



ახალი ბუნათმეტყველება

№27 (621) გამომდის 1998 წლიდან

www.axaliganatleba.ge

შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის დირექტორი აია მიმინოშვილი:

„ქარბია 28401 სტუდენტი რომ გვყავს საქართველოში, მაგრამ მეორე საკითხია, რამდენად გვაკმაყოფილებს ამათი შედეგები და მიღწევები. ეს ნამდვილად არ არის ის, რის მიღწევასაც ვსდილობთ.“



გვერდი 2

სადისკუსიო კლუბი

ჩვენი გაზეთი იწყებს ახალ რუბრიკას „სადისკუსიო კლუბი“, რომლის თემატიკა პერიოდულად შეიცვლება. რუბრიკას ქართული ენისა და ლიტერატურის კვლევის ანუ ქადაგის ნერილით ვხსენით, რომელიც სკოლაში ქართული ენის გრამატიკის სწავლებას ეხება. ვუიქრობთ, თემა ღირს განსახილველად.

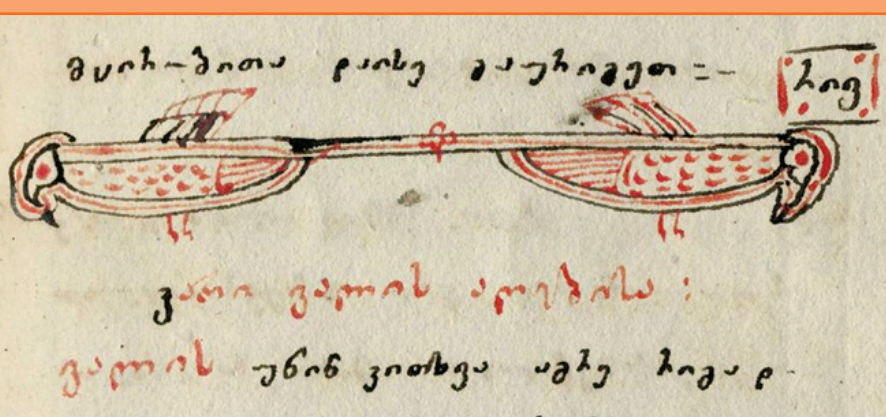
ჩვერთუთ „სადისკუსიო კლუბი“. შემოგვთავაზეთ პროგნოზური თემატიკა და საკუთარი მოსაზრებები.

გვერდი 3

გამოსაშვები გამოცდები

გთავაზობთ გაცხადებულ დავალებებს ნიშნებს გეოგრაფია, ფიზიკა

გვერდი 6-8



„პირველადვე ესრე ვთქვამთ მოსამართლე უნდა იყოს დიდად გამსინჯავი, მიმხვდომი, გამომძიებელი, გონება აუჩქარებელი, დანყნარებელი, გამგონე, საჩივრის ყურისმმდებელი, გამსინჯავი, მომჩივრის მომხმარე, მომცდელი, სხვისი მკითხველი და ღვთისმომხიბი.“

გატონიშვინილი სასამართლოს უცნოვი ხელნაწერიდან

გვერდი 4



2013 წლის სკოლის გამოსაშვები გამოცდების ჩატარების განრიგი:

- 12 ოქტომბერი – გეოგრაფია;
- 13 ოქტომბერი – ფიზიკა;
- 14 ოქტომბერი – ბიოლოგია;
- 15 ოქტომბერი – ქიმია.

12 ოქტომბრიდან, საქართველოს მასშტაბით, გამოსაშვები გამოცდები დაიწყება. 09:00 საათზე, საქართველოს ყველა რაიონის 1600-ზე მეტ სკოლაში, მოსწავლეები გეოგრაფიის დავალებებზე მუშაობას დაიწყებენ. საგამოცდო პროცესში 2000-ზე მეტი მეთვალყურეა ჩართული.

2013 წლიდან გამოსაშვები გამოცდები ორ ეტაპად ჩატარდება: ოქტომბრის პირველ ნახევარში მეთორმეტკლასელები გამოცდებს 4 საბანში ჩააბარებენ (ფიზიკა, ქიმია, ბიოლოგია, გეოგრაფია). იმ მოსწავლეებს, რომლებიც ოქტომბერში ვერ გადალახავენ ზღვარს რომელიმე გამოცდაში (ან ვერ გამოცხადდებიან გამოცდაზე), შესაძლებლობა ექნებათ შესაბამისი საბანი წლის ბოლოს, ჩააბარონ დანარჩენ 4 გამოცდასთან (ქართული ენა და ლიტერატურა, უცხოური ენა, მათემატიკა, ისტორია) ერთად.

ცვლილების თანახმად, 2013-2014 სასწავლო წლიდან კი, გამოსაშვები გამოც-

დები მე-11 და მე-12 კლასებში გაიმართება. მე-11 კლასის მოსწავლეები სასწავლო წლის ბოლოს იმ საბანებს ჩააბარებენ, რომლის სწავლაც დაასრულეს. როგორც შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში აცხადებენ, ახალი სქემა დამატავრებალი კლასის მოსწავლეებისათვის გვერად უფრო მოსახერხებელი იქნება.

გამოცდების დაწყებამდე ყველა მოსწავლე საკუთარ სკოლაში მიიღებს საგამოცდო ბარათს, რომელზეც მითითებულია 4-ვე გამოცდაზე გამოცხადების თარიღი და დრო.

მოსწავლე მითითებულ დღეს და საათზე უნდა გამოცხადდეს შესაბამის სკოლაში და გაიაროს რეგისტრაცია. მან თან უნდა იქონიოს საგამოცდო ბარათი, პირადობის მოწმობა და კალამი. დასაშვებია მხოლოდ პირადი ჰიგიენის ნივთებისა და ალანტიმასის პოთლით წყლის შეტანა.



Since 1961.

Peace Corps

მშვიდობის კორპუსი

ა.შ.შ.-ს მშვიდობის კორპუსის საქართველოში ინვესტორი მონაწილეობის...

მშვიდობის კორპუსის მოხალისეები ცამეტი წელია წარმატებით ასორტირებენ...

კონკურსში მონაწილეობა შეუძლიათ საჯარო სკოლებს შემდეგ რეგიონებში: კახეთი, მცხეთა-მთიანეთი...

თუ თქვენი სკოლა არის ზემოთ აღნიშნულ რეგიონებში, ინგლისური ენის მინიმალური საათობრივი...

მოსწავლის მოთხოვნის ფორმის და საინფორმაციო დანართის მიღება შესაძლებელია...

სკოლის მიერ შევსებული მოხალისის მოთხოვნის ფორმის მიღების საბოლოო ვადაა 21 ოქტომბერი, 2013 წელი.

დაგეგმვის ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით განათლების პროგრამის ხელმძღვანელს...

ინფორმაცია კატარა პასიენტები შესახების ბარემოში ინსტრუქციას

ინკლუზიური სწავლების ხელშეწყობის პროგრამის ფარგლებში, მ. იაშვილის სახ. ბავშვთა ცენტრალურ საავადმყოფოში...

რომლებიც ბავშვებს შესაბამის გაკვეთილებს ჩაუტარებენ.

სასწავლო ოთახი განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ შესაბამისი ინვენტარით, ტექნიკით...

მულტიმედიის ციფრული გუნდის მიერ მოხდა ბავშვების შეფასება და მათი ინტერესების გამოკვეთა.

საგანმანათლებლო პროცესის წარმართვას დახმარებას გაუწევს ფსიქოლოგიური სამსახური...

დავით სერგვენიანოვს განაცხადა, რომ სტუმრად იმყოფებიან პიცბურგის სამეცნიერო უნივერსიტეტის წამყვანი სპეციალისტები...

ერთობლივი პროექტის მიზანია, მკურნალობის დამთავრების შემდეგ, ამ ბავშვების მსახიობურად კომფორტული და სწრაფი ინტეგრაცია...

იურისტის კონსულტაცია

შრომის კოდექსში შესული ცვლილებების შემდეგ, როგორ წესრიგდება უზარმაზარი შრომითი ხელშეკრულებების საკითხი?

წერილობითი დასაბუთების მოთხოვნის თაობაზე. დამსაქმებელი ვალდებულია დასაქმებულის მოთხოვნის წარდგინიდან 7 კალენდარული დღის ვადაში წერილობით...

გააჩნია თუ არა ვალდებულება დამსაქმებელს, დასაბუთოს თავისი გადაწყვეტილება ხელშეკრულების შეწყვეტის თაობაზე?

აუცილებელია, თუ არა, რომ დანაშაულის საფუძველზე მასწავლებელს ჰქონდეს პაპალავრის აპაღმეოზის ხარისხი?

ზოგადი განათლების შესახებ საერთო საკონსულტაციო მუშაობის დაწყებითი საფეხურის მასწავლებელს უნდა ჰქონდეს განათლების პაპალავრის აპაღმეოზის ხარისხი.

გირემოლ ბაპურაძე საქართველოს პედაგოგთა და მეცნიერთა თვისუფალი პროფკავშირის იურისტი

სადისკუსიო კლუბი

ბინვერთი სადისკუსიოდ!

ჩემი სტატია ილია ქაჭავაძის ცნობილი სიტყვებით მინდა დაიწყო: „შვილმა უნდა იცოდეს, სად და რაზედ გარდამა მამა, რომ იქიდან დაიწყოს ცხოვრების უფლის განევა.“

რაში დამჭირდა ამ სიტყვების გახსენება? იმისთვის, რომ ქართულის ყველა მასწავლებელს ვკითხო: სწორი ვართ კი, რომ ჩვენი უძველესი ენის, ანუ მისი გრამატიკის, შესწავლა თითქმის ამოვიღეთ პროგრამიდან?

მაშ, მოვიხელოთ უკან და ვნახოთ, სად გაჩერდა ჩვენი მამა? ამ შემთხვევაში თავიდან აკაკი შანიძისა და ლეონ კეჭავაძის მიერ შედგენილი სახელმძღვანელოებისაკენ გავბრუნდეთ.

მასწავლებლის ენთუზიაზმზე დატოვებულ ეს უმნიშვნელოვანესი საკითხი (მერწმუნეთ, ერთგული პედაგოგები ახერხებენ, შეძლებისდაგვარად, გადარწმუნებენ ეს პრობლემას) და არაფრით არ გვინდა, რომ გრამატიკის გაკვეთილებისთვის ცალკე საათი გვქონდეს დათმობილი?

ამ ორივე ნლის წინ, როდესაც XII კლასის სახელმძღვანელოს ავტორთა შეხვედრაში ვიქნებოდა, მოგვცათ ლხენა, დღე დამადგა! ღმერთმა გაახაროს ბატონი გია მურღულია, რომელმაც, რაღა თქმა უნდა და, ჩემზე გაცილებით საფუძვლიანად, ასწავა, რომ ეს გახლდათ, მართლაც რომ „კარგი საკითხავი წიგნი“.

იქნებ ახლაც შემეხმინათ, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლებს და ამისთვის, ჩემი აზრის გამო ჩასაქოლი გავხდები, თუ დროა, მივხედოთ ჩვენს მიწვეულ გრამატიკას და ძველი ადგილი დავუმიკვიროთ?

ზემოთქმულის იხივ მინდა დაეუმატო, რომ მასწავლებლის სასერტიფიკაციო გამოცდებზე (მავანთა გასაგონად, ორივე საგანი ჩაბარებული მაქვს და „საბჭოთა ეპოქაში“ არ ჩავრჩენილვარ) გრამატიკის გაკვეთილი ცალკე საკითხად არის შეტანილი და კითხვა: თუ ვისთვისაა ეს საჭირო, რჩება „ხმაღ მლაღადებისა უდაბნოსა შინა“.

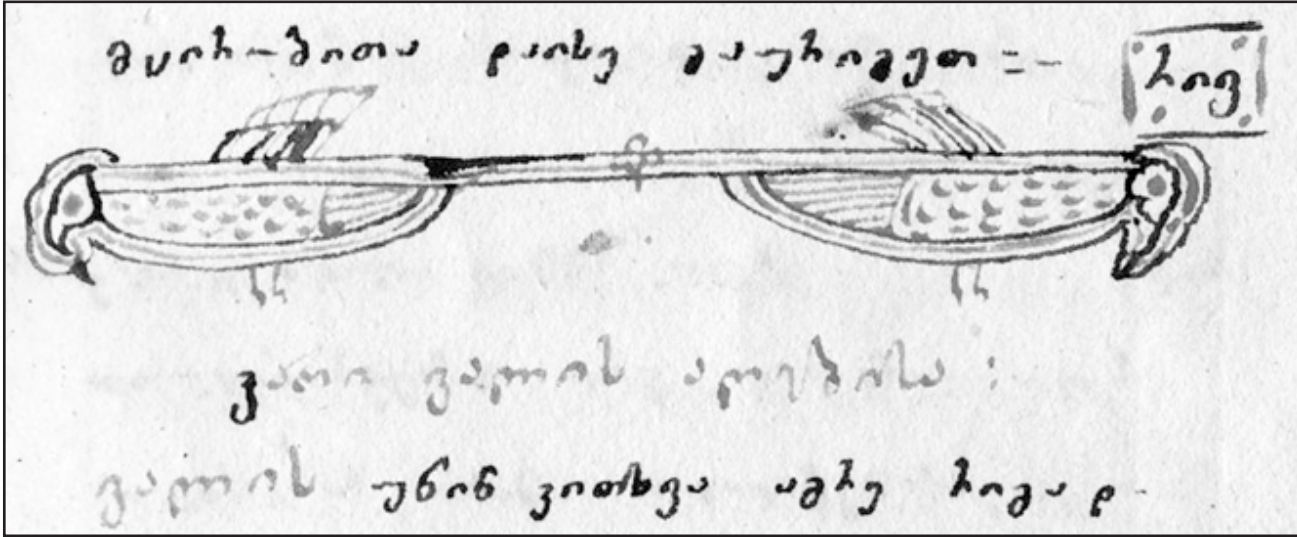
მაშ, ვის ვატყუებთ, ბატონებო? საკუთარ თავს, მოსწავლეებს თუ მშობლებს?

ხომ არ გგონიათ, რომ უხორთულო სპილოს დავემსგავსებთ?

გინვეთ სადისკუსიოდ, ქართულის მასწავლებლებო!

პატივისცემით, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი აზნა ქალაიანი

ბატონიშვილისაული სამართლის უცნობი ხელნაწერი



„პირველადვე ესრე ვთქვით მოსამართლე უნდა იყოს დიდად გამსინჯავი, მიმხედომი, გამომძიებელი, გონება აუჩქარებელი, დანყნარებული, გამგონე, საჩივრის ყურისმგებელი, გამსინჯავი, მომჩივრის მომხმარე, მომცდელი, სხვისი მკითხველი და ღვთისმომიმი“ – ასეთ ჰუმანურ მოსამართლეს ითხოვს ვახტანგ VI-ის სამართლის წიგნის აქამდე უცნობი ხელნაწერი ნუსხა, რომელიც თითქოს დღევანდელი დღიდან გვესაუბრება. აქამდე უცნობი ხელნაწერი პოეტმა თემურ ჩალაბაშვილმა და მღვდელმა ზაქარია მაჩიტაძემ საქართველოს ხელოვნების სასახლეს საჩუქარად გადასცეს. მიუხედავად იმისა, რომ ვახტანგ მეექვსის სამართლის წიგნის ასზე მეტი ხელნაწერი არსებობს, ეს ნუსხა უნიკალურია და იქ წარმოდგენილი მოსამართლის მახასიათებლები დღესაც არ კარგავს აქტუალობას.

ვახტანგ ბატონიშვილის ბრძანებით შექმნილი საკოდიფიკაციო კომისიის მიერ, 1705-1708 წლებში, შედგენილი კანონთა კრებული შესავალსა და შვიდ საკანონმდებლო ძეგლს – სამართალი მოსესი, სამართალი ბერძნული, სამართალი სომხური, სამართალი კათალიკოსთა, სამართალი მეფის გიორგისა, სამართალი ალბულასი, სამართალი ბატონიშვილის ვახტანგისა – შეიცავს. ვახტანგ VI-ის კანონები მალევე იქცა მთელ საქართველოში მოქმედ კანონთა წიგნად, უფრო მეტიც, ქართული სამართლებრივი და საერთოდ საქართველოს ისტორიის დიდმნიშვნელოვანი წყარო გახდა.

ბატონიშვილის სამართლის წიგნს, გასულ თვეში, უცნობი ხელნაწერის სახით, კიდევ ერთი შეემატა, სავარაუდოდ, 1843 წელს მღვდელ პავლე ჭედასა მიერ გადაწერილი.

კრებული ტყავის შესაკრავებთან ყდაშია ჩასმული და 194 გვერდისაგან შედგება, შესრულებულია შავი მელნითა და სინდურით. წიგნის უნიკალურობას ისიც განსაზღვრავს, რომ მას 4 გვერდზე სამეგრელოს სამთავროს თავისებური ქრონიკა ერთვის. ქრონიკაში მოხსენიებული არიან სამეგრელოს მთავრები: ლევან და დავით დადიანები, ჭყონდიდის ეპისკოპოსი ანტონი და სამეგრელოს ეპარქიის მწყემსთავარი ზაქარია. აქვე მოხსენიებულია გურიის მთავრის ასული ტერეზია და კაცია ჩიჩუა. წიგნი დადიანების ბიბლიოთეკის კუთვნილება უნდა იყოს, რასაც ცხადყოფს მინაწერებში ხშირად ნახსენები ზუგდიდის, გორდისა და აბასთუმნის სასახლეები. საყურადღებოა ის ფაქტიც, რომ სამართლის წიგნი, თურმე, ქართლის მეფემ შიშიშავე, მაგრამ ის ძალიან დიდი პოპულარობით სარგებლობდა მთელ საქართველოში და მას ყველა რეგიონში იყენებდნენ. ერთი პერიოდი რუსეთის იმპერიის კანონთა კრებულის მეათე ტომშიც შეუტანიათ. პირველად 1705-1708 წლებში გამოიცა.

ბუნებრივია, ინტერესს იწვევს ის, თუ როგორი იყო მაშინდელი

კანონი, ან სასჯელის უმაღლეს ზომად რა მიიჩნეოდა და რომელ კანონდარღვევებზე იყენებდნენ მას. ზოგადად ვახტანგ მეექვსის სამართალმა დიდი ნაწილი დაუთმო საოჯახო სამართალს, ეს კრებული პირველი თავია და მთლიანად საოჯახო სამართალს მოიცავს. ვინც ამ სამართლის წიგნში ჩაიხედავს, აუცილებლად გამოიტანს დასკვნას, რომ ძალიან ბევრი თვალსაზრისით ვახტანგ მეექვსის კანონი, დღევანდელ კანონთან შედარებით, ბევრად უფრო ლიბერალური და ჰუმანურია. სამართლის წიგნის მიხედვით ყველა კონკრეტული სამართალდარღვევა – ქურდობა, მკვლელობა და ა.შ. – შესაბამისი სასჯელით განისაზღვრება, იქნება ეს დაკისრებული გადასახადი თუ დატყვევება. სასჯელის ერთ-ერთი ყველაზე უმკაცრესი და, ამავე დროს, უცნაური ფორმა იმ პირის დასჯა, რომელიც ეკლესიას გაძარცვავს ან ჯვარს დალენავს. აქ განაჩენი მხოლოდ ხელმწიფეს ხელეწიფება და არა კანონს. როგორც აღვნიშნეთ, კრებული ძირითადად საოჯახო სამართალს ეხება და ამიტომაც, სამართლის ამ წიგნის მიხედვით, გაყრა ფაქტობრივად შეუძლებელი ყოფილა. ერთ-ერთ თავში წერია: „თუ ცოლმან ქმარს სცემოს ან დასჭრას (ასეთი ფაქტებიც შესაძლებელი ყოფილა) დიდი გვემა და ტანჯვა უყოს, კათალიკოსმა, ცოლი და ქმარი რა ვინდ მოძულე იყვნენ ერთმანეთისა, არასგ ზით გაყრა არ ქმნას. კათალიკოსმა წვრთნით ორივე შეარიგოს“. იგივე სამართალი მამაკაცის მრუშობისადმი უფრო მეტად ლიბერალურია, ვიდრე ქალის, თუმცა პარიტეტი მაინც დაცულია და მამაკაცს პასუხისმგებლობა არ ეხსნება.

საინტერესოა, სად ინახებოდა ამდენი ხნის განმავლობაში ეს ხელნაწერი?

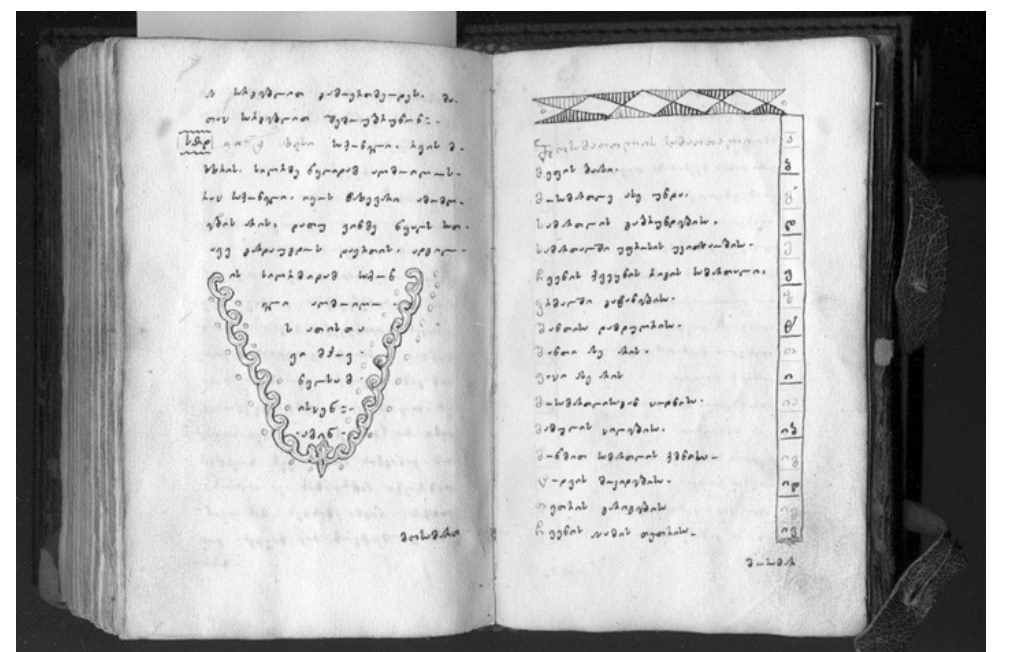
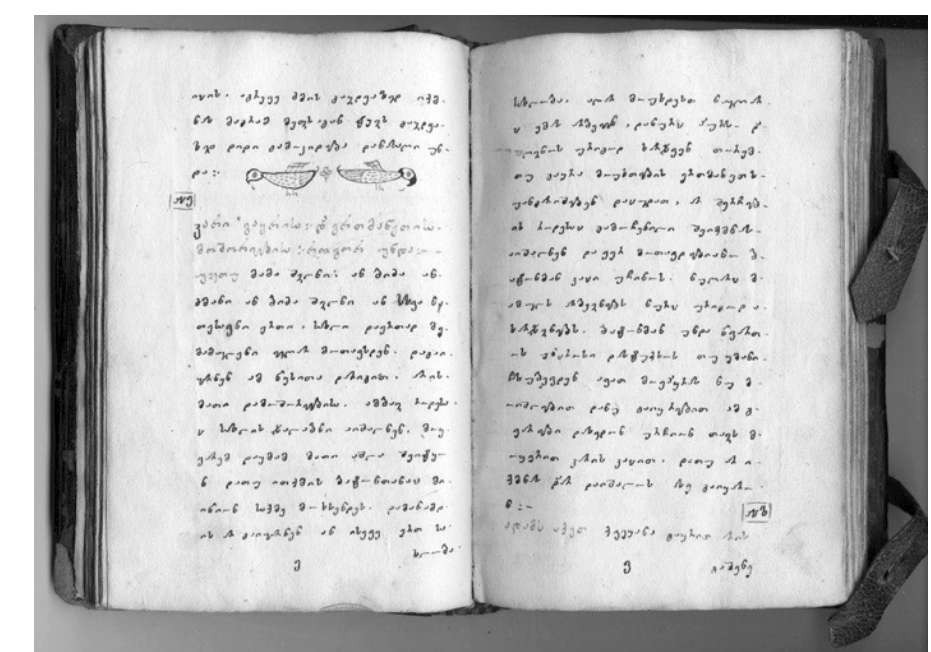
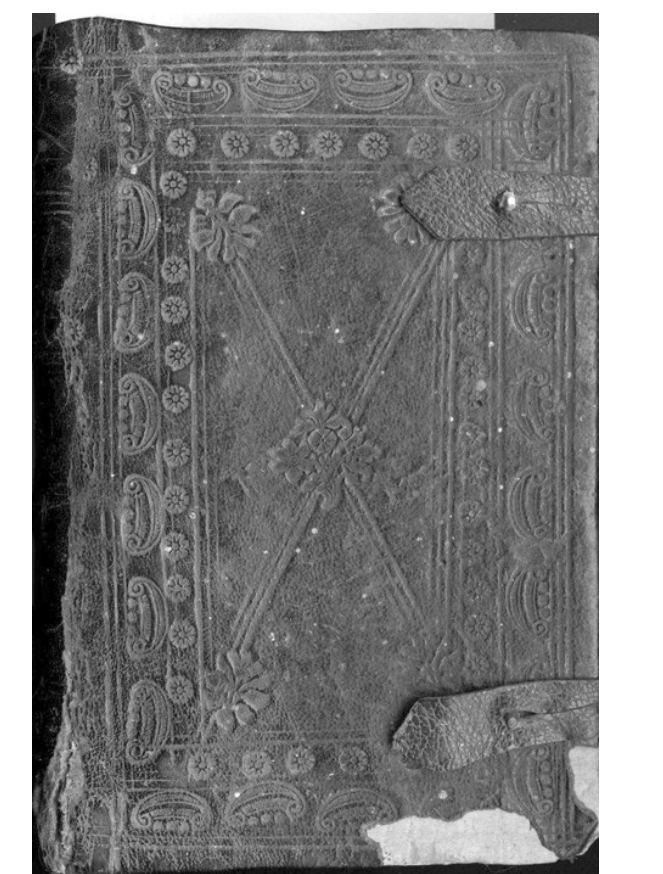
თემურაზ ჩალაბაშვილი: „ყველა სიახლე მიყვარს, მით უფრო, როცა ეს სიახლე სიძველიდან მოდის. ჩემმა სულიერმა მამამ ზაქარია მაჩიტაძემ, ცოტა ხნის წინ, ეს წიგნი გადმომცა და მითხრა: თემურ, ვიცი, რომ შენ წიგნის კაცი ხარ და სადაც გული მიგატანინებს, ეს წიგნიც იქ მიიტანეო. მიუხედავად იმისა, რომ პოეტი ვარ, სიძველეების „მჩხრეკავიც“ ვარ. როგორც კი ხელნაწერს დავეხედე, მაშინვე მივხვდი, თუ რა ძვირფას ექსპონატთან მქონდა საქმე. რატომ უნდა მქონოდა ასეთი უნიკალური ექსპონატი სახლში ჩაკეტილი და მხოლოდ მე მეცქირა მისთვის?! მაშინვე გადავწყვიტე საზოგადოების საკუთრებად მექცია და ხელოვნების სასახლეს, გიორგი კალანდიას გადავეცი საჩუქრად. რაც შეეხება იმას, თუ საიდან მოხვდა მამა ზაქარია მაჩიტაძის ხელში ეს ექსპონატი – მრევლის ერთ-ერთმა წევრმა, ზუგდიდელმა ქალბატონმა, აჩუქა, რომელიც, სამწუხაროდ, ცოცხალი აღარ არის. შესაბამისად, წიგნი მანამდე ზუგდიდში ინახებოდა.“

პოეტისაგან ასეთი ძვირფასი საჩუქარი არც პირველია და

არც უკანასკნელი, რადგან მისივე თქმით: „ძუნწი არა ვარ, მაგრამ არც ძალიან გამეტებელი. მიყვარს, როცა სახლში ასეთ სიძველეებს ვინახავ. მიუხედავად ამისა, მუზეუმის ან მისთვის უფრო შესაფერისი ადგილის საკუთრებად ვაქცევ, როდესაც ვიცი, რომ ესა თუ ის ნივთი, ექსპონატი იქ უკეთესად იქნება. ერთხელ დოდო აბაშიძის შვილმა ძალიან დიდი სიყვარულით მაჩუქა სახელოვანი ქართველი არტისტის „აზიურები“. დიდი მონივნით და სიყვარულით ვინახავდი. ჩემთან მოსული სტუმრების უმეტესობა ლამის მის ჩაცმას ცდილობდა. ეს ჩემთვის დაუშვებელი იყო, მე მას ვუყურებდი, როგორც რელიქვიას. ხშირად შევდიოდი ოთახში, სადაც ვინახავდი, ვეფერებოდი და ძირებს ვუკოცნიდი იმ აზიურებს, რომლითაც დოდო აბაშიძემ „ყვარყვარე თუთაბერში“ განუმეორებლად იცეკვა. მივედი იმ დასკვნამდე, რომ ასეთი ნივთი სახლში არ უნდა დამედო და ისიც ხელოვნების მუზეუმს გადავეცი, ჩოხასთან ერთად.“

ჩემთვის საამაყოა, რომ ყველასთვის საყვარელმა ქართველმა – კიტა ბუაჩიძემ, ანდერძით, მისივე არქივი გადმომცა. ვერაფრით დავუშვებდი, რომ მხოლოდ ჩემი საკუთრება ყოფილიყო, ჩემთან „გამოკეტილი“ – უნიკალური არქივი მართლაც უნიკალური ქართველისა, რომელმაც მთელი თავისი ხანგრძლივი ცხოვრება ადამიანების სიყვარულს შესწირა, უკანასკნელ ჰონორარს იღებდა ჯიბიდან და გაჭირვებულებს ურიგებდა. ასეთი ადამიანის არქივი ხალხს, ქვეყანას ეკუთვნის და სწორედ ამიტომაც მივუწინე მას ბინა ხელოვნების სასახლეში. გამოვტიყდებით, კიდევ მექვს „რალაქები“ სამომავლოდ განსაზღვრული, რადგან არ ვიცი, შემდგომი თაობა თავს საით უზამს მათ. ამიტომ, ვიდრე ცოცხალი ვარ, მინდა მათაც შესაფერისი და საიმედო ადგილი მივუჩინო.“

ლალი ჯელაძე



სწავლის თეორიის პრაქტიკული გამოყენება

განათლების სამინისტროს პროგრამის „ისწავლე და ასწავლე საქართველოსთან ერთად“ შესახებ მეგობრისაგან შევიტყვე და პრეზენტაციაზე დასასწრებად მშობლიური, ილიას უნივერსიტეტისაკენ გავიწვი. ინფორმაცია ამომწურავი იყო, თუმცა ფინალში მისასვლელი გზა არც ისე მოკლე. ზუსტად არ ვიცი, დღის რომელ მონაკვეთში მივიღე გადაწყვეტილება ჩაერთულიყავი მართლში, მაგრამ იმ დღესვე დავიწყე საბუთების შეგროვება, რომელთა სიაც საკმაოდ გრძელი იყო. დაახლოებით ერთი კვირა დამჭირდა ყველა მოთხოვნილი დოკუმენტისათვის თავის მოსაყრელად, ამას შემდეგ წერიტი და ზეპირი გამოცდები მოჰყვა, ბოლო აკორდი ერთკვირიანი ტრენინგები იყო და მეორე დღესვე დაიწყო დასასრულის დასაწყისი... წელიწადნახევრიანი ცხოვრება სრულიად უცხო მხარეში, კერძოდ სამცხე-ჯავახეთში და სოფელ ალასტანში სომხურენოვან საჯარო სკოლაში პირველიდან მეშვიდე კლასის ჩათვლით ბავშვებისათვის ინგლისური უნდა შესწავლებინა.

ადგილზე ჩასულს ბევრი რამ მეუცხოვა, მაგრამ გამახსენდა გენიალური რუსი მწერლის ლევ ტოლსტოის სიტყვები: „არ არსებობს ისეთი პირობები, რომელსაც ადამიანი არ შეეგუოს, მით უმეტეს, თუ ხედავს, რომ მის ირგვლივ მყოფნი ყველანი ასე ცხოვრობენ“. ტოლსტოის სიტყვების სიმართლეში დღითი დღე ვრწმუნდებოდი...

პირველი დღეები მეტად რთული იყო. ვერცხვობდა, რადგან მოთხოვნები დიდი იყო, ინფორმაცია უზარმაზარი, სკოლაში და მით უმეტეს არაქართულენოვან სკოლაში მუშაობის პრაქტიკა არ მქონდა. ერთმანეთში ირეოდა მოსმენილი თუ გაგონილი, ნანახი თუ გამოცდილი და არ მასვენებდა კითხვები: შეეძლებ? რა იქნება? როგორ გავართმევ თავს დასახულ მიზანს? როგორ მოვახერხებ ყველაზე მთავარს - კომუნიკაციის დამყარე-

ბას ოჯახსა და საზოგადოებასთან?

სკოლის არსებობის მანძილზე არასოდეს ისწავლებოდა ინგლისური ენა (ისწავლებოდა გერმანული და რუსული ენები). პირველი კითხვა, რაც ბავშვების მხრიდან ისმოდა: სომხური იცით? სიტუაცია არ იყო მარტივი. ერთი საერთო ენის არარსებობის პირობებში (მე სომხური არ ვიცი, მათ - ქართული) უნდა შესწავლებინა ინგლისური. რთული, მაგრამ საინტერესო გამოწვევა იყო...

გაკვეთილზე კომუნიკაციის ძირითად საშუალებად სხეულის ენა (Body language), ინსტრუქციების მიცემის და ყველა შესაძლო შემთხვევაში მხოლოდ და მხოლოდ ინგლისური (English in english) ავირჩიე. გარდა ამისა, თითოეული გაკვეთილის თემაზე შექმნილი პლაკატები, ნახატები და ვიზუალური მასალა ეფექტურს ხდიდა საგაკვეთილო პროცესს. მოკლედ გამოვკვეთე ჩემი მუშაობის მთავარი ინსტრუმენტები: ჟესტები (gestures), სხეულის ენა (body language), პლაკატები (posters), დასურათებული ლექსიკური ერთეულები (flashcards), სასწავლო რესურსები.

მეორე მხრივ, ცვდილობდი, ყოველი საგაკვეთილო საათი მოსწავლეთა მრავალმხრივი ინტელექტის გამოვლენის ასპარეზი ყოფილიყო. ასე მაგალითად:

- ლინგვისტურ/ენობრივი ინტელექტი - საუბრის, წერის უნარები, პრეზენტაციების მომზადება;
 - მუსიკალური ინტელექტი - გაკვეთილის თემასთან კავშირში სხვადასხვა სიმღერების, დიალოგის, ლექსის შესრულება;
 - ფიზიკურ-კინესთეტიკური - ბურთის და სხვადასხვა სასწავლო ნივთების გამოყენებით დავალებების შესრულება;
 - სივრცული - ვიზუალური თვალსაჩინოების, სურათების, პლაკატების გამოყენებით მრავალფეროვანი აქტივობების შესრულება.
- კოგნიტიური განვითარების თეორიის ავტორი ჟან პიაჟე მიიჩნევდა, რომ სუბიექტი

აქტიურად შეიმეცნებს გარემოს - ცვლის მას (ასიმილაცია) და საკუთარ გამოცდილებას (აკომოდაცია), ანუ სუბიექტი პასიურად კი არ ითვისებს ცოდნას, არამედ გარემოსთან აქტიური ურთიერთქმედების პროცესში აგებს მას. სწორედ ამიტომ, მუდმივად ვანვდიდი ახალ ინფორმაციას რეალობასთან კავშირში და გარკვეულ წინარე ცოდნაზე დაყრდნობით. მაგალითად, ახალი ლექსიკური ერთეულების მიწოდებისას, მიზანს წარმოადგენდა გარკვეულ კონტექსტში დამახსოვრება და დაკავშირება კონკრეტულ სიტუაციებთან თუ ყოველდღიურობასთან, რაც მათი მხრიდან თვალსაჩინოა, როცა ახერხებენ ნასწავლი სიტყვებით წინადადებების, დიალოგების, წერილებისა თუ მისალოცი ბარათების შექმნას. ვფიქრობ, მიდგომა ნათელია - არსებული ცოდნის გადატანა და მისადაგება რეალურ, ყოველდღიურ ყოფასთან და აქტიური ურთიერთქმედებით ახალი ცოდნის კონსტრუირება და გამოცდილებასთან დაკავშირება.

სწავლა-სწავლების პროცესში მნიშვნელოვანია ბავშვის ინტერესებისა და სურვილების გათვალისწინება. ამიტომ, ცვდილობდი, რთული და ადვილი დავალებები, მათთვის საინტერესო და სახალისო აქტივობები ერთმანეთის მონაცვლეობით ყოფილიყო გაკვეთილზე. ძირითადად, წერა ბავშვებისათვის არც თუ ისე სახალისო დავალებაა, ამიტომ პრემიარკის პრინციპზე დაყრდნობით (ნაკლებად სასურველ დავალებას უფრო სახალისო დავალება მოსდევს) წერის შემდეგ საყვარელ აქტივობას ან უფრო ადვილ დავალებას ვთავაზობდი.

განათლება არ ნიშნავს მხოლოდ ფაქტების სწავლებას, მთავარია, მოსწავლეებმა შეიძინონ ის უნარები და ცოდნა, რომლის გამოყენებასაც ყოველდღიურ ცხოვრებაში შეძლებენ. სწორედ ამიტომ ვიზიარებ ჯ. დიუის ხედვას - მისი განათლების ფილოსოფია

ცოდნის პრაქტიკულობაზე იყო ორიენტირებული. მიმაჩნია, რომ ბავშვები უფრო ადვილად სწავლობენ კეთებით, საკუთარი გამოცდილებით, როცა ისინი თვითონ ქმნიან რამეს და როდესაც ყოველდღიურ ცხოვრებაში ხედავენ განათლების მნიშვნელობას. ჩემი მოსწავლეების ამგვარი დამოკიდებულება დავინახე, როდესაც მათ უკვე თავიანთი სურვილით დაიწყეს დღესასწაულებზე მისალოცი ბარათებისა და კედლის გაზეთების შექმნა. მოსწავლეებს არსებული ცოდნა ყოველდღიურ ცხოვრებაში გადაჰქონდათ და თვითონ ქმნიდნენ ახალ პროდუქტს არსებული ცოდნის ფარგლებში.

დაბოლოს მინდა ვთქვა, რომ სკოლაში მუშაობის განმავლობაში ყოველდღიურად ვრწმუნდებოდი კ. როჯერსის „ჰუმანისტური თეორიის“ სიმართლეში: „ადამიანები არსებითად კარგი და კეთილი არსებები არიან. მათ გააჩნიათ თვითაქტუალიზაციის ტენდენცია, ანუ თანდაყოლილი მიდრეკილება ზრდისკენ და თავიანთი უნიკალური შესაძლებლობების მაქსიმალურად გამოვლენისაკენ“. მართალია, თვითაქტუალიზაცია ადამიანის თანდაყოლილი უნარია, მაგრამ როჯერსის მიხედვით, ის აღზრდის შედეგად ყალიბდება. ვფიქრობ, უდავოდ მნიშვნელოვანია უფროსების ბავშვებისადმი დამოკიდებულება, რადგან სწორედ ის განსაზღვრავს მათ თვითაქტუალიზაციას. მოკლედ, მივადექი მთავარ სათქმელს - მიმაჩნია, რომ ნებისმიერ საქმიანობაში და მით უმეტეს სკოლაში ბავშვებთან წარმატებული სწავლებისა და ურთიერთობისათვის უმნიშვნელოვანესია „უპირობო პოზიტიური დამოკიდებულება“.

ქაიხავაძე შორაშოლიანი
სოფელ ალასტანის სომხურენოვანი
სკოლის ინგლისური ენის პედაგოგი

ინფორმაცია

სოფელ ლამბალოში ახალი სკოლა აშენდება



საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს საგანმანათლებლო და სამეცნიერო ინფრასტრუქტურის განვითარების სააგენტოს უფროსმა გიგა უმიკაშვილმა საგარეჯოს რაიონის სოფელ ლამბალოს საჯარო სკოლის მოსწავლეებსა და პედაგოგებს სკოლის მშენებლობის დაწყებასთან დაკავშირებით მოსამზადებელი სამუშაოების მიმდინარეობა გააცნო. ამ ეტაპზე, მიმდინარეობს მიწის გრუნტის შესწავლა, სადაც სკოლის მშენებლობა უნდა დაიწყოს. სრულდება სკოლის სრული პროექტის კორექტირება, სადაც გათვალისწინებულია ყველა დეტალი, ადგილმდებარეობის სპეციფიკა და ნიუანსები, რომლებიც მანამდე არსებულ პროექტში არ არსებობდა. გრაფიკის მიხედვით ტენდერის ჩატარების ვადები განსაზღვრულია მიმდინარე წლის 18 ოქტომბრიდან 25 ნოემბრის ჩათვლით.

ახალი სკოლის მშენებლობა მიმდინარე წლის ნოემბრის ბოლოს დაიწყება და წელიწადნახევარში დასრულდება. სოფელ ლამბალოში სკოლის ძველი შენობა 2006 წლიდან აღარ ფუნქციონირებს. მეშვიდე წელია ამ სოფლის 1000-ზე მეტი მოსწავლე ოჯახებში მონყობილ საკლასო ოთახებში სწავლობს. სკოლა რამდენიმე ნაქირავებ შენობაშია განთავსებული. სასწავლო ობიექტები ერთმანე-

თისაგან რამდენიმე კილომეტრითაა დაშორებული. მოსწავლეებს ურთულეს პირობებში უწევთ სწავლა, რაც მათ ჯანმრთელობის მდგომარეობაზეც აისახება.

ახალი სკოლის შენობა თანამედროვე



სტანდარტების შესაბამისი იქნება, გათბობის სისტემით, სპორტული და სააქტო დარბაზებით, ბიბლიოთეკითა და საინფორმაციო ტექნოლოგიებისა და საბუნებისმეტყველო კლას-კაბინეტებით.

ლამბალოს საჯარო სკოლა ერთ-ერთია იმ ცხრა სკოლას შორის, რომლის მშენებლობასაც საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო მიმდინარე წელს დაიწყებს.



გეოგრაფია

1. რომელ ისტორიულ-გეოგრაფიულ პროვინციაში გაედინება მდ. ალაზანი?

- ა. ქართლში
- ბ. კახეთში
- გ. რაჭაში
- დ. გურიაში

2. რომელი ოკეანის აუზს მიეკუთვნება გვინეის ყურე?

- ა. წყნარი
- ბ. ატლანტის
- გ. ინდოეთის
- დ. ჩრდილოეთი ყინულობანი

3. რომელი კუნძული მდებარეობს ინდოეთის ოკეანეში?

- ა. კუბა
- ბ. მადაგასკარი
- გ. სიცილია
- დ. ისლანდია

4. რა ეწოდება მოსახლეობის გადაადგილებას საცხოვრებლად დროებით ან მუდმივად ერთი დასახლებული პუნქტიდან მეორეში?

- ა. მოსახლეობის დინამიკა
- ბ. მოსახლეობის აღწარმოება
- გ. მოსახლეობის მიგრაცია
- დ. მოსახლეობის დაბერება

5. სქესობრივ-ასაკობრივი (დემოგრაფიული) პირამიდის მიხედვით, ჩამოთვლილი ასაკობრივი ჯგუფებიდან რომელია უფრო მრავალრიცხოვანი?

- ა. 10-14
- ბ. 45-49
- გ. 65-69
- დ. 85-89



6. საქართველოს მუნიციპალიტეტებიდან (ადმინისტრაციული რაიონებიდან) სად არის უფრო მეტად თოვლის ზეგვის წარმოქმნის საშიშროება?

- ა. მესტიის
- ბ. ზუგდიდის
- გ. თერჯოლის
- დ. ზესტაფონის

7. რომელი უღელტეხილია აღნიშნული საქართველოს კონტურულ რუკაზე კითხვის ნიშნით?

- ა. ქლუხორის
- ბ. რიკოთის
- გ. გუდამაყრის
- დ. მამისონის



8. რომელი ადგილი არ მდებარეობს კახეთის ტერიტორიაზე?

- ა. ილტოს
- ბ. გარდაბნის
- გ. ჭაჭუნას
- დ. ივრის

9. ცხრილის მიხედვით, რომელ წელს მიაღწია ტრანსპორტის ტვირთბრუნვამ პიკს?

- ა. 1980
- ბ. 1987
- გ. 2000
- დ. 2005

წელი	ყველა სახის ტრანსპორტის ტვირთბრუნვა (მლნ. ტ/კმ)
1970	31.7
1975	47.4
1980	72.9
1985	74.5
1987	79.7
1996	74.1
2000	50.1
2005	67.7

10. რომელი მტკიცებულებაა მართებული?

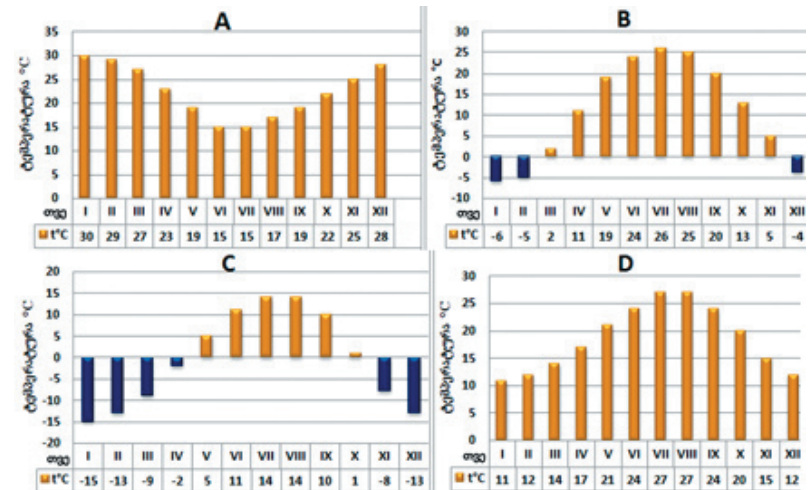
- ა. საქართველოს ნაპირებთან შავი ზღვა მხოლოდ ქ. ფოთის მიდამოებში იყინება
- ბ. შავ ზღვაზე ქარს ზამთარში ციმბირული ციკლონი განაპირობებს
- გ. საქართველოს ნაპირებთან შავი ზღვა მთელი წლის განმავლობაში არ იყინება
- დ. შავი ზღვა ყველაზე ღრმაა ქ. ბათუმის სანაპირო ზოლში

11. საქართველოს რომელ ისტორიულ-გეოგრაფიულ პროვინციებს ესაზღვრება ჩეჩნეთის ავტონომიური რესპუბლიკა?

- ა. ფშავს და ხევსურეთს
- ბ. ხევსურეთს და თუშეთს
- გ. ხევს და ფშავს
- დ. მთიულეთს და თუშეთს

12. რომელი დიაგრამა ასახავს კლიმატს, სადაც მხოლოდ ნახევარი წლის განმავლობაშია ჰაერის ტემპერატურა დადებითი?

- ა. A
- ბ. B
- გ. C
- დ. D



13. რომელი ლათინური ასოთია აღნიშნული საქართველოს კონტურულ რუკაზე სუფსის ნავთობის საბადო?

- ა. A
- ბ. B
- გ. C
- დ. D



14. რომელი მდინარე მიეკუთვნება შავი ზღვის აუზს?

- ა. ქსანი
- ბ. მტკვარი
- გ. თერგი
- დ. სუფსა

15. რომელ ფოტოზეა ასახული მეწყერი?

- ა. ა
- ბ. ბ
- გ. გ
- დ. დ

საატესტატო გამოცდები



16. რომელ ღონისძიებას არ მიმართავენ ღვარცოფის თავიდან ასაცილებლად?
 ა. კალაპოტში ჯებირების აგებას
 ბ. კალაპოტის ნაშალისგან გაწმენდას
 გ. ხეობის ფერდობებზე ტყის ჭრას
 დ. ხეობის ფერდობებზე ტერასების მოწყობას

17. რომელი მხარის ტერიტორიაზე არ მდებარეობს ეროვნული პარკი?
 ა. რაჭა-ლეჩხუმი და ქვემო სვანეთში
 ბ. სამეგრელო-ზემო სვანეთში
 გ. სამცხე-ჯავახეთში
 დ. მცხეთა-მთიანეთში

18. რომელი მდინარე მიეკუთვნება შავი ზღვის აუზს?
 ა. ქსანი
 ბ. მტკვარი
 გ. თერგი
 დ. სუფსა

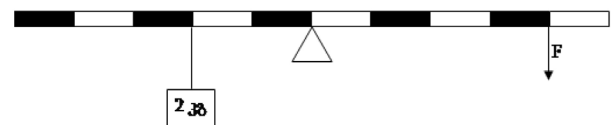
19. რომელ კონტინენტზე მდებარე გეოგრაფიულ ობიექტს შეესაბამება 23°30' ს.გ. და 140°15' ა.გ. გეოგრაფიული კოორდინატები?
 ა. ანტარქტიდის
 ბ. ჩრდილოეთი ამერიკის
 გ. აფრიკის
 დ. ავსტრალიის

20. ყველაზე ცივი თვის საშუალო ტემპერატურა +2,1°C-ია, ხოლო ყველაზე თბილი თვის - +20,2°C. რას უდრის ამ ქალაქის ჰაერის ტემპერატურის წლიური ამპლიტუდა?
 ა. 1.51°C
 ბ. 1.85 °C
 გ. 18.1°C
 დ. 22.3 °C

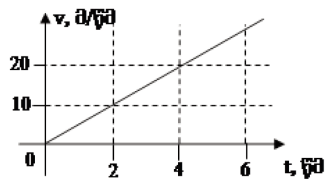
ფიზიკა

ნიმუშებში შესულია როგორც მარტივი და საშუალო სირთულის, ისე რთული დავალებები

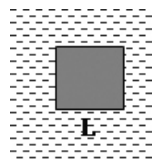
1. რომელი ერთეული შეესაბამება მ/წმ-ს?
 ა) ჰც.მ
 ბ) მ/ჰც
 გ) ჰც.წმ
 დ) წმ/ჰც



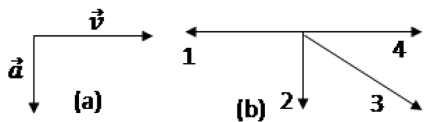
2. მოცემულია წრფივად მოძრავი სხეულის სიჩქარის დროზე დამოკიდებულების გრაფიკი. t=0 მომენტიდან რა დროში გაივლის სხეული 40 მ-ს?
 ა) 2 წმ
 ბ) 2,5 წმ
 გ) 3 წმ
 დ) 4 წმ



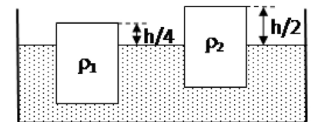
7. კუბი ჩაძირულია სითხეში. სითხის წონით გამოწვეული წნევა კუბის ზედა წახნაგზე P, ქვედაზე კი 1,2 P. სითხის ზედაპირიდან რა სიღრმეზეა ჩაძირული კუბის ზედა წახნაგი, თუ კუბის წიბოს სიგრძეა L?
 ა) 3L
 ბ) 5L
 გ) 6L
 დ) 8L



3. ნახაზ a-ზე გამოსახულია გარკვეულ მომენტში სხეულის სიჩქარისა და აჩქარების ვექტორები. ნახაზ b-ზე გამოსახული ოთხი ისრიდან, რომელი გვიჩვენებს ამ მომენტში სხეულზე მოქმედი ძალების ტოლქმედის მიმართულებას?
 ა) 1
 ბ) 2
 გ) 3
 დ) 4



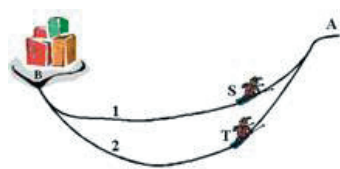
8. ერთნაირი ზომების ორი ძელაკი ტივტივებს ერთი და იგივე სითხეში ისე, როგორც ნაჩვენებია ნახაზზე. h ძელაკების სიმაღლეა. განსაზღვრეთ ძელაკების ნივთიერებათა სიმკვრივების ρ_1/ρ_2 შეფარდება.
 ა) 1/2
 ბ) 2/3
 გ) 3/2
 დ) 2



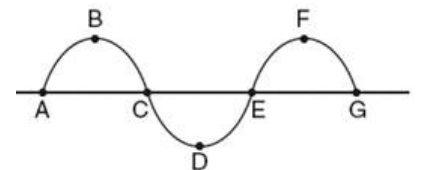
4. ჰორიზონტალურ რელსებზე უხაზუნოდ მიგორავს ურიკა. მას ადგილიდან შეახტა ბიჭი ურიკის მოძრაობის მიმართულების მართობულად. ურიკის სიჩქარე გაიზარდება, უცვლელი დარჩება თუ შემცირდება ამის შედეგად?
 ა) შემცირდება
 ბ) უცვლელი დარჩება
 გ) გაიზარდება
 დ) პასუხი დამოკიდებულია ურიკისა და ბიჭის მასების ფარდობაზე

9. სხეულის რხევის ამპლიტუდაა 0,2 მ. რისი ტოლია სხეულის გადაადგილება რხევის პერიოდის განმავლობაში?
 ა) 0
 ბ) 0,2
 გ) 0,4
 დ) 0,8

5. ორი მოთხილამურე, S და T, ჯოხების დაუხმარებლად ჩამოსრილდა გორაკის A წვეროდან მოყინულ გზაზე და სხვადასხვა გზით მიაღწიეს B სათხილამურო ბაზას. T მოთხილამურე მოძრაობისას უფრო დაბლა დაეშვა, ვიდრე S მოთხილამურე. (იხ. ნახ.). სათხილამურო ბაზასთან რომელი მოთხილამურის სიჩქარეა მეტი? ხახუნის უგულვებლყოფით.
 ა) აქვთ ტოლი სიჩქარეები
 ბ) მეტია T-ს სიჩქარე
 გ) მეტია S-ის სიჩქარე
 დ) პასუხი დამოკიდებულია მოთხილამურეთა მასებზე

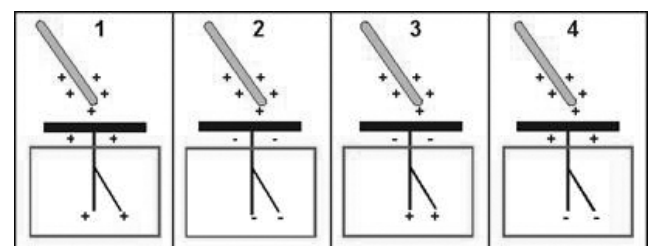


10. გრძელი თოკის გასწვრივ ვრცელდება განივი ტალღა. ABCDEFG მრუდი წარმოადგენს თოკის ფორმას დროის ერთ-ერთ მომენტში. ტალღის სიგრძეს შეესაბამება შემდეგი სიგრძე
 ა) AC მონაკვეთის სიგრძე
 ბ) BF მონაკვეთის სიგრძე
 გ) ABC რკალის სიგრძე
 დ) ABCDE რკალის სიგრძე



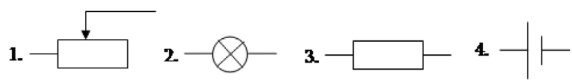
6. ნახაზზე გამოსახული 1 კგ მასის ერთგვაროვანი ბერკეტი წონასწორობაშია. მარცხენა სხეულის მასაა 2 კგ. რისი ტოლია მოდებული F ძალა?
 ა) 0,5 ნ
 ბ) 1 ნ
 გ) 5 ნ
 დ) 10 ნ

11. რომელ ნახაზზეა სწორად წარმოდგენილი ელექტრომეტრთან დამუხტული ღეროს მიახლოების (და არა შეხების) შედეგი?
 ა) 1
 ბ) 2
 გ) 3
 დ) 4



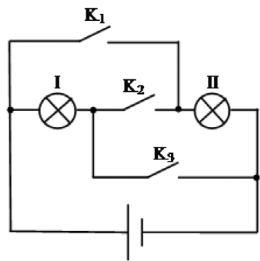
12. ქვემოთმოყვანილიდან რომელი აღნიშვნა შეესაბამება რეოსტატს?
 ა) 1 გ) 3
 ბ) 2 დ) 4

საატესტაციო გამოცდები



13. რომელი ნათურა (ნათურები) აინთება K_2 ჩამრთველის ჩართვისას (იხ. ნახ.)?

- ა) არც ერთი არ აინთება
- ბ) მხოლოდ I ნათურა
- გ) მხოლოდ II ნათურა
- დ) ორივე ნათურა

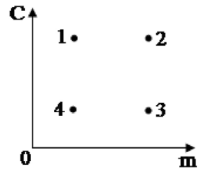


17. რა გზით გადაეცემა მზიდან დედამიწას სითბო?

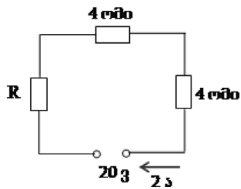
- ა) კონვექციით
- ბ) მხოლოდ თბოგამტარობით
- გ) მხოლოდ გამოსხივებით
- დ) გამოსხივებით და თბოგამტარობით

18. დიაგრამაზე გამოსახულია ოთხი სხეულის C სითბოტევადობა და m მასა. რომელ სხეულებს აქვთ ტოლი კუთრი სითბოტევადობა?

- ა) 1-სა და 3-ს
- ბ) 2-სა და 4-ს
- გ) 1-სა და 2-ს, აგრეთვე 3-სა და 4-ს
- დ) 1-სა და 4-ს, აგრეთვე 2-სა და 3-ს

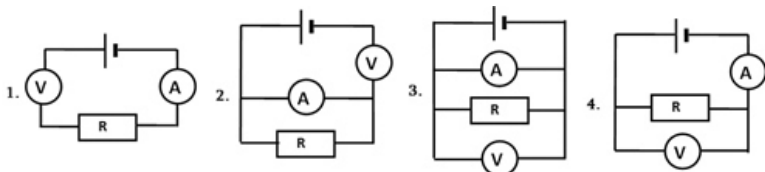


14. რისი ტოლია R წინაღობა ნახატზე გამოსახულ წრედში?



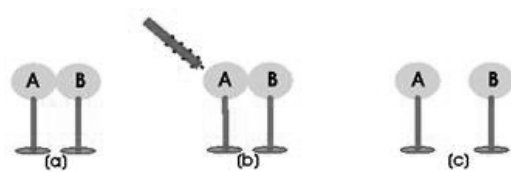
- ა) 1 ომი
- ბ) 2 ომი
- გ) 4 ომი
- დ) 6 ომი

15. რომელ ნახატზე გამოსახული სქემა გამოვადგება გამტარის R წინაღობის გასაზომად?

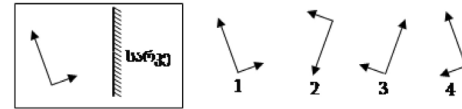


- ა) 1
- ბ) 2
- გ) 3
- დ) 4

16. არაგამტარ სადგამებზე მოთავსებულია A და B ლითონის დაუმუხტავი ბურთულები ეხებიან ერთმანეთს (ნახ. (ა)). A ბურთულას მიუახლოვებს შეხების გარეშე უარყოფითად დამუხტული ღერო (ნახ. (ბ)). შემდეგ, ღეროს გაუნძრევლად, B ბურთულა დააშორეს A ბურთულას, რის შემდეგაც ბურთულებს მოაშორეს დამუხტული ღერო (ნახ. (გ)). როგორი მუხტები იქნება ბურთულებზე ამის შემდეგ?



19. რომელი იქნება ნახატზე ნაჩვენები ისრების გამოსახულება სარკეში?



- ა) 1
- ბ) 2
- გ) 3
- დ) 4

20. დაალაგეთ ყვითელი, წითელი და იისფერი სინათლე მინაში მათი სიჩქარის ზრდის მიხედვით უმცირესიდან - უდიდესისაკენ.

- ა) სამივეს სიჩქარე ერთნაირია
- ბ) წითელი, ყვითელი, იისფერი
- გ) იისფერი, წითელი, ყვითელი
- დ) იისფერი, ყვითელი, წითელი

პასუხები

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ა	X			X	X				X			X									
ბ			X				X			X				X					X		
გ								X			X					X	X			X	
დ		X				X							X		X						X

ტესტი იბეჭდება შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრთან შეთანხმებით

ბლუმის ტაქსონომია



მაგალითად:

- ◆ ალ. პუშკინი დაიბადა 1799 წელს.
- ◆ მშობლები ბრწყინვალე საზოგადოების წარმომადგენლები იყვნენ.
- ◆ მომავალი პოეტი გაზარდა ძიძამ, რომელიც ძალიან უყვარდა.
- ◆ 1811 წელს შევიდა ლიცეუმში.
- ◆ პუშკინის მეგობრები იყვნენ: პუშკინი, დელვიგი, კიუხელბეკერი.
- ◆ ინტერნეტში პოეტის შესახებ არის ინფორმაციები.
- ◆ სკოლის ბიბლიოთეკაში არის პუშკინის ნაწარმოებები.

გაგება

გაგებაში იგულისხმება ახალი მასალის შესწავლა-გაგება-შემეცნება. მოსწავლეები სცემენ კითხვებზე პასუხს, თავისი სიტყვებით გადმოსცემენ სათქმელს, ახარისხებენ და აჯგუფებენ მოცემულ ინფორმაციას, თარგმნიან, ხსნიან, განასხვავებენ, განსაზღვრვენ, გამოთქვამენ ვარაუდს რა მოხდება შემდეგ, მოჰყავთ მაგალითები. მაგალითად, მოსწავლეები პასუხობენ კითხვებზე: რატომ გაზარდა პუშკინი ძიძამ? რატომ უყვარდა მას ასე ძალიან თავისი ძიძა? როგორ ესმით „ბრწყინვალე საზოგადოების წარმომადგენლები“?

გამოყენება

მიღებული ცოდნის გამოყენება სხვადასხვა სიტუაციაში, მოდელის მიხედვით სხვადასხვა დავალებისა და საშუაოს შესრულება. მოსწავლეებს შეუძლიათ დააჯგუფონ მა-

სასიათებლების მიხედვით, იყენებენ ნასწავლ მეთოდებს, სვამენ კითხვებს.

მაგალითად, მოსწავლეები წერენ პროექტს „დიდი რუსი პოეტი“ და იყენებენ პუშკინის შესახებ არსებულ ცოდნას ან ეძებენ პოეტის შესახებ ინტერნეტში განთავსებულ ინფორმაციას, მოიპოვებენ მას და იყენებენ პროექტში.

ანალიზი

მიღებული ცოდნის ნაწილებად დაშლა, ანუ მასალის შემადგენელ ნაწილებად დაშლა, ნაწილების შედარება-მსგავსებისა და განსხვავების, მათ შორის კავშირის პოვნა, დაფარული აზრის გაგება, აზრის გამოთქმა იმაზე, თუ რატომ მოხდა ასე, რამ გამოიწვია ცვლილებები.

მაგალითად, მოსწავლეებს ვუსვამთ კითხვას: თქვენი ფიქრით, რატომ არ გაუმხილეს პუშკინის მეგობრებმა აჯანყების მზადების შესახებ?

მოსწავლეები აანალიზებენ ამ ფაქტს, გამოთქვამენ ვარაუდს, რა შეიძლება მოჰყოლოდა პოეტის აჯანყებაში მონაწილეობას (შეიძლება დაღუპულიყო და ქვეყანას აღარ ეყოლებოდა დიდი პოეტი).

ვთხოვთ, გამოყოფნა და შემდეგ დაასათურონ ალ. პუშკინის ბიოგრაფიის მნიშვნელოვანი ეპიზოდები.

სინთეზი

ელემენტებისა და ნაწილების გამოლიანება, ნაწილების შეერთება (მაგალითად, ტექსტის შესაქმნელად), ჰიპოთეზის წამოყენება, პრობლემის გადაჭრის ალტერნატიული გზების დასახვა, ახალი პროდუქტის შექმნა ან გამოგონება, კვლევის ან რეფერატის დაგე-

მვა, სხვადასხვა საგანში მიღებული ცოდნის დაკავშირება, დიზაინის გაკეთება, გადამწყვეტილების მიღება, სცენარის ან მოთხრობის შექმნა.

მაგალითად, მოსწავლეები პუშკინის შესახებ მოპოვებული ინფორმაციის საფუძველზე, ქმნიან მის ბიოგრაფიას, სლაიდ შოუს, ამზადებენ პოეტის ბიოგრაფიის პრეზენტაციას (ან რეფერატს), ასათაურებენ და უკეთებენ დიზაინს.

შეფასება

მოსწავლეები აფასებენ მასალას, მეთოდებს, რომლებიც გამოყენებულ იქნა დასახული მიზნის მისაღწევად, აყალიბებენ შეფასების კრიტერიუმებს, ახდენენ საკუთარი პოზიციის არგუმენტირებულ შეფასებას.

დასკვნებს აკეთებენ გარკვეულ სტანდარტზე ან კრიტერიუმებზე დაყრდნობით, პოზიციისა და კონტრარგუმენტის საფუძველზე, პრეზენტაციის ღირებულებაზე, ამონებენ, ასაბუთებენ, გამოყოფენ პრიორიტეტებს, იცავენ თავიანთ პოზიციას, იძლევიან რეკომენდაციებს, გამოხატავენ თავიანთ დამოკიდებულებას ამა თუ იმ საკითხისადმი.

მაგალითად, მოსწავლეები მალაშ შეფასებას აძლევენ ინტერნეტში მოპოვებულ მასალას პუშკინის შესახებ, რომელიც დაეხმარათ ბიოგრაფიის შექმნაში და ხსნიან არგუმენტებით, რა უპირატესობა ჰქონდა ამ ინფორმაციას წიგნებში მოპოვებულ ინფორმაციასთან შედარებით.

ქართული კულტურის

ჩოხატაურის №1 საჯარო სკოლის პედაგოგი, დირექტორის მოადგილე სასწავლო-აღმზრდელობით დარგში

ცოდნა

მოსწავლეები იხსენებენ რაიმეს, რაც უკავშირდება გაკვეთილის თემას. ცოდნაში იგულისხმება ტერმინების, ფაქტების, კანონების, მოვლენების დამახსოვრება.

ინფორმაცია

კვლავ გვიხმობს სკოლის ზარი

16 სექტემბერს სკოლის ფორმებში ლამაზად გამოწყობილი გოგონები...



ბიშვილი, გიორგი ცანდიშვილი, ბაჩუკი ზვიადური.

თვალსაზრისით პირველკლასელებს სკოლის გარემო ეუცხოვით...

მუსიკის მასწავლებელმა, ქეთევან გოგოჭურმა და მეცხრეკლასელმა გოგონებმა...

ანკრიალდა პირველი ზარი. მეტორმეტეკლასელებმა ხელი ჩასჭიდეს...

მაია კულუშვილი დირექტორის მოადგილე სასწავლო დარგში

ნაველებს, მასწავლებლებსა და მშობლებს, გააცნო განათლების სისტემაში არსებული სიახლეები...

სასწავლო წლის წარჩინებული მოსწავლეები - გიორგი ბიძიშვილი, ანთელიზბარაშვილი (მე-5 კლასი), ნინო გაგაშვილიშვილი (მე-8 კლასი), მარიამ მიქელაძე (მე-11 კლასი) სიგე-

ლებით დააჯილდოვა. სიგელებით დაჯილდოვდნენ, ასევე, სპორტში მიღწეული წარმატებისათვის ელიზო გიანაშვილი, ნოდარ თანდელაშვილი, ანნა ბელაშვილი, გიორგი ჯა-



სკოლას გმირის სახელი მიენიჭა

მიმდინარე წელს ერთი მნიშვნელოვანი მოვლენა მოხდა წყალტუბოს რაიონისა და ქალაქის ყველაზე დიდი საგანმანათლებლო დაწესებულების - №2 საჯარო სკოლის ცხოვრებაში.

„არ არის მკვდარი, სამშობლოს ვინაც შესწირა თავია“ - ქართველი მგოსნის ეს სიტყვები ზუსტად მიესადაგება კაპრალ მამუკა სამაკაშვილს, ჩვენი ქვეყნისა და ამ წერილის გმირს, რომელსაც 29 ივნისს 27 წელი შეუსრულდებოდა.

დაიბადა 1986 წელს ვაგრაში. 5 წლის იყო, როცა მშობლიური კუთხის დატოვება მოუხდა. მცირეწლოვნობის მიუხედავად კარგად ახსოვდა ცეცხლის ალში გახვეული ჩვენი ქვეყნის მარგალიტი - ვაგრა, წამოსვლისას იხილა, თუ როგორ ააფეთქეს ჯალათებმა მისი სახლკარი.

1992 წლიდან მამუკა სამაკაშვილის ოჯახმა ბინა წყალტუბოს სანატორიუმ „საქართველოში“ დაიდო. ნიჭიერმა ჭაბუკმა 2004 წელს დაამთავრა წყალტუბოს №2 საჯარო სკოლა. სამხედრო სავალდებულო სამსახურში ყოფნა 7 თვეს მოუწია. ისე მოეწონა სამხედრო ფორმა და

ჯარისკაცური ცხოვრება, რომ ოთხწლიან ხელშეკრულებას (კონტრაქტს) მოაწერა ხელი და ვაზიანის პირველ ბრიგადაში დაინიშნა სამსახური. ორი წლის შემდეგ გადავიდა სენაკის მეორე ბრიგადაში.

ახალგაზრდა ყმაწვილისათვის საბედისწერო შეიქმნა 2008 წლის 9 აგვისტო, როდესაც მას საავადმყოფოში გადაყვანა დაჭრილი მეომრები (რეზერვისტები). ერთი ჯგუფის ტრანსპორტირება კი მოასწრო, მაგრამ მეორის გადაყვანის დროს რუსი ოკუპანტების თვითმფრინავიდან ჩამოვარდნილი კასეტური ბომბის ნამსხვრევებმა იმსხვერპლა. დღეს გმირის საფლავზე სიმბოლურად ფრიალებს ჩვენი ქვეყნის ხუთჯვრიანი დროშა, ხოლო სადაც გაიზარდა და დაეფუკცა, ყოფილი ხონის ქუჩა, მამუკა სამაკაშვილის სახელს ატარებს.

სიკვდილის შემდეგ მამუკა საქართველოს პრეზიდენტის 2009 წლის 21 აპრილის განკარგულებით დაჯილდოვდა მედლით „მხედრული მამაცობისათვის“, შემდეგ კი - თავდაცვის მინისტრის 2011 წლის 3 აგვისტოს ბრძანებულებით - მედლით „სამშობლოსათვის თავდადებული“ და მიენიჭა კაპრალის წოდება. მამუკას ნივთები დაცულია წყალტუბოს გიორგი ახვლედიანის სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში.

ბევრი ოცნება და სურვილი ჰქონდა. ერთ-ერთი სურვილი სკოლაში სწავლის დროს გამოუხატავს კლასის ხელმძღვანელის ნინელი კუხალაშვილის მიერ დახატულ ნატვრის ხეზე, სადაც მიუმარებია

ფურცელი, წარწერით: „მინდა ვემსახურო საქართველოს, რათა ის იყოს ლამაზი და ქვეყანაში სუფევდეს მშვიდობა“.

ეს გაყვითლებული ფურცელი ოჯახის ერთ-ერთი ყველაზე ძვირფასი რელიქვიაა. ვინ იცის, ჯერ კიდევ უწვერულვამო ჭაბუკი როგორ ოცნებობდა ვაგრის „უოცკვარას“ პარკში გასეირნებაზე, ძველი ვაგრის მშენიერი სანაპიროს ხილვასა და მშობლიური კარ-მიდამოს აღდგენაზე.

მიუხედავად ასეთი ტრაგედიისა, მამუკას მშობლების - ბატონი ნუგზარისა და ქალბატონი მზიას, ერთადერთი დის უპირველესი სურვილია, რომ უკვალოდ არ ჩაიაროს მამუკას დაღვრილმა სისხლმა და საქართველო გამთლიანდეს, დაიბრუნოს მისი ძირძველი კუთხეები - აფხაზეთი და სამაჩაბლო.

მამუკას ოჯახის წევრები მადლობას უძღვნიან საგანმანათლებლო დაწესებულების დირექციას, მის დირექტორს, ქალბატონ რუსუდან ელბაქიძეს, პედაგოგიკტივს, ყველას, ვინც მხარი დაუჭირა იდეას, რომ სკოლას გმირის სახელი მიენიჭებოდა. სწორედ ამ სკოლის პედაგოგებმა ჩაუნერგეს მამუკას სამშობლოსა და მეგობრების სიყვარული, რასაც შესწირა კიდევ თავი სახელოვანმა ახალგაზრდამ.

ომარ ჭუმბურიძე წყალტუბოს მამუკა სამაკაშვილის სახელობის №2 საჯარო სკოლის პედაგოგი, გაზეთ „ახალი წყალტუბოს“ კორესპონდენტი



ინფორმაცია

ინკლუზიური განათლების ხელშეწყობისათვის

აფხაზეთის განათლებისა და კულტურის სამინისტროს ინიციატივით, 24 სექტემბერს, ინკლუზიური განათლების ხელშეწყობისათვის შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვებმა გრემი და ალავერდის სამონასტრო კომპლექსი მოინახულეს.

ლონისძიება აფხაზეთის ა/რ განათლებისა და კულტურის სამინისტროს პროექტის „ინკლუზიური განათლება, ტრენინგები და საგანმანათლებლო პროგრამების“ ფარგლებში განხორციელდა და აფხაზეთიდან დევნილი და საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში მცხოვრები 6-მდე შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვის ინტეგრირებული ჯგუფი მონაწილეობდა.

დღის განმავლობაში მოზარდებს შესაძლებლობა ჰქონდათ, დაეთვალთვალებინათ გრემი და ალავერდის სამონასტრო კომპლექსი, რის შემდეგაც, სამინისტროს ახალგაზრდა ტრენერების დახმარებით, ისინი სხვადასხვა აქტივობებში ჩაერთვნენ, რაც მოზარდების გონებრივ ფიზიკურ და ფსიქოლოგიურ რეაბილიტაციას ემსახურება.

პროექტის მიზანი იყო, სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროებების მქონე ბავშვების ფსიქოსოციალური რეაბილიტაცია, მათი შესაძლებლობების გამოვლენა და განვითარება, ჯანმრთელობისა და განათლების ხარისხის გაუმჯობესება და საზოგადოებაში ინტეგრაციის ხელშეწყობა.

დასრულდა გენო ზარისას სსოვნისადმი მიძღვნილი ტურნირი მინი-ფეხბურთში

დასრულდა აფხაზეთის ა/რ განათლებისა და კულტურის სამინისტროს ორგანიზებით, თბილისში, 19-20 სექტემბერს, ჩატარებული აფხაზეთის მკვიდრის, წარსულში ცნობილი ფეხბურთელის, სსრკ-ის სპორტის ოსტატის გენო ზარისას სსოვნისადმი მიძღვნილი ტურნირი მინი-ფეხბურთში, რომელსაც ა.წ.19 სექტემბერს 70 წელი შეუსრულდებოდა. შეჯიბრში მონაწილეობდნენ აფხაზეთის მკვიდრი ვეტერანი ფეხბურთელები დაკომპლექტებული გუნდები: სოხუმი, სოხუმის რაიონი, გუდაუთა, გაგრა, ოჩამჩირე, გალი.

გამარჯვებული და პრიზიორი გუნდები დაჯილდოვდნენ თასებით, ბურთებით, სპორტული ფორმებით, აფხაზეთის ა/რ განათლებისა და კულტურის სამინისტროს და აფხაზეთის ფეხბურთის ფედერაციის დიპლომებით. დაწესებული იყო სპეციალური დიპლომები და პრიზები: საუკეთესო ბომბარდირი, საუკეთესო, მეკარე, საუკეთესო ფეხბურთელი.

შეჯიბრების შედეგები:

- I ადგილი - სოხუმი
II ადგილი - გუდაუთა
III ადგილი - სოხუმის რაიონი

საუკეთესო ფეხბურთელი - გიორგი გაგილაძე
საუკეთესო ბომბარდირი - სოსო მალანია
საუკეთესო მეკარე - მამუკა გოგია

აფხაზეთის საჯარო სკოლებს 128 პირველკლასელი ჰყავს

სასწავლო წლის დაწყებასთან დაკავშირებით, აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის თავმჯდომარის მოვალეობის შემსრულებელი ვახტანგ ყოლბაია და აფხაზეთის ა/რ განათლებისა და კულტურის მინისტრი ალექსანდრე აბლაკოვი ესტუმრნენ თბილისში განათავსებულ აფხაზეთის №2 და ვოვა ვეკუას სახელობის აფხაზეთის №3 საჯარო სკოლებს. მათ მოსწავლეებსა და პედაგოგებს მიულოცეს ახალი სასწავლო წლის დაწყება და წარმატებები უსურვეს მომავალ საქმიანობაში.

წელს, აფხაზეთის 13 საჯარო სკოლის კარი შეიღო 128 პირველკლასელმა. მათ საჩუქრად გადაეცათ სასკოლო ბუკები, გაუმჯობესებული ტექნიკური მასხასიათებლებითა და პროგრამებით და, ასევე, საჯარო სკოლების ყველა მოსწავლემ სახელმწიფოსგან მიიღო უფასო სასკოლო სახელმძღვანელოები.

აფხაზეთის ა/რ განათლებისა და კულტურის სამინისტრო კიდევ ერთხელ ულოცავს ახალი სასწავლო წლის დაწყებას ყველა მოსწავლესა და პედაგოგს და უსურვებს წარმატებულ სასწავლო წელს!

სპორტი

სტუდენტური ჩაპარდნა



ირაკლი თაყაიძე

ივლისის პირველ ნახევარში ქართველმა სტუდენტებმა რუსეთში, თათრეთის დედაქალაქ ყაზანში გამართულ მსოფლიოს 27-ე უნივერსიადაში იასპარეზეს. ჩვენები იქ სპორტის 11 სახეობაში გამოვიდნენ - ძიუდო, ქამბრანი ჭიდაობა, თავისუფალი და ბერძნულ-რომაული ჭიდაობა, სამბო, ცურვა, ფარიკაობა, ჭადრაკი, ნყალბურთი, შვიდკაცა რაგბი და ტყვიის სროლა. ქართული დელეგაციის საერთო რაოდენობა, ოფიციალური პირების ჩათვლით, 100-კაცზე მეტს აჭარბებდა, სპორტსმენი კი 70-მდე იყო. ასეთი წარმომადგენლობითი დელეგაციის მიუხედავად, უნივერსიადაზე მაინც ძალზე წარუმატებლად გამოვიდით - მხოლოდ 3 მედალი მოვიპოვეთ, 1 ვერცხლი და 2 ბრინჯაო. ვიცე-ჩემპიონი სამბისტ ნიკო კუცია (82) გახდა, მესამე საპრიზო ადგილებს კი ბერძენ-რომაელები - თორნიკე თურქიშვილი (60) და მიხეილ ქაჯაია (96) დაეუფლნენ. დაგვეთანხმებით, შედეგი არანაირად არაა დამაკმაყოფილებელი

და მისაღები. თან ეს სამი მედალიც მხოლოდ ბოლოსწინა დღეს მოიპოვეს და კატასტროფულ მარცხს გადაურჩნენ, თორემ მანამ მთელი ორი კვირის განმავლობაში მედალს ახლოსაც ვერ მიეუახლოვდით. ეს მაშინ, როცა ჯილდოები მოიპოვეს სენეგალის, კენიის, მადაგასკარის, კოტ-დივუარის რანგის ქვეყნებმა, ხოლო ვირჯინიის კუნძულების ნაკრები ჩვენთვის ასე მიუწვდომელი იქნა.

არადა, ვერც იმას ვიტყვი, რომ საქართველოს დელეგაცია სუსტი სპორტსმენებით იყო დაკომპლექტებული. იგივე ქაჯაია და კუცია ეროვნული ნაკრების კანდიდატები არიან, ძიუდოსტა ნაკრებში შედიოდნენ 20 და 23-წლიანებში ევროპის ჩემპიონი პაატა მერუბაძე-ლი და საქართველოს ჩემპიონი უფროსებში, ახალგაზრდებში ევროპის ჩემპიონი ლევან მატიაშვილი. საერთოდ, საჭიდაო სახეობებში ბლომად იყვნენ ეროვნული ნაკრების კანდიდატები... იქნებ მაგანმა სუსტი გამოსვლა ტურნირის სიძლიერითაც ახსნას, თუმცა ამ მოსაზრებას ვერაფრით დავეთანხმებით - ჩვენ ნამდვილად გვეყავდა ისეთი ხალხი, რომლებსაც მინიმალური წარმატების მოპოვება, უბრალოდ, ევალებოდათ.

ზოგადად, უნივერსიადა არც ისე პოპულარული ტურნირია - მას ძირითადად ისეთი სპორტსმენებისთვის შანსის მისაცემად იყენებენ, რომლებიც ეროვნულ გუნდებში ვერ ხვდებიან ან არ არიან პროფესიონალები, მხოლოდ სტუდენტები, მაგრამ, მოულოდნელად, ეს უნივერსიადა ძალიან ძლიერი გამოდგა. ამაში ლომის წილი მასპინძელმა რუსებმა შეასრულეს, რომლებმაც განსაკუთრებით მოინდომეს შეჯიბრების დონის ასანვეად - ხევერიელი დაფინანსების გარდა, თავიანთ წამყვან სტუდენტ სპორტსმენებსაც უხმეს. ზაფხული ის დროა, როცა ლამის ყველა სახეობაში მსოფლიოს პირველობები კარსაა მომდგარი და ათლეტები სეზონის უმთავრესი შეჯიბრებისთვის ემზადებიან, მაგრამ რუსებმა ერთგვარი სინთეზის შექმნა მოახერხეს - უნივერსიადას პროგრამაში შეტანილი სახეობების ფედერაციებმა იმგვარად დაგვემეს კალენდარი, რომ ეს ტურნირი სწორედ მსოფლიოსთვის მოსამზადებელი და ზოგ შემთხვევაში, შესარჩევიც კი ყოფილიყო. მაგალითად, ქალთა ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა, სახელოვანმა მსოფლიოს ჩემპიონმა თავისუფალ ჭიდაობაში იური შახმურადოვმა რუსეთის პირველობის შემდეგ აქ გამოსცადა თავისი შეგირდები, მათ შორის კი უპირველესი ვარსკვლავი, ოლიმპიური ჩემპიონი და მარტში, თბილისში, ევროპის პირველობის

მომგები ნატალია ვორობიოვა (78) იყო, რუსი ბერძენ-რომაელების ქართველმა თავკაცმა გოგი კოლუაშვილმა კი ევროპის ორგზის, მსოფლიოსა და ოლიმპიური ჩემპიონი რომან ვლასოვი (74) და ნიკიტა მელნიკოვი (96) აჭიდავა, ვინც რამდენიმე დღის წინ - 22 სექტემბერს მსოფლიოს ჩემპიონი გახდა. რუსებს ოლიმპიური ჩემპიონი ძიუდოშიც ჰყავდათ - არსენ გალსტიანი (60), რომელსაც ლონდონის ოლიმპიადაზე გამარჯვების შემდეგ ტრავმის გამო არ ეჭიდავა და სწორედ იქ შედგა მისი დაბრუნება. ჭიდაობის გარდა, მასპინძლებს სხვა სახეობებშიც ჰყავდათ ვარსკვლავები და მართლაც შეძლეს ამ ტურნირის პრესტიჟის ამაღლება. შთამბეჭდავი იყო მონაწილეთა რაოდენობაც - 10 500-მდე ათლეტი, უნივერსიადას კი 1500-მდე ჟურნალისტი აშუქებდა.

ასეთ წარმომადგენლობითსა და მასობრივ ღონისძიებაში მით უფრო გვემართება წარმატებით გამოსვლა, მაგრამ როგორც გითხარით, მთელი ორი კვირის განმავლობაში მედალთან ახლოსაც ვერ მივიდით. მაგალითად, ძიუდოსტთა მთელმა ნაკრებმა ტურნირზე მხოლოდ ორად ორი შეხვედრა მოიგო. დაგვეთანხმებით, სირცხვილია ასეთი სუსტი ასპარეზობა, ამას იქნებ სჯობს, საერთოდ არც წავიდეთ

მსგავს ღონისძიებებზე. აშკარაა, რომ ქართულ უნივერსიტეტებში, უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებებში სპორტის განვითარება, სტუდენტთა სპორტში ჩართულობა ვერ დგას სათანადო დონეზე. მართალია, ტარდება შიდა შეჯიბრებები, უნივერსიადა, მაგრამ რეალობა რაცაა, ზემოთ მოგახსენეთ. ჩატარებული სამუშაოები არაა საკმარისი და საჭიროა, უმაღლეს სასწავლებლებში სპორტული მუშაობა სხვა კუთხით, უფრო მაღალ დონეზე გაიზარდოს, რათა ეროვნული ფედერაციების გვერდით, მათაც შეძლონ მაღალი დონის სპორტსმენთა მომზადება, რომლებიც შეძლებენ, ღირსეული კონკურენცია გაუწიონ ეროვნული ნაკრების წევრებს და მედლები მოიპოვონ უმთავრეს საერთაშორისო ტურნირებში, ანუ გადავიდეთ დასავლურ მოდელზე - იქ ხომ საუნივერსიტეტო სპორტი ძალიან დიდ შევსებას აძლევს მაღალი მიღწევების სპორტს. უამისოდ ნყალში გადაყრილი იქნება ის არცთუ ცოტა თანხა, რაც უმაღლეს სასწავლებლებში სპორტზე იხარჯება. სამწუხაროდ, ჩვენთან ჯერ ის მოდელიც ვერ შეგვიმუშავებია, რომ სტუდენტებს არც სწავლაში შეეშალოთ ხელი და არც სპორტს ჩამორჩენენ.

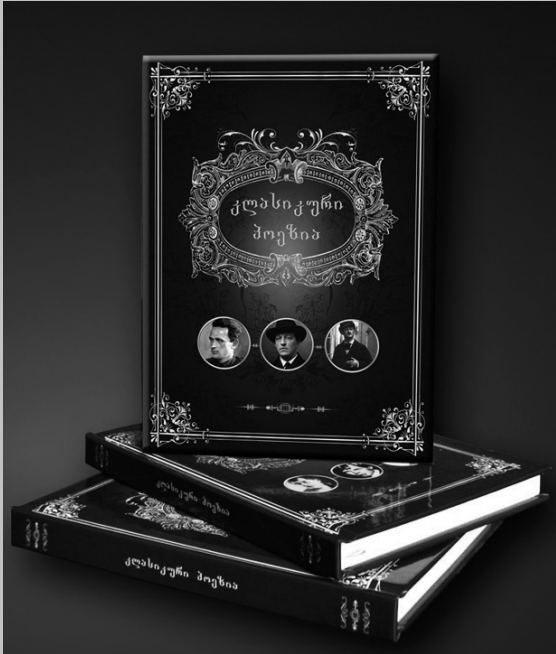
წინის თარიღი: გთავაზობთ ტესტების კრებულს ქართულ ლიტერატურაში, რომელიც ითვალისწინებს საათისტატო გამოცდის მოთხოვნას. ნიგნი I - კველი ქართული მწერლობა; ნიგნი II - „ვეფხისტყაოსანი“; ნიგნი III - XIX საუკუნის მწერლობა. ავტორები: თამარ გელიტაშვილი, ამირან გომარტაძე. კრებულის შექმნის მსურველები დაგვიკავშირდით „ახალი განათლება“ რედაქციაში: 295 80 23, 790 95 80 23, 599 88 00 73



ნიენის
თარო

მიმდინარეობს

ხელმოწერა



კლასიკური შოეზია



სამი
ტომის
ფასი
15 ლარი

რეპროდუქციები ხელოვნების კაბინეტისთვის

ერთი
ცალის
ფასი
6.5 ლარი

1. ცისფერი ბაღვინები - დეზა
2. ჰორაციუსის ფიცი - ჟაკ-ლუი დავიდი
3. მწველთა თაყვანისცემა - დომენიკო გირლანდაიო
4. ადელ ბლოხ-გაუერის პორტრეტი - გუსტავ კლიმტი
5. ავტოპორტრეტი - რემბრანდტ ჰარმენს ვან რაინი
6. მენინები - ველასკესი
7. დელფოსელი სიბილა - მიქელანჯელო
8. მხატვრის ბაღი - კლოდ მონე
9. უძღები შვილის დაბრუნება - რემბრანდტი
10. საძანელა - რენუარი
11. საპვირაო ბასეირნება, ბრან-შატის კუნძულზე - შორჟ სიორა

თემატური კლასიკები
დაწყებითი კლასებისთვის

ფორმატი A2 (42X59.4 სმ)

1. წელიწადის დროები: შემოდგომა-ზამთარი
2. წელიწადის დროები: გაზაფხული-ზაფხული
3. ფერები
4. ფორმები
5. გარეული ცხოველები
6. გარეული ფრინველები
7. პრეფიქსები
8. სილ-გოსტნული
9. შინაური ცხოველები
12. ტანსაცმელი
11. ჰიგიენის ნივთები
12. საოჯახო ნივთები
13. ტრანსპორტი
14. წყლის ბინადრები
15. ინგლისური ანბანი
16. რუსული ანბანი

ერთი
ცალის
ფასი
2.5 ლარი

თემატური
კლასიკები მატალი
კლასებისთვის

ფორმატი A1 (59.4X84.1 სმ)

1. რელიგიების წარმოშობა
2. გარეული ფრინველები საბარტოველოში
3. გარეული ცხოველები საბარტოველოში
4. მწერები
5. ძველი ხალხური საკრებები
6. ძველმეცნიერების საბარტოველოში
7. საბარტოველო მცენარეები
8. ადამიანის აგებულება
9. რეპტილიები და დინოზავრები
10. ნივთები - სიტყვების წყარო
11. კველი რეზი
12. მსოფლიოს დროები
13. ზღვის დინებები
14. ძიმიური ელემენტების პერიოდული სისტემა
15. საგზაროს წარმოშობა
16. ძველი მემორის შეიარაღება და საბრძოლო ტექნიკა
17. მსოფლიოს შვიდი საოცრება

ერთი
ცალის
ფასი
3 ლარი

ქართული ლიტერატურის კაბინეტისთვის

მწერალთა პორტრეტები (34X47 სმ)

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1. მიხეილ ჯავახიშვილი | 10. იოსებ გრიგაშვილი | 19. აკაკი წერეთელი |
| 2. გიორგი ლეონიძე | 11. პულიპარე კაკაბაძე | 20. რუსთაველი |
| 3. ირაკლი აბაშიძე | 12. გურამ რჩეულიშვილი | 21. თეიმურაზ I |
| 4. ნოდარ დუმბაძე | 13. იაკოვ სუცესი | 22. ვახტანგ VI |
| 5. მირზა ბელოვანი | 14. იონა საბანიძე | 23. გიორგი მერჩულე |
| 6. აკაკი ბაძრაძე | 15. დავით გურამიშვილი | 24. გრიგოლ ორბელიანი |
| 7. ვასილ ბარნოვი | 16. პენიკი | 25. დავით აღმაშენებელი |
| 8. პაულო იაშვილი | 17. რევაზ ინანიშვილი | 26. გურამ ასათიანი |
| 9. სულხან-საბა ორბელიანი | 18. ალექსანდრე შავჭავჭავაძე | 27. გრიგოლ როგაძიძე |

ერთი
ცალის
ფასი
4 ლარი

„ასოფლიო ლიტერატურის ქალაქიქოსები“

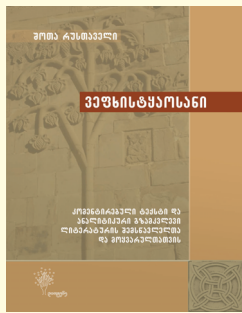
მიმდინარეობს ხელმონერა. შემოგვიერთდით!



- ალბერტო მორავია - მოწყენილობა
- ჯეიმზ ფ. კუპერი - ჯაშუში
- გილბერტ კ. ჩესტერტონი - დონ კინოსტის დაბრუნება
- მარგარეტ ღიურასი - საყვარელი ჩრდილოეთ ჩინეთიდან
- ალბერ კოენი - დედაჩემი
- ჯონ გოლდსმორთი - რჩული მოთხრობები
- პროსპერ მერიმე - ილევი ვენერა
- უ. სომერსეტ მოემი - ჭრელი საბურველი
- ჯონ ბრაინი - გზა ელიტისაკენ
- ჯეკ ლონდონი - დიდი სხლის პატარა დინასხლისი
- ონორე დე ბალზაკი - მამა გორიო

- ვიქტორ ჰიუგო - პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი
- ემილ ზოლა - ძალთა ბედნიერება
- ალექსანდრე დიუმა - კავკასია
- ფიოდორ დოსტოევსკი - მკვდარი სხლის ჩანაწერები
- ჰენრი რაილერ ჰაბარდი - მოთქმუბას ასული
- სტენდალი - ნითელი და შავი
- ლევ ტოლსტოი - კავკასიური მოთხრობები
- ჯონათან სვიფტი - გულივერის მოგზაურობა
- ერის მარია რემარკი - სამი მემოგარი
- შოლერლო დე ლაკლო - სახიფათო კავშირები
- ალექსანდრე ჰუშკინი - მოთხრობები
- შტაფან ცვინიგი - მოუთმენლობა გულისა
- მაინ რიდი - კვარტარონი
- ვილჰელმ ჰაუფი - ლისტენშანი
- თეოდორ დრაიზერი - დანიკო კერი
- ნიკოლაი გოგოლი - რჩული მოთხრობები
- გუსტავ ფლოპერი - მამა გოვარი

თითო ტომის ფასი - 12 ლარი



კომენტირებული ტექსტი და ანალიტიკური გზამკვლევი თამაზ ვასაძე
~~11~~ 9 ლარი



ქართული ენის სასკოლო განმარტებითი ლექსიკონი
თამარ გაროზაშვილი
10 ლარი

გამოცემლობა „ლიოგენსა“ და გზეთ „ახალი განათლების“ სპეციალური პროექტი



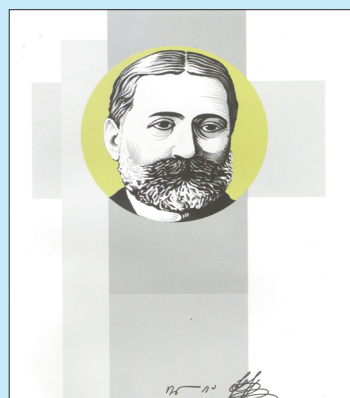
მსოფლიო ისტორიის ენციკლოპედია
~~45~~ 35 ლარი



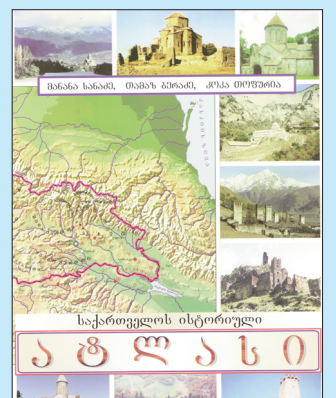
საბავშვო ცხოველთა ენციკლოპედია
~~30~~ 26 ლარი



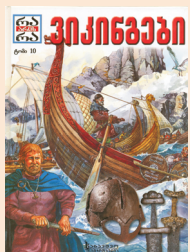
ხელოვნების ილუსტრირებული ისტორია რენესანსიდან დღემდე
~~40~~ 30 ლარი



ილია ჭავჭავაძე, ორტომიანი
16 ლარი



საქართველოს ისტორიული ატლასი
5.70 ლარი



„რა არის რა“ 50-ტომიანი ერთი ტომის ფასი ნახვლად 11 ლარისა 9 ლარი

- ❖ მსოფლიოს 7 საოცრება
- ❖ ავტომობილი
- ❖ აბინდი
- ❖ დიდი ალმონეები
- ❖ ხალხთა დიდი ბადასახლეა
- ❖ ბამბონები
- ❖ ბანკის ძიება
- ❖ გლადიატორები
- ❖ დრო და კალენდარი
- ❖ ძველი ეგვიპტე
- ❖ ევროპა
- ❖ ვიკინგები
- ❖ კოშკები
- ❖ კრიმინალისტიკა
- ❖ მათემატიკა
- ❖ მენეჯერები

- ❖ მსოფლიოს რელიგიები
- ❖ ძველი რომი
- ❖ ძველი საბარძეთი
- ❖ სამურანი
- ❖ უდაბლო
- ❖ უძველესი ადამიანები
- ❖ ახსნილი და აუხსნელი ფენომენები
- ❖ ფიზიკა
- ❖ ჩამირული ძალაძები
- ❖ ძივია
- ❖ მემოგარები
- ❖ ოლიმპიური თამაშები
- ❖ მთები
- ❖ ჯანსაღი კვება
- ❖ არქიტექტურა

ქართული მწერლები

- ❖ ვაჟა-ფშაველა (10-ტომიანი), I-V ტომი - 11 ლარი
- ❖ მიხეილ ჯავახიშვილი (7-ტომიანი), I-VII ტომი - 11 ლარი
- ❖ ლევან გომთუზ (7-ტომიანი), I-II ტომი - 16 ლარი
- ❖ ედიშერ ყიფიანი (2-ტომიანი), I-II ტომი - 15 ლარი
- ❖ კონსტანტინე გამსახურდია (10-ტომიანი), I, VI, VII, VIII ტომი - 16 ლარი, IV-V ტომი - 18 ლარი
- ❖ რევაზ ინანიშვილი (6-ტომიანი), I-VI ტომი - 12 ლარი
- ❖ ვახტანგ ჭელიძე (9-ტომიანი), I-IX ტომი - 12 ლარი
- ❖ გრიგოლ აბაშიძე (6-ტომიანი), I-VI ტომი - 12 ლარი
- ❖ ოტია იოსელიანი (10-ტომიანი), I-X ტომი - 12 ლარი
- ❖ თამაზ ჭილაძე (6-ტომიანი), I-VI ტომი - 10 ლარი
- ❖ გოდერძი ჩოხელი (5-ტომიანი), I-V ტომი - 13 ლარი

მითითებულია თითო ტომის ფასი

ხელმონერის თანხა გადმორისხეთ რეკვიზიტებზე: მიმღები - შპს „ახალი განათლება“, ს/კ 202058735 ა/ა GE93LB0113314052305000, ს/ს „ლიბერთი ბანკი“, ბ/კ LBRTGE22 შესაძლებელია ინდივიდუალური ხელმონერები!



მთავარი რედაქტორი: მარიკა ჩიქოვანი

მისამართი: 0102 თბილისი, ტატილაშვილის ქ. №3 ტელ.: 032 295 80 23, 0790 958023, 599 880073, 577 132283. www.axaliganatleba.ge

E-mail: axaliganatleba@gmail.com Skype: axali.ganatleba

რედაქციის საბანკო რეკვიზიტები: შპს „ახალი განათლება“ ს/კ 202058735 ა/ა GE86BG000000123631000GEL, ს.ს. „საქართველოს ბანკი“ ბ/კ BAGAGE22,

რედაქციაში შემოსული ხელნაწერები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდებათ.

ISSN 2233-386X



9 772233 386008 >