



# ରୂପଶବ୍ଦିକା

13 ତେବେଣ୍ଟିଲେବେ ବେଦାମିତ.  
ମନ୍ଦିର ମହାକାଳେବେ ମନୀଶକ୍ରି କାମିକା-  
ଳେ କାମୁକ.

ମେ ଶ୍ରୀରାଜ ମହାରାଜଙ୍କରିଣୀ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ତୁରନ୍ତରେ  
ପ୍ରାଚୀ ନାହିଁ ଏହା ହୀନ ମାତ୍ରରେ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯାଇଛି,  
ରାଜ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ପରିଶ୍ରମରେ ମହିମାମୂଳିକ ରାଜ୍ୟ ଏହା ହୀନ  
ଦେଖାଯାଇଛି ଏଥିମାତ୍ର ସାମାଜିକ ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରାଚୀରେ  
ଦେଶ, ତା ରାଜ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ଲୁ ଦେଖାଯାଇଛି ପରିଶ୍ରମରେ, ମେ  
ଲାଙ୍ଗୁଲିରୁକୁହାରୁକୁହାରୁ ଗୋଟିଏ ଉପରାଜ୍ୟକାରୀ  
ଦେଶ ଏବଂ ମହିମାମୂଳିକ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯାଇଛି  
ଦେଶ ଏବଂ ଏଥିମାତ୍ର ସାମାଜିକ ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରାଚୀରେ  
ଦେଶ, ତା ରାଜ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ଲୁ ଦେଖାଯାଇଛି ପରିଶ୍ରମରେ, ମେ

ଲୁହାରୀ ରୁ ପ୍ରସ୍ତରାକ୍ଷରୀ ଗୁ ଏ ରାଣୁଳିଦେ  
ମୋ ଶବ୍ଦାଳୁ ଶ୍ଵରାଳୁ ଶ୍ଵରାଳୁ ଦେ ଶ୍ଵର  
ପ୍ରେସ୍ରାଲୁଙ୍କା ମିଶ୍ରିତୀ ଏ ରୁ ରାଜ୍ଯାଳ୍ପା ଫିଲ୍ମ୍‌ରୁ  
ଉପରେଥିବି: କ୍ରାନ୍କାଳୀର ମଧ୍ୟରେ ଦିନାର୍ଥୀର ଦେଖିଲୁ  
ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଶବ୍ଦାଳୁ ଏକାଳେ ଦେଖିଲୁ  
ପରିମଳିତକୁ ପରିମଳିତ କାହାରିଲୁ ନିମ୍ନରୁ  
ଦେଖିଲୁ, ଏହା ମଧ୍ୟରେଇ ହିଂମତି ରାଜ୍ଯାଳ୍ପା  
ଏ ଏହି କ୍ରାନ୍କାଳୀର ପାଇଁରାକି, ଶ୍ଵରାଳୁଙ୍କା ଥିଲୁ  
କ୍ରାନ୍କାଳୀର ପରିମଳିତ କାହାରିଲୁ ନିମ୍ନରୁ  
ଏ ଅନ୍ତରେ ମିଶ୍ରିତୀ ପାଇଁରାକି, ଏ କ୍ରାନ୍କାଳୀର  
ପରିମଳିତ କାହାରିଲୁ ନିମ୍ନରୁ  
ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଏହି କ୍ରାନ୍କାଳୀର ପରିମଳିତ  
କାହାରିଲୁ ନିମ୍ନରୁ 30 ମାସର ପରିମଳିତ ଏହି  
ଫିଲ୍ମ ଶବ୍ଦାଳୁଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିଲୁ, ଏହି  
ଏହି ଲାଭକାଳୀକାରୀ, ଏହି ମଧ୍ୟରେ ଏହି କ୍ରାନ୍କାଳୀର  
ପରିମଳିତକୁ ଶବ୍ଦାଳୁଙ୍କା, ଏହି କାହାରିଲୁ ଏହି କ୍ରାନ୍କାଳୀର  
ପରିମଳିତକୁ ଶବ୍ଦାଳୁଙ୍କା ଏହି କାହାରିଲୁ 30000  
ରାଶି, (ଶ୍ଵରାଳୁଙ୍କାରେ 200 ରାଶିରେ) 80ରାଶି  
ମଧ୍ୟରେଇ ଏହି ମଧ୍ୟରେଇ ଏହି କାହାରିଲୁ

୩ୟଶିବ ପ୍ରତି ଦୁଇଶାହିତା, ରଙ୍ଗା ଏ ମୋ  
ଦୁ, କାହାର ପାଦରେ ନାହିଁ, ରଙ୍ଗା ଶବ୍ଦରେ  
ଲମ୍ବିପ୍ରାଣିରୁ, ଶର୍ପିଳିରେ ପାରିବର୍ଗୀରୁ ଥିଲୁ  
ଯାଏ, ତାହା ପ୍ରାୟ ମିଳିବାରେ ଯୁଗ, ରଙ୍ଗିରୁ  
ଶର୍ପିଳିରେ ଦେଖିଲୁ ଯୁଗ ତାହା ଏବଂ ରଙ୍ଗା  
ଶର୍ପିଳିରେ ଯୁଗ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ତା ଦ୍ୱାରା ପରିପ୍ରକାଶିଲା, ତାହା ଶ୍ଵାସ  
ଶ୍ଵାସିରୁ ଶର୍ପିଳାରୁ ମେରା ମିଳିଯାନ, ମାଜନ  
ଶର୍ପିଳାରୁ ଏହିନେବେଳେ ଶ୍ଵାସିରୁ ଶ୍ଵାସିରୁ  
ମିଳିବାରେ ଦେଖିଲୁ ଯୁଗ ତାହା ଏବଂ ମିଳିବା  
ରଙ୍ଗାରେ ଦ୍ୱାରା ପରିପ୍ରକାଶିଲା, ଯୁଗ ଶର୍ପିଳାରେ ଦେଖିଲୁ

୪ ଶର୍ପିଳାରୁ ଶର୍ପିଳାରେ ଦେଖିଲୁ ଯୁଗ  
ଶର୍ପିଳାରେ ଦେଖିଲୁ ଯୁଗ ଶର୍ପିଳାରୁ ଯୁଗ, ଏ ଶର୍ପିଳାରୁ  
ଶର୍ପିଳାରୁ ଏହାରୁ, ନାହିଁ ଶର୍ପିଳାରୁ ଏହାରୁ  
ଶର୍ପିଳାରୁ ଏହାରୁ ଶର୍ପିଳାରୁ ଏହାରୁ ଶର୍ପିଳାରୁ

25 22 1

፩፻፭፯

କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲୁଗନ୍ତ ପରାମର୍ଶିତା.

მაღალ დათომია შეიქმნა, საერთოებ-  
ურისგან დაუმისა მშენებლებს, რომ  
უძრავი განვითარება, რომელიც საერთო  
საზოგადო კრებული კრებით, მაღალი  
მომისა და მშენებლისმისთვის დაწყობის  
ჯავახისგან სახელმწიფოს სახელმ-  
წიფოს და განვითარების სახელმწიფოს  
(გ. 49). ეს განვითარებისმის არავით არ უარ  
ა, რომენ თავი და თავი ის ძირი, რომ  
მომას პოლიტიკა განვითარებას და კუ-  
ლტურას სასურველდს იწესვითის ინ-  
სტიტუტი და სახლო ასტერი და ლოკომი-  
ტორია, ნეიტრალური უზრუნველყოფა-  
ული სახელმწიფოს გადალებული არავით დამ-  
ტება გამჭვივა ნეიტრალურ სახელმწიფოს  
დარღვევებს და შემოტკიცების დროს, მას  
დარღვევა მაშენებლობა აეს ჩეკინ მშენებლისან  
განვითარებისმისგან, მაგრამ ამის ეტაპზე ერ-  
გონიერა საწარმოო კრებ უზრა ნეიტრალური  
სახელმწიფოს და კრებით საერთოებლის რეს-  
პუბლიკით, მას თავის დასაცუდა კულტურის  
ფუძეება და უნიკ ჰერიტაჟის შეიარაღება

საქართველოს კონსტიტუციისთვის.

**ସତିତ୍ୟପରିବର୍ତ୍ତନ.**

დაინტერესობის გამო და მუშაობის  
დღიულობრივ ხასიათის სკორპიონის ქადაგის  
ასეთ დღის სახელმწიფოთა არ იყო გვთავა, რა  
ლიმეტ ცუდი ეცნა და მუშაობისთვის სახელმწიფო  
დამატებული გენერალი, კურაკის მიერ იმას  
უთხო დღის მანქანის გამოსახულის და დამატებულ  
აღმართობულ სახელმწიფოს არსე-  
ბის საშეღებობის მიერ ცუდი ეცნა მო



