



The logo consists of stylized black Georgian characters 'ა' and 'მ' on the left and right respectively, with a small dot between them. Above these characters is a central emblem featuring a stylized plant or tree with three leaves. The entire logo is rendered in black on a white background.

გამოდის
1993 წლის
მარტიდან

დამოუკიდებელი ებრაული გაზეთი საქართველოში

„MENORA“ INDEPENDENT JEWISH NEWSPAPER IN GEORGIA

בְּרִית

„МЕНОРА“ НЕЗАВИСИМАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА В ГРУЗИИ

ବାଲୋ
(୧୦୩୫୮)
15-30
Nº10 (319)
(5770)
2010

”מגורה“ עיתון יהודי בגראגיה

ეკლესია, ენა ჩვემით ვინ ვინ კრის!

გამარჯვების დღესასწაულზე ისრაელის დელგაციას მეთაურობდა ქვეყნის პრეზიდენტი შორის პეტრესი. იგი ესწრებოდა გამარჯვების 65-ე წლისთავისადმი მიძღვნილ სამხედრო აღლუმში, სახელმწიფოთა მეთაურებისათვის გამართულ სადილს, მოლაპარაკება გამართა რუსთის პრეზიდენტთან დამტკრი მედვედევთან, შორის პეტრესმა დ. მედვედევის მეშვეობით წერილი გაუგზავნა სირიის პრეზიდენტს ბაშარ ასადს.

ამავე დღეს, სამშობლოში დატოვების წინ, შეიძინ პერესი ეწევა მოსკოვის საერთაშორისო ურთიერთობის ინსტიტუტს. აქ მას ხანგრძლივი საუბარი ჰქონდა რუსული და პლომატის სამჭერლის რექტორთან ანატოლი ტორკუზოვთან. შემონ პერესი „მგიძმ“-ს საპატიო დოქტორად აირჩიეს. რექტორმა სამოწერებით აღნიშნა, რომ ამ ინსტიტუტში 9 ისრაელული ახალგაზრდა სწავლობს. აქ მოქმედდეს „ისრაელულ სტუდენტთა საზოგადოება“ ეწ. „ებრაული კლუბი“. ისრაელის პრეზიდენტს წარუდინებს ამ კლუბის ერთ-ერთი ლიდერი იცხაკ ბარ-ელი - შეიძლო მოსკოვის ქართველ ებრაელთა ბეთო ქნესეთის „იცხაკის კარავის“ პრეზიდენტის - გადა ელაშვილისა.

შმორნ პეტრესის რუსეთში ამ ვიზიტთან დაკავშირდებით „იზრუეს“-მა გაავრცელა შემდგვი ინფორმაცია.

Грузины объявили Шимона Переса "мелким подхалимом"

Шимон Перес заявил, что едет в Москву "поклониться русскому народу и Красной армии от лица всех евреев и народа Израиля за то, что спасли нас и всю планету от нацистского зла". Грузинские СМИ назвали его "подхалимом", оскорбившим память других народов.

Накануне вылета в Москву, для участия в церемонии празднования 65-й годовщины Победы над нацизмом, президент Израиля Шимон Перес дал интервью агентству "Интерфакс", в котором отметил, что "если бы Красная армия не сотворила этой великой Победы, мир бы выглядел сейчас совсем по-другому". По словам Переса, он едет, "чтобы поклониться русскому народу и Красной армии от лица всех евреев и народа Израиля за то, что спасли нас и всю планету от нацистского зла". Он напомнил, что "около 80% всех погибших в Великой Отечественной войне пали на советских фронтах, и среди них 200 тысяч советских еврейских солдат, 148 из которых удостоились звания Герой Советского Союза".

“В истории восточно-европейского еврейства, в том числе и российского, можно найти много неприятных и порой ужасных событий. Еврейские погромы конца XIX - начала XX веков, сталинские репрессии, антисемитизм и прочее, и мы всегда будем помнить об этом. Однако, обращаясь к общей исторической картине, я хочу поблагодарить русский народ за великую Победу, за широкий культурный пласт, которым он наградил евреев СССР, за то, что позволили евреям репатриироваться в Израиль, и теперь здесь живут более миллиона русскоязычных граждан, оказавших колossalное влияние на развитие государства Израиль”, - подчеркнул Перес. По его словам, “во многом благодаря репатриантам из бывшего СССР Израиль превратился из маленькой страны в географическом измерении в настоящую технологическую державу”.

Заявления израильского президента пришлись не по нраву грузинским СМИ. Так, информационно-аналитический портал "Грузия Online", заклеймил Переса "мелким подхалимом". Издание пожелало напомнить израильскому президенту, "что не один русский народ воевал с фашистской чумой, что в войне против фашизма положили своих лучших сыновей украинцы, белорусы, латыши, литовцы, эстонцы, казахи... Грузины в этой войне потеряли 320 тысяч лучших сыновей, что среди советских республик был наивысшим показателем в процентном соотношении. Они составили 22% генофонда всего грузинского народа. Благодарности и поклоны лишь русскому народу мы рассматриваем как мелкий подхалимаж в большой политической игре, и оскорблением памяти всех тех других народов, которые положили своих сыновей в борьбе против фашизма", - отмечается в статье грузинского издания.



Как сообщал портал IzRus, 9-10 мая Шимон Перес посетит Москву по приглашению Дмитрия Медведева. Он будет присутствовать на военном параде на Красной площади, и встретится с иностранными лидерами, которые приедут в российскую столицу, в частности с Николя Саркози и Сильвио Берлускони. Запланированы и переговоры Переса с Медведевым.

Входевизитасостоитсяцеремониянагражденияизраильскогопрезидентадипломом почетного доктора Московского государственного института международных отношений (МГИМО). Он выступит перед студентами, преподавателями и кадровыми дипломатами. Его речь будет посвящена стратегическому партнерству России и Израиля. На 10 мая запланирован праздничный банкет с участием Переса и нескольких сот еврейских деятелей и бизнесменов России. Его организатором выступает президент Евро-азиатского еврейского конгресса Александр Машекевич.

რედაქტორისაბან: ფაშიშმი მხოლოდ რუს ხალხს რომ არ დატანრცხდა, ეს ანაბური ჰქომისათვემა ფაშიშმებ გამარჯვების საქმეში რომ ქართველი ხალხმა უზრუნველი წვლილი შეიტანა, საკოველთაოდ ცნობილა. ქართველი ხალხი არა მხოლოდ პარტიის ძალების მასაცობით, გენერალი სიმუსის სტრატეგიული აზროვნებითა და პირადი მაგალითთაც ამარცხდა ნაციზმს.

„Грузия Onlaine“-მა, როგორც დაინახეთ, დიდი ინტელექტუალის, სახელმწიფო მოღვაწის შემოქმედების სახელი უკადონის კონტენტში მოიხსენოს. კოლეგებს უნდა შევნიშნო: როგორ შემოქმედების ასაკისა და რანგისა პოლიტიკური მოღვაწის ამ თუ იმ განცხადებას კულტურულ კომერციას, მეტი წინაღებულება და ურთიერთობის კულტურული გვარობების. სახელმწიფო ანალიტიკურმა პორტალმა გაწონასწორებული შეფასება უნდა გამოიყენას, იმის ანალიზის ცდა მაინც, თუ რატომ, რის გამო თევზა ასე და არა სწავლარად. გ. პერეჯისის ყოველი სიტყვა, უსისტო გამრეცვული, წარსელის გათვალისწინებითა და პრისტატების მიზნების, ასე თევზა, პოლიტიკური ძალებრავის მქონება. და როგორ ასეთ უტაქტობას ვაკლებო, ჩვენს პროფესიულ წარმოებას (კონსილიური იუ) აუცილებელი მომავალი

ուսմիւրտ զշրմռմօժյուրո ողբովերամաճն թմուրու ենդորողակա ուսմօժյ

- ქ-ნო თამილა, რადენი წევიწყადა იერუსალიმში ქ-როველ სიძღვლეებს იკვლევთ. რაოდენ ემყოფილი ხართ გაწეული სამუშაოთ - რა არის აღმოჩენილი ამ დროისთვის?

— ყოველ წელს რაღაც ახალი ჩნდება. უკვე დადასტურებულია 38 ქართული მონასტერი. აქედან სრულიად უცნობი — ფურტავის მონასტერი, რომელიც იერუსალიმის სამხრეთ-აღმოსავლეთით, პატარა სოფელ უმლებზე მდგრადი აღმოჩნდა. ეს მონასტერი გძრავლ არქეოლოგებთან ერთად აღმოგაჩინეთ, რომელიც ერთადაც ორი წლის მანძილზე ვატარებდით გათხრებს. იქ არის ერთ-ერთი უძველესი არახევულებრივი V საუკუნის დასასრულისა და VI საუკუნის დასაწყისის ქართული წარწერა. ეს მნიშვნელოვანია მითაც, რომ აქე

დასახულებულია ეთნონიმი – ქართველი, რაც საქართველოში ამ დროისთვის არ დასტურდება. ეთნონიმი ქართველი ჩნდება მხოლოდ VIII საუკუნის შემდგომ საქართველოში. ასე რომ პირველი დადასტურება იერუსალიმშია. პილიგრიმებისა და XIX-XX სს-ში, ქართველ მეცნიერთა იერუსალიმში მუშაობის შედეგად ცნობილია, რომ ჯვრის მონასტრის საცავში ინახებოდა 400-ზე მეტი ხელნაწერი, არა მარტო ქართულ ენაზე, არამედ არაბულ, ბერძნულ, სირიულ ენებზე. სამწუხაროდ, ეს ყველაფერი დღეს ბერძნულ საპატრიარქოშია გადატანილი და იქ ინახება. საცავი მართლაც კარგი აქვთ, თუმცა, ახლა სამწუხაროდ, მხოლოდ 161 ხელნაწერია დარჩენილი. ამის გარდა ვაჲოვთ ერთი უცნობი ხელნაწერი, რომელსაც ხელნაწერის ბოლოს ანდერძი აქვს დართული, სადაც წერია, რომ ამ ხელნაწერს ჰქვია „ოქროს თოხთავი“. ნაწერი, ფურცლების უმეტესობა იქროს მელნითაა დაწერილი. ასევე 48 მინიატურა, რომელიც ასევე ოქროზეა დადებული. ხელნაწერი მონატურა, რომ მხატვრის მიერ. 14 მინიატურა ერთს აქვს შესრულებული, დანარჩენი კი მეორეს. როივე მხატვარი ქართველია, როგორც წესი ქართულ ხელნაწერებში მხატვრები თავიანთ სახელს არ ტოვებდნენ. მათ ძირითადად გადამტერები ტოვებენ. ერთი მხატვრის ნამუშევარი თავისი სტილით ქართულია, მეორე კი კლასიკური ბიზანტიური სტილის მიმდევარია.

2006 წლიდან დავიწყეთ პეტრე იბერის კალის ძიება. პეტრე იბერი მოგახსენებათ მთელ ახლო აღმოსავალთში დიდი მოღვაწე და ძალიან ცნობილი პიროვნება გახლდათ. იგი იყო უგანათლებულესი და ძალიან დიდი ძალაუფლების ქარისხი ადამიანი. პეტრე იბერი პალესტინაში ორ სამეფო ოჯახს წარმოადგენდა. პირველი — იბერია იყო, მეორე კი — ბიზანტია გახლდათ — სადაც იგი 12 წლიდან მბევლად იყო გაგზავნილი, თუმცა იმპერატორიც და მისი მეუღლეც — ევლოკია, მას როგორც შვილს ისე ექცეოდნენ. ფატიჟურად, პალესტინაში იგი ბიზანტიიდან გაპარვის შემდეგ მოხვდა. დავთისმასახურების გზაც მან კონსტანტინოპოლისთვის აირჩია. მის უკან ბიზანტიის სამეფო იდგა, რომელიც პრინციპში მას დიდ დახმარებასაც უწევდა. მის გამო, რომ გაურკვეველია, ასე ვთქვათ, მისი მსოფლიშედველობა, ძალიან ხშირად იგი მივიწყებულიც არის ამ მხრივ და მის შესახებ ძალიან ცოტა ცნობაა შემორჩენილი.

წევნ შევცადეთ მოგვეძება მის მიერ აგებული ტაძრები. ფაქტურად, სამი წელი ვიმუშვეთ.

პირველი მონასტერი პეტრე იბერისა 1953 წელს იტალიულმა მეცნიერმა კორბომ სრულიად შემთხვევით აღმოაჩინა. მან გათხარა ბეთლემსა და იერუსალიმს შორის არსებული ბორცვი, რომლის სახელწოდება ბირ-ელ-კათი გახსლავთ. სრულიად შემთხვევით გათხრების დროს კორბომ არაზეულდებრივ ქართულ მოხაიკურ წარწერებს მააგო. ამით პირველად, ასე ვთქვათ, გამოჩნდა პირველი მონასტერი პეტრე იბერისა. ეს წარწერები დღემდე ფრანცისკელებთან ინახება, რაღაც კორბო თავად ფრანცისკელი იყო. ფრანცისკელებს იერუსალიმში უნივერსიტეტიც აქვთ და ძალიან დადგი ბიბლიორა იაკობი და ევარესი.

მესამე მონასტერი, რომელიც ამდენ ხანს კამთის აბიექტი გახლდათ და დღეს უკვე ვთვლია, რომ საკმათო აღარ უნდა იყოს – აკობის უზარმაზარი მონასტერია, რომელიც იერუსალიმში, ქველ ქალაქში, სონის ტერიტორიაზე მდგარუებს და დღეს სომხებს ეკუთვნით. ამ მონასტრის ქვედა ფეხა აშენებული უნდა იყოს პეტრე იბერის მიერ. ამის დადასტურებაში დაგვეხმარა ერთი ქართველი ხელნაწერი, რომელიც იერუსალიმში წარმოშობისაა და ახლა პეტრებურგში ინახება. ამ ხელნაწერს არაბული მინაწერი აქვს, რომლის მიხედვითაც XI საუკუნეში ქართველმა მეფემ ამ ახლადშენებული მონასტრისთვის გადაწერინა ხელნაწერი, რომელიც ძალიან მდიდრულად შეაკვირა, წმინდა სტეფანეს წმინდა ნაწილები ჩაატანა და უძღვნა ამ მონასტერს.

აქ უთუოდ უნდა აღინიშვნოს, რომ არაბიძის დროს ქის-
ტიანებს უფლება არ ჰქონდათ აეშენებინათ ახალი მონას-
ტერი. მათ მხოლოდ განახლება შეეძლოთ. ასე რომ დღევან-
დელი სომეხთა აკობის მონასტრის ტერიტორია ქართველთა
კუთხიში დღება რომ არ ყოფილიყო XI საუკუნეში ქართველი
მეცე ხელანწერს ამ მონასტერს არ შესწირავდა.

როდესაც პეტრე იერუსალიმში ჩავიდა იგი ორი წელი ელევრინის მთაზე ცხოვრიბდა, მელანია უმცროსთან. ეს გახლდათ რომაელი არისტოკრატი ქალი, რომელსაც ელევრინის მთაზე თავის მეუღლელსთან ერთად ორი მონასტერი ჰქონდა — მამათა და დედათა. ითანე ლაზთან ერთად პეტრე იბრივი წლის მანძილზე იქ მოლგაშერიბდა. ამის შემდეგ უკვე პე

ტრე ელეფონის მთიდან ჩამოღის, შეღის ძევლ ქალაქში და პირველად სახლდება დავთის კოშკიან ერთ-ერთ მღვიმეში. იმავდროულად პატარა თავშესაცარს არსებს თოანე ლაზთან ერთად. ქართველი და არა მარტო ქართველი პილიგრიმები, რომელებსაც დახმარება სჭირდებოდათ, აյ პოვებდნენ თავშესაფარს. ცოტა ხნის შემდეგ გადაწყვდ მონასტრის აშენება. როგორც წყარო გვეუბნება, სწორედ ეს მონასტერი უნდა იყოს დავთის კოშკის მოპირდაპირე მხარეს, როდესაც მიდისარ დავთის კოშკიდან მარჯვნივ სიინისკენ. აღმოჩნდა, რომ ეს ის ადგილია, სადაც დღეს დგას იაკობ დაჭრილის მეტეთი. ეს მეტეთი დღესაც მოქმედია, თუმცა უცნაურია მისი სახელწოდება.

საერთოდ იერუსალიმში, ძალიან დიდი მნაშენელობა აქვს ცოცხალ მექანიკურას, რომელიც თაობიდან თაობას გაღიერა - ემრავ და ხშირ შემთხვევაში დღესაც წყაროზე მეტ ცოდნას გვაძლევს. ამ ადგილს ეს სახელი იძობომ შერჩა, რომ ეს წმინდა ნაწილები იერუსალიმში იყო დასკვერებული. საინტერესო ის არის, რომ ამ მონასტრის ერთ-ერთი წინამდებრივის საფლავის ქვა აღმოჩნდა 1932 წელს ქალაქის გარეთ, დღვევანდელ დასაცელეთ იერუსალიმში, სასტუმრო „ქონგ დეველიპ“ პირადაპირ ახალგაზრდული ცენტრის ბალში. სწორედ ამ შენობის შენებლობის დროს აღმოჩნდა სამარხები, რომელიც ძვ. ქრისტიანულ სასაფლაოს ეკუთხნოდა. აյ აღმოჩნდილა სამუელ ეპისკოპოსის საცლავი. სადაც წერია, რომ ეს არის დაგთის კოშკთან პეტრეს მიერ აშენებული, ქართველთა მონასტრის წინამდებრივის საფლავი. სამუელ ეპისკოპოსის წარწერა ბერძნულებრივანია. შეიძლება ვინძეს უცნაურად მოეწვეოს, თუ რატომ არის ეს წარწერა ბერძნულია. აյ როი რამ შესაძლოა დავუშვათ: ერთი რომ ეს მონასტერი იყო ინტერნაციონალ-

ბირ-ელ-კათის პეტრე იბერის მონასტრის
ერთ-ერთი წარწერა

დაუტერია

აქევე, საკუროთხევლში არსებობდა ქვედა ფენაში ჩასასვლელი, რომელიც დღეს დახურულდა. ფაქტიურად, ამჟამად ქვემოთ ჩასვლის არანაირი საშუალება აღარ არის, თავიდან გათხრაზე, რა თქმა უნდა, ლაპარაკი ზეგძეტება, ამის უფლებას არავინ მოგცემს. ვჯიქრობ, რომ ეს ყველავერი მოხდა იმის გამო, რათა თექას, რომ ეს ბერძნული იყო. თუმცა არანაირი წარწერა, არაფერი აქვთ გმოქვეყნებული. აგრეთვე არანაირი ბიზანტიური წყარო არ არსებობს მე-18 საუკანეზელი, სადაც ნათქვამი იქნებოდა, რომ ამ ადგილას იყო ძეგლი ბერძნული მონასტერი. მხოლოდ მე-18 საუკანედან იწყებენ ბერძნები თავაანთ ისტორიას, სადაც წერენ, რომ ეს მონასტერი მათია. მნამდე ამაზე ლაპარაკიც კი არ არის. ეს ხდება იმ დროს, როდესაც ქართული წყაროებით ამ ადგილას ერთი გადმოცემთ მეცე მირიანმა ააშნა, შემდეგ უკვე ვაზტანგ გორგას-ალმა გააფრითოვა, ხოლო XI ს-ში ააგო პროხორე შავშელმა ბაგრატ IV-ის დახმარებით. თუმცა ამ ადგილას XI ს-ში მონასტერი ვერ აშენდებოდა, თუ ეს მდის ნაკვეთი ქართველთა კუთხინილება არ იქნებოდა. ამიტომ ვჯიქრობ, რომ პეტრე იბერის ცხოვრებაში ნახსენები მონასტერი, რომელიც ქალაქის გარეთ ააგო პეტრე იბერმა არის დღვენძლი ჯვრის მონასტრის ქვედა ფენა. კველა მის მიერ აშენებულ მონასტერს იბერთა მონასტერი ერქვა. მხოლოდ XI საუკანეში, როდესაც პროხორე აღადგინა ძველი, მას დაერქეა ჯვრის მონასტერი. არსებობს ლეგენდა, რომ ეს არის ის ადგილი, სადაც ლიტმა ჩარგო სამი რტო თავისი ცოდვების მისანათხიერდოდ. შემდეგ სოლომონ მეფე მოაწრევინა ეს ხე ტაძრის შემნებლობისთვის. ეს ხე მხოლოდ ჭრისტის ჯვარი/მისთვის გამოიყენეს.

სხვათა შორის პრიზიკური თავის ერთ-ერთ მინაწერში ამ ლეგენდაზე საუბრობს. პრიზორი შავშელი ჯვრის მონასტრის პირველი წიამდღვარი იყო. პირველი ცნობა, თუ რა ადგილას აშენა მან მონასტერი თარიღდება 1038 წლით ერთ-ერთ ქართულ ხელნაწერში.

ცნობილია ისიც, რომ ამ პერიოდში ქართველებს არა-ბეჭთან საკმაოდ მჭიდრო ურთიერთობები ჰქონდა. არსებობს მე-10 და მე-11 საუკუნეების ცნობები, საუბარია აღმოსავლურ წყაროებზე, სადაც წერია რომ ქართველებს გარევეული მოლაპარაკებები ჰქონდათ არაბებთან ბიზანტიერთა წინააღმდეგ. ერთი არის საპარსეულონოვანი წყარო, მეორე კი – არაბული. მეორე წყაროდან ასევე ცნობილია, რომ ნიღლისის არხის ერთ-ერთ დღესასწაულს ქართველი უფლისწულები ესწრებოდნენ. სავარაუდოდ, ისინი ალბათ ბაგრატი IV-ის კავები უნდა იყვნენ. იმ დროს იქ, არც ერთი ქრისტიანი მეფის წარმომადგრენელი არ იყო – მხოლოდ მუსლიმები და ესეც მეტყველებს იმ გარევეულ ურთიერთობაზე არაბებთან, რომელიც აგრეთვე ქართველი დიპლომატიის ერთ-ერთ არაბევეულებრივ ნიმუშად შევვიძლია დავასახელოთ. ე.ი საჭიროების შემთხვევაში ქართველები ახერხდნენ, როგორც არაბებთან ასევე სხვებთან ძალიან საინტერესო ურთიერთობებს. ისინი ფაქტორად, თავიანთი ერთორწმუნე ბიზანტიის წინააღმდეგ მოქმედებენ, რითაც შეძლევ ახერხებენ ადგილების მოპოვებასა და მონასტრების აშენებას.

ჯვრის მონასტერი, საუბარია ამ მონასტრის ქვედა ფენაზე პეტრე იძერმა და ოანე ლაზბა აშენებს თავისთვის. მოელი ცხოვრიბის მანძილზე, დროდადრო ისინი ბრუნვებორენენ ამ მონასტერში სულიერი სიმშვიდის მოსაპოვებლად. ამ მონასტერშივე უნდა იყოს დასვენებული იოანე ლაზბიც. ამასთან დაკავშირებით ძალიან სანქტერესოა იქ შემთხველი კვდილის მსატვრობა. ეს მხატვრიბა თითქმის უკვე შესწავლილია. იქ გახსნული პეტრეს გამოსახულება, აგრეთვე ჯვრით შეკული ბერის გამოსახულება, რომელიც ჩვენი ვარაუდით იოანე ლაზბი უნდა იყოს და სხვა.

ერთადერთი მონასტერი, საღაც ჰერტე ბერი დროდაღრო
პრუნდებოდა მისი ცხოვრების ტექსტზე დაყრდნობით, ჩვენი
ოძერთ ავრის მონასტერი უნდა იყოს.

იბერის კიდევ ერთ ძოსასტერს კვერდით, თუმცა 10 დღის მანძილზე ეს კერ მოვახერხება. სამწუხაროდ, მიქელე პირი-ლო მაღვევ მოულოდნელად გარდაცვალა. მისი გარდაცვა-ლების შემდეგ ჩვენ კიდევ გვეწინდა მუშაობის შესაძლებლობა, უკვე სხვა ნაწილში და ვუიქრობდით, რომ მივაგნებდით ამ ძონასტერს. ამ მონასტრის შესახებ მხოლოდ ორი მინაწერი გვაქვს ხელნაწერიდან, სადაც ზუსტად არის მითიობული მისი ადგილმდებარეობა. ასევე მინაწერებიდან ჩვენთვის ცნო-ბილია, რომ ეს გახლავთ ჯვრის მონასტრის მეტოქიონი. სწორედ ჯვრის მონასტრის შმეგბელობისას ამ მონასტერში, რომელსაც იორდანიაში მივაგნით, იწერებოდა ხელნაწერები, რომელიც შეძლევ ჯვრის მონასტერში იგზავნებოდა. აქედან გამომდინარე, ეს გახლავთ სკრიპტორიუმი. XI საუკუნეში იგი დაინგრა, როგორც ჩანს, ისევე არაბების შემოსვევის შედეგად. ფაქტორად, მის შემდეგ იქ არაფერი აშენებულა, ამდენად ჩვენთვის ეს ძალიან საინტერესოა. ჩვენს მიერ ჩატარებული

რას ვგითხ ულობთ
ამ პვირაში?
რუბრიკას უძღვება
ართველოს მთავარი რაბი
არიელ ლევინი



ବୁଦ୍ଧି

კვირის საციონისტური თავი „ნასო“ კულტურული დიდია თორის 54 თავს შერის, მისში 176 ფასექია (წინადაღება). საინტერესოა, რომ თებილიმში, მეფე დაციონის ფსალტენბიძი, 119-ე ფსალტენიც ასევე 176 წინადაღებას შეიცავს, გეპირ თორაში კი ტრაქტატი ბაზა ბაგრაა კულტურული დიდი და ისიც 176 გვერდს მოიცავს.

„გროვები მიზები იმისა, თუ რატომაა ეს თავი ასეთი დიდი ისაა, რომ მას შავეოთის – თორის ბოძების შემდეგ შაბათს კითხულობენ და, ამ დღესთან ასეთი სიახლოეს გამო აუცილებელია განსაუკრებით განმისჭვალოს „გადარეველზე გადაწყველი ხარ“.

ებრაელთა სულები თორის სიტყვებით.

რა თქმა უნდა, სკოლურთა ხნის წინანდელი დღესასწაული „შავეთი“ თორის ბოძების დღე – ეპრაცელი ხალხის უდიდესი დღესასწაულია. ამ დღის გარეშე, როცა ჩეკენ ხალხად ჩამოვაკლაბდით, ეპრაცელები ვერ აძრისებდაზენ. თორია ხომ ჩვენი სულია და მის გარეშე ვერ შევძლებდით არსებობას. ხანდახან გვესმის, რომ ჩვენს მოღერნიბაციის გძოვაში თორისაც სჭირდება, გამჩნენა ნე ქნას, მოღერნიბაცია. ასეთი ხმების გასაბათო ლებადად მინდა ერთი ისტორია მოგვყვეთ: ოდესაზე, არცთუ ისე დიდი ხნის წინ ჯერ კიდევ არ იყო ფეხსაცმლის ფაბრიკები. გისაც უფეხსაცმლი სჭირდებოდა, ხარაბს უკვეთავდა.

ერთმა ებრაელმა თავისი გაკი მეწადცესთხ მიიცვანა ფესახისათვის ახალი ფესახაცმლის შესაკრად დიჭის ფესაცმელი სიმმარში ედანძლებოდა და უკვე წარმოლგენილი ჰქონდა, როგორ ჩაიცმება ფესახში, წავიღოდა სინაგოგაში და ყველას გაბატირებდა ლამბაზი ფესაცმლით. ის ძალები ბედინერი იყო, როცა მამამ გასახისწიად წაიყვანა. მართლაც შესანიშნავი ფესაცმელი გამოიყიდა, ბიჭმა მოიბომა ისინი და აღმოჩნდა, რომ მარჯვენა ბუსტად ჰქონდა, მარცხენა კი იმდენად პატარა იყო, რომ ვერც კი იცმევდა. მეწადცემ დაგრძელება სცადა, მაგრამ არაფერი გამოიყიდა. პლის შეკრევა გახდა საჭირო, მაგრამ უკვე ფესახისათვის აღარ ესწრებოდა. ბიჭს ისტყრება დაემართა, მისი ყველა თენიგბა ხუცულასაგით დაინგრა. მამა მეწადცეს ეხვეწებოდა, იქნებ რაიმეს მოფიქრება შეიძლებაო. უცებ მეწადცემ გახარებულმა წამოიძახა: „უნდა მოვაჭრათ ცერი თითი, რომელიც უქლის“. აქ უკვე მამა განრისხდა და დაუკვირა: „გადარუებულზე გაღირებელი ხარ“.

ფესაცმელი უნდა მოერგოს ფეხს და არა ფეხი - მას. ასევე არიან ისინიც, გინც ცდილობს თორის კანონები ჩვენს თაობას მოარგონ: აქ ჩამოვაჭრათ, იქ შევცვალოთ,

გამზენმა ნე ქნას. ჩამოვაჭრათ, შევასწოროთ, შევცვალოთ ჩვენი სულები. ეს „ჭკვიანები“ იმ მეწადეს ჰგვიანან. ეს არაა ებრაული გზა.

მანამ, სანამ ებრაელებს მისცემდა, გამჩენმა თორა სხვა ხალხებს შესთავაზა. ყველა ეკითხებოლა, თუ რა ეწერა მასში. გამჩენი მათ ერთ რომელიმე მცნებას უკანებოლა და ისინი უარს აცხადებდნენ თორაპე. ხოლო, როცა გამჩენმა ებრაელებს შესთავაზა თორა, მათ უპასეხეს შევასრულებთ და გაფიგებთ (ნაასე ვენიშმა). ამიტომაც გამჩენმა ებრაელებს უძოძა თორა.

საინტერესოა, რომ ის მიცვები, რასაც გამჩენი ხალხს სთავაზობდა მათთვის ყველაზე ძნელი შესასრულებელი იყო (მაგალითად, მშპალის შთამომავლებს უთხრა – არ მოიპარო). რაფომ? ხომ შეიძლებოდა შეეთავისტებინა მათთვის ის მცნებები, რომელთა შესრულებაც მათ აწყობდათ, მაგ. მშობლების პატივისცემა, სტერიტომუკარეთა, მოყვასის სიუკარული ისე, როგორც საუთარი თავისა და ა. შ. რაფომ არ გააკეთა ეს გამჩენა? მაგრამ პრობლემა თავად კითხვის იყო: „რა წერა მასში?“ ანუ შეგვევერება, გვაწყობს ეს ჩვენ, თუ არა? ყველა ადამიანური კანონი ხომ მოგონილია ისე, როგორც მას აწყობს. ამიტომაც თავად კითხვა უკვე ცოდვას შეიცავს. თორა გამჩენის სიბრძნეა და არაა საჭირო იმის კითხვა შემუქერება მე, ისეთს როგორიც ვარ, თუ არა. პირიქით, თავად უნდა შეცემოთ შეიცვალო, მიიყვანო საუთარი თავი ამ კანონებიამდე, ეკრძნობი რა მათი დამდგენის, ე. ი. გამჩენის სიბრძნეს. ერთხელ ერთმა ბრძენება ადამიანმა მითხრა: „მორწმუნე ადამიანებს შეკათხვები არა აქვთ, ურწმუნობებს კი – პასუხები. ეპრაცელებს არ დაუსვამთ კითხვა, შეგვევერება ჩვენ თორა, თუ არა. და, თუ ამ კანონებიდან ჩვენთვის რაიმე ძნელი შესასრულებელია, საუთარი თავი უნდა შეცვალოთ და არა თორას კანონები.

cmus3d



ადინ შტეინზალცი

რომ შეუყარებული არიან, ზოგჯერ ეჩვენებათ, რომ ლოცულობებს. მათ უწნდებათ ეს შეგრძნება, მაგრამ ეს მხოლოდ თავის მოტ-
ქუების შედეგაა. ებრაელი და ორწმუნებულია, რომ მიყახლა სიწ-
მინდებს, რომ განცდის სიყარულს ღმ-თისაღმი და თროოლებას
მის წინაშე, - მაგრამ ეს შეცდომა; ეს განცდა შეიძლება არც
იყოს გამოწვეული აუცილებელად სულის უტყური სიღრმი-
სული აღმაფრუნით, ზოგჯერ იგი პროვოკირებულია გარევანი
მიზეზებით, უაღრესად მატერიალურითაც კი: ადამიანი იმყოფება
გარეკუელ გარემოში, ადამიანთა კომპანიაში, რომელიც მასში
განსაკუთრებულ განწყობას იწვევს; უსმენს მუსიკას – და აღე-
ვრება შესაბამისი რეაცია. როდესაც ადამიანები ერთად სხვადა-
ხდება, რომ ერთ-ერთი მათგანი დაამთხვენებს, – და სხვებიც
მოქარებას იწყებს, რაც შინაგანი მოთხოვნილებით კი არაა
გამოწვეული და არც დაღლილობით, არამედ რევლექტორული
მიბაძვით. ასევე, ლოცვის დროსაც შეიძლება რაღაც მსვანეო
მოხდეს: ებრაელმა მოისხა ტალითი, ლოცულობს და ჰგონა, რომ
ლოცვითა გატაცებული, დაძალულიას, რომელიც დაყაშირებუ-
ლია სიტყვების ფურადღებით წარმოოქმნასთან, ეზოციების გამომ-
სატველ მოძრაობებს, ასეთი ადამიანი აღიქმას, როგორც ლოცვა-
ში სრულ შერწყმას. მას წარმოუდგენა, რომ მისი გული ღვთის
სიყარულითა აღვესტებული, მაგრამ სინამდვილეში ეს აღტაცინება
მისი სულის სიღრმიდით არ მოდირირებს. ეს მართლაც როუ-
ლი პრობლემაა. მას, კინც გულწრფელად ცდილობს ჩაევლოს
ლოცვაში, უკლება აქეს გამოიყენოს გარევანი საშუალებანი, რომ-
ლებიც დაეხმარებან ყურადღების მოკრეფაში, თუმცა ამან იგი
შეიძლება ცრუ შეგრძნებამდე მიიფანოს.

სხვა პრობლემა, რომელიც საკითხის არსე ექვა, არის სა-
სურველის სინამდვილედ აღქმა. ზოგჯერ ადამიანებს ეჩვენებათ,

რაც რჩება მის შედეგა, მართლაც, თუ საგადობელი ჰქომარიტი იყო — იგი არ გაქრება; თუ გრძნობა უტყვარი იყო — იგი უკვალოდ არ ჩაიღლის. ეს არა ახალი აზრები ან გრძნობებია, არამედ განცდილის წარუშლელი ანაბეჭდია. და თუ ეს ანაბეჭდი დარჩა — განცდა ჰქომარიტი ყოვილა.

ნამდგომლი ლოცვების გარჩევა მოწყვეტილისაგან არა მხოლოდ იმიტომ არის მნიშვნელოვანი, რომ ღმ-თის მოტყუება სირცხვილია, არამედ იმიტომაც, რომ ეს უკანასკნელი ორალურ საფრთხეს მაღლავს თავის თავში. ცნობილია, რომ მძიმელებაში მყოფი ყალბი ფული ნამდგოლსაც უფასურებს; მსგავსად ამისა, ცრუ შეგრძნებები ნამდგოლ გრძნობებს გამოიდევნან. იღუზიებთ მცტორება ადამიანი კარგვებს რეალურობის შეცნობის უნარს. უფრო მეტიც; თუ ებრაელი არაფერს არ გრძნობს, ამას, ბოლოს და ბოლოს, შეიძლება მიხვდეს; მაგრამ როდესაც მას გაუცნობა ერგოლად ეწვენება, რომ ლოცვისას რაღაც შეიგრძნობს, იგი კარგვებს ნამდგოლი შეგრძნებების განცდის შანსს. და ამიტომ, იმისათვის, რათა აღიძრას ჭეშმარიტი შეგრძნება, უკილებელია — მოლიანად თუ არა, ნაწილობრივ მანაც — ღორუზისან თავის დაოწევა.

„სამლოცველო შრომის“ კვინტესნციაა წარმომაზულ სიტყვებში სულ უფრო და უფრო მეტად ჩაღრმავება: უფრებს ესმის ის, რასაც ბაგები წარმოთქმება, გული კა ამით განიშვალება. „სამლოცველო შრომა“ თავისი მნიანი აზრით წინ უსწრებს ღლოცვას, მსგავსად იმისა, როგორც უუნდამწეტი – სახლს. იმ შემთხვევაში, თუ ადამიანი სწორედ იმას გულისხმისას, რასაც წარმოთქმს, მაშინ მასზე დგას როგორც ღლოცვის „შენობა“, ისე მისი დანაშინი – ნებისმიერ ღონებზე: არსაძლის შესაბამისი მითითებებიდან, თუ რაზე უნდა მოხდეს აზრის კონცენტრირება ამა თუ იმ სიტყვის წარმოთქმისას, იქმდე, რასაც ბაალ-შემ-ტოვი მოიხსენიებდა „ღლოცვად, რომელიც ბავშვისთვისაც გასავაგბა“. რასაც გიორგელია, არსებობს განსხვავება ბალალი საიდუმლოებების ცოდნით გამოწვეულ ღლოცვისადმი განწყობასა, როდესაც ხდება სიტყვების სიღრმისული მნიშვნელობის გათვალისწინება, - და ტექსტის უძრალიდ გაზრებულ წაკითხვას შორის. თუმცა კველა შემთხვევაში მოთხოვება სრული ჩაფლობა, ჩაბირვა წარმოთქმული. და რომელ ღონებზეც არ უნდა იმყოფებოდეს ებრაელი, ეს არის რეალობის სწორედ მისი ღონებ, ღონებ, რომელზეც იგი ამჟამად იმყოფება და მიმართავს უზენაესს. როგორც ბაალ-შემ-ტოვმა აღნიშნა, „საჭიროა ღლოცვა არიზალის მითითებების მიხედვით მაშინ, როდესაც მლოცველისათვის ეს კველაზე მეტად ადვილია“. ღლოცვის მთელი არის ხომ ისაა, რომ იგი იქმნება ადამიანის ჭეშმარიტი „მე“-ს მიერ, და მაშინ ნებისმიერი ღონის ღლოცვა სრულყოფილებას აღწევს. თუ ადამიანი მხოლოდ სხვის ტექსტს იძეორებს, ეს ხომ, არსებითად, ღლოცვას არ წარმოადგენს.

და თუ ეს ასეა, მაშინ რა უფრო მნიშვნელოვანია: გაგება, გრძნობა თუ გულწრფელობა? როგორ სრულდება გულით მსახურება, რომელიც განაღებს სულს და ამზადებს მას უზენაესთან სასაუბროდ? არ არსებობს არაუგრი, რომელიც ამის გარანტი იქნებოდა, ისევე როგორც არ არსებობს ინსტრუმენტი, რომელიც უზრუნველყოფდა სრულყოფილ ღლოცვას. მთებდავად ამისა, შემუშავებულია რამდენიმე მეთოდი, რომელიც მართალია, არ იძლევან ამოცანის გადაჭრის გარანტიას, მაგრამ გვიჩვენებენ მისკნ მიმავალ სწორ გზას.

თარგმნი ეთერ თოვლისაშვილი-ბიბინევიშვილისა
(სასწაული ის მუ-7 და 9 ნომრებში)

ცხელება ტაცერი

ეგრაელთა კულტურულ-საბანანაოლებალო
ვონდი (ამერიკის ეგრაელთა
გამრთიანებული-ბამაპრცედენებელი
კომიტეტის „კონფერენცია“ ფილიალი
საქართველოში) მოგარიბაზო
წინადაღებით, მონაცილეობა მიმღები
ჩვენს მიერ ბამოცხადებულ ტენდენცია
„ზაფხულის ბამაჯანსაღებელი ბანაპი“,
ჩვენი ორგანიზაციის მეურვეობის ძალა
მყოფი გაცმვებისა და თემის წევრების
ვვილებისათვის.

დაინტერესებულ იურიდიულ პირებს, ვისაც
სურთ მიმღები ტენდენცია მონაცილეობა
შემდეგიათ გაეცერებ მის პირობებს შემდეგ
მისამართზე: იგილისი, ავლაბარი, ვახტანგ
VI ქ. №30, ეგრაელი სატემო სახლი,
კულტურულ-საბანანაოლებალო ვონდი.

ტელ: 877 44 99 50

ტენდენცია მონაცილეობის შემთხვევაში აუცილებელია
შემდეგი საბუთების წარმოდგენა:
 1. ორგანიზაციის წესდება;
 2. კომპანიის სარევისტრაციო მოწმობის ქსერო-
სლი;

3. ფირმის იურიდიული მისამართი;
 4. ფირმის სელმდგანელის მონაცემები, ტელეფონი;
 5. საბანერ რეკვიზიტები;
 6. ცნობა ბანკიდან, რომ ორგანიზაციის ანგარიშზე
არ არის დადგებული ყადაღა (კარტოვეკა)

ტენდენცია შედგება 2010 წლის 31 მაისს, 15.00 სთ-ზე,
თბილისის ქარაელ სათემო სახლში.

მისამართი: ვახტანგ VI ქ. №30



60 წლის სამოქანის წლის ცენტრი

ალექს ბაზარაშვილის გამარჯვება

დავით კასორაშვილი - გამარჯვება

აიკიდო

2 მაისი, ერევანი

ამ ქალაქში ჩატარდა საერთაშორისო ღია ჩემპიონატი 12 მაისს თბილისში გაიმართა „ტომიკი აიკიდოს“ საქართველოში 1998-2000 წლებში დაბადებულ ბავშვთა შორის. ველის ფედერაციის VI ღია ჩემპიონატი. ამ ჩემპიონატზე პირველი ადგილი პატარებს შორის მცხოვრება აღეკო ბაზაზაშვილმა (12 წლის) 50 კგ. წონით მოიპოვა დავით კაცობაშვილმა (ცხრა წლის). კატეგორიაში და მოიპოვა პირველი ადგილი.

15 მაისი, თბილისი

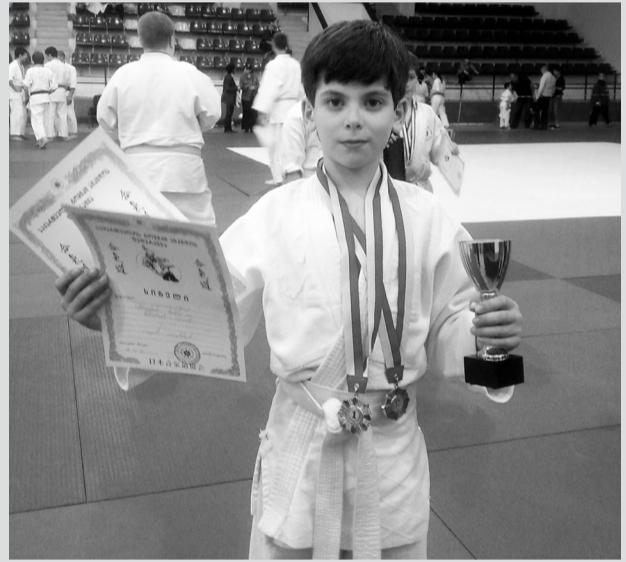
„ოლიმპიური რეზტრების“ ცენტრში ჩატარდა თბილისის 15 მაისი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი და საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის არზოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი. სიმპოზიუმზე წაკითხული იქნა 80-ზე მეტი მოხსენება და დაისახა ქართული ლექსიკოლოგის აქტუალურ საკითხებზე და დაისახა არაქტიკული სასიათის შემდგომი განვითარების გზები.

სიმპოზიუმის მონაცილეთა დიდი ფურადება დაიმსახურა ისრელის ქალაქ არიელის სუნივერსიტეტი ცენტრის პროფესიონის, იერუსალიმის ებრაული უნივერსიტეტის, ტრუქინის სახელობის ინსტიტუტის მეცნიერებათა მცნობიერების რეზენტ ენიბის მოხსენებაზე თემაზე: „ქრისტენ ებრაულთა მტტყველების ლექსიკონის საჭიროება“, რომელშიც განხილული იყო ამგარი ლექსიკონის შექმნასთან დაკავშირებული თეორიული და არაქტიკული სასიათის საკითხები. სიმპოზიუმის მონაცილეთა საერთო აზრით, ქართველ ებრაელთა მეტყველების ლექსიკონის შექმნა უაღრესად საჭირო საჭმელი.

სიმპოზიუმის მონაცილეთა დიდი ფურადება დაიმსახურა ისრელის ქალაქ არიელის სუნივერსიტეტი ცენტრის პროფესიონის, იერუსალიმის ებრაული უნივერსიტეტის, ტრუქინის სახელობის ინსტიტუტის მეცნიერებათა მცნობიერების რეზენტ ენიბის მოხსენებაზე თემაზე: „ქრისტენ ებრაულთა მტტყველების ლექსიკონის საჭიროება“, რომელშიც განხილული იყო ამგარი ლექსიკონის შექმნასთან დაკავშირებული თეორიული და არაქტიკული სასიათის საკითხები. სიმპოზიუმის მონაცილეთა საერთო აზრით, ქართველ ებრაელთა მეტყველების ლექსიკონის შექმნა უაღრესად საჭირო საჭმელი.

15 მაისი, თბილისი

„ოლიმპიური რეზტრების“ ცენტრში ჩატარდა თბილისის 15 მაისი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი და ბაზაზაშვილმა 50 კგ. წონით კატეგორიაში მოიპოვა პირველი ადგილი. აქ იგი საქართველოს სახელით გამოიიდა.



იოსებ ბარაზე მარილი თბილისში

18 მაისს თბილისის ალგორიტმის თეატრში გაიმართა ისრაელელი დრამატურგის იეშუ სობოლის პესის „გეტის“ პრემიერა.

საექტაკლი განხორციელა თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელმა ავთანდილ ვარსიმაშვილმა, მხატვარის მირიან შეველიძე, კამპოზიტორი – იოსებ ბარაზე შევისრულდება.

პესის გვამბობის მეორე მსოფლიო ომის წლებში ებრაულის მშარე, ტრაგიკულ ხედის ეს პესის მსოფლიოს ბევრ თეატრში დაიდგა.

იანდრანა შევისრულის მიერ სპექტაკლისათვის დაწერილი მუსიკა მაღალი პროფესიულობით ხასიათდება. სპექტაკლში კიდევ ერთხელ გაიყენა კომიტორის ნიჭმა.

საკალ ეროვნულ მუსიკალურ ცენტრში გაიმართება ჯანსურ კახიძის სხოვნისადმი მიძღვნილი საღამო, ამ საღამოს ეროვნული სიმფონიური თეატრის მთავარი დარიუխორი ნიკა მემანიშვილი აწყობს და გახლვთ დამაგირებელების ნაწილი მუსიკალური განაფხულებისა.

საღამოზე შესრულდება სულხან ცინცაძის, ჯანსურ კახიძის, იოსებ ბარაზე შევისრულდება.

„მერიასათან“ საუბარში იოსებ ბარაზე შევისრულდება თქვა:

– სულ ასაღანი დაგბრუნიდა ნუუ-იორკიდნ, იქ მანჰეტენზე გაიმართა ჩემ კონცერტი – შესრულდა რამდენიმე ნაწარმოები და ყოსვე თბილისში გამოვიდება და დაიდგა. ჩამოვედი განხობული იმითაც, რომ ამ დღებში მომენტია ისრაელის თეატრალური პრემია „ოთაც სანში“ ედუკაციო და ფოლადის პიესის მიხედვით დადგმული სპექტაკლისათვის დაწერილი მუსიკასათვის.

კიდევ გვაქას სიახლეები რომლის თაობაზეც სწორედ „მენორას“ მკითხველს შევატყობინებ მოვინანდებით.



დამატებითი და

გამოხატვები:

გურამ ბათიაშვილი, კომეტ აბაშიძე
თბილისი, ლეონიძის 11^ა, ვახტანგ VI ქ. №30
ტელეფონი: 99.90.96, 77.20.57

რედაქტორი

გურამ ბათიაშვილი

ISSN 1987-8982 UAC 070 411.16

გვ. 557

9771987898003

რეგისტრირებულია

ქ. თბილისის მთაწმინდის

რაიონის სასამართლოს

მისამართი

რეგისტრაციის № 4/1-921