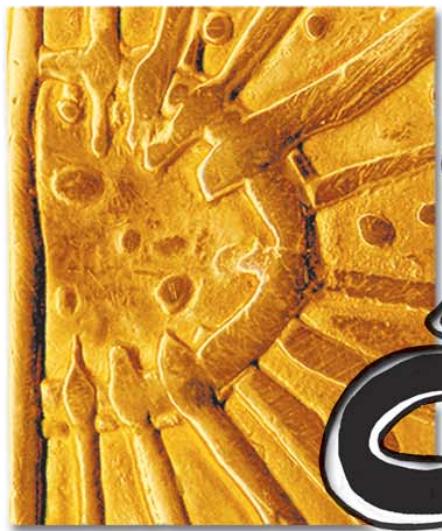


+

+



ახალი ტენისოფტ

№1 (635) გამოცემის 1998 წლიდან

2013 წელი, 23-29 იანვარი

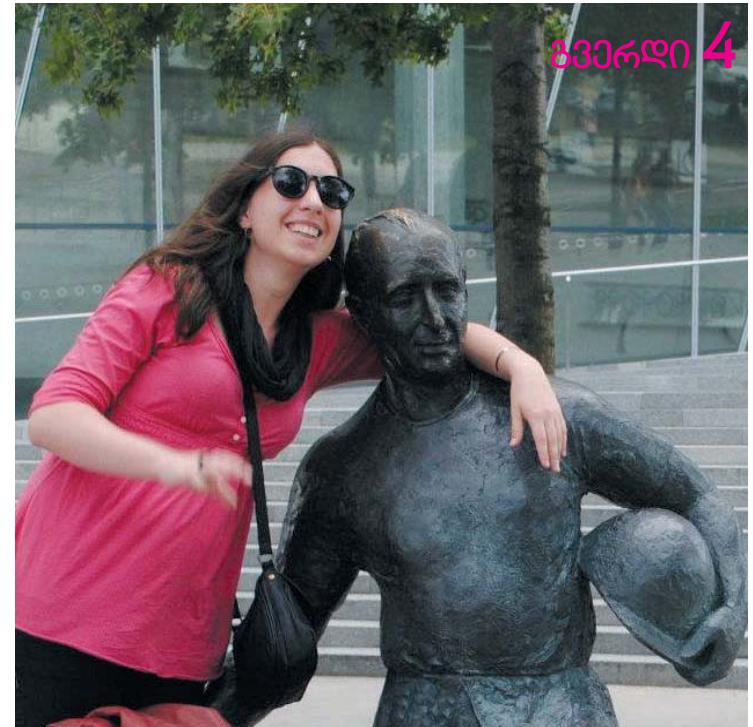
ვარ 1 ლარი 50 თათრი

www.axaliganatleba.ge



არ მიყვარს
შაუსაბამო
ოცნებები და
მიზნები,
რომელიც
ფიზიკურად
მიუღწეველია

რუპრიკის „ქართველი სფუღოფები
უცხოეთში“ სფუღალია ანანო ჩოგაბიძე



ლაზარულას საჯარო სკოლა

უცნაური
გალაცივაცილებით
ნაკოვნი „ნამდვილი საქან“



+

C M Y K

+

სამოქალაქო განათლების ხალხურობის პროექტი კონკალება

საქართველოს განათლებისა და
მეცნიერების სამინისტროს მხარდა-
ჭერით, კონრად ადგნაურის სახე-
ლობის ფონდი სამოქალაქო განათ-
ლების სერალშეწყობის პროექტის გან-
ხორციელებას იწყებს. პროექტის
პრეზენტაცია კონრად ადგნაურის

სახელობის ფუნდის სამხრეთ კავკა-
სის წარმომადგენლობის დორექ-
ტორმა ჯანან ათილეგნმა და საქარ-
თველოს განათლებისა და მეცნიერე-
ბის მინისტრის მოადგილემ ლია გი-
გაურმა გახსნეს.
პროექტის „საჯარო სკოლებში

სამოქალაქო განათლების ხარისხი-
ანი სწავლების ხელშეწყობა „მიზა-
ნია: სამოქალაქო საზოგადოების
როლის გაძლიერება სამოქალაქო
მონაწილეობის ხელშეწყობის და
შესაბამისი უნარების განვითარე-
ბის გზით, საქართველოს საჯარო
სკოლებში სამოქალაქო განათლე-
ბის საგრის სწავლით მოზარდთა
დაინტერესება და სწავლა/სწავლე-
ბის პროცესის გაუმჯობესება.

პროექტის ამოცანებია:

- სამოქალაქო განათლების პერიოდების დამატებითი ინტერვალისა და მეთოდური საშუალებების მიზნდება;
 - სამოქალაქო განათლების პერიოდებს შორის კონტაქტების აღრმავება და არსებული გაერთიანებების ხელშეწყობა;
 - სამოქალაქო განათლების ლოინება და ძეგაბამისი პოლიტიკის ხარდაჭერა.

პროექტის ფარგლებში დაგეგმილია ტრენინგები სამოქალაქო განათლების პრედაკონგრესისათვის. ასევე, ქართველი და გერმანელი ექსპერტები, განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს წარმომადგენლებთან ერთად, იმუშავებენ მეთო-



სკოლებში განხორციელდება

პროექტს, რომელიც თანადაფი-
ნასებულია ევროკავშირისა და
კონრად ადენაუერის ფონდის მიერ,
ახორციელებს კონრად ადენაუე-
რის ფონდი საქართველოს ტრენერ
პედაგოგთა კავშირ „ლამპართან“
თანამშრომლობით.

სოფლის სკოლის გუბლიოთა კანკორდაციები

მაკა ყიფიანი

საქართველოში, უკვე რამდენიმე წელია, საერთაშორისო ორგანიზაციების მიერ ტარდება მოსწავლეების ნიგნიერების დონის კვლევები. შედეგები სავალალოა. კვლევა ცხადყოფს, რომ მოსწავლეთა წიგნიერების თვალსაზრისით სოფლისა და ქალაქის სკოლებს შორის დიდი განსხვავებაა – 60-50 ერთეული. საერთაშორისო ორგანიზაციების ხუთ რეკომენდაციას შორის ერთ-ერთი სასკოლო და საკლასო ბიბლიოთეკების მოწყობა და განახლებაა. მაღალმთიანი სკოლის მოსწავლეებსა და მასწავლებლებს არა თუ ხელი არ მიუწვდებათ, ფიზიკურადაც არ უნახავთ ოცდამეტროვ საუკუნეში გამოკვეული ალბომები, მსახვრული და შემეცნებითი ლიტერატურა. მოსწავლეებში წიგნიერების ამაღლების მიზნით, რეგიონული არასამთავრობო ორგანიზაციის „ზეკარის“ ინიციატივით, მომზადდა პროექტი: „სოფლის სკოლის ბიბლიოთეკა წიგნიერების შანსია“, რომელიც დაფინანსდა ფონდის „ლია საზოგადოება – საქართველო“ მიერ.

პროექტის მიზანია: რაჭალის დღისუბის სოფლის სკოლების მოსწავლე ახალგაზრდობისთვის და მასწავლებლებისთვის ხელმისაწვდომი გახდეს ოცდამეტრთე საუკუნეში გამოცემული საბავშვო და საყმანვილო, მხატვრული და შემცენებითი ლიტერატურა; სამზენე სკოლებში მოსწავლე ახალგაზრდობის შეხვედრა საბავშვო მწერალთან; რეგიონის სკოლების მოსწავლებში წიგნიერების დონის ამაღლების მიზნით, საფუძველი ჩაეყაროს ლიტერატურულ კონკურსს „ჩემი საყვარელი წარინი“.

ვიძინეთ ლიტერატურა, შევარჩიეთ
საბავშვო მწერალი, რომელსაც
სოფლის სკოლებში ეტაპობრივად
შექვედებიან მასწავლებლები და
მოსწავლები; გაიძართეთ „მოძრა-
ვი ბიბლიოთეკის“ პრეზენტაციები;
მასწავლებლებისთვის, მოსწავლე-
ებისთვის და სკოლებისთვის გა-
მოცხადდება სპეციალური კონ-
კურსი; ჩატარდება მასწავლებელ-
თა და მოსწავლეთა კონფერენციე-
ბი; კონფერენციის მონაწილეებს
საჩქრად გადაეცემა მოძრავი ბიბ-
ლიოთეკის ნანილი; ნანილი კი დარ-
ჩება მსურველი სკოლებისთვის,
რომორც ხელმისაწვდომი „მოძრა-
ვი რესურსი“.

თაბარ ადამია: „ჩემთვის ძალიან
საინტერესოა ამ პროექტში მონანი-
ლეობა. მნერალს დიდ გამოცდილე-
ბას სძენს მეტობევლთან შეხვედრა.
ეს შეხვედრები, ალბათ, დაუკინაყა-
რი იქნება ჩემთვის, რაღაც ნარ-
ვადინე საბავშვო ნიგნების ბიძლი-
ოთეკა უანრობრივად, ვისაუბრე-
ზოგადად ლიტერატურაზე, კითხ-
ვაზე, წერაზე, ჩემს ნანარმოებებ-
ზე. ეს შეხვედრები იძენანდ გულწ-
რფელი იყო, რომ რამდენიმე მოს-
ნავლეს სურვილი გაუზინდა საკუთა-
რი ნანარმოებები ნაეკითხა ჩვენთ-
ვის. სწორედ ამიტომ გარჩდა იდეა,
მოვამზადოთ, „მნერალი მოსნავლე-
ები“ მიერ დაწერილი ნანარმოებე-
ბის და ხატვის ნიფის მქონე მოსნავ-
ლეების თანამშრომლობით შექმნი-

ნიმუშების განსიკ



ლი თვითნაკეთი წიგნების გამოფენა რეგიონული მასშტაბით, რომელსაც ორგანიზებას ასოციაცია „ზეკარი“ გაუწივეს”.

ପ୍ରାଚୀକୃତି ଗ୍ରନ୍ଥେଷ୍ଟାଦେଖିବା, ରାଜ୍ଯା-
ଲ୍ୟାହିଶୁଭମିଳି ମର୍ମସଂଗ୍ରହେବଳ ନିର୍ବିଦ୍ଧ
ସାମନ୍ତର୍ମେର୍ଯ୍ୟରେ ଲୋକିନିର୍ମାଣ ଉପରେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କରେ ମର୍ମସଂଗ୍ରହରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପରିପାଳନ କରିବାକୁ
ପରିପାଳନ କରିବାକୁ ପରିପାଳନ କରିବାକୁ

ლექსები, მოთხოვბები, ხელნაკეთი
ილუსტრირებული წიგნები, რომ-
ლებმიც შევა „მწერლი ბავშვების“
ნაწარმოებები „მხატვარი ბავშვე-
ბის“ ილუსტრაციებით; გაიმართე-
ბა ასევე კონკურსში მონაწილე
მოსწავლეთა კონფერენცია-გამო-
ფენები და, რაც მთავარია, მხატვ-
რული ლიტერატურით მოსწავლეე-
ბი, მასწავლებლები და სკოლები
დასაჩურდებიან.

უცნაური გალაცივატილებით ხავოვნი „ნამდვილი საქართველო“

შარტან, მეგობრების დაუკინებული თხოვნით, გადავწყვიტე საჯარო სამსახურში მეცადა ბეჭდი. რესურს-ცენტრში ქალბატონმა დარეჯან ნიგურიანმა სამი სკოლა შემომთავაზა. მიუხედავად იმისა, რომ ვაკანსია მულახებიც იყო, არჩევანი ლახამულაზე შევაჩირე. ცოტა არ იყოს, ჩემი გადაწყვეტილება უცნაურად ეჩვენა ქალბატონ დარეჯანს და მკითხა, თუ ვიცნობდი ვინმეს ლახამულაში.

ჯერ კიდევ სკოლის მოსწავლე ვიყავი, ნაზი ჭილაძე რომ ლახა-მულაში ასწავლიდა. მასზე საგაზე-თო და რადიონერილებიც მქონდა იმ წლებში გაკეთებული. თუმცა, მას შემდეგ მხოლოდ ერთხელ შეეხ-ვდი და არც მიიღირა, ოდესმე მას-ლან დაწმენდოს დამონირა.

ოქტომბრის ერთ მზიან დილით
ჩემთვის სრულიად უცხო სოფლის
შარას დავადექი...

მადლობელი ვარ საკუთარი თა-
ვის, არჩევანში რომ არ შევცდი და
უკან არ დავიხიე, რადგან საოცარი
სითბო და სიყვარული უმაღლ ვიგრ-
ძენი. მადლობელი ვარ ჩემი მეგობ-
რების, რომ დამაძალეს და ჩემი ნამ-
დვილი საქმე მაპოვნინეს ამდენი
ხნის „შესვენების“ შემდეგ.

* * *

ლახამულა მდიდარი ისტორიული წარსულის მქონე სოფელია. წყარო-ები XIII ს-ის მეორე ნახევრიდან მოისხენიება, ამავე საუკუნით თარიღ-დება წმ. გიორგის ეკლესია, რომელიც „ხიდის მთავარმოწმინდის“ სახელითა ცნობილია. აյ დღემდე ინახება ლახა-მულის ოთხთავი ტყავის ყდით, რომე-ლიც მე-12 საუკუნით თარიღდება. ცნობლია ისიც, რომ ლახამულის წმ. გიორგის ეკლესიაში ფიცის დასადე-

ბის დედა – ნაზი ჭილდლაძე-საბანიძე, რომელმაც მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო (პროფესიული და საგნობრივი – ქართული ენა და ლიტერატურა) და დირექტორების (უკვე მერენდ) გამოცდები წარმატებით ჩააბარა. ის ლახამულის საბაზო სკოლას 1987 წლილად ხელმძღვანელობს. სკოლა საბაზო საჯებეურის, მცირეკურნტინგნენტიანი და, შესაბამისად, მცირერესურსიანია, მაგრამ ვცდილობთ, არ ჩამოვრჩეთ ოთხ სკოლაბას.

ნელევანდელი სასწავლო ნელი,
სამწუხაროდ, არასტაბლურად და
ექსტრემალურად დაიწყო. ნელებია
არსებობს გეოლოგიური დასკვნა,
რომლის საფუძველზეც ლახაბულა
მეწყვერსაშიშ ზონადაა გამოცხადე-
ბული, მაგრამ მიმდინარე ნელს სა-
შიმროებს რეალური და პრობლემა
აქტუალური გახდა. სოფელი ბუნებრ-
ივი კატასტროფის წინაშე აღმოჩნ-
და. საგანგებო სიტუაცია გამოცხად-
და, ევაკუირებულ იქნა მოსახლეო-
ბის წანილი. ორი კვირის მანძილზე
შენვეტილი იყო სასწავლო პროცე-
სი, სოფელი შიშველი ხელებით ებრ-
ძოდა სტიქიას... ჩვენ მაინც მოვა-
ხერხეთ მონაწილეობა პროექტის
„კატასტროფის რისკის შემცირება
სკოლებში – დიპლომს“ ფარგლებში
გამოცხადებულ კონკურსში.

16 ማቅረብ የሚከተሉት በቻ ነው፡፡



და ჩვენი - ლახამულის სკოლები. გამარჯვებული სამი სკოლიდან მაგრაც სიგელები და ასლარიანი ვა-უჩერი გადმოგვეცა.

ერთ-ერთი ჩვენ აღმოგზნდით. მონაწილეობდნენ VI-VII-VIII-IX კლასების მოსახურები: დავით კვირიკაძე, ლექსი ჭავაძედა, ბაჩუკი ჭავაძე, ვენერა სუბელიანი, ანრი დავითიანი. გადმოგვეცა პრიზი – ფერადი პრინტერი. ეს ნამდვილად მოუ-

შეიძლება ბევრისთვის ეს მიღწევა მნიშვნელოვანი არ ყოფილიყო, მაგრამ იმ დიდი და მრავალრიცხოვანი სკოლების ფონზე, ჩვენთვის – სვანეთის სოფლის ერთი პატარა სკოლისთვის – ეს დიდი ნარჩმატება და სტიმულია შემდგომი საქმიანობისთვის.

მოუხვილათ მერძები რისარისა
ლოდნერი იყო, თუმცა ჩვენ მიერ
ნარმოდგენილმა კლიპმა „ლახამუ-
ლა-S.O.S!“ დამსწრეთაგან ბევრს
აუჩიუა გული.

მითხვითათ მერძები რისარისა

შიუჟედავად შცირე რესურსსა და ექსტრემალური სასწავლო პი-რობებისა, გადავწყვიტეთ განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ გამოცხადებულ ბლოგების კონკურსში „გაიცარით ჩემი რიონი“ მოაწილეობა.

ჩვენი მოსახველების ნამუშევარი არ ათევალში მოხვდა და 3 დეკემბერს, პროექტის პრეზენტაციით, უიურისი წინაშე წარვდექით (VII-VIII-IX კლასების მოსწავლეები: **ბაზუკი ჭკადუა, ვენერა სუბელიანი, ანრი დავითიანი, ლევი ჭკადუა**), ხოლო 18 დეკემბერს დაჯილდოების ცერემონიალზეც აღმოვჩნდით. მართლაც სამითხოება ვარ მოხხევით.

ლალი მარგარები



უკვდავებასთან მილნაყარი ცვლილებასთან - 150

დღიდ ქართველი მასატვრის ლადო
გუდიაძევილის სიტყვები მინდა მო-
ვიმევლიო: „ექვთიმე თაყაიშვილი
მთელი ცხოვრების მანძილზე უანგა-
როდ ემსახურებოდა ეროვნულ საქ-
მეს, არც დაღლა იცოდა, არც დასვე-
ნება... ამანირ ადამიანებს ძველად
ხატვდნენ ტაძრის კედლებზე“.

მწერალი რევაზ ჯაფარიძე წერ
და: „ბეგნიერი იყო ეჭვიმიერ თაყაია
ვილი, რომ ბეგმა საქართველოს შე
ლობა დაანათლა და ბეგნიერია ს
ქართველოც, რომ თავის ბუდეში გ
მოზარდა ასეთი შეიღილი“.

დიახ, ექვთიმე თაყაიმშეიღლის პიროვნებამ დაამშვენა ჩვენი საქართველო. დიდია და ფასდაუდებელი მისი ღვაწლი მეცნიერულ და საზოგადოებრივ საქმიანობაში. სწორედ ამიტომ, როგორც მეცნიერს, როგორც საზოგადო მოღვაწეს, როგორც საქართველოს მეცნიერჭლეულურებსა და წმიდანად შერაცხულ ღვთისკაცს ქართველმა ერმა უდიდესი პატივი მიაგო. 2013 წელი ექვთიმე თაყაიმშეიღლის წლად გამოცხადდა. წლის განმავლობაში ქართველი ხალხი სხვადასხვა ღონისძიებებით პატივს მიაგებდა მას.

ზეთიდან და ცხინვალის რეგიონიდან დევნილი მოსხავლეები.

პროექტში, ქართველებთან ერთად, მონანილეობდა სხვადასხვა ეროვნების ორმოცდაათმდე მოსაზაფლე, თითოეული მონანილის მიერ ნარმოდგენილი თემა ძალიან მნიშვნელოვანი იყო ჩვენთვის, რადგან პროექტით დაანტერესება მათ სამოქალაქო გაააჭირუებას ნიშნავდა.

პროექტის დასკვნით ნაინიზე, მონანილებმა მოილოცეს „წმიდან ექვთიმე ღვთისკაცის“ სახელმბით ტაძარში. შემდეგ გვირგვინით შეამკვეთ მისი ძეგლი, ჩატარდა ბლიც

ბატონი ექვთიმეს მოღვაწეობა ჭეშმარიტი ნიმუშია სამშენებლოსთვის თავდაცებისა და უანგარო სამსახურისა, რომელიც დღესაც აქტუალურია. მისი სულიერი მონაპოვრის გაზიარება აუცილებელი გახდა თაბბებისათვის ერთს თვითმყოფადობის შენარჩუნების, სულიერი ღირებულებებისა და ეროვნულ-კულტურული ფასეულობების გაცნობა-გათვასებას მიზნით.

იცვან მისი ეროვნულ-კულტურული ფასეულობები, როგორც ამას ბატო- ლები, მის მიერ გადარჩენილი ქართული კულტურის ფასდაუღებელ



სამეცნიერო, მხატვრული ნაშრომები და სხვა მნიშვნელოვანი მასალა. ყურადსალებია ის ფაქტი, რომ ამ პროექტში ეთნიკური უმცირესობების ნარმობადგენლები მონაბილეობნენ, რისთვისაც დიდ მაღლობას ვუძილი პროექტის ორგანიზაციონებს. “

ვამტანე ყოლბაია: „საოცარია და
ფასდაუდებელი ექვთიმე თაყაიძევი-
ლის პიროვნება ისტორიული ფასეუ-
ლობების შექმნისა და დაცვის მიზ-

ზეთის ა/რ განტურის სამინიჭო ცენტრ „ავხაზების ნამშრომლობითი აკავშირებთ. ისე დენ ქართულ საკას. განსაკუთრებულ ხელანერთა ედირექტორს, პატარა ავხაზეთიდან დის თანადგომის სათვის.“

အတော်ပါသာ နှင့် အမြန် အကျဉ်းချုပ်မှု ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန် အကျဉ်းချုပ်မှု အတော်ပါသာ နှင့် အမြန် အကျဉ်းချုပ်မှု ဖြစ်ပါသည်။

ცია „მშევდობა და განათლებას“ თავ-
მჯდომარემ ბელა კოპალიანმა პრო-
ექტის მონაწილეები დაასაჩუქრა.
აფხაზმა პოეტმა თემურ ხაჯგამ
პროექტის მონაწილეებს საკუთარი
ლექსების კრებული „აფხაზის ლექ-
სები“ გადასცა.

რომ ისინი ერთად იზრუნებენ საქართველოს ძლიერებისათვის.

მათ, ვინც არ არის მათი ხორცი ხორცთაგანი და სისხლი სისხლთაგანი.

„ყველაფერი ბავშვებს“ – ამ პროექტით ესტუმრნენ აფხაზეთიდან დევნილი მოზარდები №200 საჯარო სკოლის აღსაზრდელებს და სითბო და სიყვარული გაუნაზილეს და საახალწლო საჩქრებიც არ დავიწყებიათ მათვის (პროექტის ორგანიზატორები: **ლეილა ბალბაძა** და **ლეილა თორია**, კოორდინატორი – **მედეა გარებაძე**)

ზუსტია).

- პრეზექტში მონაწილეობდნენ: ხელოვნების სკოლა
- „აფხაზთო-2“-ის საესტრადო ანსამბლი „აისა“ (ხელმძღვანელი – თოვლია მიგავა), ქველმოქმედთა სახლი
- „მომავლის გზა“ და №200 საჯარო სკოლის მოსწავლეები (ხელმძღვანელი – მაყვანა ბუნტური).

„ლონისძიება გახსნა მასპინძელი სკოლის სასწავლო
ნაციონალური გამგემ ლალი გელენენავაშ: „მდღლობას გიჩდით
თბილი და საინტერესო საღამოსთვის, რომელიც ჩვენს



ყველაფრი ბაზებს

კეთილი საქმე ბეჭედში მანათობელი სანთელია აფხაზეთიდან დევნილ საზოგადოებას კი ღმერთმ მოჰმადლა ნიჭი სიყვარულისა და ქველმოქმედებისა მანვე მისცა მათ ძალა, მოყვასის გულში ჩატოვებინ სიკეთისა და სიხარულის მარჯვალი.

სინორედ ეს გრძელია ამინდაცებადა და დღესაც ამინდ რავებს აფხაზთის ა/რ განათლებისა და კულტურისამინისტროსა და კინოცენტრ „აფხაზეთს“. როდესაც განახორციელა საქველმოქმედო პროექტი შეზღუდული შესაძლობლობის მქონე მოზარდებისათვის.

၉၁။ ရွှေသာလျှောက်လိပ်စီမံချက်မြန်မာနိုင်ငံတော်လုပ်ရေးဝန်ကြီးခွဲ၏ အတွက် အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၉၂။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၉၃။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၉၄။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၉၅။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၉၆။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၉၇။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၉၈။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၉၉။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

၁၀၀။ စာအုပ်၏ အမြန် ဖြစ်ပါသည်။

კლასკომპლიკტები - მცირეკონტინგენიანი სკოლების პროცესი

მაღალმთანი რეგიონების ერთ-ერთი სატუკივარი დემოგრაფიული პრობლემაა. განსაკუთრებით მწვავედ განიცდის ბავშვების სიმცირეს სოფლის სკოლები, რამაც დაწყებით კლასებში კლასკომპლიკტების შექმნა გამოიწვია. რამდენიმე სკოლაში ჩატარა კვლევა, რომლითაც მინდობით შეძლება გამოიყენოს მართვის და ურყოფითი შეძლება შეიძლება მართვის მიზანის გაერთიანებას; დაგრიტერესტი, კლასკომპლიკტში სწავლების დროს, რამდენადაა შესაძლებელი შეძლება ზე როგორი როგორ ახერხებინ მასწავლებლები პედაგოგიური საქმიანობის დროს წამოჭრილი პრობლემების იდენტიფიცირებას, მისი გადაჭრის გზების ძიებას და პოვნას, ახალი იდების და სტრატეგიების პრატიკაში დაგრიტერესტი, ასევე, როგორ იგეგმება გაეკვითოლებას და როგორ ასახება ეს ყველაფერი მისწავლებით მინდებზე.

ამპროლაურის მუნიციპალიტეტის რამდენიმე სოფლის სკოლაში გამოვითხე პედაგოგები, რომლებსაც უშუალო შექმნა აქვთ კლასკომპლიკტის მუშაობას?

- თვალსაჩინოების მიზნით, ძირითადად, ვიყენებთ ბლაკტებს, მოპოვებული მასლებით ვაკეთებთ ე.წ. წიგნებს. კლასგარეშე საკითხავად უპირატესობას ვანიჭებთ ილუსტრირებულ ლიტერატურას, ვიყენებთ ასევე ბუკებს, რომელთა საშუალებითაც მოსწავლის და ურყოფითი შეძლება შეიძლება მართვის მიზანის გაერთიანებას; დაგრიტერესტი, კლასკომპლიკტში სწავლების დროს, რამდენადაა შესაძლებელი შეძლება ზე როგორი როგორ ახერხებინ მასწავლებლები პედაგოგიური საქმიანობის დროს წამოჭრილი პრობლემების იდენტიფიცირებას, მისი გადაჭრის გზების ძიებას და პოვნას, ახალი იდების და სტრატეგიების პრატიკაში დაგრიტერესტი, ასევე, როგორ იგეგმება გაეკვითოლებას და როგორ ასახება ეს ყველაფერი მისწავლებით მინდებზე.

ამპროლაურის მუნიციპალიტეტის რამდენიმე სოფლის სკოლაში გამოვითხე პედაგოგიური მიზნის მისაღწევად.

სოცელ კვაცეულის დაცემისთვის

კლასის აედაგობითი ნათობი შავთიძის

- რამდენი წელია, რაც კლასკომპლიკტის მუშაობთ და ამჟამად რომელი კლასები გაქვთ გაერთიანებული?

- 14 წელია, რაც კლასკომპლიკტის გმუშაობ და ამჟამად I-III კლასებში შევდივარ.

- როგორ ახერხებთ აქტივობების დაგეგმვას და გადანაწილებას როგორ კლასთან?

- გაყვეთილის დაგეგმვის დროს ვედილობ ერთინარი საკითხები ერთინარის დავამთხვიო, აქტივობები ისე დავეგეგმო, რომ ძირითადად ერთი და იმავე თემაზე ვიმუშავოთ, რათა დრო მოვიყო და რაც შეიძლება მეტი სამუშაოს შესრულება მოვასროთ.

- როგორ ანაწილებთ დროს?

- ურთიულესი პროცესისა დროის სწორად გადანაწილება - როგორ ერთ კლასს დამოუკიდებელ სამუშაოს ვაძლევა, ამ დროს მეორე კლასთან ან გამოიკითხება ვატურებ, ან ახალ მასალას ეხსნა. ვედილობრ, რაც შეიძლება მეტი აქტივობის დაგეგმვა და შესრულება მოვასროთ მცირე დროში, მაგრამ ზოგჯერ ვერ ხერხდება დროის ისე გადანაწილება, როგორც ვეგეგმიავთ, რაც რთული და მტკიცებული პროცესია, რადგან ამ დროს რომელიმე კლასის მოსწავლე აუცილებლად ზარალება, მაგრამ მაინც ყოველთვის ვცდილობ, რომ დრო უქმად არ დავხარჯოთ და ეს შედეგი არ გაექცეს, რა შერმაბაც ენერვთ კლასკომპლიკტისასა და მუშაობისასასაც გადანაწილებას?

ხელაშერის საჯარო სკოლის დაცემისთვის კლასის აედაგობითი ლელა გენდა

- რამდენი წელია, რაც კლასკომპლიკტის მუშაობთ და ამჟამად რომელი კლასები გაქვთ გაერთიანებული?

- 7 წელია ვმუშაობ კლასკომპლიკტში. ამჟამად II-IV კლასებს ვასწავლი.

- როგორ ახერხებთ აქტივობების დაგეგმვა და გადანაწილებას როგორ კლასთან?

- ბეირად არ არის იმის საშუალება, რომ მრავალფეროვანი აქტივობები დავეგეგმო. 45 წელი ამის საშუალებას არ გავაძლევს. ზოგჯერ საკითხები ერთმანეთს ემთხვევა და ამ დროს უფრო მეტი სამუშაოს შესრულებას ვასწნებოთ.

- როგორ ანაწილებთ დროს?

- მუდმივად განვიცდი დროის დეფიციტს. წინასწარ ვგეგმავ, როგორ გადავანისილობრ, რომ არც ერთ კლასში ვაძლევს არ დარჩეს სამუშაოს გარეშე. როგორ IV კლასს წერით დავალებას ვაძლევ, ამ დროს II კლასს ვაკითხებ ან პირიქით, რომ არ მოხდეს რომელიმე კლასზე ნაკლები დროის დამოიბა, მაგრამ ყოველთვის ისე არ გამოიძის, როგორც ვეგეგმავ, რაც სასურველი შედეგის მიღწევაში მიშენდება.

- რამდენი ახერხებთ შედეგზე გასვლა?

- მიუხედავავა იმისა, რომ არ გვექვს მზა გვეგმები, ჩევნ თვითონ ვამუშავებთ მეთოდებს და ვეგეგმვათ გაეკვითოლებს. შედეგზე გასვლას დიდი შერმაბაც ისარგებება.

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- მიუხედავავა იმისა, რომ არ გვექვს მზა გვეგმები, ჩევნ თვითონ ვამუშავებთ მეთოდებს და ვეგეგმვათ გაეკვითოლებს. შედეგზე გასვლას დიდი შერმაბაც ისარგებება.

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

- რა რესურსებს იყენებთ შედეგზე გასასვლელად?

- და ადგინდებით შედეგზე გასვლას?

გთავაზობთ ტესტების პრეტაციას ეართულ ლიტერატურაში,
რომელიც ითვალისწინებს საათესტატო გამოცდის მოთხოვებს.



ავტორები:
თამარ გელიშვილი, ამირან გომართელი

პრეპარატის შექმნის მსურველები დაგვიკავშირი „ახალი განათლების“ რედაქციაში: 295 80 23, 790 95 80 23, 599 88 00 73

თემობული კრებულის ფასი - 10 ლარი

ციგნი I – ძველი ეართული მწერლობა;
ციგნი II – „ვეზენსტარის“;
ციგნი III – XIX საუკუნის მწერლობა



სავარჯიშო
რევული
ეართულ
მართლწერაში

ციგნი განკუთვნილია აპიტურიანით, საჯარო მოხელეების, მასშეღის თარომანებისთვის არ ყველა იმ პირისათვის, ვისაც სურვილი არა არ აღმისა ტესტირებასთან დაკავშირდება თუ, საჭიროა დოკუმენტის გარემონტირებისას და განთლებისას სირთულეები.

ფასი – 9 ლარი

რეპროდუქცია ხელოვნების კაბინეტისთვის

1. ცისფერი პალეონიტი - ეძგარ დეგა
 2. ჰორაციუსი ფილი - ჟაკ-ლუი დავიდი
 3. მეზეასთა თაჯანისცივა - ფონდი გირლანდი
 4. ადელ გლობ-ჩაურის პორტრეტი - გუსტავ კლიმტი
 5. ავტორურტრეტი - რემბრანდტ არარან
 6. მენენე - დიეგო ველასკა
 7. დელფონსელი სიბილა - მიხელ აჯევლო
 8. მხატვრის პალი - კლოდ მონე
 9. უძლევი ფილის დაგრუება - რემბრანდტი
 10. საძანელა - რენე რენარი
- ერთი ცალის ფასი – 6.5 ლარი

თემატური კლაკატები მაღალი კლასებისთვის

ფორმატი A1 (59.4X84.1 სმ)

1. მსოფლიო რელიგიები
 2. ჩარეული ფინანსები
 3. მართული ხალხური
 4. ქვეყანებავლები
 5. საბართველოს მდებარეობი
 6. ადამიანის კუთოვანი
 7. ნიაზაგი
 8. ძილოვალის ფერო
 9. ძიმიური ელემენტები
 10. სამყაროს წარმომადა
 11. მსოფლიოს უკიდისი
- სისტემა ერთი ცალის ფასი – 3 ლარი

ეართული მწერლები

- ❖ ვაჟა-ფშაველა (10-ტომაული)
 - I-V ტომი, – 11 ლარი
- ❖ მიხეილ ჯავახიშვილი (7-ტომაული)
 - I-VII ტომი – 11 ლარი
- ❖ ლევან გოთუა (7-ტომაული)
 - I-II ტომი – 16 ლარი
- ❖ ელიშევ ზოფიანი (2-ტომაული)
 - I-II ტომი – 15 ლარი
- ❖ კონსტანტინე გამსახურლია (10-ტომაული),
 - I, III, VI, VII, VIII, IX, X ტომი – 16 ლარი,
 - IV-V ტომი – 18 ლარი
- ❖ რევაზ ინანიშვილი (6-ტომაული)
 - I-VI ტომი – 12 ლარი
- ❖ ვასტან ჭალიძე (9-ტომაული)
 - I-VII ტომი – 12 ლარი
- ❖ გრიგოლ აბაშიძე (6-ტომაული),
 - I-V ტომი – 12 ლარი
- ❖ იონა იოსელიანი (10-ტომაული)
 - I-X ტომი – 12 ლარი
- ❖ თამაზ ჭილაძე (6-ტომაული)
 - I-VI ტომი – 10 ლარი
- ❖ გოლერძი ჩოხელი (5-ტომაული)
 - I-V ტომი – 13 ლარი

მითითებულია თითო ტომის ფასი

პარტალი ლიტერატურის კაბინეტისთვის მწერალთა კორსიტები (34X47 სმ)

1. მიხეილ ჯავახიშვილი
 2. გიორგი ლეონიძე
 3. ირაკლი აბაშიძე
 4. ლევან დუშეგაძი
 5. მიხეილ გელიშვილი
 6. აკაკი ბაძირაძე
 7. ვასილ გარებოვი
 8. პალლ იაზვილი
 9. სულეან-სარა რეგალიანი
 10. იოსებ გრიგოლიშვილი
 11. აოლიძესავალ ქაკაბაძე
 12. გურამ რევაზიშვილი
 13. იაკობ უშვილი
 14. იოანე საგანიძე
 15. დავით გურამიშვილი
 16. გასიძე
 17. რევაზ ინანიშვილი
 18. გლეხვანდო ჭავჭავაძე
 19. რუსთაველი
 20. თემორუაზი
 21. ვახტანგ VI
- ერთი ცალის ფასი – 4 ლარი

