















# განსაკუთრებული

## შოთა ბოსტანაშვილი — 60



შოთა, შენც უკვე სამოციან ხარ? არა და თითქოს გუშინ იყო III კურსელი რომ მოგიყვანეს სტუდენტურ საპროექტო ბიუროში, მას შემდეგ აგერ 40 წელია ერთად მოვდივართ — ჯერ როგორც სტუდენტი, შემდეგ კოლეგები, თანაავტორები, მეგობრები, უბრალოდ ინტერესებითა და ყოველდღიურებით დაკავშირებული ადამიანები.

გილოცავ ჩემო შოთა, მინდა 60 წელი იყოს შენი შემოქმედებითი და ფიზიკური ცხოვრების შუა წელი.

შენ, ჯერ კიდევ სტუდენტობის წლებში გახდი გამორჩეული. შენმა სადიპლომო პროექტმა საკავშირო კონკურსის ლაურეატის დიპლომი დაიმსახურა, შემდეგ წლებში საუკეთესო პროექტისა და რეალიზაციის საკავშირო კონკურსშიც რამდენჯერმე გაიმარჯვე, გახდი თბილისის პირველი საერთაშორისო და არქიტექტურის მსოფლიო ბინალეების ლაურეატი, შემდეგ კი არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიის აკადემიკოსთა საბჭომ პროფესორად აგიწია.

თუ გსურს ახალი წარმატება, ადრინდელ მიღწევებს იოლად უნდა ივიწყებდე. როცა წარსული ტკობაში ჩასთვლემ, შემოქმედებითი ცხოვრებაც მთავრდება, მუდამ მიმართული ხარ, ყოველ დილას ყველაფერს “თავიდან” იწყებ. ფართო ინტერესების კაცი ხარ, შენი თვალსაწიერი ხშირად ვერ ეტევა პროფესიის ჩარჩოებში. არც ის მიკვრის, დილით “გადაუდებელ” საქმეზე გასული, რომელიმე სპექტაკლის გასინჯვაზე ან სამეცნიერო კონფერენციაზე რომ აღმოჩნდე. ამ ხუთიოდე წლის წინათ საქართველოში ებრაული მატერიალური კულტურის ძეგლებს ნაკლებად შესწავლილი საკითხის კვლევამ გაგიტაცა. უკანა პლანზე გადაინაცვლა ჩვეულმა პროფესიულმა ცხოვრებამ. შემოიარე ქალაქები და დაბები, სასაფლაოები, აზომე, ჩაიხატე, ფოტოფირზე გადაიღე, შეისწავლე ისტორიული და საარქივო მასალები და სოლიდური, ორიგინალური ნაშრომი გამოაქვეყნე. 1990 წელს, როცა უკიდურესად პოლიტიზებული ჩვენი ახალგაზრდობა დემონსტრაციებსა და მიტინგებს მართავდა “არქიტექტურული პოეტიკის” სტუდიის ჩამოაყალიბე და სტუდენტთა მნიშვნელოვანი ნაწილი მიიზიდა. გვიანობამდე ისხედით გაყინულ აუდიტორიებში და ეძებდით “არქიტექტურული პოეტიკის”, “არქიტექტურული მეტაფორის” საიდუმლოებას. სტუდიაში მიღებული სრულიად არაორდინალურმა ცოდნამ კომპოზიციაში, კოლორისტიკაში, ზოგად ესთეტიკურ საკითხებში მნიშვნელოვანი კვალი დაამჩნია ამ ახალგაზრდების ორიენტაციას და მხატვრულ აზროვნებას. “არქიტექტურული პოეტიკის” სტუდიის ნამუშევრების გამოფენა და შენი საავტორო გამოსვლა მოეწყო არქიტექტურის საერთაშორისო ტრიენალზე სოფიაში. გამოფენა ამ უმნიშვნელოვანესი პროფესიული ფორუმის ერთ-ერთი ცენტრალური მოვლენა გახდა.

შენს ინტერესების სფეროში არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების გარდა, დიდი ადგილი უკავია პოეზიას, ლიტერატურას, რელიგიას, ფილოსოფიას, ესთეტიკას. სწორედ ეს განაპირობებს შენი პროექტების ხაზგასმულ ინტელიგენტურობას. არ არის ეს გამოგონილი ფრაზა — გამოცდილ თვალად იოლად შეუძლია გაარჩიოს ერთმანეთისგან ნიჭიერი და ნიჭიერი და ამავე დროს განათლებული კაცის მიერ შექმნილი პროექტები.

არქიტექტურის პროექტირების არსი მე ასე მესმის: არქიტექტურა არის ემოციის, განწყობილების დაპროექტება. პროექტებში, სტუდენტებთან ურთიერთობაში, “პოეტიკაში” შენ სწორედ ემოციებს და განწყობილებებს აპროექტებ და შენი შემოქმედება ამიტომაც არის ჩემთვის განსაკუთრებით საყურადღებო. პიროვნების ინტელექტუალური სამყაროს და ინტერესების სფეროს შეცნობის უტყუარი ნიშანი მეგობართა წრეა. შენი მეგობართა წრე მნიშვნელოვნად სცილდება პროფესიულს და მოიცავს მრავალ, ერთი შეხედვით, არქიტექტურისაგან დაშორებულ დისციპლინათა ავტორიტეტულ წარმომადგენლებს.

სრულებითაც არ იქნება გადამეტებული, რომ შოთა ბოსტანაშვილის, როგორც მოქალაქისა და შემოქმედის დასახასიათებლად ვიხმარო სიტყვა “განსაკუთრებული”.

**ვახტანგ დავითაია**  
პროფესორი, აკადემიკოსი,  
რუსთაველის პრემიის ლაურეატი

# სისარულის დღე

2008 წლის 14 აპრილი განსაკუთრებით სამახსოვროდ დარჩება რვა ქართველი ებრაელი ბავშვის — რიტა და ალექსანდრე თავორების, ნიკოლ კრიხელის, იოსი ჯანაშვილის, ლეა მირელაშვილის, გაბრიელ შალელაშვილის, მარიამ გაჩეჩილაძის და იოსი ბენ-დავიდის მეხსიერებაში. სწორედ ამ დღეს, ისრაელის ქნესეთის, აბსორბციისა და განათლების სამინისტროების და საერთაშორისო ორგანიზაცია „ხაბადის“ ერთიანობით 1000 ახალ რეპატრიანტ ბავშვს იერუსალიმში, გოდების კედელთან „ბათ-მიცვისა“ და „ბარ-მიცვის“ საზეიმო კურთხევა ჩაატარეს ისრაელის ქნესეთის წევრის — ბატონ აბრამ მიხაელის დავალებით, ვეცადეთ რჩეულთა შორის რჩეულნი აგვეჩქია.

ეს განსაკუთრებული დღეა ყოველი ბავშვის ცხოვრებაში — ამბობს ქნესეთის წევრის — ბატონ აბრამ მიხაელის მდივანი ბატონი იციკ



წევრს — ქალბატონ ანა ბენ-დავიდს, რომელთა ძალისხმევით მოხვდით დღეს ჩვენ აქ. იმედია, ამ დიდ პატივს გავამართლებთ და ჩვენს მოკრძალებულ წვლილს შვეტიტან ჩვენი ერისა და თემის საკეთილდღეოდ.

იოსი ბენ-დავიდი: მიხარია, რომ დღეს აქ ვარ. ეს უდიდესი პატივია თითოეული ჩვენგანისათვის. მადლობა ბატონ აბრამ მიხაელს და ყველა იმათ, ვინც ეს ზეიმი მოგვიწყო.

ოფიციალური ცერემონიალის დამთავრების შემდეგ ზეიმში მონაწილე ბავშვებს სპეციალურად ამ დღისთვის დამზადებული საჩუქრები გადაეცათ, შემდეგ კი ბავშვებთან და მათი თანმხლები პირებით სავსე ავტობუსები თელ-ავივის „ლუნა პარკისკენ“ გაემართა, სადაც ბავშვებს კიდევ ერთი „სიურპრიზი“ ელოდათ — „ლუნა პარკის“ ტერიტორია ყველა ატრაქციონით გვიან საღამომდე მათ განკარგულებაში უფასო აღმოჩნდა.

**მანანა არონაშვილი**  
ისრაელი



ლევარი. ჩვენმა რჩეულმა ბავშვებმა ლოცვა-კურთხევა მიიღეს ისრაელის მთავარი რაბინის — ოვადია იოსებისაგან. ეს განსაკუთრებული პატივია. აქ არიან თავმოყრილი ყველა თემის საუკეთესო რაბინ-ხახმები. ჩვენს თემსაც ჰყავს თავიანთი წარმომადგენლობა, — ერთ-ერთი მათგანია ქ. ხულონის ქართული სალოცავის რაბი — იოსებ მირილაშვილი.

მარიამ გაჩეჩილაძე: — თითოეული ჩვენგანის ცხოვრებაში დგება მომენტი, როდესაც სრულფუნქციონირებელი ადამიანად ყალიბდები. დღეს ჩვენ დაგვიდგა ეს დღე. თითქმის უკან მოვიტოვეთ ბავშვობა და ცხოვრების ახალი ფურცელი გადავშალეთ. ძალიან მნიშვნელოვანი და საამაყო დღეა დღეს ჩემთვის. იყო რჩეულთა შორის რჩეული და მიიღო ამდენი რაბინ-ხახმების ლოცვა-კურთხევა უწმინდეს ალაგს — იერუსალიმში, გოდების კედელთან, საპატიო, ამაღლებული და სასიამოვნოა. უღრმესი მადლობა ამ დღის ორგანიზატორთ. განსაკუთრებით ბატონ აბრამ მიხაელს, იციკი ლევარს, რაბი იოსებ მირილაშვილს და ხაიფის ქართველ ებრაელ ქალთა საზოგადოების



გაზეთი “მენორას” რედაქცია თანაგრძნობას უცხადებს საქართველოს ებრაელთა მსოფლიო კონგრესის გამგეობის წევრსა და დირექტორს არონ ელიაშვილს დედის

**ქ-ნ მირიამის**

გარდაცვალების გამო.



დავით ბააზოვი, გურამ ბათიაშვილი, ჯემალ აჯიაშვილი თანაუგრძნობენ არონ ელიაშვილს დედის

**ქ-ნ მირიამის**

გარდაცვალების გამო.

**დაამუშავებელი და გამომცემელი:**  
გურამ ბათიაშვილი, კოტე აბაშიძე  
თბილისი, ლეონიძის 11<sup>ბ</sup>, ვახტანგ VI ქ. №30  
ტელეფონები: 99.90.96, 77.20.57



**რეპისტირებაშლია**  
ქ. თბილისის მთაწმინდის რაიონის სასამართლოს  
შიმრ.  
რეპისტირაციის № 4/1-921

**რედაქტორი**  
ბურამ ბათიაშვილი

**Jewish Agency for Israel**