

რა ლის „ღუთაპროსი?“



აღიონი. მას შემდეგ, ტები და სადაზღვევო კომ-
რაც ფარმაკოლოგიური მრ-
პანიები რამდნიმე მსხვილ
კომპანიაზე გადანაწილდა,
ეწველობა, ჯანდაცვის ობიექ-

ნიშნულოვნად იმატა მედი-
კამენტების ფასებმა. როგორც
ამბობენ, ეს მათი ხარისხის
გაუმჯობესების ხარჯზე არ
მომხდარა.

რედაქციაში მოსული მო-
ქალაქები გვიყვებიან თუ
როგორ ხდება წამლებზე თი-
თქოსდა ფასდაკლებების
პროცესი.

ამ რამდნიმე ხნის წინ,
მოქალაქე მ.ნ. მოგვიყა, რო-
გორ მივიდა დამით. ქ. ოზ-
ურგეთში, ერთ-ერთ ცნობილ
აფთიაქში მისთვის საჭირო
მედიკამენტის შესაძლებელი.
ვინაიდან მას მედიკამენტის
შესაძლებელი საჭირო თანხის
რაოდენობა არ ჰქონდა
(აუხსნეს, დამით მეტი დირდა

მედიკამენტი), მეორე დღეს
მივიდა იყიდე აფთიაქში (ის
დღე აფთიაქს ფასდაკლების
დღედ ჰქონდა გამო-
ცხადებული). „ფასდაკლე-
ბითაც“ იგივე ფასი დაუსახე-
ლეს..

3 ნოემბერს, გაზეთ „ალ-
იონის“ რედაქციას კიდევ
ერთმა მოქალაქემ წერილო-
ბით მომართა:

„მყავს მეუღლე პროსტა-
ტით ავად, რომელსაც
სჭირდება წამლი „ღუთაპრ-
ოს.“ მიმდინარე წლის 12
ოქტომბერს აფთიაქ „იმპექ-
ში“ რეცეპტით შეგიძინები 30
კაბინეტი აღნიშნული წამ-
ლი. ოპერატორმა რეცეპტი
არ გააფორმა და გადამაზრევ-

ინა საწყისი ფასი - 35,15
ლარი.

მეორე დღეს. როცა მიგ-
აჟითხე, მენეჯერმა მიასუსტა,
რომ ეს წამლი იქმდან
მოღის ფასდაკლებით, ჩვენ
არ გაკლებოთ, ხოლო ვინც
მომყიდა, იმან მაშინვე მით-
ხრა, რომ წამლის ფასმა
მოიძაგვა.

გთხოვთ, დამებმაროთ და
გამარტინოთ, მეუღლენდა თუ
არა ამ ფასის გადახდა. ადრე,
როცა ფასი ვიკითხე, მითხრეს, რომ რეცეპტით
ფოველიდე გვაქს 20%-იანი
ფასდაკლება და ღირს 28,15
ლარით.

ც. სიმონიშვილი, ანასუ-
ლი.

ქალბატონმა ცაცამ ისიც
გვითხრა, რომ „ღუთაპროსი“
მის მეუღლეს 6 თვეს განმ-
ავლობაში უნდა მიეღო, რომ
ქირურგიული მკურნალობის
საჭიროება არ დამდგარიყო
და როცა მათ სხვა მედიკა-
მენტებიც ხშირად სჭირდ-
ებათ, არ იყო ადვილი
პენიონერებისათვის საკმაოდ
მაღალი თანხის გადახდა.

გაზეთ „ალიონის“ ურ-
ნალისტონ ერთად, აფთიაქ
„იმპექშის“ მიმდებარე სხვა
აფთიაქებში მოყიდით აღნ-
იშველი მედიკამენტის ფასი.

გურიის ქუჩაზე მდებარე

კ ლ ი მ ბ ი

უძველესი გაზეთი უახლესი ინფორმაციებით!

საზოგადოებრივ - პოლიტიკური გაზეთი.
შოველების გამოშვება. №44 (10134), 9 ნოემბერი, 2015 წ. ფასი 50 თეთრი.

რეარგენერაციის წლების მოვალეობის გუმრის განვითარებაში?

აღიონი. „ოდესა - ეს არის ქალაქი, რომელის დღით პო-
ტენციალი გამოუყენებლია. და ეს
არ არის სისუსტე, ეს უნიკალ-
ური შესაძლებლობა. ამ ქალაქის
და რეგიონში ყველაფერი შეს-
აძლებლია. ჩვენ გვჭირდება ახ-
ალი ადამიანები, ახალი მიმა-
რთულება, რომ თესამი მოვალე-
ზიდოთ უფრო მეტი ტურისტი
და ინვესტორი ამ ქალაქისგან
შევიზიროთ მსოფლიო სასწაული
შევწყნათ. ჩვენი მიზანია, ხელ-
ოვნური კონფლიქტები წარსუ-
ლში დავტოვთ და საზოგადოე-
ბა გაერთიანდეთ, მნიშვნელობა არ
აქვს, თუ რომელ ქაუზე საუ-
რობენ ისინი” - განაცხად დევ-
სოს ოლქის გუბერნატორმა, მიხ-
ელ სააკშევლის მიმართული.

ა კიცით, რამდენად ეხსუ-
რებან სააკშევლის სხვა ქვენის
მიქალაქები, მაგრამ მედაში მის
„გუნდში“ არაერთი „ზონდრის“

მოხდება თუ არა ღაბა ნარუჯის კულტურის სახლის დევონტაზი და რა გაეთღება მის აღგიღას



აღიონი. ნარუჯის კულტურის სახლის აზესტებს და შესაბამის ინფორმაციას უხსლოეს პერიოდში გაგაცნობთ.

ნარუჯის საჯარო სკო-

ბიც, რომლებსაც საერთოდ
არ აინტერესებთ, რა მოხდება
მშობლიურ დაბაში.

ნარუჯის საჯარო სკო-
ლის პედაგოგი ნოდარ ხო-
რუებინიდე ამბობს, რომ
შენისის დემონტაჟი, ალათ,
ერთადერთი სწორი გამოსავ-
ალია შექმნილი სიტუაცი-
ოდან:

„ჩემი აზრით, აქ შექმ-
ნილი სიტუაციიდან ერთადერ-
თი სწორი გამოსავალი, ალ-
ათ, შენისის დემონტაჟია.
გარედან კიდევ პო და შიგ-
ნიდან რომ შეხედავ, უარესის
კერაფერის ნასავ, დარბეულია,
ტუალეტები და პირუტევის

400-მდე ბავშვი სწავლობს,
გამორიცხული არ არის, რომ-
ელიმე მათგანი ამ დარბეულ
შენობაში შეძერეს და უძე-
ურება დატრიალდეს“.

მეორე რეპორტერმა, რო-
მელიც მედიასთან უბრად
უნდა იყოს და რომელმაც
თვისი ვინაობის დასახელ-
ებისაგან თავი შეკავა, ხელ-
ისუფლების შეცდომად მიიჩ-
ნა როგორც კულტურის
სახლის შენობის დემონტა-
ჟის გადაუყენებილება, ისე
თავის დროზე დაბის ადმინისტრაციული შენობის კერ-
ძო პირზე მიყიდვა:

„რას გეტევთ, იცით?
არაფერი არ ჭირს ამ შე-
ობას დასანგრევი. უნდა
დავანგრიოთ რომ თქვეს და
დემონტაჟზე ტენდერიც გამ-
ოცხადეს, სანაცვლოს რას

აშენებენ? უკაცრავად ვარ
და რისი ტ... აქვთ მაგათ?!
თუ სიმართლე გაინტე-
რესებთ, მარტო ჩემი კი არა,
ნარუჯელების უმრავლესო-
ბის აზრით, ხელისუფლების
მშრიდინ დიდი შეცდომა

იქნება ამ შენობის დაგრევა, როგორც
თავის დროზე დაბის ადმინისტრაციული შენობის კერძო
პირისათვის მიყიდვა“.

დაბის მაჟორიტარი დეპ-
უტატი ზეიად ბერიძე ფიქ-
რობს, რომ ამ შენობის დემ-
ონტაჟი არ მოხდება, იმდენად
დაბალია სატერიტო თანხა.

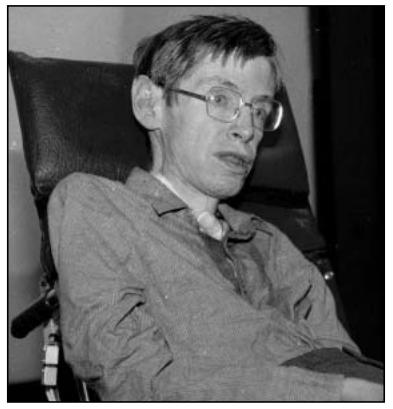
„ჩემთვის ცნობილია, რომ
შენობა ამორტიზებულად არ-
ის მიჩნეული, აუდიტიც იყო
და შეფასებაც გაეთდა“



►► 83-2

100 მეცნიერი, რომელმაც შეცვალა მსოფლიო

ჯონ ბალჩინის ნიზადან „ჰვანტური ნახოვაზი“



სტივენ ჰოკინგი (დაბადებული 1901 წელს). სტივენ ჰოკინგი უკანასკნელი 50 წლის მნიშვნელოვანი ფიზიკის და გამო კრისტონი ფიზიკის პატივული და გამოწერილი მეცნიერია. ის ცნობილია ანტიტანის (1879-1955) ფარლაბითობის თეორიის განვითარებით. ჰოკინგი ასენას კიმილოგის სფეროში ექცევა, კამა უკანასკნელი შეცვალას ბუნებასა და შემაცნელობაში.

1874 წელს, ქანტური თეორიის გამოყენებით, დადასტურდა, რომ შევ ხერცელება (სადაც, როგორც ადრე თვლილი იყო) შეცვლილ გამოწერა, სინათლის სათვითი და რომელის შემაცნელობაც ასასროოს განხდებოდა ცნობილი) სულაც არ აღმოჩნდა „შევ“, პირებთ, ისინა გამოსცემის წერტილას, სადაც ნაწილაკების შეცვლილი იყოფილია.

უარყოფითი ნაწილაკები შეწივებოდა ხერცელში, ხოლო დადგენილია დამტესტული გამოყოფების სახით. აյ მოქადაგდება თეორიული ფიზიკის კანონიც, რომელიც ნაწილობრივ არითანებდა ქანტურ და კალაკურ პრინციპებს. საბოლოოდ შევ ხერცელი გამოსახვებია მთელ წერტილს და შეძლევ ქრისტიანი.

„მერცხალი“ „რუსთავიან“ 1:1 ითამაშა



ალიონი. „მერცხალის“ ახალია მწერთანელთა შტამპი გუნდი მძიე მდგომარეობაში გადამარას და ახლა ცდილობენ მას დალაგებას, თუმცა კურვარობით გუნდს სასიკეთო ცვლილები არ ეტყობა. ფეხბურთელები ფიზიკურად მოუმჯდებლები არიან, კვლავ ცვლია დისკაბლინა და მსაკვეთან კაზათში ფეხბურთელები ფიზიკურ ბარათებს აურევენ, არ აქვთ პასის კულტურა და ა.შ. მე-11 ტურში „მერცხალმა“ წყლილურში 1:2 წააგო და ბოლოსწინა, მე-17 ადგილზე გადაინაცვლა.

6 ნოემბერს „მერცხალმა“ „რუსთავეს“ უმასპინძლა. ამ მატჩის საუკეთესო ფეხბურთელები ნიკოლოზ ხანიობიძე მე-10 წუთზე გახსნა ანგარიში.

მოუხედავად იმისა, რომ მასპინძლებები შეძლეს რამდენიმე სანტერესო იქრიშის განხორციელება მეტოქის კარის მისაღვირებლი, კურ ახტებადნენ კარში დარტმას, არ აძლევნენ პასს უკეთეს აიზიცაში მყოფ თანაუნდელს და შესაბამისად ვერ შეძლეს ანგარიშის გაზრდა.

მატჩის მსაჯობას საშუალოდ შევაფასებდით. ხონელი მსაჯი დავით სანიქ უხეშობისთვის უხად ურიგებდა ფიონელ ბარათებს თრივე გუნდის ფეხბურთელებს.

ტეორე ტამში იზურგეთელთა იერიშისას, რუსთაველმა გორგი სამაღლების უხემად ითამაშა. მსაჯის ჩათვლა, რომ პენალტი არ იყო და ზედ საჯაროშის ხაზზე დანშაბა ჯარიმა, ხოლო სამაღლებილი მოედნიდან გამატეს. იზურგეთელთა დარტმა უშედვოთ იყო.

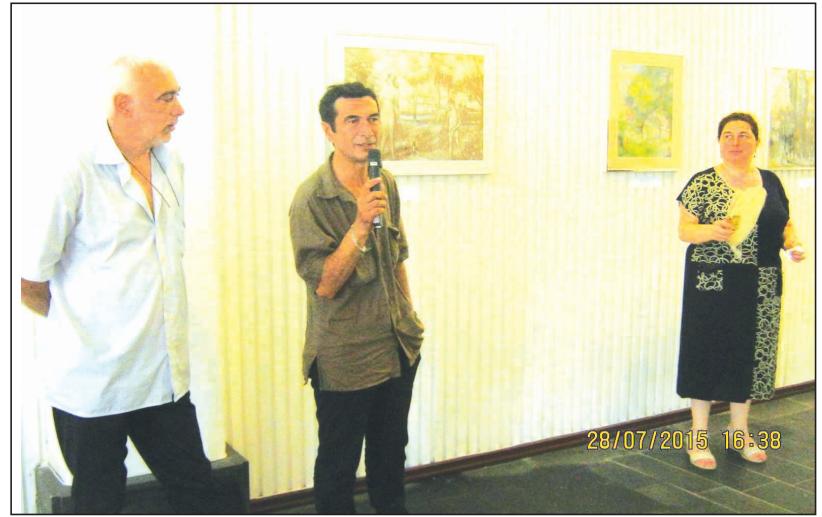
სამაგირიდ, რუსთავალები ახორციელებნენ გამოტებულ იერიშებს და კაცნა კლუბმა გუნდის 68-ე წუთზე

შეძლო ანგარიშის გათანაბრება. კურსერიდან ჩამოწოდებული ბურთი ზვად მეტრების იზურგეთელთა მეკარეს, ირაკლი მურუსიძეს მარტივ სიტუაციაში გაუტანა, 1:1.

„მერცხალის“ მცდელობა ანგარიშის შესაცემულად მართ გმორდება და იგი მხოლოდ ერთ ჭელას დასკრინდა.

12 ტურში შემდეგ „მერცხალს“ (2 მოგება, 3 ფრე, 7 წაგება, ბ/ზ 15-26) 9 ჭელა აქვს და კვლავ მე-17 ადგილზე.

କୁଶଶୂଦ୍ଧାର ଓ ଅନ୍ତରୀଳର ପରିମାଣ ଏବଂ ପରିପାତାର ଉପରେ
କାହାର କାହାର ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଜ୍ଞାନ ପାଇବାର ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପରିମାଣ



თოთქის ნახატი გესაუბრება და გიც-
ქრის, მისივე თვალსაწირილან.
სატყეა ორი წლის ასაკიდან დაი-
წყო. 6 წლისას უკვე პარველი პერ-
სინალური გამოფენა მოუწყევს, საღაც
100-მდე გრაფიკული და ფრენტული
ნაშენებარი იყო გამოფენილი. შემდეგ
ორი პერსინალური გამოფენა
მოსკოვში, საფრანგეთის სხვადასხვა
ქალაქში. 13 წლის ასაგში თავის
შემოქმედებასთან ერთად მოიარა
პარიზი, ევროპის სხვადასხვა ქვეყნა...
2000 წელს გაიხსნა რუსულან
ფეტვაშვილის მუდმივმოქმედი
გალერეა თბილისში. მისი
ღლუსტრაციებით დაიხსედა „ვეფხ-
ისტუმანისი“, „ქართული ხალხური
ზღაპრება“. შესტერი შესულია კე-
ბრიჯის ბიოგრაფიული ცენტრის მიერ
გამოცემულ წიგნში XX ს-ის 2000
გამორჩეულ წიგნში. პატრიარქის
ღლუცა-კურთხევით მონაწილეობა მიი-
ღო ხელაწერი სახარების მინა-
ტურის შექმნაში. მისივე დასურათებით
გამოიცა უძველესი, ჩ. წ.-ჯდებ Ⅳ-III
საუკუნეებში შექმნილი ძველინდური
პიმი „რამათანა“. ეს მოქლე ბიო-
გრაფიული ჩანაწერება ქნი რუსულა-
ნის დიდ ბიოგრაფიიდან.

გამოიყენა ზელონებათმცულნე
ლია ურეუშაძებ გახსნა. — „ექვსი თვეის
მაძირზე მიმდინარეობდა მოღაპრაკე-
ბა შესაძლებლობა
მოგვცემოლა ჩვენთან გამოიყენილიყო
ეს დიდებული ნატეშევრები. მისტიკა,
არქაული სტილი, ზოგჯერ სტილი
გარკვეული არც არის, ვერ გაიგებ,
სად იწყება და მთავრდება საზი, ამიტ-
ომაც არ აქვს დასასრული და
უსასრულობაში ინკველებს ის. სილა-
მაზე, სიმშევრე, ჰაეროვნება, ძალა,
ყველაფერი საოცრად შერწყმულია“.

შესატვრის შემოქმედების თავისე-
ბურებებსა და გამოფენის მნიშვ-
ნელობაზე ისაუძრეს გალურების დარე-
კტორმა, მსატვრძა აფანძილ თავა-
რთქმლამებ, ჩხასატაურის სამსატვრო
სკოლის დარეკტორმა მზა კვანტ-
რაბემ, მსატვრძა კახტანგ მამე-
შვილმა, ქ. ოზურგეთის მუნიციპალ-
იტეტის მერის მოაღვილე კობა ლენდ-
უმ, კულტურის სამსახურის უფროს-
მა მარინა ჯაფარიძემ. გამოფენა კადევ
რამდენიმე დღეს გასტანს და ასევე
სასიამოვნოა ინფორმაცია იმის
შესახებ, რომ ქნი რუსული აპარებს
ესტუმროს ოზურგეთს და შესადეს
სამსატვრო სკოლის მოსწავლეებს.

განაკლებების მუზეუმი–საინფორმაციო ცენტრი გაიხსნა



ଅଲ୍ଲିମ୍ବୋ. ଏକଳାଦର୍ଜେବାଦିଲ୍ଲି-
ଶ୍ରୀରୂପୁରୀ ଅଭିନିତିଶ୍ରାଫ୍ରିଗ୍ରାମି ଶେଖ-
ନୀବା ସାହୀରତିତେଲିନୀ କୁଣ୍ଡିତୁରୁଷିଲି
ମେଘକ୍ଷୟିଦିର୍ଘବ୍ରଦିଃ ଦ୍ୱାଚ୍ଵାନୀ ଗ୍ରଙ୍ଗବ୍ରଦିଲି
ଶାଶ୍ଵତତୀନୀ ଦିର୍ଗଜ୍ଞିତ୍ରମା ନିକା ଅ-
ତିଦେଶ ଦ୍ୱା ଉତ୍ସର୍ଗେତିନୀ ମୁନିପ୍ରାଣ-
ପାଲିତ୍ରୀତ୍ରୀତିନୀ ସାକ୍ଷରୂପୁରୀଲିନୀ ତାପମ୍ଭୁର୍ଦ-
ମାର୍ଗୀର୍ଥ ଦ୍ୱାଚ୍ଵାନ ଦାରିଦ୍ରାମ ଗାନ୍ଧିନୀର୍ଥ.

ამჟედ საინფორმაციო ცენტრი, საიდნაც დაინტერესებული პირები გურიაში არსებული კულტურული ძეგლების შესახებ სრულყოფილ ინფორმაციას მიიღებენ.

შენობის რეაბილიტაცია საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს 2015 წლის სახელმწიფო პროგრამის ფარგლებში განხორ-

განახლდა. განახლდა ექსპოზიცია. სახლ-მუზეუმის საგამოფენო სიკრცეში ქრონოლოგიური და ოქმატური პრინციპით ნაჩვენები იყო ექვთიმე თაყაიშვილის ცხოვრების და მოღვაწეობის ძირითადი აქცენტები. საარქეოლო ფოტომასალით, რუქებით და ჩანახატებით, მათ შორის მე-20 საუკუნის რუქა. რუქაზე ყველა ის აღიიღია აღნიშნული, სადაც მკვლევარმა სამეცნიერო ექსპედიცია მოაწყო. წარმოდგენილი იყო გურიის შავრის არქეოლოგიური კვლევების შედეგად აღმოჩენილი არტეფაქტები და არქიტექტურული ფრაგმენტები გორისციხის ეკლესიიდან.

მუზემის გახსნას გურიის გუ-
ბერნატორის მოადგილები სოსო
ერქომაიშვილი და ქეთევან მოის-
ტრავეშვილი, საკურხულოს თავმჯდ-
ომარე დავით დარჩია გამგებლის
მოადგილები არჩილ ყაზაიშვილი,
ბადრი გომილიძე, გიორგი ლურ-
ჯაშვილი და ისტრინი.

7 ଲେଖନ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକତା

 9	შვილი +7+11	 10	შვილი +8+11	 11	შვილი +8+10	 12	პლიერი შვილი +8+11	 13	შვილი +7+13	 14	მზე +12+18	 15	მზე +14+21
ნოტები ორშაბათი		ნოტები სამშაბათი		ნოტები ოთხშაბათი		ნოტები ხუთშაბათი		ნოტები- პარასკევი		შაბათი		კვირა	

ავტომობილები განვაღებით



სიცუბიში არტეკი - 2002 წ. - 1350
 პავერო თო - 2002 წ. - 1700
 ტოიოტა კონტა - 2004 წ. - 1250
 ტოიოტა პასსო - 2010 წ. - 1600
 ტოიოტა რავ-4 - 2000 წ. - 3100
 ნისან ტიpidა - 2005 წ. - 1400
 ნისან მარინი - 2004 წ. - 1000
 ნისან ფუგა - 2005 წ. - 2100
 ჰონდა ფიტი - 2008 წ. - 1650
 ჰონდა ცრვ - 2003 წ. - 2400
 ფორდა სივეკი - 2003 წ. - 1200
 მაზდა დევიო - 2003 წ. - 900
 მაზდა მპვ - 2004 წ. - 1100
 მაზდა ტრიბუტე - 2003 წ. - 1300
 სუზუკი ქარი ტრიუუ - 1999 წ. - 1150
 სეარუ ფორესტერ - 2002 წ. - 1350

სუპარუ ლეგასი - 2005 წ. -
 1700

სიბარუ ოუტბაქსი - 2004 წ. -
 1550

მერსედესი ე კლასი - 2003 წ. -
 3700

ამჟ 525ი - 2004 წ. - 4050

ზასები მითითებულია
ავტ დოლარში

მანქანის ჩამოსულის შემდეგ იხდით
 კონტეინერის თანხას

ტელ. 595 11 10 30; ზურა,
 598 47 47 03 დათო.

მისამართი: ქ. თბილისი, გვ. 26
 გაისის ქ. №11, ვე-2
 საჯარო სკოლის გვერდით.

ნარდის ჩვევილებაზე დასრულდა

ଅଲ୍ଲାପତ୍ରୀ. ଏହିଶ୍ରେଣୀରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ
କାଳାବଳୀରେ 2 ଲୋକେ ମହିଦିନରୁଠିଲା କେ
ଏହିଶ୍ରେଣୀରେ କଥା ଲୋକେ ଏହିଶ୍ରେଣୀରେ ଟେପ୍‌ବ୍ୟାକ୍‌ରେ
ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରରୁକ୍ତିରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ ମହିଦିନରୁଠିଲା
କେବୁଳୁ ନାରୁଠିଲା, ରାତରୁଠିଲା 100-ମୟୁ ନାରୁ
ଠିଲା ମଧ୍ୟରୁଠିଲା ମହିଦିନରୁଠିଲା. ଶ୍ରେଣୀ
ରେଖାରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ ଉପରୁକ୍ତିରେ
କଥାରୁକ୍ତିରେ ଏହିଶ୍ରେଣୀରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ
କଥାରୁକ୍ତିରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ କଥାରୁକ୍ତିରେ



კულტურულის ნარდის ფეხბურთის
მართვის მუნიციპალიტეტის ჩატარების და-
ცვის სამსახურის მიერ გადაწყვეტილი და

କିମ୍ବରୁତ୍ସା ଲା ହିନ୍ଦୁବ୍ରାତ୍ୟାହାରୀ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାତୀ-
ଉପରୁଲୋ ମୁଖ୍ୟମାନେତ୍ୟାହୀରୁ 8-8 ଶ୍ଵଏଲ୍ପ୍-
ର୍ଜା ମନ୍ଦରାଜ ଗୁରୁତ୍ୱରେ କ୍ଷେତ୍ରବନ୍ଧୁତା ବି-
ଚାର୍ଯ୍ୟାହୀରୁ । ଗମରାଜ୍ୟପ୍ରେସ୍‌ରୁ ଲାଜୁମିତ୍ୟ-
ଲାଲେ କ୍ଷେତ୍ରବନ୍ଧୁତା ମନ୍ଦରାଜ୍ୟ ମନ୍ଦରାଜ୍ୟ-
ବିନା, କୋଲାପ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ମନ୍ଦବ୍ରାତୀ, -ମନ୍ଦରୀ-
ଏତ୍ୟାହୀରୁ ।

ବାରଦ୍ଵୀଳ କ୍ଷେତ୍ରିକାନ୍ତରେ ମେଲାର୍ଦ୍ଦଶ୍ଵରଙ୍କ ଏହି
ମୋହନ୍ଦୀରୁ ଅଗ୍ରପରିପରାରୁ କ୍ଷେତ୍ରିକାନ୍ତରେ ଉପରେ
ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଉପରେ ବାରଦ୍ଵୀଳ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

