ. ფილმი. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СРЕДА 11 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 სერიალი: „ანგელოზის სახე“. 11.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ნიკიტა“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

ბისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.00 „გადაცინე და მოიგე“. 1.00 მსოფლიო კინოპრემიერები - კადრს მიღმა. 3.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდ-

იმაღი

6.00 სერიალი „კვარა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00,

17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარადინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტისი“. 12.30 „დილის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 სერიალი „დაპარგული წლები“. 18.45 სერიალი „პატარაქალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 5.00 ფარული კამერა. 5.45 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15

17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი „კრისტინა ბოლტანსკის შესაძლო ცხოვრებები“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ – პ-მ „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზეთ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორჩვენება – მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „მუხი და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარგული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15

სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირობა“. 20.45 ქართ. სერიალი „ჩვენ გვირდით“. 21.30 თოქ-შოუ „მეისტროს ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „პანგალია“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

11.00 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.40 „ქვეყნისპირული“ (გამეორება). 15.25 „ერთი დღე სოფელში“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგორი“. 21.40 თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „პრინციპალიზმი იმპერია“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

12 ноября, четверг
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.46.
ЗАХОД - 16.44.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.58.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.04.
ЗАХОД - 17.30.

2-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Никому не доверяйте, вас
могут обмануть, будьте
осторожны при общении
с друзьями.

СИМВОЛ: СВИТОК.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И
ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Одним людям идут их
недостатки, а другим даже
достоинства не к лицу.
Ларошфуко

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

13 ноября, пятница
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.47.
ЗАХОД - 16.43.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.56.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.01.
ЗАХОД - 18.13.

3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
СИМВОЛ: КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И
ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
То, что не убьет тебя,
сделает тебя сильнее.
Ф. Ницше

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

14 ноября, суббота
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.48.
ЗАХОД - 16.42.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.54.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.56.
ЗАХОД - 19.00.

4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материально-
го положения.

СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ,
САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И
КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Если ты хочешь, чтобы
тебе всегда угождали,
прислуживай себе сам.
Б. Франклин

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ
ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

15 ноября, воскресенье
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.49.
ЗАХОД - 16.41.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.52.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.49.
ЗАХОД - 19.52.

5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Рекомендуется проявить
инициативу и агрессивность.

СИМВОЛЫ:
МЕДВЕДЬ, ГОРА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МАЛАХИТ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Когда обещана расхотелась,
увидев себя в
зеркале, родился человек.
Жи Лец

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 12 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.

10.00 „მოამბე“. 10.10 სერიალი: „ანგელოზის სახე“. 11.00 სერიალი: „ჩინეთი ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“.

რუსთავი 2
7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“.

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“.

იმაღი
6.00 სერიალი „კაბა“.

6.30 სერიალი „გოზა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ფაქტორი“.

მეცხრე
6.00 სერიალი „მსოფლიო ოდისეები“.

14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“.

მეათე
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

მეათე
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

მეათე
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

იმაღი
6.00 სერიალი „კაბა“.

6.30 სერიალი „გოზა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ფაქტორი“.

მეათე
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება).

9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“.

11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“.

12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“.

14.20 „პროექცია“.

15.25 „ეთნოფორი“.

16.00 მხ. ფილმი. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“.

19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი.

20.35 „გა-ტაქტი“.

21.40 „აგრობიზნესი“.

22.30 „ეკომიგრანტები“.

23.00 სერიალი „კრიმინალური იმპერია“.

ПЯТНИЦА 13 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.00 „მოამბე“.

7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 სერიალი: „ანგელოზის სახე“.

რუსთავი 2
7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“.

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“.

იმაღი
6.00 სერიალი „კაბა“.

6.30 სერიალი „გოზა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ფაქტორი“.

მეცხრე
6.00 სერიალი „მსოფლიო ოდისეები“.

14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“.

მეათე
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

მეათე
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

მეათე
7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“.

მეათე
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება).

9.45 დოკ. ფილმი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“.

12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“.

14.20 „აგრობიზნესი“.

15.30 „ბიბლიოთეკა“.

16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“.

19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი.

20.35 „მწვანე სახლი“.

21.40 თოქ-შოუ „ფაქტორი“.

22.40 „ტურისტები“.

23.10 სერიალი „კრიმინალური იმპერია“.

СУББОТА 14 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 „მოამბე“.

8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩინეთი ვებრინი“.

რუსთავი 2
8.00 „კურიერი“.

8.30 ანიმაცია. 10.30 „მასე“.

იმაღი
7.00 სერიალი „როზინა უაღის თავადასაპალი“.

8.00 სერიალი „მედიანი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ფაქტორი“.

მეცხრე
6.00 სერიალი „მსოფლიო ოდისეები“.

16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“.

მეათე
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „კონტაქტი“.

მეათე
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „კონტაქტი“.

მეათე
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „კონტაქტი“.

მეათე
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექცია“.

9.40 „გალერეა“.

10.00 „დილა“.

12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.10 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“.

12.15 „ტურისტები“.

14.35 „მწვანე სახლი“.

16.00 მხ. ფილმი. 18.30 ტელესპექტაკლი.

20.15 საავტორო დოკ. ფილმი.

21.40 „ერთი დღე სოფელში“.

22.15 „თეთრი კვადრატი“.

0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები.

9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩინეთი ვებრინი“.

რუსთავი 2
8.00 „კურიერი“.

8.30 „დაიჯესტი“. 11.00 „ეკი ვოკი“.

იმაღი
7.00 სერიალი „როზინა უაღის თავადასაპალი“.

8.00 სერიალი „მედიანი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი.

მეცხრე
6.00 სერიალი „მსოფლიო ოდისეები“.

16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 აფხაზეთი.

მეათე
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.30 „კონტაქტი“.

მეათე
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.30 „კონტაქტი“.

მეათე
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.30 „კონტაქტი“.

მეათე
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“.

10.00 „დილა“.

12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“.

12.15 „ტურისტები“.

14.35 „მწვანე სახლი“.

16.00 მხ. ფილმი. 18.30 ტელესპექტაკლი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 10 НОЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ



7.00, 10.20... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



8.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



3.30 Трибьют-альбом "B2Bill"... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ"... NTV



7.30 "Евроныс"... КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС"... FOX



3.30 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"... CBSodrama



8.00, 18.08, 21.08, 0.25, 6.00... RTVI



7.00 М/с "Том и Джерри"... STS



7.10 Драма "МОЕ ИМЯ ЭНТОНИ ГОНСАЛВЕС"... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



5.05 Х/ф "УБИТЬ ДРАКОНА"... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



7.30 Сделай мне красиво... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



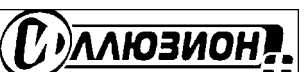
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00... MNOGOTV



7.00 "Утро России"... RTP PLANETA



7.00 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ"... KOMEDIA



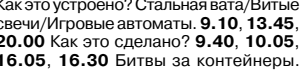
1.00 Х/ф "БРАТЦА"... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



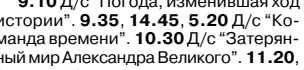
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ"... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



7.00, 11.30 Быстрые и громкие... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



1.45 Бокс, Франкфурт - Тяжелый вес... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



9.10 Д/с "Погода, изменившая ход истории"... HISTORY



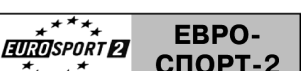
9.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4"... FOXlife



2.35 И. Петренко, А. Балуев в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



1.30, 10.00, 21.30 All sports... EUROSPORT



1.45 Бокс, Франкфурт - Тяжелый вес... EUROSPORT-2



6.00, 5.30 "Территория заблуждений"... RENTV



7.00 Р.МакАдамс, Б.Аффлек в мелодраме "КЧУДУ"... TV1000



7.30, 19.30 Х/ф "УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ"... KINO+



11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗЕЛИ"... XXI ВЕК



8.35, 14.35 А. Миронов, Л. Гурченко в х/ф "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА"... НАШЕ КИНО



6.00, 22.00 Л. Линни, Т. Уилкинсон в х/ф "ШЕСТЬ ДЕМОНОВ ЭМИЛИ РОУЗ"... TV1000 Action



8.15 Х/ф "БЕЛАЯ ОПАСНОСТЬ"... ЕВРОКИНО



7.20 Р. Быков, Н. Гундарева в х/ф "ОНО"... РУССКОЕ КИНО TV1000

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 12 НОЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми"...



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером...



8.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Губка Боб Квадратные штаны и Большая волна"...



3.30 Subtropic Arkestra Иорана Каифеса Фестиваль джаза в Стокгольме. 4.25 Дайана Ривз Театр Шатле (Париж)...



6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 8.00 НТВ утроем...



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.20 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель"...



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС". "К. Блай". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"...



3.30 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 4.25 Т/с "САВАННА 2". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛИ ЖЕНЩИН"...



8.00, 18.08, 21.08, 0.25 "Особое мнение". 9.00 М/ф. 10.00, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире"...



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.30 М/с "Том и Джерри". 7.45 М/с "Приключения тайо"...



7.10 Драма "НЕПОКОРВИВШИЙСЯ СУДЬБЕ". 10.00 "Биография кумиров". "Рахеш Рошан"...



6.50 Х/ф "АДСКИЙ МОТЕЛЬ". 8.30 Х/ф "ДЕТИ СОЛНЦА". 10.05, 21.10 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ"...



7.30 Сделай мне красиво. 8.00 Был бы повод. 8.30, 19.00, 1.00, 7.00 Одна за всех...



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 4.00 Т/с "АПОСТОЛ". 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время...



7.00 Комедия "СУПЕРНЯНЬ". 8.35 Комедия "СУТЕНЕР". 10.15 Т/с "ПАПАНЯ". "Яверто"...



1.05 Х/ф "ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ!". 2.45 Х/ф "ФОРТУНА ВЕГАСА". 4.15 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"...



7.00, 11.30 Дорога к приключениям: Алский Сампо. 7.50 Смотрите в оба: Мобильный. 8.45 Как это устроено?...



9.00, 14.50, 5.40 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Затерянный мир Александра Великого"...



9.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Вдобробезги". 9.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Крах"...



1.45 Х/ф "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 3.55, 4.50, 5.40, 6.30 А. Казаков, Ю. Ромашин в Т/с "МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ"...



1.00, 3.00 All sports. Избранное по средам. 1.05 Конный спорт. Кубок мира по выездке Лион...



1.00, 12.00 All sports. Тележурнал WATTS. 1.30, 6.00 Бокс. Чемпион мира по версии IBF Буэнос-Айрес...



6.00, 5.30 "Территория заблудленный с Игорем Прокопенко". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы"...



6.40 Дж. Керри, К. Уинслет в х/ф "ВЕЧНОЕ СИНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА". 8.30 А. Фрил, Р. Гарай в драме "ОБЛАДАЮ ТОБОЙ"...



7.30, 19.30 Комедия "БЕЛАЯ ФУТБОЛКА". 9.30, 3.30 Триллер "ПОГОНЯ". 11.30, 5.30 Драма "СЭЙВ ХАРБОР"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗА". 11.55, 19.55, 3.55 И. Смоктуновский, Т. Васильева в драме "ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ"...



8.35, 14.35 Ю. Никулин, Л. Гурченко в драме "ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ". 10.30, 16.30 Л. Касаткина, П. Кадочников в комедии "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ"...



6.00 П. Беттани, Л. Блэк в боевике "ЛЕГИОН". 8.00 М/ф "Побег с планеты Земля". 10.00 К. Жигандо, Э. Маунт в боевике "КОДОВОЕ ИМЯ 'ДЖЕРОНИМО'"...



7.40 Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". 11.05 Х/ф "МАРИЯ". 12.30 Х/ф "Я, ТЫ И ВСЕ КОГО МЫ ЗНАЕМ"...



7.20 В. Сухоруков, А. Медведев в комедии "БАКЕНБАРДЫ". 9.10 М. Пороченков, Е. Васильева в мелодраме "МАРАФОН"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 13 НОЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости.
6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро".
10.00, 13.00, 16.00 Новости.



INTER+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости.
9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



MEZZO
3.50 Жилберту Жил: "Acoustic" Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.
4.50 Трио Джона Эскрита Театр "Bimhuis" (Амстердам).



MEZZO
3.50 Жилберту Жил: "Acoustic" Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.
4.50 Трио Джона Эскрита Театр "Bimhuis" (Амстердам).



НТВ
6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.
8.00 НТВ утром. 9.10 Утро с Юлией Высоцкой.



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.20 Новости культуры.
11.20 Г. Сергеева, Б. Бабочкин в х/ф "АКТИСА".



FOX
9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС". "К. Блай".
9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Ледяной человек".



CBS drama
3.30 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 4.25 Т/с "САВАННА 2". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛИ ЖЕНЩИН".



RTVI
8.00, 18.08, 21.08, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф.
10.00, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире".



СТС
7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.30 М/с "Том и Джерри".
7.45 М/с "Приключения тайго".



УНХУТЯ
7.10 Мелодрама "ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ".
10.00 "Биография кумиров".



АСМ
5.55 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР".
6.50 Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ".



ДОМАШНИЙ
7.30 Сделай мне красиво. 8.00 Был бы повод.
8.30, 19.00, 0.35, 6.50 Одно за всех.



МНОГОТВ
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 4.00 Т/с "АПОСТОЛ".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 3".



РТР ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести.
12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



КОМЕДИЯ
7.00 Комедия "СУТЕНЕР". 8.40 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ".
10.15, 10.45, 18.45, 19.10 Т/с "ПЭТ И КЭББЕДЖ".



ДАЛЮЗИОН
2.10 Х/ф "В СТРАНЕ ЖЕНЩИН".
3.45 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ".
10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



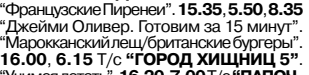
DISCOVERY CHANNEL
7.00, 11.30 Полный форсаж: Внезапное обманчиво. 7.50, 0.00 Динамо-невротичный иллюзионист.
8.45, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.10, 13.20 Как это устроено?



HISTORY
9.20 Д/с "Погода, изменившая ход истории".
9.45, 10.40 Д/с "Затерянный мир Александра Великого".



FOXlife
9.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Обман зрения".
9.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Герои и злодеи".



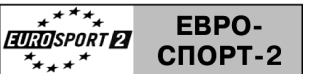
ТВ-1000
7.30, 18.30 Анимация, фильм "ТОР: ЛЕГЕНДА ВИКИНГОВ".
9.30, 3.30 Мелодрама "ПРОЩАЙ, ПАРИЖ".



ДАЛЮЗИОН
1.00, 1.50, 2.45, 3.40 Т/с "МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ".
4.45, Е. Ладова, Я. Жальнинов в х/ф "КОГДА ЗАЦВЕТ БАГУЛЬНИК".



ЕВРО СПОРТ
2.00, 18.30, 0.15 Теннис. Турнир Большого Шлема.
Открытый Чемпионат Франции. 3.00, 6.00, 11.30, 14.45 Теннис.



ЕВРО СПОРТ-2
1.00, 7.00 Баскетбол. Еврокубок. Хаппель (Израиль) (Израиль) - Красный октябрь (Россия).
2.15 Футбол. Чили. Финал. 3.00 All sports.



RENTV
6.00 "Территория заблуждений" с Игорем Прокленико.
7.00 "Самые шокирующие гипотезы".
8.00 "С бодрим утрим!".



ТВ-1000
6.40 У. Битти, Н. Кински в комедии "ГОРОД И ДЕРЕВНЯ".
8.30, 2.40 Дж. Эрландез, Б. Боб Торнтон в боевике "В ЛУЧАХ СЛАВЫ".



КИНО+
7.30, 18.30 Анимация, фильм "ТОР: ЛЕГЕНДА ВИКИНГОВ".
9.30, 3.30 Мелодрама "ПРОЩАЙ, ПАРИЖ".



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Драма "МАФИОЗА".
12.05, 20.05, 4.05 С. Закариадзе, А. Назаров в драме "ОТЕЦ СОЛДАТА".



НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 А. Миронов, И. Нинидзе в комедии "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ".
10.55, 16.55 О. Стриженов, М. Стриженова в х/ф "ОВОДО".



ТВ-1000 Action
6.00 С. Перг, Э. Серкис в комедии "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ".
8.00, 16.00 Ш. Стоун, Дж. Жеман в боевике "БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ".



ЕВРОКИНО
7.50 Х/ф "КОЛОМБИНА".
9.35 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ".



РУССКОЕ КИНО ТВ 1000
7.20 Н. Гринько, В. Высоцкий в х/ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ".
9.05 Ю. Вакман, В. Гусев в мелодраме "КЛУБНЫ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 НОЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Народная медицина. Простуда. 5.00 В. Лановой, Г. Юматов в х/ф "ОГАРЕВА, 6".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.30, 7.10 Е. Циплакова, А. Молотков в х/ф "СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЬКА". 7.00, 11.00, 13.00 Новости. 8.05 В. Лановой, Г. Юматов в х/ф "ОГАРЕВА, 6".



INTER+
9.05, 18.15 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР". 10.55 Школа доктора Комаровского 4. 11.35 Жизнь среди жизни. 12.00 В поисках приключений (Непал-4).



TNT
8.00 "TNT.Mix". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Кисло-сладкий кальмар. Плазастый художник". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



MEZZO
3.40 Джаз и самба: Квартет Бадена Пауэла (архивы Национального аудиовизуального института). 4.30 Жилберту Жил: "Acoustic" Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.



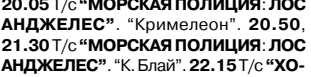
NTV
6.00 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 1.15 Т/с "ПЕТРОВИЧ". 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс. 9.50 Их нравы.



KULTURA TELEKANAL
7.30 "Евроныс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 11.35 Х/ф "ПОДСОЛНУХИ". 13.20 Легенды мирового кино. Питер Фалк.



FOX
9.00, 6.20 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Узы, которые связывают". 9.40, 7.05 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Кашмир". 7.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



АСМ
6.15 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 7.40 Х/ф "СЛОМЯ ГОЛОВУ". 9.10 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОКТОРА ФАЙБСА".



CBS drama
3.25, 4.20, 5.10 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 6". 6.00, 0.00, 0.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКС-СЕК 5".



RTVI
8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.15 Х/ф "ПИТЕР ПЭН". 11.30 "Американский ликбез".



STS
7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.30 М/с "Том и Джерри. Комедийное шоу". 8.20 М/с "Пингвиненок Пороро".



телеканал индия
7.10 Мелодрама "ДВА НЕЗНАКОМЦА". 10.00 "Биография кумиров". "Приянка Чопра".



АСМ
6.15 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 7.40 Х/ф "СЛОМЯ ГОЛОВУ". 9.10 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОКТОРА ФАЙБСА".



ДОМАШНИЙ
7.30 Сделай мне красиво. 8.00 Был бы повед. 8.30, 0.40, 7.00 Одна за всех. 8.40 М. Чакраборти, Мандакини в мелодраме "ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ".



МНОГО TV
7.00, 7.45, 8.30, 9.15, 10.00, 10.50, 11.35, 12.20 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 13.10, 14.05, 14.55, 15.45, 16.40 Т/с "АПОСТОЛ".



РТР ПЛАНЕТА
7.10 В. Канопка, Е. Данилова в х/ф "МЕЗАЛЬЯНС". 10.15 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смехопанорама".



КОМЕДИЯ
7.00, 10.40, 11.10, 4.00, 4.30 Т/с "ПЭТ И КЭББЕДЖ". 7.30 Комедия "(НЕ)ЖДАННЫЙ ПРИНЦ".



ОЛЮЗИОН
2.25 Х/ф "СТОЛКНОВЕНИЕ СОПАСНОСТЬЮ". 3.55 Т/с "РОЛЬ ИЗМЕНЯЮЩАЯ ЖИЗНЬ". 4.15 Х/ф "УМНИКИ".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



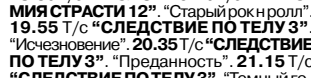
DISCOVERY CHANNEL
7.00, 7.25 Склады: битва в Канаде. 7.50, 3.00 Голье и напуганные: Крокодилы логово. 8.45, 20.00 Голье и напуганные XL: 40 дней и ночей. 9.40 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффордом: Бразилия. 10.35 Как устроена Вселенная: Секреты луны.



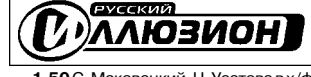
HISTORY
9.00, 5.15 Д/с "Команда времени". 9.50, 14.35, 22.05 Д/с "Неразгаданные тайны великой китайской стены". 10.45 Д/с "Тайная война". 11.40 Д/с "Холодная война: подводное противостояние".



FOXlife
9.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Сочувствие родителям". 9.45, 15.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6".



FOXlife
9.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Сочувствие родителям". 9.45, 15.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6".



РУССКИЙ ОЛЮЗИОН
1.50 С. Маковецкий, Н. Усатова в х/ф "ПОП". 4.15 Х/ф "ВОЛКОДАВ". 6.00, 7.00 О. Стриженов, М. Жиганов в х/ф "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ".



ЕВРО СПОРТ
2.00, 14.00, 20.00 Велоспорт. Лондон. 4.00, 6.45, 12.00, 18.30 Горные лыжи. Кубок мира. Леви - Слалом Женщины 2-ая попытка. 5.00 Боевые искусства. 6.00 Горные лыжи. Кубок мира. Слалом-гигант Мужчины 2-ая попытка.



ЕВРО СПОРТ-2
1.15 Фигурное катание. Гран-При Франция - Произвольный танец. 2.15, 11.00, 14.45 Фигурное катание. Гран-При Франция - Произвольная программа Мужчины. 3.45, 13.00, 16.15 Фигурное катание. Гран-При Франция - Спортивные пары Произвольная программа. 4.45, 8.00, 21.30 Велоспорт. Лондон. 6.00 Боевые искусства. 9.30 Футбол. Чемпионат Европы U-21, отбор - Групповой этап. Германия - Азербайджан. 12.00, 15.30 Фигурное катание. Гран-При Франция - Произвольная программа Женщины. 14.00 Горные лыжи. Кубок мира. Леви - Мужчины Слалом 1-я часть. 17.00, 20.00, 0.45 Горные лыжи. Кубок мира. Леви - Слалом Мужчины 2-ая попытка. 23.00 All sports. Тележурнал WATTS.



RENTY
6.00 П. Телфер, Э. Перкинс в х/ф "ТЕРАКЛ". 9.15 С. Уорддингтон, Л. Нисон в х/ф "БИТВА ТИТАНОВ". 11.10 С. Уорддингтон, Л. Нисон в х/ф "ГНЕВ ТИТАНОВ". 13.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 0.00 "Добров в эфире". 1.00 "Соль". 2.30 "Военная тайна с Игорем Прокопенко".



ТВ-1000
7.25 Т. Круз, К. Гудинг-мл. в драме "ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР". 9.40, 3.00 Д. Рэдклифф, Р. Гринт в х/ф "ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА". 12.20 Х/ф "ОНА". 14.30, 5.50 Дж. Айзкс, Дж. Самптер в х/ф "ПИТЕР ПЭН". 16.20 Р. Эдклифф, Р. Гриффитс в х/ф "ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА". 18.40 Дж. Лоуренс, Дж. Хатчерсон в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 21.00 Дж. Лоуренс, Э. Бэнкс в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ". 23.30 Триллер "ПРОФЕССИОНАЛ". 1.30 Ю. МакРегор, Е. Грин в драме "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ".



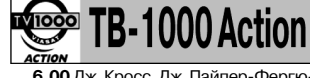
КИНО+
7.30, 18.10 Киноповесть "ИСТРЕБИТЕЛИ". 9.30, 3.30 Комедия "(НЕ)ЖДАННЫЙ ПРИНЦ". 11.30, 5.30 Боевик "ВОЙНА". 13.30 Х/ф "ЧТЯТЕРО ДРУЗЕЙ 2". 15.05 Триллер "ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ". 16.40 Боевик "СЕЗОН УБИЙЦ". 19.50 Комедия "ГЕНАЛЬНЫЙ ПАПА". 21.30 Комедия "ОМАМАМИ". 23.30 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 1.30 Мелодрама "НАЦИЯ МЕЧТАТЕЛЕЙ".



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 А. Джигарханян, З. Гердт в мюзикле "ВИНДЖУРИН И КОРОЛЬ". 12.25, 20.25, 4.25 Х. Лори, Л. Мистер в мелодраме "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 14.00, 22.00, 6.00 Д. Бун, К. Мералди в комедии "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ". 15.50, 23.50, 7.50 Р. Боз, Дж. Лузи в драме "БОЛЕЕ ШИРОКО, ЧЕМ В РАНО". 17.20, 1.20, 9.20 К. Маллиган, А. Джонсон в мелодраме "САМЫЙ ЛУЧШИЙ".



НАШЕ КИНО
8.30, 14.35 А. Калаягин, Л. Гурченко в комедии "ПРОХИЩАДИ, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ". 10.15, 16.20 Н. Черкасов, Ю. Толубеяев в х/ф "ДОНКХОТ". 12.15, 18.20 А. Немолова, А. Жагарс в х/ф "СЛЕДОПЫТ". 14.00, 20.05 Л. Аринина, Е. Агеева в комедии "НАШ ПАПА - МАЙОНЕЗ". 20.40, 2.30 Л. Гурченко, О. Табаков в мюз. фильме "АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...". 22.15, 4.15 Н. Фиссон, А. Абдулов в драме "СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОЙ ЕКАТЕРИНЫ". 0.55, 6.55 А. Пороховицкий, Н. Гринько в детективе "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ".



ТВ-1000 Action
6.00 Дж. Кросс, Дж. Пайпер-Ферпсон в х/ф "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЧИК". 8.00 Т. Аллен, С. Бреслин в х/ф "КАПИТАН ЗУМ: АКАДЕМИЯ СУПЕРГЕРОВ". 9.40 Б. Уиллис, Дж. Малкович в боевике "РЭД 2". 11.40 А. Баттерфилд, Х. Форд в х/ф "ИГРА ЭНДРА". 13.30 М/ф "Побег с планеты Земля". 16.50 Дж. Кьюсак, М. Акерман в боевике "ЦИФРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ". 18.20 С. Петг, Э. Серкис в комедии "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 20.00 Триллер "ДВОЙНИК". 22.00 Л. Нисон, М. Грэйс в боевике "ЗАЛОЖНИЦА 2". 23.30 Дж. Лоу, Р. Мара в триллере "ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ". 1.15 Дж. Фостер, К. Стюарт в триллере "КОМНАТА СТРАХА". 3.05 К. Жиганде, Э. Маунт в боевике "КОДОВОЕ ИМЯ 'ДЖЕРОНИМО'". 4.45 И. Хюк, С. Снук в триллере "ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ".



ЕВРОКИНО
8.00 Х/ф "ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ". 9.45 Х/ф "ЛИНА, ЛЕДЯНАЯ НЕВЕСТА". 11.10 Х/ф "БЕЗ ИСТОРИИ". 12.50 Х/ф "ЧИГРА". 14.50 Х/ф "ШЕФ". 16.15 Х/ф "РЫБА МОЕЙ МЕЧТЫ". 18.00 Х/ф "МОЛЧЕ". 20.00 Х/ф "УБИЙСТВО В СЕН-МАЛО". 21.25 Х/ф "В ДОМЕ". 23.10 Х/ф "ХУЛИГАНЫ!". 1.00 Х/ф "СМЕРТЬ ТЕНИ!". 1.20 Х/ф "В ПЕТЛЕ". 3.05 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ВОКТОКМО". 3.15 Х/ф "ВОДИТЕЛЬ". 3.30 Х/ф "МИР ВЕЛИК, А СПАСЕНИЕ ПОЖИДАЕТ ЗА УГЛОМ". 5.15 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА".



РУССКОЕ КИНО ТВ 1000
7.20 К. Муратова, В. Высоцкий в мелодраме "КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ". 9.05 М. Званова, А. Нил в драме "БУМЕРАНГ". 10.45 О. Судзиловская, Ю. Пересильд в комедии "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ". 12.15 М. Суханов, А. Панин в драме "ОРДА". 14.30 Н. Гринько, В. Высоцкий в х/ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ". 16.10 Х/ф "12 МЕСЯЦЕВ, НОВАЯ СКАЗКА". 17.40 А. Кравченко, А. Ивашкин в х/ф "ПРОСЛАВ, ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД". 19.40 Е. Вилкова, М. Матвеев в комедии "СВАДЕБНО ПОБЕЖИ". 21.20 А. Смольянинов, В. Кутавичюте в боевике "ВОСЬМЕРКА". 22.50 А. Константинова, Д. Козловский в комедии "ПРИВЫЧКА КАРСАВАТЬСЯ". 0.15 Д. Гончаров, В. Нисков в драме "ЧИСТАЯ ПОБЕДА". 2.10 Ю. Вахман, В. Гусев в мелодраме "КЛОУНЫ". 3.55 Л. Чурсина, Г. Воронев в драме "ОЛЕСЯ". 5.20 А. Тополь, С. Иванова в драме "ФРАНЦ + ПОЛИНА".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

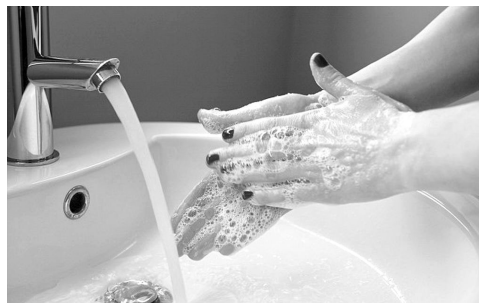
ПРИВЫЧКИ, КОТОРЫЕ ВРЕДЯТ ВАШИМ РУКАМ

МОЕТЕ РУКИ КУСКОВЫМ МЫЛОМ

Вам нужно очищающее средство с нейтральным кислотно-щелочным балансом. Поэтому во время закупки бытовой химии в супермаркете отойдите от полки с кусковым мылом и присмотритесь к деликатному жидкому. Уверены, вы почувствуете разницу: вам перестанет казаться, что кожа пересохла будто на морозе. И потом присмотритесь к жидкости для мытья посуды и выберите себе новую — ту, что не портит кожу рук. Если же дома вам потребуется отбелить что-нибудь средствами с хлором, отчистить абразивными пастами, надевайте резиновые перчатки и руки вас отблагодарят.

МОЕТЕ РУКИ ОЧЕНЬ ЧАСТО

Иногда дело даже не в мыле, а в слишком частом мытье. Поэтому, если вы вынуждены часто мыть руки — например, вы медсестра — обязательно заканчивайте мытье увлажняющим средством со смягчающими или влагоудерживающими свойствами. Ищите кремы со словом «мочевина» (карбамид) в составе.



ЗЛОУПОТРЕБЛЯЕТЕ АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ДЛЯ РУК

Если только вы не обязаны обрабатывать ими руки в силу профессии — используя санитайзеры, вы, скорее всего, злоупотребляете ими, как и большинство пользователей. Флакончики с этими средствами предназначены исключительно для тех редких ситуаций, когда руки вымыть просто негде. И почти все они содержат спирт, который и удаляет микроорганизмы с рук. А еще лишает ваши руки естественного защитного барьера. После этого кожа рук становится сухой и морщинистой. Если вы все же не можете отказаться от этих средств, хотя бы наносите его только на ладони, не обрабатывая тыльную часть кистей.

ПРАВИЛЬНО НАНОСИМ УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ



● Крем надо наносить сразу после того, как вы умыли лицо (молочком или водой). Если не сделать это, пока кожа влажная, вы упустите шанс зафиксировать влагу, и она испарится.

● Многие полагают, что жирную кожу увлажнять не нужно. Это не так. После умывания, если не увлажнять ее, кожа начнет еще сильнее выделять жир, чтобы компенсировать пересыхание. Используйте нежирные увлажняющие средства и тональные кремы, и кожа не будет лосниться.

● Если вы наносите крем не легким похлопыванием и легким, воздушным прикосновением кончиками пальцев, а как-то иначе — вы растягиваете кожу и ускоряете появление морщин. Особенно это касается области вокруг глаз.

● Самый жутковатый возрастной признак — это гладкое лицо при морщинистой шее и зоне декольте. Увлажняющий крем для лица подходит для этой зоны, но вы можете выбрать и специальные кремы. Главное, заботиться о шее и области груди так же ежедневно, как и о лице.

3 МИФА О САХАРЕ, КОТОРЫЕ МЕШАЮТ ХУДЕТЬ



ВМЕСТО САХАРА — ФРУКТОЗА

Это один из самых губительных для вашей фигуры мифов. Мы заменяем сахар на фруктозу, даже не подозревая, что у этих продуктов одинаковое количество калорий. Правда, фруктоза усваивается медленнее, чем обычный сахар (сахароза), а в процессе усвоения превращается в ту же самую глюкозу.

Также, в отличие от обыкновенного сахара, который служит универсальным источником энергии, фруктоза почти полностью поглощается клетками печени, где преобразуется непосредственно в свободные жирные кислоты. В результате этот процесс может привести к ожирению и развитию сердечно-сосудистых заболеваний.

ПОДСЛАСТИТЕЛЬ НЕ ВРЕДИТ НАШЕЙ ФИГУРЕ

Подсластители, как и все заменители натуральных продуктов, имеют неприятное для нашей фигуры «но» — заметно повышают аппетит. Согласно последним исследованиям ученых, человеческий мозг не способен отличить искусственную добавку от натурального сахара. Поэтому в процессе усвоения подсластителя организм запускает программу переработки глюкозы с выделением нужных в этом случае гормонов, даже не подозревая о том, что мы его обманываем. Уровень глюкозы повышается в крови точно так же, как если бы был съеден

натуральный сахар, что приводит к развитию сахарного диабета. Потребление большого количества подсластителя ведет к полному нарушению обмена веществ и мешает процессу похудения. Поэтому использовать химические заменители для сокращения количества калорий, однозначно не стоит.

ИСКЛЮЧИТЕ САХАР ИЗ РАЦИОНА РАДИ ИДЕАЛЬНОЙ ФИГУРЫ

Это миф. Питание с высокой концентрацией углеводов и сахарозы, при этом активные занятия спортом, демонстрируют наилучшие результаты в процессе похудения. Институт питания США провел интересный эксперимент: на протяжении 12 недель 69 женщин соблюдали рацион с сахаросодержащими продуктами, который был составлен врачами-диетологами. Через три месяца у большинства участниц масса тела сократилась на 4,7%, значительно уменьшился объем талии и общее количество жиров в организме. Так, врачи пришли к выводу, что небольшие дозы сахара не повредят вашей диете.

В комплексе с физической активностью умеренное потребление сахара дает свои положительные результаты. Специалисты призывают заниматься спортом, не испытывать угрызения совести от потребления сладкого и мыслить позитивно. Не стоит преувеличивать вред сахара и отказывать себе в маленьких удовольствиях.

СЕКРЕТ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

Американские и британские ученые заявили, что один из главных факторов успеха — это фиксация любых своих достижений. И лучше всего — в письменной форме.

По словам специалистов, если человек ведет дневник достижений, отмечая свой прогресс, пусть даже очень скромный, вероятность того, что он добьется своей цели, возрастает в разы.

Психологи рекомендуют фиксировать достижения в любых сферах — будь то похудение, тренировки, карьера или изучение иностранного языка. В любом деле очень важно видеть прогресс, который мотивирует, укрепляет дух и помогает не свернуть с избранного пути. Предположение подтвердилось в ходе исследования, в которых приняли участие 19 тысяч человек. Дневник помогает — это факт!

ПАПИНЫ СКАЗКИ



Дети, которым папы читают на ночь, опережают в развитии сверстников, слушающих сказки в материнском исполнении. Таковы выводы исследования 800 детей Нового Южного Уэльса, проведенного Университетом Вуллонгонга (Австралия). Автор проекта Элизабет Дурсма видит причину в том, что «отцы используют более сложный и абстрактный язык и часто прерывают чтение, чтобы поведать истории из собственного опыта. Если в

книге упомянута лестница, отец, скорее всего, расскажет, когда он ею пользовался в последний раз». Если отцы начинают читать своим отпрыскам, пока тем не исполнилось два года, результат виден уже через год. У «папиных» детей лучше развиты когнитивные способности, мелкая моторика, а их речь богаче, чем у «маминых». «Отцы, читайте своим детям чаще и начинайте раньше!» — призывает доктор Дурсма.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 9 – 15 НОЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

От ваших действий на этой неделе зависит насколько серьезный материальный фундамент вы заложите на месяц. В выходные необходим отдых. Вечеринка с друзьями поднимет ваше настроение. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 13.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Не забудьте поделиться успехом с близким, чтобы не спугнуть удачу. Умерьте свою активность в середине недели. Устройте себе отдых, на некоторое время забыв о ежедневных обязанностях. Благоприятные дни: 11, 12; неблагоприятные: 13.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Постарайтесь не вести серьезных разговоров в начале недели, возможны разногласия с коллегами по работе. В конце недели будьте готовы к сплетням за вашей спиной. Выходные проведете легко и приятно. Благоприятные дни: 10, 13; неблагоприятные: 9.



РАК (22.06-23.07).

Начало недели не подходит для рискованных финансовых операций. Не давайте в долг малознакомым людям. В воскресенье дружеское общение предпочтительнее семейного. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 12.



ЛЕВ (24.07-23.08).

У вас появится шанс продвинуться по служебной лестнице. Будьте внимательны и терпеливы в отношениях с коллегами. Выходные проведите активно, займитесь любимым видом спорта. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 14.



ДЕВА (24.08-23.09).

Нарушение планов и неожиданные происшествия могут выбить вас из колеи. От вас потребуются быстрые решения и молниеносные действия. Крупные покупки для дома делайте в середине недели. Благоприятные дни: 12, 13; неблагоприятные: 15.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Знакомство в начале недели пообещает удачу. Это может не понравиться вашему окружению, но вы полагайтесь только на свою интуицию. Ваш организм нуждается во внимании и поддержке, отдохните хорошенько в выходные. Благоприятные дни: 10, 12; неблагоприятные: 11.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Если возникнут затруднения в решении какого-то важного вопроса, посоветуйтесь с авторитетным человеком. Во второй половине недели возможны неприятности с деньгами. В выходные подбодрите вниманием свою семью. Благоприятные дни: 11, 13; неблагоприятные: 9.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Будьте внимательны с документами, вы по рассеянности можете их потерять. В середине недели возможны ссоры в домашнем кругу. Творческий подъем направьте на изменение домашней обстановки. Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 11.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Вас ожидает интенсивность общения, передвижения по городу. Возможен конфликт с недоброжелателем. Вероятны большие непредвиденные затраты в субботу. Выбирайтесь за город, пообщайтесь с природой. Благоприятные дни: 9, 10; неблагоприятные: 13.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

С понедельника можете с головой окунуться в работу, в этот день лучше поменьше быть дома. Избегайте компании людей старше себя, не начинайте ничего важного. В субботу чувство гармонии наполнит ваше сердце. Благоприятные дни: 10, 15; неблагоприятные: 14.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Не стоит отказываться от новых интересных предложений, они могут принести не только удачу, но крупные материальные прибыли. К концу недели придется изменить свое мышление и образ действий. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 9.



УКРЕПЛЯЕМ ИММУНИТЕТ

Что же ослабляет наш иммунитет, и самое главное – что и как нужно делать, чтобы повысить защитные силы своего организма.



Самая главная причина этого проста до банальности. Это – неправильный образ жизни, т.е. курение, выпивка, недосыпание, постоянный стресс, нездоровая пища. Рано или поздно это сказывается на иммунной системе, в которой происходит сбой, из-за чего в организм открывается дорога бактериям и болезнетворным вирусам.

Но, кстати, небольшое количество патогенных микробов иммунитету никогда не повредит. Они только помогут ему держаться в тонусе. За их счет происходит что-то вроде вакцинации и тренировки защитных сил организма. Поэтому маниакальная стерилизация детских вещей, сосок, игрушек, прием из-за каждого чиха антибиотиков – верная тропа вырастить не вылезающего из болезней аллергика. Нетренированная иммунная система не способна оказывать сопротивления агрессивным внешним факторам.

Со следующей причиной, к сожалению, мы далеко не всегда в силах хоть что-то сделать. Это – влияние, оказываемое на нас окружающей средой.

Как пережить опасную для здоровья пору без насморка, кашля и температуры? Укрепив иммунитет! Итак, чтобы осенне-зимне-весенний период был в радость:

1. Хорошо высыпайтесь, не забывайте отдыхать, правильно питайтесь – вот три самых главных принципа. Ничего сложного.

Во сне у нас происходит выработка такого гормона, как мелатонин. Он помогает укрепить

защитные реакции нашего организма. Отдохнувший и выспавшийся организм отлично управляет своими ресурсами. Помещение, в котором вы спите, обязательно проветривайте – как в течение дня, так и перед сном.

Следите, чтобы еда была в меру калорийной, витаминной. Отличный выбор – свежие фрукты и овощи (особенно хорошо себя зарекомендовали грейпфрут, апельсин, лимон, киви, хурма; капуста – белокачанная, в том числе квашеная, брокколи, цветная, помидоры, сладкий перец), всевозможная зелень (особенно петрушка), каши, нежирная рыба. Хорошо помогает укрепить иммунитет чай с рябиной или шиповником (на стакан кипятка столовая ложка сушеных ягод). И, конечно, в сезон простуд употребляйте лук и чеснок.

2. Одевайтесь всегда по погоде – чтобы и не мерзнуть, и не париться. И одно, и другое состояние плохо влияет на организм.

3. А закаливаться вы любите? Нет? А вы попробуйте! Пройдет какое-то время, и вы уже так войдете во вкус, что будете искренне удивляться, как жили без этого. Принимайте по 5-7 минут в день контрастный душ. С утра он отлично бодрит!

4. Почаще гуляйте на свежем воздухе. Он чудесно поможет повысить защитные силы вашего организма. Уделяйте этому минимум 30-60 минут в день. Очень хорошо, если у вас есть возможность совершать прогулки или пробежки на природе.

5. Двигайтесь, двигайтесь и

снова двигайтесь! Движение – это жизнь! Когда вы в движении, жизнь становится ярче, а сколько всего вы успеваете! А главное – физическая активность содействует выработке иммуноглобулинов, или защитных клеток.

6. Если есть необходимость, можно обратиться к поливитаминам, укрепляющим иммунитет. Но помните, что лекарственные иммуномодуляторы лучше самостоятельно себе не прописывать. У вас не займет много времени проконсультироваться с врачом, зато в этом случае вы точно не навредите себе.

Существуют и настойки из лекарственных растений, повышающие иммунитет – к примеру, из эхинацеи или женьшеня, однако, и перед их приемом следует проконсультироваться с врачом.

7. И, конечно же, по жизни никак нельзя идти без психоэмоциональной стабильности. Будьте оптимистически настроены, уделяйте побольше внимания релаксации и снятию эмоционального напряжения. Позитивный настрой помогает вырабатывать интерферон, благодаря которому организм легче справляется с инфекциями. После работы придите домой, включите расслабляющую музыку, лягте на диван, вытяните вдоль туловища руки, прикройте глаза, подумайте о приятном. Следите за дыханием – оно у вас должно быть ровным и глубоким. Уйдет вся накопленная усталость, вы почувствуете силу и не дадите стрессу ослабить ваш иммунитет!

ПРОДУКТЫ, УЛУЧШАЮЩИЕ ПАМЯТЬ

То, что мы едим, влияет на работу мозга, память, способность к концентрации и даже риск развития болезни Альцгеймера. Ученые выделили 4 продукта, которые оказались полезнее всего для правильного функционирования мозга и улучшения памяти.

ЛОСОСЬ

Как и другие сорта жирной рыбы (среди них сардины, палтус, семга, форель, сайра), лосось содержит полезные кислоты омега-3, которые необходимы для правильного функционирования нервных клеток. Врачи рекомендуют есть как минимум одну порцию (140 г) жирной рыбы в неделю. Если вы едите рыбу реже, подумайте о том, чтобы принимать пищевые добавки.

ЧЕРНИКА И ЕЖЕВИКА

Все виды ягод богаты флавоноидами – природными веществами, которые улучшают память, способность к освоению новой информации и работу головного мозга в целом. В 2012 году медики из Гарварда доказали, что женщины старше 50 лет, которые не реже раза в неделю едят ежевику, чернику или голубику (свежую, сушеную или замороженную), сохраняют память дольше тех, кто не любит ягоды.

ЯЙЦА

Те, чья диета богата витаминами группы В и особенно холином, показывают лучшие резуль-



таты в тестировании работы мозга. Холин относится к веществам, с помощью которых «строится» наш организм, и необходим для правильного функционирования мозга. Холин содержится в яйцах, птице, бобовых и молоке.

КАПУСТА

Американское исследование, которое продолжалось 25 лет и затронуло несколько тысяч женщин разных профессий, доказало, что возрастные ухудшения памяти менее вероятны у тех, кто ест много овощей. Среди чемпионов по улучшению памяти – шпинат, брокколи и капуста кале.



ВОПРОС: Нужно ли дальше лечиться после стентирования или аортокоронарного шунтирования? Ведь стенокардии больше нет, человек чувствует себя хорошо, работает...

ОТВЕТ: Стенокардии больше нет, но сама причина болезни – атеросклероз – осталась. Поэтому нужно принимать назначенные врачом после операции лекарства. Необходимость приема этих препаратов связана с тем, что при атеросклерозе и ишемической болезни сердца всегда существует повышенная склонность к тромбообразованию и закупориванию сосудов. Это очень опасно, особенно в течение первого года после стентирования или шунтирова-

ния. По истечении этого срока рекомендуется постоянно принимать аспирин.

Надо резко ограничить содержание жиров животного происхождения в пище и принимать препараты для нормализации уровня холестерина.

Если вы гипертоник, надо строго контролировать свое давление, регулярно принимая лекарства. Нормализация давления в дальнейшем снижает риск как инфаркта миокарда, так и инсульта, в том числе мозгового кровоизлияния после стентирования.

НОВОЕ ЛЕКАРСТВО ОТ ГРИППА

В Японии создали уникальное лекарство. Оно позволит вылечить грипп всего за сутки.

Средство уже опробовано и показало свою эффективность в ликвидации вируса гриппа. Новинка мгновенно убивает вирус и останавливает его наступление на организм.

В ноябре в Японии состоится масштабный эксперимент с использованием медикамента. Ведь именно в этот месяц начинается наступление гриппа. Если испытание пройдет на «ура», новинку запустят в массовое производство, и грипп будет легко и быстро побежден.



КАЛЬЦИЙ НИ ПРИ ЧЕМ

Все лекарства и БАДы, содержащие кальций, бесполезны для профилактики переломов, утверждают сотрудники Университетов Отаго и Окленда (Новая Зеландия).

В развитых странах от 30 до 50 процентов пенсионеров принимают препараты с кальцием, о его незаменимости твердят врачи и реклама пищевых продуктов. И все же, новозеландские медики решили проверить общепринятые представления.

Проанализировав данные о 2629 переломах ног, 1065 переломах рук и 711 переломах позвоночника, они утверждают: «Потребление кальция не влияет на риск получить перелом». Более того, автор исследования Марк Болланд уверен во вреде таких препаратов: «Сердечно-сосудистые заболевания, камни в почках, проблемы с пищеварением – это все доказанные побочные эффекты от кальцийсодержащих лекарств».

ЛЕЧЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ПЛАЦЕБО ЭФФЕКТИВНЕЕ ЛЕКАРСТВ

В Соединенных Штатах провели исследование, по результатам которого выяснилось, что разница между плацебо и действием лекарств снижается. Высокие показатели лечения американских граждан были зафиксированы по средствам употребления веществ, которые не обладают лечебным эффектом.

Исследователи выяснили, что за последние 25 лет возросло количество случаев с положительным эффектом от воздействия силы убеждения. По данным ВВС, специалисты добились высоких результатов от использования плацебо на пациентах, которые испытывают болевые ощущения, депрессию, усталость и тошноту.

Через томографию ученым удалось обнаружить, что у больных принимающих плацебо начинают работать отделы головного мозга, которые контролируют боль. Фармацевтические корпорации производят клини-



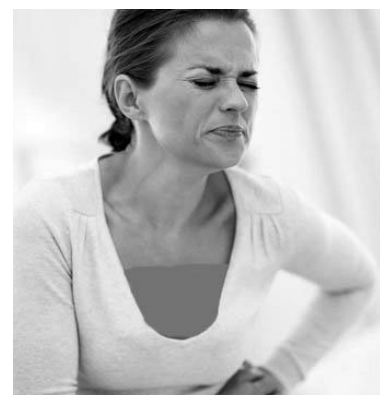
ческие испытания своих новых лекарств, используя плацебо. Пациентам анонимно дают препарат и плацебо, а потом фиксируют изменения состояния человека.

Последние попытки фармкомпаний вывести на рынок лекарства от депрессии были окончены безрезультативно. Огромные инвестиции в разработку препаратов были потеряны, так как они не прошли клинические испытания при сравнении с плацебо.

ЕСЛИ КОЛЕТ В БОКУ

Это ощущение знакомо многим: во время бега, даже если это не спортивные тренировки, а попытки догнать автобус, возникает колющая боль в левом подреберье.

Раньше врачи считали, что это связано с реакцией селезенки, которая там и находится. В ситуации стресса (а его вызывают как нервные, так и физические перегрузки) капсула селезенки сокращается, и этим можно было бы объяснить боли в левом боку. Однако, последние научные данные говорят о том, что вероятнее всего боли в левом боку связаны с мышцами, связанными с дыхательными движениями. Что делать, если колет в бок? Вне зависимости



от причины, вызывающей боль, стоит сдать анализ крови и провести УЗИ-исследование брюшной полости.

ИРИНА МУРАВЬЕВА: «НЕ НАДО К СЕБЕ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО...»



В Тбилиси завершились торжества по поводу 170-летия русского драматического театра имени Грибоедова. По этому случаю в Тбилиси приехали деятели искусства из более, чем 25 стран мира. В числе приглашенных гостей в грузинской столице побывали и такие популярные и любимые всеми актеры, как Олег Басилашвили, Василий Лановой и самая обязательная и привлекательная Ирина Муравьева.

Список фильмов, в которых снималась Ирина Муравьева, займет полстраницы, но «Москва слезам не верит» - это особый случай в ее биографии. Свою героиню она сыграла настолько ярко, раскованно, блистательно, что можно было подумать, что актриса играет саму себя.

— **Ирина Вадимовна, роль Людмилы в картине «Москва слезам не верит» принесла вам огромный успех и широкую известность. А сами вы похожи на свою экранную героиню?**

— Нет, я другая. Та же ведь хотела через пять ступенек перепрыгнуть. А я как раз понимаю, что надо каждую ступеньку брать упорным трудом. Пройти. И прохожу. У меня есть выдержка, умение ждать, стремление достичь чего-то своим трудом.

— **Это заманчиво — быть артисткой?**

— Заманчиво! Мне очень нравится. Я безумно хотела этого и с большим трудом получила этот «входной билет». Вот посмотрите — из окна моей гримборной видны Театральная площадь, Большой театр, сквер. А напротив — Центральный детский театр. Правда, теперь он называется иначе. Так вот, в нем я окончила студию и семь лет после этого работала артисткой. Хорошее было время. Много играла, роли случались интересные. Там остались мои друзья, педагоги.

— **Для многих артистов переход к возрастным ролям — это серьезная проблема, вам было непросто перейти от ролей этаких резвых вострюшек к мудрым, серьезным дамам?**

— Да, это сложно. Но не надо к себе серьезно относиться — вот и все. И миллиона проблем не будет. Вообще надо вести себя так, как будто... тебя нет. Знать, что твой номер последний. Тогда и терять нечего, не за что держаться, хвататься. Я как-то сказала, что не хочу, чтобы театр был самым главным в моей жизни, так меня обвинили в... предательстве профессии. Говорили: «Как это так? Театр — для артиста самое главное, важнее ничего нет». А по-моему, самое главное — это себя не потерять. Тогда, что бы ни потерял, ничего не страшно.

— **Очень глубокая мысль.**

— Нормальная.

— **Ирина Вадимовна, объяс-**

ните мне, пожалуйста, что такое «женская тема» в кино?

— По-моему, это ерунда какая-то. Это даже звучит неприятно: женская тема. А у мужчин что - мужская? Есть люди — мужчины и женщины, и есть общечеловеческая тема. А женской — одной такой темы нет. Все это придумано одинокими людьми.

— **Но вы-то, надеюсь, не относитесь к категории одиноких женщин?**

— Нет, мне повезло, на мне женились (хохочет). У меня двое детей от одного мужа.

— **Вы строгая мама?**

— Полная тряпка! А меня воспитывали в строгости. В школе заканчивались занятия в четверть второго, а в половине второго я должна была сидеть за столом с чистыми руками и обедать. Ни на минуту не могла нигде задержаться. Никогда! В школе звонил звонок, все еще «ля-ля-ля», а я уже бежала домой. Только сейчас я поняла, как это прекрасно. Во-первых, я училась хорошо, не тратила времени на пустые разговоры. Я и в театре-то сейчас никогда не задерживаюсь по привычке: кончился спектакль, и все. Я ушла... А уже «черную работу» выполняет муж — отвозит меня домой.

— **Он не ревнует вас к вашим поклонникам?**

— Нет, зато я очень ревнива.

— **Что вам особенно нравится в вашем муже?**

— Что он меня любит, как и раньше. И то, что я выгляжу сносно, так это потому, что меня любит муж.

— **У вас всегда все гладко в семье или бывают и разногласия?**

— Конечно, бывают. Это ж колоссальный труд — жить вместе. Когда в церкви венчают — это же не ангельские нимбы вручают, а как бы терновые венцы, в них ведь шипы... Мне одна знакомая говорит: «Я четырех мужей поменяла и наконец-то стала свободной, могу теперь делать все, что захочу». Я говорю: «И я себя чувствую свободной. У меня вот дети, муж, семья — это не несвобода, а счастье мое».

— **И у вас никогда не возникало желание все бросить и пуститься в какую-нибудь авантюру?**

— Да что вы, я не рисковая. Когда у меня были маленькие дети, я вообще снималась только в Москве. И от очень многого

отказалась из-за того, что надо было куда-то уезжать. Нет, это все не стоит того. Знаете, почему я так долго живу с мужем? Мне очень интересно с ним. Он умный, он много знает. Он режиссер, и хороший, я у него многому научилась. Он очень небудничный человек. Мы с ним не про колбасу или шмотки говорим, а о жизни беседуем. Быт — это где-то там, побоку. Он все время куда-то «призывает», мы постоянно ходим в театры, в музеи, на концерты, выставки. У нас идет нормальная жизнь, такая, какая была у меня до замужества. То есть семейная жизнь не отвратила нас друг от друга. В общем, у нас все нормально.

— **А при каких обстоятельствах вы познакомились?**

— У меня было запоздалое развитие. Я первый раз поцело-

ствовали. Как вы думаете, сколько я получила за фильм «Москва слезам не верит»? Рублей шестьсот. В театре у меня была зарплата сто пятьдесят рублей, и больше половины ее я отдавала няне, которая сидела с ребенком. У нас оставались гроши. И муж тогда был «на нуле».

— **Вы его не пилили — мол, работай, ты обязан содержать семью и все такое прочее?**

— Ну что вы? Можно пить такого, который на диване лежит и из тебя соки высасывает. Вот такого можно сразу распилить вместе с диваном на части и ночью вынести в мешке на помойку.

— **Говорят, женщины более жизнеспособны, чем мужчины...**

— Просто они все обязаны делать. Я вот была на съемках,



Кадр из фильма «Москва слезам не верит»

валась в двадцать два года. И вышла замуж. Я знала, что надо выходить замуж на всю жизнь. У меня и мама с папой так... И вообще в нашей семье никто никогда не разводился. Даже мысли ни у кого не было о том, чтобы соединиться, нарожать детей, потом развестись и всех сделать несчастными. Ради чего? Непонятно. Ради своего плохого характера? А вообще

в жуткий холод мы несколько часов работали на ветру. И вдруг объявили конец смены. Мы все обрадовались, что сейчас пойдем домой. А гримерша, разгримировавшая меня, говорит: «Сейчас наши мужчины — все эти режиссеры, операторы, артисты — придут домой и расскажут, как они устали, как было холодно. Они поедят, лягут на диван или в теплую по-



Кадр из фильма «Самая обязательная и привлекательная»

народная мудрость говорит, что в той семье ссоры, где дура жена. Потому что все от женщины зависит. А сейчас все такие своенравные, гордые, самолюбивые стали. Особенно женщины.

— **Крепость семьи зависит не только от крепости чувств, но и от уровня благосостояния...**

— Мы очень долго жили тяжело, в ужасной квартире. Но жили весело, и многое из того, что тогда планировали, осуще-

ствитель. А нам надо будет готовить для своих уставших мужей ужин и обед на завтрашний день. И мы не имеем права сказать, что мы устали». И я подумала: действительно, какой кошмар! Ведь мы же все наравне работаем, но женщина еще чуть-чуть больше должна. Мужчины говорят: ты обязана, это женское дело. Это они еще помнят с каменного века, что женщина должна следить за очагом. В эти минуты хочется... сделать хакири.

— **Какое время года ваше любимое?**

— Я люблю все времена года. Но я люблю, когда летом солнце, а зимой снег. А сейчас в природе такая каша...

— **Вам нравится проводить время в шумных компаниях, застольях?**

— Абсолютно нет.

— **Но вы же не станете уверять, что предпочитаете уединение, одиночество?**

— Ну, вообще, как я себе представляю, это логичнее, чем то, что говорите вы. Артист, который все время играет, он уже не знает, где сцена, а где жизнь. Хотя какой-то тренинг существует, это в природе артиста. Но шумные компании — это когда ты от души веселишься и, что называется, даешь дрозда. Этого я как раз не люблю. Вообще я очень собранный человек.

— **И при этом, никогда не унываете, не так ли?**

— Бывает... Бывает, чувствую, что надоела сама себе. Я просыпаюсь и уже не люблю себя. В зеркало на себя смотреть не хочу — так себе осточертела.

— **Какие мысли вас посещают в редкие минуты одиночества?**

— Я сейчас очень часто думаю о старости. Интересно, когда я буду очень старенькой, смогу ли я быть такой, как мне бы хотелось? Я вижу многих стариков, вижу, как им тяжело. Как они сами от себя страдают, как сами создают себе сложности, проблемы. Вижу их тоску, одиночество... Какой я буду в старости? Не знаю. Но я хочу быть хорошей. Мне дети говорят: что ты, мама, ты будешь хорошей. Я говорю: не знаю, не знаю, дети мои. Смотря какая болезнь меня подкосит, вдруг какая-то нервная. Я же вас кусаю всех. И я им сказала: только вы меня одну не бросайте. Есть буду мало, буду тихо сидеть в уголке, но чтобы я была в семье...

— **Вы не скрываете свой возраст, почему?**

— Зачем? Чтобы обо мне говорили: «Какая старая, но так хорошо выглядит? Правда, походка тяжелая, но ведь на лице ни одной морщины?» Нет! Я выгляжу на свой возраст — ни больше, ни меньше. Это нормально.

— **Ирина Вадимовна, чего бы вы хотели от жизни?**

— Я мечтаю о хороших ролях, потому что все время хочу сделать шаг вперед. Сыграть что-то такое, чего не делала раньше, что-то преодолеть, чему-то научиться.

КОЛИН ФЕРТ: “НА САМОМ ДЕЛЕ БРИТАНЦЫ СТРАСТНЫЕ И СЛОЖНЫЕ ЛЮДИ”

Колин Ферт вот уже 30 лет является для всего мира олицетворением так называемой “британскости”. Однако, в реальной жизни Колину чужды как гордость, так и любые предрассудки.



Про контрасты. Когда я только начинал сниматься в кино, то понятия не имел, что все это выльется в череду персонажей голубой крови с отчужденными воротничками и идеальными манерами. В жизни я полная противоположность всем этим экранным образам: мои родители - простые учителя, я родился в маленькой деревеньке Грейшотт в Хэмпшире, учился в местной средней школе, никогда особо не блистал оценками и вообще - всегда был очарован Америкой.

Про кино и Вуди Аллена. На экране, в фильме, может произойти все что угодно. Тарантино может убить своего героя самым кровавым способом, а затем он воскреснет и вновь появится словно из ниоткуда. Это одна из причин, почему я решил связать свою жизнь с кино. На съемках фильма Вуди “Магия лунного света” я дико боялся. Он ведь почти всегда дает сво-

им актерам полную свободу действий, и каждый относится к этому по-разному. В первые дни весь актерский состав на площадке сплотило ощущение полнейшего ужаса перед этой чертовой импровизацией, мы словно шли по натянутой проволоке. Помню, как я успокаивал сам себя: “Расслабься, все-таки ты будешь не первым актером, который смотрелся ужасно в фильме Вуди Аллена”.

Про жену. Моя жена - итальянка, и я до сих пор в шоке от того, как мне с этим невероятно повезло. Хотя есть и необратимые последствия нашего с Ливией брака, которые меня очень пугают. Например, она так вкусно готовит, что я постоянно ем. Как-то мы поехали в Италию на Рождество, позавтракали рано утром, а дальше я просто не мог остановиться. Нужно что-то с этим делать.

Про занятия спортом. Перед съемками в “Одиноком муж-

чине” Том Форд довольно прозрачно намекнул мне, что неплохо бы прийти в хорошую физическую форму. Я отправился в спортивный магазин, поскольку все эти тренажеры были дико тяжелыми, купил там простой коврик для йоги. Пришел домой, сел, чтобы сделать парочку приседаний... и проснулся через два часа. С тех пор я везде беру с собой этот коврик. Ну, знаете, чтобы поспать на нем и проснуться с идеальным прессом.

Про усидчивость. Вы заметили, что мы, британцы, всегда побеждаем в сидячих видах спорта? Гребля, велосипеды, парусный спорт. Мы очень не любим вставать с насиженного места, нам куда приятнее делать что-либо, не прилагая к этому особых усилий. Кстати, я в этом плане не исключение: до съемок в фильме “Kingsman: Секретная служба” ноги были нужны мне только для двух вещей - выйти из дома и сесть в кеб.

Про еду. Я много ем и ненавижу всю эту современную молекулярную кухню с ее крошечными порциями. Я даже больше скажу: я из тех людей, которые всегда оставляют на тарелке последний кусочек торта, только бы не чувствовать себя обжорой. Главное - помнить, что на тарелке соседей по столу это правило не распространяется.

Про слезы. Из-за того, что я довольно часто лью слезы на экране за деньги, для меня оскорбительно и почти невозможно сделать это в жизни. Я, конечно, могу расплакаться за просмотром “Дамбо” - что может быть трагичнее запертой в клетке мамы слоненка?! Но в целом, мне уже долгие годы удается не плакать. Хотя пару лет назад я упал с велосипеда и чуть не разрыдался. А еще почти заревел, когда недавно прогуливался по Нью-Йорку. Просто потому, что там был дикий холод. Получается, что гораздо чаще я плачу от физических ощущений, а не от обилия эмоций.

Про детей. Гордость за отца, фраза “Зато мой папа актер!” - это все определенно не про моих сыновей. Большую часть времени они стесняются меня и надеются, что никто не вспомнит про ту сцену из фильма “Мамма МIA!”, где я танцевал в блестящем трико и на каблучках. Но мой “Оскар” они все же отнесли в школу похвастаться, а после моих съемок в фильме “Kingsman: Секретная служба” вообще перестали смотреть на меня с презрением, чем я втайне горжусь.

ПРИЧИНА РАСПАДА ONE DIRECTION

Новость о распаде One Direction прозвучала в августе этого года для поклонников группы как гром среди ясного неба. Как поспешили заверить фанатов сами артисты, это не раскол, а временное расставание, и вступит оно в силу лишь весной 2016-го. Впрочем, то, что происходит с бойз-бэндом сейчас - сначала от группы откололся Зейн Малик, затем артисты отменили свой концерт за несколько часов до его начала, - говорит о том, что в группе, действительно, не все так гладко. Говорят солисты One Direction едва выносят друг друга. Особенно напряженные отношения установились между лидером группы Гарри Стайлсом и Луи Томлинсоном.

По сообщениям инсайдеров, отношения членов коллектива так испортились за прошедшие 5 лет, что они стараются сводить свой контакт друг с другом к минимуму. Так, еще в 2012 году Гарри Стайлс, поссорившись с коллегами, ввел в необходимый гастрольный райдер отдельный самолет - чтобы не пересекаться с Лиамом, Луи, Нилом и Зейном. Чем не угодил ему коллега? Тем, что курили прямо во время перелетов. Позже конфликт еще сильнее обострился: музыканты стали записывать песни, не пересекаясь в студии. Сообщается, что все 3 последние пластинки были записаны Гарри и ребятами по отдельности.



“Они мечтают о распаде, но не могут объявить об этом по коммерческим причинам. Перерыв, пауза - эти слова подходят лучше, потому что позволяют группе сходить время от времени, чтобы зарабатывать деньги”, - сообщает приближенный к группе источник.

По мнению инсайдеров, вряд ли группа сможет сойтись после этого перерыва. Скорее всего, ребята начнут заниматься сольной карьерой, а выстрелить лучше всех получится у Гарри Стайлса.

РИАННА СЫГРАЕТ В ФИЛЬМЕ ЛЮКА БЕССОНА

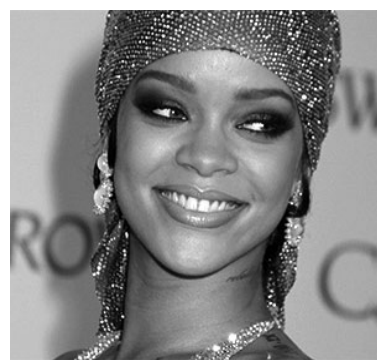
Певица Рианна сыграет одну из главных ролей в фильме французского режиссера Люка Бессона «Валериан и город тысячи планет». В картине также снимаются Кара Делевинь, Дайн ДеХаан и Клайв Оуэн.

«Рианна в “Валериане”, и у нее большая роль! Я просто в восторге!» — написал Бессон в Instagram.

Съемки картины начнутся уже в этом году, а премьера намечена на 21 июля 2017 года. Новая работа Бессона основана на французских фантастических комиксах Val'grian et Laureline, издававшихся с 1967 по 2010 год. Действие комиксов происходит в XXVIII веке. Валериан (ДеХаан) и его напарница Лорелин (Делевинь) — специальные агенты, способные перемещаться во времени и пространстве для наведения порядка во Вселенной. Валериан — добрый, сильный и отважный герой, которому иногда приходится иметь дело с непредсказуемой рыжеволосой красавицей Лорелин.

В 2007-2008 годах вышло несколько серий франко-японского мультфильма, основанного на комиксах о Валериане и Лорелин.

Рианна — американская певица, родившаяся на Барбадосе. Одна из известнейших исполнительниц в жанре r'n'b, обладательница восьми премий «Грэмми». Летом 2015 года она



установила абсолютный рекорд по цифровым продажам песен, став первой в мире исполнительницей, преодолевшей рубеж 100 миллионов проданных синглов. В 2012 году Рианна сыграла роль второго плана в фантастическом фильме «Морской бой». Ее cameo есть также в картинах «Добейся успеха 3: Все или ничего» и «Конец света 2013: Апокалипсис по-голливудски».

Люк Бессон — французский режиссер, автор фильмов «Леон», «Пятый элемент», «Люси». В октябре Бессона признали виновным в плагиате и оштрафовали на 10 тысяч евро за заимствование идей у режиссера Джона Карпентера.

КЛИП АДЕЛЬ СТАЛ ПОПУЛЯРНЕЕ ТРЕЙЛЕРА «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН»

Новое видео британской певицы Адель на песню Hello смотрят на YouTube больше миллиона раз в час. Максимальный зафиксированный результат — 1,6 миллиона просмотров в час. Другое популярное видео на YouTube — трейлер седьмого эпизода «Звездных войн» — набрал максимум 1,2 миллиона просмотров за такой же период времени.



Видео Hello появилось 23 октября и за первые сутки собрало 27,7 миллиона просмотров, побив рекорд певицы Тейлор Свифт (20,1 миллиона). За два дня Hello посмотрели 50 миллионов раз.

Клип снял канадский режиссер Ксавье Долан, известный своими картинами «И все та же Лоранс», «Мамочка».

По информации, полученной

от Apple, Hello занимает первое место в чартах iTunes 102 стран, а будущий альбом Адель «25» — первое место в списке предзаказов в 93 странах. Поднялись продажи предыдущего альбома Адель, «21», вышедшего четыре года назад. В девяти странах пластинка вернулась в топ-10 самых продаваемых альбомов.

Адель Лори Блю Эткинс — одна из самых успешных современных певиц. Дебютная пластинка «19» (2008) принесла ей две награды Grammy: в номинации «Лучший новый артист» и «Лучшее женское вокальное исполнение». Второй альбом Адель стал в Великобритании «бестселлером тысячелетия». Самый большой хит певицы — Rolling In The Deep.

Hello — первая песня Адель за три года после Skyfall, записанной для одноименного фильма бондианы. Новый альбом Адель «25» выйдет 20 ноября.

ОСБОРН ЗАЯВИЛ О КОНЦЕ BLACK SABBATH

Британская группа Black Sabbath больше не будет записывать альбомы и прекратит свое существование после прощального тура The End, рассказал певец и фронтмен коллектива Оззи Осборн в интервью новоорлеанской газете Times-Picayune.

«Это конец Black Sabbath, поверьте, — заявил Осборн. — В декабре мне исполнится 68 лет, и, думаю, пора завязывать. Я не говорю, что больше не поднимусь на сцену с Гизером или Тони (басист и гитарист коллектива), но официально мы собираемся закончить нашу историю».

В 2014 году Осборн пообещал, что Black Sabbath запишут еще один альбом и что он «готов отправиться за ним на Луну». В интервью Times-Picayune певец сказал, что группа отказалась от этой идеи. Будет только прощальный тур, который начнется 20 января 2016 года в американском городе Омаха, штат Небраска.

Коллектив Black Sabbath является одним из основоположников хеви-метала. Группа была образована в 1968 году. В 1979 году Оззи Осборна уволили из команды из-за пьянства и наркотической зависимости. Ему



удалось сделать успешную сольную карьеру, а Black Sabbath продолжили выступать с другими вокалистами. Группа несколько раз воссоединялась в оригинальном составе, за исключением барабанщика Билла Уорда. Наиболее громкое воссоединение произошло в 2010 году. В 2013-м вышел альбом «13» — первая студийная работа Black Sabbath с Оззи за 35 лет.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21–44

Вода заливалась в длинное деревянное корыто и тут же вытекала из него, сменяясь чистой. Женщины терли белье на каменных плитах и полоскали его в проточной воде.

“Такая мирная картина”, – думал Рубио. Она напомнила ему об оставленной им ферме. “Вот такой и была Испания. Без бомб и убийств. Настанет ли когда-нибудь для нас мир опять.”

– Buenos días.
– Buenos días.
– Нельзя ли нам напиться? Путешествие – дело нелегкое.
– Конечно. Пейте на здоровье.

Вода была холодной, освежающей.

– Gracias. Adios.
– Adios.
Рубио страшно не хотелось уходить.

Две женщины продолжали путь в сопровождении своих спутников. Они проходили мимо пробковых и оливковых деревьев, летний воздух наполняли запахи спелого винограда и апельсинов. Они миновали яблоневые, вишневые, сливовые сады и фермы с доносившимся отсюда кудахтаньем кур, хрюканьем свиней и блеянием коз.

Рубио и Томас шли немного впереди и негромко разговаривали между собой.

“Они говорят обо мне. Думают, я не знаю их план”. Сестра Тереза приблизилась к ним, чтобы слышать, о чем они говорят.
– ...Пятьсот тысяч песет в награду за наши головы. За Хайме полковник Аюко наверняка заплатил бы и побольше. Но ему нужна не столько голова, сколько его яйца.

Мужчины рассмеялись. Слушая их разговор, сестра Тереза все больше убеждалась: “Эти люди убийцы от сатаны, слуги дьявола, посланное мне проклятье, чтобы обречь меня на нескончаемые муки ада. Но Господь сильнее их. Он не позволит им вернуть меня домой”.

Рядом с ней был Рауль Жирадо с такой знакомой ей улыбкой на лице.

“Этот голос!”
“Простите?”
“Я слышал, как вы вчера пели. Великолепно”.

“Чем я могу быть вам полезен?”
“Мне, пожалуйста, три метра муслина”.

“Конечно. Сюда, пожалуйста... Этот магазин принадлежит моей тете, ей нужна помощь, и я решил, что поработаю у нее немного”.

“Я уверен, что ты могла бы покориť любого, кого захотела, но я надеюсь, ты выберешь меня”.

“Я никогда не встречал такой, как ты, дорогая”.

“Ты будешь очаровательной невестой”.

“Но теперь я – невеста Христа. Я не могу вернуться к Раулю”.

Лючия внимательно наблюдала за Терезой. Она разговаривала сама с собой, но Лючия не могла разобрать слов. “Она сломается, – думала Лючия. – Ей не дойти. Надо поскорее завладеть этим крестом”.

Уже темно, когда вдалеке показался Ольмедо.

Рубио остановился.
– Там солдаты. Давайте поднимемся в горы и обойдем город стороной. Свернув с дороги, они стали удаляться от равнин, направляясь к возвышавшимся над Ольмедо горам. Солнце уже

скрывалось за вершинами, и небо начинало темнеть.

– Нам осталось пройти всего несколько миль, – пытался подбодрить сестер Рубио Арсано. – Потом можно будет отдохнуть.

Они уже добрались до вершины высокого хребта, и вдруг Томас Санхуро поднял руку.

– Стойте, – прошептал он.
Рубио поспешил к нему, и, подойдя к краю обрыва, они посмотрели вниз. В долине лагерем расположились солдаты.

– Mierda! – шепотом сказал Рубио. – Там чуть ли не целый взвод. Мы проведем ночь здесь. Утром они, возможно, снимутся, и мы сможем идти дальше.

Стараясь не показывать своего беспокойства, он повернулся к Лючии и сестре Терезе.

– Мы останемся здесь на ночь, сестры. Мы должны вести себя очень тихо. Внизу солдаты. Нельзя, чтобы они нас обнаружили.

Для Лючии это было самое лучшее, что она могла услышать. “Замечательно, – подумала она. – Ночью я с крестом и исчезну. Из-за солдат они побоятся меня преследовать”.

Для сестры Терезы эта новость имела несколько иное значение. Она слышала, как мужчины говорили, что их разыскивает какой-то полковник Аюко. “Они называли полковника Аюку своим врагом. Но эти люди сами враги, значит, полковник Аюко должен быть мне другом. Благодарю Тебя, Боже милостивый, за то, что Ты посылаешь мне полковника Аюку”.

Высокий мужчина по имени Рубио обратился к ней:

– Понимаешь, сестра? Мы должны быть крайне осторожны.
– Да, я понимаю.

“Я понимаю больше, чем ты думаешь”. Они и не подозревали, что Господь позволил ей разгадать их злые намерения.

– Я понимаю, как тяжело должно быть вам обоим, – участливо сказал Томас Санхуро. – Не беспокойтесь. Мы позаботимся о том, чтобы вы благополучно добрались до монастыря.

“Он имеет в виду Эз. Ну и хитер же он. Его сладкие речи – это лукавство дьявола. Но со мной Господь, и Он ведет меня”. Она знала, что ей делать. Но ей надо было быть осторожной.

Мужчины приготовили для сестер спальные мешки и разложили их рядом.
– Вам обоим сейчас нужно поспать.

Женщины забрались в непривычные для них спальные мешки. Ночь была необыкновенно ясной, на небе мерцали звезды. Глядя на них, Лючия радостно думала: “Всего через несколько часов я буду на пути к свободе. Как только они все уснут”. Она зевнула. Она и не подозревала, как сильно устала. Долгая утомительная дорога и нервное напряжение взяли свое. Глаза слипались. “Я только немножко отдохну”, – подумала Лючия.

Она погрузилась в сон.

Лежавшая возле нее сестра Тереза и не собиравшись спать, она боролась с демонами, которые пытались одолеть ее, отправив в ад ее душу. “Я не сдаюсь, Господь испытывает меня. Я была изгнана, чтобы, отыскав дорогу, вновь вернуться к Нему. А эти люди стремятся остановить меня. Я не поддамся им”.

В четыре часа утра сестра Тереза тихо села и огляделась. Томас Санхуро спал всего в нескольких шагах от нее. Высокий смуглый мужчина по имени Рубио, стоя спиной к ней, дежурил на краю опушки. На фоне деревьев ей был виден его силуэт.

Сестра Тереза тихонечко встала. Она несколько помедлила, вспомнив про крест. “Взять его с собой? Но я скоро сюда вернусь. Мне нужно найти укромное место, где он побудет до моего возвращения”. Она посмотрела туда, где спала сестра Лючия. “Да, с моей сестрой во Христе он будет в безопасности”, – решила сестра Тереза.

Она бесшумно подошла к спящей Лючии и осторожно положила завернутый крест в ее спальный мешок. Лючия даже не пошевелилась. Повернувшись, сестра Тереза направилась в лес и, незамеченная Рубио Арсано, начала осторожно спускаться вниз к лагерю солдат. Спуск был крутым и скользким от росы, но Бог дал ей крылья, и она быстро спускалась по склону, ни разу не споткнувшись и не упав, спеша навстречу своему спасению.

Неожиданно перед ней в темноте возникла фигура человека.
– Кто идет? – раздался чей-то голос.

– Сестра Тереза.
Она подошла к часовому в военной форме с винтовкой на плече.

– Откуда ты взялась, старая? – грубо спросил он.

Она посмотрела на него своими лучистыми глазами.
– Меня послал Господь.
Часовой уставился на нее.

– В самом деле?
– Да. Он послал меня, чтобы я встретила с полковником Аюкой.

Часовой покачал головой.
– Передай-ка ты Господу, что ты не во вкусе полковника.
– Вы не поняли. Я сестра Тереза из цистерцианского монастыря. Я была пленницей Хайме Миро и его людей.

Она увидела, как лицо солдата вытянулось от изумления.
– Ты... ты из монастыря?

– Да.
– Из того, что возле Авилы?
– Да, – раздраженно ответила Тереза.

“Что с этим человеком? Неужели он не понимает, как важно спасти ее от этих злодеев?”
Тщательно выбирая слова, солдат сказал:
– Полковника сейчас здесь нет, сестра...

Это было для нее неожиданным ударом.

– ...мы подчиняемся полковнику Состело. Я могу отвести вас к нему.
– Он сможет мне помочь?
– Конечно. Я уверен в этом.

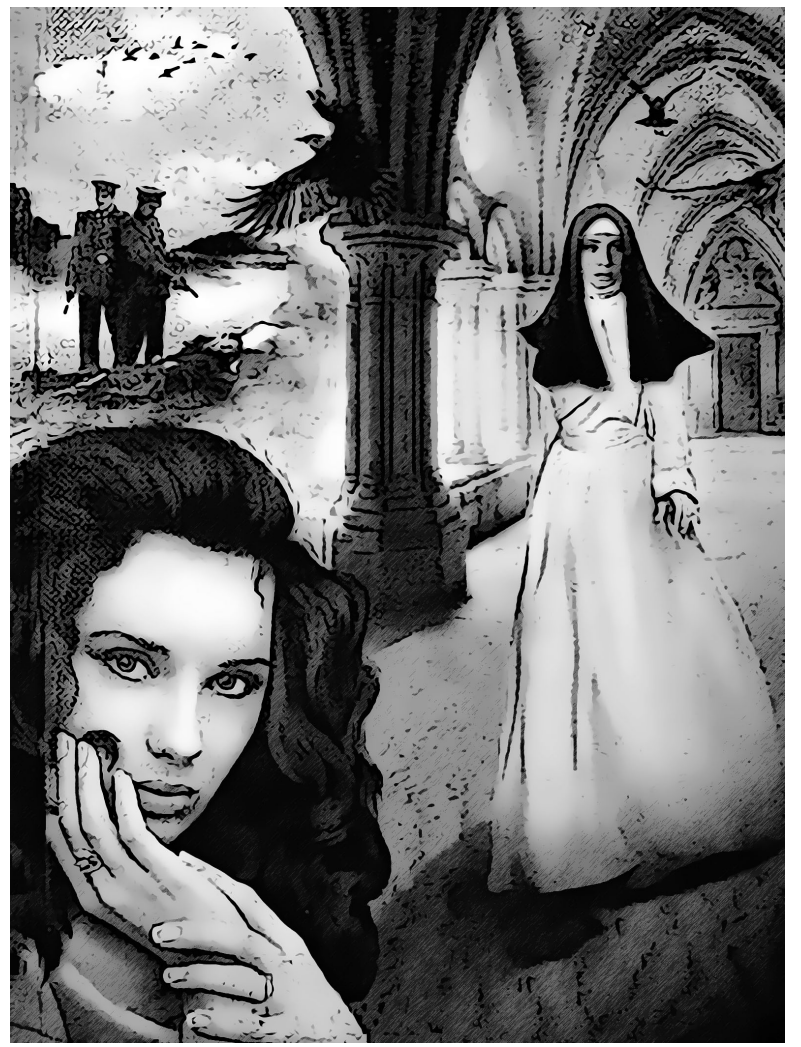
Пожалуйста, следуйте за мной.
Часовой никак не мог поверить в свою удачу. Полковник Фал Состело посылал целые отряды солдат прочесывать окрестности в поисках четырех монахинь, но все было безуспешно. И вот одна из сестер сама пожаловала в лагерь и сдалась ему. Полковник будет очень доволен.

Они дошли до палатки, где полковник Фал Состело со своим первым помощником сосредоточенно изучали карту. Они подняли глаза на вошедших женщину и часового.

– Прошу прощения, полковник. Это – сестра Тереза из цистерцианского монастыря.
Полковник Состело в изумлении уставился на нее. Вот уже трое суток он только тем и занимался, что пытался найти Хайме Миро и монахинь. И вот одна из них стояла теперь перед ним. Все-таки Бог есть.

– Садитесь, сестра.
“На это нет времени”, – подумала сестра Тереза. Ей надо было уведомить его в том, как это срочно.

– Нам надо спешить. Они хотят увести меня назад в Эз.



Полковник был несколько озадачен.

– Кто собираетесь увести вас в Эз?
– Люди Хайме Миро.
Он встал.

– Сестра, вы случайно не знаете, где сейчас эти люди?
– Конечно, знаю, – теряя терпение, ответила сестра Тереза.

Повернувшись, она показала рукой на горы.
– Они там, прячась от вас в этих горах.

ГЛАВА 18

Элан Такер прибыл в Авилу на следующий день после его разговора с Элен Скотт. Полет был долгим, но вместо усталости он чувствовал какой-то подъем. Элен Скотт была не из тех женщин, кому свойственны капризы. “За всем этим что-то кроется, – думал Элан Такер, – и, если я сделаю правильный ход, мне кажется, я смогу извлечь из этого большую выгоду”. Остановившись в гостинице “Куатро постес”, он спросил у портье:

– Нет ли здесь поблизости редакции какой-нибудь газеты?
– Пойдете вниз по улице, сеньор. Через два квартала налево. Вы сами увидите.
– Благодарю.
– Не за что.

Шагая по центральной улице и наблюдая за тем, как город просыпается после полуденной тишины, Такер думал о таинственной девочке, которую ему было велено привезти. Это, должно быть, что-то важное. Но что? Он все еще слышал голос Элен Скотт: “Если она жива, привезите ее ко мне. Вы не должны ни с кем об этом говорить”.

“Да, мэм. Что мне сказать ей?”
“Просто скажите, что ее хочет повидать приятель ее отца. Она поедет”. Такер нашел редакцию. Войдя в нее, он обратился к одному из сидевших за столом людей:
– Perdona, я хотел бы видеть главного редактора.

Мужчина указал на кабинет.
– Это там, сеньор.
– Gracias.

Подойдя к открытой двери, Такер заглянул в кабинет. За столом сидел человек тридцати с лишним лет, погруженный в чтение рукописи.

– Простите, – начал Такер. – Вы не уделите мне несколько минут?
Мужчина поднял на него глаза.

– Чем могу быть вам полезен?

– Я ищу одну сеньориту.
Редактор улыбнулся.
– Мы все ищем, сеньор.

– Ее оставили на ферме неподалеку отсюда, когда она была совсем ребенком.
Улыбка сползла с лица редактора.

– Так ее там бросили?
– Да.
– И вы пытаетесь ее найти?
– Да.

– Сколько лет назад это было, сеньор?
– Двадцать восемь.
Молодой человек пожал плечами.

– Это было еще до меня.
“Похоже, что это будет не так просто”.

– А не могли бы вы мне посоветовать, к кому я могу обратиться за помощью?
Откинувшись на стуле, редактор задумался.

– В принципе, да. Я бы советовал вам поговорить с отцом Беррендо.

Отец Беррендо сидел в своем кабинете, сутана фалдами свешивалась с его тощих ног. Он внимательно слушал чужестранца.

Когда Элан Такер закончил объяснять, зачем он приехал, отец Беррендо спросил его:
– Зачем вам это надо, сеньор? Это было так давно. Почему вы этим интересуетесь?

Такер помедлил с ответом, тщательно подбирая слова.
– Я не имею права говорить. Я могу лишь заверить вас в том, что не собираюсь причинить этой женщине никакого вреда. Не могли бы вы мне просто сказать, как найти ту ферму, где ее оставили?

“Ферма”. Воспоминания вернули его в тот день, когда чета Морас пришла к нему после того, как они отвезли малышку в больницу.

– Похоже, что девочка умирает, падре. Что нам делать?
Отец Беррендо позвонил своему другу дону Мораго, шефу местной полиции.

– Я думаю, что ребенка бросил кто-нибудь из приезжавших в Авилу туристов. Не мог бы ты проверить все гостиницы и узнать, не было ли таких, кто приехал с ребенком, а уезжал один?

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 2-комнатная квартира в Варкетили, 2 этаж, имеется ремонт, горячая вода, железная дверь, стеклопакеты, кухонная мебель, холодильник, стиральная машина. Цена - \$27.000. Тел.: 571. 99-31-65.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная чистая квартира в кирпичном доме, 6(8), имеется 2 балкона (12 и 3 кв.м.), возможна пристройка. Адрес: Исанский район, ул. Б.Хмельницкого, копр. 11. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

3-комнатная квартира, 2 этаж, львовский проект, имеется лоджия, балкон, подвал, железная дверь. Адрес: Варкетили-3, 2 м/р. Тел.: 571. 11-51-56.

6-комнатная квартира, 6 этаж, общая пл. - 263,12 кв.м., имеются гараж и подвал. Адрес: ул. Костава, 2 пер., д. 5а. Тел.: 599. 77-09-02.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 559. 14-70-42; 223-03-09.

3 комнаты с фруктовым садом общей пл. 200 кв.м., есть возможность постройки 2-этажного дома. Адрес: Нахаловка, ул. Ноэ

Чхиквадзе. Цена договорная. Тел.: 558. 20-38-77 (звонить в любое время).

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. Марджанишвили (около театра), 6(9), имеются ремонт, отопление, горячая вода, мебель, новый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89;

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

237-67-19. Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04. Тел.: 223-12-80.

Немецкое пианино «Циммерман» нестандартного цвета, в очень хорошем состоянии, с фигурными ножками. Мебель: немецкая стенка из 10 кусков, журнальный столик, малогабаритный сервант, рижский сервант и книжный шкаф, российский дубовый шкаф для книг и др., тумбочка под музцентр, 1-2-тумбовые письменные столы, детский 3-угольный столик, тумбочка под телевизор, зеркала. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Регулятор напряжения 120-250 вольт, пылесос 127 вольт, новый российский столовый сервиз из 29 кусков, алюминиевая плита 50x50x1 и 4 алюминиевые ножи, деревянные уголки 25x25 мм, оконное и оргстекло, техническая литература и детали по электронике, различная литература, спортивные гантели 4 и 5 кг. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Срочно и дешево! «Хельга», письменный и обеденный столы, книжный шкаф (все румынского производства), пианино «Красный Октябрь». Тел.: 295-22-43.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

лье, шерстяные нитки для вязания, скатерти х/б, чертежная доска, холодильник «Ока», старые журналы и книги по вязанию. Тел.: 237-43-20.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №45 ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Педагог высшей категории с большим опытом, обучит детей любого возраста игре на фортепиано. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за инвалидами или пожилыми людьми. Мне 33 года, русскоязычная, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Адвокат ведет гражданские дела в судах: семейные, квартирные, наследственные. Дает консультации по юридическим вопросам на русском и грузинском языках. Тел.: 593. 94-76-16; 234-13-78.

Подготовлю школьников и абитуриентов по химии на русском и грузинском языках. Тел.: 232-60-18.

Ищу работу няни. Русская, 55 лет, имею опыт работы и рекомендации. Аккуратна, добра, внимательна. Тел.: 593. 64-98-41.

Помогу по хозяйству, ищу работу няни или присмотрю за пожилым человеком. Тел.: 593. 64-98-41.

Присмотрю за пожилым человеком (мужчиной или женщиной). Тел.: 599. 23-91-46.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

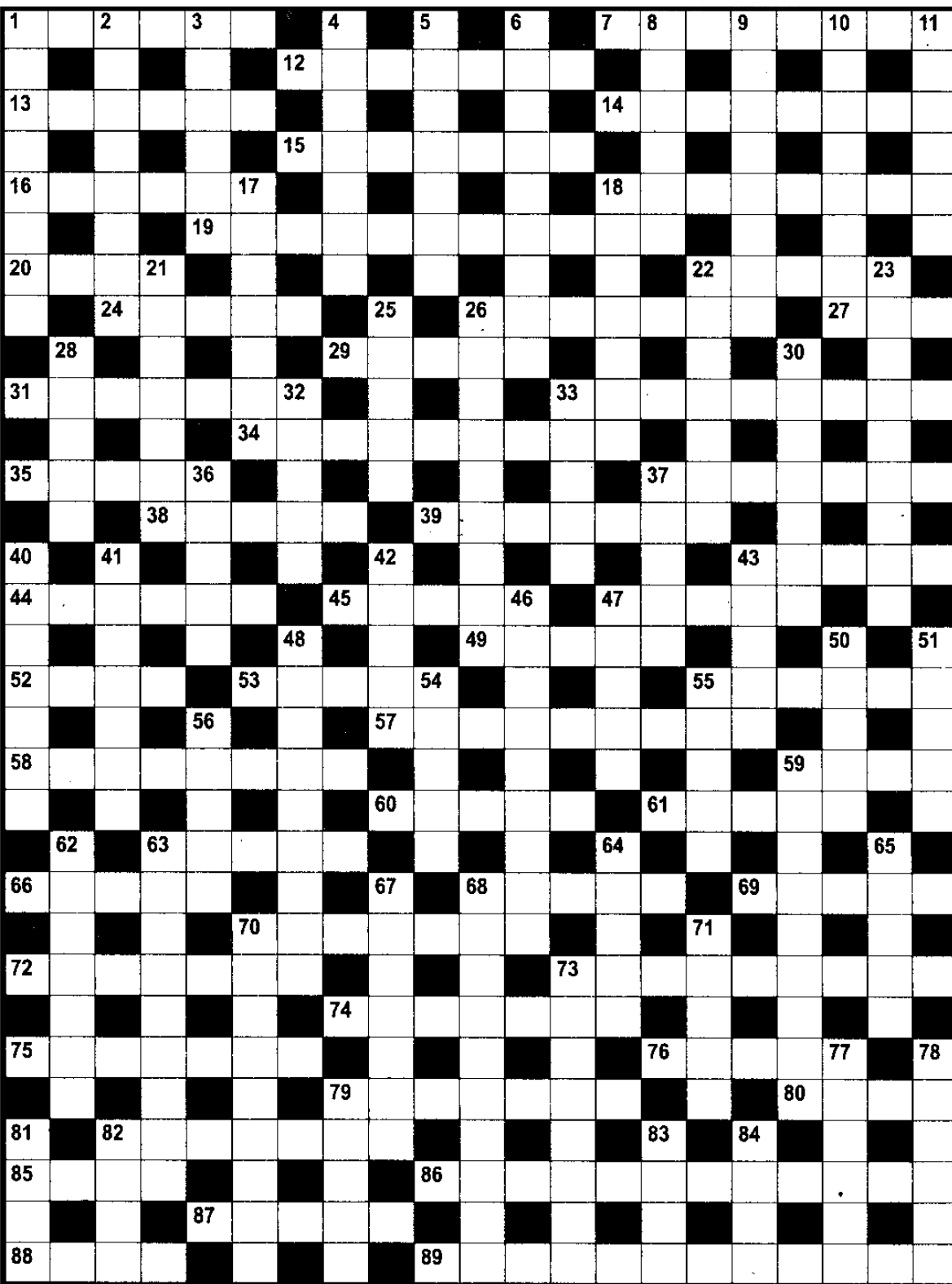
ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საქართველოს და უზენაესის სკოლის საპატრიარქოს კათოლიკოს პატრიარქოს ღმრთა კურთხევით სურსათისა და უზენაეს კურსს შორის შედგება ილორის წინადაცხადების სახელმწიფო ბანკი

პოეტური და რეკრეატიული საპატრიარქოში მომხდელი ყველა საფორუმო მსვლიდან და მომხდელი მომხდელიდან

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ
Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"
1)пожарно-спасательная служба
2)патрульная полиция
3)скорая медицинская помощь
Тел: 112
Мэрия Тбилиси
Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)
Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
Адрес: Мицкевича 18
Тел:114 (горячая линия)
Национальный центр оценок и экзаменов
Тел: 247-33-33(горячая линия)
Всеобщая программа здравоохранения
тел: 15-15(горячая линия)
Энергораспределительная компания "Теласи"
Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581
Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
Адрес: Цинамдзришвили 95
Тел: 2 100100
"Джорджан Ватер энд Пауэр"
Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111
Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №44
СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сверло. 8. Пресса. 12. Аллегрова. 13. Аксис. 14. Спурт. 15. Спячка. 18. Гранат. 22. Багдад. 23. Джунгли. 24. Труппа. 25. Обморок. 26. Кашне. 27. Хлев. 29. Эрот. 31. Вереск. 35. Ядвига. 37. Совок. 38. Меланж. 39. Гнездо. 41. Трир. 42. Вызов. 44. Арфа. 45. Дасаев. 47. Зыкина. 49. Наив. 50. Дичь. 51. Гекуба. 52. Нептун. 53. Мята. 54. Бокс. 56. Бордюр. 59. «Экипаж». 61. Лорд. 63. Добра. 64. Зола. 65. Арабка. 66. Пудинг. 67. Терек. 68. Эмират. 70. Батуми. 73. Кора. 77. Яхта. 78. Скука. 79. Терапия. 82. Куница. 83. Марокко. 84. Амфора. 85. Пассаж. 88. Отрада. 91. Длина. 92. Нагар. 93. Усталость. 94. Анабас.
95. Завязь.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Свадьба. 2. Евстигнеев. 3. Лесс. 4. Клич. 5. Гера. 6. Грог. 7. Овца. 9. Рост. 10. Скульптура. 11. Антураж. 16. Подобие. 17. Кожура. 19. Рулька. 20. Антонов. 21. Ониск. 27. Хвостун. 28. Вечер. 29. Эгида. 30. Тетрадь. 32. Синус. 33. Порыв. 34. Мороз. 36. Денди. 38. Миниатюра. 40. Орнитолог. 42. Верблюду. 43. Вырезка. 46. Алеко. 48. Наука. 53. Мельник. 55. Станица. 57. Рижка. 58. Родо. 59. Эркер. 60. Пауза. 62. Дрема. 64. Знамя. 68. Эргономика. 69. Роксана. 71. Таиланд. 72. Иктиология. 74. Палата. 75. Строй. 76. Брикет. 80. Вкладка. 81. Папёрть. 85. Паша. 86. Сыск. 87. Жбан. 88. Овощ. 89. Ритм. 90. Аноа.
АНАГРАММНЫЙ
Т Р У П П А Б П
О Д А Г И П Ю Р
П Р А В Д А Н Р
К Л Р О Т С Е К
А Л Ь Б Е Р Т С Л
О Р О К Р У Г А
С Х В А Т К А Д А
А З А З Н А Т Ь
П А Л У Б А О О
Е О У У Г О Л Ь
Р Е М О Н Т А К
АЛФАВИТНЫЙ
М А М О Н Т Ф Е О Д А Л
У Ы А Р Ф А С Р
Л Ю С Т Р А К Р А С К А
Н Р Ф У Т Д А
Л О В Е Л А С Р А У Н Д
С П Р Ы Б Ы Р П
А Т Е Л Ё И С Т О М А
Ь О Т Е Ч Ы Н П
О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ
Тел.: 295-76-53.
Дизайн:
Г. ШОШИТАШВИЛИ,
И. БАЗИЛЕВИЧ,
Г. МАИСУРАДЗЕ
Наш адрес:
ул.Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://georgianpress.ru



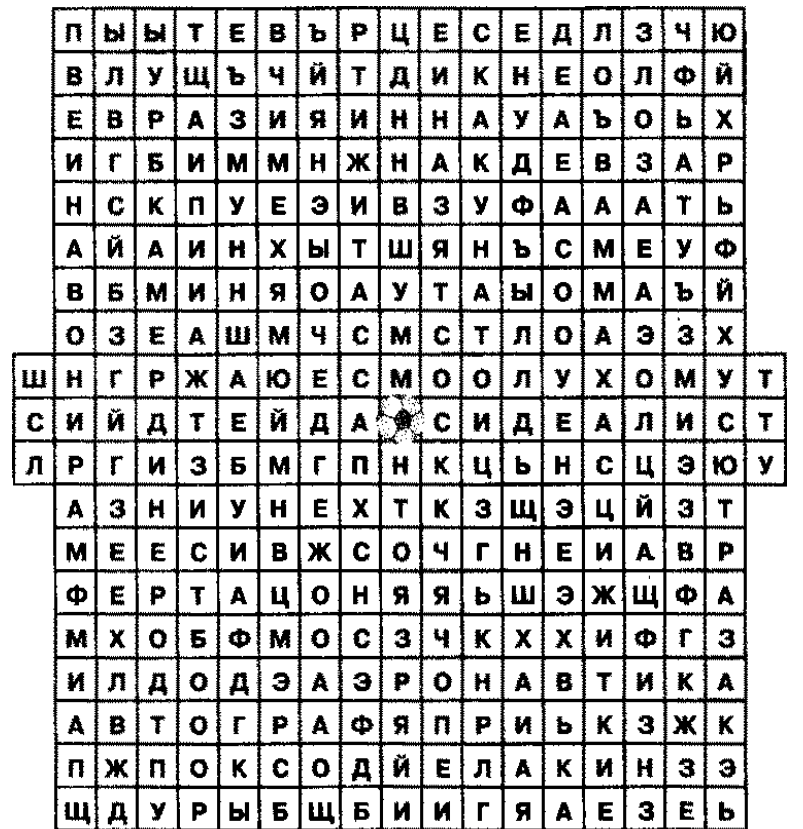
СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Пробивное орудие» нагалеца в толпе. 7. Предтеча ленинизма. 12. Поросянок, который «до пятницы совершенно свободен». 13. «Главный герой» российской ваучеризации. 14. Роман В. Орлова «Камергерский...». 15. Сестричка трески. 16. Пупырчатый образец свежести и молодцеватости. 18. Подколки, приводящие в бешенство. 19. Кровать - спутница мало устроенной жизни. 20. Поэтическая метафора. 22. Хоромы вампира. 24. Характеристика краски. 26. Полчасика для боцмана. 27. «Гремучее» пространство в заводских стенах. 29. Аббат из замка Иф. 31. Преступник-вымогатель. 33. «Шеф» механизма для подъема и перемещения грузов. 34. Верхушка дробы. 35. «Водоноска» цветовода. 37. Супец «постояльцев» Крестов. 38. Силач, не поражающий интеллектом. 39. Лицензированная охота. 43. «Глушитель» для орущего младенца. 44. Девушка, любившая Гамлета. 45. Животное, которое вызывает «шкурный интерес» у фанатов шуб. 47. Министр обороны из МЧС. 49. Аг в таблице Менделеева. 52. Чум у индейцев. 53. Стимул для бизнеса. 55. Дефицит дождей. 57. Порода богатырского скакуна. 58. Визитер с другой планеты. 59. «Твинго» с ромбом на капоте. 60. Ячейка общества, судьбы членов которой описаны в «Московской саге». 61. «Купеческая» мера длины. 63. Густая похлебка балканской кухни. 66. Антипод бомонда. 68. Владелец самых грязных конюшен. 69. Вертикальный эталон плотника. 70. Душевная незаполненность. 72. Республика с Парамарибо. 73. Венценозная дочь Петра. 74. Мадридское шоу на арене с быком. 75. Возводимая ложь. 76. Документ о страховке. 79. Энтони - голливудский актер. 80. Рудники царя Соломона. 82. Компьютер чуть крупнее телефона. 85. Дэвид в кумирах у Леди Гаги. 86. Пассажирская «газель». 87. Двуногий участник дерби. 88. Номер, где очень комфортно. 89. Вид брака, в ряде государств являющийся правонарушением.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Неординарный индивидуум. 2. Архитектурный облом. 3. «Машина времени» при микроволновке. 4. Земноводное, чьи лапки - деликатес у французов. 5. Экипаж для прогулок в старину. 6. «Упитанный» съедобный гриб. 8. Певица с хитом «Где ж ты?». 9. Компонент салата из морепродуктов. 10. Житель страны с арфой на гербе. 11. Электромешалка и измельчитель «в одном флаконе». 17. Иван из сказки, но не дурак. 18. Этот месяц раньше на Руси был свадебным. 21. «Макияж» потолка. 22. Позорное происшествие, ставшее достоянием гласности. 23. Регулярная пресса. 25. Голенастая болотная птица. 26. Капрон или лавсан. 28. Исполнитель хип-хопа. 30. Представление от «Стрижей». 32. Звезда фильма «Игрушка». 33. Сумочка, смахивающая на кошелек. 36. Зодчество в стиле Осипа Бове. 37. Копченость для яичницы. 40. Важная манера походки. 41. Город студенчества великого Гете. 42. «Сопатка» слона. 43. Похвалы, наклеившие беду. 46. «Таксистка» российского кинематографа. 47. Легкий шум от движения. 48. Бард с «Вальсом-бостоном». 50. Даф как музыкальный инструмент. 51. Обитель Синеи Бороды. 54. Пернатый «доктор» на дереве. 55. «Замаскированная» роль Делона. 56. Сеть с будущей ухой. 59. Выпрямляет кузов авто. 62. Многоженец из киноленты «Белое солнце пустыни». 63. «Голос за кадром» большого количества каналов российского ТВ. 64. Чашка на дастархане. 65. Романтическое желание. 67. Услуга колдуна. 68. Карусель в парке отдыха. 70. Роберт, блиставший в саге «Сумерки». 71. Печальный звук грусти и тоски. 73. Геральдический жеребец с бивнем. 77. Альтернатива сахара для диабетика. 78. Крах на итальянский лад. 79. Вино, которому «пропел гимны» Уильям Шекспир. 81. Половина фоллиса в IX-X вв. в Византии. 82. Кнопка включения станка. 83. Гротесковый портрет. 84. «Этот ... у нас песней зовется».

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Игру всякий раз начинайте с центра поля. Ответы ищите по вертикали, горизонтали или диагонали в любом направлении. Главное условие - слово не должно внезапно менять свое направление. Последняя буква одного слова является первой для следующего. Гол забит, когда слово заканчивается в воротах. Ваша задача - узнать, с каким счетом завершился этот матч.



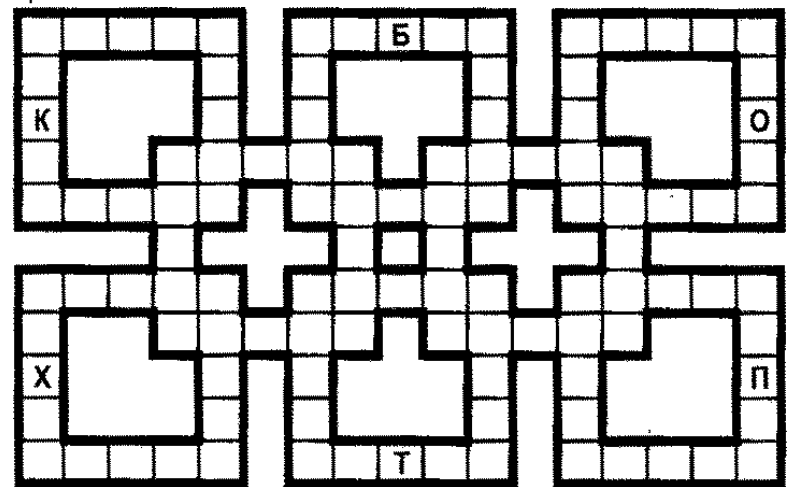
ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Спортивное соревнование. 2. К чему пришла Европа. 3. Периодическая печатная продукция. 4. Оптический прибор-игрушка. 5. Театральная постройка. 6. Последователь Платона и Гегеля. 7. Ручной слесарный и электромонтажный инструмент. 8. И Чурикова, и Макарова. 9. Грешник номер один. 10. Котельное топливо. 11. Мера длины, показанная на спидометре. 12. Основное занятие Штирлица. 13. Метод работы «вслепую». 14. Способ заготовки грибов, овощей и фруктов впрок. 15. Самый крупный материк Земли.

ВТОРОЙ ТАЙМ: 16. Служит за деньги. 17. Комнатный слуга при господине. 18. Мадридский футбольный клуб. 19. «2 в 1», из которого звучит музыка. 20. Собственноручная подпись. 21. Один из музыкальных звуков. 22. Воздухоплавание иначе. 23. «Аппетит» на игру. 24. Сигаретный самолет. 25. Фуражный материал для шляпок. 26. Импортный задаток. 27. Резвая в беге лошадь. 28. «Железный кулак» империалистов. 29. Известный «кадр» царя небесного. 30. Лошадиный синоним обузы.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Расставьте данные слова в сетке кроссворда, учитывая, что некоторые буквы уже стоят на своих местах.

АКСОН. АНТОН. АРБАТ. АРХИВ. АРШИН. АТЛЕТ. БАЛДА. БАЛКА. ВАЛЬС. ВЕДРО. ВЕСЛО. ЗАСОЛ. ЗЕНИТ. КОКОС. КОНКА. КУБИК. КУБОК. ЛАПТА. НЕТТО. ОТВЕТ. РЕЗЕЦ. РЫБАК. СКУКА. СКУЛА. СОВЕТ. СОПОТ. СПОРТ. СУРОК. ТАБАК. ТЕСАК. ТЯПКА. ЦАПКА.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!
ВТОРНИК, 10 НОЯБРЯ
100 СКАНДВОРДОВ
СРЕДА, 11 НОЯБРЯ
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru
ПЯТНИЦА, 13 НОЯБРЯ
ПОДРУГА
 ISSN 1987-7110