

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№47 18–24 ноября 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ЗАЯВЛЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА

Конституционный суд Грузии распространил заявление в связи с решением, принятым по иску «Рустави 2». В заявлении Конституционный суд разъясняет основания признания неконституционными норм, связанных с назначением временных управляющих телекомпания и отмечает, что «спорные нормы не определяют четко рамки полномочий временного управляющего».

«Конституционный суд 13 ноября 2015 года принял к рассмотрению по существу конституционный иск ООО «Телекомпания Сакартвело» (регистрация 681) против парламента Грузии. Конституционный суд также удовлетворил ходатайство истца и до окончательного решения по делу приостановил действие первого предложения 3-й части статьи 198 Гражданского процессуального кодекса Грузии и нормативного содержания статьи 271, которые предусматривают в виде мероприятия по обеспечению решения предоставление временному управляющему полномочий юридического лица - руководства, управления и представительства печатного или электронного средства массовой коммуникации.

Конституционный суд считает, что спорные нормы не определяют четко рамки полномочий временного управляющего. В то же время, по постановлению Тбилисского городского суда, и согласно объяснению представителя парламента Грузии, временный управляющий обеспечен широкими полномочиями, которые, в том числе, включают, но не ограничиваются полномочиями, предусмотренными 9-й и 91-й статьями закона «О предпринимателях» и могут быть дополнительно ограничены судьей, рассматривающим гражданский иск. Таким образом, спорные нормы не исключают полномочия временного управляющего представлять телекомпанию в отношениях с третьими лицами, продавать, управлять или/и возложить эти полномочия на юридическое лицо (ООО «Телекомпания Рустави 2») вопреки воле партнеров. Он также наделен широкими полномочиями, определять телевизионную сетку вещания, заключать соглашения или отказаться от них, признавать существующие обязательства перед третьим лицом или отказаться от их признания. В то же время, следует отметить, что закон не содержит эффективных правовых гарантий, которые в случае нанесения ущерба компании временным управляющим обеспечили бы адекватную и пропорциональ-



ную компенсацию. Все это может привести к изменению стоимости имущества «Рустави 2», находящегося в собственности истца (ООО «Телекомпания Сакартвело»), ее сокращению, а также, вопреки воле партнеров, продаже собственности, что может привести к непоправимому ущербу, возместить который не удастся путем производства гражданского иска против временного управляющего», - сказано в заявлении Конституционного суда.

Конституционный суд дал шанс грузинской демократии сохранить свое лицо и достойно выйти из этих процессов. Так оценивает генеральный директор телекомпания «Рустави 2» Ника Гварамия решение Конституционного суда, согласно которому приостановлена норма, по которой Тбилисский городской суд назначил временных управляющих в телекомпания.

«Сегодня мы победили и празднуем эту победу, но более важно, что победило грузинское государство, чей самый демократический и эффективный институт, Конституционный суд, смог предложить выход из тупиковой ситуации всем сторонам, смог добиться того, что наша евроатлантическая интеграция не стоит под вопросом».

Обращаясь к правительству Грузии - отступление в этой ситуации не будет поражением, наоборот, это будет победой, победой над собой и во благо интересов Грузии», - сказал Гварамия.

РЕЕСТР ВОССТАНОВИЛ ПОЛНОМОЧИЯ ГЕНЕРАЛЬНОМУ И ФИНАНСОВОМУ ДИРЕКТОРАМ «РУСТАВИ 2»

Реестр завершил регистрационное делопроизводство по заявлению временного управляющего Реваза Сакеваришвили. На основании решения суда были присвоены полномочия по управлению телекомпанией Нике Гварамия и Кахе Дамения.

Публичный реестр восстановил в правах гендиректора телекомпания «Рустави 2» Нику Гварамия и финансового директора Каху Дамения.

Судья Тамаз Уртмелидзе частично отменил свое решение от 5 ноября и приостановил полномочия временного управляющего Реваза Сакеваришвили, а второго временного управляющего Давида Двали лишил полномочий. В то же время суд постановил временно восстановить полномочия гендиректора и финдиректора до окончания рассмотрения дела в апелляционном суде.



ХРОНИКА ОБЪЯВЛЕННОЙ СМЕРТИ

Стр.2

НОВОСТИ



ПРЕМЬЕР ПРИЗВАЛ ЕС ВВЕСТИ БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ

Стр.3

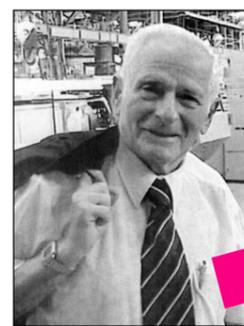
ПОЛИТИКА



ОДЕРЖИМЫЕ ЛЮБОВЬЮ К ГОРАМ

Стр.7

ИСТОРИЯ



АРЧИЛ БЕТАНЕЛИ: «Я НЕИЗЛЕЧИМЫЙ ОПТИМИСТ...»

Стр.8

ПЕРСОНА

0 чем пишут газеты

“АЛЪЯНС ПАТРИОТОВ” ГОЛОДАЕТ

“АХАЛИ ТАОБА”. Лидеры “Альянса патриотов” начали голодовку перед администрацией правительства. Причиной крайней формы протеста стали проведенные 31 октября промежуточные парламентские выборы, которые, по их заявлению, были сфальсифицированы. Участники акции требуют отставки министров обороны и охраны окружающей среды. По утверждению голодающих, упомянутые министры участвовали в фальсификации. Кроме этого, акции голодовки в знак солидарности начались и в регионах. По заявлению лидера альянса Ирмы Инашвили, правовой путь ими исчерпан и осталась только форма крайнего мирного протеста. “Альянс патриотов” намерен начать акцию голодовки и перед зданием парламента.

“МАРГВЕЛАШВИЛИ НЕ СДЕРЖАЛ СЛОВА”

“АХАЛИ ТАОБА”. По заявлению члена парламентского большинства Карло Копалиани, разговоры о том, что правительство намерено выселить президента из Авлабарской резиденции, совершенно неуместны. “Мы не выгоняем его на улицу, просто призываем переехать на улицу Атонели, где была построена прекрасная резиденция. Конечно же, ничего страшного не произойдет, если Маргвелашвили останется в нынешней резиденции, но все помнят его заявление о том, что он не войдет в это гнездо разврата. Это помнит и Бидзина Иванишвили, поэтому и призывает покинуть резиденцию. Маргвелашвили не сдержал своего слова, из-за чего потерял доверие среди населения”, - отмечает Копалиани.

КОМУ НАВРЕДИЛ “КРИЗИС “РУСТАВИ 2”?

“РЕЗОНАНСИ”. По мнению эксперта Заала Анджапаридзе, “Национальному движению”, которое созданием ажиотажа вокруг “Рустави 2”, пыталось повысить свой рейтинг и устроить очередной переворот, было нанесено больше вреда, как в политическом, так и моральном плане, особенно после того, как был пролит свет на довольно грязные страницы его прошлого. “Все разговоры о свободе слова являются всего лишь маской реальной реальности. Они планировали и, возможно все еще планируют, использовать “Рустави 2” как основное оружие для антиконституционного, насильственного сценария смены власти”, - отмечает эксперт.

“ВОПРОС ПРЕЗИДЕНТСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ ЗАКРЫТ”

“РЕЗОНАНСИ”. По заявлению советника президента Грузии по политическим вопросам Пикири Чихрадзе, вопрос освобождения президентом Авлабарской резиденции закрыт и не рассматривается. Более того, она уверена, что и будущей глава государства продолжит свою деятельность именно в этом дворце. Как отмечает Чихрадзе, в отличие от своих предшественников, Георгий Маргвелашвили не является партийной фигурой и старается быть президентом всех, а не какой-либо одной политической силы.

АКЦИЯ С ТРЕБОВАНИЕМ ОТМЕНИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ВОЕННУЮ СЛУЖБУ

В Тбилиси у здания парламента состоялась акция с требованием отменить обязательную военную службу.

Организатором акции был новый политический центр «Гирчи». По словам ее участников, они требуют отмены обязательной военной службы, поскольку за год службы молодежь не может ни усилить армию, ни укрепить обороноспособность страны, при этом теряет год активной жизни.

«Страну должны защищать профессиональные военные, хорошо обученные, а не те люди, которые в течение года раз в три дня стоят в карауле и ничему не учатся. Я год прослужил в армии, но так и не приобрел никаких навыков, которые мог бы использовать в случае военного конфликта», - заявил один из участников акции Герман Сабо.

По материалам информационного агентства “Кавказ-пресс”

ХРОНИКА ОБЪЯВЛЕННОЙ СМЕРТИ

В Париже в пятницу произошел крупнейший в истории Франции террористический акт — известно о 129 погибших и более 350 пострадавших, ответственность за атаки президент Франции Франсуа Олланд возложил на боевиков “Исламского государства”.

ЧТО ПРОИЗОШЛО

Сначала неизвестные открыли огонь по посетителям ресторанов Le Petit Cambodge и Le Carillon, почти одновременно с этим прогремели три взрыва гранат в непосредственной близости от стадиона “Стад де Франс”, где проходил товарищеский матч между футбольными сборными Франции и Германии, на котором присутствовал президент Франции Франсуа Олланд.

Через полчаса раздалась стрельба в 11-м районе Парижа — террорист-одиночка атаковал один из баров, жертвами нападения стали примерно 18 человек.

Еще одним объектом атаки со стороны боевиков стал театр “Батаклан”, где шел концерт американской рок-группы Eagles of Death Metal. Неизвестные взяли в заложники посетителей концертного зала и открыли по ним стрельбу, части зрителей удалось спастись бегством. По словам очевидцев, один из нападавших кричал: “Это за Сирию!”, позже BFM.TV сообщило, что у одного из боевиков был обнаружен сирийский паспорт. По инфор-



мации агентства Рейтер, при захвате заложников в театре погибли около 100 человек. Спецназ принял решение взять здание штурмом — двое террористов были убиты, двое взорвали себя. Агентство Франс Пресс, ссылаясь на источники, близкие к следствию, сообщило о гибели 8 террористов — четверо боевиков были ликвидированы в театре “Батаклан”, трое — в Сен-Дени и еще один террорист подорвался на бульваре Вольтера. Установлены личности по меньшей мере двух боевиков: по данным радиостанции Europe 1, один из террористов был сирийцем, второй — французом. “Число погибших в результате серии терактов в Париже увеличилось до 129 человек, 352 ранены, при этом 99 находятся в критическом состоянии”, - заявил прокурор Парижа Франсуа Моленс. По всей стране было введено чрезвычайное положение, мобилизованы армия и силы безопасности, объявлен трехдневный траур.

ОСТОРОЖНОСТЬ И БДИТЕЛЬНОСТЬ

Появились сообщения о возможном закрытии границ, однако позже официальный представитель МИД Франции Ромэн Надаль пояснил, что границы не закроют буквально, но будет усилен пограничный контроль. “Самолеты продолжают полеты, французские аэропорты остаются открытыми. Те, кто обладает шенгенской визой, смогут, как и ранее, пересекать границу Франции”, - заявил Надаль. Усилены меры безопасности в Швейцарии, премьер-министр Бельгии призвал сограждан на некоторое время избегать поездок во французскую столицу, аналогичные рекомендации дал и МИД Италии и генконсульство Турции. Приведены в состояние полной боевой готовности спецслужбы Филиппин и Японии, усилены меры безопасности в Великобритании и США.

После террористических актов, произошедших в Париже, в Грузии предприняты все меры безопасности, - об этом заявила заместитель главы администрации Службы государственной безопасности Нино Гиоргобиани.

«После террористических актов, произошедших в Париже, в Грузии предприняты все меры безопасности, в том числе, ужесточены меры безопасности на границах и в аэропортах. Также ужесточен контроль на всех стратегически важных объектах», - заявила Гиоргобиани.

КТО ВИНОВАТ

Франсуа Олланд назвал серию террористических атак в Париже “актом войны”, за которым стоят боевики “Исламского государства”, выступающие против Франции и ценностей, которые она защищает. По сообщениям СМИ на ресурсе Аль-Хайят медиа-центр (Al-Hayat Media Center) появилась видеозапись, на которой один из боевиков, предположительно член ИГ, угрожает атаковать Францию, если та не прекратит бомбардировки боевиков. Пока “Исламское государство” официально не взяло на себя ответственность за террористические атаки в Париже. Между тем, Франция, по заявлению премьер-министра страны Мануэля Вальса, продолжит наносить авиаудары по террористам “Исламского государства» (ИГ) в Сирии.

«Мы продолжим наносить удары по Сирии с целью уничтожить “Исламское государство», - сообщил Вальс, выступая в прямом эфире телеканала TF1. - Я хочу сказать французам, что мы находимся в состоянии войны, мы будем действовать,

мы будем наносить удары по своему противнику, уничтожать его».

По словам Вальса, власти страны еще с момента нападения на офис редакции Charlie Hebdo не раз говорили о возможности повторения попыток терактов, так как «нулевого риска не бывает».

JE SUIS PARIS

Соболезнования Парижу выразили мировые политики. По всему миру осуждаются действия нападавших, отмечается необходимость совместной борьбы международного сообщества с террористической угрозой.

Заявления с выражением соболезнования руководству и народу Франции в связи с происшедшими 13 ноября терактами выразили президент и председатель парламента Грузии.

«Всю Грузию потрясли происшедшие во Франции ужасные террористические акты, которые привели к гибели людей. Это преступление направленно против всего цивилизованного мира и человечества, в борьбе с которым мы все должны объединиться», - пишет в послании на имя президента Франции Франсуа Олланда его грузинский коллега Георгий Маргвелашвили.

С предложением помощи Франции и соболезнованиями выступили премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон и глава МИД страны Филип Хаммонд. Президент США Барак Обама обещал Франции любую помощь, при этом он считает, что пока рано говорить о том, кто ответствен за теракты в Париже. Осудил “варварские и подлые террористические акты” и Совет Безопасности ООН — в своем заявлении члены Совета подчеркнули “необходимость привлечения исполнителей этих атак к правосудию”. Отреагировали и три европейских института — Евросовет, Европарламент и Еврокомиссия, — выпустившие совместное заявление с осуждением терактов и выражением солидарности с Францией. Высказывают соболезнования и пользователи социальных сетей, публикующие французские флаги и ставящие на обложку своих профилей фразу #Je Suis Paris (“Я — Париж — отсылка к Je Suis Charlie, которой люди по всему миру высказывали солидарность с жертвами атаки на редакцию журнала “Шарли Эбдо”) и #Pray For Paris. Люди по всему миру возлагают цветы к зданиям французских посольств.

“РЕЛИГИЯ ТУТ НИ ПРИ ЧЕМ”



“Мусульманская религия тут ни при чем, человек проявляет свою злую волю”, - заявил Католикос-Патриарх всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илия II в кафедральном соборе Троицы. В своей воскресной проповеди патриарх откликнулся как на теракты, произошедшие в Париже в ночь на 14 ноября, так и на недавний факт крушения самолета.

«Мы просим Господа, чтобы в Грузии и повсеместно воцарился мир. Мы живем во времена, когда добро и зло борются друг с другом. В последнее десятилетие эта борьба усилилась. Есть люди, которые приписывают все эти зверства религии — мусульманской религии. Однако, религия тут ни при чем. Человек проявляет свою злую волю. Надеюсь, добро восторжествует над злом».

ПРОФЕССИЯ — ЗАЩИЩАТЬ РОДИНУ

Юридический комитет парламента Грузии поддержал поправки, предусматривающие упразднение обязательной военной службы. Целью законопроекта является перенаправление средств, которые государство тратит на обязательную военную службу, на развитие профессиональной военной службы и обороноспособности Грузии. Инициатором законопроекта является бывший член «Единого национального движения», а ныне один из лидеров созданной несколько недель назад НПО «Новый политический центр — Гирчи (Шишка)» Зураб Джапаридзе.



Согласно законопроекту, изменения должны вступить в силу с 1 января 2016 года. Вся военная служба будет делиться на кадровую, контрактную и резервную. Ожидается, что на контрактную военную службу могут быть приняты все желающие, если они смогут удовлетворить соответствующим требованиям. При этом согласно законопроекту, во время военных действий все граждане Грузии должны будут выполнить свои военные обязанности. Стать кадровым военнослужащим контрактники смогут только после сдачи специальных экзаменов. В то же время резервная служба в Грузии не будет обязательной, какой она является на сегодняшний день. Новшеством является и то, что с разрешения премьер-министра Грузии на военную службу в Грузии могут быть приняты и иностранные граждане, однако они не будут давать военную клятву, а письменно возьмут на себя обязательство верности Грузии и соблюдения ее законов.

Комментируя эту законодательную инициативу, ожидаемую в Грузии еще с 2012 года, член парламента Грузии от «Грузинской мечты» Леван Бердзенишвили отметил, что служба в грузинской армии должна стать почетной, призыв в грузинскую армию сегодня противоречит правам человека. «Не должно быть призывов. В армию человек должен идти с радостью и это должно быть его призванием», - отметил Бердзенишвили.

За период независимости вопрос изменения сроков обязательной военной службы, вплоть до отказа от нее, в Грузии поднимался не раз. Всегда об этом вспоминали, начиная очередной этап реформ вооруженных сил страны.

ВО ДВОРЦЕ ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили и первая леди Мака Чичуа в связи с Международным днем толерантности устроили в президентском дворце торжественный прием, на котором присутствовали представители аккредитованного в Грузии дипломатического корпуса, различных религиозных конфессий и этнических меньшинств, неправительственных и международных организаций.



Собравшиеся минутой молчания почтили память жертв теракта 13 ноября в Париже, после чего президент обратился к гостям с речью. Он отметил, что на фоне трагических событий во Франции все должны объединиться и ответить на агрессию и террор. «Мы должны объединиться и еще раз ответить на агрессию и террор, террор нас никогда не изменит и в нас никогда не исчезнет дух то-

лерантности», — заявил Маргвелашвили.

Президент подчеркнул, что терроризм и вандализм для него не ассоциируются с религией и исламом, хотя есть люди, которые называют себя мусульманами и стремятся посягать на терроризм. «Для меня ислам не ассоциируется с теми ужасами, которые творятся сегодня в Сирии, и с тем, что произошло во

Франции», — пояснил Георгий Маргвелашвили.

По его словам, терроризм омерзителен, но особенно опасен и омерзителен тот терроризм, который осуществляется под прикрытием религии, так как в этом случае террористы посягают не только на жизнь человека, но и на те принципы гуманизма, которые заложены в исламе, христианстве, иудаизме и любой другой религии.

Напомним, что Грузия гордится созданием прецедента сосуществования людей различных религий и национальностей, президент заверил, что Грузия всегда была и будет местом, где люди всех конфессий смогут в полной мере осуществлять свои религиозные права и следовать своей вере.

«Мы создадим им такую же мирную среду, какую создавали наши предки на протяжении тысячелетий. Гарантией тому является грузинская культура, грузинское общество», — заявил Маргвелашвили.

ЛИШИТЬ ГРАЖДАНСТВА И ЛИДЕРСТВА

Правящая коалиция «Грузинская мечта» выступила с предложением, чтобы экс-президент Грузии и глава Одесской области Михаил Саакашвили покинул партийные ряды «Единого национального движения».

Об этом представитель парламентской фракции «Грузинская мечта — Республиканцы» Леван Бердзенишвили. «Да, мы хотим, чтобы Саакашвили отстранился от «Национального движения». Что здесь непонятного? Мы хотим этого по двум причинам: первое — чтобы «Национальное движение» стало похоже на европейскую партию, когда руководители иногда меняются». Вторая причина, по словам Бердзенишвили, заключается в том, что, согласно грузинскому законодательству, гражданин другого государства не имеет права принимать участие в политической жизни Грузии. 30 октября ми-



нистр юстиции Грузии Тея Цулукиани заявила, что ее ведомство начало процедуру лишения гражданства главы Одесской

областной государственной администрации Михаила Саакашвили. По словам грузинского министра, такое решение было принято после того, как Саакашвили стал гражданином Украины.

Министерство юстиции Грузии намерено в начале декабря передать на утверждение президенту Георгию Маргвелашвили заключение по лишению грузинского гражданства экс-президента Михаила Саакашвили, заявила глава Минюста Тея Цулукиани. Саакашвили покинул Грузию после вступления в должность нового президента страны Георгия Маргвелашвили в ноябре 2013 года. Главная прокуратура Грузии заочно предъявила ему обвинения по нескольким уголовным делам, в том числе о растрате около 5 миллионов долларов госсредств на личные нужды. Позднее Саакашвили был объявлен во внутригосударственный розыск.

ПААТА БУРЧУЛАДЗЕ ИДЕТ В ПОЛИТИКУ

Меценат, известный грузинский оперный певец Паата Бурчуладзе основал общественно-политическую организацию «Фонд развития Грузии».

Ранее Бурчуладзе говорил, что не исключает возможности прихода в политику в том случае, если так будет нужно для страны и на то будет благословение Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии Второго. «Это общественно-политический фонд, который обеспечит включение общества. Паата взял на себя функцию содействия этому диалогу, созданию таких взглядов и ориентированию на вопросы, а не на политическое противостояние, которое может плохо закончиться для Грузии», — заявил соучредитель фонда Ванно Мачавариани. По словам Мачавариани, к работе организации намерены подключиться многие, в том числе бизнесмены. Организация уже зарегистрирована в Национальном агентстве публичного реестра под названием «Паата Бурчуладзе — Фонд развития Грузии». Сам певец является главой наблюдательного совета. Исполнительным директором фонда стал бывший советник президента Грузии по международным вопросам Ванно Мачавариани. Соучредителями фонда являются бизнесмены Ираклий Герчиани и Зураб Ткешелашвили. По предварительной информации презентация «Фонда развития Грузии» состоится в декабре 2015 года. В грузинских СМИ не исключают, что фонд к парламентским выборам 2016 года превратится в партию. В 2004 году всемирно признанный оперный певец Паата Бурчуладзе учредил международный благотворительный фонд «Иавнана». С первого дня учреждения «Иавнана» стала надежным приютом для сирот и лишенных родительской опеки детей. Под эгидой фонда было проведено немало ко-



личество благотворительных акций-концертов как в Грузии, так и за ее пределами. На предложение Пааты Бурчуладзе об участии в благотворительных гала-концертах мировые звезды оперного искусства соглашаются, не задумываясь. Полученный доход полностью идет на помощь лишенных родительской опеки детям. За благотворительность Организация Объединенных Наций в 2006 году присвоила Паате Бурчуладзе звание посла доброй воли ООН.

ПРЕМЬЕР ПРИЗВАЛ ЕС ВВЕСТИ БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили призвал ЕС ввести безвизовый режим, чтобы «поддержать европейские устремления грузинского народа». Об этом грузинский премьер заявил 16 ноября по итогам заседания Совета ассоциации ЕС-Грузия в Брюсселе.

«Я ожидаю, что Совет ЕС признает прогресс, достигнутый Грузией, и примет решение в поддержку введения безвизового режима, что позволит поддержать европейские устремления грузинского народа», — подчеркнул он.

Совет ЕС должен дать оценку грузинским реформам и резуль-



татам реализации плана действий по либерализации визового режима в декабре 2015 года.

ПРЕДЪЯВЛЕНЫ НОВЫЕ ОБВИНЕНИЯ

Экс-главе МВД, бывшему премьер-министру Грузии Ванно Мерабишвили, а также бывшему генпрокурору страны Зурабу Адеишвили заочно предъявлены новые обвинения. Об этом сообщила Главная прокуратура Грузии.



В ведомстве указали, что «по факту посягательства на частную собственность и насильственного изъятия частной собственности граждан к уголовной ответственности привлекаются бывший генпрокурор Зураб Адеишвили и занимавший в 2004 году пост министра госбезопасности Ванно Мерабишвили». Речь идет о принуждении двух граждан Грузии к якобы добровольной передаче государству 100-процентной доли винного завода в городе Телави.

В ходе расследования было выявлено «совершенное в 2004 году системное правонарушение, направленное на насиль-

ственное изъятие собственности у граждан, в котором совместно и предварительно разработанной схеме участвовали генпрокуратура Грузии, министерство госбезопасности, финансовая полиция и Национальный банк Грузии». По версии прокуратуры, «хорошо организованным процессом насильственного изъятия имущества» руководили занимавшие в то время должности генпрокурора Зураб Адеишвили и министр госбезопасности Ванно Мерабишвили. В случае доказательства вины обоим грозит лишение свободы сроком от 3 до 5 лет.

ПОЛИТИКИ-ТОЛЕРАНТЫ

В связи с международным днем толерантности, государственное агентство по вопросам религии, провело торжественное мероприятие.

На мероприятии был назван победитель конкурса скульптуры, посвященной религиозной толерантности. В нем победила студентка 3-го курса художе-

ственной академии Ирина Орагвелидзе.

Премьер-министру Ираклию Гарибашвили, министру по делам беженцев Созару Субари и госминистру по вопросам примирения и гражданского равноправия Паате Закареишвили были присвоены звания политиков-толерантов.

СБОР ПОДПИСЕЙ С ТРЕБОВАНИЕМ ИЗМЕНИТЬ СИСТЕМУ ВЫБОРОВ

Грузинская оппозиция представила в парламент подписи сторонников законодательной инициативы о пересмотре избирательной системы, подразумевающей смену мажоритарной системы на регионально-пропорциональную. Оппозиционеры заявили, что для смены системы необходима поддержка правящей коалиции «Грузинская мечта».

30 мая члены оппозиционных грузинских партий и представители ряда НПО подписали меморандум об изменении системы проведения парламентских выборов. В Конституцию Грузии предлагается внести изменения, согласно которым 75 депутатов будут избираться в парламент по пропорциональной системе и 75 — по регионально-пропорциональной. Оппозиционеры, в составе 12 партий, проводили сбор подписей с 21 сентября.

Представители оппозиции заявили, что всего собрали 240 тысяч подписей, которые были представлены в парламент 10 ноября. Законодательство обязывает парламент Грузии рассмотреть эту инициативу.

«Почти весь политический спектр консолидирован и согласен с тем, что в стране нужно изменить избирательную систему,

неправительственных организации также придерживаются этого мнения. Собранные подписи свидетельствуют о том, что общество поддерживает изменения», — заявил депутат парламента от партии «Свободные демократы» Ираклий Чиковани. Он добавил, что для одобрения инициативы парламентом необходимы голоса «Грузинской мечты». Законодательство отводит четырехмесячный срок для сбора 200 тысяч подписей, но оппозиционеры успели их собрать за полтора месяца, отметил депутат парламента от партии «Единое национальное движение» Серго Ратиани. Согласно регламенту, собранные подписи должны быть представлены в комитет по процедурным вопросам и правилам, которому закон отводит месяц на проверку действительности подписей.

В ГРУЗИИ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ПАМЯТИ 100 ТЫСЯЧ МУЧЕНИКОВ

Сотни верующих собрались в старой части города на мосту Метэхи. Согласно преданию, почти 800 лет назад тысячи грузин были замучены монголо-персидским войском.



К историческому месту горожане принесли цветы и свечи, а патриарх всея Грузии Илья Второй отслужил молебен в память о мучениках. День памяти 100 тысяч мучеников, убиенных хорезмийцами в Тбилиси в 1226 году за то, что они не отказались от христианства, Грузинская

православная церковь отмечает 13 ноября. До начала молебна на мосту состоялись небольшие представления, в частности ученики из разных школ пели песни, а академия «Хридоли» продемонстрировала боевое искусство. Кроме того, состоялось шествие из разных церквей Тби-

лиси до Метехского моста через реку Мтквари (Кура), в котором приняла участие паства. После молебна традиционно в память мучеников в реку бросили цветы. История о том, как 100 тысяч обычных жителей Грузии стали мучениками, начинается в 1226 году, когда султан Хорезмский Джалал ад-Дин напал на страну. По свидетельству летописцев, христиан жестоко истребляли, убивали младенцев, насильничали женщинам, матерей убивали рядом с детьми. Джалал ад-Дин решил обратиться к грузинскому мусульманству. По его приказу из Сионского собора вынесли иконы Пресвятой Богородицы и Иисуса Христа и положили на Метехском мосту. Джалал Ад-Дин приказал грузинам пройти по иконам и тем самым отказаться от своей веры. За отказ осквернить святыни 100 тысяч человек заплатили жизнью, река Кура окрасилась кровью. Того исторического моста сегодня уже нет. В 1951 году построили новый, но когда уровень воды в Кура опускается, видны остатки старого моста.

ИГРОМАНАМ ПОМОГУТ В БОРЬБЕ С ЗАВИСИМОСТЬЮ

Возможно, в Грузии будет создан механизм самоограничения со стороны игорных заведений в отношении игроманов – практика, распространенная в различных странах показывает, что многие игроманы для того, чтобы избавиться от пагубной привычки, сами вносят себя в подобные списки, для того, чтобы закрыть себе вход в игорные заведения.

С такой инициативой выступил парламентский комитет по отраслевой экономике. Проект почти готов, в настоящее время идет его доработка. Один из авторов Александр Сахелашвили отмечает, что согласно инициативе, игроманы добровольно вносят свои данные в информационную базу в Дом юстиции, после чего для них будут закрыты двери всех игорных заведений, в противном случае игроман будет признан пострадавшим и он вполне может попросить у игорного заведения вернуть ему проигранные деньги. По словам инициаторов закона, сами игорные заведения не будут заинтересованы в привлечении такого рода клиентуры, так как очень велика вероятность, что им придется расстаться с полученными деньгами. По мнению автора законопроекта, именно это и будет основной мотивацией для выполнения закона. Никаких других санкций на данном этапе проект не предусматривает. Предполагается, что самозапрет будет ограничен по времени, и после истечения срока игроман сможет снова зарегистрироваться в списке. Первый самозапрет ограничивается 1 годом, затем желающие смогут внести свое имя в черный список на 3-10 лет. «Были инициативы о полном запрете азартных игр, но в данной ситуации речь идет о больших поступлениях в бюджет и очень большом количестве занятых в этой сфере. Соответственно, от этой идеи пришлось отказаться. С другой стороны у нас большое количество граждан, одержи-



мых азартными играми. Исследования показывают, что примерно 75% игроманов хоть один раз пытались покончить жизнь самоубийством. Эту проблему нельзя оставлять без внимания. Нынешняя инициатива – это золотая середина», – считает Александр Сахелашвили.

По его словам, целью инициативы не является ограничение азартных игр как таковых. «Цель закона – помочь тем, кто хочет прекратить играть, но не может. Многие люди пытаются сделать это сами, но у них не хватает силы воли, некоторые потом кончают жизнь самоубийством. Цель этого закона как раз в том, чтобы желающие покончить с игроманией смогли это сделать», – заявил автор законопроекта. Механизм самозапрета действует во многих странах, в частности, в США, Британии, Франции. О необходимости регулирования игорного бизнеса в Грузии говорят уже давно. В частности, министерство обороны приняло решение об официальном запрете на посещение казино и тотализаторов всем, кто числится в этом ведомстве под угрозой увольнения.

ИНТЕРНЕТ ОТ МЕЦЕНАТА

Проект всеобщей интернетизации в Грузии стоимостью 150 миллионов долларов будет осуществлен при помощи экс-премьера Грузии Бидзины Иванишвили, заявил министр экономики и устойчивого развития Дмитрий Кумсишвили. По словам Кумсишвили, данная тема обсуждалась на встрече, которая состоялась между ним и Бидзиной Иванишвили.



«Министерство экономики начало реализацию проекта интернетизации, который должен покрыть всю Грузию оптоволоконным кабелем. Единственный меценат, без которого этот проект не был бы осуществлен, господин Бидзина Иванишвили. Это было темой нашей встречи, и я хочу поблагодарить его за это, так как это проект, который на 15-20 лет продвинет нашу страну вперед», – сказал Кумсишвили. «Стоимость проекта по сегодняшним расчетам составляет 125-150 миллионов долларов, и эту сумму Иванишвили дает нам совершенно безвозмездно, чтобы мы осуществили это важное начинание», – сказал Кумсишвили. Подготовительные работы по проекту развития всеобщей высокоскоростной интернет – инфраструктуры начались в августе 2015 года. Соответствующий договор был подписан между компанией «Детекон», входящей в группу «Дойче телеком» и НЮЛ «Оупен нет». В рамках проекта будет создана система оптоволоконных кабелей по всей Грузии для поставок доступного и высокоскоростного интернета населенным пунктам страны. К новой интернет-инфраструктуре будут подключены все школы и библиотеки, существующие в стране. Проект будет реализован при финансовой поддержке фонда «Карта».

“ПРЕМИЯ ИЛИ ПЕНСИЯ?”

«Национальное движение» развернуло кампанию «Премия или пенсия?» и начинает сбор подписей за увеличение пенсии. Об этом заявил лидер парламентского меньшинства Давид Бакрадзе.

Партия требует увеличения пенсии в 2016 году на 50 лари. По заявлению Бакрадзе, в госбюджете существуют соответствующие средства. По его информации, по сравнению с 2012 годом, траты на содержание правительства в бюджете увеличены на 456 миллионов лари, а для того, чтобы пенсия была увеличена на 50 лари, необходимо 420 миллионов.



«Мы вместе должны вынудить правительство увеличить пенсию», – отметил Бакрадзе.

ГРУЗИЮ НИКТО НЕ ЗАСТАВЛЯЕТ ПРИНИМАТЬ БЕЖЕНЦЕВ

Перед правительством Грузии не стоит требование принять беженцев из Сирии, сказала министр юстиции Тея Цулукиани журналистам. О том, что правительство Грузии могло бы принять беженцев из Сирии для проявления солидарности с политикой ЕС, сказал докладчик Европарламента по Грузии Андрей Мамыкин в интервью азербайджанскому информагентству Trend.

«Перед Грузией не стоит требование подобного типа. Если такое требование или просьба возникнет, ее обсудят министерства, и правительство примет информированное решение. Грузия никогда не была землей, которая отказывала в помощи детям и матерям, которым грозит смерть, но в повестке дня эта тема не стоит», – отметила министр. С начала 2015 года



на территорию Евросоюза прибыли около 500 тысяч мигрантов, каждый день их ряды пополняются тысячами вновь прибывших. Еврокомиссия заявила, что нынешний миграционный кризис в мире является крупнейшим со времен Второй мировой войны.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ ЭЛЕКТРОННЫХ УДОСТОВЕРЕНИЙ

Общественная организация «Собрание православных» требует, чтобы верующим была предоставлена возможность получить удостоверение личности без чипов.

Члены организации и духовные лица заявляют, что государство обязывает людей брать электронные удостоверения личности, но поскольку они отказываются от ID карт, у них воз-

никают проблемы. Если Министерство юстиции не удовлетворит их требование, они обещают провести акции. Ранее «Собрание православных» внесло петицию в комитет по правам человека парламента Грузии с требованием ввести параллельно электронным удостоверениям личности и обычные документы. Петицию подписали 100 000 человек.

СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАОБРАЗ

В столице Грузии прошел двухдневный Международный медиафорум на тему «Мир в эпоху потрясений: кто устоит?»

В течение двух дней руководители ведущих СМИ, эксперты в сфере медиа и молодые журналисты из Азербайджана, Армении, Грузии и России в рамках дискуссионных панелей, круглых столов и тренингов обсудили актуальные вопросы современной международной политики, а также влияние мировых и региональных кризисов на медиасреду Южного Кавказа. Дискуссионную панель «Конец эпохи сверхдержав» открыл директор радиостанции «Говорит Москва» Владимир Мамонтов. Он указал, что «конец эпохи сверхдержав обернулся для мира потрясениями, войнами, жертвами». «Безопасности в современном мире стало меньше, меньше стало дружбы, любви, толерантности», – отметил Мамонтов, указав, что «в этих условиях очень важна роль журналистов».

По словам Мамонтова, в прошлом мировые центры интересов были расписаны по государствам, а бурлящие вулканы конфликтов были закрыты тем или иным политическим, либо экономическим способом. «С распадом СССР, падением Берлинской стены, сегодня формально у нас одна сверхдержава – США. И что сегодня происходит с миром?! Спящие вулканы про-

снулись и с открытием этих вулканических процессов безопасности в мире стало меньше. Мы физически это ощущаем, например, в Сирии и на Ближнем Востоке в целом», – отметил Мамонтов.



Страны Южного Кавказа не должны быть периферией ни в современной международной политике, ни в медийной повестке дня. На форуме также обсуждался медиаобраз Южного Кавказа и возможный вклад журналистов в будущее региона.

Специальными гостями медиафорума стали главный редактор газеты «Комсомольская правда» Владимир Сунгоркин, президент Института Ближнего Востока Евгений Сатановский, обозреватель ВГТРК Кирилл Привалов, главный редактор журнала «Русский репортер» Виталий Лейбин и другие.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ИЗБИЕНИЕ АДВОКАТА



В Грузии по подозрению в превышении служебных полномочий с применением насилия в отношении адвоката Георгия Мдинарадзе задержали начальника пятого отделения управления Ваке-Сабуртало департамента полиции Тбилиси Лашу Квирквая. Об этом сообщает пресс-служба Главной прокуратуры Грузии.

«В рамках расследования уже допрошено 18 свидетелей,

проведен осмотр места происшествия, проведен следственный эксперимент в отделении полиции с участием Мдинарадзе», — сказано в сообщении прокуратуры.

По информации самого пострадавшего, его избили в полицейском отделении, куда он явился в ночь на 8 ноября для защиты интересов несовершеннолетнего. Как он сообщил представителям офиса народного

защитника Грузии, в избиении участвовало около пяти полицейских, в том числе и начальник отделения. В рамках расследования проведут ряд экспертиз, в том числе генетическую и компьютерную.

Лаша Квирквая был уволен руководством МВД Грузии приказом от 10 ноября. В случае доказательства его вины, бывшему полицейскому руководителю грозит обвинение по части 3 статьи 333 УК Грузии (превышение служебных полномочий с применением насилия). «Нужно было немного раньше арестовать начальника пятого отдела, поскольку за прошедшее время он уже успел повлиять на своих сотрудников, и они теперь будут препятствовать полному расследованию и некорректно отображать факты», — заявил Георгий Мдинарадзе. Кроме того, адвокат заявил, что следовало также арестовать и первого заместителя шефа пятого отделения полиции, который, по словам Мдинарадзе, лично избивал его.

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИЦА

Следственная служба Минфина Грузии задержала гражданку страны, которая обвиняется в сбыте фальшивых долларов США на сумму 2,4 тысячи, говорится в сообщении ведомства.

Следственная служба установила, что обвиняемая обманым путем сбыла одному граж-

данину фальшивые 100-долларовые купюры.

Уголовное дело возбуждено по части 1 статьи 212 УК Грузии (изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг). Обвиняемая может лишиться свободы сроком от четырех до семи лет.

18 ЛЕТ ТЮРЬМЫ ЗА УБИЙСТВО ПАДЧЕРИЦЫ

Суд испанской провинции Ла-Корунья вынес приговор разведенной супружеской паре. 51-летнего мужчину и 46-летнюю женщину, работавшую юристом, признали виновными в убийстве приемной дочери-китайки после того, как ей отписали наследство.

По решению суда адвокат и бывший консул Франции в Сантьяго-де-Компостела Росарио Порто и ее бывший муж - журналист Альфонсо Бастерра проведут за решеткой по 18 лет.

Расследование началось после того, как в ночь на 22 сентября 2013 года в пригороде Тео провинции Ла-Корунья был найден труп 12-летней Асунты Ён Фан Бастерры Порто, которую удочерили в младенческом возрасте. Тело девочки нашли на лесной дороге недалеко от усадьбы, оставшейся Росарио от ее умершего годом раньше отца. Экспертиза показала наличие в крови задушенной жертвы сильнодействующих психотропных веществ. Рядом с телом была найдена веревка, которую могли использовать в качестве удавки. Такая же веревка была обнаружена при обыске в доме Росарио.

Уже в самом начале расследования возникла версия, что мотивом расправы было желание завладеть наследством, ко-

торое оставил семье Росарио ее отец - Франсиско Порто Мелья. Он был известным адвокатом и очень состоятельным человеком. По предварительным данным, в 2012 года, незадолго до смерти, мужчина изменил завещание, составленное в 1975 году. В новой редакции все свое имущество пенсионер завещал не единственной родной дочери, а приемной внучке. «Дед очень любил девочку и все решил оставить ей», — рассказывала тетя Росарио.

Франсиско Порто Мелья умер 26 июля 2012 года в возрасте 88 лет. Еще раньше, 11 декабря 2011 года, умерла его супруга - бывший преподаватель истории искусства в университете Сантьяго-де-Компостела Мария дель Сокорро Ортега.

Присяжные перед вынесением обвинительного вердикта пришли к выводу, что убийцы действовали хладнокровно, заранее купив лекарство в аптеке.

Добавим, что детоубийцы пытались инсценировать похищение приемной дочери. Они обратились в полицию с соответствующим заявлением сразу после расправы. А за несколько месяцев до убийства Росарио утверждала, что ночью застала в спальне дочери злоумышленника, который сразу после этого скрылся.

ПОБЕГ ИЗ ТЕХАСА

Полиция США объявила в розыск трех юношей, которые совершили побег из центра содержания арестованных подростков. При этом злоумышленники нанесли побои одному из надзирателей, сообщает The Houston Chronicle.

Преступление было совершено в воскресенье в округе Харрис штата Техас. Главную роль в побеге сыграл 16-летний подозреваемый в убийстве Алферис Коби, пишет The New York Daily News. Именно он жестоко избил охранника и похитил у него ключи от замков. По предварительным данным, около 0:10 юноша

отдела ювенальной пробации округа Харрис Том Брукс. Известно, что Коби обвиняют в убийстве, а также в разбое и нападении с использованием смертельно опасного оружия. 12 марта, когда ему было 15 лет, подросток выстрелил на автостоянке в мужчину. Он также стрелял еще в одного человека и похитил автомобиль. В ходе расследования было установлено, что у Коби есть черты психопата. Кроме того, он отстает в эмоциональном развитии. Психиатр также отметил, что юноша изворотлив и не испытывает раскаяния за свои



пошел на хитрость, попросив у охранника туалетные принадлежности. Когда надзиратель открыл дверь камеры, Коби нанес ему сильный удар в область глаза и избил. Позднее пострадавший был госпитализирован. Завладев ключами и телефоном надзирателя, Алферис выпустил из камер 16-летнего Джарелла Уэста и еще одного подростка, имя которого не названо.

В течение 15 минут злоумышленникам удалось покинуть здание и скрыться. «Я должен сказать, что они очень опасны. Мы просим граждан, чтобы они помогли нам определить местонахождение этих подростков», — заявил директор

преступления. Джарелл Уэст обвиняется в разбое и грабеже. Обоих подростков будут судить как взрослых. Коби грозит пожизненный срок лишения свободы с правом на УДО через 40 лет. Известно также, что Коби вырос в неблагополучной семье: его воспитывала бабушка, а родители почти все время находились в тюрьме. За девять лет существования ювенального отдела пробации в округе Харрис там впервые совершен побег. Уже ясно, что преступление стало возможным из-за нарушения должностных инструкций. Обычно охранники вдвоем открывают двери в камеры, но в ночь на воскресенье надзиратель был один, когда на него напал Коби.

В ТБИЛИСИ УБИТ 20-ЛЕТНИЙ ФУТБОЛИСТ

В Тбилиси убит 20-летний футболист хелвачаурского клуба «Мачахела» Тенгиз Перселидзе. По обвинению в убийстве правоохранители уже задержали Тенгиза К.

Инцидент произошел на улице, в ходе словесной перепалки, сообщили грузинские СМИ со ссылкой на родных и близких погибшего.

«Следствие установило, что обвиняемый под воздействием алкоголя на рассвете 15 ноября в Тбилиси на пересечение улиц Канделаки и Ташкентской в ходе словесной перепалки холодным оружием нанес многочисленны

ранения в область груди Тенгизу П., 1995 года рождения, и скрылся с места преступления», — говорится в сообщении МВД.

Раненый Перселидзе скончался сразу после того, как его доставили в больницу.

Обвиняемого задержали по горячим следам через несколько часов после случившегося. Полиция изъяла нож в качестве вещественного доказательства.

Уголовное дело возбуждено по статье 108 УК Грузии (умышленное убийство), что карается лишением свободы на срок от семи до пятнадцати лет.



РОКОВАЯ ЛЮБОВЬ



Следователи столичной полиции завершили предварительное расследование уголовного дела, возбужденного в отношении школьного преподавателя истории. Педагога обвиняют в серии грабёжей, сопряженных с изготовлением бомб для подрыва банкоматов. Мотивом преступной деятельности было желание учителя обеспечить вольготную жизнь бывшей ученице, ставшей его супругой.

Уголовное наказание грозит 33-летнему москвичу Олегу Скальскому. «Фигуранту предъявлено обвинение в окончательной редакции в совершении 14 преступлений», — сообщает официальный сайт ГУ МВД Москвы.

Уголовное дело направлено в Симоновский районный суд для рассмотрения по существу.

Как установили полицейские, Олег Скальский, «являясь учителем истории и обладая некоторыми познаниями в области физики, химии и других научных дисциплин» изготавливал в своей трехкомнатной квартире на пересечении Севастопольского и Нахимовского проспектов самодельные взрывные устройства на основе аммиачной селитры и алюминиевой пудры.

Бомбы преподаватель прикреплял к банкоматам и подрывал их электрическим способом.

Затем злоумышленник, если обстоятельства складывались для него благополучно, похищал денежные средства.

Изготовлением бомб учитель занимался с июня 2014 по март 2015 года. Мощность каждого самодельного взрывного устройства составляла 200 граммов в тротиловом эквиваленте. «Хранил их Скальский в квартире, носил при себе, а также перевозил до мест расположения банкоматов», — отмечали сотрудники правоохранительных органов.

С помощью этих бомб грабитель с сентября 2014 по март 2015 года повредил четыре банкомата в различных отделениях банков. Но вскрыть кассету с денежными средствами ему удалось только в одном случае. Тогда его добычей стали 1,7 миллиона рублей. После задержания педагогу-историку инкриминировали ст. 158 («Кража»), а также ст. 30 через ст. 158 («Покушение на кражу») УК РФ. Ему грозит 10-летний срок лишения свободы.

В 2006 году Олег Скальский окончил истфак Московского государственного педагогического

университета (МГПУ) и устроился на работу в общеобразовательную школу N552 в Чертаново. Однако потом учитель уволился. Как говорят близкие, из-за низкой зарплаты.

«Сын работал учителем, но там мало платят, сами понимаете, — рассказывал отец обвиняемого, Василий Ярославович. — Потом устроился в какую-то фирму. Но она развалилась, и в последнее время он нигде не работал». Отец видел, что безработный сын ставит какие-то «химические опыты», но никаких подозрений у него не возникало. «Да, я видел у него какие-то баночки с селитрой, но понятия не имел, чем он сейчас занимается», — добавил Василий Ярославович. Несколько иную версию увольнения Олега из школы сообщили его бывшие ученики. «Его уволили за приставание к одной девочке, — рассказала «Комсомольской правде» экс-ученица Скальского. В 2010 году учитель якобы пригласил десятиклассницу к себе в кабинет и делал ей «непристойные предложения». Администрация школы замаяла скандал, до полиции информация не дошла, но Олега поспешили уволить. По данным «КП», от домогательств учителя истории пострадала 15-летняя Маша Клименко, которая в августе 2014 года вышла за него замуж. Медовый месяц Скальские провели в Доминикане, а новогодние каникулы — в немецком Дюссельдорфе. Олег грабил банкоматы, чтобы обеспечить красивую жизнь своей бывшей ученице. Известно, что его супруга является студенткой РГСУ, а также подрабатывала в рекламном агентстве.

А ее безработный муж переживал, что не может купить квартиру и жить с супругой отдельно от родителей и младшей сестры.

ЛИСА-ОБОРОТЕНЬ



Принцесса, пилот, офицер, разведчица, лихая кавалеристка командующая карательным полком, модная певица, подруга генералов, шпионов, дипломатов и императоров, таинственная красавица приверженная к Лесбосу, в совершенстве владеющая искусством Ниндзюцу и даже по легендам лисица-оборотень кицунэ. Называли её в разное время: «Восточное сокровище», «Восточный Бриллиант», «Красавица в мужских костюмах», «Японская Мата Хари», «Маньчжурская Жанна д'Арк» и конечно Кицунэ.

Это была урожденная принцесса имперского дома Маньчжурии Айсин Гёро Сяню (Сянь-Юй), она же — леди Донгчжен, она же — Цзинь Бихуэй.

Да она родилась 24 мая 1907 года принцессой, но одной из многих, ибо в Маньчжурском правящей династии, принцев и принцесс было едва ли не больше чем служанок во дворцах Императора. Йошико была Четырнадцатой дочерью принца Айсинь Гёро — десятого сына принца Су, маньчжурской императорской династии. Её судьба ожидалась стандартно-грустной. Традиционное бинтование уродующее ноги и лишавшее девушку возможности ходить самостоятельно. Политически выгодный семье брак, с каким-нибудь престарелым вельможей, но судьба распорядилась иначе...

В 1911 году прогремела Синьхайская революция, Маньчжурская династия рухнула и молоденькую принцессу удочеряет японский бизнесмен Нанива Кавашима и даёт ей свою фамилию и новое имя Йошико. Но на самом деле её благодетель являлся резидентом Японской Императорской разведки. Она уезжает в Японию, воспитывается в школе Ниндзюцу в городе Мацумотои в одном заведении под руководством полковника Доихары, и впитывает там в себя самурайские традиции, но в это же время с ней случается какая-то личная трагедия и с тех пор Йошико, все чаще отдаёт пред-

почтение мужской одежде и девушкам. А в Китае польхают войны и революции и молодая Кицунэ начинает свою карьеру.

Сначала она выходит замуж за влиятельного в Маньчжурии полевого командира Ганджуржаба (учитывая что к тому времени Йошико уже определилась в своей ориентации, брак явно был заключен по заданию Кемпетай).

Спустя время, Йошико бросила мужа и завела бурный роман с японским аташе в Маньчжурии Танакой (майором Кемпетай по совместительству). Не зря ей все-таки дали прозвище Кицунэ и все-таки хорошую школу она прошла у Ниндзюцу и полковника Доихара. Она в совершенстве владела школой перевоплощения, могла войти в доверие к кому угодно и легко кого угодно соблазнить. Так она сблизилась с «молодым маршалом» Чжан Сюэляном, сыном военного диктатора Маньчжурии Чжан Цзолиня. Молодой маршал был фанатом авиации и лично руководил маньчжурской военной летной школой и конечно не смог отказать миниатюрной красавице в праве получить погону пилота. Когда агенты НКВД взорвали поезд Старого Маршала и в Маньчжурии начался хаос, тут Йошико почувствовала себя, как пиранья в воде. Она работала и провела операцию, по эвакуации последнего президента Маньчжурии Сюя из дворца окруженного революционными войсками. Его вынесли в корзине с грязным бельём. А при создании марионеточной империи Маньчжоуго, Йошико вошла в окружение императора Генри Пу-И и императрицы Сянь, став их близкой подругой и выяснив слабости императора, организовала на него психологическое давление, дабы он принял предложение Японцев. В совершенстве используя метод Ниндзюцу по использованию пяти слабостей (годзё-гоёку-но), она стала подбрасывать в спальню императора змей, которых он панически боялся и в результате чего бежал таки в Маньчжурию, прямиком в объятия японцев. Потом прекрасная Шпионка мимолетом соблазнила главного военного советника императора генерала Хаяо Тадао, а когда в Маньчжурии усилилась партизанская война против японцев и их ставленника Пу-И, Йошико организовала летучий карательный кавалерийский полк в несколько тысяч сабель, набрав туда уголовников и дезертиров, которые её беспрекословно слушались. Партизанам тогда не поздоровилось. Героине было всего лишь 25 лет.

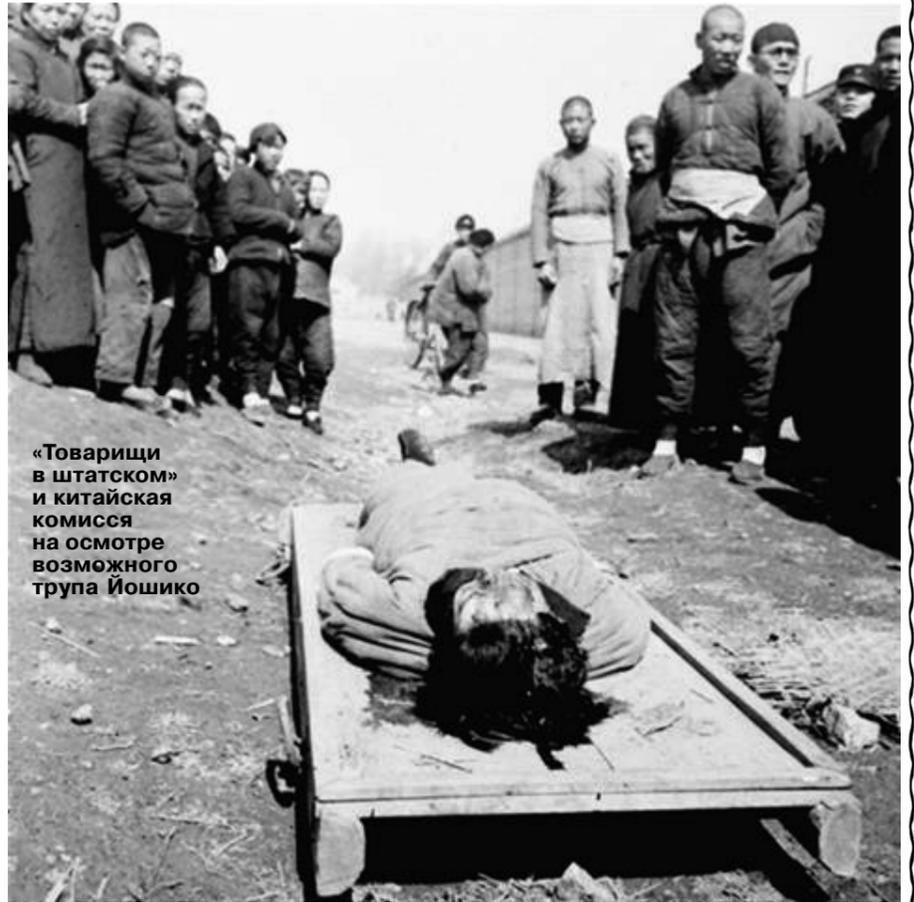
Йошико продолжала свою работу разведчицы, утонченно соблазняя мужчин и покоряя женщин искусством шибари. То в элегантно вечернем платье в роскошных вип-купе, то в блестящем офицерском мундире за штурвалом самолета, то на сцене роскошных клубов и рестора-



нов, в кимоно певицы, она как призрак ниндзя-кицунэ, появлялась в тех районах Китая, где требовали того интересы Кемпетай.

Но Китайская принцесса по крови и рождению, не могла не видеть что творят японцы на её земле. Все чаще Йошико в частных разговорах критически высказывалась о действиях своих хозяев, а такого в разведке не про-

шают. В 1945 году Кемпетай сдала её разведке Гоминдана в Пекине. По официальной версии Цзинь Бихуэй (так Йошико проходила по документам разведки Гоминдана), была казнена в 1948 году, и Гоминдановцы даже распространили в прессе фото казни, но ходят слухи что она бежала, растворившись среди сотен миллионов китайцев.



«Товарищи в штатском» и китайская комиссия на осмотре возможного трупа Йошико

КАПРАЛ ДЖЕКИ

В 1915 году, в разгар Первой мировой войны, Альберт Марр присягнул на верность Британии. Отправляясь на фронт Марр попросил лишь об одном — взять с собой домашнего павиана Джеки.

На фронте солдатам не до развлечения, и никто бы

не было дела до обычной обезьяны, если бы не удивительная манера поведения и исключительный характер Джеки, благодаря которому он из обычного павиана превратился в талисман 3-го Южно-Африканского пехотного полка. Ему даже выдали особое об-

мундирование и головной убор с отличительным знаком пехотного полка. Джеки был настоящим пехотинцем и вместо просиживания в блиндаже, он участвовал в боях, ползая по траншеям. Павиан научился отдавать честь старшим офицерам, использовать вилку и нож по назначению и раскуривать табак в трубке для однополчан.

Позднее неразлучную парочку отправили громить турок и немцев, где природные способности Джеки оказались весьма кстати, например, он мог засечь противника на гораздо большем расстоянии, чем позволяло зрение человека, что не раз спасало солдат от неожиданных вылазок противника.

В 1916, в битве при Агагия, Альберт был ранен и Джеки начал зализывать ему рану до тех пор, пока не появились медики. А в 1918 году, в сражении при Пашендейле, ранение получил сам Джеки. Отряд попал под обильный обстрел и сквозь дым, повисший от оглушительных залпов орудий, можно было уви-



деть Джеки, пытающегося построить примитивное оборонительное сооружение из обломков и камней. Шрапнель повредила его правую ногу, которую пришлось ампутировать. Доктор Вудсенд, проводивший операцию, сделал в своем дневнике такую запись:

«Мы думали дать пациенту хлороформ: если бы он умер, то лучше бы это была смерть под анестезией. Еще никогда в моей практике мне не приходилось давать анестетик такому пациенту. Но Джеки выхватил склян-

ку с анестетиком и стал жадно пить, будто это была бутылка виски! Этого было достаточно, чтобы сделать ампутацию и привести все в порядок».

По окончании Первой мировой, капрал Джеки — кавалер «Преторианской медали», обладатель золотой нашивки за ранение, трех синих шевронов — за каждый год военной службы и военной пенсии, принял участие в лондонском Параде Победы, сидя верхом на лафете.



ОДЕРЖИМЫЕ ЛЮБОВЬЮ К ГОРАМ

Как известно, в 60-х годах XIX столетия к горам Кавказа направились первые европейские альпинисты, получившие богатый опыт по восхождению на самые высокие вершины Альп – Червино, Касторе, Маттерхорн, Монте Роза, Монблан, Брайтхорн и др. На Кавказе опытным европейским альпинистам пришлось подниматься на более высокие вершины – Эльбрус, Шхара, Казбек, Ушба, Тетнульди... Английским, немецким, австрийским, швейцарским и французским альпинистам, которые стремились быть первооткрывателями пока неизвестных миру горных вершин, помогали проводники и носильщики из местного населения; они хорошо знали природу гор, владели техникой движения в горах и надежно сопровождали экспедиции альпинистов. До революции и грузинские альпинисты завоевывали вершины не только на Кавказе, но и в Европе (Г. Николадзе, И. Лукашвили, Б. Метревели), хотя это было ближе к концу XIX века. Из зарубежных деятелей, исследующих горные массивы и вершины, следует выделить английского ученого, крупнейшего специалиста по горам, будущего секретаря Королевского географического общества Дугласа Фрешфильда, и итальянского альпиниста, выдающегося фотографа, наглядно показавшего миру редчайшие виды природы, быт и типаж Сванети Витторио Селла. Оба они хорошо знали друг друга и в конце своей карьеры сотрудничали.

Интерес к работам Витторио Селла для старшего и среднего поколения возник 35 лет тому назад, когда наш замечательный писатель, драматург, переводчик сонетов Шекспира, автор многих документальных фильмов, либретист, заслуженный деятель искусств Грузии и лауреат премии Шота Руставели Реваз Табукашвили в 1980 году создал документальный фильм «Витторио Селла» с таким эпиграфом: «Посвящается всем одержимым любовью к горам». Будучи в Италии, Реваз Табукашвили разыскал и сумел привезти часть коллекции фотографий, снятых Витторио Селла в Сванети и Раче. Эти работы представляют собой лучшие образцы фотографии конца XIX века. Всемирно известный американский фотограф, классик фотографии, получивший наибольшую известность благодаря серии черно-белых снимков американского Запада Ансел Адамс (1902-1984) писал о работах Витторио Селла: «Чистота интерпретации Витторио Селла располагает зрителей к благоговению». Фотографии, труды и дневники Витторио Селла собрал его потомок Лодовико Селла.

Сам Витторио Селла был интересной личностью. Родился он в 1859 году в городе Бьелла, что в Пьемонте, на северо-западе Италии, в обеспеченной семье промышленника Джузеппе Венацио Селла и Клементины Моска. Отец, занимающийся бизнесом, уделял много времени и науке, особенно прикладной химии и фотографии. Он еще до рождения Витторио опубликовал учебник фотографа, который в то время был первым пособием по технике фотографирования в Италии. Так что Витторио Селла с детства соприкасался с фотографированием, которое стало в дальнейшем одним из основных областей его профессиональной деятельности. К этому добавилась и страсть Витторио к горам, которую в его душу посеял родной дядя Кьянтино Селла, быв-

Витторио Селла



ший премьер-министр Италии и основатель альпинистского клуба. Витторио серьезно занялся альпинизмом и вскоре стал видным альпинистом по покорению Альп (траверс Монблана, Монтероза и др.). Заодно он фотографировал горы и получал качественные фотографии. Витторио состоял членом английского клуба «40x40», который объединял фотографов, не признававших фотографирование на пленку. По убеждению членов этого клуба, любое искусственное увеличение снятой природы искажала ее. Все фотографии этого клуба для фотографирования использовались только стеклянные пластинки размером 40x40 см, и делали с них отпечатки. В конце XIX века Витторио внедрил новый метод печатания фотографии. Используемый им эффект выража с «двойным цветом» придавал позитивам характерный колорит и тон, свойственный цветным фотографиям.

Любовь к горам, альпинистские трудности, в сочетании со страстью фотографа, влекут Витторио к новым путешествиям. Настает 1889 год, и Витторио выбирает новый объект для своего путешествия – это Кавказ. Но до этого в жизни Витторио произошло важное событие – в 1882 году 23-летний Витторио женился. С женой Линдой они имели четверо детей, продолжателей рода Селла.

Готовясь к восхождению на горы и вершины Кавказа, Витторио изучил всю имеющуюся литературу по Кавказу и получил консультацию и поддержку вели-

кого Дугласа Фрешфильда – покорителя Эльбруса и Казбека в 1868 году. И вот, уладив все дела, получив разрешение от российского правительства, Витторио со своим братом Эрминьо и проводниками, взятыми им из Италии, вступили на Кавказ. Экспедиция приходит в Сванети. Этот край поразил Селлу своим непередаваемым колоритом, суровостью нравов и быта, своим народом, поклоняющимся горе Ушба, парящей над долинами. Коллекция фотографий Витторио, заснятых в Сванети, уникальна и не имеет себе равных. Здесь группа успевает подняться на пик Лахили (Лаила) высотой 4009 метров, откуда течет река Лаинчали (левый приток Энгури).

Близилась осень и экспедиция покидала Сванети. Витторио позже описал, почему он раньше намеченного срока покинул Кавказ. Он писал: «Рука дрожит не только от холода, рассудок с трудом определяет выдержку времени, боишься ошибки, которая сделала бы напрасными приготовления и неудобства, думаешь, что больше не вернешься на такую высоту... чтобы появилась еще одна возможность повторения фото... фотограф имеет причину быть довольным, что ему удалось подняться так высоко свои

Ушба. Фото Витторио Селла



пластины, пересечь с ними степь и моря, провести их невредимыми через любопытные таможни, вернувшись домой увидеть, что все оказалось ненапряжным и фотографии удачны». Витторио понял, что Кавказ крепко взял его в плен, что Кавказ одним путешествием не покорить.

Второе путешествие он совершил в 1890 году. Он опять начал с Северного Кавказа, поднявшись на вершину Боржула, он зарядил свой громоздкий аппарат пластиной и приготовился к съемкам. Но разыгралось ненастье и он не смог снимать. По этому поводу Витторио писал: «Моя тоска и слезы были вознаграждены потом удачным фотографированием Ушбы – кавказского «Червино», потрясающего великана, господствующего в регионе». Витторио оставил изумительную коллекцию фото Ушбы, запечатлев ее со всех сторон. В Сванети Витторио Селла фотографировал не только природу, но и быт сванов, оплакивание покойника, поминки, свадьбу, сванские башни, церкви, иконы, мельницу сванов, группы мужчин и женщин, жилье, дома и деревни. Примечательно, что снятый им трехстворчатый складень XIII века на фотографии имеет раму и оправу из чеканки, но сегодня эти детали на триптихе отсутствуют. Последнее путешествие на Кавказ Витторио Селла совершил в 1896 году, его сопровождал друг Эмилио Галло из города Бьелла и другие близкие ему люди. Они совершили восхождение на вер-

шины Тепли и Зилгахох. Исследовали долины рек Уруха и Черрека, направились к Чегему и отсюда по известковому ущелью Шелки поднялись на вершину и достигли Сванети. Ушба буквально заморозила Витторио Селла. У него созревает мысль подняться на Ушбу. После чего планировалось восхождение на Казбек, но погода резко и неотвратимо сломала все планы. Витторио оставил Кавказ, глубоко сожалея, что не удалось подняться на Ушбу. Восторженный некоторыми уголками Грузии, которые ему удалось повидать, и особенно Сванети, Витторио Селла оставил будущим потомкам высококачественные фотографии с изображением уголков нашей страны и значительные записи, в которых упоминает сванов, как самобытных, гордых и благородных людей. В память о нем в Местии небольшую улицу назвали его именем. До сих пор в фонде Селла, созданном его потомками, хранится около 800 не напечатанных стеклянных негативов, в том числе и с видами Сванети. Конечно, жаль было бы их выкупить и пополнить историю Сванети и других уголков Грузии.

Несколько раз побывал в Грузии выдающийся английский альпинист и крупнейший специалист по горам, ответственный секретарь Королевского географического общества Великобритании Дуглас Фрешфильд. После окончания Итонского университетского колледжа молодой Дуглас стал готовить экспедицию на Кавказ. Для этого ему пришлось убеждать сначала альпийский клуб в Лондоне, а затем географическое общество. Наконец, он добился своего. Обеспечив финансовую поддержку и получив разрешение, он приступил к набору экспедиции, куда вошли Адольф Мур, его приятель Каминс Такерфорд, будущий профессор Оксфорда, и француз Франсуа Девуассу, физически сильный и с добрым нравом, который выполнял функцию гида.

Выходец из деревни Ушгули Местийского района грузинский публицист, этнограф и фольклорист Бесарион Нижарадзе в газете Ильи «Иверия» за 1887 год писал: «Господин Фрешфильд в Сванети был еще в 1868 году, и в том же году поднялся на Эльбрус и Казбек, что отмечено на его «путевой палочке». У секретаря английского географического общества на «путевой палочке» отмечено не одно достижение. Дуглас Фрешфильд не только первым покорил Эльбрус и Казбек, но и Альпы, и он был известным путешественником и альпинистом своего времени, более того, весь мир упоминает его патриархом альпинизма. Фрешфильд был в восторге от возвышающейся в Сванети двуглавой Ушбы и мечтал подняться на нее, но тогдашний альпинистский опыт пока не давал возможности это сделать. В 1869 году Фрешфильд опубликовал свою книгу «Путешествие по Центральному Кавказу», включив в него фотографию Ушбы, что взбудоражило всех альпинистов мира. В 1896 году Фрешфильд издал фундаментальный двухтомник «Исследование Кавказа», украсив его фотографиями Витторио Селла. После кавказских путешествий в 1899 году, Дуглас Фрешфильд возглавил экспедицию к подножию Канченджанги (в Гималаях), в которой участвовали и Витторио Селла в роли первого кинооператора, работавшего в условиях высокогорья. Оба исследователя Кавказа и, в частности, регионов Грузии, ушли из жизни в преклонном возрасте, оставив доброе имя благодаря своим трудам.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



АРЧИЛ БЕТАНЕЛИ: «Я НЕИЗЛЕЧИМЫЙ ОПТИМИСТ, ВЕРЮ В САМОЕ ЛУЧШЕЕ»

Язык не повернется назвать человека, недавно отметившего 90-летие, старичком. Милый, обаятельный, энергичный и веселый – таким он предстал передо мной. Уверена, если бы не перелом бедра, на время приковавший его к креслу, он, как галантный кавалер, встретил бы меня у входа, но улыбкой и душевным теплом за время нашей встречи одарил сполна.

Избрать профессию инженера Арчил посоветовал отец, Иосиф, сам доцент кафедры строительного производства. Старания матери, преподавателя музыки, определить его будущее как музыканта, ни к чему не привели. Но любовь к искусству и литературе, привитые с детства, Арчил пронес через всю долгую жизнь. Родители не пожалели сил, чтобы дать ему всестороннее образование. Отец приучил сына к чтению, научил любить грузинскую и русскую классическую литературу. Визиты в книжные магазины доставляли Арчилу огромное удовольствие. Он безукоризненно знал немецкий язык, музыка же стала его большим увлечением, особенно полюбили характерные танцы и, как честно признался, в молодости не прочь был станцевать танго или румбу.

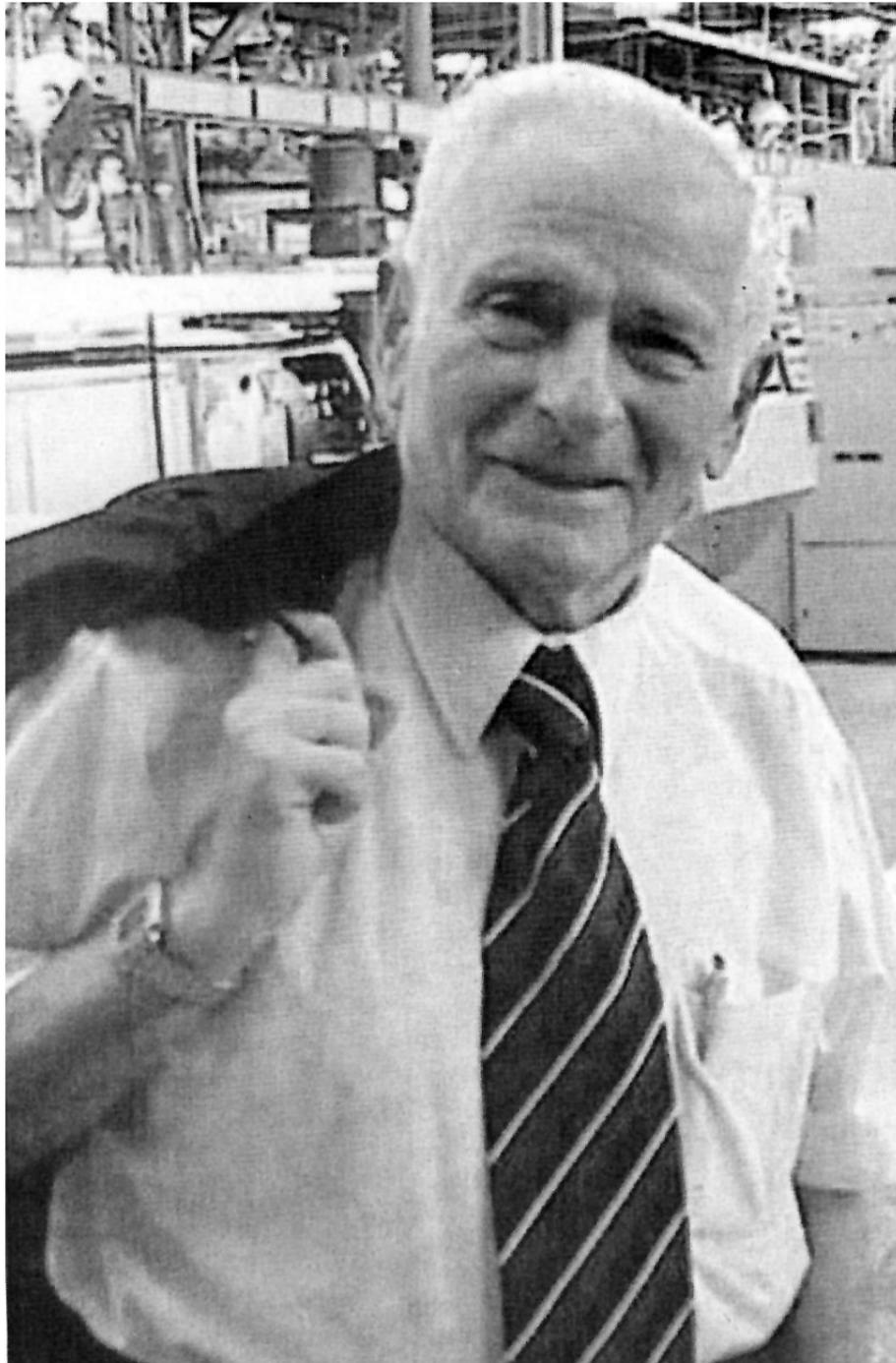
Окончив грузинскую школу, Арчил поступил на русское отделение факультета механики Грузинского политехнического института. После его окончания, а затем и аспирантуры, с 1951 года надолго связал свою судьбу с институтом, пройдя путь от начальника учебно-производственных мастерских, заведующего отделением аспирантуры, до профессора кафедры технологии металлов, от заведующего кафедрой самолетостроения, до директора НИИ оборонной промышленности.

Небо, самолеты, парашют с детства занимали воображение Арчила. Еще школьником, занимаясь в детской технической станции «Юный техник», проявлял интерес ко всяким механизмам, а так как станция находилась вблизи Муштаида, не упускал случая прыгнуть с парашютной вышки. Но все же особое влияние на него оказала книга Макса Валье «Полет в мировое пространство, как техническая возможность». Мог ли он тогда представить, что все описанное в книге превратится в действительность, и он, Арчил, хоть и не будет летать и водить самолеты, но в какой-то мере будет причастен к этому. Правда, до авиастроительной деятельности еще далеко – лишь с 1974 года Арчил стал активно заниматься летательными аппаратами, но работа над другими, не менее важными темами, постепенно приближала его к этой цели. Сначала «Физика резания металлов», «Проблемы определения твердости сплавов и сталей в горячем состоянии», затем изотопы, атомная энергия, работа в специализированной лаборатории для исследования износа режущих инструментов при ТБИИЖТ... Объяснять далее суть его 113 научных работ для меня равносильно защите диссертации на китайском языке. Все можно уместить в одну фразу: «Арчила Бетанели – специалиста в области повышения надежности летательных аппаратов технологическими методами, за фундаментальный вклад в сфере космонавтики и авиации Национальная академия прикладных наук России награждает медалью академики».

Все эти награды, признание, конечно, приятны, но Арчила больше радует тот факт, что его студенты, аспиранты успешно работают в разных странах, и не забывают его. В день 90-летия трое из них поздравили из Америки. Авиационный завод почти полностью укомплектован его студентами, включая директора завода, который лично торжественно доставил домой и вручил своему учителю поздравительный адрес.

Арчил Иосифович внес неоценимый вклад в создание научно-учебного авиационного института. В пору его работы заведующим кафедрой самолетостроения в ГПИ, по его инициативе в 1992 году, постановлением правительства был создан этот институт, который сегодня является одним из престижных учебных заведений, и Арчил продолжает сотрудничать с ним в качестве консультанта. Арчил вспомнил свои первые шаги на авиационном заводе. Это были робкие попытки студента авиационного техникума ознакомиться с большим и значи-

тельным для страны предприятием. «Я пришел на завод в военное время, в 1943 году. Завод работал в три смены и меня поразили энтузиазм коллектива, с каким воодушевлением все работали, бесперебойно снабжали фронт истребителями ЛаГГ-3. Аббревиатура означала фамилии конструкторов – Лавочкин, Горбунов, третий – Гудков был высокопоставленным чиновником комиссариата авиационной промышленности. Сколько лет прошло, а для меня каждый визит на предприятие является праздником, я и горжусь, что мой труд не пропал напрасно: директор – мой бывший студент, там работает большая часть моих выпускников. Нашему поколению, обучающемуся в то время в авиационном техникуме, повезло в том смысле, что нас учили эвакуированные из Москвы специалисты высшего класса. Это в дальнейшем способствовало созданию местных высокопрофессиональных кадров. У нас и сегодня достаточно много хороших специалистов. К сожалению, на авиационном предприятии положение осложняется тем, что создаются проблемы с доставкой оборудования. Раньше как было? В Тбилиси собирали основную часть самолета – корпус, а остальные части, в ос-



новном, мотор и электрооборудование, которые изготавливались на специализированных заводах, доставляли из других городов. Сейчас доставка обходится слишком дорого, что создает дополнительные трудности. Надо учесть и тот факт, что техника все больше совершенствуется, а это требует самую высокую квалификацию обслуживающего персонала – от техника до пилотов. С уверенностью могу сказать, что наш авиационный институт готовит отличные кадры. Основным является летный факультет, на котором учатся студенты из разных стран. Дело в том, что Грузия – горная страна, и идеально подходит для обучения в экстремальных условиях, что само собой влияет на повышение мастерства пилотов».

Слушая спокойную речь Арчила, невольно вспоминаешь одну старую песню из фильма: «Первым делом, первым делом, самолеты...». Вся беседа касалась его работы и, признаться, несмотря на мое равнодушное отношение к любой технике, с интересом слушала рассказ об устройстве самолета, подготовке летчиков, мерах безопасности полетов, новых внедрениях в самолетостроении. В разговоре я заметила, что он не употреб-

лял слова «я», и получалось, будто это «он» во множественном числе работал в сверхсекретной организации ВПК (военно-промышленная комиссия) над темами, с которых лишь многие годы спустя сняли гриф «секретно»; читал лекции в Германии, Голландии, Польше; работал советником в Федерации космонавтики; создал первый в Грузии Комитет космонавтики в 1979 году (к сожалению, упраздненный после развала СССР) и был его первым председателем. Интересно было узнать, что в 90-х годах кандидатом в отряд космонавтов из Грузии числилась Тамар Пицхелаури, что первого космонавта готовила Германия, и над атомной бомбой работали немецкие ученые, которых всякими уловками перемашил Л.Берия. Кстати, в Москве вышла книга «Великий Берия»...

В связи с этим Арчил вспомнил один случай. «Это было в 1948 году. В Челябинске изготавливали элементы для атомного оружия. По приказу Берия отбирали для работы на этом предприятии выпускников грузинской национальности, окончивших русский сектор. Так как я закончил русское отделение и в тот момент под руководством профессора М.Касьяна защитил диплом, после чего мне присвоили квалификацию инженера-механика, выбор комиссии пал на меня и М.Хвингия, будущего известного ученого в области динамики и твердости машин. М.Касьян добился того, что нас без обязательного производственного опыта зачислили в аспирантуру, и тем самым сохранил нам здоровье и жизнь, так как большинство молодых инженеров, работавших в челябинском центре, погибли от лучевой болезни».

Неожиданным оказался тот факт, что помимо технической специальности Арчил отлично овладел журналистской профессией, о чем свидетельствуют его книга «С вершины моего возраста», фантастический рассказ «Странный гость», многочисленные публикации в журналах и газетах. Он член редколлегии журнала «Воздушный транспорт» и член Союза журналистов СССР.

Наконец, удалось повернуть воспоминания Арчила в житейское русло. В этом помощь мне оказала его жена Инесса, кандидат химических наук, которая, улучив момент пока муж разговаривал по телефону, в двух словах охарактеризовала его: «Он очаровательный, очень добрый, честный и хороший человек». 60-летнюю супружескую жизнь Арчила и Инессы можно назвать эталоном любви, верности и взаимопонимания. «Она необыкновенная женщина, - не отставал от жены Арчил, - обладает редким даром поддерживать в трудную минуту и помогать мудрыми советами. Мы и сегодня так же любим друг друга, как в первые дни знакомства».

Пережив немало житейских трудностей, они сохранили самое светлое и горячее чувство любви, сделали каждый день праздником семейного счастья. Хоть дочь Тамарико – врач-невролог, внук Гага и правнуки живут далеко от родины, в Германии, Арчил и Инесса постоянно в курсе всех событий, и живут ощущением радости от их успехов. «Я горд за свою дочь, но еще больше горжусь внуком, его успехи, кажется, переросли мои в его возрасте, и это очень меня радует. Если б можно было повернуть жизнь обратно, я еще раз прожил бы ее так же. Много было в моей жизни приятных и не совсем приятных эпизодов, но я оптимист, и потому не вспоминаю худшее, а верю в лучшее, не обращаю внимания на возраст. Пока я в состоянии работать умственно, я живу. Вот нога немного подвела... В день моего 90-летия мои студенты и коллеги, в прямом смысле, на руках отвезли меня на праздничный вечер в честь моего юбилея. Какая это была радость!»

В разговоре Арчил упомянул о том, что подготовка пилотов непременно включает в себя изучение «Теории установки» Дм.Узнадзе. «Пилот должен сесть за штурвал в состоянии спокойствия, уверенности, надежности, оставить за бортом все личные переживания и неприятности. В таком случае успешный полет и приземление гарантированы».

Уверена, Арчил Бетанели всю жизнь следовал этой теории и надежно управлял штурвалом своей жизни, и спокойно привел этот самолет к счастливой старости.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 24 НОЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50... 9.15 "Новости". 10.10, 10.35 Утро с Игорем



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Кваканье". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны"



6.00, 4.00 "Семейные драмы". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С бодрым утром!"



7.15, 9.00, 12.00, 15.50, 18.50, 22.20, 2.05 ИнтерМедиа. 12.30 "Военный режиссер"



6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ утром"



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Х/ф "МАТЬ"



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Незрячий". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"



6.00, 4.00 "Семейные драмы". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С бодрым утром!"



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЯ ЖЕНЩИНЫ"



8.00, 18.08, 21.08, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф. 10.00, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире"



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.25 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Смешарики"



7.05 Комедия "ДВАЖДЫ МОШЕННИКИ". 10.00 "Биография кумиров". 10.30 "Путешествие по Индии"



5.30 Х/ф "БОЛЕВАЯ ТОЧКА". 7.00 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА ТОМАСА КУЛИ"



7.30 Ангелы красоты. 8.30, 19.00, 0.55, 6.55 Одна за всех. 8.45 По делам несовершеннолетних



7.00 Т/с "АПОСТОЛ". 8.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Транзит". 9.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 3"



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время



7.00, 4.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ". 7.25 Комедия "УЧЕНИК ДЮКОБЕ"



1.05 Т/с "РОЛЬ, ИЗМЕНИВШАЯ ЖИЗНЬ". 1.30 Х/ф "ТЕХАССКИЕ РЕЙДЖЕРЫ". 2.55 Х/ф "МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"



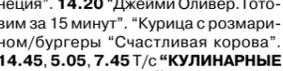
7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Араше/Путь к чоперу. 7.50 Не пытайся повторить: Испытано на людях. 8.45, 13.20 Как это устроено? Бинокли/Бенгальские огни/Резиновые сапоги/Циркулярные пилы



9.00, 14.45, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.45 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 11.00, 16.40 Д/ф "Шифровальщики: забытые герои Блетчли-Парка"



9.00 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Работники Джентл Бен". 9.20 Т/с "ПАПОЧКА 4". "С днем Дважды". 9.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ"



7.50, 4.25 Мако, В. Вонг в драме "СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ". 10.10 С. Марсо, Г. Эльмалех в комедии "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ"



2.05 М. Бурова, С. Маковецкий в х/ф "ЧУДО". 4.00, 4.45 Е. Антропов, А. Ричи в х/ф "СНЕГИРЬ". 5.30 А. Макарский, М. Александрова в х/ф "СРОЧНО ИЩУ МУЖА"



1.00, 7.00, 10.45, 16.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Мира. Хьюстон - Женщины. 58кг. 2.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Мира. Хьюстон - Мужчины. 69кг. 5.15 Футбол. Чемпионат MLS: Колумбус Крю (США) - Нью-Йорк Ред Булл (США). 6.00 Футбол. Чемпионат MLS: Портленд Тимберс (США) - Даллас (США). 8.45, 9.45, 12.30, 13.30, 20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Клингенталь. 15.00, 15.55, 21.15, 22.10 Футбол. Евроголы. 15.05, 15.30, 21.20, 21.45 Футбол. 16.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Мира. Хьюстон - Мужчины. 69кг. 17.30 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 17.45 Керлинг. Чемпионат Европы. Дания: Швеция - Швейцария. 22.15 Керлинг. Чемпионат Европы. Дания: Норвегия - Дания.



1.00, 2.00, 8.00, 11.00, 12.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Клингенталь. 3.15 Фигурное катание. Гран-При Кубок России - Показательные выступления. 5.15, 10.00, 14.15, 18.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Мира. Хьюстон - Мужчины. 69кг. 6.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Дания: Норвегия - Чехия. 8.45 Баскетбол. Еврокубок: Хапоэль (Иерусалим) (Израиль) - Нижний Новгород (Россия). 13.15, 17.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Мира. Хьюстон - Женщины. 58кг. 15.15 Фигурное катание. Гран-При Кубок России - Показательные выступления. 19.00, 19.55 Футбол. Евроголы. 19.05, 19.30 Футбол. 20.00 Баскетбол. Еврокубок: Хапоэль (Иерусалим) (Израиль) - Нижний Новгород (Россия). 21.15 Баскетбол. Еврокубок: Neptunas Klaipeda (Литва) - Хапоэль (Тель-Авив) (Израиль). 23.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 23.30 Баскетбол. Еврокубок: Sai Zaragoza (Испания) - Валенсия (Испания).



7.50, 4.25 Мако, В. Вонг в драме "СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ". 10.10 С. Марсо, Г. Эльмалех в комедии "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ"



7.30, 19.30 Триллер "ВПУСТИ МЕНЯ. САГА". 9.30 Мелодрама "ОГРОМНЫЙ РОСТ". 11.30 Драма "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ". 13.30 Триллер "КАССАДАГА". 15.30 Боевик "УЧЕНИК МАСТЕРА". 17.30 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2"



11.00, 19.00, 3.00 Детектив "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". 11.55, 19.55, 3.55 К. Маллиган, А. Джонсон в мелодраме "САМЫЙ ЛУЧШИЙ". 13.40, 21.40, 5.40 Т. Уэйтс, Дж. Лури в драме "ВНЕ ЗАКОНА". 15.30, 23.30, 7.30 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 17.05, 1.05, 9.05 Т. Хауэлл, Э. Тейлор в драме "МОЛОДОЙ ТОСКАНИНИ"



8.30, 14.30 Л. Малеванная, Ю. Платонов в мелодраме "ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ". 10.30, 16.30 Ю. Бельев, Е. Соловьев в драме "ЕДИНОУМЫЕ СОЛГАТ...". 12.30, 18.30 Ю. Бурдайтис, М.А. Ульянова в х/ф "БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ". 20.30, 2.30 А. Новиков, О. Биткокова в мелодраме "ЛЮБЛЮ, ЖДУ ЛЕНА". 22.05, 4.05 В. Смирнов, Н. Егорова в драме "МОЯ БОЕВОЙ РАСЧЕТ". 0.05, 6.05 А. Лыков, В. Лиходяд в триллере "ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ". 1.45, 7.45 Э. Гарин, А. Ларионова в драме "ВЕДЬМА"



6.00 Р. Бейкер, А. Броуди в комедии "СКЕЙТБОРДИСТЫ". 8.00 Л. Нисон, М. Грэйс в триллере "ЗАЛОЖНИЦА 2". 10.00 А. Экхарт, Л. Либберто в боевике "ЭКСПАТ". 12.00 Д. Вашингтон, Дж. Траволта в боевике "ОПАСНЫЕ ПЛАХИ: ПРЫЖКИ ПОЗДА 123". 14.00 Дж. Лоу, Р. Марк в триллере "ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ". 15.50 Н. Портман, Х. Уиннинг в боевике "МЫ ЗНАЧИМ ВЕНДЕТТА". 18.20 Н. Кейдж, К. Хайндс в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНИМЦЬ 2". 20.00 Д. Гилленхалл, С. МакДоналд в драме "МОРПЕХИ". 22.00 Боевик "ОБИТЕЛЬ ЗА: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ". 0.00 К. Фарелл, Дж. Фокс в боевике "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ НАРКОВ". 2.10 Дж. Клуни, В. Рэйзмус в комедии "ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ". 4.10 И. Ювайс, Дж. Таслим в боевике "РЕЙД"



7.35 Х/ф "СЕКС - ЗА ДЕНЬГИ, ЛЮБОВЬ - БЕСПЛАТНО". 9.10 Х/ф "НЕВЕЗУЧИЕ". 10.35 Х/ф "ТУР ДЕ ШАНС". 12.10 Х/ф "МЕСТЬ БЕДНЯКА". 14.35 Х/ф "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ". 16.25 Х/ф "ПИСЬМА К ДЖУЛЕТТЕ". 18.05 Х/ф "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". 20.00 Х/ф "ГДЕТО СЕГОДНЯ НОЧЬЮ". 21.25 Х/ф "ТОРНАДО". 0.20 Х/ф "ПО ТУ СТОРОНУ КРАВИТЫ". 1.50 Х/ф "НОЖНИЦЫ". 2.15 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 4.25 Х/ф "ФУКУСИКИ". 5.55 Х/ф "БЛОНДИНКА С ОБНАЖЕННОЙ ГРУДЬЮ"



7.20 Е. Стяжкин, О. Аксенова в драме "ДИАЛОГИ". 9.10 А. Фрейндлих, В. Лановой в драме "АННА КОМАНДОР". 10.40 Е. Штур, Н. Караченцов в комедии "ДЕЖА ВУ". 12.40 М. Матвеев, А. Старшенбаум в х/ф "ФОРТ РОСС: В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 14.30 В. Сидельчик, Л. Кадочников в драме "ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ". 15.50 А. Качер, И. Дорн в комедии "ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ". 17.35 А. Воробьев, Э. Ибрагимов в комедии "СОКРОВИЩА О.К.". 19.30 В. Сухоруков, О. Янковский в драме "БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ". 21.20 М. Матвеев, С. Ходченкова в комедии "ЛЮБИТЬ НЕ ЛЮБИТЬ". 23.10 М. Матвеев, Е. Гусева в драме "WEEKEND". 1.00 М. Александрова, Р. Куркова в комедии "НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 2.30 А. Ревва, П. Деревянко в комедии "СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА". 3.55, 5.35 Е. Цыганов, Е. Платонова в х/ф "ОХОТНИК"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 25 НОЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... "Контрольная закупка".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50... "Контрольная закупка".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Во сне". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны".



6.00, 4.00 "Семейные драмы". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы".



8.00, 9.00, 12.00 ИнтерМедиа. 12.30 "Шелкунчик".



6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня".



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40... "Наблюдатель".



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Нокаут". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ".



6.00, 4.00 "Семейные драмы". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы".



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



8.00, 18.08, 21.08, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф. 10.00, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире".



7.00 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 7.25 М/с "Том и Джерри". 7.35 М/с "Смешарики".



7.05 Мелодрама "В ПОИСКАХ ЛЮБВИ". 10.00, 6.30 "Биография кумиров".



6.10 Х/ф "НА ЮГ ВЕРХОМ НА МОТТОЦИКЛАХ". 7.35 Х/ф "ХАММЕР". 9.05 Х/ф "РАСКАТЫ ГРОМА".



7.30 Ангелы красоты. 8.30, 19.00, 0.55, 6.50 Одна за всех. 8.45 По делам несовершеннолетних.



7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день". 8.00, 11.00, 2.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.25 Комедия "КАНИКУЛЫ ДЮКЮБЮ". 9.00 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ".



2.40 Х/ф "ВИРУС ЛЮБВИ". 4.10 Х/ф "РАЙ". 5.45 Х/ф "УМИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



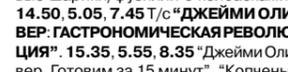
7.00, 11.30 Крутой тюнинг: Pontiac Firebird '67-го. 7.50, 8.15 Что было дальше? 8.45, 13.20 Как это устроено?



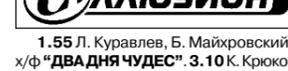
9.00, 14.45, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железно-дорожное путешествие по Европе".



9.00 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Плохое название для агентства". 9.20 Т/с "ПАПОЧКА 4".



7.30, 19.30 Триллер "КАССАДАГА". 9.30, 3.30 Х/ф "ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ". 12.15, 6.15 Драма "УЖЕ НЕ ДЕТЯИ".



1.55 Л. Курвалев, Б. Майхровский в х/ф "ДВАДЦАТЬ ЧУДЕС". 3.10 К. Крюков, А. Руденко в х/ф "СПИРАЛЬ".



1.00, 5.15, 9.00, 10.30, 13.00, 14.00, 18.00, 22.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Клингенталь. 1.30 Автогонки.



7.40 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ". 9.20 Х/ф "ГЕРОИ". 11.45 Х/ф "ФИНСПЕКТОР БЕЛЛАМИ".



1.15, 2.15, 23.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Клингенталь. 3.15, 4.10 Футбол.



7.20 А. Петренко, С. Колтаков в х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 9.10 Р. Курик, А. Мирсиманов в комедии "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН".



7.00 Р. Дювалл, Дж. Херт в драме "МАШИНА ДЖЕЙН МЭНСФИЛД". 9.10 С. Ордан, Б. Дениэлс в комедии "МАДЛЕН".



7.30, 19.30 Триллер "КАССАДАГА". 9.30, 3.30 Х/ф "ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ". 12.15, 6.15 Драма "УЖЕ НЕ ДЕТЯИ".



11.00, 19.00, 3.00 Детектив "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". 11.55, 19.55, 3.55 Г. Олман, Дж. Краббе в драме "БЕССМЕРТНАЯ ВОЗЛОБЛЕННАЯ".



8.30, 14.30 А. Новиков, О. Битюкова в мелодраме "ЛЮБЛЮ ЖДУ ЛЕНА". 10.05, 16.00 В. Смирнов, Н. Егорова в драме "МОЯ Боевая расчистка".



6.00, 22.00, 4.00 Л. Линни, Т. Уилкинсон в х/ф "ШЕСТЬ ДЕМОНОВ ЭМИЛИ РОУЗ". 8.00 Дж. Вашингтон, Дж. Траволта в боевике "ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123".



7.40 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ". 9.20 Х/ф "ГЕРОИ". 11.45 Х/ф "ФИНСПЕКТОР БЕЛЛАМИ". 13.35 Х/ф "Я ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕН".



7.20 А. Петренко, С. Колтаков в х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 9.10 Р. Курик, А. Мирсиманов в комедии "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 28 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 А. Мартынов, М. Названов в х/ф "ЖДИ МЕНЯ". 4.50 Н. Мордюкова, М. Ульянов в х/ф "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.15 А. Мартынов, М. Названов в х/ф "ЖДИ МЕНЯ". 7.00, 11.00, 13.00 Ново-сти. 7.10 "Ждминистрация".

INTER+

8.55 Х/ф "ИСТОРИЯ КАРАЛЬНОЙ СОБАКИ". 10.45 Школа доктора Комаровского. 11.25 Жизнь среди жизни.

COMEDY CLUB

8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны".

RENTV

6.00 Х/ф "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ". 6.45 Д. Вашингтон, Дж.Б. Дэйл в х/ф "ЭКИПАЖ".

MEZZO

ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НА СУББОТУ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

НТВ

5.40 Т/с "АДВОКАТ". 6.35 Т/с "ШЕРИФ". 8.25 "Смотр". 9.00, 11.00, 14.00 "Сегодня".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроныос". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 П. Алейников, М. Ковалева в х/ф "КОНЕК-ГОРБУНОК".

FOX FOX

9.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Лодка любви". 9.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Самый долгий день".

МНОГОТ

7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день". 8.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день, с вторым".

CBSodrama

3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТЯК". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР-СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".

RTVI

8.00 М/ф. 9.50 П. Кадочников, С. Продан в х/ф "ПРОДАННЫЙ СМЕХ". 11.00 "Тайм-код" с В. Ленским.

СТС

7.00 М/ф "Петух и краски". 7.20 М/с "Том и Джерри. Детские годы".

УНКУЛЯ

7.05 Драма "ЗОВ СВОБОДЫ". 10.00, 6.30 "Биография кумира". 10.30 "Путешествие по Индии".

ДОМАШНИЙ

7.30 Ангелы красоты. 8.30 Джигендра, Шридеви в мелодраме "РОДНОЙ РЕБЕНОК".

МНОГОТ

7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день". 8.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день, с вторым".

HISTORY HISTORY

9.00, 5.00 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "История Китая".

РТР ПЛАНЕТА

7.25, 9.20 А. Попова, Д. Ратомский в х/ф "ТРОПИЧКА ВДОЛЕ РЕКИ". 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва.

КОМЕДИЯ

7.00, 10.40, 11.10, 18.50, 19.15, 23.00, 23.30, 4.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2".

РУССКИЙ ЛЛЮЗИОН

2.05, 17.30, 19.25 Роль, изменившая жизнь. 2.30 Х/ф "ТЕМПЕСТА: ПОРЧЕНАЯ СТРАСТЬ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "РУССКИЕ АМАЗОНКИ 2". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".

DISCOVERY CHANNEL

7.00, 14.15, 5.25 Механика: Honda S2000. 7.05 Мистика: ледяного озера: Смеклака мятежников.

ЕВРО СПОРТ 2

1.00 Чемпионат Мира в классе Туринг. Катар - Раунд 23. 2.00, 11.00 Чемпионат Мира в классе Туринг. Катар - Раунд 24.

ЕВРО СПОРТ

1.00, 7.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Мира. Хьюстон - Женщины. 75кг. 2.45 Авто и Мотоспорт. 3.00 Тяжелая атлетика.

FOXlife

9.00 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Мать всех свиданий". 9.25 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Карточный домик".

КИНО+

7.30, 18.20 Триллер "БЕГИ". 9.00, 3.30 Драма "ЛЕКАРЬ: УЧЕНИК АВИЦЕННЫ".

РУССКИЙ ЛЛЮЗИОН

1.00, 2.05 М. Миронова, А. Самойленко в х/ф "ПОСЫЛКА С МАРСА".

ЕВРО СПОРТ

1.00, 7.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Мира. Хьюстон - Женщины. 75кг. 2.45 Авто и Мотоспорт.

ЕВРО СПОРТ 2

1.00 Чемпионат Мира в классе Туринг. Катар - Раунд 23. 2.00, 11.00 Чемпионат Мира в классе Туринг. Катар - Раунд 24.

ЕВРО СПОРТ 2

1.00 Чемпионат Мира в классе Туринг. Катар - Раунд 23. 2.00, 11.00 Чемпионат Мира в классе Туринг. Катар - Раунд 24.

РУССКОЕ КИНО ТВ 1000

7.20 С. Трескунов, Е. Клинаев в х/ф "ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ". 9.10 Е. Стычкин, Д. Корепанов в комедии "ОТ 180 И ВЫШЕ".

ТВ-1000

8.05 Д. Льюис, С. Скарсгард в драме "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА". 10.10 Дж. Фостер, К. Уинстон в драме "РЕЗНЯ".

КИНО+

7.30, 18.20 Триллер "БЕГИ". 9.00, 3.30 Драма "ЛЕКАРЬ: УЧЕНИК АВИЦЕННЫ".

НАШЕ КИНО

8.30, 14.30 В. Лановой, Г. Юматов в х/ф "ОФИЦЕРЫ". 10.30, 16.30 М. Боярский, Л. Удовиченко в комедии "ТАР-ТУФ".

ТВ-1000 Action

6.00 Дж. Лопес, Б. Кэмпбелл в триллере "С МЕНЯ ХВАТИТ". 8.00 К. Истуев, Т. Ли Джонс в х/ф "КОСМИЧЕСКИЕ БОИ".

ЕВРО КИНО

7.25 Х/ф "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". 9.20 Х/ф "ГДЕ ТЕ СЕГОДНЯ НОЧЬЮ?".

ЕВРО СПОРТ 2

1.00 Чемпионат Мира в классе Туринг. Катар - Раунд 23. 2.00, 11.00 Чемпионат Мира в классе Туринг. Катар - Раунд 24.

РУССКОЕ КИНО ТВ 1000

7.20 С. Трескунов, Е. Клинаев в х/ф "ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ". 9.10 Е. Стычкин, Д. Корепанов в комедии "ОТ 180 И ВЫШЕ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Юрий Яковлев. Последняя пристань". 5.00 О. Борисов, К. Ершов в комедии "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ". 6.25 "Служу Отчизне!" 6.55 "Здоровье". 8.10 "Непугуемые заметки". 8.25 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.10 "Барашка". 10.55 "Гости по воскресеньям". 11.50 "Жди меня, и вернусь". 12.50 "Все хиты "Юмор FM" на Первом". 14.20 Е. Савинова, А. Папанов в х/ф "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 16.10 "Точь-в-точь". 19.00 Воскресное "Время". 21.00 Триллер "МЕТОД". 21.55 Д. Кузид, Д. Кристофер в х/ф "УХОДА В ОТРЫВ". 23.45 С. Гармаш, Б. Ступка в х/ф "ДОМ". 1.55 "Модный приговор".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Юрий Яковлев. Последняя пристань". 8.00 Ю. Яковлев, Ф. Раневская в х/ф "ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ". 9.35 "Служу Отчизне!" 10.00 "Здоровье". 11.10 "Непугуемые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Фазенда". 12.45 "Смешарики. ПИН-код". 13.15 "Барашка". 14.00 "Гости по воскресеньям". 14.50 "Все хиты "Юмор FM" на Первом". 16.10 Н. Гундарева, В. Прокуряков в х/ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 17.30 Е. Савинова, А. Папанов в х/ф "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 19.15 "Точь-в-точь". 22.00 Воскресное "Время". 0.00 Триллер "МЕТОД". 0.55 Д. Певцов, Т. Скорородова в комедии "...ПО ПРОЗВИЩУ "ЗВЕРЬ". 2.25 С. Никоненко, Н. Михалков в х/ф "ИНСПЕКТОР ГАИ". 3.45 А. Гомиашвили, С. Филиппов в х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ". 5.05 Н. Мордодова, Л. Куравлев в комедии "ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА".

INTER+

10.10 Д/ф "Тайна киевского потолка". 11.00 Шокола доктора Комаровского 4. 11.45 Жизнь среди жизни. 12.10 В поисках приключений (Сингапур-2). 12.55 Орел и решка. Шопинг (Бангкок). 13.45 Готовим вместе. 14.30, 23.40 Е. Финюгина, И. Калынин в х/ф "ИСКУШЕНИЕ ДОН-ЖУАНА". 16.00, 7.15 Б. Брондуков, О. Матешко в х/ф "СЕКРЕТНЫЙ ЭШЕЛОН". 17.30 В. Литвинов, И. Малышева в х/ф "ТАНГО СМЕРТИ". 18.55 С. Романюк, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 20.25, 3.25 Е. Маликова, А. Барило в х/ф "ТОТ, КТО РЯДОМ". 22.00, 5.00 Подробности недели. 23.30, 6.20 10 минут с Премьер-министром Украины. 1.15 Х/ф "ИСТОРИЯ КАРАУЛЬНОЙ СОБАКИ". 2.55 Игра судьбы. 6.30 Орел и решка. Юбилейный сезон 2 (Хельсинки).

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

НТВ

6.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.05, 2.20 Т/с "ШЕРИФ". 9.00, 11.00, 14.00 "Сегодня". 9.15 Лотерея "Русское лото плюс". 9.50 "Их нравы". 10.25 "Едим дома". 11.20 "Первая передача". 12.00 "Чудо техники". 12.50 "Дачный ответ". 14.20 "Поедем, поедим!" 15.10 "Своя игра". 16.00 "Наш ПотребНазор". Не дай себя обмануть! 17.00 Т/с "ЛИТЕЙНЫЙ". 19.00 "Акценты недели". 20.00 "Точка". 20.45 Т/с "ПАУТИНА". 0.40 "Пропаганда". 1.15 Д/ф "Бейрут-82. Неизвестная война Брежневта". 4.05 Т/с "СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Еврэньюс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". 11.35 С. Столяров, А. Ширшов в х/ф "КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ". 12.40 Д/ф "Страна волшебника Роу". 13.20 Россия, любовь моя! "Культура табасаранцев". 13.50 "Кто там...". 14.20 Д/ф "Дикая Южная Африка. Большая пятёрка". 15.10 Гении и злодеи. Гавриил Илизаров. 15.35 "Пешком...". Москва союзная. 16.05 У. Битти, Мадонна в х/ф "ДИК ТРЭЙСИ". 17.45 "И друзей соберу... Борис Поюровский". Вечер в Доме актера. 18.25, 2.55 Искатели. "Темная история белого камня". 19.15 Р. Быков, Н. Мордодова в х/ф "КОМИССАР". 21.00 Больше, чем любовь. "Нонна Мордодова. О любви без счастья". 21.40 Д/ф "Тихий Дон". Съемки на фоне эпохи. 22.25 По следам тайны. "Загадочные предки человечества". 23.15 Послушайте! "Константину Симонову посвящается...". 0.35 Д/ф "Ка. Эм.". 1.30 К. Лавров, В. Кузнецов в х/ф "МАГИСТРАЛЬ". 3.40 Д/ф "Вальпараисо. Город-радуга".

FOX FOX

9.00, 6.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Ключ к разгадке". 9.40, 7.05 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Чьи то дети". 10.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Сварливый парень". 10.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Любезный Джим". 11.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Палочкин любимец". 11.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Тонкая зеленая линия". 11.55 Т/с "КЛИНИКА". "Мой доктор Хаус". 12.15 Т/с "КЛИНИКА". "Мой богатый друг". 12.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мой мюзикл". 13.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Ангел смерти". 13.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Похороны своего метра". 14.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Семья". 15.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Экс-файл". 15.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Кризис личности". 16.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Рот Пинокио". 17.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Бездельник из Бу". 17.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". "Запах ветчины". 17.40 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". "Как завести друзей и научиться влиять на людей". 18.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". "Лицом к лицу с врагом". 19.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Преступник". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Нокаут". 20.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Прятки". 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Счисление". 22.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 6". 23.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". 23.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Ядовитый". 0.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Легенда". 1.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Строгая изоляция". 2.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Игра дыхания". 2.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Маскарад". 3.30 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Исполнитель". 4.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Отложено важное". 5.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Лодка любви". 5.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Самый долгий день". 7.50 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Темная башня". 8.30 Т/с "КЛИНИКА". "Его история IV".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала / Золотой слиток". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крысоловка / Агент года".

8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Пробуйте даром. Дом, милый дом". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Карен 2.0. Бессонница". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Застывшая гримаса. Конец перчаток". 10.00, 10.30/с "ДЕФ-ФОНКИ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Презагрузка". 13.00 "Танцы". 15.00 "Комеди Клуб". 16.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 16.30 Х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧОУВИЦ". 18.35 Т. Олифант, Д. Скотт в комедии "ХИТМЕН". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Где логика?". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Збруев, А. Капитонов в драме "КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА". 3.55 К. Уинслет, Дж. Коннелли в драме "КАК МАЛЫЕ ДЕТИ". 6.40 "Женская лига. Лучшее". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Встреча с пришельцами из Оскала /

23 - 29 ноября ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

23 ноября, понедельник

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.59. ЗАХОД - 16.35. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.36.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 15.09. ЗАХОД - 3.34.

13-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Неожиданный поворот событий, встреча с будущим, перспективные предложения.

СИМВОЛ: БАРС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: РУБИН, АВАНТЮРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Всякая вещь есть форма проявления беспредельного разнообразия. *К. Прутков*

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტი“. 17.00 სერიალი: „სად ხარ?“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 „სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად“. 23.00 „კომუნიკატორი“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ლაშაი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაღი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.00 „სპორტი ტაიში“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „როზის პუდის თავგადასავალი“. 6.30 სერიალი „ქარადაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დილის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 სერიალი „დაპარავული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა პატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 ქართული.

ლი მხ. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“ (გამეორება). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორეჟინება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ძუჯი და გუჯი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარავული დრო“.

15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.45 სერიალი „ბანდოვანი დედოფალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „ფარფლი“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „პროექცია“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.30 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „სპორტი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორეჟინება“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 გადაცემა „კინოქალაქი“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

24 ноября, вторник

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.00. ЗАХОД - 16.35. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.35.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 15.50. ЗАХОД - 4.46.

14-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения.

СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: НЕФРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБИСТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЯРКО-ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ: Высшие должности походят на крутые скалы: одни только орлы да пресмыкающиеся взбираются на них. *А. Сталь*

СНЫ МОГУТ ПРЕДУПРЕЖДАТЬ ОБ ОПАСНОСТИ.

ВТОРНИК 24 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტი“. 17.00 სერიალი: „სად ხარ?“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

დობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაღი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

მეორე არხი

19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დილის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 სერიალი „დაპარავული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა პატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „The Voice სუ საქართველო“. 0.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.05 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება სანიმუშო სოფელში“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი „კაპურის მიერ დანახული სამყარო“. 11.00 დოკ. ფილმი „შვიდ მატერის საიდუმლო“. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ძუჯი და გუჯი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარავული დრო“.

18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.45 სერიალი „ბანდოვანი დედოფალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „ფარფლი“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მგზავის ნერილები“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.50 „აგრორეჟინება“ (გამეორება). 15.25 გადაცემა „კინოქალაქი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვევრისპირული“. 21.40 დოკ. ფილმი. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

25 ноября, среда

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.01. ЗАХОД - 16.34. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.33.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.34. ЗАХОД - 5.57.

15-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Устраивайте личную жизнь, моделируйте интимные отношения.

СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЯНТАРЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СИНИЙ, ГОЛУБОЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Если ты в здравом уме, не мечтай, что верна тебе будет. Та, что в объятья твои пала с такой быстротой. *Овидий*

ЕСЛИ СНИТСЯ ЧТО-ТО НЕПРИЯТНОЕ - НУЖНО ЗАНЯТЬСЯ СВОИМ ЗДОРОВЬЕМ.

СРЕДА 25 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტი“. 17.00 სერიალი: „სად ხარ?“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

ბისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაღი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.00 „გადაცინე და მოიგე“. 1.00 მსოფლიო კინოპრემიერები - კადრს მიღმა. 3.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

მეორე არხი

13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დილის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 სერიალი „დაპარავული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა პატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება სანიმუშო სოფელში“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი „კაპურის მიერ დანახული სამყარო“. 11.00 დოკ. ფილმი „შვიდ მატერის საიდუმლო“. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ძუჯი და გუჯი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარავული დრო“.

სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.45 სერიალი „ბანდოვანი დედოფალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მეცხრე ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „ფარფლი“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

11.00 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.40 „ქვევრისპირული“ (გამეორება). 15.25 „ერთი დღე სოფელში“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.40 თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „პრინციპალიზმი იმპერია“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

26 ноября, четверг
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.02. ЗАХОД - 16.34.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.32.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ПОЛНОЛУНИЕ - 1.45. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.24. ЗАХОД - 7.06.
16-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные и полезные покупки.
СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Живая неудача лучше мертвого шедевра.
Б. Шоу
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

27 ноября, пятница
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.04. ЗАХОД - 16.33.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.29.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 18.18. ЗАХОД - 8.10.
17-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с известными людьми принесут пользу.
СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САФИР, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОГие ТОНА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Красота без доброты умирает невостребованной.
Б. Франклин
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

28 ноября, суббота
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.05. ЗАХОД - 16.33.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.28.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 19.16. ЗАХОД - 9.08.
18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, доверяйте интуиции.
СИМВОЛ: ЛАРЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕНЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Надо, чтобы вы руководили принципами, а не принципы вами.
М. Жванецкий
СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

29 ноября, воскресенье
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.06. ЗАХОД - 16.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.26.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 20.15. ЗАХОД - 9.58.
19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Можно немного выпить, сходить в гости, в кино.
СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЗМЕЕВИК, АЛЕКСАНДРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Люди ничему не верят так твердо, как тому, о чем они меньше всего знают.
М. Монтень
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ЧЕТВЕРГ 26 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „საღ ხარა“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელეგლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „განძის სანსლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მომადგომელი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ტა“. 19.55 სერიალი „ქარაღი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „როგინაუდის თავგადასავალი“. 6.30 სერიალი „ქარაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზავნიკი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დიდი შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაკარგული წაბი“. 18.45 სერიალი „პატარა კალი“. 20.55 სერიალი „ნამდვილი წაბი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიშვილისთან ერთად. 0.00 ერთხელ საქართველოში. 1.00 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 4.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.35 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, რუსულ ენებზე). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინოჩვენება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხაული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუახი და ბუნა“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმეტი“.

პირი

18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადიროვა“. 20.45 სერიალი „პანდოვის დედა“.

ათრა

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სცენა“ (გამეორება). 14.20 „პროექცია“ (გამეორება). 15.25 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „გალერეა“. 21.40 „აგრობიზნესი“. 22.30 „ეკომიგრანტები“. 23.00 სერიალი „პრინციპული იმპრია“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

პЯТНЦА 27 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 14.10 მხ. ფილმი. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „საღ ხარა“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.30 „ტელეგლოგი“. 21.00 სერიალი „განძის სანსლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

დობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მომადგომელი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ტა“. 19.55 სერიალი „ქარაღი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ვანოს შოუ“. 22.50 „ქერის უბანი“. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 „ელიტ მოდელ ლუქსი“. 1.30 „კარდაშინები“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 4.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „როგინაუდის თავგადასავალი“. 6.30 სერიალი „ქარაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზავნიკი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დიდი შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაკარგული წაბი“. 18.45 სერიალი „პატარა კალი“. 20.55 სერიალი „ნამდვილი წაბი“. 22.00 სერიალი „სხვა რაკურსი გია ჯავახიშვილისთან ერთად. 0.00 ერთხელ საქართველოში. 1.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინოჩვენება. მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხაული“. 11.05, 6.00 სერიალი „შუახი და ბუნა“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05,

1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმეტი“.

ათრა

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 დოკ. ფილმი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „აგრობიზნესი“. 14.20 „ეკომიგრანტები“ (გამეორება). 15.30 „ბიბლიოთეკა“. 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „მწვანე სახლი“. 21.40 თოქ-შოუ „ფაქტორი“. 22.40 „ტურისტები“. 23.10 სერიალი „პრინციპული იმპრია“. 0.10 მხ. ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СУББОТА 28 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 „მოამბე“. 8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.15 მხ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი: „განძის სანსლი“ (გ/ჩვ). 16.00 „მოამბე“. 16.10 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 „გურმანია“ გ/ჩვ. 18.00 დოკ. ფილმი. 18.50 არხი წარმოადგენს კონცერტს. 20.00 „მოამბე“. 20.55 „ხანმოკლე XX საუკუნე“. 21.20 „ტრანსმისია“. 21.50 „ნითელი ზონა“. 22.45 მხ. ფილმი. 1.15 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მასე“. 11.00 „ექიმები“. (გამეორება). 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.30 ნიჭიერი. (გამეორება). 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „იღბლიანი ბორბალი“. 19.30 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 22.30 რა? სად? როდის? 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

რულს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

7.00 სერიალი „როგინაუდის თავგადასავალი“. 8.00 სერიალი „მედიონი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „იმედის გმირები“. 11.35 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 16.00 სერიალი „დაკარგული წაბი“. 18.45 სერიალი „პატარა კალი“. 22.00 სერიალი „სხვა რაკურსი გია ჯავახიშვილისთან ერთად. 0.00 ერთხელ საქართველოში. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.15 მხ. ფილმი. 4.55 ფარული კამერა. 5.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 17.50 მხ. ფილმი. 20.05 „ჩვენი პარლამენტი“. 20.30 მხ. ფილმი. 22.20 ტელესერიალი „ანგელოზის სახე“. 23.00 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონანიკა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დამინავი დიმილი“. 13.00 სერიალი „ნათელი დღე“. 16.00 სერიალი „ტატიანა“. 17.00, 2.50 სერიალი „სიყვარულის იმეტი“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი

„ნადიროვა“. 20.40 სერიალი „პანდოვის დედა“.

ათრა

21.30 თოქ-შოუ „SWOT-ანალიზი“. 22.30 სერიალი „პანდოვის დედა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი „ტატიანა“. 4.00 სერიალი „მონანიკა“. 5.30 მხ. ფილმი.

ალი „ტატიანა“. 2.50 სერიალი „სიყვარულის იმეტი“. 3.30 „კონტაქტი“. 4.00 სერიალი „მონანიკა“. 5.30 მხ. ფილმი.

ათრა

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“. (გამეორება). 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „ტურიზმი“ (გამეორება). 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „მწვანე სახლი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.30 ტელესიუეტაკლი. 19.15 საავტორო დოკ. ფილმი. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15 „თეთრი კვადრატი“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩანჭო ვებრინი“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.15 ქართული მხ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.10 „ვაშინგტონი დღეს“. 16.30 ჰემპინგტონი ლიგის დღეობა. 17.00 „გურმანია“ გ/ჩვ. 18.00 არხი წარმოადგენს კონცერტს. 21.20 „უცნობი მუსიკა“. 22.50 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

მხ. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ვანოს შოუ“. 14.00 „იღბლიანი ბორბალი“ (გამეორება). 14.30 „სიცილის ზონა“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.30 „მარაო“. 17.00 „ეკონომეტრი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

7.00 სერიალი „როგინაუდის თავგადასავალი“. 8.00 სერიალი „მედიონი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 „The Voice საქართველო“. 20.30 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 21.30 ერთხელ საქართველოში. 22.00 სერიალი „საშობო“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 5.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

ფილმი. 15.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.15 ტელესერიალი „ანგელოზის სახე“. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - „კვირის დაიჯესტი“. 23.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 2.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონანიკა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დამინავი დიმილი“. 13.00 სერიალი „ნათელი დღე“. 15.30 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ტატიანა“. 17.00 სერიალი „სიყვარულის იმეტი“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ნადიროვა“. 20.35 სერიალი „პანდოვის დედა“.

ფილმი. 15.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 აფხაზეთი. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.15 ტელესერიალი „ანგელოზის სახე“. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - „კვირის დაიჯესტი“. 23.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

ათრა

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“. (გამეორება). 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „ტურიზმი“ (გამეორება). 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „მწვანე სახლი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.30 ტელესიუეტაკლი. 19.15 საავტორო დოკ. ფილმი. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15 „თეთრი კვადრატი“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ОПРАВДАНИЯ, КОТОРЫЕ МЕШАЮТ УСПЕХУ

Как часто мы оправдываем свои неудачи, используя вполне весомые, как нам кажется, «аргументы». Между тем, именно эти установки мешают нам добиваться в жизни чего-то существенного. Проверьте, нет ли в вашем лексиконе этих фраз.

«Я НЕ МОГУ»

Только вы сами способны внушить себе, что вы чего-то не можете.

Главное – поверить, что вы сможете это сделать. Выучить иностранный язык, научиться водить машину, поступить в престижный вуз, найти хорошую интересную работу, устроить свою личную жизнь...

Порой вы делаете вывод о том, что вы чего-то не можете, на основании нескольких пережитых вами неудач. Но неудачи всего лишь означают, что вы избрали неверный подход к делу. Прежде чем пробовать снова или опускать руки, попытайтесь изменить подход. И не исключено, что все изменится.

«МНЕ ТРЕБУЕТСЯ ЛИШЬ СТОЯЩАЯ ИДЕЯ»

Проблема не в отсутствии идей, а в том, что вы ничего не делаете. Поэтому у вас ничего и не получается. Начинать работать! Изучайте информацию, исследуйте чужие идеи, раз нет своих! Только если процесс пойдет, на вас может снизойти озарение.

«Я СДЕЛАЮ ЭТО ЗАВТРА»

Успешные люди прекрасно знают, что нельзя откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. А вот неудачники мечтают о том, что вот завтра они наконец-то возьмутся за дело. Увы, это «завтра» для них никогда не наступает!

Начните прямо сегодня! Если вас пугает объем предстоящих дел, выполняйте их постепенно, разбив на этапы. Но вы должны совершать какие-то действия каждый день. Если вы начнете, вам будет легче продолжить. А вот если вы так и не приступите к намеченному, то планы навсегда так и останутся планами.



«Я ЕЩЕ НЕ ГОТОВ»

В большинстве случаев личностный рост связан с выходом из зоны комфорта. Поэтому вполне понятно, что вы испытываете тревогу по поводу предстоящих действий. Однако, отсутствие этих действий никогда не позволит вам подняться на следующую ступеньку и прийти к каким-то позитивным изменениям. Например, вам предлагают место работы, предусматривающее большую ответственность, чем на вашем нынешнем рабочем месте. Или есть возможность поехать в путешествие, но вы опасаетесь проблем, которые могут поджидать вас в процессе... Вот вы и сигнализируете о своей «неготовности». Но зачем прокручивать в голове возможные проблемы и препятствия? Плохие вещи могут с вами случиться и без этого. Между тем, тысячи людей меняют место работы и отправляются в путешествия, и ничего страшного с ними не происходит. Нужно забыть о страхах, жить настоящим моментом, и тогда вы будете «готовы».

«КАК Я ЭТО ДЕЛАЮ, НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ, ГЛАВНОЕ – РЕЗУЛЬТАТ»

Это не так. Очень важно ставить перед собой четкие цели и задачи. Если вы неясно представляете себе цель, если действия, которые вы совершаете в попытке ее достичь, беспорядочны и непоследовательны, результат может быть так никогда и не достигнут. Поэтому важно не только то, что вы делаете, но и как вы это делаете.

«ПРОБЛЕМЫ – ЭТО ПЛОХО»

Чем бы вы ни занимались, вряд ли вам полностью удастся избежать проблем и неприятностей. Постарайтесь воспринимать их как часть процесса: не ошибается только тот, кто ничего не делает. Также можно попытаться увидеть в проблеме новую возможность.

Нет ни одного по-настоящему успешного человека, который не потерпел хотя бы одной неудачи. Секрет этих людей в том, что они не сдавались, когда проигрывали.

Если вы чувствуете, что готовы сдать, подумайте о том, что уже сделано. Возможно, успех совсем близко, надо только по-новому взглянуть на вещи...

Стоит вам один раз бросить дело на полпути, как это превратится в привычку. Поэтому старайтесь всегда доводить начатое до конца. Лучше получить плохой результат, чем никакого.

«ТО, ЧТО Я ДЕЛАЮ, НЕДОСТАТОЧНО ХОРОШО»

Вы что-то делаете, но никак не можете достичь результата, который, по вашему мнению, идеален? Значит, вы страдаете перфекционизмом. Одно дело, если работа не завершена или ее критикуют. И другое дело, если она завершена и всех устраивает, а единственный критик – вы сами. Может быть, вам стоит остановиться, ибо нет предела совершенству?

«СЛИШКОМ ПОЗДНО»

Вы можете произносить эту фразу в разных ситуациях – когда речь идет о смене профессии, о том, чтобы отдался какому-то увлечению, начать жизнь с чистого листа... Но, если нет чисто физических ограничений, то «слишком поздно» не бывает никогда. Поэтому, если перед вами стоит выбор – оставить все как есть или сделать что-то для позитивных изменений, выбирайте второе. Ведь другого шанса вам может и не представиться. Поверьте, изменить жизнь к лучшему никогда не поздно!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 23 – 29 НОЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Вы сможете многое успеть, если не будете действовать слишком резко. Возможны конфликты с начальством. В середине недели вероятны большие финансовые потери. Будьте внимательны к близким людям. Благоприятные дни: 25, 27; неблагоприятные: 29.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Будьте внимательны при работе с документами - ошибки чреваты потерями. С финансами предвидится небольшой напряг. Друзья помогут поднять вам настроение к концу недели. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 24.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Не отказывайтесь от помощи коллег в начале недели, она окажется очень своевременной. Родительский совет в середине недели поможет решить финансовую проблему. Любовь семьи - ваша опора и поддержка. Благоприятные дни: 24, 27; неблагоприятные: 23.



РАК (22.06-23.07).

Работа будет на первом месте. От крупных покупок лучше отказаться, неделя грозит большими непредвиденными расходами. Займитесь своим имиджем. В выходные - общение с друзьями и противоположным полом будет благоприятным. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 24.



ЛЕВ (24.07-23.08).

У вас неплохие шансы подняться на новую высоту. Остерегайтесь лживых и завистливых людей. Не обещайте близким людям то, что вы не в состоянии будете выполнить. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 28.



ДЕВА (24.08-23.09).

Придется как следует потрудиться, эта неделя - одна из самых напряженных. Все, что удастся заработать, вы получите какое-то время спустя. В конце недели наступит период романтических отношений. Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 23.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

В начале недели все складывается совсем не удачно: скверное настроение, ревность и ссоры с возлюбленными, полное нежелание работать. Но уже к середине недели настроение улучшится и все станет тип-топ. Благоприятные дни: 26, 27; неблагоприятные: 28.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Первоначальную значимость на этой неделе имеют дела семейные. Сообща с домашними вы сможете успешно уладить ряд материальных и юридических проблем. В конце недели - гармоничный период отношений в семье. Благоприятные дни: 25, 26; неблагоприятные: 24.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В вашей жизни могут случиться перемены, к которым вы совсем не готовы. Случай будет часто мешиваться в ваши планы, малознакомые люди могут сыграть в вашей жизни значительную роль. Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 27.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Похоже на бег с препятствиями. Берегите нервы. Главное - удержать завоеванные в недавнем прошлом позиции, тогда дальнейшее продвижение к намеченной цели пойдет само собой. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 23.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Период благоприятный для заключения разного рода сделок. Удачны финансовые операции. Не заключайте сделок со своей совестью и все будет в порядке. Побалуйте близких своим вниманием и любовью. Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 29.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Работа, карьера, финансы, любовь - все превосходно. Можете получить выгодное предложение по части бизнеса или повышения зарплаты. В выходные ждите интересных знакомств романтического характера. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 23.



РЕЦЕПТ ИДЕАЛЬНОЙ ФИГУРЫ

Американские ученые назвали самый легкий способ избавления от избыточного веса и приобретения идеальной фигуры, который подходит всем людям, независимо от пола и возраста. Исследователи выяснили, что если человек будет ежедневно проводить не менее 6 часов в стоячем положении, то он, только благодаря этому, сможет избавиться от трети жира в его организме.

В исследовании принимали участие 7000 добровольцев. В процессе наблюдений ученые проводили необходимые замеры, такие как объем талии, масса тела, количество жира в организме, а также следили за расписанием дня испытуемых и их физнагрузками.

Выяснилось, что к ожирению менее всего склонны мужчины, которые проводят по 6 и более часов в сутки на ногах. По подсчетам авторов исследования, примерно половина представителей сильного пола, в силу разных причин много времени проводящих в стоячем положении, не имеют лишнего килограмма.

Если мужчины не только много времени проводят на ногах, но при этом еще и 1-2 часа в день занимаются физическими упражнениями, то риск развития у них ожирения снижается еще сильнее. Специалисты отметили, что для достижения максимального результата необходимо соблюдать умеренный ритм занятий.

Сотрудники Университета Техаса утверждают, что проводить время в стоячем положении также полезно и женщинам, которые больше заботятся о своей фигуре, но для борьбы с лишним весом чаще выбирают изнурительные диеты. Как и в случае с мужчинами, дополнительная физнагрузка поможет представительницам прекрасного пола существенно снизить риск развития ожирения и заболеваний, к которым оно может привести.

НАУЧИМ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ

Соблюдайте режим питания, не потакайте ребенку

Будьте примером. Ешьте полезную пищу

Вслух обращайтесь внимание, как еда пахнет, выглядит

Выключайте телевизор во время еды. Разговаривайте за столом

Не давайте вредную пищу в качестве вознаграждения

Не поощряйте ребенка за то, что он ест полезную еду

Украшайте блюда

Привлекайте ребенка к выбору, покупке и готовке продуктов

Вводя в рацион новые блюда, проявляйте настойчивость. Предлагайте полезную еду несколько раз



ПРОФИЛАКТИКА БРОНХИТА

Бронхит - это воспаление слизистой оболочки стенок бронхов. Бронхи представляют собой разветвленную сеть трубок разного диаметра, по которым воздух проходит из гортани в легкие. При воспалении бронхов нарушается циркуляция воздуха к легким и из них, наблюдается отечность бронхов.



Способствуют развитию данного заболевания: неблагоприятный климат (постоянная сырость, частая перемена погоды, туман), плохая экология (сильная загазованность атмосферы, пыль), пассивное курение, злоупотребление алкоголем, недолеченные простудные заболевания.

БРОНХИТ БЫВАЕТ ДВУХ ВИДОВ - ОСТРЫЙ И ХРОНИЧЕСКИЙ
Под острым бронхитом пони-

мается воспалительный процесс слизистой оболочки бронхов, возникающий в силу присутствия различных инфекций, факторов аллергического, химического и физического характера.

Хронический бронхит - это уже прогрессирующее воспаление бронхов, сопровождающееся постоянным кашлем с мокротой (кашель держится порой и месяц, и два). Хронический бронхит подразумевает наличие иных заболеваний дыхательных путей, бронхов, легких.

ОСНОВНЫЕ СИМПТОМЫ БРОНХИТА:

Кашель с отделяемой мокротой.
Затрудненное дыхание.
Одышка.
Болезненное ощущение в горле.
Постоянная, но невысокая температура.
Хрипы.

ЛЕЧЕНИЕ

При лечении бронхита часто назначается физиотерапия, ингаляции, массаж, лечебная физкультура, лекарственные препараты, способствующие отделению и разжижению мокроты, антибиотики, специальные препараты, которые способствуют укреплению иммунной системы организма. В домашних условиях применяются горчичники, согревающие компрессы. В первые дни болезни врачи, как правило, назначают постельный режим.

ПРОФИЛАКТИКА

В целях профилактики данного заболевания врачи рекомендуют:

Полноценный отдых.
Занятие спортом для поддержания иммунной системы.
Свежий воздух, либо ионизированный (если работаете в помещении).
Отказ от вредных привычек (в первую очередь, от курения).

ПРИЗНАКИ НЕДОСТАТКА ВИТАМИНОВ

Количество витаминов необходимо организму часто не очень большое. Однако, даже эта малая доля не всегда восполняется. Некоторые симптомы недостатка витаминов являются незначительными и часто игнорируются. Но следует помнить, что дефицит витаминов может вызвать серьезные проблемы со здоровьем. Если вы испытываете один или несколько приведенных признаков, то необходимо пересмотреть свой рацион, чтобы понять какие витамины отсутствуют в вашем меню. Ещё лучше провести комплексный анализ крови, чтобы выявить недостающие питательные вещества.

КРАСНЫЕ ШЕРШАВЫЕ ВЫСЫПАНИЯ НА КОЖЕ

Если у вас появилась такая красная сыпь, то это может говорить о дефиците ниацина. Это питательное вещество помогает восстановить ДНК и способствует правильному функционированию органов. Продукты, богатые никотиновой кислотой: бананы, арахис, авокадо, тыквенные и подсолнечные семечки.

ВЫПАДЕНИЕ ВОЛОС

Это тоже симптом недостатка витаминов. Замечали ли вы когда-нибудь в составе шампуней содержание биотина или витамина В7? Эти вещества стимулируют рост волос и ногтей. Поэтому следует потреблять продукты с высоким содержанием биотина. К ним относятся орехи, семечки, авокадо, бобовые, бананы, малина, клубника и грейпфрут.

СУХИЕ ГУБЫ ОСОБЕННО В УГОЛКАХ

Это симптом недостатка витаминов группы В, железа и цинка. Если вы не едите много фруктов, овощей, цельнозерновых, то стоит включить их в свой рацион. Вам подойдут бананы, тем-



но-зеленые листовые овощи (особенно шпинат и капуста), горох, чечевица, орехи, семечки и картофель.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ЭНЕРГИИ

Многие люди, страдающие от депрессии и хронической усталости, просто не получают рекомендуемое количество питательных веществ в их повседневном рационе, особенно в отношении витамина D, железа, магния, витамина В12 и фолиевой кислоты. Этот состав поможет зарядить тело энергией.

Продукты, богатые железом, это миндаль, финики, фасоль, чечевица и листовые зеленые овощи. Магний содержится в орехах, авокадо, темной зелени, бобах, цельных зёрнах и даже шоколаде. Витамин В12 встречается в продуктах животного происхождения. Фолиевая кислота содержится в брокколи, свёкле, спарже и зелени.

ОНЕМЕНИЕ ИЛИ ПОКАЛЫВАНИЕ В РУКАХ И НОГАХ

Этот симптом связан с перебоями работы нервной систе-

мы, которая регулируется с помощью витаминов. Если вы испытываете онемение и покалывание рук или ног, то необходимо ввести в рацион продукты богатые витаминами группы В. Такие симптомы обычно сопровождаются перепадами настроения и неспособностью ясно мыслить. Всё это связано с нервной системой, поэтому старайтесь есть больше сырых овощей или принимать витамины, если вы испытываете проблемы с получением необходимых питательных веществ.

СУДОРОГИ В ИКРАХ И СТОПАХ

Мышечные судороги означают, что вам не хватает магния, кальция, и калия. А также при регулярных тренировках необходимо восполнять эти витамины и минералы. О том, где содержится магний, упоминалось выше. Источники кальция - это темная зелень, орехи, растительные продукты, инжир и апельсины. Калий вы сможете найти также в бананах, авокадо, помидорах, фасоли и яблоках.

ГОМЕОПАТИЯ: МИФЫ И ПРАВДА

Миф 1. Гомеопатия поможет, если начать лечиться при первых признаках простуды. Гомеопатия поможет в любом случае, но чем быстрее начато лечение, тем оно эффективнее - это верно для всех препаратов.

Миф 2. Гомеопатические средства нельзя сочетать с традиционными. Наоборот, сочетаемость

с другими препаратами - свойство гомеопатии, которое очень ценят врачи. При тяжелых болезнях гомеопатия помогает облегчить симптомы.

Миф 3. Гомеопатию нужно принимать строго по часам. Это не так. У большинства современных гомеопатических средств, которые продаются в аптеке, простая и удобная схема приема.



ВОПРОС: У меня случайно обнаружили эрозивный гастрит. Почему же я о нем не подозревала?

ОТВЕТ: Эта форма гастрита у каждого человека протекает по-разному. Он способен вызывать боли, чаще натощак, которые стихают после еды. Некоторые испытывают их при грубых нарушениях режима питания. Иногда эрозивный гастрит дает ощущение тяжести под ложечкой, порой и тошноту. Но бывает, что эта болезнь не сопровождается заметным дискомфортом. Несмотря на это, лечить ее надо обязательно. Наличие эрозий на слизистой оболочке желудка свидетельствует о том, что в ней происходит воспалительный процесс. Эрозивный гастрит вполне

может привести к язве желудка. Когда он затрагивает и двенадцатиперстную кишку, то это уже считается язвенной болезнью, от которой можно ожидать неприятностей. Если сразу же после утреннего пробуждения вплоть до завтрака заметно сосет под ложечкой, то можно быть уверенным, что поражены слизистые оболочки не только желудка, но и двенадцатиперстной кишки.

Современные лекарства позволяют вылечить это заболевание. Но сами препараты врач подбирает индивидуально для каждого пациента. Курс лечения, как правило, длится от 7 до 10 дней. В 90% случаев пациенты выздоравливают.

ВОПРОС: Какие средства фитотерапии можно применять при кардионеврозе?

ОТВЕТ: Полезны все водные настои лекарственных трав, например валерианы, пустырника, боярышника, лапчатки, мяты, а также и специальные готовые успокаивающие сборы.

Можно смешать в равных количествах корень валерианы и

траву пустырника, заварить, настоять некоторое время и принимать по полстакана на ночь. Это полезно в любом возрасте. Эффективны и спиртовые настои лекарственных трав, особенно хорошо помогает настойка валерианы.

ЗДОРОВЬЕ «СОВ» И «ЖАВОРОНКОВ»

Ученые из Университета Кори дали оценку здоровью, основываясь на том, кем является человек - «совой» или «жаворонком». Всего к исследованию привлекли 1,6 тыс. человек.

Оказалось, что у «жаворонков» здоровье было лучше и болели они реже. «Совы» гораздо больше были склонны к сахарному диабету, проблемам со скелетной мускулатурой и др. У женщин-сов обнаружилось больше жира в области живота, повышенный риск нарушения обмена веществ и болезней сердца.

Ученые оценили качество сна



«сов» как неудовлетворительное, а также указали на нездоровые тенденции в образе жизни - ночью совы едят, ведут малоподвижный образ жизни и курят. Это не может не сказываться на их здоровье.

ПОБОЧНАЯ ШЕВЕЛЮРА

Испытания препарата для лечения артрита выявили необычный побочный эффект - облысевшие мыши заново обзавелись шерстью. Исследователи из Колумбийского университета уверены, что случайно нашли самое эффективное на сегодняшний день лекарство от облысения.

Речь идет о действии особых веществ - JAK-ингибиторов, которые подавляют иммунитет и используются для лечения артрита. В ходе эксперимента ме-

дики изучали возможность их применения в борьбе с аутоиммунными заболеваниями, когда вдруг на десятый день испытанный мыши, оплешивевшие в результате болезни, отрастили новую шерсть. «Сегодня существуют лекарства, которые пробуждают волосяные фолликулы, но ни одно не действует так быстро и эффективно», - говорит руководитель проекта Анджела Кристиано. В ближайшем будущем ученые собираются провести испытание препарата уже как средства от облысения.

ЛИШНИЙ ВЕС ПРИВОДИТ К БОЛЕЗНЯМ

Финские ученые Университета Оулу в ходе изучения человеческого организма пришли к очень интересному выводу. Специалисты установили, что ожирение в 40 лет напрямую связано с болезнями в старости.

Согласно имеющейся информации, в эксперименте приняли участие около 1 тыс. добровольцев в возрасте до 70 лет. Все они прошли предварительное тщательное обследование организма. В ходе исследования ученые установили, что большую склонность к заболеваниям сердечно-сосудистой системы имели те участники эксперимента, у которых в возрасте

40 лет диагностировали ожирение. Более того, у таких людей была обнаружена предрасположенность к развитию других серьезных заболеваний.

Опираясь на результаты исследования, ученые настоятельно рекомендуют следить за своим весом до 40 лет, придерживаться здорового образа жизни, чтобы в пожилом возрасте сохранить свое здоровье.



АНУК ЭМЕ - МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНА



Настоящее имя загадочной Франсуазы Сорья Дрейфус. Она родилась в семье актеров 27 апреля 1932 года. В детстве Анука вовсе не «болела» ни театром, ни кино, как это принято рассказывать. Собственно, болеть ей было некогда и негде – детство выпало на войну. Бабушка и дедушка Анука погибли в Освенциме. Она их почти не помнит, но при слове «война» непроизвольно сжимается, словно пытаясь спрятаться от кого-то. Ее бабушка тоже пыталась спрятаться от немцев. Уже взрослой, Анука съездила в Освенцим. Ей казалось, что она обязательно должна это сделать, это все равно, что побывать на могиле близких людей. Они ехали с мужем на машине, и еще за несколько километров ей стало плохо, она начала задыхаться. А войдя на территорию концлагеря, шумно разрыдалась. Отец Анука, Генри Мюррей (это его сценический псевдоним, настоящая фамилия – Дрейфус), до конца жизни переживал за родителей и привил дочери стопроцентное, порой болезненное неприятие всякой войны. Даже когда ее внук был совсем маленьким и как все дети сооружал себе стрелялки и кричал «Паф! Падай, я тебя убил!», Анука передергивало.

Впервые она появилась на экране в маленькой роли, когда ей было 15. В титрах даже не указали ее фамилию, а написали просто «Анука». Именно тогда девочка задумалась о том, что надо бы сменить фамилию. Сорья Дрейфус – очень несценично. Долго думать не пришлось. Рассеянно слушая признания в любви очередного несчастного, Анука вдруг радостно вскрикнула. Тот думал, что любимая вскрикнула от радости, но он, бедолага, переоценил свое место в ее жизни. Анука вдруг представила экран, на котором идут титры, и первый титр: «В главной роли – Анука Эме». «Эме», «аїтее» – «любимая». Что может быть лучше? Анука Любимая...

В 17 Анука уже сыграла первую крупную роль – Джульетты в «Веронских любовниках». Загадочная немногословная красавица как нельзя лучше подходила на роли юных одухотворенных девиц с вулканическим темпераментом, который прячется глубоко в глазах. Она переиграла с десятком таких ролей, пока одухотворенная романтика не набила оскомину. Стало скучно. Небольшим развлечением на фоне этой скуки стало ее неожиданное раннее замужество – в 17 лет Анука вышла замуж ровно на год. Когда это приятное романтическое приключение закончилось, Анука, не долго думая, выскочила замуж снова – за режиссера Никоса Папатакиса, от которого родила дочку Мануэлу. На этот раз она опять задержалась в браке недолго и через три

года с маленькой дочкой ушла от мужа искать новое счастье. Новое счастье Анука нашла не под боком у нового мужа, а в работе – она снялась у Феллини и стала полноценной звездой. Закончились одинаковые одухотворенные девушки, Анука вышла на прямую столбовую



дорогу, ведущую к славе. «Через тернии к звездам» – это не про нее. Не был тернистым ее путь. Мало кому удается на скользкой актерской дорожке удерживать равновесие годами. Это одна из загадок Анука Эме. С того момента, когда она решила, что ее загадочную интеллектуальную внешность нещадно эксплуатируют, а она меж тем давно уж перестала чувствовать холодок тщеславия от вида собственного имени в титрах, актриса раз и навсегда постановила: сниматься только для души. Никакой работы ради карьеры, никаких съемок ради денег. Искусство не может и не должно становиться подцензурной. А решила она так сразу после того (вернее, еще во время того), как сыграла у Феллини в «Сладкой жизни». Ее героиня – утомленная интеллектуалка-аристократка, холодная и несчастная – стала трагическим олицетворением целого сословия, уходящей природы и наступающей катастрофической эмансипации, отобравшей у женщины нежность и всучившей ей зная, с которым они отправились побеждать мужской мир. Горе, да и только. Анука сыграла блестяще. Впрочем, разве у Феллини возможно было по-другому? Потом были «8 1/2» – нелюбимая жена, любящая, с огромными страдающими глазами и тщательно спрятанной красотой. Великий режиссер, скрывающий за солидной внешностью вечную бурю эмоций, поспешил объявить Анука Эме лучшей актрисой всех времен и

народов. Эме это льстило, но опыт общения с творческими мужчинами подсказывал, что через пять минут тот же Феллини может объявить ее самой бездарной актрисой всех времен и народов. До этого не доходило, но ссорились они мощно.

О больших актерах, особенно в дни юбилеев, принято говорить: «Ему не свойственна звездная болезнь». Не будем лукавить, Анука Эме – настоящая звезда, талантливая, красивая, все еще пленительная и очень капризная. Клод Лелуш до сих пор не может взять в толк, как ему удалось справиться с этой мадам. Но он справился, создав ей «визитную карточку» фильмом «Мужчина и женщина». А ведь ему не было и тридцати. Еще сценарий не был готов, а он уже знал, что главные роли будут играть Жан-Луи Трентиньян и Анука Эме. Трентиньян даже не стал читать сценарий, он готов был сниматься у Лелуша в любом фильме. А когда дело дошло до Анука, Лелуш вдруг распаниковался: «Я боюсь ей звонить», – совершенно по-детски заявил

он. И, как показали дальнейшие события, правильно делал. Трентиньян, хорошо знакомый с Анука, вызвался позвонить ей сам и предложить роль Женщины. Та согласилась нео-

будет еще много стонать и отчаиваться, пока они не станут с Анука друзьями. Но тогда... Тогда Клод был молодым начинающим режиссером с большими амбициями и крохотным кошельком, не рассчитанным ни на дорогого визажиста, ни даже на цветную пленку. Но, с другой стороны, – кто сейчас может представить себе «Мужчину и женщину», этот шедевр 60-х, в цвете? Абсурд. Что ж, отсутствие денег иногда, ох как на пользу, как бы нелепо это ни звучало. Роберто Росселлини, основатель итальянского неореализма, вышел снимать на улицы и начал приглашать непрофессионалов вовсе не потому, что хотел основать новое течение в кино, а просто потому, что профессиональным актерам надо было больше платить, а киностудии были разрушены войной. Так же и Клод Лелуш – он хотел, конечно, снять красивый цветной фильм, но денег хватало на скромную черно-белую мелодраму. И до сих пор она считается одним из истинных шедевров кино второй половины XX века.

Ну так вот, сначала привели ей парикмахера и визажиста, сохранив чуть ли не половину бюджета фильма. Потом в первый же съемочный день, когда снималась сцена, где герои со своими детьми плывут на катере, Эме наотрез отказалась. «Я не ступлю на этот чертов катер», – сказала она тоном капризной звезды. Лелуш бросился убеждать актрису, что эта сцена – ключевая, без нее фильм развалится. «Снимайте в ририроекции», – потребовала она. «В чем?» – не понял Лелуш. «Феллини снимал всегда в ририроекции», – продолжала Анука. Лелуш сообразил, что это способ, при котором актер, скажем, сидит в машине и делает вид, что едет, крутя руль, а потом на кадр накладывают задник с вьющейся дорогой. Он быстро подсчитал в уме, сколько будет стоить снять героев на стоящем у причала катере, а потом наложить воду, брызги, горизонт, – и застал во второй раз. «Мы не можем, это дорого и не нужно». – «Феллини прекрасно снимал в ририроекции», – проронила Анука, не слушая Лелуша. Вечером Трентиньян убеждал вставшего в тоску

быть в Довилле, бросают трубку. Анни Жирардо – единственная, кто обещает перезвонить после двух ночи. Лелуш бродит вокруг гостиницы, около двух он в номере. Сразу после двух раздается звонок. «Ну что, мадам Жирардо?!» – нервно кричит Клод. «Я не Жирардо, – раздастся насмешливый голос Анука, которая все сразу поняла. – Но у меня к вам предложение. Попробуем завтра прокатиться на этом вашем гнусном катере. В вашем распоряжении ровно час. Если за час ничего плохого не случится, буду сниматься. И даже на катере. Спокойной ночи».

Жирардо так и не перезвонила. Иногда человеческая необязательность тоже бывает, ох как на пользу...

В первый же съемочный день Лелуш влюбился в Анука. Он все ждал, когда же можно будет подкатить к ней с признанием. Пока он думал, Анука влюбилась в актера Пьера Бару, игравшего в «Мужчине и женщине» покойного мужа героини. Любовь оказалась взаимной, и по окончании съемок вся съемочная группа гуляла на свадьбе. Лелуш опять стонал: «Ну почему я такой медлительный?!» Когда меньше чем через три года не слишком постоянная Анука ушла от Пьера, Лелуш понял, что и медлительность бывает, ох как на пользу.

Анука ушла к английскому актеру Альберту Финни. Этот брак оказался самым прочным – шесть лет! – и последним. С 1978 года Эме живет одна. Дочь Мануэла вышла замуж, внуку Анука Эме сейчас 25, и загадочная красавица вот-вот рискует стать прабабушкой. Это прекрасно, но вымолвить страшно. Анука Эме – гордая, своенравная, разборчивая – прабабушка.

В отношениях с мужчинами Анука никогда не терпела фальши и профанации. Она всегда считала, что жить с человеком, если уже не любишь его, – пошло и подло. И как только она начинала хоть чуть-чуть тяготиться семейной жизнью, она уходила. Бог не дал ей гибкости характера, зато щедро отвалил максимализм. Впрочем, максимализм и разборчивость характерны для Анука не только в отношениях с мужчинами. Она так общается со всем ми-



жиданно легко. Лелуш готов был носить на руках весь свет. Но он зря расслабился. Явившись на съемки, Эме тоном, не терпящим не то что возражений, но даже молчаливого несогласия, потребовала немедленно дорогого парикмахера и дорогого визажиста. Лелуш был беден, как церковная мышь, и при слове «визажист» впервые застал.

Потом он Клода, что Анука – да, не подарок, но она очень талантлива и ее надо принимать такой, какая она есть. Но отчаявшемуся Лелушу уже пришла спасительная мысль: другая актриса! Черт с ней, с Эме, он прямо сейчас найдет другую. И среди ночи бросается названивать знакомым актрисам. Некоторые даже заинтересовываются, но, узнав, что завтра в 8 утра надо

ром. С кино – в том числе. Она снялась в 80 фильмах, делая перерывы в работе на несколько лет и не боясь затеряться. Кто может представить себе Анука Эме затерявшейся? То-то. Она, видимо, тоже не может. Поэтому она позволила себе не сниматься ни в одном плохом фильме. Приходится признавать, что максимализм тоже бывает, ох как на пользу.

МЭТТ ДЭЙМОН: «Я САМЫЙ ОБЫЧНЫЙ ПАРЕНЬ»

Он не похож на своих знаменитых коллег и друзей. В его повадках нет ни капли наносного, «звездного», а привычки говорят о нем как о человеке скромном и сдержанном. Никаких скандалов, интриг и расследований, никаких проблем с законом. Неудивительно, что Мэтт Дэймон вызывает исключительно положительные чувства



Будущий «король сердец», как окрестили Дэймона после его голливудского триумфа, рос покладистым и тихим мальчиком. Родители его развелись, когда Мэтту было всего три года, но всю жизнь поддерживали дружеские отношения. Наш герой жил вместе с мамой и братом в Кембридже, где находится известный университет Гарвард. Там же восьмилетний Дэймон встретился со своим лучшим другом (и по совместительству дальним родственником) Бенном Аффлеком, который жил по соседству. Судьбоносный союз состоялся: мальчишки решили, что обязаны покорить кино-Олимп. Только вот Бен сразу ринулся в бой, а более спокойный и уравновешенный Мэтт остался учиться... в том самом Гарварде! Правда, до получения степени не дошло: Дэймон оставил факультет английского языка, окончательно решив, что его будущее связано с актерством. Родители крайне негативно отреагировали на такой финт, поставив однозначное условие: их сын может делать что хочет, но спонсировать сомнительное мероприятие они не будут.

На свои немногочисленные сбережения — двести долларов — Мэтт отправился в Нью-Йорк, где и встретился с Аффлеком. Дальнейшую историю знает все. Амбициозные парни написали сценарий, который сначала небрала ни одна студия, ведь непрременным условием авторов были совместные съемки в главных ролях. Затем компания

Migаmах, ставшая родной для актеров, реализовала написанную ими историю. За «Умницу Уилла Хантинга» молодые люди получили высшую награду в киноиндустрии, золотую статуэтку «Оскара», и добились сердца всех голливудских красоток.

Мэтт оказался на редкость влюбчивым и романтичным: признавался в чувствах каждой своей партнерше по съемочной площадке, задаливал подружку цветами, красиво ухаживал... и снова влюблялся, уже в другую. Он крутил романы с Клер Дэйнс и Пенелопой Крус, Патрицией Аркетт и Вайноной Райдер. Но при всей любвеобильности Мэтт ни разу не был героем желтой хроники. А вскоре и вовсе закончил с любовными похождениями, сосредоточившись на карьере. «Спасти рядового Райана», «Талантливый мистер Рипли», «Догма», серия фильмов о друзьях Оушена, «Отступники» и, наконец, шпионский триквел о Джеймсе Борне — вот неполный список его профессиональных побед.

Впрочем, сам Дэймон считает главным достижением свою семью — гармонию с женой Лусианой и четырьмя дочками. И даже премьеру фильма «Марсианин», которую весь мир ждал затаив дыхание, Мэтт встретил спокойно, с присущей ему сдержанной полуулыбкой.

Вы сразу согласились участвовать в «Марсианине»?

Мэтт: «О, да! Сценарий — это ведь адаптация книги Энди Уира

— был написан просто потрясающе, у меня не было шанса отказать. Это же большая редкость, давайте признаемся друг другу, — когда книги переносят на экран так точно, тонко, четко, с уважением к писательскому труду».

Как вы готовились к роли?

Мэтт: «Вспоминал свою юность! (Смеется.) Дело в том, что нет более страшного и одинокого места на земле, чем Голливуд, когда ты безработный. Сейчас-то побыть одному мне практически негде, разве что на Марсе. С четырьмя детьми только это и остается».

Кстати, недавно вы сделали достаточно внушительный перерыв в карьере: не появлялись на публике почти полгода! С чем это связано?

Мэтт: «Проводил время с женой и дочками. Перевозил семью из Нью-Йорка в Лос-Анджелес. Я стараюсь не расставаться с ними даже во время съемок, поэтому они мотаются за мной, куда бы я ни поехал. Вот купили с Лусианой дом в пригороде, помогая детям адаптироваться в новой школе. Я скучный семьянин, если вас это интересует. Меня даже папарацци больше не преследуют, что, конечно, немножко обидно. (Смеется.) С другой стороны, я их понимаю. Любый фотограф сразу заскучал бы. Что нового и «горяченького» они могут найти, снимая меня? Женатика с дочками? Никаких скандалов, никакой мистики, все ровно и спокойно. Все как я люблю».

Вы и ваши ближайшие друзья и коллеги уже отпраздновали сорокалетие. Какие ощущения?

Мэтт: «Точно знаю, что Джордж (Клуни. — Прим. авт.) наслаждается своим возрастом. А вот я хотел бы, чтобы цифра «40» была опечаткой. Я немного озадачен, ведь совершенно не ощущаю этого, не понимаю, что означает мой возраст. Пазл не складывается. (Улыбается.) Оглядываясь и понимаешь: столько картин, столько сценариев, столько детей! Когда все это произошло? Как так вышло?» (Смеется.)

Ну и наконец, как вы относитесь к собственному звездному статусу? Привыкли быть знаменитостью Голливуда?

Мэтт: «Слава — вещь действительно странная. Еще вчера вы были никому не известны, и вот сегодня толпа в восторге от вас. Хотя ни интеллектуально, ни физически вы не поменялись. То, что для вас было важным вчера, остается таким и сегодня. Но правила игры уже другие — и вы в центре внимания. Я до сих пор не понимаю: как такое возможно? Знаете, бывают парни, которые входят в комнату — и комната меняется. Брэд Питт, Джордж Клуни... Я не из таких ребят! Может, не средний, но совершенно точно обычный человек. Что касается женского внимания — до сих пор не могу понять, что их во мне привлекает. Женщин не разберешь, и я даже не пытаюсь!»

ДЭНИЕЛ РЭДКЛИФФ ПОЛУЧИЛ ЗВЕЗДУ

Британский актер Дэниел Рэдклифф, исполнивший главную роль в серии фильмов о Гарри Поттере, получил именную звезду на голливудской Аллее славы в Калифорнии.

На церемонии закладки звезды актер поблагодарил поклонников, сделал селфи с пришедшими его поздравить фанатами и произнес небольшую речь. Рэдклифф отметил, что такое признание заслуг его удивило, так как, по его словам, на Аллее славы появляются имена только 20 процентов тех, кто прославился благодаря кинематографу.

Мероприятие также посетил



режиссер двух первых лент о Гарри Поттере, Крис Коламбус.

Роль в киносериале «Гарри Поттер» — не первая для Рэдклиффа, но именно она принесла ему мировую известность. Съемки во франшизе заняли 10 лет — с 2001 по 2011 год. После выхода последнего фильма Поттерианы актер продолжил сниматься в драмах, триллерах и комедиях. Среди них «Рога», «Дружба и никакого секса», «Убей своих любимых» и «Записки юного врача». Ближайшая картина с его участием — хоррор «Франкенштейн» — выйдет 26 ноября 2015 года.

ВУПИ ГОЛДБЕРГ — ШЕСТЬДЕСЯТИ!

Знаменитая темнокожая актриса, празднующая свой 60-й день рождения, не подвластна ходу времени. У Вупи Голдберг по-прежнему хватает энергии на все — и на съемки в кино, и на гастрольные туры со своим личным «стэнд-ап» шоу.

Она уже снялась почти в полтора сотнях фильмов и не собирается останавливаться. Отечественные зрители лучше всего знают Вупи по ее ролям в комедии «Сестричка, действуй!» и триллере «Привидение», где она снималась с Патриком Суэйзи и Деми Мур.

Несмотря на то, что Вупи уже давно не 25 лет, актриса не теряет чувства юмора. Впрочем, чего еще ждать от человека, который появился на свет 13-го числа, и считает это своим добрым предзнаменованием. До того, как Вупи стала звездой, юная особа, которую звали когда-то Кэрин Элэйн Джонсон, перепробовала множество экзотических профессий. Она успела поработать и гримером в морге, и укладчицей кирпичей на стройке, и даже оператором службы «секс по телефону»! Вупи побывала замужем трижды и воспитала дочку Александру Мартин, которая тоже стала актрисой.



Успела она и покрутить романы с множеством известных людей — Фрэнком Лангеллой, Тимоти Далтоном, Тэдом Денсоном... Впрочем, бурная личная жизнь никогда не мешала ее карьере. Вот и сейчас у Голдберг масса планов. Среди всего прочего, она мечтает снять новый сиквел прославившего ее фильма — «Сестричка, действуй!»

БЕНЕДИКТ КАМБЕРБЭТЧ СТАЛ КОМАНДОРОМ



Камбербэтч получил мировую известность после съемок в сериале «Шерлок», вышедшем в 2010 году. Через год после премьеры проект стал обладателем телевизионной премии ВАФТА в категории «Лучший драматический сериал». Действие в «Шерлоке» происходит в современном Лондоне. На сегодняшний день на экран вышло три сезона. Съемки четвертого сезона сериала начнутся в 2016 году. Он будет традиционно состоять из трех серий.

Королева Великобритании Елизавета II вручила актеру Бенедикту Камбербэтчу, известному по сериалу «Шерлок», орден Британской империи класса СВЕ (командор). Церемония награждения прошла 10 ноября в Букингемском дворце.

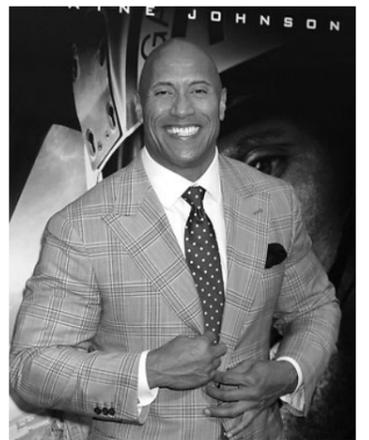
Отмечается, что Камбербэтч получил орден за актерскую работу и благотворительную деятельность. «Это уникальное событие. Находиться здесь и получить признание от королевы — большая привилегия», — признался артист, добавив, что он впервые увидел Елизавету II только на церемонии.

ДУЭЙН ДЖОНСОН СЧАСТЛИВ

Дуэйн Джонсон поспешил поделиться со всем миром радостной новостью: вскоре у него появится вторая дочка. О том, что подруга Дуэйна — Лорен Хашьян — беременна, стало известно некоторое время назад. Ребенок Джонсона должен родиться уже в январе, и родители с нетерпением ждут появления на свет малышки.

Дуэйн безумно рад, что его семейство пополнится еще одной девочкой, ведь он мечтал именно о дочке. «Я вырос среди сильных и удивительных женщин. Они меня воспитали и я рад, что вселенная решила, что с моей помощью в этот мир придет еще одна!» — признался актер. Дуэйна на самом деле вырастили его мама Ата и бабушка Лиа, ведь отец мальчика — профессиональный рестлер Роки Джонсон вечно отсутствовал дома. 43-летний Дуэйн, который до того, как стать успешным киноактером, тоже подвизался в качестве рестлера, любит своего отца и ни в чем его не упрекает. Но сам он старается уделять своей семье как можно больше времени.

До встречи с Лорен Джонсон 11 лет состоял в законном браке с Дани Гарсия. Он имеет полное право считать, что был примерным семьянином и хорошим отцом для своей старшей дочери — Симоны, которой сейчас уже 14 лет. Но все же когда Дуэйн познакомился с Лорен, то не устоял. Он так увлекся сек-



сапильной красоткой Хашьян, что решил развестись со своей супругой... Дуэйн освободился от брачных уз в 2007 году и с тех пор живет с Лорен. При этом Джонсон, несмотря на свою занятость, старается находить время, чтобы провести его со своей дочкой Симоной, которая тоже с нетерпением ждет появления на свет своей младшей сестрички.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21–46

Услышав какой-то шум, она резко обернулась. Это был Рубио. Улыбаясь, он шел к ней. В руках он держал свой берет, полный помидоров, винограда и яблок.

Он уселся рядом с ней.
– Завтрак. Была еще и хорошенькая жирная курица, но, чтобы приготовить ее, нам бы пришлось развести костер, и нас могли бы обнаружить. Здесь неподалеку на склоне горы есть ферма.

Лючия, не отрываясь, смотрела на содержимое берета.
– Вот здорово! Я ужасно голодна.

– Попробуй.
Он протянул ей яблоко.
Они уже поели, и Рубио о чем-то говорил, но Лючия, поглощенная своими мыслями, едва слушала его.

– Ты говоришь, что провела в монастыре десять лет, сестра? Лючия очнулась от своих грез.
– Что?

– Ты была в монастыре десять лет?

– А... да.
Он покачал головой.
– Значит, ты и понятия не имеешь, что за это время произошло.

– Мм... Нет.
– За последние десять лет мир здорово изменился, сестра.

– Неужели?
– Да, – серьезно продолжал Рубио. – Умер Франко.

– Не может быть!
– Да. В прошлом году.
“И объявил дон Хуана Карлоса своим наследником”, – подумала она.

– Тебе будет трудно поверить, но на Луне впервые побывал человек. На самом деле.

– Правда? “На самом деле два человека, – про себя думала Лючия. – Как же их звали? Нейл Армстронг и Баз какой-то”.

– Да-да. Из Северной Америки. И еще теперь есть пассажирский самолет, который летит быстрее звука.

– Невероятно.
“Не дождусь, когда полечу на “Конкорде”, – подумала Лючия.
Рубио был похож на ребенка, он так радовался, что просвещал ее, рассказывая о последних событиях в мире.

– В Португалии произошла революция, а в Соединенных Штатах Америки разразился большой скандал по поводу президента Никсона, и он вынужден был уйти в отставку.

“Рубио – просто прелесть”, – ответила про себя Лючия.
Он вытащил пачку “Дукадос”, крепких сигарет с черным испанским табаком.

– Ничего, если я закурю, сестра?

– Конечно, – ответила Лючия. – Пожалуйста.

Она смотрела, как он зажег сигарету, и, как только ее ноздри почувствовали запах дыма, ей страшно захотелось курить.

– Вы не против, если я тоже попробую?
Он с удивлением посмотрел на нее.

– Ты хочешь попробовать сигарету?
– Просто узнать, что это такое, – поспешно сказала Лючия.

– Да, конечно.
Он протянул ей пачку. Взяв сигарету, она зажала ее губами, и он дал ей прикурить. Лючия глубоко затянулась, и, когда дым наполнил ее легкие, она почувствовала невероятное удовольствие.

Озадаченный Рубио наблюдал за ней. Она закашляла.

– Так вот что такое сигарета. – Тебе понравилось?

– В общем-то, нет, но...
Она еще раз глубоко и с удовольствием затянулась. Боже, как же ей этого не хватало. Но она понимала, что ей надо быть осторожной. Она не хотела вызвать в нем подозрение. Поэтому она потушила сигарету, неуклюже держа ее между пальцами. Она провела в монастыре всего несколько месяцев, и тем не менее Рубио был прав: ей казалось непривычным быть снова в этом мире. Она подумала, каково было Миган и Грасиеле. И что случилось с сестрой Терезой? Может быть, ее схватили солдаты?

У Лючи начали слепиться глаза. Ночь была долгой и волнительной.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Спасибо, – улыбнувшись, ответила она.
Через несколько минут она уже спала.

Глядя на нее, Рубио Арсано думал: “Я еще никогда не встречал такой женщины”. Она была возвышенной, посвятившей свою жизнь Господу, и в то же время в ней было что-то очень земное. И так храбро она вела себя этой ночью, под стать любому мужчине. “Ты просто необыкновенная женщина, думал Рубио Арсано, глядя на спящую Лючию. – Маленькая сестра Иисуса”.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Спасибо, – улыбнувшись, ответила она.
Через несколько минут она уже спала.

Глядя на нее, Рубио Арсано думал: “Я еще никогда не встречал такой женщины”. Она была возвышенной, посвятившей свою жизнь Господу, и в то же время в ней было что-то очень земное. И так храбро она вела себя этой ночью, под стать любому мужчине. “Ты просто необыкновенная женщина, думал Рубио Арсано, глядя на спящую Лючию. – Маленькая сестра Иисуса”.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Спасибо, – улыбнувшись, ответила она.
Через несколько минут она уже спала.

Глядя на нее, Рубио Арсано думал: “Я еще никогда не встречал такой женщины”. Она была возвышенной, посвятившей свою жизнь Господу, и в то же время в ней было что-то очень земное. И так храбро она вела себя этой ночью, под стать любому мужчине. “Ты просто необыкновенная женщина, думал Рубио Арсано, глядя на спящую Лючию. – Маленькая сестра Иисуса”.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Спасибо, – улыбнувшись, ответила она.
Через несколько минут она уже спала.

Глядя на нее, Рубио Арсано думал: “Я еще никогда не встречал такой женщины”. Она была возвышенной, посвятившей свою жизнь Господу, и в то же время в ней было что-то очень земное. И так храбро она вела себя этой ночью, под стать любому мужчине. “Ты просто необыкновенная женщина, думал Рубио Арсано, глядя на спящую Лючию. – Маленькая сестра Иисуса”.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Спасибо, – улыбнувшись, ответила она.
Через несколько минут она уже спала.

Глядя на нее, Рубио Арсано думал: “Я еще никогда не встречал такой женщины”. Она была возвышенной, посвятившей свою жизнь Господу, и в то же время в ней было что-то очень земное. И так храбро она вела себя этой ночью, под стать любому мужчине. “Ты просто необыкновенная женщина, думал Рубио Арсано, глядя на спящую Лючию. – Маленькая сестра Иисуса”.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Спасибо, – улыбнувшись, ответила она.
Через несколько минут она уже спала.

Глядя на нее, Рубио Арсано думал: “Я еще никогда не встречал такой женщины”. Она была возвышенной, посвятившей свою жизнь Господу, и в то же время в ней было что-то очень земное. И так храбро она вела себя этой ночью, под стать любому мужчине. “Ты просто необыкновенная женщина, думал Рубио Арсано, глядя на спящую Лючию. – Маленькая сестра Иисуса”.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Спасибо, – улыбнувшись, ответила она.
Через несколько минут она уже спала.

Глядя на нее, Рубио Арсано думал: “Я еще никогда не встречал такой женщины”. Она была возвышенной, посвятившей свою жизнь Господу, и в то же время в ней было что-то очень земное. И так храбро она вела себя этой ночью, под стать любому мужчине. “Ты просто необыкновенная женщина, думал Рубио Арсано, глядя на спящую Лючию. – Маленькая сестра Иисуса”.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Спасибо, – улыбнувшись, ответила она.
Через несколько минут она уже спала.

Глядя на нее, Рубио Арсано думал: “Я еще никогда не встречал такой женщины”. Она была возвышенной, посвятившей свою жизнь Господу, и в то же время в ней было что-то очень земное. И так храбро она вела себя этой ночью, под стать любому мужчине. “Ты просто необыкновенная женщина, думал Рубио Арсано, глядя на спящую Лючию. – Маленькая сестра Иисуса”.

– Я бы немного прикорнула.
– Не беспокойся, сестра. Я покараулю.

– Правда? Хорошо. Садитесь, пожалуйста, сестра.

Сестра Тереза слишком нервничала, чтобы сидеть.
– Вы должны мне помочь.
– Мы поможем друг другу, – заверил ее полковник. – Вы сбежали из цистерцианского монастыря в Авиле, так?

– Да. Это было ужасно. Все эти люди. Они оскверняли святыню и...
Ее голос дрогнул.

“Наделали глупостей, позволив сбежать тебе и остальным”.

– Как вы сюда попали, сестра?
– Господь привел меня. Он испытывает меня, как уже однажды испытывал...
– А не было ли с Господом еще кого-нибудь, кто помог вам сюда добраться? – терпеливо спрашивал полковник Акока.

– Да. Меня похитили. Мне пришлось сбежать от них.

– Вы рассказали полковнику Состело, где он может найти этих людей?

– Да. Этим злодеев. За всем этим стоит Рауль, понимаете? Он прислал мне письмо, в котором...

– Сестра, того, кого мы непосредственно ищем, зовут Хайме Миро. Вы видели его?

Ее охватила дрожь.
– Да. Да, конечно. Он...
Полковник подался вперед.
– Замечательно. А теперь вы должны рассказать мне, где его найти.

– Он со всеми остальными направляется в Эз.

Акока озадаченно нахмурился.
– В Эз? Во Францию?

Она понесла какую-то белиберду.
– Да. Моник бросила Рауля, и он послал своих людей, чтобы они похитили меня из-за ребенка, потому что...

Он пытался сдерживать нарастающее раздражение.
– Миро со своими людьми идет на север. Эз – к востоку отсюда.

– Вы не должны допустить, чтобы они увезли меня назад к Раулю. Я не хочу его больше видеть. Вы можете это понять. Я не могу его больше видеть. – Мне плыть на этого Рауля, – оборвал ее полковник Акока. – Я хочу знать, где найти Хайме Миро.

– Я же сказала вам. Он поджидает меня в Эзе. Он хочет...
– Ты лжешь. Похоже, ты пытаешься спасти Мирю. Вот что, я не желаю тебе ничего плохого, поэтому еще раз спрашиваю тебя, где Хайме Миро? Сестра Тереза беспомощно смотрела на него.

– Я не знаю, – прошептала она, дико озираясь по сторонам. – Я не знаю.

– Только что ты говорила, что он в Эзе.
Его голос был похож на удары кнута.

– Да. Господь сказал мне.
Полковник Акока решил, что с него хватит. Эта женщина была либо сумасшедшей, либо блестящей актрисой. Как бы там ни было, он был сыт по горло всей этой болтовней о Боге.

Он повернулся к своему адъютанту Патрисио Арриете.
– Сестре нужно освежить память. Отведи ее в интендантскую палатку. Может быть, ты со своими людьми сможешь ей вспомнить, где Хайме Миро.

– Понятно, полковник.
Патрисио Арриета со своими людьми был в числе тех, кто участвовал в нападении на монастырь. Они чувствовали, что монахини сбежали из-за их оплошности. “Ну что ж, вот мы за это и отыграемся”, – подумал Арриета.

Он повернулся к сестре Терезе.

– Иди со мной, сестра.
– Хорошо.
“Слава Тебе, Боже милости-вый”.

– Мы уже уезжаем? Вы не допустите того, чтобы они забрали меня в Эз? Нет? – продолжала она свой лепет.

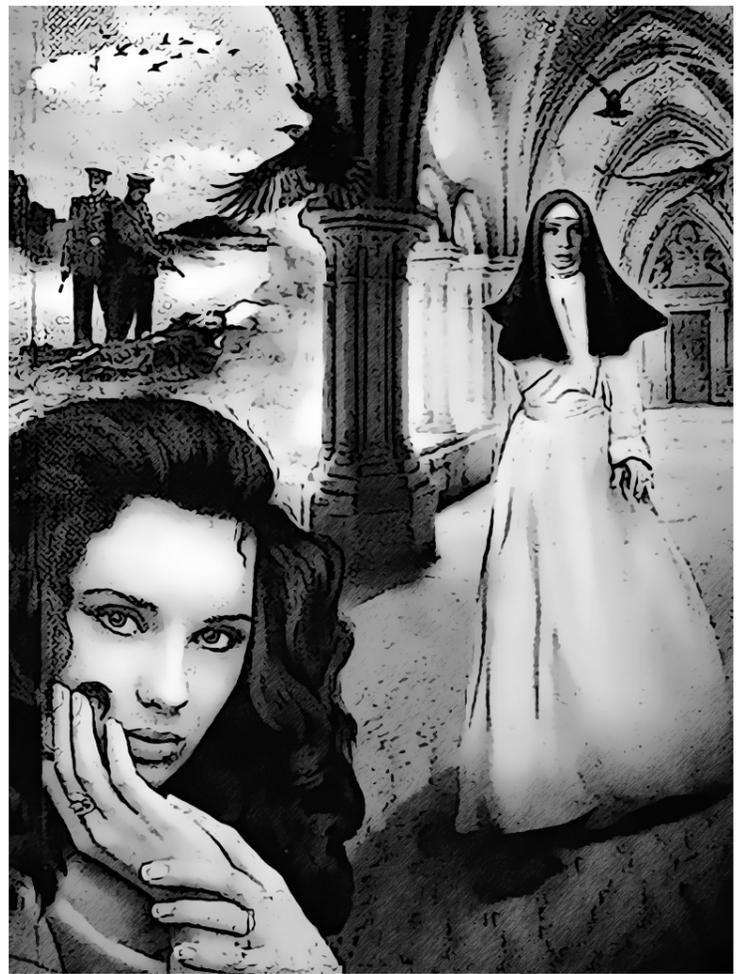
– Нет, – заверил ее Арриета. – В Эз ты не поедешь.
“Полковник прав, – думал он. – Она играет с нами в игрушки. Ну хорошо, мы предложим ей другие игры. Интересно, она будет тихо лежать или закричит?”

Когда она подошла к интендантской палатке, Арриета сказал:

– Мы даем тебе последнюю возможность. Где Хайме Миро? “Разве они меня уже не спрашивали об этом? Или это был кто-то другой? А здесь ли это было или... все как-то ужасно перемешалось”.

– Он похитил меня для Рауля, потому что Моник бросила его, и он думал...
– Bueno. Если ты этого хочешь, – сказал Арриета. – Посмотрим, сможем ли мы освежить твою память.
– Да. Пожалуйста. Все так запутано.
С полдюжины людей Акоки и несколько солдат Состело в форме вошли в палатку.
Сестра Тереза подняла на них глаза и изумленно заморгала.
– Сейчас эти люди отведут меня в монастырь?
– Они сделают тебе нечто более приятное, – Арриета ухмыльнулся. – Они проводят тебя на небеса, сестра.
Подойдя ближе, они окружили ее.
– Какой на тебе прелестный наряд, – сказал один из солдат. – Ты уверена, что ты монахиня, милая?
– Да, конечно, – ответила она. Рауль тоже называл ее “милой”. Может, это Рауль?
– Понимаете, нам пришлось переодеться, чтобы скрыться от солдат. “Но это и есть солдаты. Все смешалось”.

Кто-то толкнул Терезу на раскладушку.
– Ты не красавица, но посмотрим, что там у тебя под платьем.
– Что вы делаете?
Протянув руку, он сорвал с нее блузку, кто-то другой стаскивал с нее юбку.
– Неплохое тело для старушки, а, мужики?
Тереза закричала. Она смотрела на окруживших ее мужчин.



– Иди со мной, сестра.
– Хорошо.
“Слава Тебе, Боже милости-вый”.

– Мы уже уезжаем? Вы не допустите того, чтобы они забрали меня в Эз? Нет? – продолжала она свой лепет.

– Нет, – заверил ее Арриета. – В Эз ты не поедешь.
“Полковник прав, – думал он. – Она играет с нами в игрушки. Ну хорошо, мы предложим ей другие игры. Интересно, она будет тихо лежать или закричит?”

Когда она подошла к интендантской палатке, Арриета сказал:

– Мы даем тебе последнюю возможность. Где Хайме Миро? “Разве они меня уже не спрашивали об этом? Или это был кто-то другой? А здесь ли это было или... все как-то ужасно перемешалось”.

– Он похитил меня для Рауля, потому что Моник бросила его, и он думал...
– Bueno. Если ты этого хочешь, – сказал Арриета. – Посмотрим, сможем ли мы освежить твою память.

– Да. Пожалуйста. Все так запутано.
С полдюжины людей Акоки и несколько солдат Состело в форме вошли в палатку.
Сестра Тереза подняла на них глаза и изумленно заморгала.

– Сейчас эти люди отведут меня в монастырь?
– Они сделают тебе нечто более приятное, – Арриета ухмыльнулся. – Они проводят тебя на небеса, сестра.

Подойдя ближе, они окружили ее.
– Какой на тебе прелестный наряд, – сказал один из солдат. – Ты уверена, что ты монахиня, милая?

– Да, конечно, – ответила она. Рауль тоже называл ее “милой”. Может, это Рауль?
– Понимаете, нам пришлось переодеться, чтобы скрыться от солдат. “Но это и есть солдаты. Все смешалось”.

Кто-то толкнул Терезу на раскладушку.
– Ты не красавица, но посмотрим, что там у тебя под платьем.
– Что вы делаете?
Протянув руку, он сорвал с нее блузку, кто-то другой стаскивал с нее юбку.

– Неплохое тело для старушки, а, мужики?
Тереза закричала. Она смотрела на окруживших ее мужчин.

– Иди со мной, сестра.
– Хорошо.
“Слава Тебе, Боже милости-вый”.

– Мы уже уезжаем? Вы не допустите того, чтобы они забрали меня в Эз? Нет? – продолжала она свой лепет.

– Нет, – заверил ее Арриета. – В Эз ты не поедешь.
“Полковник прав, – думал он. – Она играет с нами в игрушки. Ну хорошо, мы предложим ей другие игры. Интересно, она будет тихо лежать или закричит?”

Когда она подошла к интендантской палатке, Арриета сказал:

– Мы даем тебе последнюю возможность. Где Хайме Миро? “Разве они меня уже не спрашивали об этом? Или это был кто-то другой? А здесь ли это было или... все как-то ужасно перемешалось”.

– Он похитил меня для Рауля, потому что Моник бросила его, и он думал...
– Bueno. Если ты этого хочешь, – сказал Арриета. – Посмотрим, сможем ли мы освежить твою память.

– Да. Пожалуйста. Все так запутано.
С полдюжины людей Акоки и несколько солдат Состело в форме вошли в палатку.
Сестра Тереза подняла на них глаза и изумленно заморгала.

“Господь покарает их всех смертью. Он не позволит им дотронуться до меня, я ведь Его избранница. Я едина с Господом, напоенная Его источником чистоты”. Один из солдат уже расстегнул ремень. Через мгновение она почувствовала, как чьи-то грубые руки раздвинули ей ноги, солдат навалился на нее, и она опять закричала, ощутив, как его плоть проникает в нее.

– Господи! Покарай же их!
Она ждала раската грома и яркой вспышки молнии, которая должна поразить их всех.

На нее улелся уже другой солдат. Красная пелена застала ей глаза. Тереза лежала в ожидании Божьей кары, почти не замечая насильников ее мужчин. Она уже не чувствовала боли.

Лейтенант Арриета стоял возле раскладушки. Каждый раз после того, как очередной солдат вставал с нее, он спрашивал Терезу:

– Ну что, хватит, сестра? Ты можешь прекратить это в любой момент. Тебе нужно лишь сказать мне, где Хайме Миро.

Сестра Тереза не слышала его. Она мысленно взывала к Господу: “Порази их, Боже Всемогущий. Сотри их с лица земли, как Ты уничтожил нечестивцев Содомы и Гоморры”.

К ее удивлению, он не ответил. В это трудно было поверить, потому что Бог вездесущ. И тут она поняла. Когда на ней был уже шестой мужчина, к Терезе неожиданно пришло прозрение. Господь не слушал ее, потому что Его вообще не было. Все эти годы она обманывала себя верой во всемогущего Всевышнего и преданно служила Ему. Но на самом деле не было никакого всемогущества. “Если бы Господь существовал, он бы спас меня”.

Красная пелена, застилавшая глаза Терезы, рассеялась, и она впервые отчетливо увидела, что творилось вокруг. Не менее дюжины солдат толпились в палатке в ожидании своей очереди. Лейтенант Арриета стоял возле раскладушки, наблюдая за происходящим. Солдаты были в полном обмундировании и даже не трудились раздеться. Когда очередной солдат поднимался с Терезы, другой тут же занимал его место и через мгновение уже насильовал ее.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 2-комнатная квартира в Варкетили, 2 этаж, имеется ремонт, горячая вода, железная дверь, стеклопакеты, кухонная мебель, холодильник, стиральная машина. Цена - \$27.000. Тел.: 571. 99-31-65.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

4-комнатная чистая, светлая квартира на ул. Цотне Дадияни, нестандартной планировки, 2(3), общая пл. - 93 кв.м., имеются все удобства, 2 входа, 2 балкона. Тел.: 555. 18-06-70; 296-29-86.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ

1-комнатная квартира напротив ипподрома, 7 этаж, чистая, имеется горячая вода, холодильник, мебель. Оплата за первый и последний месяцы. Тел.: 223-07-54.

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9.

Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. Марджанишвили (около театра), 6(9), имеются ремонт, отопление, горячая вода, мебель, новый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89; 237-67-19.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Тел.: 599. 71-44-04. Тел.: 223-12-80.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому.

Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Ищу работу по уходу за инвалидами или пожилыми людьми. Мне 33 года, русскоязычная, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к тестам по современной программе, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Интенсивное обучение английскому разговорному языку, эффективно и недорого, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Срочно! Ищу работу в семье. Армянка, вкусно готовлю, имею опыт работы. Тел.: 557. 26-84-65.

Ищу работу по уходу за пожилым или больным человеком. Тел.: 551. 19-44-36; 269-36-88; 2672-99-48.

Реставрация и ремонт

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ "ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ" №47

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продаётся в Батуми, в "Белой магнолии" 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

студьев. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Опытный педагог, доктор филологических наук, русскоязычная, обучит русскому языку школьников, абитуриентов, соотрудников фирм, а также иностранных граждан по современной методике. Тел.: 599. 15-77-28; 295-05-83.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурщика, делаем стяжку, брызги, выкладываем камини. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Профессиональные работы, ремонт и реставрация мебели, установка сантехники, кафеля и метлаха, малярный ремонт квартир, столярные работы. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Массаж: оздоровительный, антицеллюлитный, релаксационный. Тел.: 555. 25-95-68.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ "ВЕКТОР"

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უმცირესობის სწავლით საქართველოს კათოლიკოს კატარინას ღმრთველ ქართული სწავლებისა და უმცირესობის უფროსი განყოფილება იტალიის მხარის მხარის სახელმწიფო ტაძარი

ბენეფიციარი
საინფორმაციო და უმცირესობის სწავლით საქართველოს კათოლიკოს კატარინას ღმრთველ ქართული სწავლებისა და უმცირესობის უფროსი განყოფილება იტალიის მხარის მხარის სახელმწიფო ტაძარი

ბენეფიციარის ანგარიშის №
GE94 BR00 0001 0496 2815 24

ბენეფიციარის ბანკი
ს.ს.ბანკი "რესპუბლიკა"

ბანკის BIC კოდი: REPLGE22

BENEFICIARY
Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORI'S SAINT GEORG'S TEMPLE
Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24

BENEFICIARY BANK
BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia
Correspondent Acc. 00195464
SWIFT: REPLGE 22

INTERMEDIARY BANK
SOCIETE GENERALE, N.Y., USA
SWIFT: SOGE US 33

ღმერთის დაბლობით და გაგანარობით!

პოტოპოტი და რეკონსტრუქციის სამსახური

სანდის პირეოპოტი და რეკონსტრუქციის სამსახური

0-901-901-901

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ

Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"
1)пожарно-спасательная служба
2)патрульная полиция
3)скорая медицинская помощь
Тел: 112

Мэрия Тбилиси
Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)

Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
Адрес: Мицкевича 18
Тел:114 (горячая линия)

Национальный центр оценок и экзаменов
Тел: 247-33-33(горячая линия)

Всеобщая программа здравоохранения
тел: 15-15(горячая линия)

Энергораспределительная компания "Теласи"
Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581

Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
Адрес: Цинамдзришвили 95
Тел: 2 100100

"Джорджан Ватер энд Пауэр"
Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111

Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №46

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Дракула. 11. Политик. 12. Ротация. 13. Сноуден. 14. Металлург. 15. Ваятель. 16. Вкладыш. 17. Порок. 19. Эдита. 20. Иснос. 21. Раиса. 22. Украина. 25. Труха. 26. Вес. 27. Державин. 28. Экватор. 29. Писанка. 31. Мозжечок. 32. Тягота. 33. Няня. 36. Хичкок. 37. «Асти». 40. Авва. 41. Европа. 42. Мина. 44. Эллис. 45. Луидор. 46. Обвес. 48. Фиакр. 49. Цокот. 57. Нострадамус. 60. Антрекот. 61. Сайт. 62. Репеллент. 64. Вето. 65. Барон. 66. Арония. 68. Такса. 70. Албания. 73. Треух. 77. Ермаков. 79. Ранец. 80. Руслан. 81. Кеня. 82. Олово. 83. Цедра. 84. Ольхон. 85. Ухарь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Котелок. 2. Пифагор. 3. «Битла». 5. Ранг. 6. Каурка. 7. Лженаука. 8. Поташ. 9. Лактоза. 10. Миллионер. 13. Среда. 15. Выхадка. 16. Вторник. 18. Кавалер. 19. Эскимо. 20. Ингаляция. 22. Ухват. 23. Адамант. 24. Аризона. 26. Волоочкова. 28. Эю. 30. Расклад. 34. Ясновидец. 35. Пикассо. 38. Хвальба. 39. Смола. 40. Антивирус. 43. Тоска. 47. Совет. 50. Обожание. 51. Гоген. 52. Отпечаток. 53. Раллист. 54. Манна. 55. Халва. 56. Отсталость. 58. Саяны. 59. Стояк. 62. Рой. 63. Траур. 67. Начало. 69. Арбитр. 71. Ярило. 72. Жатва. 74. Хакер. 75. Вепрь. 76. «Арго». 78. Верх.

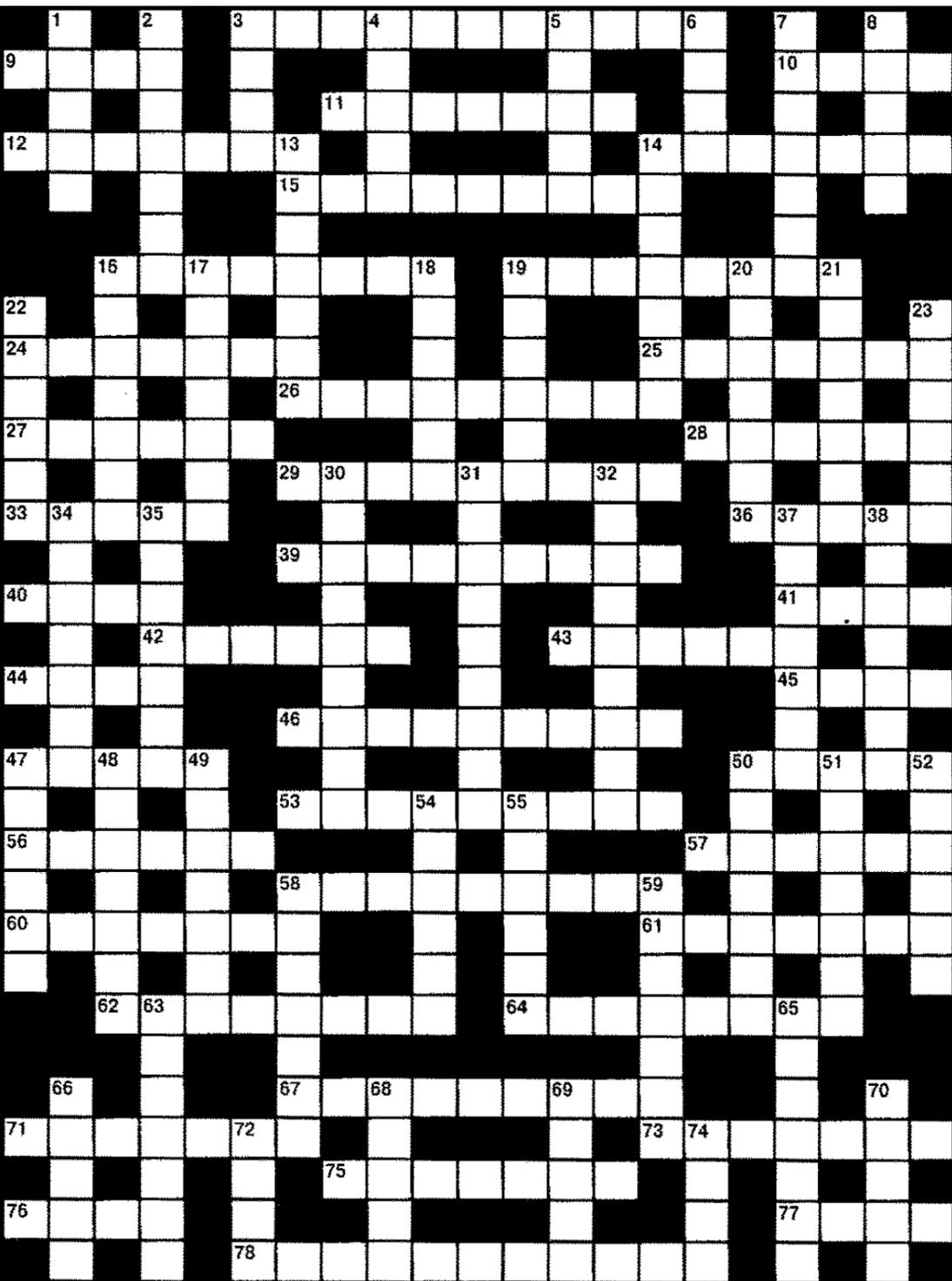
ЭСТОНСКИЙ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сеанс. 5. Раунд. 10. Али. 13. Антей. 14. «Кнорр». 15. Рюш. 16. Трата. 17. Амати. 18. Ветеринария. 19. Осина. 22. Слово. 25. Зам. 26. Елена. 27. Осень. 28. Рот. 29. Омлет. 30. Рента.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Старт. 2. Астра. 3. Сайра. 4. Иллюминатор. 5. Рикша. 6. Умора. 7. Дерби. 8. Антресоль. 9. Лейтенант. 11. Анималист. 12. Противень. 19. Озеро. 20. Идеал. 21. Азарт. 22. Смотр. 23. Океан. 24. Ольга.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Р	К	К	Л	Д	О	К	Т	О	Р		
М	О	Н	Т	О	Л	Д	О	К	Т	О	Р
Р	Р	М	О	Л	Д	О	К	Т	О	Р	
Д	О	К	П	О	Т	О	П	Г	О	Д	
Н	О	С	О	К	Д	О	Л	О	Н		
Л	Р	О	Д	О	Л	О	В	О	К		
Р	О	К	О	Т	К	О	Р	О	В		
Н	О	С	Х	О	Х	О	Л	Д	О	В	
С	О	П	С	О	С	Т	О	В	О	К	
Т	Р	О	Ж	О	К	Т	О	В	О	К	
В	О	С	Ф	О	Р	В	О	П	Р	О	С
В	Д	Н	К								

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.
Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://georgianpress.ru



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Оптическая забава с цветными стеклами. 9. Злосчастье с «прикусом» лука. 10. «Синий, синий ... лег на провода...». 11. Опасное искушение. 12. Город детства художника Шагала. 14. Дачная терраса, где устраивают чаепития летом. 15. Головоломка с перестановкой букв в слове. 16. Отвечает за платяную театральную звезду. 19. Помощник, к которому прислушивается монарх. 24. Драгоценный металл для создания ложечек, кулончиков. 25. Коллектив под управлением дирижера. 26. Пленник в положении раба. 27. Дешевая гостиница для туристов-студентов. 28. Реализация проекта архитектора. 29. Щипковый инструмент дедушки на завалинке. 33. Футбольный клуб Санкт-Петербурга. 36. Орнамент или растение медвежьей лапа. 39. Кудряшка из прически. 40. Укол, нанесенный фехтовальщиком в ходе поединка. 41. Древнее название Дуная. 42. Корабль, доплывший до острова Питкэрн. 43. Разин - предводитель крестьянского восстания. 44. Дерево в мишуре и шариках. 45. Снежный дом эскимоса. 46. Утонченный образ жизни человека, чей вкус ценят окружающие. 47. Гараж для самолетов. 50. Получен солдатом вне очереди. 53. Техника, превращающая окорок в фарш. 56. Яровой рапс по-другому. 57. Прозвище повара Макса Лаврова в сериале «Кухня». 58. Прекрасная египетская царица, покорившая Марка Антония. 60. Темное пятнышко на коже. 61. Обширный участок без холмов и оврагов. 62. Жена сына. 64. Вагон с емкостью для жидкостей. 67. Прозвище Маугли в мире животных. 71. Удвоенная «подзорная труба» капитана судна. 73. Специалист, нанятый для финансовой проверки. 75. Темп между адажио и модерато. 76. Платье из длинного куска материи, привезенное из Дели. 77. Один из литературных отцов Остапа Бендера. 78. Радиоточка, из которой советские граждане слышали голос Ю. Левитана.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мегалополь с видом на Фудзияму. 2. Лев - друг Владимира Винокура. 3. Ри - британский музыкант. 4. Мальчишка, которому на месте не сидится. 5. Передача «Улица ...». 6. Одно из упражнений балерины. 7. Высочайшая горная система Земли. 8. Зиновий с ролью Паниковского. 13. Элемент куртки-алаяски, отороченный мехом. 14. Один из пары зимней обуви, нужный для гадания. 16. Топливо для вертолета - авиационный ... 17. Подлежащее иначе. 18. Грубая ткань для пошива мешков. 19. Влажные экваториальные леса Южной Америки. 20. Пелерина как предмет одежды. 21. Головной убор колхозницы, вышедшей в поле. 22. Нервозность иначе. 23. Американский писатель Хемингуэй, получивший Нобелевскую премию. 30. Имя девицы Ягужинской из фильма «Гардемарины, вперед!». 31. Поэт, романист или драматург. 32. «Помеченный» символом на спинке паука. 34. ... Лазаревич - богатырь из русского фольклора. 35. Цветочная композиция в японском стиле. 37. Больница, где врачуют доктора наук и перенимают их опыт аспиранты. 38. Андрейченко как тезка Варлей. 47. Его берет гитарист, касаясь струн. 48. Денежная единица Нидерландов образца прошлого века. 49. Философ, создатель статьи «Сумерки просвещения». 50. Порочащие слухи, клевета. 51. Шоу пародий «Большая ...». 52. Сообщение, прозвучавшее с трибуны на симпозиуме. 54. Рамка с патронами. 55. Молодец не робкого десятка. 58. Устройство для воспламенения порохового заряда. 59. Холодный регион Земли, где ходят белые медведи. 63. Лопухина, ставшая супругой Петра I. 65. Тверской купец-путешественник, побывавший в Индии. 66. Длинношейный обитатель саванны. 68. Та же спесь. 69. Постоянно хнычущий тип. 70. Игра с клюшкой и мячом на аккуратно постриженном газоне. 72. Денежная единица из прошлого Франции. 74. Рисунок на ткани.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД



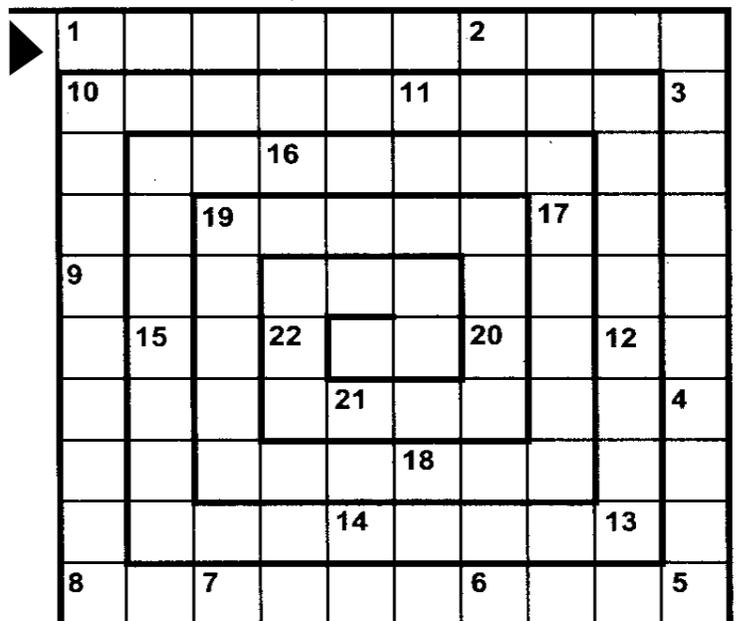
Слова могут ломаться по горизонтали и вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.

Источник финансового могущества графа Монте-Кристо (4); Растение, активно посещаемое пчелами (7); «Заявка» на сокращение судебного наказания (9); У водопровода - звено, у человека - сустав (6); Особенность внешности, являющаяся пропуском на обложку журнала (14); Чтобы поверить в него, надо начать его делать, считал Лев Толстой (5); Склад продовольственных ресурсов на кухне (11); Вес, который способен потянуть самосвал (16); Сверхчеловек из голливудских боевиков (8); «Шифровка», изучаемая в центре изучения древних рукописей (10); Строитель-

ное «тесто» на основе цемента (7); Одноглазый великан - помощник в кузнице Гефеста (6); Кровавое шоу с участием быков (7); Футбольное заграждение из тел игроков (6); Хоть и не наркоманка, но косяки любит (4); Источник дневного света после захода солнца (5); Выяснение отношений между крестными отцами (8); Машина, не лишенная в работе «человечности» (5); Пресмыкающийся символ медлительности (8); Речное сооружение, возводимое не только людьми, но и бобрами (7); Встречное приветствие (11); Задор, «спонсирующий» картонных шулеров (5).

ЧАЙНВОРД

1. Цветок, за луковичу которого платили состояние. 2. Агрегат для перекачки воды. 3. Будущие растения в пакетике. 4. Одна из составляющих воздуха и удобрений. 5. И топливо, и компонент почвы. 6. Очень популярный цветок среди дачников. 7. Место, где дедушка не поливает «гадостью» урожай для «Любимого». 8. Бог виноделия. 9. В него превращается «мурава» после косябы. 10. Дачная плантация. 11. Средство истребления насекомых на дому и в огороде. 12. Ночной хищник, ловящий мышей. 13. Зернохранилище. 14. Цветок, без которого невозможно принять решение. 15. Любимый плод буржуев, не растущий на грядке. 16. Объект борьбы дачника. 17. Не плюй туда, а то - беда. 18. Генетическая производная курицы. 19. С него начинается домик в деревне. 20. Домовая амбразура. 21. Полосатая муха. 22. Месяц - конец дачного сезона.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 24 НОЯБРЯ

100 СКАНДВОРДОВ
СРЕДА, 25 НОЯБРЯ
ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 27 НОЯБРЯ

ПОДРУГА

