



ჩეხეთი: ტფილისი, ხელგაწილი სასახლე სერ-გაბეს ქ. № 13 ტელ. 17-61. მგ 5 სტამბა, საქართველოს ს. შ. უ. პოლი-გრაფიკულ გეგმავლებს.

პროზა 11,000 კმ. 2022 წლის ლიტერატურული შობევილიება—ლ. ქ. შიმაგალი—აღმოსავლური მხატვრობა—მოსე თოძიკ ქართული მხატვრული დრამების ობიექტი... ლიტერატურული მხატვრობის განვითარების ახალი ეტაპების განხილვა... 1922 წლის ლიტერატურული შობევილიება—ლ. ქ. შიმაგალი—აღმოსავლური მხატვრობა—მოსე თოძიკ ქართული მხატვრული დრამების ობიექტი...

მეგობარი

1922 წლის ლიტერატურული შობევილიება

ეს შობევილიება დამატებულია იმ ლიტერატურული მასალის გაქცობას, რომელიც მოგვცა სრულიად საქართველოს მხარეში გამომცემის გამოცემებში და ამ კავშირში შეხვედრის გვექმნება. რა სახითაც არ უნდა მივხედოთ ამ მასალას, მინცა და მინც დამატებულია ლიტერატურული შობევილიებაში, რად და სეხი ფარგლებს გასცილებდნენ, მეტი მტკიცება.

ბლომა—აი ვისზე შეიძლება ითქვას. ქართული პოეზიაში ვალაქტიონ ტაბიძის მეორე წიგნი—უდიდესი მღვწევა ახალი დროისა. სანამ გაეცნობოდ პირად ლოვტს, ყოველთვის ეჭვი მეპარებოდა—გი, დ-იერიკვა იგი და მისი გაცნობა იგი შეეზინებდას მეთაი—სიელი დიდ წესად იღონა იგი თავის წიგნში. წიგნი მინა დიდად სანტიტრესოდ ამ პოეტის პირიერიება. ის ახლა საკუთარ ქართულ სკენს და დარწმუნებულა, რომ სხვანაირად მისთვის მოქცევა შეუძლებელია—არც ერთ პოეტს, გარდა ს. შანთაშვილისა და ს. გრამაშვილისა, არ ჰქონია გულენა ახალგაზობაზე, როგორც ვალაქტიონ ტაბიძის ზოგნობას, ასეც უნდა ყოფილიყო. აი, ახლა იგი საკუთარ ჟურნალს სკენს და მე თავს ვერ ვიკავებ ვაფრთხილებსანან. თუმცა 1922 წელს, იქნება, წინააღმდეგ დამიბტიკოს.

სანტიტრესია, რომ პოეტი არ მალავს შინს ამ სახეების წინაშე უფოდ არის აქ ისეთი რომ, რისაც უნდა შეეზინდეს ადამიანს. ხარიტონ ვარლოშვილს თქმაც შესაფერის აქვს, მაგრამ ამ უფროში სიეთად აღვლდნენ შეიძლება წააწყდეს, რომ თქმაც გაუტრედს და მართლაც შეზინდეს. თქმაც უფოდ მაგარია მისი ლექსის ხერხედალი.

ეს გარემოება ლირის შესანიშნავია. უწინარეს ყოვლისა ის უდიდესი ყოფს და ამითაურთებს ისეთ კატეგორიას, რომლის განვითარება დამოკიდებულია საზოგადოებრივ მდგომარეობაზე. რა გზებია და საშუალებები არ მისცემს იგი, ამისი საკითხი უნდა განიხილოს პოეტი. ისეთი წიგნი ლიტერატურისა.

ს. აბაშელმა მოგვცა „შორები ნაბიჩი“. ყველას აზრი—ლირი მოგონება ქართულ პოეზიაში—აპოლინიტიკი სიხარული იყო. იმისი მოგონება იმისი მოგონება იყო წარსლის წელს, თუ უნდა—გაიბნევიდა...

აივანი იყის რა მოაკვს მას. იგი ნილამბია ვახუშტის. ძველია გამოცემები. სტუმრია. ათას ცხრას ოცდა მესამე მუსტაფა. სამას სამოცდა ხუთი დღე დაიცვალა იგი ჩვენთან.

ეს გარემოება ლირის შესანიშნავია. უწინარეს ყოვლისა ის უდიდესი ყოფს და ამითაურთებს ისეთ კატეგორიას, რომლის განვითარება დამოკიდებულია საზოგადოებრივ მდგომარეობაზე. რა გზებია და საშუალებები არ მისცემს იგი, ამისი საკითხი უნდა განიხილოს პოეტი.

ს. აბაშელმა მოგვცა „შორები ნაბიჩი“. ყველას აზრი—ლირი მოგონება ქართულ პოეზიაში—აპოლინიტიკი სიხარული იყო. იმისი მოგონება იმისი მოგონება იყო წარსლის წელს, თუ უნდა—გაიბნევიდა...

აივანი იყის რა მოაკვს მას. იგი ნილამბია ვახუშტის. ძველია გამოცემები. სტუმრია. ათას ცხრას ოცდა მესამე მუსტაფა. სამას სამოცდა ხუთი დღე დაიცვალა იგი ჩვენთან.

ეს გარემოება ლირის შესანიშნავია. უწინარეს ყოვლისა ის უდიდესი ყოფს და ამითაურთებს ისეთ კატეგორიას, რომლის განვითარება დამოკიდებულია საზოგადოებრივ მდგომარეობაზე. რა გზებია და საშუალებები არ მისცემს იგი, ამისი საკითხი უნდა განიხილოს პოეტი.

ს. აბაშელმა მოგვცა „შორები ნაბიჩი“. ყველას აზრი—ლირი მოგონება ქართულ პოეზიაში—აპოლინიტიკი სიხარული იყო. იმისი მოგონება იმისი მოგონება იყო წარსლის წელს, თუ უნდა—გაიბნევიდა...

აივანი იყის რა მოაკვს მას. იგი ნილამბია ვახუშტის. ძველია გამოცემები. სტუმრია. ათას ცხრას ოცდა მესამე მუსტაფა. სამას სამოცდა ხუთი დღე დაიცვალა იგი ჩვენთან.

პართული მუსიკალური დაწესებულებანი.

ქართული მუსიკალური დაწესებულებანი (მოკლე სივრცითი მიმოხილვა) ქართული მუსიკალური დაწესებულებანი...

6. წიგნები

წიგნები ქართული მუსიკალური დაწესებულებების შესახებ...

ისტორიულ-ფილოსოფიური სამსჯავროს წინაშე...

პროფ. ანატოლის სანაბიძის ინიციატივით დაარსდა...

დაარსდა მუსიკალური დაწესებულება...

დაარსდა მუსიკალური დაწესებულება...

პ. ი. მავალი

პ. ი. მავალი დაწესებულების შესახებ...

პ. ი. მავალი

პ. ი. მავალი დაწესებულების შესახებ...

პ. ი. მავალი

პ. ი. მავალი დაწესებულების შესახებ...

კანონიერების დაცვა

კანონიერების დაცვა საზოგადოებაში...

პ. ი. მავალი

პ. ი. მავალი დაწესებულების შესახებ...

პ. ი. მავალი

პ. ი. მავალი დაწესებულების შესახებ...



