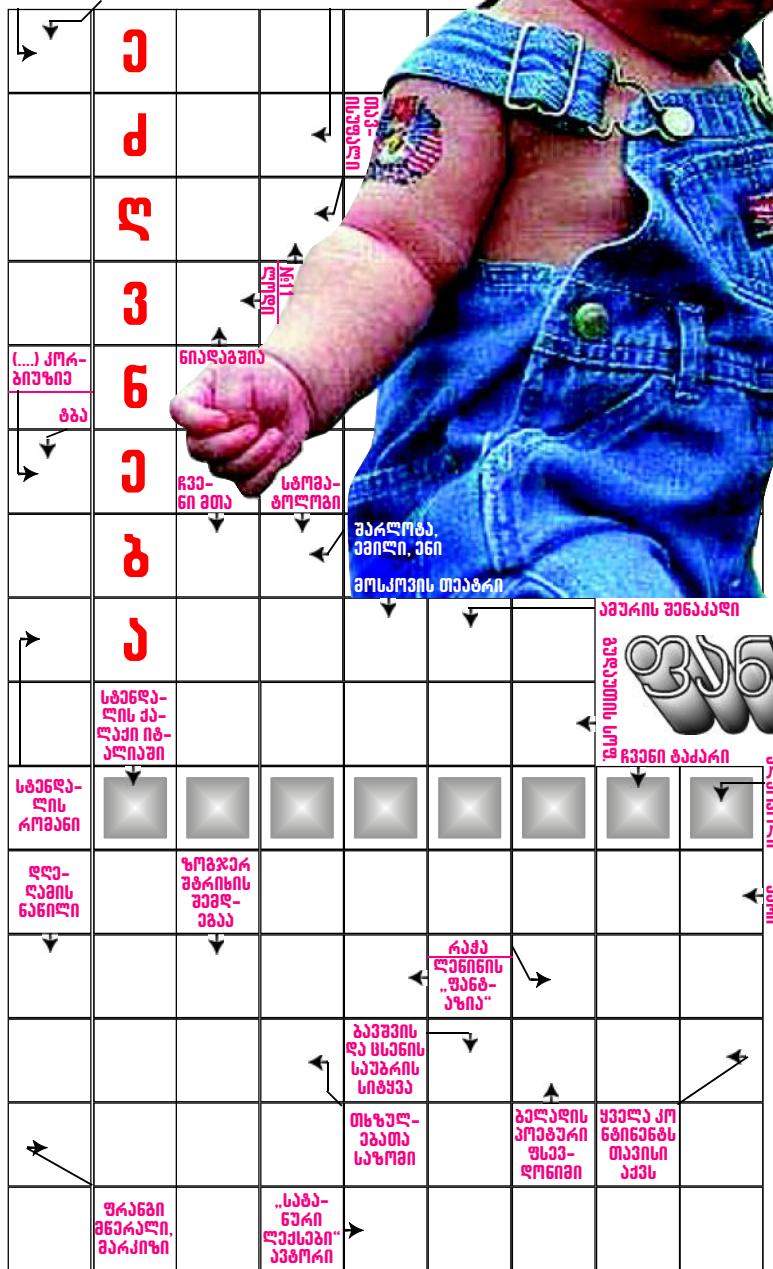


კუნტაზე

ჩართათ საკროსვირდო
ჩვევილიათში!!!
ჯარ კიდევ არ
არის გვიან!!!

აროვას მიას აურ კუავს არის უძრავი და ტალღისავი



1472. bavSvoba ubedni er esi xanaa cxovr ebi sa, oRond ar a bavSvebi saTvi s.

მაკლ მარეკი

1473. yvel a bavSvi mxatvar i a, mTavar i i saa, r om i gi kvl av mxatvr ad dar Ces, roca bavSvobas daasr ul ebs.

პაბლი პიქაბი

1474. ver cer Ti Svi l i ver Sear cxvens mSobel s i se, r ogor c mSobel i ar cxvens xoi me Svi l s.

იან კარაბი

აფორიზმების

1475. adami anebi i mi tom ar i an aseTi autanel ni, r om yvel a si keTes bavSvobaSi fI angaven.

უხორა ავტორი

ათოოლოგია

1476. როცა ხუთი წლის ბავშვთან გაქვს საქმე, მთელი სირთულე იმაშია, რომ შენც ხუთი წლის ბავშვივით იწყებ აბროვნებას.

კინ კარი

1477. ბევრი ჩვენგანი ისე ხდება მშობელი, რომ ბავშვობა დასრულებული არ აქვს.

მინიონ მაქონფლინი

1478. ცხოვრების პირველი ნაწილში მშო ბლები გვიშლიან ხელს, მეორეში - მეოდები.

ქლარენს დარია

1479.

კაცებს უყვართ

ქალები, ქალებს უყვართ ბავშვები, ბავშვებს უყვართ ბატუნები, ბატუნებს არავინ უყვართ ეილის ელისი

1480. მშობლები ისეთი მარტივი ქმნილებები არიან, რომ მათი მართვა ყველა შეიძლება.

უხორა ავტორი

1481. ბავშვები ყველაზე მეტი ცურალდებით ისმენენ იმას, რასაც მათ არ ეუბნებიან.

ილეონორა რუსელტი

1482. მრავალშვილიანი ოჯახის უპირატესობა იმაში გამოიხატება, რომ უკიდურეს შემთხვევაში ერთი შვილი მაინც არ გაჰყვება მშობლების კალა.

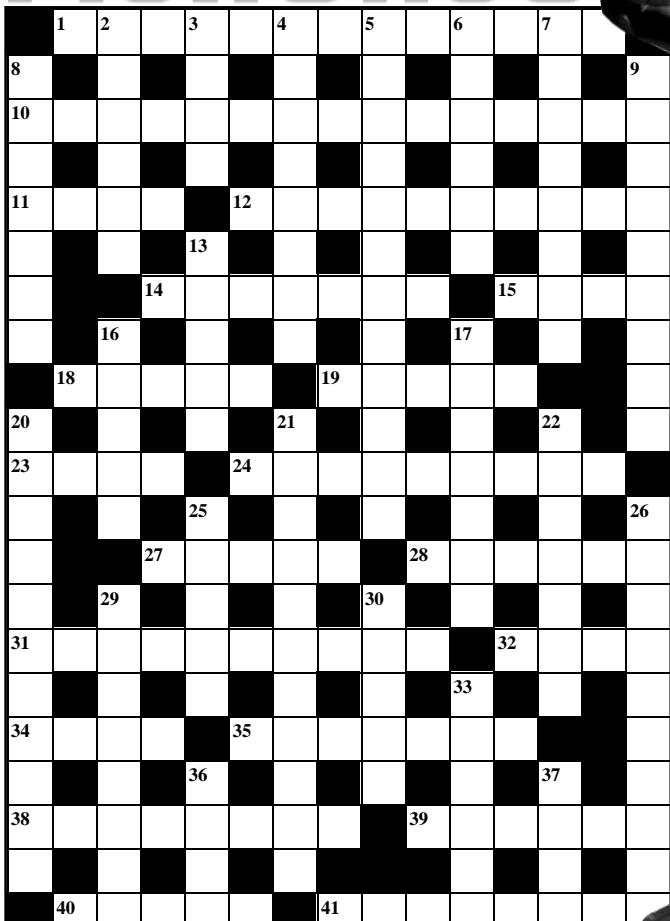
უხორა ავტორი



1. საბოგადოებრივ-პოლიტიკური ჯგუფები, რომლებიც პილიტიკურ, ეკონომიკურ და საბოგადოებრივ ცხოვრებაზე იძღვნები ზეაგლენებს (10). 2. **ცალილილონოზი:** „შეატილის მთებადან დაშეუთში წაიყვანან, ხევბებ მფრინავი (როგორი?) ცხენოთა“ (8). 3. იგადიელი კომპიუტიგორი (.....) მორიკონე (8). 4. ლატ-

ველი მსახიობი, სსრკ სსახალხო არტისტი (10). 5. ქრონიკული ანუ როგორი ჭროლობა? (3). 6. დამახინჯებული სიტყვა, რითაც გოგია უმცვილი და მისთანხბი კაბაკების კაბეკეების მიასხინებოდნენ (7). 7. ჩვენს ბევრ რეგიონში არსებობს ასეთი „ტელეტურული“ ტექ (5). 8. ჭიანჭელა რწყავისთვის და პირიქით (2). 9. **ისელი გამოინიხედა** და მისი ჯინ-თორფესია გაბასხენეთ ერთ „ქუთაისურ ფილმში“ (3). 10. კველაბეჭე გრძელი ჰამარის მქონე ქორთველი მსახიობი (2). 11. რელიგიური დანიშნულებით აღჭურვილი პირი (2). 12. რუსეთში მდებარე გმრაელთა აეტონორის ტრიალორიულ-დამზისხრუბიულები ცენტრი (13). 13. ოპტიკური მინა (4). 14. თანამედროვე რუსეთის ცნობილი მოძიგვები კულტურული ენის შემქნელი (4). 15. თანამედროვე ანუ? (1). 20. სამკრთხალო დაწესებულება (3). 21. **ერთეულას ცალილილოზი:** „შენ ჩემი ბედის ვარსკვლავო, (.....) დამისა“ (5). 22. **ისელი ზეაგლენოზი:** რამელიყ, მართალია, სოფა უდიერ კესტს გამარტინებს, მარაბაშ ვაპატიოთ და მისი „ბიჭერი სტატუსი“ გავიხსენოთ (3). 23. ჩვენს ქალებს იმდენი აქვთ, რომ კველას ზედ აყრიან (2). 24. გაიძვერა, გაქნილი, ვაგილდარა... ფრანგულად (6). 25. იხვლის გვარი, რომელიც „მელაზი ნაშნევს“ (7). 26. **ერთეულას ისელი გამოინიხედა** და მისი ერთ-ერთი კიონწარმომავლობა გაიხსენეთ... კვლავაც „ქუთაისურ ფილმში“ (2). 27. გერმანული ამროვნების ერთ-ერთი მწვერვალი (4). 28. უკრანის ფელის ერთეული (6). 29. მე-18-19 საუკუნების ინგლისელი დრამატურგი (7). 30. ...შეიძლება მოერთოს კაცს (1). 31. ბერი განმოორის მქონე ბერძნული სახელი მამაკაცისა (3). 32. თურქეთის შავილვისპირა კურორი (8). 33. ფიორის შემცვლელი ორგანული ნაერთი (8). 34. დასალელქართველი მამაკაცების სახელი (2). 35. ნიკოლოზ სანიმეოლის ფილმი (5). 36. ბერძნული წინსართი, რომელიც ნაშავს „თითო“-ს (3). 37. „ფილი მსის“ ფირმის მობილური ტელეფონი (10). 38. ცნობილი ქართველი საოპერო მთმდერალი, ბაგონი სანდრო... (4). 39. თავის საქმეში უაღრესად წარჩინებული და დახელოვნებული პიროვნება (6). 40. დაგვევის სიტყვა (2). 41. შეო, უნარი, შესაძლებლობა... (3).

რეიტინგი



28
29
30
31

32
33
34
35
36
37
38
39

კასახანი ვე-17 გვერდისა

30

25

- | | |
|---------|----------------------|
| 1-40 | - შეუფასებელი ფაქტი |
| 41-80 | - დაბალი რეტულტატი |
| 81-120 | - საშუალო შედეგი |
| 121-160 | - კარგი ძალისმეცვა |
| 161-190 | - დიდოსტატის მიღწევა |
| 191-199 | - ბრავო, მაგისტრო! |
| 200 | - ვითომ?... ბატონო?! |

ତାରକାଳୀଙ୍କାଳି



გაუფრთხელდით პატარებს!

შის გარშემო მბარდი მცენარე. 110. ძალიან
მაგარი ქადალდი. 111. სახელგანთქმული „დაოკ-
ორნის“ შექმნელი ძველ ბერძენი მოქანდაკე.
112. რესი ქადაგის სპეციფიური სახელი. 116.
ყველაზე დიდი ვარსკვლავი ორიონის თანავარ-
სკვლავედში. 117. რა ეწოდება (ვთქვათ) რაიმე
სამუშაოზე მომუშავე ურგლების ერთობლიო-
ბა? 118. დავით აღმაშენებლის ბავშვობის შეგ-
ობრის სახელი გაისხენეთ რომანიდან – „დავით
აღმაშენებელი“. 121. ინდირა განდის მამის გვარ-
ის გაისხენეთ, თუ არ გაგიჭირდებათ. 122. ექ-
ლეისიძიან განდევნა. 123. ძველი ბერძენი მათემ-
ატიკოსი, სოფისტი ფილოსოფოსი, სოკრატეს
ერთ-ერთი ოპონენტი. 127. სასოფლო-სამეურ-
ნეო მანქანა. 128. ჭიათურის მამა რომანში... მგო-
ნი საჭირო არ არის დასახელება! 129. ტიპიური
გერმანელი მოქალაქე. 130. სახელმწიფო, რომ-
ლის სახელწოდებითაც ერთ ღროს მთელ აფ-
რიკის კონტინენტს მოისხენიებდნენ (...იყო
ასეთი ღროც). 131. ცნობილი ქაბანელი გიგარის-
ტი. 132. სულფატების კლასის ერთ-ერთი მინ-
ერალი.

ଶତାବ୍ଦୀରେ

- „ბალერინების“ შემქმნელი ფრანგი მთაც-ვარი.
- ხოსროვის სატრუქ ნიბაძი განჯელის ერთ-ერთ პოემაში.
- ჰავარა სოფელი ავსტრიაში, რომლის მახლობლადაც 1805 წლის 11 ნოემბრის პეტრე ბაგრატიონის ჯარმა უკუაქცია მარშალ მიურატის საომარი ძალები.
- ბატკანი ერთ წლამდე.
- როგორი შეიძლება იყოს ქვა?
- რა არის სპაგეტი თავისი არსიო?
- მაღალის არქი პელაგებე და კუნძულ ახალ გვინებებზე გა-ვრცელებული თუთიეუში.
- სასამართლის განაჩენი.
- საჭმლის ჭამის მოძველებული ფორმა, რომელმაც დღვევანდელი თურქეთის ტერიტორიაზე მდებარე ერთი ქალაქის სახე-ლი შექმნა.
- გამთრის ერთ-ერთი თვის სახელ-წოდება ძველ ქართულ ცნობიერებაში.
- რა ჰქონა მახვილგრინიერი იდალგოს, დონ

კიხოლის ცხენებს? 17. ოქროს ციფა-ცენტ-
ელებით სახელგანთქმული რეკორდი
კანადაში. 18. მაგნიტური მომენტის
ერთეული ათომის ფიზიკაში
(გვერდის გვერდი) - რატომას ჩვენს ზოგ
კრისტორდში ფიზიკურ ცნებასა სიმრავლე?
გვერდი - იმპტომ, რომ ჩვენი ავტო-
რების დიდი უძრავლესობა ფიზიკის
ფარგლებშიც სტუდენტი ან გურისძამავრე-
ბულია 21. ემონდ დანგესის მშობლიუ-
რი ქალაქი. 22. სანიტარულ-ტექნიკუ-
რი მიწისქვეშა ნაგებობათა სისტემა.
26. ყოფილი გერმანიის ფედერაციუ-
ლი რესპუბლიკის პირველი კან-
ულერი. 27. თანამედროვე რუსი
ჩოგბურთელი. 28. სოფელი ჩოხა-
ტარის რაიონში. 32. ყალბი და არან-
ამდვილი, ანუ როგორი? 33. კატის
ნაშიერი. 34. XIX საუკუნეში

მოღვაწე ქართველი შეერადლ. 38. უგვეღების სახელმწიფო ხმელთაშვა ბლეის აღმოსავლეთ ტერიტორიაზე. 39. წერილი შთამთმავლობას. 40. გაქასეული ძალიკას გვარის გაიხსენეთ აქ. 44. საქონლის ექსპორტ-იმპორტის აკრძალვა. 45. მკურნალობა სასუნთქი გზების საშუალებით. 46. რამეს სრული კრებული, მაგალითად ავეჯის. 50. ცნობილი გიტარისტი, რომლის გვარიც ემთხვევა ერთი აბიური სახელმწიფოს სახელწოდებას. 51. **ისილეაზ ფოტონ**: 4. 55. ჭოროხისა და მტკვრის აუგების წყალგამყოფი ქედი. 56. რევისორი ფილმისა „პიერი მილიციის თანამშრომელი“. 57. ქვეითად და ცხენდაცხენ საბრძოლველად განკუთვნილი ჯარისკაცი მეფის რუსეთის არმიაში. 62. ქალაქ ლიეკის საფეხბურთო კლუბი. 63. გარაგეული თვისებების კომპლექსის ქმინე აღამანის მოსახსენიგებელი სიტყვა. 64. რა არის კარტოფილ ხორცისათვის? 65. ორიდან ერთის არჩევის აუცილებლობა. 69. ლექსი, რომლის სტრიქონების პირველი ასოები ქმნიან რადაც სიტყვის ან ფრაზას. 70. თვითმყრინავის კაბე. 71. ტყის მფარველი დათვება ჩვენს მითოლოგიაში. 72. სახელმწიფო, რომლის კუთვნილებაცაა ახლა კუნძული გრენლანდია. 76. საგანი, რომელსაც ადარებენ სხვის საგნებს. 77. სითხის, უფრო ხშირად კი ღვინის ჭერქელი. 81. თირკმელების ანთება. 82. როგორია შვილთვანი ბავშვი? 83. ბიბლიაში ნახსენები კველაბე მაღალი მოა. 87. ორი სიტყვის სეკუნძისა და პარალაქსის შედეგად მიღებული სიღრძის საზომი ერთეული. 88. უილაამ შექსპირის „ვენეციელი ვაჭრის“ მთავარი პერსონაჟი. 89. სახელმწიფო თანამედროვე მსოფლიოში, რომლის სახელწოდებაც სიტყვა „თავისუფლება“ შექმნა. 94. თერმი ბესოს ერთ-ერთი იარადი. 95. თეორი ფერის გრძელი კაპიტონიანი მოსახსამი, რომელსაც ადარებენ ბედუინები (...და XXI საუკუნის ტერორისტები). 96. **ისილეაზ ფოტონ**:

1. 100. რომის სამართლაში მამაკაცისა და ქალის თანაბეჭოვრება ოჯახის შექმნის მიზნით. 101. ერთ-ერთი შეუაბისური სახელმწიფო. 102. მამრობითი ბირთვის შემცველი კვერცხურების განვითარება, ანუ რა? (სამედიცინო ენაზე) 103. ხორცის ბეჭოს გრძელი კაპიტონიანი მოსახსამი, რომელსაც ადარებენ ბედუინები (...და XXI საუკუნის ტერორისტები). 96. **ისილეაზ ფოტონ**:

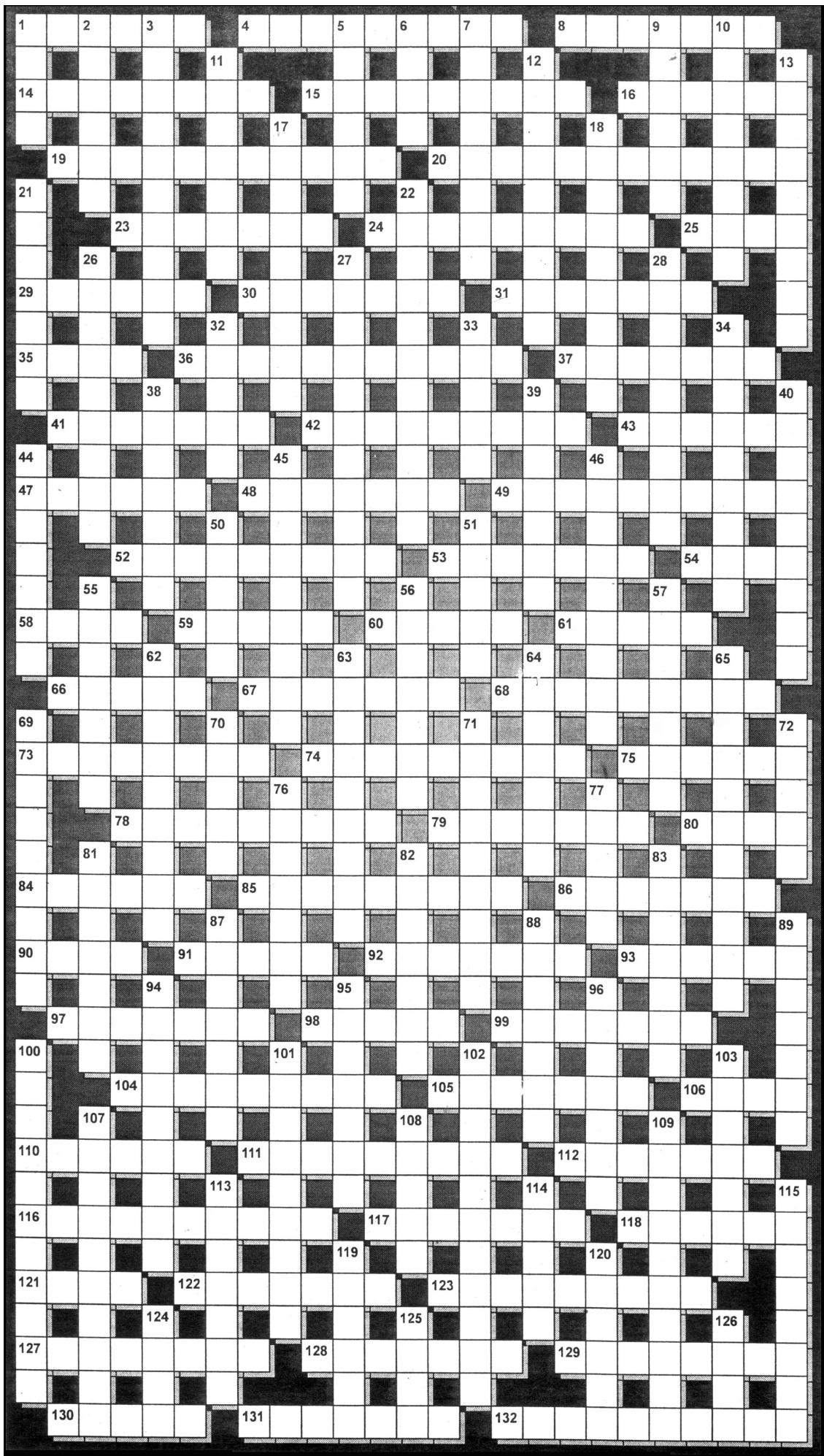
2. 100. რომის სამართლაში მამაკაცისა და ქალის თანაბეჭოვრება ოჯახის შექმნის მიზნით. 101. ერთ-ერთი შეუაბისური სახელმწიფო. 102. მამრობითი ბირთვის შემცველი კვერცხურების განვითარება, ანუ რა? (სამედიცინო ენაზე) 103. ხორცის ბეჭოს გრძელი კაპიტონიანი მოსახსამი, რომელსაც ადარებენ ბედუინები (...და XXI საუკუნის ტერორისტები). 96. **ისილეაზ ფოტონ**:

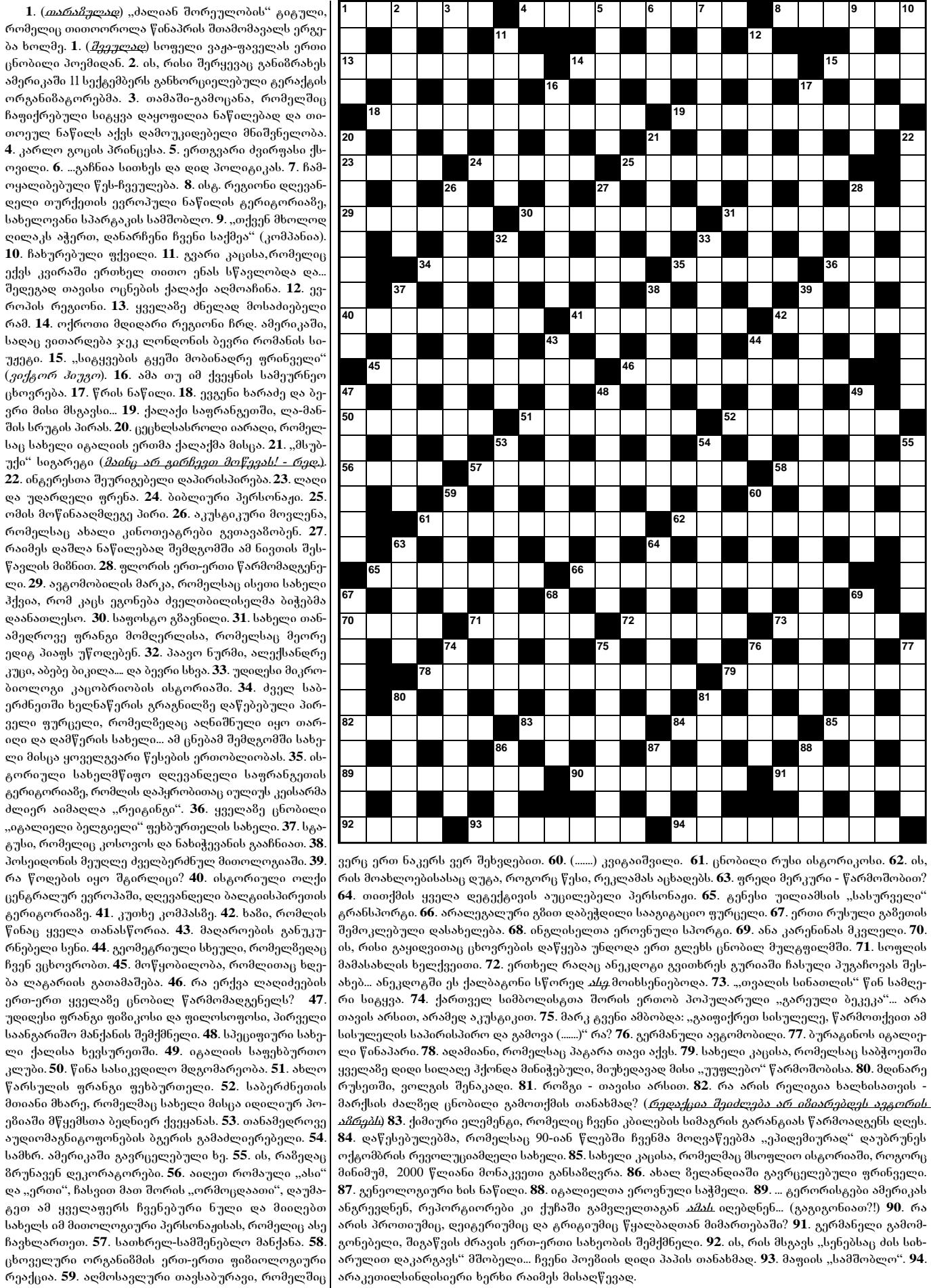
3. 119. რა ჰქიათ აკაკის ძიძიშვილს ფილმში - აკაკის აკვანი? 120. **ისილეაზ ფოტონ**:

2. 124. დიდი ბრიტანეთის ერთ-ერთი პრემიერი, კლემპენტ რიჩარდ.... 125. თეორი კრისტალური ნივთიერება, საგამომოების დასამზადებელი ერთ-ერთი ნედლეული. 126. ინგლისურად Thunder, ქართულად - რა?

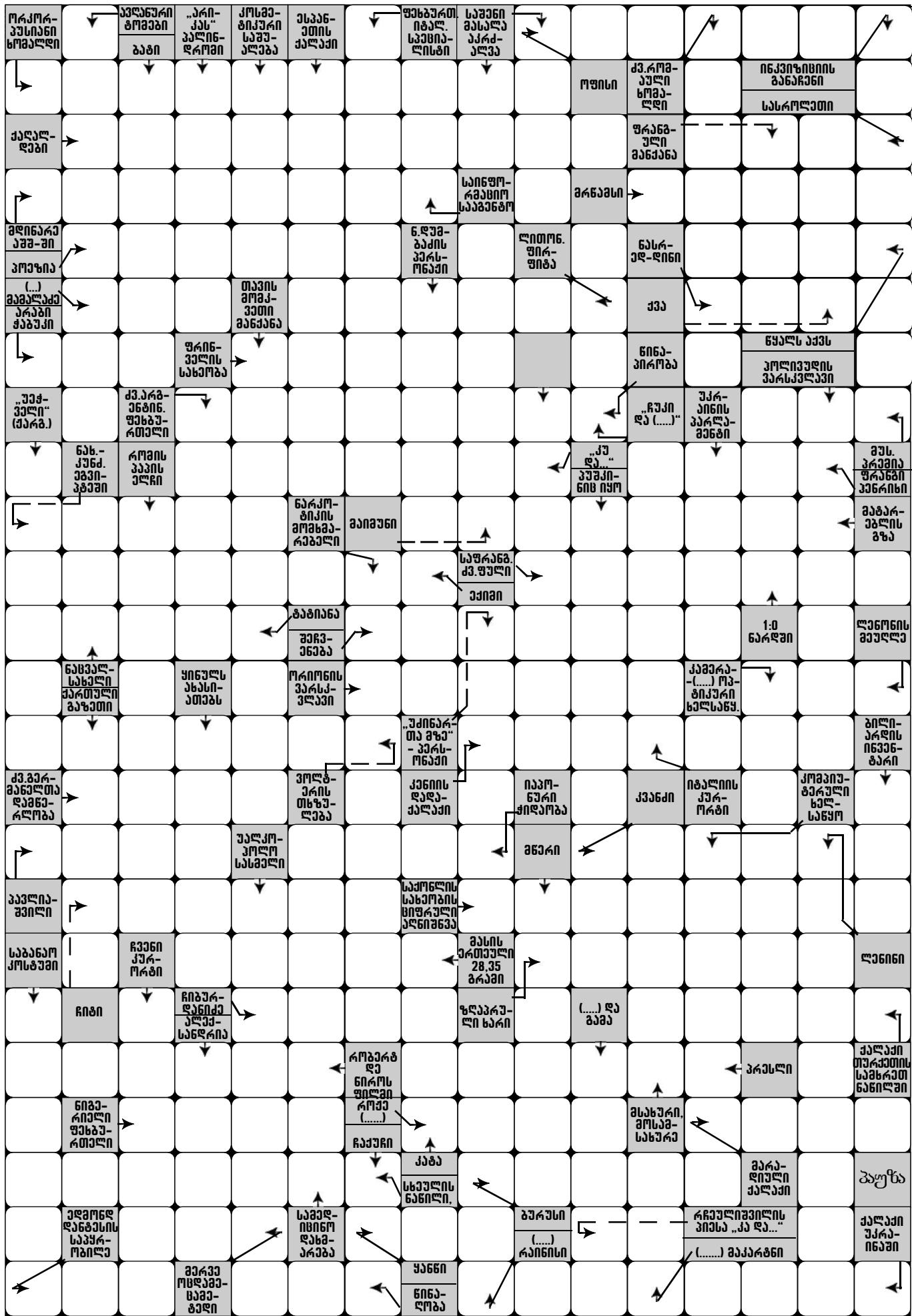
ქრისტიანული გეოდეზია და დაკავალონი ვასტაცი ელექტროგეოლოგია

„დღი გაღმრთავს მოქალაქეობი ეკლეგაზონ მაცხოველი მარტინ გულისძიებისა და მოქალაქეობის გადასაცემის დღეს! „კაცობრივი გადასაცემის“ კი ვთავაზობთ გაუცემო ეკლეგაზონ მაცხოველი მარტინ გულისძიების დღეს! „კალთა გაზეთში“ (№9, უკავებების სათაური) - „რომორ მოვიდა 20 000 აც ვიდე ფარ-ხელას ყრის, ის სსორისაგაში ვერაფერს მიაღწევს“





საქონლი სამართლებრივი სამსახური „საგანგიცხოვანი სამინისტროს დაცვის სამსახური“



იტელიკონი ანოსვონი	ვოლგა აპვს (5)	უასეამ ლის გა- დაზია (4)	ვასიქ. მხარეა (5)	ურავი მიმავა (9)	ველარი ვარდი (6)	ნავა- ლი (4) უდინე- შორი- შორი (7)	შილო- ბა (4)	აერქა- ლავი (8)	უკა- ნელი გვარი (9)	კაფე- ზი (5)	ვივენი (2)	„13 სკაის“ ერვა (6) ახალი სკოლი- რი (4)	ალექ- საზე- რი (3)
	უკროში. ნილი (7)	უდინე- შორი (6)	მიმავა ნილი (9)	ურავი მიმავა (8)	ველარი ვარდი (6)		მგალ- ობალი (6)	რაფა- ლა (4)	უკა- ნელი გვარი (9)	კაფე- ზი (5)	სკაის“ ერვა (6)		
	ლიგერ- აზურის აპაზი (5)	ურავი მიმავა (2)	ურავი მიმავა (6)	ურავი მიმავა (8)	ურავი მიმავა (6)		ურავი მიმავა (2)	უკა- ნელი გვარი (8)	კაფე- ზი (5)	სკაის“ ერვა (4)	უკა- ნელი გვარი (3)		
გავავი (5)													
საადილიანი მიმუღლება (4)													
სასალილო. ქითხვა: „რა გამო მხარე?“ აპაზი: „(.....) (4)													
შევისარის ქარორზი (6)													
ჩავავის გეგერლი (4)													
„ულევაიმალი (3)													
ზეთის სახელი ქვა (6)													
ლიმონის ფირფიტა (6)													
ვეროას სახელმ. დადასალამ (5)													
ცეცხლები (6)													
დიდი მოვამელი (3)													
ერთველი სომხეთ (5)													
ჩვენი უნივერსიტეტი (3)													
„გამა“ თარეულად (3)													
ზრდას ვეზე (8)													
სამოთხის სილი (5)													
კროსოვორისტი №1 (6)													
ჯონ (....) აკა (2)													
(....) ანჯელიკ (3)													
აურიკის კვერცხის დადასალამ (5)													
ლამის დადასალამ (10)													
კალტირი ჭული (4)													
ქორევამირი (4)													
(....)-ხევეტი (3)													
ვან (....) (5)													
ნახატის სახეობა (7)													
შირვერი შეოველის ცაშირი (3)													
კავ-ს ქორი. სიცირი (4)													
შარლის გამოყოფის ცაშირება (6)													
თავისუფლება- დაერგება (8)													
ცეცხლები (6)													
კალაპი კანევაში (6)													
„არავი“ (9)													
....პორტის ასელი (3)													
რომანესა აპვს ხოლო (4)													
„ასალი“ (ჩეცლ.) (3)													
რაჟისარი ხელსაწყო (7)													
(....)-ლუსეპი (3)													



ეკრალუ ზიღვი

ეს უცნაური იფალიერები

ნაწყვეტები მარტინ სოლის წიგნიდან - The Xenophobe's Guide to the Italians

კადა-ნახაპი და ჰრა-დილივაში

იტალიელები შობას სახლში აღნიშნავენ, აღდგომის გატარება კი მეტობრების წრეში ურჩევნიათ, თუმცა აღდგომის ორშაბათს (იტალიელები მას „*Pasquetta*“-ს, „პაგარა აღდგომას“ უწოდებენ) დიდ საოჯახო პიკნიკსაც აწყობენ ხოლმე და ეს პიკნიკი იმართება ყველანარი ამინდის პარობებში, ამინდი კი იმიტომ ვასესენთ, რომ სააღდგომო საესემვარობის დროს უფრო ხშირად წვიმს ამ ქვეყანაში.

ყოველი ქალაქი და სოფელი თავისი წმინდანის დღეს აღნიშნავს, ასე მაგალითად: მილანის წმინდა ამბრიისის ახსენებენ, ტურინისი - იოანეს, ნეკაოლში - იანუარიუსს, რომში - პეტრეს და აშ.

ბევრ ქალაქში ეგრეთწოდებული „*sagra*“ ანუ რომელიმე კომპონიტორისადმი მიძღვნილი დღე-ები, მოსახლეობის აღიბის გეზმი, სპორტული ღონისძიება ან მაგანი პირების მრემით დაჯილდოების ცერემონიალი მიმდინარებას. მოგიერთი ამგვარი ღონისძიება ეროვნულ მასტებაებასაც იძენს, როგორიცაა, მაგალითად „*pallio*“ (ღოლი) სიენაში ან უბრალოდ წმინდა იტალიურ „დღესასწაულში“ გადაიზრდება ხოლმე, რაც კარგ სტა-ჭამას გვლის-ხმისს მეტობართა წრეში.

შვეიცარიელის პერიოდს თითქმის ყველა აგვისტოს თვეებს ამისვეგეს, როცა ჩრდილოეთის ქალაქებში საწარმო-დაწესებულებები დორიებით ჩერდებიან, რაღაც ამ ღროს ქალაქში გაჩერება სრულიად აუგანელია. იტალიელები თჯახებით მთებს ან მდგებს მიაშერებენ ხოლმე, რათა სიმხნევე შეიძინონ, ქალაქში დარჩენილთა ცხოველება კი საქმაოდ როულება, რაღაც მაღალიები და კეტილია და ყოველდღიურობისათვეს აუცილებელი ნივთების შეძენას კი შეუძლებელი ხდება. სამაგიეროდ მათ, ვინც ქალაქების გადან, დასვენების ბონებში ხედებათ ყველა ის აგრიძებო, რასაც ისანი ქალაქში ყოფნისას არან ჩეკულია.

ისალიონის საყვარელი სევა დღესა-სეალები:

- 8 მარტი, როცა ქალები ერთმანეთს ყვითელ მიმობებს ჩექნიან და ქალობით განეხივრებული ალერსსა და სინაზებმ ღინებან.

- 1 მაისი, როცა სახვადასხვა კატეგორიის მუშები, რას ბეჭობები, თავადაც არ იციან...

- 1 ნოემბერი, როცა იტალიელთა უმრავლესობა წინაპარითა სისინჯის მააგებს ხოლმე პატივი და მათს სამარადისით განსახვენებელ ერთხელ კიდევ მოინახებელს, ეს განსახვენებლები კი ისეა აგვისტი, როგორც წიგნის თაროები და ყველას თვალთახედის არქიმა მოქიერდი.

კიბილეაშიაში

ბევრი იტალიელი საგანგებო მრივილეგიებით სარგებლობს, ან ამა თუ იმ პრივილეგიებულ დაჯვეუბების მიეკუთვნება, ან პრივილეგიებულ უანბი ციტორიბს, ან ნაწილობრივ თუ მთლიანადაა გაფავისუფლებული გადასახლებასაც. ნაცევრად-ავტომობიური ლექები, როგორიცაა, ვაჭქათ, გალე დასტატი, მი ბედნიერების ღირსნებ კი არაინ, რომ იტალიის შემადგენლობაში და სახელის შემადგენლობაში ირიცებოდნენ და დოტაციებისას დღებინენ.

ეკროპარლამენტის იტალიელ წევრები ეკრო-პაში ყველაბე იდე ხელფასებს იძებებ და უამრავი სხვა შედაგითაც სარგებლობები. სტეიკე პრივი-ლეგიებით სარგებლობები ისინიც, ვის ხელშიაც ბა-დაუფლებაა მოქცეული - მუნიციპალური ჩინო-ვნიებით დაწყებული და პოლიციის ადგილობრივი სამმრთველოს უფრისით დამთავრებული. „*Le autorita*“ ანუ ადგილობრივი ხელისუფლება არასოდეს წუსს იმაზე, თუ როგორი იშოვთს ფეხსურთის ან კონცერტის ბალეთი... მათთვის საუკეთესო ადგილიდა სტადიონში თუ საკინცერტო დარბაზში ყოველობის წინასწარა შენხეულია.

კითოლიკარი ეკლესია

იტალიელები თავის ქვეყანას კათოლიკურად თვლიან, თუმცა სასულიერო პირებისადმი არანაირი პატივი და მოკრძალება არ გააჩნიათ, ამასთანავე სრულ იგნორირება ახდენენ რომის პაპის ამა თუ იმ აკრძალვისა თუ მითითების მა-მართ. ასე მაგალითად, მიუსედავად პაპის არაერთი მცდელობისა, იგალიილება მაინც ნაკლებ ყურა-დებას უთმობენ შობადობის კრძალებას და ამ საკითხში ეკროპაში ერთ-ერთ უკანასკნელ ადგი-დებე არაია (ოჯახებ - 1,3 ბავშვი). იტალიელების საკვეთ რელიგიურობაბე ერთი ასეთი ფაქტის მეტყველებს: 1992 წელს, როცა იგალიამ საფეხ-ბურთო ჩემპიონატგებ პოლონეთი დამარაცხა, ას-აღგამრდა იგალიელი ვაგიკანის წინ მდებარე მოედნებე მცირებენ და არცუ საკარისი კეცვით (პოლონელ) პაპი იანონ პავლე შეორეს „ნიშნა მო-უკე“, თუმცა პაპი როგორ გამოსულიყო მათს წინაშე, დარწმუნებული ბრძანებოდეთ, რომ ყველა მუ-ლებბე დაემზინდო.

ამ ქვეყანაში რელიაგია უბრალოდ ცხოველი-სეულ ატრიბუტადა ქსეული; მაღლანს, პაპის თუ წმინდანთა სერათები სხვა ადარაფერია, თუ არა ინგრიერის დამაგება და, ვიქესი, კომპანეტინის სამუშაო დაფის გასაღალამაბებელი სამუშალება. რომის პაპი კი დიდი პატივისცმით სარგებლობს, რაღაც იგალიის გრიტორიაბე იგი ერთადერთ გვირგვინისან პიროვნებად შემორჩენა....

რომის პაპები

ვაჟებადა რუსებ ქანატე, რადგან მცირე ვაღებში შესრული შესაგვესების დადგენა არ ხერხდება. ასეთივე საა არის ქართული ენცემლობრივიაშიც, სადაც სახელის ქართველიადა ჩამოწერილი, მაგრამ მცროვილი შეინკლება შეინაშება

147.	1045	III
148.	1045	IX
149.	1045-1046	VI
150.	1046-1047	II
151.	1047-1048	IX
152.	1048	II
153.	1049-1054	IX
154.	1055-1057	II
155.	1057-1058	IX
	1058-1059	X()
156.	1059-1061	II
157.	1061-1073	II()
	1061-1072	VII
158.	1073-1085	III()
	1084-1100	III()
159.	1086-1087	III
160.	1088-1099	II
161.	1099-1118	II
	1100	()
	1102	()
162.	1105-1111	IV()
	1118-1119	
	1118-1121	VIII()
163.	1119-1124	II
164.	1124-1130	I()
	1124	I()
165.	1130-1143	II
	1130-1138	()
	1138	IV()
166.	1143-1144	II
167.	1144-1145	III
168.	1144-1153	IV
169.	1153-1154	IV
170.	1154-1159	IV
171.	1159-1181	III
	1159-1164	IV()
	1164-1168	III()
	1168-1178	III()
172.	1178-1180	III()
	1181-1185	III
173.	1185-1187	III
174.	1187	VIII
175.	1187-1191	III
176.	1191-1198	III
177.	1198-1216	III
178.	1216-1227	III
179.	1227-1241	IX
180.	1241	IV
181.	1243-1254	IV
182.	1254-1261	IV
183.	1261-1264	IV
184.	1265-1268	IV
185.	1271-1276	X
186.	1276	V
187.	1276	V
188.	1276-1277	XXI

დიდი იტალიელები



მარკი MARCHE

მდებარეობს ცენტრალურ იტალიაში, აკენინის ნახევარკუნძულზე, აღრიაბიკი ბეროვანიებისაგან: ანკონა, ასკოლი-პიჩენო, მაჩერატა, პოლია, ფერმა, ტოლია, სამიანისა და ვერო.

შესრულებული - 9,7 კვ.მ.

მოსახლეობა - 1,4 მილიონი.

აღმართი - ანკონა.

მარკე დაბლობება განლაგებული და ძირთადად აგროკულტურების მოყვანითაა ცნობილი. აღრიაბიკის სანაპირო ბოლო დიდი მოწოდებით სარგებლობს, რაღაც იგალიის გრიტორიაბე იგი ერთადერთ გვირგვინისან პიროვნებად შემორჩენა....

ანტონიო ვიტორი

შრაცელ პრესენცი (1800-1849) - სლოვენი პოეზია რომანტიკისა. ითვლება სლოვენური ლიტერატურული ენის უუძრავი დანართის.

III განვითარება

დადგა დრო, როცა უსიერ ტყეში
გეუძისწორს ვნებით უხმოს ბულბული,
როცა თაქ იჩენს ტრფობა და ექხი
და თრთოლვით ელის სულდგმულს სულდგმული.
როცა ძარღვეში იძღვრება სისხლი,
და ღიანის მოჰვაში ჩანაწერის ჩქევა,
როცა ყვავილების მორდება ჭირხლი
და ექვი სატრუტოს მიმდები ქრება.
...ძინდით შემთისლ დამუელ ცატე
ცისფრად ლივლივებს თვალსაწირი,
ჰაერს ან ერა საბნელე აესებს
და ექსფრება შუქმრილს იერო...

მთარე ნელინელ ძირს იხრება,
როგორც სანთელი
და იწერება დღე დღევანდელი

II

არად შინწევის პარიზინა დამუელ კრძალვას,
გარეთ გამოს და პარმას შორდება,
მრებე წყვდიადში ნაკაველებს მაღალს
და ტრფობის ნათელს უახლოვდება.
სურვილისაგან სახალევიდს
დახეთქიდ კვირთთა სურვილი ათრობს,
სმენად გადიება...
მას ბულბულის სტვენა არ ესმის,-
სულ სხვა ხმას ნაწორის!

უღრანი ტყიდან მოესმა ჩქამი,
დამის მკრდიდან ამოხტებს გული,
ფოთოლთა მიღმა გამოწნდნად წამით
თვალანთებული ვიღულ სულდგმული.
თითქოს დაწვებზე მოვდო ცეცხლი,
თითქოს სიმშვერე პპევა ამიერ...
ვაკი დაშხო იმის წინ ფერხთით,
ვისაც უბრობდა ქამით-უბრიორ.

III

მათ აღარ ახსოვთ ქვეყნად არღარა,
გაღავიწყდათ ღრიის იზება,
თავდავიწყბამ როვე დაბალა
და მოსვერება აღარ ინება.
მათ განემორათ ყოველი შრახვა,
გაქრა, რაც კამ არის ამათ,
ერთი, მეორის სურვილს რომ დაკვა,
თითქოს ტყივილი დამაბა.

ნეგავ რად მოსვერე ამინი ვნება
სეკლის სიძრმიდან მითანდნ თხრას?!?

გული სიამის ცეცხლში რომ დნება,
რად ითქოს ტრფობის სსჯელის მოხდას!

ნეფი არ ახსოვთ ამქამად არვინ,
ნეფი ქარიშმალს ანდეს გონება?!?

ნეფი, ვინ ტრფობის მეუფე არა,
შემს და სიფრისილეს არ ემთხება?!?

ნეფი არ ახსოვთ ვაქა და ასულე,
რომ გადის დრო და ხსოვნად ენთება?!

ვაი, რომ ტყბილი სიმმრების სასრული
შემინ ვენიმობ, როცა დიღა თერდება!

IV

აწ სისხლის ცრემლებს მოაფრქვევენ
მათი თვალები,
დამინტებულის საუკენო გარღავალებით,
ერთერის აძლევენ მარადიულ ფის და პირობას
და ეძლევან განმორების უნაპრობას.
სანგრძილი თხვრას და ხმააბმულ კვნესას
გული აღვენებს გულით საწადელს
და ქაღის დაწვებე არევილ ტესა
ვაკი ღოცებს და დაღალ აღწვებეს.
იმშირებან ვარსკვლავი ციდან,
ვაკი სისუსტის ჩქმი მოწმენი,

ნაბიჯს ცეცხლი დგას... მორღება ის და,
არღარა არის ძალის მომცემი.
და პა, დაწვებულს მოეღო ბოლო,
ნაღველი რჩება და სატრუტ მიღის,
აწ სინაწლი ეწვევა მხოლოდ
და გაუდეიძებს მაღიმალ სინდისს.

V

...მარტო წევს პეკო და თვალს არ ახედს,
შენაგრის სხვისი ცოლის შმანებას
და თითქოს უხალივ უმტერის იმ სახეს,
ვითვისაც თავი არ გრანება.
პარიზინა მის განგება,
მისი სიცოცხლის გბა და მიბანი,
ცალში თუ ახლოს კერ კარარება,
მასთან ამყოფებს მუდა სიმბარი.
და ესიმმრება - მასთან წევს ისევ,
როგორც წეტელის, როგორც მწამით,
ცრუ შმანებათი ფინგელებს ისევს -
თითქოს პეცინის და... ტყევდება ამით.
და მავერუბებელ თვალებს რომ ახელს,
კვდავაც მისტირის სანაცრელ სახეს.

VI

მიუაღერსა, მოეხეთა მიმინარეს ქმარი,
მაგრამ აეგარმა წამირენად შევალა დარი,
ძლიში თევ ცოლი -
„რად მოტევდი? ო, ჰევი, ფრთხილად!
საამო დამევ არ გადიებეს საბარელ დილად!“
თითქოს ესმოდა პარიზინას ხმა რაშარი,
თითქოს აღსასრულს აუწევდა სამსჯავროს გარი,
თითქოს ისიც სცნო, თითქოს უფლის ნებას მინებდა
გააღმიერენებ და კვლავ ვეღრი დაიძნებად.
ისევ გაფორტრდა, ისევ ის ხმა ეგებოდა,

რააც ამქევნად სასიკედილო სასჯელს ეტყოდა.

მიმინებული პარიზინას ჩუმი დაღალი

იყო ის, რამაც ქმარს აუწეს ცოლის დალაგი.

პეცინს სახელს რომ მოაღენების იდუმალ ნაფიქსი,
ქმარს ქმულებ ახალის,

ვით მღების ტალალ - ციცაბო ნაპირს.

ნეურე დაბარჩისბ?

გონს წარსებულებს ნეურ წესილი?

ეგებ სიმშაგის გაედებას მოჰყევს ქეხილი?!

მისი შერტევენი თუ ჰევორა, ვით ვერ გაუგო?!

მასინებ კი მართლა არ ეჭვონდა...

ო, ჰევო, ჰევი!

ან შეოლებ განა იეკვებდა კაცი ჰევადებიფი?

ო, ჰევო, მისი სიყმაწყილის ცოდნის ნაყოფი!

შეილი ქალისა, ყრობისას რომ თავად აცდუნა

და რომ დაგმო და განიმორა მან აეკაცირად

VII

ხმალს დასწევდა, სურდა გულის ფიცარი
გაეპო მისთვის... მაგრამ გაჩერდა.

ან რა გაეკაცის საქემი ის არა,

ძლიში მომღმიარ ქალს თუ აჩქანდა?

ცოლის ტბილ ჩურჩეულ ყურს უდებს ისევ

გამოღვიძებაც კა არ ინება,

რომ გააღვიძოს? - ო, არა! მისიცე

მარღვებშ სისხლი გაეკინება.

წყველიდში კრაქი ლილიცებს მქრქალად,

სახებე დასდის ქმარს ოფლის დვარი,

ქაღას ისე სინაცას, ვერუ-კი გრძნობას, ალბათ,

სიცოცხლის ღდებეს რომ უფლის ქმარი...

VIII

და პა, გათენდა, თავს იყრის ხაბხი,

ახალი ჭორი რომ უსხენან მზოს,

დაღატეს ცოლისას მას პირში ახლის

ყველა, ვისაც სენის და მის ცოლს აბებდებს

ყბა თუ მევებალი, ქაღა თუ კაცი,

შერტევინიდ აზის ყველა აქებებს,

რათ მაიგოს სასჯელი ქაცრი.

აწ შერტევინი ფრთის ისამას, მგრინი,

ბრძოს დაეუფლა ერთი სურვილი,

აზის სიმშაგით წარსებაცოს გონი

და მით სეირის მოკლან წყვრევილი.

IX

ამით ბობოქერობს, ჟღერს რისხეის გარი,

უხმობს ბატონს და უხმობს ბანოვანს,

საშიჯავროს გახტებე მრისხენებიდ მჯდრი

გასუქებს გლაკის და გასუქებს გვაროვანს.

და პა, მოკვევარეს როინ ცოდვილი,

ჰევოს ხელებზე ადევს ბორკილი

და პარიზინაც მოხანს მის გვერდით.

მათის გამარტინი საბარება მის გვერდით.

მევილი მოელის მშილილის გერანის სახელის.

მევილი მოელის

ମଧ୍ୟାମ୍ବ, ଅର୍ଯ୍ୟକ ଅରୀଳ ହେଠୁ ଗୋଲିମଧ୍ୟରେ
ଦା ଏଣ୍ଟ ଶୁଣିମେ ହେତୁଠାନ ମେଲାଗ୍ରେ-
ମେ ଏନାଫ୍ରେଣିଥି ମିମିଦ୍ଲୋଇ ଦରାଲୋ,
ଟ୍ର୍ସିପ୍ ଏଣ୍ଟିଆ କ୍ରେଷ୍ଟ ମେରୁଖମଣ୍ଟ ମେନ୍ଦଲ୍‌ଗାର୍ସ,
କ୍ରେପ୍ କ୍ରେଲ ଡା କ୍ରେପ୍ ମେନ୍ଦଲ୍‌ଗାର୍ସ ବାଲୋ,
ରନ୍ଧି ସୁଜ୍ବାରିଲୋଇ ବିଳ ଶେରୁଦ୍ଵେ ଲୋଉପାସ.
ସାନାଥ କାର୍ଲ୍‌କ୍ରେଲାଗ୍ଗବ୍ଲେ ମେରୁର୍କ୍ରେପ୍ ଲାମ୍ବେ,
ଧ୍ୟେବା ଶେରୁଟିକ୍ରେପ୍ ଶେରୁଫଳୀ କ୍ରେଲୀଳୀ,
ରନ୍ଧି ମେଗନ୍‌କିନ୍‌ରୁଇ ଶେର୍ବୁ କାମିକ୍ ରାମ୍ଭେ,
ଅ ଶେରୁଲିଶ୍ଵରୀ ଦା ଅ କାଦରାଲୁଗ୍ଗାଲୀ.
ଅମ୍ବେକ୍ରୁଫାନ୍‌ବାଟ୍ ରିପ୍ରେକ୍ କ୍ରେଟାର ଫୁର୍ବା
ଦା କ୍ରେଟାର କ୍ରେଟାର ଏକ ଶେରୁପାଲା!
ଏକ କ୍ରେଟାରମ୍ବର୍ବା ଅମ୍ବ୍‌କୁଟିଲେଟ୍‌ପାଲା,
ଏହି କାମାରିତାଲାଦା ଶେରୁ ବିଦା.

აწ ვიცი ტონბა მტრის და მოკეთის,
ის, რასაც მე ვიცხ, ღმერთმაც ინგბა!
ახლა იხდლავ მის თავს მოკეთის
შენ, პარიზის, ბილიურ ქწნილება!
ო, ღმერთი! ჩეშს შედის აწ ვეღარ გზასავ,
განვეღ, გამტორდა, უგლიდო ურლო!
მე არა, ჰეყოს მკველი უწნა ხარ
და შენც მოგიღებ სუდ მაღალ ბოლოს!“
XIII

XIII

და აბიობ სახე იძრუნა მაშინ,
თვალი მათი მშენებს კვეყარა,
რაღაცააც სისხლი აუკრა თავში
და მთელ სახებზე გაძმოედვარა.
რომ არ შეაგყინ ქმარისა და მაპას
სინდისის ქერხაც, თვალს კვედარ ახელას,
შემპარავ გრძელობას რომ ვედარ მალაექს,
მირთოლვარე ხელით იჩრდილაქს სახეს...

და უცემ შვილი მოითხოვს სიცყვას,
ჰუგო მამასთან პირისიპირ რჩება!
აზო მის სურვილს მდუმარედ მიჰყვა
და დართო ხება.....

თარგმნა ალ. ელენიძე ვალერი



1. ქარის „თავდამცა“ ფსიქორი გაელებება.
 2. ფსიქო-ემოციური ოვალსაზრისით, როგორიც ცხოვრება პენდა ჩევითვის კარგად ნაცხით ღუარსას?
 3. რა მოსდევს ადამიანთა მხრივ კაცობრისის ძეგლადანზე ზრუნვისას იქნით შემხარევა ფაქტების გამოწვევას, რაც II სეტემბერს ნიუ-იორკში განხორციელდა.
 4. იხილეთ ლაბირინთზე დართულობა და ამ ქალბატონის ფსიქორი ძეგლმართვის შესაბამისი ცნების - „აღშევოთების“ - უყრით შეიძინებული ვარიანტი გაისწევთ.
 5. ლექსის სახეობა, რომელიც ირონიულ-სატიროულად განაწილებს ადამიანს.
 6. დადგეთით გრძნობების „უკავურესი ფსიქო-ემოციური გამოხატვა“.
 7. ფილონსივური მიმართულება, რომელიც შეეცენების ერთდღეორ წარმატებას უზრუნველყოს, გმილუს მიმწერებს.
 8. დადგეთით გმოცის ერთ-ერთი უკავურესი გამოვლინება.
 9. სატრიფიალო ურთიერთობათა თანამდევი ემცია.



10. მხარეული განწყობის „კუპი“
11. ბიჭუა ქართული ღიატერატურიდან, რომელიც ზემოქმდა მერქობელიან
ერთხსნის დამუშავა კიდევ;
12. ეკითხები რომელიც კამუნუსტურ ღონისძიებათა თანამდევი ოვაციებს ერთ
კოდა წინ.
13. გაუაზრებელი (ასე ვთქვათ, ცხოველური), ვრანობებზე დაფუძნებული ღტო
ლვის მამიძოვაცებელი „ძალა“.
14. ემოცია, რომელსაც ავლენს შეცვარებული (ნამდვილად) და ტრიბუნასთა
მდგრადი (მხრივი).
15. (ფიქტი) პოეტურად განწყობილი ადამიანის მიერ შექმნილი, საქორწილო
ვნებათაღვევაზე დაფუძნებული სახეობა ლექსისა.
16. ფსიქური მდგრამარეობა, რომელსაც სულხან-საბა ასე განმარტავს - „წუხა
იღვა სხივის სიკოთეს ზედა“.
17. გოცების უკიდურესი ფორმა, რაც გონების სრულ იგნორირებისა ითვალისწი
ინებს.
18. ფსიქტ-ემოციური „ქმედება“, რომელსაც განწყირულობის „სტატუსი“ მიანიჭი
ბარათაშვილმა თავის კელაზე ცნობილ ღერებში.

რა დაგვიტოვა მე-20 საკუთხევა?

ଓসিদর্মতাৰূপী। তাৰাম্বৰে প্ৰথমে কোনো সংকলণ কৰিব আৰু এই সংকলণটোকে প্ৰক্ৰিয়া কৰিব আৰু তাৰ পৰিপৰা কৰিব আৰু তাৰ পৰিপৰাৰ পৰিপৰা কৰিব আৰু তাৰ পৰিপৰাৰ পৰিপৰাৰ পৰিপৰা কৰিব।

მზის ცალკედონი, მირველი დემონსტრირება ამ მოვლენისა, როცა მზის ენერგიას ელექტროობად გარდავაშნიდნენ, განხორციელდა 1904 წელს სენტ-ლუისში. მუჟებადავად ამისა, ანისიმეული განვითარების სამინისტროს გამო, მთელი XX საუკუნე კვლეულ ენერგიის ძეგლი სახეობების (ნავთობის, ქვანაბეშირი, გაზი) და პერიოდულ ენერგიის გაუყოფას თუ აზომური სადაცურის გამოყენებისა დარიმართა. არცუო ისე დიდი ხნის წინ კი, 1904 წელს, - ფრანგი ბელ-ის ლაბორატორიაში შეიმზა მზის ბატერეული, რომლის ფასიც საჭარი მისაღებია აღმოჩნდა და მომავლის მიედინა ჩასახა. ღვეს კვეთ დახსოვებით ნახვებარი მილიონს სახლი, რომელთ უმეტესი ნაწილი „მესამე სამყაროშია“ განლავებული, ენერგიას უშეაღლო მზისგან იღებს.

სოციალ-დემოკრატია. 1932 წელს, მსოფლიო ეკონომიკური კრიზისის დროს, შეკედეთის ხელისუფლების სათავეში სოციალ-დემოკრატიული აღმოჩნდენენ; სწორედ მათ შექმნეს ის ერთგვარი „ოქროს შეაღებური“ მეთოდი, რომელიც გათვალისწინებულია კპიტალიზმისა და კომუნიზმის კველა დაღვიძეთი მხარეს; ამ მოდელში შეარჩეული იქნა თავისუფალი მეწარმეობის პრინციპი, თუმცა აუცილებლობად იქცა საკოველოთა ონაბეჭორობის მოთხოვნების გათვალისწინება და უფასო სამედიინო დაბამარებისა და მოწუების ფინანსურულებულობის გარანტირებაც. შეორენი მომართებელი მოსახურების შემცირების დასაკავებლივ კვირის შემცირების დაინტერგა, თუმცა მოგვალეობით სოციალ-დემოკრატია შექრეცებული იქნა, როცა წარმოიქმნა ტრანსეროვნელი კორპორაციები, რომლებიც, როგორც 1980 წელს აღმოჩნდა ფრანგის სოციალესტების ლიდერმა ფრანსეს შიგერანბა, აღვილად ეროვნულებ ამა თუ იმ ქვეყნის შედა ეკონომიკურ საკითხებში. მათებიდანაც ამისა, ის იქნება, რომ ყოველი ადამიანი საზოგადოებრივი სისტემის სამართლიან მეწარმეობის მისახურებას, ერთ-ერთ იმ მძღავრ იღეად ჩჩება, რაც კაცორიობაშ XX საკუკურენტო გამოიმუშავა.

მოკლუ სახელმრ ჰაზირა. 1938 წელს მიღებულმა ვაგნერის კანონმა ამერიკელთა უმრავლესობისთვის 40-საათიანი საშუალო კვირა დააფიქსირა. ასე დასრულდა ის „ჯავარისნეული დაშერთობა“, რაც სახეევარი საუკუნით ადრე სამეშვაო ღროის ხანგრძლივობის წინააღმდეგ იქნა მიმართული. თუმცა, როგორც კონონმსებები ამტკიცებენ, აშშ-ს ვერ იქნა სენატის უნებული ეს პრინციპი და ახალ იქ შემცირებულ უფრო მტკბანს მუშაობებს; სამაგისტრო უკროპაშ აიატაცა სხეულებული კაონი, რომ შედეგადაც ახლა ნიდერლანდებში 36-საათიანი საშუალო კვირა სმერლებული, საფრანგეთში - 35-საათიანი, იგადია კი უახლოეს ხანში აპირებს საშუალო ღროის მინმუშალე შემკირბას.

ამით ვასრულებთ XX საუკუნის ზოგადი წელიღის მიმოხილვას კაცობრიობის ისტორიაში და შეგასწერებო, რომ ჩვენ მშად ვართ თქვენთვის საინტერესო ნებისმიერი საგითხი მოვიძოთ რუსულ თუ უცხოურ წყაროებში და დაინტერესებული მკაფიობრივი სათვისტოებისათვის გამოვაჭროთ ის ტელეკომუნიკაციური მსალა, რაც დღევენ ნაწილობრივ ან მოთამავარ „რკინის ფარის“ მიღება წეროდა.

დაგვირეცეთ, გაგვიზარეთ თქვენი სურვილები და შეგეცდებით მათს დაქმაყოფილებას.

