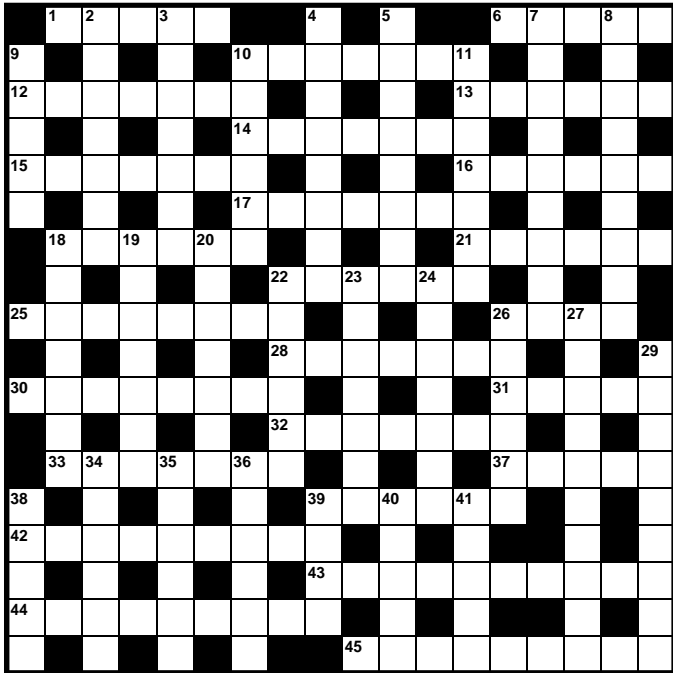


|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  |     |  |    |     |
|-----|----|----|----|---|----|----|----|---|--|----|----|---|--|----|--|-----|--|----|-----|
| 1   |    | 2  |    | 3 |    | 4  |    | 5 |  | 6  |    | 7 |  | 8  |  | 9   |  | 10 |     |
|     |    |    |    |   | 11 |    |    |   |  |    |    |   |  | 12 |  |     |  |    | 13  |
| 14  |    |    |    |   |    |    | 15 |   |  |    |    |   |  |    |  | 16  |  |    |     |
|     |    |    |    |   |    | 17 |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 18  |  |    |     |
|     | 19 |    |    |   |    |    |    |   |  |    | 20 |   |  |    |  |     |  |    |     |
| 21  |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    | 22 |   |  |    |  |     |  |    |     |
|     |    |    | 23 |   |    |    |    |   |  | 24 |    |   |  |    |  |     |  | 25 |     |
|     |    | 26 |    |   |    |    |    |   |  | 27 |    |   |  |    |  |     |  | 28 |     |
| 29  |    |    |    |   |    | 30 |    |   |  |    |    |   |  | 31 |  |     |  |    |     |
|     |    |    |    |   |    | 32 |    |   |  |    |    |   |  | 33 |  |     |  |    | 34  |
| 35  |    |    |    |   |    | 36 |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 37  |  |    |     |
|     |    |    |    |   |    | 38 |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 39  |  |    | 40  |
|     | 41 |    |    |   |    |    |    |   |  | 42 |    |   |  |    |  |     |  | 43 |     |
| 44  |    |    |    |   |    |    |    |   |  | 45 |    |   |  |    |  |     |  | 46 |     |
| 47  |    |    |    |   |    |    |    |   |  | 48 |    |   |  |    |  |     |  | 49 |     |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  | 50 |    |   |  |    |  |     |  | 51 |     |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  |     |  | 52 |     |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  |     |  | 53 |     |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  |     |  | 54 |     |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  |     |  | 55 |     |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  |     |  | 56 |     |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  |     |  | 57 |     |
| 58  |    |    |    |   |    | 59 |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 60  |  |    | 61  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 62  |  |    | 63  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 64  |  |    | 65  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 66  |  |    | 67  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 68  |  |    | 69  |
| 69  |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 70  |  |    | 71  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 72  |  |    | 73  |
| 73  |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 74  |  |    | 75  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 76  |  |    | 77  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 78  |  |    | 79  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 80  |  |    | 81  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 82  |  |    | 83  |
| 84  |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 84  |  |    | 85  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 86  |  |    | 87  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 88  |  |    | 89  |
| 90  |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 90  |  |    | 91  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 92  |  |    | 93  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 94  |  |    | 95  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 96  |  |    | 97  |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 98  |  |    | 99  |
| 100 |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 100 |  |    | 101 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 102 |  |    | 103 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 104 |  |    | 105 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 106 |  |    | 107 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 108 |  |    | 109 |
| 110 |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 110 |  |    | 111 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 112 |  |    | 113 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 114 |  |    | 115 |
| 116 |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 116 |  |    | 117 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 118 |  |    | 119 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 120 |  |    | 121 |
| 121 |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 121 |  |    | 122 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 123 |  |    | 124 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 124 |  |    | 125 |
| 127 |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 125 |  |    | 126 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 127 |  |    | 128 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 128 |  |    | 129 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 129 |  |    | 130 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 130 |  |    | 131 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 131 |  |    | 132 |
|     |    |    |    |   |    |    |    |   |  |    |    |   |  |    |  | 132 |  |    | 133 |

# ქროსვორდსა და ქროსვორდს შუა ჭკუა გაიჭენებია...



### თარაზულად:

1. ვაზის მოკლე აჭრელი რქა.  
6. ველოსპორტის საასპარემო მოედანი. 10. რა ერქვა კასანდრას გამზრდელ ბომა ქალს... გახსოვთ?  
12. პლანეტა ურანის თანამგზავრი.  
13. რაიმეს მოსამზადებელი ინვენტარის საერთო სახელი. 14. ნატალი პორგმანის პერსონაჟის სახელი ლუკ ბესონის ფილმში „ლეონი“.  
15. ისტორიული ოლქი ჩრდილოეთ პალესტინაში. 16. ადამიანის საზოგადოებრივი სახე. 17. აღმოსავლური მოსაწვევი მოწყობილობა.  
18. საზმონის ბიბლიური საგნო. 21. სულხან-საბას მშობლიური სოფელი. 22. გერმანელი მწერალი, ადამ ბერგ ფონ... (1781-1838). 25. საფრანგეთის კუთვნილი ბრეგანის ნახევარკუნძულის კელტური სახელწოდება. 26. რა ჰქვია თანამედროვე ფინელ ავგომბროლელს, გვარად ჰაკინენს?  
28. მუსიკალური ნაწარმოების სახესვარობა. 30. ჩინეთის დედაქალაქისაგან სახელდანიებული ძალის ჯიში. 31. დურგლის სამუშაო იარაღი. 32. საერთო რაოდენობა ლიტერატურისა, რომლის წაკითხვასაც სწობები ესწრაფვიან, მაგრამ... ეზარებთ!  
33. გაგიახა ლარინამზე მოგვიანებით გამიჯნურებული კაცის გვარი. 37. ქრისტიანული დღესასწაული. 39. თუთიყუშის სახეობა. 42. ერთად მიმავალი ცხენისებრის საერთო სახელი. 43. რუქე ღე ლილის ქმნილება, რომელსაც სახელი ერთმა სამხრეთულმა ფრანგულმა ქალაქმა დაანათლა. 44. საბჭოთა კინოს ცნობილი რუსი მსახიობი ქალი, ირინა...  
45. გახტრევაანი, რომლითაც ინდოელ დიდებულებს დაასეირნებდნენ ხოლმე.

### შვავულად:

2. რუსეთის ფედერაციაში შემავალი რესპუბლიკათაგანი. 3. რა ჰქვია პოლიეუდელ მსახიობ მაშაკაცს, გვარად საზარდუნდს?  
4. სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკის დედაქალაქი. 5. ტვიფელგამაყუჩებელი საშუალება. 7. ღონ-კისოგის ცხენი. 8. იგალიური კომედია „დედ არტეს“ პერსონაჟი მსახური გიგონა, რომლის სახელწოდებაც იგალიურად „პაგარა მტრედს“ ნიშნავს. 9. დიდი ქალაქების თავზე დამდგარი გამონაბოლქვი. 10. ქილილას კოლეგა გურა. 11. ნუშის ლიქიორი. 18. რა ერქვა სემირამიდას დედას ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში?  
19. სოფელ პაგარძელში დაბადებული ჩვენი დიდი პოეტი. 20. სახაზო საოკეანო სომბალი. 22. დაავადება, რომელსაც სხვაგვარად ჰემიკრანია ჰქვია. 23. აშშ-ს შტატი. 24. მექანიკის ნაწილი. 26. ჭაობისპირას მოზინადრე ყარყაგისებრი ფრინველი. 27. დაქირავებული ჯარის წინამძღოლი შუასაუკუნეების ევროპაში. 29. კლოუნ მხაილ რუმინცევის სასცენო საცერკო ფსევდონიმი. 34. ბასკეთის შემადგენელი ისტორიული ოლქი. 35. XIX საუკუნეში მოღვაწე ფრანგი კომპოზიტორი, ფრომანტალ...  
36. ნიგერის დედაქალაქი. 38. შუა საუკუნეების ინგლისელი ფილოსოფოსი-სქოლასტი, ცნობილი საკუთარი „სამართლებით“. 39. მდინარე რუსეთის ევროპულ ნაწილში. 40. აგმის (...და მისგანების) შემადგენელი ნაწილი. 41. ის, რასაც იცავს თავგამოდებით (ზოგიც!... ბევრიც!...) ქალი.

შეადგინა ვასო ელვარაშვილმა

მოცემული კითხვებით დაინგერესებულ პირებს შეუძლიათ საკუთარი თავის შემოწმების მიზნით მიუღი კვირის განმავლობაში დავიერკონ. ჩვენ საამოვნებით მოვისმენთ მათს ვერსიებს და საკუთარსაც მოვახსენებთ.

**კითხვა 1:** გოკო - 1927 წელი, ოსაკა - 1933 წელი, ნაგოია - 1957 წელი, კობე - 1968 წელი, საპორო - 1971 წელი, იოკოჰამა - 1977 წელი, კიოტო - 1981 წელი...

**რა მოხდა ამ წლებში ჩამოთვლილ ქალაქებში?**  
\*\*\*

**კითხვა 2:** როგორც ცნობილია, ატეკების რელიგია ითხოვდა აუარებელ მსხვერპლს მისი მიმღვერებისაგან და ხშირად დგებოდა ისეთი მომენტის ატეკეთა ცხოვრებაში, როდესაც მსხვერპლის რიცხვი არასაკმარისი იყო. სწორედ ამიტომ ატეკების იმპერიაში შემავალი ქვეყნები ერთმანეთს შორის მართავდნენ მთლაპარაკებებს, რომლებშიც ცხოვრობის ისტორიაში არ მოიხსენიებოდა...

**რას შეეხებოდა ეს მოლაპარაკებები?**  
\*\*\*

**კითხვა 3:** ჩუკოტკაში, ერთიმეორის გვერდივით მდებარეობს თიხი მთა, რომელთაგან ერთ-ერთის ჰქვია არგატანა...

**რა სახელადი ჰქვია დანარჩენ სანს?**  
\*\*\*

**კითხვა 4:** ერთი თანამედროვე ევროპელი ბიზნესმენის აზრით, ქალის ქვედა საცვლები საღამოს კაბისაგან განსხვავდება მხოლოდ ერთი ვიზუალური რაოდენობრივი პარამეტრით...

**რა პარამეტრია საუბარი?**  
\*\*\*

**კითხვა 5:** „მარტოობის ასი წელიწადის“ პერსონაჟი უხუცესი ბუენდია ამის გაკეთებას ცდილობდა დაგვირგოვის შემდეგობით, იმხურს კანგმა ამის გაკეთება მოახერხა ადამიანში მორალური იმპერატივიზის არსებობის გათვალისწინებით... ერთმა დიდმა იტალიელმა კი მთელი სიცოცხლის განმავლობაში ამის გაკეთება შეძლო ხუთჯერ...

**ვინ იყო ის დიდი იტალიელი?**  
\*\*\*

**კითხვა 6:** ერთი რუსი მწერალი თავის მეუღლეს, ოლგა კნიპერს სწერდა - „უაზრობა ჩემი ამ პიესის თარგმნა ფრანგულ ენაზე, რადგან ფრანგები ვერ გაიგებენ გიპიურ რუსულ ყოფით პრობლემებს“. თუ რა პოპულარობით სარგებლობს ეს ნაწარმოები საფრანგეთში, ჩვენთვის უცნობია, ის კი ცნობილია, რომ იაპონიაში ეს ნაწარმოები 1950-იან წლებში 11-ჯერ გამოცემეს (თანაც 8 სხვადასხვა თარგმანით). უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ ამ ნაწარმოების სახელწოდებაში „იაპონური საწყისი“ უფრო შეინიშნება, ვიდრე რუსული.

**რა უწოდებენ ამ ნაწარმოებს და ვინაა მისი ავტორი?**

**კითხვა 7:** ინგლისის ქალაქ დიუვილიში, ადგილობრივი რესტორნის, „მიოკის“, კარებზე გაკეთებულია ასეთი განცხადება - „გასულ საუკუნეში ჩვენ ვთხოვდით ჩვენს კლიენტებს ცეცხლსასროლი იარაღი დაეკრებინათ რესტორნის შესასვლელში მდებარე გარდერობში. დღეს ჩვენ მივმართავთ ჩვენს კლიენტებს, რათა მათ გარდერობში დაგვიტოვონ...“

**რა?**  
\*\*\*

**კითხვა 8:** სტეფანი ფოლის წიგნში „ეს უცნაური ამერიკელი“ მოგანიშნავს შემდეგი სიუჟეტი ამერიკელი ცხოვრებიდან: გენსელი, ასე ვთქვათ „ბლაგობს“ არკანზასელთან თავისი რანჩოთი. „ჩემი რანჩო იმხელაა, - ეუბნება იგი არკანზასელს - რომ, როდესაც მე ვჯდები ჩემს საგვირთო მანქანაში და ვიწვევ ჩემი რანჩოს შემოვლას, ამას საღამომდე ვერ ვახერხებ“. არკანზასელი ჩაიფიქრა და ეუბნება - იყო დრო, რომ მეც შეძლოდი ასეთი...“

**რა?**  
\*\*\*

**კითხვა 9:** როგორც ამბობენ, 1931 წელს აშშ-ს ერთ-ერთ დაწესებულებაში მიიღეს ახალი თანამშრომელი მარგარეტ გერიკი. სამუშაოზე გამოცხადების დღეს მარგარეტის ყურადღება შეჩერდა ერთ უცნაურ სტატუსზე, რომლის შემდეგაც მარგარეტმა შენიშნა - „შეხედეთ, როგორ ჰგავს ის, ჩემს ბიძა...“

**რა პიკაპი მარგარეტ გერიკის ბიძის?**  
\*\*\*

**კითხვა 10:** პირველი მათგანი მლოპარკში მუშაობდა და მოეწოდებოდა ქაშის საკუთარ თავს ე.წ. „პორტგიკონლიკის“ ეთამაშებოდა. მკორებზე კი მხოლოდ იმის თქმა შეიძლება, რომ ძალიან უყვარდა ფორთოხალი და ცხოვრობდა გელეფონის ჯიხურში. მათ საზოგადოებას ერთი აღმუშებლობით საქმიანობითაც დაამახსოვრეს თავი...

**რა პაპუნის მათ?**  
\*\*\*

**კითხვა 11:** როგორ გამოითქმის ჩინურ ენაზე ფრაზა - „ძლიერი ქარი“?

**კითხვა 12:** 1967 წელს ნიგერიაში მძინვარებდა სოსლისმღვრელი სამოქალაქო ომი. ომი შეწყდა სულ სამი დღით, როდესაც ნიგერიაში ჩავიდა მეფე, რომელსაც იმ დროისათვის უკვე მთელი მსოფლიო იცნობდა და რომელსაც თითოეული ჩვენთაგანი სახეზე ცნობს...

**ვინ იყო ხსენებული მეფე?**  
პასუხები - მომავალ ნომერში

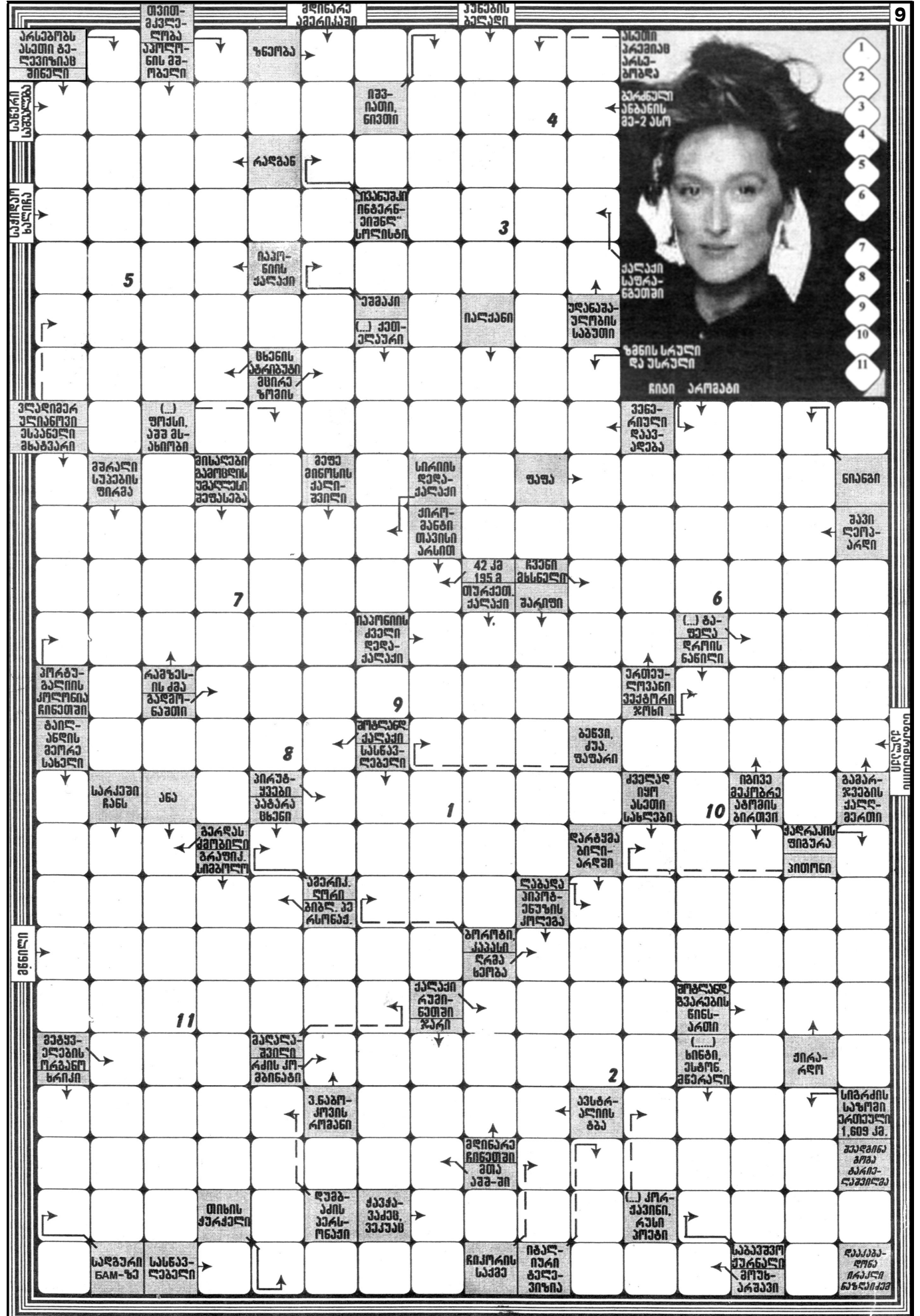


| 8                                     |                                  | თავი-სუფალი ქვის მთლიანი (6)  | გულ-სავსე (9)            | მული (4) | ფრანგი ფხვრითი (6)       | მინის ხილი (5) | ქალის საზღვრო კაბა (8) | ყავის სახე-ობა (7) | ქინე-ფორმ ნელ-ული (4) | ქასპაროვი                |                              | ბალნაშს პრევიზი            |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------|--------------------------|----------------|------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ნივთებისა და მომსახურების უმნიშვნელო  |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       | სამ-შობლო                |                              |                            |
|                                       |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       | თავი                     | გივი                         |                            |
| არაჩვეულებრივი, სანაბლო შემთხვევა (6) |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       |                          |                              |                            |
| ავსტრალიური ფრინველი (3)              |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       | შალვა დანი-ანის გიორგი   |                              | ილიას ხარი                 |
| ღიღი ბრძანებ (3)                      | ღიღი იბაღ-მსახე-არი (7)          |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       |                          |                              | არარ-აზხე ბაჩვარ-და        |
| ყაზახის მთა (8)                       |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       | ნანანა                   |                              |                            |
| თავბრალი აბრივები (5)                 |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       |                          | ჩვენი "არქონ-ული" საქმელი    | ჩვენი ქალაქის დღესას-ნაული |
| ნაშის ფორმა (3)                       |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       | ღიღის სიმღერა            |                              |                            |
| მარტი (7)                             |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       | სხივი ასეთი-მან რაღისი   | ახვების რ-ნ მღინარა          | ბრძან-აბიკუ-ლიმ არის       |
| (.....) პრინცი (2)                    | მსახური (8)                      |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       |                          | მეხვის ნაბიჯი ქარბაღ იყიდება |                            |
|                                       |                                  |                               |                          |          | ჯივები                   |                | ჩვენი ბანაღ-ბის ხე     |                    | გუნდ-რ-ის სჭირ-ღება   |                          |                              |                            |
|                                       | „ოგულ-ოს“ პარსო-ნაში             | ა.ნ. ახვანი-ქვა               | ღაღის ქული               |          |                          |                | ველე-ანს აქვს          |                    |                       |                          |                              |                            |
|                                       | რა ღაბარ-თა მრჩე-ნის ბაშო-მღაზე? |                               |                          |          |                          |                | ქრბას მითოლ. მფუე      |                    |                       |                          |                              | პურს-ქი-ღება               |
|                                       |                                  |                               |                          |          |                          |                | რაგზანი                |                    | გაღამ გოგარი          |                          | გაღამ-მევა                   | ფრანგ-ში, შლის სახე-მეგულს |
|                                       | ღავე-ბატნაშ აქვს                 | ღვარ-საბს აქონდა              |                          |          |                          |                | სველი ...მური          |                    | ქახეთის ისტ. ქაგლი    |                          |                              |                            |
|                                       |                                  |                               | მისარ-მყელან ქალ-ღმერთი  |          |                          |                |                        |                    | ტოლე-რანგი            |                          |                              |                            |
| ბრილი                                 |                                  |                               | ჩინური საბა-გილო თავაშვი |          |                          | ღვანელი        |                        | უნეშად ნაქარი      |                       |                          |                              | ქვარა!                     |
|                                       | ღიღი შო-ვაგელი                   |                               |                          |          | ბანბ-ნილი ბრანდილ. მქაქა |                |                        |                    | ირანის ფული           |                          |                              |                            |
|                                       | მული                             |                               |                          |          |                          | ხვრელი         |                        |                    | სანა-ხლე              |                          |                              | (.....) ღაღონი             |
|                                       |                                  |                               |                          |          |                          | საღი-ნარი      |                        |                    | ქუთაისი               |                          |                              |                            |
|                                       | (.....) სონიარი                  | (.....) რულარი მთხვანის ფორმა |                          |          |                          |                |                        | ბაშო-ქვლევა        |                       |                          |                              |                            |
|                                       |                                  |                               | ღაღონ ღაღისი             |          |                          |                |                        |                    |                       |                          | არჩე-ვანი                    |                            |
|                                       | ქათო-ლიქარი საბაღ-ოგელი          |                               | საფრან-გეთის ისტ. ოლეი   |          |                          |                |                        | ქალი               |                       |                          |                              | ღაშმ-ანი საშუა-ღება        |
|                                       |                                  |                               |                          |          | მესავე პირების ქუთუ-ნილი |                | გერმან. მანქანა        | (.....) ღონ-ღონი   |                       | შეგდინა დაღმაცდინა მკაჯმ |                              |                            |
|                                       | პრინცი-ოგარი                     |                               | ყვავილი                  |          | წონა ასეთი-მან           |                |                        |                    |                       |                          |                              |                            |
|                                       |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        | ფრანის სიმფა       |                       |                          |                              |                            |
|                                       |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       |                          |                              | რუსთაველის ქალაქი          |
|                                       |                                  |                               |                          |          |                          |                |                        |                    |                       |                          |                              | ლაგონის რ-ნ სოფელი         |

პატარა რიმი

მხედველი





სახელი  
გვარი

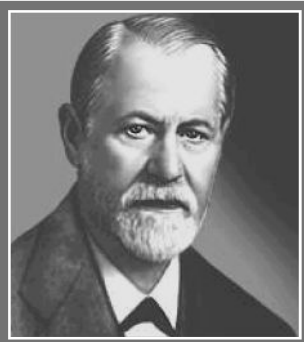
სახელი  
გვარი

ჩეხეთის X ტური (1 დეკემბერი, 11-14 სთ)

უმაღლესი ლიგისათვის

Crucible grid with numbers 1-74 indicating starting points for crossword clues.

- 1. ჩუქების და მისთანათა გრანს-პორგი. 2. მომღერლის შემოქმედების ერთ-ერთი პროდუქტი. 3. (საპრიზო კითხვა №1) ინდური წარმოშობის სიგეყა, რაც სამხედრო ატრიბუტიკასთან დაკავშირებით იხმარება. 4. (საპრიზო კითხვა №2) კაცი, რომელიც „თოჯინას“ შემდეგ „ფარაონის“ ბელ-იბლალით დაინგურესა. 5. ძველ სკანდინავია დამწერლობა. 6. (საპრიზო კითხვა №3) ყველაზე ცნობილი ლიგეელი კაცი ამერიკაში. 7. იარაღი და ქვევის ნორმები. 8. საკვები პროდუქტის ამგვარი სახეობა გარკვეულ პოლიტიკურ მიმდინარეობასთან ან მუსიკალურ სასწავლებელთან ასოცირდება. 9. „სასულე“ - სამედიცინო ენაზე. 10. ვულკანი მექსიკაში, რომელსაც კაიფორდისტი „გაორებული ორბელიანს“ დაუკავშირებდა. 11. (საპრიზო კითხვა №4) სქესთან დაკავშირებული, ანუ? 12. ყველაზე „სასკანდორლო“ მდინარე და სახელებელი. 13. (...) გოლოლი. 14. (საპრიზო კითხვა №5) სპორტსაქონლის წარმოებაში მთავარი ანტიკონტა. 15. (საპრიზო კითხვა №6) მსოფლიოში ყველაზე უფრო „დაბნელებული“ ადგილი. 16. (საპრიზო კითხვა №7) ინდონეზიის ეროვნული საინფორმაციო სააგენტო. 17. (საპრიზო კითხვა №8) ჩინელებისთვის, ალბათ, ყველაზე კარგად ცნობილი იტალიური სახელი. 18. ყველაზე მდიდარი და მსუქანი დიდძოხელი ფაზისგთა შორის. 19. (საპრიზო კითხვა №9) ცნობილია, რომ ამგვარი სახელით მოიხსენიებდნენ შინაურები კონსტანტინე გამ-



- სასურდას მამას... რა სახელია ეს? 20. ჩვენი ძირითადი ენერგობიტივის მდებარეობის ადგილი. 21. (საპრიზო კითხვა №10) ბათუმი, სოხუმი, ქუთაისი, მუგედი, ფოთი, გორი, წყალგული და ასე შემდეგ... შეგიძლია მთელი პასუხი მდებარეობით დაგეგმავს, რომ ამ გეგმის მიხედვით ერთი გვარი აერთიანებთ... რომელი? 22. (საპრიზო კითხვა №11) ყველაზე უფრო „სასულიერი“ გვარის მქონე კინომსახიობი მთელ დედამიწაზე. 23. (საპრიზო კითხვა №12) ჩუქებისა და მისთანათვის ხალხური რეჟის ნაკეთობათა სახელწოდება ცხოველი. 24. ნავთობსადენის „აღკერნატიული“ საგრანსპორტო საშუალება. 25. (საპრიზო კითხვა №13) რუსი მოღვაწე, რომელმაც ამ თხუთმეტიწლიან წლის წინათ ქართველების რისხვა გამოიწვია ერთი თავისი პუბლიკაციით „ცემორებს“ შესახებ. 26. ცნობილი ჯალღვერა იმპერატორის ფრიდრიხის „ველური“ მეგახელი. 27. დავით კლდიაშვილისეული უღანათო ქალის საზოგადო ქვეული სახელი. 28. კანონსაც აქვს. 29. (საპრიზო კითხვა №14) სინიორ რობინზონის დამამხინებელი კერა. 30. (საპრიზო კითხვა №15) მხარე, რომელსაც რუსულ შეიქარბასაც კი უწოდებენ. 31. მსოფლიოში ყველაზე წყალზე მდინარე ამპონის შემდეგ. 32. გრძობა, რომლის „თეთრი“ სახეობა ასე თუ ისე ასახვანია. 33. კოკუს და კოკოს გუნდი. 34. სიგეყა „მერსედესში“ პირველი „ს“-ს გამოშვებული ლათინური ასოს ციფრობრივი მნიშვნელობა. 35. კვადრატით „სრულყოფილი“ სამკუთხედი ასეთია. 36. რამდენ განსხვავებულზე-

- შესაბამებო რუსები იყვანა: „ (...)“. რა სიგეყა იგულისხმება? 37. არსება, რომლის კანი გარკვეული პიგმენტების ნაკლებობას განიცდის. 38. რომაული საბრძოლო დანაყოფი და თანამოაზრეთა ჯგუფი. 39. ამ საავტობილო ფირმის ემბლემა გამოსახულია „ბაიერის“, „მილანის“ და „სკი“-ს მაისურებზე. 40. (საპრიზო კითხვა №16) სახელი ძალდისა, რომელიც ნიღბიანი კაცის შესახებ არსებული ამერიკული ფილმიდანაა ჩვენთვის ნაცნობი. 41. საგაზეთო და არქიტექტურული გერმანი. 42. სამრეწველო მნიშვნელობის ანუ როგორი თევზი? 43. (დაბადებით) ანრი ბულის ყველაზე ცნობილი ლიტერატურული შეილი. 44. ამერიკელი, რომელიც მთელ მსოფლიოს ასწავლის როგორ ვიცხოვროთ როგორც მთელი მსოფლიო მებრძოლები და ა.შ. 45. (საპრიზო კითხვა №17) ყველაზე „ქრისტიანული“ დასახლებული პუნქტი საქართველოში. 46. საქართველოს უმაღლესი მწვერვალი. 47. რუსი მწერალი, რომლის სახელობის ქუჩაზე ერთდროს გლაკოგინი ცხოვრობდა. 48. შეიქარბული „სამონასტრო“ ძალი. 49. „სროხის ბიჭის“ ქაზანი. 50. სიგეყა, რომელიც ხუთი თუ ექვსი ქართული გამზის სახელწოდებაში გვხვდება ზელსართავ სახელად. 51. (საპრიზო კითხვა №18) ის, რამაც ქალი შეიძლება გაგიღოს. 52. ერთ-ერთი „ბელადის“ დედის შინაური სახელი. 53. შინაური ცხოველის ნაშერი, რომელმაც „გვარიშვილობის“ ფასი კარგად იცის. 54. ესპანეთის ისტორიული პრინცი, რომელსაც „ყავარჯნებთან“ არავითარი კავშირი არა აქვს. 55. „ყაზბეგის“ საფირმო ნიშნით გამოშვებული პროდუქტია. 56. ის, რაც, თუნდაც მარქსს, დანამდევილებით ვიცი, რომ დიდი პქონდა. 57. სამხრეთ აფრიკის პირველი „შავი“ პრეზიდენტი. 58. დავრჩეთ აფრიკაში: ამ კითხვის პასუხად ორი ქვეყნის სახელი შეგიძლიათ ჩაწეროთ. ერთი „გ“-ზე იწყება, მეორე კი „შ“-ზე. 59. (საპრიზო კითხვა №19) ინგლისში ამჟამად ერთ-ერთი ყველაზე უფრო არაპოპულარული ადამიანის სახელი. 60. „Wood“ ინგლისურად ნიშნავს გვეს. რომელი ამერიკელი კინომოღვაწე არის შესაბამისად „ხისა“? 61. ქალისათვის აუცილებელი აგრობუტე-ეროსი მანჯაღადის მიერ განსხვავებული ერთი პერსონაჟის აზრით. 62. (საპრიზო კითხვა №20) დინობაერების ეპოქის „სასკოლო“ მსალა. 63. (საპრიზო კითხვა №21) ჩვენი მინერალური წყალი. 64. ვეგეტეული ლიტერატურული პერსონაჟი. 65. თავ-მაპალიან და კავშირებული ქალაქი ინდოეთში. 66. გადამხლები შეიძლება იყოს ასეთი. 67. გარიეის ეროვნება შოთას განსაზღვრებით. 68. (საპრიზო კითხვა №22) ბავშვთა პირველი საოპერო სექსტეტის დამდგმელი რეჟისორის სახელი. 69. (საპრიზო კითხვა №23) იმ ყმაწვილის მეგობარი, ყოფილი ქუჩის ადგილმდებარეობას რომ ვერ უთითებს დედაქალაქის სკუმარს. 70. საოცარი ქმნილება, რომელსაც გასული საუკუნეების ქალები იცნებდნენ. 71. ძველ ათენელთა „უმაღლესი საბჭო“. 72. იმ ქვეყნის კიდევ ერთი სახელწოდება, რომელსაც აბაშეთიც ერქვა. 73. (საპრიზო კითხვა №24) არა დინობაერებთან, არამედ ბევრად უფრო მშვიდობიან არსებებთან ასოცირებული უბანი ქუთაისში. 74. (საპრიზო კითხვა №25) იხილეთ ფოგო და ამ პიროვნებასთან დაკავშირებული ყველაზე გახმაურებული ცნება გაისხენით.

შეაზღნა ბიორბი შიპაშ

ქრისტიანული გათავისუფლება 25 ქალს შიპილი-ათი შიპილით ქილა 15 საპრიზო, რამ 25-19 გვირის საპრიზო გლოპია მოთავსებული.

ჩვენ ვინარჩუნებთ გასულ წლებში დაწინაურებული და მიმდინარე ჩემპიონატის სამ უკანასკნელ გურში საუკეთესო შედეგის მქონე უმაღლესი დივიზიონის მთავალ ჩემპიონატს +3 პრემიალური ქულით დედაქვეყნებში. მიმდინარე ჩემპიონატის შედეგების შეჯამების შემდეგ 2001 წლის სამივე ჩემპიონატის საერთო ცხრილსაც გამოავლენენ.

შეიქარბული სულ 40 ქულა თიპაშაშა

ჩემპიონატი X ტური (1 ლემპაში, 11-14 სთ)

პირველი ლივისათვის

10x10 crossword puzzle grid with numbered starting points for words.

- 1. (საპრიზო კითხვა №1) ნორვეგიელი მწერალი...
2. (საპრიზო კითხვა №2) ძველი ჰოლანდიური...
3. ძვირფასბუნებრივი მკაცრული ცხოველი.
4. (საპრიზო კითხვა №3) ფრინველი, რომელმაც ქალბატონ მანანა მასურაძის (გიორგი ვეკუას დახმარებით) 5000 ლარი მოაგებინა.
5. თვისება (უნარი?), რაც ახსიათებს წყალს და არა მარტო მას.
6. წარსულ დროში მომხდარი მოქმედების დამაფიქსირებელი სიტყვა.
7. კლიმატური კურორტი საფრანგეთში, ბისკაის ყურის ნაპირზე.
8. XVII საუკუნის ფრანგი მათემატიკოსი, ეტიენე...
9. როული სიტყვის ბოლოსართი, რაც აღნიშნავს სისხლთან კავშირს.
10. ბიოლოგიაში: რაიმე ნივთიერების გამოყენება, მოხმარება, შთანთქმა.
11. (საპრიზო კითხვა №4) სიბრძნის ღვაწლი კელტურ მითოლოგიაში.
12. (საპრიზო კითხვა №5) გახანგრძლივება ანუ რა? (გეგმით მხოლოდ, რომ ერთობ არანეგატიური სიტყვაა).
13. როული სიტყვის ნაწილი, რაც აღნიშნავს მგესთან დაკავშირებულს.
14. (საპრიზო კითხვა №6) ფრანგი მწერალი, ავტორი ბეთჰოვენის და მიქელანჯელოს შესახებ არსებული ბიოგრაფიული ნაწარმოებისა.
15. ადამიანი, რომელსაც ბეთჰოვენმა თავისი 23-ე სონატა (ეწ. „ადასინონატა“) მიუძღვნა...
16. ამის სახელმწიფოს ღვთაება.
17. (საპრიზო კითხვა №7) გაიხსენეთ. რა გვარია კვამიტოლის მეურვე ვიქტორ ჰიუგოს ცნობილ რომანში.
18. (საპრიზო კითხვა №8) კოლხეთის მმართველი ძველი წელთაღრიცხვის I საუკუნეში.
19. HCL + NaOH = NaCl + H2O - თავად მისვლით, თუ რა სიტყვა უნდა ჩაიწეროს („ფანტაზია“ რედაქციამ კი კვლავ აცხადებს - მაშ, არ უნდა ჰყავდეს ერთი კარგი ქიმიკოსი ყოველ რედაქციაში?).
20. ისტორიული მხარე სომხეთში.
21. (საპრიზო კითხვა №9) გაიხსენეთ, რა ერქვა მისგერ რომსეგერის პირველ ცოლს „მაია“ რომანში.
22. (საპრიზო კითხვა №10) ადამიანი, რომელიც ახშობს საკუთარ თავში ეგოსტერ მისწრაფებებს და გაბუმებით სხვაზე მრუბავს.
23. დელფინისებრთა ოჯახის ტუტუშოვარა ცხოველი.
24. სოფელი ქარელის რაიონში.
25. XX საუკუნის პოლანდიელი ფერმწერი და გრაფიკოსი პეტრე...
26. ერთ-ერთი მეგობრის გვარი რემბრანტის „სამი მეგობრიდან“.
27. ეს კვადრატს ორ გოლფერდა სამკუთხედად ყოფს.
28. ძველი კანონების გაუქმება.
29. (საპრიზო კითხვა №11) კულიენ სორელის ლიგერაგურული მამის ნამდვილი გვარი ჩაწერეთ აქ.
30. უნგრელი მწერალი, ავტორი ავტობიოგრაფიული რომანისა „მოგზაურობა ჩემი თავის ქალის გარშემო“, ფრანკო...
31. (საპრიზო კითხვა №12) ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ჰოლივუდელი მსახიობი მამაკაცი.
32. (მაგანი) ამაღლესი ოპონენტი.
33. სიყვარულის აღმნიშვნელი ძველბერძნული ბოლოსართი.
34. რა არის „მარსელიზმ“ თავისი არხით?
35. (საპრიზო კითხვა №13) შუა საუკუნეების ესპანეთსა და პორტუგალიაში ერთმორქველებიანი რელიგიური წარმოდგენა.
36. გაიხსენეთ გვარი რომის უილაშის პერსონაჟისა ფილმში „მკვდარი პოეტების სამოგალობა“.
37. იდენტურ მოძრაობათა ერთდროული შესრულება.
38. ცეცხლსასროლი იარაღის მარკა.
39. (საპრიზო კითხვა №14) საგანი, რომლის გარეშე ასჯერ გამოიყენებოდა აბრეკა.
40. ისტორიული ქალაქი თურქეთის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში.
41. წესი თანამდებობრივად უმაღლესის დაქვემდებარებისა უმაღლესისადმი.
42. რა სიტყვა აკავშირებს ჩვენთან 8-07ს და ინგერესს?
43. XX საუკუნის ერთ-ერთი ცნობილი ფრანგი მწერალი.
44. (საპრიზო კითხვა №15) იხილეთ ფოტო და მიხედით - რა გვარის მეძობლა იყოს ეს დიდი მწერალი?
45. შავი მღვის ძველი სახელწოდება.
46. ბავშვობაში

თქვენც სომ გაზინებდათ... ვინ? (...თუ რა?!). 47. XVII საუკუნის უდიდესი ინგლისელი პოეტ-საგრიტიკოსი, მეფის კარის პოეტი...
48. (საპრიზო კითხვა №16) ფრანგი პოეტ-რევილუციონერი პარიზის კომუნის გმირი, „ინტერნაციონალის“ ავტორი.
49. პროტესტანტიზმის ერთ-ერთი სექტის მოძღვრება.
50. (საპრიზო კითხვა №17) ქუჩა ესპანურენოვანი ქვეყნების ქალაქებში.
51. კომპიუტერში ვიზუალური ინფორმაციის შემყვანი დანადგარი.
52. მეტეორი დღის მიერ რძის გამოყოფა სარძევე ჯირკვლებიდან.
53. (საპრიზო კითხვა №18) ალორმინების ეპოქის დიდი იგალიტი მწერალი და პოლიტიკური მოღვაწე.
54. (საპრიზო კითხვა №19) სპეციფიური მუსიკალური გერმინი ანუ ეს ძალზედ ბევრია „მოთარის სონატის“ მე-2 ნაწილში (...და ამით დაგასრულეთ ღვევანდელი „ბეთჰოვენოლოგია“).
55. (საპრიზო კითხვა №20) XV საუკუნის დიდი სპარსელი პოეტი, მეცნიერი და ფილოსოფოსი, აბდურაზ-მან...
56. დიდი რუსი ფიზიკოსი, ნობელის პრემიის ლაურეატი.
57. (საპრიზო კითხვა №21) თამბაქოს ხმელი ფოთლების ასხმულა.
58. ოქმი და... 59. ძველბერძნულ მითოლოგიაში: ოიდი-პოსისა და იოკასტეს ასული... ქალური სიმამაცის სიმბოლო.
60. ნეგარების კუნძული კელტურ მითოლოგიაში, მეფე არტურის საგანი.
61. საფრანგეთის საფეხბურთო კლუბი.
62. (საპრიზო კითხვა №22) აქ იმ დრამატურგის გვარი უნდა ჩაწეროთ, ვისაც კითხვა №59-თან უშუალო კავშირი აქვს.



63. სახეგრად ლეგენდარული პოეტი ქალი კუნძულ ლესბოლიდან.
64. ალბანელი პოეტი ალექსი... ბოლიში მასთან, მაგრამ ღამის ქუდიან ასოცირებული გვართი.
65. (საპრიზო კითხვა №23) სტროფანგინი 0,05% - 0,5%-1 მლ. რა არის ეს?
66. ორგანული ნაერთი, რაც განეკუთვნება პურინის ფუძეებს (დნმ-ის შემადგენელი ნუკლეოტიდებიდან ერთ-ერთი).
67. (საპრიზო კითხვა №24) ძველი ოსტაგების შემოქმედებითი ხერხების მიზადა და აღდგენა.
68. უხეში და უზრდელი ანუ? 69. აწ გარდაცვლილი ლეგენდა ქართული ფეხბურთისა.
70. (საპრიზო კითხვა №25) ფრანგი მწერალი, რომლის არსებობა ლეგენდით თურმე პირველად გურგენვეისაგან შეიგყო.

შავაშინა ლაიო ზილბაჰშილა

ქრისტიანული გათავისუფლება 25 მაისი შვიდილი-ათი შვიდმეტი კილდე 15 საკავშირო, რამ მე-19 გვიარის საპრიზო ბლოკში მოთავსებული.

გვსურს მადლობა მოგახსენით ყველა პირველივლეს, ვინც არ დაიბრა და ჩვენს მართიონს ვაკაცურად შემორჩა ბოლომდე ან გურნირის დასკვნით ეგაზე ჩაერთო ასპარეზობაში, რითაც დაამკაცრა ის ოლიმპიური ღვეობი, რომ მთავარია მონაწილეობა და არა გამარჯვება.

აქვე გვსურს მოგახსენით, რომ ისინი, ვინც ბოლომდე შემორჩნენ საგურნირო ცხრილს, მაგრამ ვერ შეძლეს უმაღლეს ლიგაში გადასვლა, მომავალი წლის პირველ ჩემპიონატს პირველ ლიგაში +1 პრემიალური ქულით დაიწყებენ.

# იმელოური ქროსოტრედი

|                        |                          |                                 |                            |                             |                      |                          |           |                         |                          |                         |                           |                          |                          |                     |
|------------------------|--------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------|-----------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| (.....) გენ ლადენი (5) | ენსან-ეთის ისტ.ოლეი (11) | აღამ-ინის ფერი (4)              | ენსან-ეთის ფახე. გუდოი (5) | ურჯუ-ლო მუს ლიგანი-სთვის(6) | ჯუჯა კაგენი (4)      | მანძილი ასოებს შორის (6) | გომრა (3) | ქველ-გარკე-ული ანუ? (7) | საღეზი-ფუქ-შიო სითხე (6) | მის-გავსება (8)         | სამგა-რელოს რიგხე-ბრი (5) | აჭარლ-ეზის სიგლ-ერა (11) | ენსან-ელი მხატვ-არი (4)  | ბელან-ის რღ-ილი (3) |
|                        | გამას-სრება-ღამი-ვა (6)  | ენსან. მწარალ. მიგულ. ღა... (7) | ღაზმის რსებაი (6)          | არღატ-ანხე-ება (4)          | არაბულ-სახელ-ეზი (3) |                          |           |                         | თხუღ-ეზათა ნილი (4)      | სარამ-აულის რ ქე-ლი (5) | ჩაენი თვლის რიხვი (3)     | (.....) გარ-ნარი (4)     | ენსან. სარგე-ლი (3)      | განთ-ილი (4)        |
|                        | სანა-საოგა (3)           |                                 |                            | გაიგა თაჟისი არსით (2)      |                      |                          |           |                         |                          | სამგზ-ავრო რანთა (4)    | სვან-ური არაჟი (4)        |                          | ხალის-ინი აღაჟი-ანი (10) |                     |

ღიღი ესანელი მწარალი (10)

გოიას „შიჟული (.....)“ (4)

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ენსანეთის ქალაქი (8) | რუსი პრიმაღონა (3) |
|----------------------|--------------------|

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| რეაბრი-ანი (4) | ფრანგი მხატვარი ანრი (6) |
|----------------|--------------------------|

გაღამრჩენელი (5)

სახეჟაო შეჟანი (3)

ღაკოღილი ხენი (4)

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| ღიღიპრი პურის ფერი (4) | „მონიეზ-ის“ არაჟი-ქე (5) |
|------------------------|--------------------------|

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| პარიზის მღინარი (4) | ღიღი გომგომი (3) |
|---------------------|------------------|

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| ფრანგი მსახიობი (4) | ჩინური ტანვარჯიში (3) |
|---------------------|-----------------------|

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| სამსრ. ამრიქ. აქლეი (4) | ენსან. ფახეზრთის გრანდი (5) |
|-------------------------|-----------------------------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| (.....) მგრალი (4) | გუღისაგ არსებობს (5) |
|--------------------|----------------------|

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| ქაჟი (4) | (.....) ვირსალაქე (5) |
|----------|-----------------------|

|          |                  |
|----------|------------------|
| ქაჟი (3) | გამოყა-ნება (10) |
|----------|------------------|

ღიღი ზომის ნახატი (4)

„გარტომის ასი წელი“ პერსონაჟი ქალი (6)

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| უგელვრების სიგნალი (3) | იგარეთის მხარე (6) |
|------------------------|--------------------|

|                      |                        |           |
|----------------------|------------------------|-----------|
| გარკე. ანგა. ასო (3) | (.....) გუღსე-არბი (5) | ნუსხა (3) |
|----------------------|------------------------|-----------|

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| შეჟანილი თაჟარი (3) | ილიქოს სა-ყვარელი თეჟი (6) |
|---------------------|----------------------------|

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| „(.....) ანაგზის ბელადი“ (6) | ქომენტა-ტორის შე-ბეღილი (4) |
|------------------------------|-----------------------------|

საანაშვილო ყვავილი (6)

ჯამოთხელის მანიჟი (10)



ნახატი ანგა

...ფრანგების და იგალიელების შემდეგ ევწყვიტო საუბარს არანაკლებ საინტერესო ხალხის შესახებ. უახლოესი სამიოდე თვის განმავლობაში ჩვენ შემდეგ საკითხებს განვიხილავთ:

1. აკონდანი სახა
2. სასიმი
3. შანვა
4. მანკანი
5. რანდა და ფასაულოზანი
6. ალთი-ნასაბი და ბრაფონიანი
7. კალჯა
8. ზანდანა და ბაბოლა
9. სასეუ-საჭეუ
10. ჯანდანა და კიმიანი
11. იბორის ბაბოლა
12. დანაბაუნი და სასეუ
13. სასაბაუნი საბაბოლა
14. საზ. მარანიასანი
15. მთაბაუნი
16. ბრანსი
17. საზაბი

**აკონდანი სახა**

*შესავალი ნაწილი*  
წინასწარვე უნდა ითქვას, რომ ესპანელებს საერთოდ არ ადუღებთ ის, თუ რას ფიქრობენ სხვები მათს შესახებ. თუმცა ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ თავად ესპანელებსაც არ აქვთ დიდი წარმოდგენა საკუთარ ქვეყანაზე. ისეთი გამოთქმები, როგორიცაა, ვიქვათ - „ის ღმერთი რომ არ ყოფილიყო, აუცილებლად ესპანიის მეფობას ირჩევდა“ - დიდი ხანია ჩაბარდა ისტორიას.

ესპანელები პატრიოტები არიან მხოლოდ მაშინ, როცა ეს საინტერესოა. ასე იყო, მაგალითად, 1992 წელს, პარსელონას ოლიმპიური თამაშების მსვლელობისას და ეს მხოლოდ ორიოდე კვირას გაგრძელდა. ესპანელებს, კაცმა რომ თქვას, სულ ფეხის წვერზე კიდათი სპორტი, მაგრამ ოლიმპიადის დღეებში ისინი უცებ მიხვდნენ, რომ სირბილი, ხტომა თუ გყორცნა ბევრად უფრო საინტერესო ხდება მაშინ, როცა ამას შენი ახლობლები და ნათესავები გულისფანქვალთ ადევნებენ თვალს.

... როცა ესპანელთა ეროვნული საფეხბურთო ნაკრები წარმატებით იბრძვის მსოფლიო ჩემპიონატზე, ესპანელი გულშემატიკრები გააფთრებულ ხარებს ემსგავსებიან, მაგრამ საკმარისია გამოეთიშოს მათი გუნდი ასპარეზობას და პირენეების მკვიდრი გულკრივლად გადაერთვიებიან ხოლმე სხვა არხზე და სხვა გუნდებს გულშემატიკრობენ, რომლებსაც გაბარჯვების შანსი აქვთ, მით უმეტეს, თუ ის ლათინური ამერიკის ქვეყნის წარმომადგენელია.

**რას უშიკრობან ისინი სხაუბაზე?**

ესპანელები თუ რამეს ფიქრობენ, ეს ფიქრი სწვდება მხოლოდ იმ ქვეყნებს, სადაც მათ მოუხდათ ყოფნა და სადაურთობაც მათთვის მოსაწონი იყო. ის ქვეყნები კი, სადაც მათ მოწყენის გარდა, არაფერი დახვდათ, არც არასოდეს ასხენდებიან.

...იმის გამოისობით, რომ ინგლისელები დამლაშობით ძილს არჩევენ და არა გართობას, ხოლო ინგლისური ლუდი უფრო თბილი და მწარეა, მათს არსებობას ესპანელები უბრალოდ ვერ ამჩნევენ და თუ ამჩნევენ, უკეთეს შემთხვევაში, უგერგილი ბოთლებად თვლიან.

...სამაგიეროდ ბრამილელებს აღმერთებენ, რადგან მათთვის ძილი საერთოდ არ არსებობს და მთელი

**ეს უსნაური ესპანელები**

*ნაწევრები დრიუ ლონების წიგნიდან*  
DREW LAUNAY. *The Xenophobe's Guide to The Spanish*

...„ანდალუსიელებს, არაგონელებს, ბასკებს, კასტილიელებს, გალისიელებს, მართალია, საკუთარი თავი ერთმანეთისაგან ძალზედ განსხვავებული ჰქონიათ, მაგრამ ისინი ერთმანეთს უფრო მეტად ჰვანანან, ვიდრე ნებისმიერი სხვა უცხოელები“

**ესპანელთა საერთო რაოდენობა 40 მილიონს ვარგლებში მირჩივს**  
(...შეადარეთ: ინგლისელი 50 მილიონია, 60 მილიონამდეა ფრანგი, ასევე 60 მილიონს აღწევს იტალიელთა რიცხვი, გერმანელებმა კი 80 მილიონს გადაჭარბეს)

ლაშქების მანძილზე სვამენ და ცეკვობენ.  
... კაცი აესგრილია, ბელგეილია თუ ჩინელი - ეს ესპანელისათვის სულერთია. იგივე შეიძლება ითქვას პოლანდიელებზე, ფრანგებზე, გერმანელებზე, იგალიელებსა თუ იაპონელებზე. ყველა ენები უბრალოდ „ქსობრანსებრი“ (უცხოელები) არიან. ამ სიტყვაში, რა თქმა

დრებზედაც კი, რომლებსაც თავად იშნავენ.  
ყველაზე ცუდი კი ისაა, რომ ესპანელები მხოლოდ მხრებს იჩევენ, როცა მათ ამა თუ იმ დანაშაულსა თუ ნაკლოვანებაზე უთითებენ.  
ყველაზე დიდი, ყველაზე ცხელი და ყველაზე დარბილი ნაწილი ამ ქვეყნისა ანდალუსია გახლავთ, ამ რეგიონის ხალხი კი ყველაზე მოძრავი



უნდა, დამცინავი არაფერი დეცს, ბევრად უფრო უარყოფითი ელფერს აგარებს სიტყვა „მიჩი“, რაც „ვირი-ვიცანანა“ წარმოქმნილი და „გა-უგებარ ბურგუსუნ“ ნიშნავს; ერთი სიტყვით, „ვირი“ ყველა ის ენა, რომლისაც არაფერი გაეგებათ.

სამაგიეროდ ესპანელები დიდი პატივსცემით ეყვრობიან „სულაქს“-ებს (სამხრეთამერიკელებს) და მათ სოლიდარობას იმაზეც უცხადებენ, რომ ჩრდილოამერიკელებს თვითკმაყოფილ კრეცინებად თვლიან, რომლებიც ახლოსაც არ უნდა გააკაორონ მენს მშობლიურ ქვეყანას გნებავთ საქმით და გნებავთ უსაქმურად.

საერთოდ კი უნდა ითქვას, რომ ესპანელებს აინტერესებთ ცალკეული პიროვნებით და არა ბრბო.  
...ოლონდ - საინტერესო პიროვნებები!  
**რას უშიკრობან სხაუბი მათზე?**  
ესპანელები სხაურაინი ხალხია, რომლებსაც, როგორც ვთქვით, სხვე-მზე ფიქრი არ აწუხებთ. ისინი გამუდმებით და ყველგან აგვიანებენ ან უბრალოდ არ ცხადლებიან იმ შესვე-

და ყველაზე ხალისიანია მიუღ ესპანეთში. სწორედ ანდალუსიაა ყველა ცენტროანი ციკებისა თუ სიმღერის სამშობლო. ამიგომაცაა, რომ ექსკურსიამძილები ანდალუსიას ისე წარუდგენენ ხოლმე გურისებებს, როგორც ჭეშმარიტ ესპანეთს, თუმცა ამ წიგნის ავტორს არანაკლები მგზნებარება და გემუერამენტი დახვედრია ესპანეთის სხვა რეგიონების.

**რას უშიკრობან ისინი ერთმანეთზე?**

ესპანელებისათვის ეროვნულობის საკითხი უკანა პლანზეა გადაწეული ენობრივი საკითხის აქტუალობის გამო.  
მე-15 საუკუნეში, როცა იზაბელა კასტილიელი ცოლად გაჰყვა ფერდინანდ არაგონელს და შედეგად ქვეყანაში წესრიგისა და ერთიანობის რაღაც მინიმუმა შეიქმნა, „ქსობრ-ლიანო“ ანუ ის ენა, რამედაც იმაზელა მეტყველებდა, საუბრის ძირითად საშუალებად იქცა. თუმცა დროთა განმავლობაში ესპანეთის სხვადასხვა რეგიონებმა დამოუკიდებელი არსებობის სურვილი გამოავლინეს და

კვლავ საკუთარ ენებზე ამგყველენ.

როცა ხელისუფლების სათავეში „არასამოქალაქო“ ომის შედეგად ფრანკო მოვიდა, მან სცადა ქვეყნის გაერთიანება და შემოთაღნიშნული „სისუფლეები“ აკრძალა, მაგრამ როგორც კი მისმა სულმა მიაგოვა სხეულის ჭურჭელი, სეპარატიზმი კვლავ იმინა თავი.

ახლა ბასკების ქვეყანაში, ანუ ეუსკალიაში, როგორც მას ადგილობრივი მკვიდრნი უწოდებენ, ყველა საგზაო ნიშანი მხოლოდ ბასკურ ენაზეა შესრულებული. მათ საკუთარი ბასკური პოლიცია ჰყავთ, აქეთ საკუთარი ბასკური გადასახადები, ბასკური სკოლები, საკუთრივე ბასკური საგლევიზიო არხი და ასევე საკუთარი, არავის და არაფრის მსგავსი გერონისგული ორგანიზაცია **შმა** („ეუსკალია გა ასკაგასუნა“) - თავისუფლება ბასკთა ქვეყანას!“ კატალიონიაში, რომლის დედაქალაქში ბარსელონა გახლავთ, ასევე საკუთარი ენაზე მეტყველებას არჩევენ და დემონტა ნუ ქნას ისეთი შემთხვევა, რომ არაკატალიონელმა ესპანური წარმოშობის კაცმა კატალიონელს კასტილიურ დიალექტზე მიმართოს... ასეთ შემთხვევაში ბევრი არასასამთოვნო სიტყვა გაიფლერებს ჰაერში.

გალისიაშიც იგივე მდგომარეობაა. საერთოდ ესპანეთში ჩვიდმეტი ოლქია და ყოველ მათგანს აქვს საკუთარი დედაქალაქი, დროსა და კანონმდებლობა. უმრავლესი მათგანი საკუთარი ენითაც იწონებს თავს, მაგრამ რაც უფრო სამხრეთით მიდის მათი და მზე რაც უფრო მცხუნვარე ხდება, ესპანელთა ლინგვისტური ენებიც ცხრება და ადგილს სხვაგვარ ენებს უთმობს.

ანდალუსიელები, არაგონელები, ბასკები, კასტილიელები თუ გალისიელები მართლაც განსხვავდებიან ერთმანეთისაგან, მაგრამ ისინი უფრო მეტად უცხოელებთან მიმართებაში ადვინენ სხვაობას. დიდი პატრიოტიზმი მათ არ ახასიათებთ და თუ ეროვნულ დროშებს აფრიალებენ, ეს მხოლოდ ფერადონებისადამ მიადრეკილება და არა ნაციონალიზმისადამ. დამოუკიდებლობა და მისი მტკიცე საკითხები მხოლოდ პოლიტიკურად ანგაიერებულ სტუდენტობასა და ინტელიგენციას ახსენდება დროდადრო, მთლიანობაში ხალხს კი აგვგაროი „ენებები“ ჩალის ფასალაც არ უღირს.

...თუმცა აქ არის ერთი პატარა „მაგრაძ“...

ჰკითხეთ კატალიონელს - არის თუ არა იგი პატრიოტი და ნაციონალისტი და ის განსაცემლს შემოისევს სხულზე, რათა საკუთარ მამულისმკვილობაში დაგარწმუნო, ოლონდ ამ დროს ეს კაცი ილაპარაკებს არა ესპანეთზე, არამედ კატალიონზე.

**რას უშიკრობან ისინი საკუთარ თავზე?**

ესპანელები, თუკი ისინი საერთოდ ფიქრობენ საკუთარ თავზე, რამის ამ სიტყვის ავტორს ეჭვი ეპარება, თვლიან, რომ ისინი საკმაოდ სასიამოვნო ხალხი არიან, რომლებსაც გარს „უამერმე უამერო“ ეროვნებით დახასლებული ქვეყნები აკრავს.

*გავრცელება შემდეგ ნომერში თარგმნის ალექსანდრე მელიძის*

მასლა დამუშავებულია „ფანჯარის“ რედაქციის მიერ

# მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

**170. გეორგ VI**  
George VI (1895-1952)  
ბრიტანელი მონარქი

მეფე გეორგ V-ის მეორე ვაჟი, გეორგ VI არ იყო ღიმილი ბრიტანეთის ტახტის მემკვიდრე, მაგრამ მოულოდნელად მიიღო ეს ტიტული თავისი უფროსი ძმის დედის (ედვარდ VIII-ის) ტახტიდან გადგომის შედეგად. მიუხედავად იმისა, რომ გეორგ VI არ იყო მზად ამ პასუხისმგებლობისათვის, იგი მაინც გახდა თავისი ქვეყნისა და ხალხის იმედი მეორე მსოფლიო ომის მძიმე დღეებში. გეორგ VI იყო ასევე პირველი ბრიტანელი მონარქი, რომელიც აშშ-ს ეწვია მეომის წლებში (1939). სუსტი ჯანმრთელობის მქონე გეორგი 1952 წელს გარდაიცვალა, რაც განცდილი ომის შედეგადაც მოხდა და გახსნა II ავიდა.

**171. იოზეფ გებელსი**  
Goebbels, Joseph (1897-1945)  
ნაცისტთა ლიდერი

ნაცისტთა უმთავრესმა იდეოლოგმა იოზეფ გებელსმა 1922 წელს ისტორიულ-ფილოლოგიური განხრით დაამთავრა ჰაილბერგის უნივერსიტეტი და, შევიდა რა ნაცისტთა პარტიაში, მალე გახდა მისი ერთ-ერთი ლიდერი. 1933 წელს ხელისუფლების სათავეში ჰიტლერის მოსვლის შემდეგ, გებელსი დაიწყო ვერმანის ყველა „პროპაგანდისტიკული“ საშუალების (პრესა, რადიო, კინო, ტელევიზია) ხელმძღვანელებად. მეორე მსოფლიო ომის წლებში იოზეფ გებელსი აქტიურად წარმართავდა „იდეოლოგიურ-საინფორმაციო ომს“ ანტიფაშისტური სამყაროს წინააღმდეგ. ბერლინში საბჭოთა ჯარების შესვლის დღეს გებელსმა მოწამლა თავისი ექვსი შვილი და შემდეგ შეკლულსთან ერთად თავი მოიკლა.

**172. ჰერმან გერინგი**  
Goering, Herman (1893-1946)  
ნაცისტთა ლიდერი

ნაცისტთა მარშალმა ჰერმან გერინგმა სამხედრო კარიერა, როგორც მფრინავმა, პირველ მსოფლიო ომში დაიწყო. იგი 1922 წელს შევიდა ნაცისტთა პარტიაში, არჩეულ იქნა რაიხსტაგში და 1928 წელს მისი თავმჯდომარე გახდა. 1933 წლიდან ჰიტლერის შემდეგ მეორე ფიგურად ითვლებოდა ნაცისტთა იერარქიაში. გერინგის უშუალო ხელმძღვანელობით შეიქმნა ყველა სახეობის ცნობილი გეტო. ომის წლებში იგი ვერმანის ავიაციის ხელმძღვანელობდა. ჰერმან გერინგი წარდგა ნიურნბერგის პროცესზე, როგორც მთავარი სამხედრო დამნაშავე და მიესჯა სიკვდილი, თუმცა სასჯელის აღსრულებაზე სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა.

**173. არტურ გოლდბერგი**  
Goldberg, Arthur (1908-1990)  
აშშ სამართალდამცავი

უმაღლესი იურიდიული განათლების მიღების შემდეგ არტურ გოლდბერგი ნაყოფიერ საზოგადო მოღვაწეობას ეწეოდა სხვადასხვა საერთაშორისო ორგანიზაციაში, ვიდრე 1961 წელს პრეზიდენტმა ჯონ კენედიმ არ მიიწვია თავისთან სამუშაოდ, იმავე წელს მან უმაღლესი სამართალდამცავ პოსტზე ფელის ფრანკურტერი შეცვალა. პრეზიდენტმა ჯონსონმა არტურ გოლდბერგი დიპლომატიურ სფეროში გადაიყვანა და, როგორც შემდეგ თავად გოლდბერგმა აღნიშნა, ეს უდიდესი შეცდომა იყო. ამ სფეროში სამი წლის წარუმატებელი საქმიანობის შემდეგ გოლდბერგი კვლავ იურისპრუდენციის დაუბრუნდა და სიცოცხლის ბოლომდე პრაქტიკულ და პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწეოდა.

**174. სამუელ გოლდვინი**  
Goldwyn, Samuel (1882-1974)  
აშშ კინორეჟისორი

სამუელ გოლდვინი



სამუელ გოლდვინი

1895 წელს აშშ-ში ჩასული 13 წლის პოლონელი ემიგრანტი ყმა-აწვილი, რა თქმა უნდა, ვერ წარმოიდგენდა, თუ რა უზარმაზარ კვალს დატოვებდა XX საუკუნის ამერიკულ კულტურაში. სწორედ სამუელ გოლდვინის ინიციატივით შეიქმნა ისეთი მნიშვნელოვანი სტუდია, რაც მთელ მსოფლიოში MGM-ის (Metro-Goldwyn-Mayer) სახელითაა ცნობილი და სადაც პრაქტიკულად გადაღებულ იქნა ყველა ის ფილმი, რაც მსოფლიო კინოხელოვნების საგანძურში დარჩა.

**175. ბარი გოლდვატერი**  
Goldwater, Barry (1909-1998)  
აშშ პოლიტიკოსი

დაიბადა არიზონაში შტაგში, მეორე მსოფლიო ომის წლებში ფრონტის წინა ხაზზე იბრძოდა, ომის შემდეგ აქტიურ პოლიტიკაში მიჰყვოდა და 1952 წელს სენატში არიზონის წარმომადგენლად აირჩიეს. იყო რესპუბლიკელთა პარტიის კონსერვატიული ფრთის წარმომადგენელი, მთელი ცხოვრება აქტიურ ანტიკომუნისტურ ღონისძიებებს ახორციელებდა, 1964 წელს იყო პრეზიდენტობის კანდიდატი. ისტორიაში დარჩა, როგორც XX ს. რესპუბლიკელთა უდიდესი ლიდერი.

**176. მისნაილ გორბაჩოვი**  
(1931-)  
საბჭოელი პოლიტიკოსი

უმაღლესი იურიდიული განათლება მოსკოვის უნივერსიტეტში მიიღო და მოღვაწეობა მშობლიურ სტავროპოლის მხარეში განაგრძო. 1970 წელს ამ მხარის კომუნისტთა ოლქი გახდა, ცხრა წლის შემდეგ კრემლში გადაიყვანეს, როგორც სკკპ-ს ერთ-ერთი მდივანი. მისი მფარველის, იური ანდროპოვის აღმკვეთის შემდეგ, გორბაჩოვის ხელში მთელი საბჭოთა კავშირის ეკონომიკური ბერკეტები მოექცა. ჩერნობილის სიკვდილის შემდეგ გორბაჩოვი სკკპ გენერალური მდივანი და შემდეგ ამ სახელმწიფოს პირველი პრეზიდენტი გახდა. გორბაჩოვმა სცადა „გარდაქმნა“



მისნაილ გორბაჩოვი

საშუალებით ნგრევის პირის მისული საბჭოთა კავშირის გადარჩენა, მაგრამ ეს ვერ შეძლო და ბოლოს თავად გახდა პოლიტიკური პუტჩის მსხვერპლი. საბჭოთა კავშირის დაშლამ ავტომატურად გააუქმა ყველა მისი თანამდებობა.

**177. გრეის კელი**

Grace, Kelly (1928-1982)  
პინოსას-ნიოზი, მონაკოს პრინცესა

1956 წელს ჰოლივუდის ერთ-ერთმა ვარსკვლავმა გრეის კელიმ თანხმობა გამოთქვა გამხდარიყო მონაკოს პრინცის მეუღლე და ამით XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე მასშტაბურ მითქმა-მოთქმას მისცა სათავე. მანამდე გრეისმა არაერთი ისეთი როლი განასახიერა, რითაც მაყურებელს დაამახსოვრა თავი და 1954 წელს აშშ-ს უმაღლეს კინორეჟისორს, „ოსკარს“, კი დაუფლა. გრეის კელის სიცოცხლე ტრაგიკულად დასრულდა მას შემდეგ, რაც გამოუცნობ დასაჯვო ვითარებაში მისი ავტომობილი საგრანსპორტო კატასტროფაში მოხვდა.

**178. ანდი გროუი**  
Grove, Andy (1936-)  
მწარმოებელი

დაიბადა უნგრეთში. 1956 წლის უნგრეთის რევოლუციის დღეებში იძულებული გახდა ემიგრაციაში

წასულიყო. უმაღლესი განათლება აშშ-ში, კალიფორნიის უნივერსიტეტში მიიღო. მისი მოღვაწეობა თავიდანვე ელექტრონიკისა და ნახევარგამგარების სფეროში გაიშალა. გროუი ფირმა „ინტელის“ ერთ-ერთი დამაარსებელია, სადაც 1968 წლიდან მოღვაწეობს, 1979 წლიდან იგი „ინტელის“ პრეზიდენტია და კომპიუტერული მიკროპროცესორების უდიდეს მწარმოებელად ითვლება მთელ მსოფლიოში.

**179. მარტა ბრაუნი**  
Graham, Martha (1894-1991)  
აშშ მოცეკვავი

მარტა ბრაუნი არის პიროვნება, ვინც ამერიკული მღერისტიკული ცეკვის ერთ-ერთ უძველესად ითვლება; იგი მთელი ცხოვრება აქტიურ შემოქმედებით და პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწეოდა. მარტა ბრაუნი უდიდესი კვალი დატოვა ამერიკულ ხელოვნებაში და, როგორც ქორეოგრაფმა, შექმნა ბევრი ისეთი ცეკვა, რაც კვლავაც პოპულარობით სარგებლობს.

**180. ბილი გრაჰამი**  
Graham, Billy (1918-)  
სასულიერო პირი

ცნობილი მისიონერი ბაპტისტი ბილი გრევი 50 წლის განმავლობაში მთელ მსოფლიოში ეწეოდა ქადაგებას. იგი აქტიურად მოღვაწეობდა რადიო-სატელევიზიო თუ ბეჭდვითი ორგანიზაციების საშუალებით. გამოცემული აქვს წიგნები - „მშვიდობა ღმერთთან“ და „როგორ დავიბალოთ თეოდ“.

**181. კატარინ ბრაუნი**  
Graham, Katharine (1917-)  
პრინსის მოღვაწე

კეკრინ გრევი მათისი ხანგრძლივი კარიერა 30-იან წლებში „სან ფრანცისკო ნიუს“-ში დაიწყო, 1938 წელს „ვონსენგტონ პოსტ“-ში გადაბარდა და 1969 წელს ამ უკანასკნელის მთავარი რედაქტორი გახდა. კეკრინ გრევი და მისი გამეითი იყო ის მთავარი ორგანო, სადაც უოტერგეიტის სკანდალთან დაკავშირებული მასალების გამოქვეყნება დაიწყო, რამაც საბოლოოდ პრეზიდენტ ნიქსონის გადადგომა გამოიწვია.

**182. გეორგ გრივასი**  
Grivas, George (1898-1974)  
ბერძენ-კვიპროსელი მხედართმთავარი

1940-41 წლებში გეორგ გრივასი ალბანელთა წინააღმდეგ იბრძოდა, მეორე მსოფლიო ომის წლებში სათავეში ედგა ანტიფაშისტურ პარტიზანულ საბრძოლო რამებას. ომის შემდეგ იბრძოდა კომუნისტური რეჟიმის წინააღმდეგ, შექმნა ტერორისტიკული ორგანიზაცია EOKA-ი. ომის მძიმე პერიოდის გათავისუფლება იყო ბრიტანელთა ბაგონობისაგან. 1959 წელს მუნიციპალიტეტის ერთ-ერთი გმირის ტიტული.



# მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონები პროფესიონალ მოკრივეთა შორის "მუჰამედ ალი 1964-67, 1974-78, 1978 წლები"

**ეს იყო უხანარი და აკანა დროს უმწვენიერესი ქონილაბი დეა-ბუნებრივი - ბაჰუნი, რომელიც 1942 წლის 17 იანვარს კანზასის შტატის შალაჰ ლინკოლნიში მოუპოვებინა ქვეყნიერებას. მისი კარის კლინი უნდა!**

**ყმაწვილობიდან დასრულდა კანზას-ბრანზისი, რას სულ მალე სინაფრილად დაამარცხებდა. მრავლისმხანველ დანდის ამგვარი გრაბახი ბეერჯერი მოესმინა, მაგრამ ამჯერად რაღაც გუგუზანმა უკარანახა, რომ ეს 16 წლის ყმაწვილი სიმართლეს ლაპარაკობდა. კასუსმა კრივის დარბაზში რომ შეღვა ფეხი, მისმა პატრულმა აღნაგობამ ყველაზე გამოიგებელი შთაბეჭდილება იქონია, მაესტრო ანეკლოს კი კვლავ გუგუზანმა უკარანახა, რომ იგი თავისი ცხოვრების უმთავრესს მოკრივეს შესვდა.**

**იგი ისეთივე ფანჯანისური ჟიგრაჰაჰიონისათვის, რომლის ხელაჰი უნდა იქონიოთ თანის სანოვანებში.**

...კასუს კლუბს პირველი მწვერთელი ანეკლო დანდი იყო, რომელსაც ერთ მშვენიერ დღეს თავად კლიმ დაურეკა და უთხრა, რომ ორი წლის შემდეგ ოლიმპიური ჩემპიონი გახდებოდა, შემდეგ კი მიიღო მსოფლიოს მოკრივეებს დაამარცხებდა. მრავლისმხანველ დანდის ამგვარი გრაბახი ბეერჯერი მოესმინა, მაგრამ ამჯერად რაღაც გუგუზანმა უკარანახა, რომ ეს 16 წლის ყმაწვილი სიმართლეს ლაპარაკობდა. კასუსმა კრივის დარბაზში რომ შეღვა ფეხი, მისმა პატრულმა აღნაგობამ ყველაზე გამოიგებელი შთაბეჭდილება იქონია, მაესტრო ანეკლოს კი კვლავ გუგუზანმა უკარანახა, რომ იგი თავისი ცხოვრების უმთავრესს მოკრივეს შესვდა.

...არსებობს ასეთი უკრანდისტური ხერხი: დიდი ადამიანის ცხოვრების აღწერისას მისი ბავშვობის წლებს აუცილებლად მუქ ფერებში ხატავენ. კასუს კლუბის შემთხვევაში კი ყველაფერი ჩვეულებრივად წარიმართა; მისი მშობლები საცხებიით ნორმალური ინტელიგენტები იყვნენ, ისინი შვილს თავიდანვე ასწავლიდნენ და აჩვენებდნენ ლიტერატურის, ხელოვნების და მრავალფეროვანი სიყვარულს. წარმოუდგენელია, გენიალურ ბავშვს მშობლების აღზრდა რომ არ გაემართებინა, უბრალოდ თავად კასი („როგორც მშობლები ეხანდნენ მოყვრებით) აღმოჩნდა კინკლაობის და მეგისტები გრაბახის მოყვარული.

...ერთხელ ვიღაც პოლიციელმა (ძველმა მოკრივემ) უთხრა ენო-უბნის ყოფილინას, რომ წარმატებამე მხოლოდ იმ შემთხვევაში შეეძლებოდა ფიქრი, თუ ფეხების სისწრაფის გამოიმუშავებდა. ეს დღე იყო და 12 წლის კასიმ მიიღო ენოში ქვევის გროვა დაახვანდა, დიდილობით თავის უცნობს მძას ქვეყანად დააყენებდა ხოლმე, თავად კი მომთრებით დგებოდა და ცდილობდა მძის ნასროლი არცერთი „ჭურჭი“ არ მოხვედროდა. მართალია, ერთხანს სახელმწიფოებელი დადიოდა, მაგრამ თანდათან სულ უფრო მეტი წარმატებოთ იყენებდა ქვეებს და ბოლოს შიდაწია იმას, რომ... პროფესიულ რინგზე პრაქტიკულად არცერთი სერიოზული დარტყმა არ მიუღია და, სხვა მოკრივეებისაგან განსხვავებით, სახე ისეთივე დაუმიანებელი შეინარჩუნა, როგორც მისმა ღამამა მშობლებმა შეუქმნეს.

...ყველა უენაურობასთან ერთად კასუსს ერთი სხვა დანათალი ბუნებამ, რაც ექიმებს პირდების გოვებდა - მისი პულსი მხოლოდ 55-56 დარტყმას ასრულებდა წუთში, თუმცა საკმარისი იყო მთრელი ადეკვატა და ეს რიცხვი 120-მდე აღწევდა, სისხლის წინევა კი მაქსიმალურად კრიტიკულს უახლოვდებოდა. ანეკლო დანდის დარბაზში პირველი სამედიცინო გამოკვლევის შემდეგ ასეთი შეუსაბამობის მხილებმა ექიმმა მწვრთნელს კატეგორიულად მოსთხოვა ნაყარჯიმები ყმაწვილი ჰოსპიტალში წაყვებან...

- რა ექთანა, შვილი? - ჰქითხა მამინ ანეკლო დანდიმ.  
- მაგას ყურს ნუ უვებოთ, სერ, ჯოხის ასევე დარბაზში დაბრუნდით, დღეს კარგად ვერ ვიყარჯიმე! - სრულად საკუთარ სტილში დაამშვიდა კასუსმა შეგუზანებული მწვრთნელი.

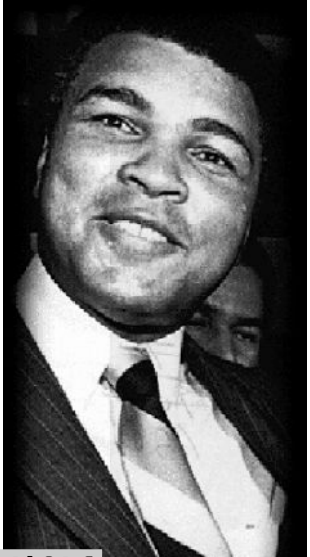
... 1959 წელს 17 წლის კასუსს კლიმ ქვეყნის ჩემპიონობა მოანოვა და ამის ნაკრების შემადგენლობაში რომის ოლიმპიადაზე გაემგზავრა. მითქმა-მითქმა გასაოცარი ყმაწვილის შესახებ მიიღო მსოფლიოს მიიღო („სწორედ იმ წლებში მსოფლიოს სპორტული საზოგადოებრიობა პელენგ და ფიქრებზე იცავდა დაპარაკობდა). კასუსს კლუბის ნიჭიერება იმდენად შთამბეჭდავი იყო, რომ მისი მშობლები ქალაქის 11-მა ყველაზე მილიარმა ადამიანმა უმარმზარი თანხა შეაგროვეს და თავის სახელოვან თანაქალაქელს სახემოდ გადასცეს და არცერთი მილიონერს ვეცი კი შეჰპარებია, რომ მათს მიერ „საქმეში“ ჩალებული ფული უაბროდ გაიფლანგებოდა.

ოლიმპიური ჩემპიონის გიგული ნიშნავდა იმას, რომ მოკრივე ოფიციალურად იყო შეყვანილი აბსოლუტური ჩემპიონობის მიძიებულ 10 კანდიდატს შორის. მართალია, კლუბის ფინომბალური მიღწევები დიდ შთაბეჭდილებას ახდენდა პუბლიკაზე, მაგრამ მისი კონკურენტები ამ „ლაწირაკ“ ყურადღების დროსად არ თვლიდნენ და სატიგულო ბრძოლაზე არავის თანხმდებოდა მას. სხვა გზა აღარ ჰქონდა კასუსს და მან თავის თვისებებთან ის გამოიყენა, რასაც მას ყველა და ყოველთვის ნაკლად უთვლიდა; მან სახალხო დაიწყო გრაბახი და რისხვა ყველაზე მეტად გამოიღვდა უდიერეს მოკრივეს, სონი ლისგონს დააგება, რომელსაც „ბრიყვი გარონდა“ მოიხსენებდა და მიიღო მსოფლიოს რეპორტირების თვალწინ ახდენდა იმ დარტყმის დემონსტრირებას, რითაც ჯერ ნოკაუტში ჩააგებდა

„გორილას“, შემდეგ კი კუბოს ფიგარსაც დაუჭვადა.

კასუს კლუბს კვეხნასა და თავმომწონებას საზღვარი არ უჩანდა. კრივის სამყარო გაკვირებული უმწერდა ამ თავმომწვეულ კამპანიას და მეკვხარას პრეზენტების ნელნელ სერიომულად აღიქვამდა, თუმცა ახლადწამიტიგულ პრეგენდნეს, გარდა პოპულარობისა, ერთხანს ანეკლოგების გმირის როლში ყოფნაც მოუხდა.

სონი ლისგონი კი ყველაფერს ამას არაფრად აღებდა და თავის საქმეს იმდენად კარგად აკეთებდა რომ 1962 წელს მსოფლიო ჩემპიონიც კი გახდა. რა უნდა დაემუხვებინა მისთვის ამ ცხვირობისთვის ბაქსას? ვანა იღონდა მასზე ფიქრი? თვით ის ფაქტიც კი, რომ კასუსმა იმ დროის



## უიპოვითანი შანი პაჰელა თეთრ კვადრატზე

**მუჰამედ ალი (ნამგვ. სანელი kasi us kl ei) დანიბდა 1942 წლის 17 იანვარს.**

- 60წ - 97 კმ, სიმაღლე - 192 სმ.
- 1960 წელს რომის XVII ოლიმპიური თანაგახის ჩემპიონი ქვეყნიერება წონადი.
- პროფესიულ რინგზე ჩაატარა 56 ორთაბრძოლა - 51 გამარჯვება (მათ შორის 37 ნოკაუტით).
- პირველი მარხნი რინგზე მხოლოდ 1971 წელს იწინია ჯო ფრანკისგან.
- სულ რინგზე 25 სატიგულო მარხნი გეპარტია.
- პროფესიულ რინგზე 20 წელი გაატარა.
- 1980 წელს სპორტს პარიონსონის კვადრატობის გემო ჩამოჰორდა.

უ ღ ი ღ ე ს ი მოკრივე არნი მური დასცა მირს, ლისგონისათვის არავითარ ხიფათს არ მოასწავებდა („როგორც მას ეგონა). ასე იყო თუ ისე, 1964 წელს „გორილა“ და „ბიტუნა“ ერთმანეთის წინაზე წარდგნეს! შედეგი, მართალია, მამინ მოულოდნელად აღიქვს, მაგრამ ახლა აღარავის აქვს ეჭვი იმისა - უნდა გაემარჯვა თუ არა 22 წლის ახალგამრდას უმაღლეს სატიგულო ბრძოლაში. უნდა გაემარჯვა და გაიმარჯვა კიდევ!

ასე დაიწყო კასუს კლუბს ლეგენდა, თუმცა არა - მუჰამედ ალის ლეგენდა, რადგან ჩემპიონობის მოპოვებისთანავე იგი რომელიღაც მუსლიმანურ სექტას დაუკავშირდა და რწმენაც და სახელიც ერთად შეიკვლია. ლეგენდის პარალელურად ექმნებოდა იმიჯიც იმ სანდალური პიროვნებისა, რომელმაც იმ დღიდან თითქმის ათი წლის განმავლობაში მშვიდი ცხოვრების უფლება მოიპოვა. გარეგანი გავიარავი და მსოფლიო ჩემპიონის გიგულიც მას მიენიჭა, უფრო სწორად იგი „დანიმესკ“ მსოფლიოს ჩემპიონად, რადგან სპორტული სამყაროც და თავად მუჰამედ ალიც ყოველივე ამას შეგისთხვდა, გარეგანი გავიარავი და მსოფლიო ჩემპიონის გიგულიც მას მიენიჭა, უფრო სწორად იგი „დანიმესკ“ მსოფლიოს ჩემპიონად, რადგან ალის მხარეზე დარჩა, თავად ალიმ კი საშინელი ბოლმა ჩაიღო ამ „დანიმესკი“ ჩემპიონის“ მიმართ.

წაართვა კრივის სამყაროს მამებს. აწ უკვე მუჰამედ ალი არაფრით არ ემორჩილებოდა ნარეგარი ფედერაციების გადაწყვეტილებებს და აცხადებდა, რომ სატიგულო ბრძოლას გამართავდა მხოლოდ სონი ლისგონთან, თუკი ეს უკანასკნელი მაგნ-რეგანსის გამართვას ისურვებდა. კრივის ფედერაციის პრეზიდენტმა ბობ ევანსმა სხვა უკეთესი ვერაფერი მოიფიქრა, ალის ოფიციალური ჩემპიონის გიგული ჩამოართვა და 1965 წელს ამ გიგულისათვის ყველაფერი უცნობი ორმეტრიანი გიგანტი ერნი გარელი ედი მანჩენს შეახვედრა, გარეგანი გავიარავი და მსოფლიო ჩემპიონის გიგულიც მას

მიენიჭა, უფრო სწორად იგი „დანიმესკ“ მსოფლიოს ჩემპიონად, რადგან ალის მხარეზე დარჩა, თავად ალიმ კი საშინელი ბოლმა ჩაიღო ამ „დანიმესკი“ ჩემპიონის“ მიმართ.  
ამის შემდეგ, ორი წლის განმავლობაში მუჰამედ ალი მედიზე ამარტყება ყველას, ვინც მასთან ბრძოლის სურვილს გამოთქვამდა (იმავე სონი ლისგონს, ძველ ჩემპიონს, ფლოიდ პაგერსონს, კანადელ ჯორჯ ჰევალის და სხვებს). დაღვა 1967 წლის 6 თებერვლი და პიუსტონში, როგორც იქნა, კრივის ფედერაციამ თავისი ჩემპიონი ერნი გარელი დაუპირისპირა მუჰამედ ალის და შედეგად... „ოკლეტი“ მიიღო, რადგან, როგორც ითქვა, მის მიმართ ალის საშინელი ბოლმა უბურღავდა გულს. ალის შექმლი ორიოდე რაუნდში მიიღო მოწინააღმდეგისათვის ბოლო, მაგრამ მიიღო 15 რაუნდი აწამა იგი და სულ უკანასკნელ წუთს გაგზავნა ნოკაუტში.

ალიმ მაგნი მოიგო და სხვა პრობლემა დაღვა მისი ცხოვრების დღის წესრიგში, რამის, გარდა მისი გონიერებისა, უმარმაზარი მუხანური სულსკვირებაც გამოიხიდა: იმხანად აწმ ომს აწარმოებდა ვიეტნამში და ჯარში გაწვეულმა მუჰამედ ალიმ მტკიცე უარი განაცხადა ყველას ფიცის მიღებაზე და საერთოდ სამხედრო ფორმის ჩაცმამე. შექმნილ სკანდალურ ვითარებაში მან იუმორის გრძობაც კარგად მოიხმარა და უმაღლესი სამხედრო-ფსიქიატრიული კომისიის წინაშე ისე მიიღებოდა თავი, რომ შექსპირი აწმს პირველ პრემიენგად მონათლა, ქალაქ სიდნეის კი აღვიღლებარებოდა კანადა განუსაზღვრა...

...მუჰამედ ალი ვიეტნამში საომრად არ წაიდა!  
დასასრული შემდეგ ნომერში









საკრებლო ბლოკი ორივე ლიგისათვის

მი ZRvna pir obi Tia da mxol od megobr ul i gr Znobebi Taa nakar naxeivi

ქიოსნა №1 (ეZRvneba I I I e aqub-ar clias) ამ თიხის პოკებისგან რომელია უდროოდ დაღუპული ვალერი ხარლამაძე?



ქიოსნა №2 (ედღენება ლულა ბუბამ-ვილს და ნანა მამულაშვილს) ვინ ასრულებს შურიკლას ქიხის მასწავლებლის როლს ფილმში: ა) ბუსუტი მაქარაძე. ბ) ვახტანგ სულაქველიძე. გ) გიორგი ვაგაკორი. დ) გიგოლა თალაკვაძე.

ქიოსნა №3 (ედღენება ვანა ვარლადეც) სად მოჰყავთ ყავა Canephora: ა) ეთიოპიაში. ბ) კონგოში. გ) კამერონში. დ) კუნძულ სულავესიზე.

ქიოსნა №4 (ედღენება ქეთისონ ურუშაძეს) სადაური წარმომშობისაა სიგვეა „ლაპი“: ა) თურქული. ბ) არაბული. გ) სინური. დ) სპანური.

ქიოსნა №5 (ედღენება მია ყუბანეიშვილს) ვინ თამაშობდა მთავარ როლს ფილმში „ფუნა“: ა) ვერა მარუციანა. ბ) მარინა ლადინინა. გ) ვერა მარუციანა. დ) ნონა მორდიუკოვა.

ქიოსნა №6 (ედღენება დიანა ხალრბივილი) რომელი გუნდის შემადგენლობაში არ უთამაშია მანუჩარ მანაიძეს: ა) გამკეზის „ფიზიკიორი“. ბ) მოსკოვის „სპარტაკი“. გ) თბილისის „დინამო“. დ) ლანჩხუთის „გურია“.

ქიოსნა №7 (ედღენება ელენორა ფურსელაძეს) ჩამოთვლილიდან რომელი არ იყო პროფესიის ექიმია: ა) ანტონ ჩეხოვი. ბ) ინუმი კორნაკი. გ) ალექსანდრე კუპრინი. დ) ვიქტორ ვერსევი.

ქიოსნა №8 (ედღენება ლიანა კუსრადეც) ვარდა დიდი ბრიგანოსია, რომელ ქვეყანაში ითვლება ლიბონისგული პარგია ერთ-ერთ ძირითად მმართველ პოლიტიკურ ძალად: ა) ახალ ზელანდიაში. ბ) ავსტრალიაში. გ) კანადაში. დ) ფლოიდის რაიონში.

ქიოსნა №9 (ედღენება ნია ბალდავეც) რა სიგრძისაა ბაიკალი-აგურის მავისგრალი მთიანად: ა) 4 000 კმ. ბ) 3 900 კმ. გ) 4 600 კმ. დ) 4 300 კმ.

ქიოსნა №10 (ედღენება მანანა ბუქულაშვილს) ვინ იყო ფაგიმა მუჰამედის-თის: ა) მისიშვილი. ბ) მამაკეცის ცილი. გ) მემბილი. დ) მისწავლე.

ქიოსნა №11 (ედღენება ნინო ურუშაძეს) ვინ შეასრულა შურიკლას რუსული ენის მასწავლებლის როლი რუსეთში: ა) სპიციტო. ბ) სპიციტო. გ) სპიციტო. დ) სპიციტო.

ქიოსნა №12 (ედღენება ნინო მჭედლიძეს) რომელი პერსონაჟი არ იყო პროფესიის მჭედელი ყველასათვის ცნობილი კინო თუ ლიტერატურული ნაწარმოებიდან: ა) ფიცელია („წუნა და წრუ-წუნა“). ბ) ქავა („შაჰ-ნამე“). გ) აპარეკა („სინი ჩამოვიდნენ მთიდან“). დ) ლამე პუჰაი („გილ ულენშაიგელი“).

საკრებლო ბლოკი ორივე ლიგისათვის

სიამაგის პერიკონი

- 1. ლიანა კუსრადე 362
2. გიორგი ნიშინიძე 362
3. ელენორა ფურსელაძე 352
4. მარინე ხაჩირაშვილი 346
5. ალექს ალიმბარაშვილი 344
6. მია ყუბანეიშვილი 342
7. ლილე აქებარდია 339
8. მამა ჩეკურიძე 338
9. გიორგი გვლიცაძე 336
10. ლელა ბუბამიძე 336
11. მანანა ბუქულაშვილი 330
12. მურა სესიაშვილი 325
13. ვახე თაყაიშვილი 320
14. ვახე თაყაიშვილი 319
15. დიანა ხალრბივილი 314
16. იური ვაგნიძე 311
17. თინა ფურსელაძე 303
18. ნინო მჭედლიძე 276
19. შალვა რიშიანიძე 266
20. გიორგი ჩხეიძე 135

პირველი ლიგა

- 1. გიორგი ვაგნიძე 337
2. თოკო ვახუანი 330
3. ნია ბალდავეც 310
4. მერაბ ლილიანიძე 309
5. ირაკლი მჭედლიძე 309
6. ნინო ურუშაძე 293
7. ქეთისონ ურუშაძე 285
8. ნანა მამულაშვილი 276
9. პაატა პაატაშვილი 268
10. ცირა პავლიანიძე 266
11. ედგენა ვარლადეც 259
12. გივი კახანიძე 253
13. მერაბ ქავაია 251
14. ვახტანგ ნინაია 238
15. სოფიკო ფრიდონაშვილი 230
16. მურა ხარბიშვილი 230
17. თინა სოსხე 224
18. პაატა თალაკვაძე 221
19. მურაბ მემრანიშვილი 184
20. გიანა ლომიანიძე 183
21. ნუგზარ ბაქრაშვილი 174
22. ნელი გორგაძე 124

16 ნომერის სპინ-ბოულის პასუხი

16-ნომერის სპინ-ბოუს პასუხი და მ-2 ნომერის პასუხი. მოიცავს სპინ-ბოუს და მ-2 ნომერის ვარიანტებს.

მ-2 ნომერის პასუხი. 1. დეკემბერი. 2. კლავიშებიანი. 3. ავალისილი. 4. მამულაშვილი. 5. გარდაქმნილი. 6. ვალარაისი. 7. კონკრეტული. 8. ანაფარეტი. 9. უკრებელი. 10. ლაბორანტი. 11. რეკონსტრუქცია. 12. გრუნდანი. 13. საბამთი. 14. ლეონტი. 15. დეკემბერი. 16. გოგონა.

მ-2 ნომერის პასუხი

მ-2 ნომერის პასუხი. თარგმანი: 1. მინიტი. 5. ფრაზა. 7. შობა. 14. ვახუანი. 15. კრედიტული. 17. კლი. 18. კლავიშებიანი. 19. კლე. 22. რეკონსტრუქცია. 23. ფორმა. 24. მაგალიტი. 27. ფურცელი. 28. მარული. 32. შერი. 33. შერი. 34. გრინი. 39. ალაო. 40. ანაფარეტი. 41. სპინ-ბოუ. 44. ბალა. 45. პლასტიკი. 46. ოსლი. 49. ასტეროიდი. 50. ატომი. 54. პინი. 55. პინი. 56. სოფი. 61. ანუ. 62. ავალისი. 63. მელიგონი. 66. ლანსელიტი. 67. ლილე. 68. ოგა. 72. მინიტი. 73. კოპრანიტი. 76. ოსლი. 77. შერი. 78. მელი. 83. გრუნდანი. 84. გარდნი. 85. არახანია. 86. ვალარაისი. შუკლა: 2. ინსექტარი. 3. ილია. 4. გრინი. 6. ნუპუ. 8. მელი. 9. ბოქსიტი. 10. კვარცი. 11. კლი. 12. პალიტიკა. 13. ტემპერი. 16. გორა. 20. ბროლი. 21. მკალიტი. 25. გოგონი. 26. ლარა. 29. მამულა. 30. შერი. 31. ინგლისი. 35. მახალი. 36. ინგლისი. 37. ობსკური. 38. ნიში. 42. პოქსი. 43. სპინ-ბოუ. 47. ნიში. 48. ანგონი. 51. დახა. 52. ლილია. 53. ვიკონი. 57. სუპონი. 58. ტოლსტი. 59. დესეტი. 60. ტილიტი. 64. ასტრონომია. 65. დეკემბერი. 69. მმართველი. 70. სპინ-ბოუ. 71. პოპარტი. 74. კრანია. 75. ალგო. 79. სოფი. 80. გელი. 81. მია. 82. ცხე.

ლოგიკური ანაქორიზმი (ორკაღიანი) ე.წ. შავი იუმორის მოყვარულთა მიერ გავრცელებული ინფორმაციის თანახმად, გადამწყვეტი ფილმი „გოგონის“ გაგრძელების შექმნა, რომელსაც უმაღლესი მოხსენიებით დაჯილდოვებულ დასახლებულ ქალს ხელსევე ერთ რუსულ კლასიკურ ნაწარმის... რომელი?

პირველი პერიკონი-გოგონის 2001 წლის მესამე ჩემპიონატის უკანასკნელ 1 ქულას მოიპოვებენ, თუ სწორად განაწილებენ ფსონის შემდეგ საკითხში: შინ უფრო ვაჟი ან უფრო მეტი გოგონაა? პირველი ლიგიდან - თიკო ბაბუნია - თუ მარად „მოკვამული ვარსკვლავი“ უმაღლესი ლიგიდან პირველი პერიკონი?

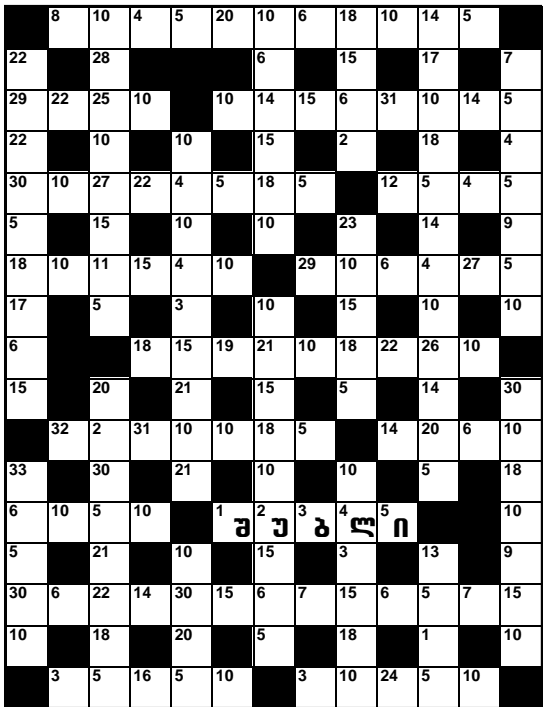
მ-9 ნომერის სპინ-ბოუს პასუხი

საკრებლო ბლოკი. მოიცავს სპინ-ბოუს პასუხს და სკანორის პასუხს.

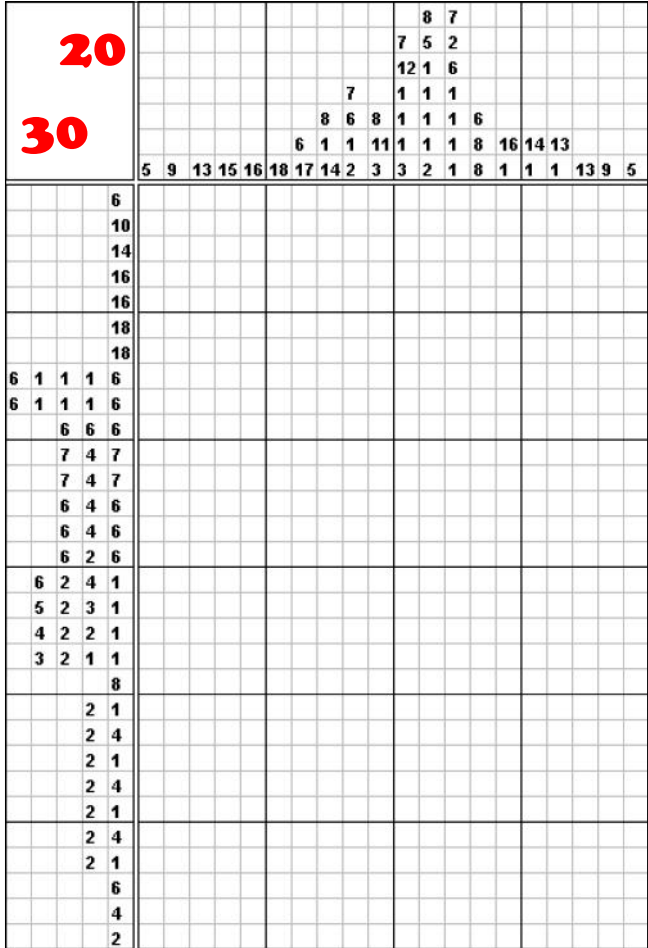
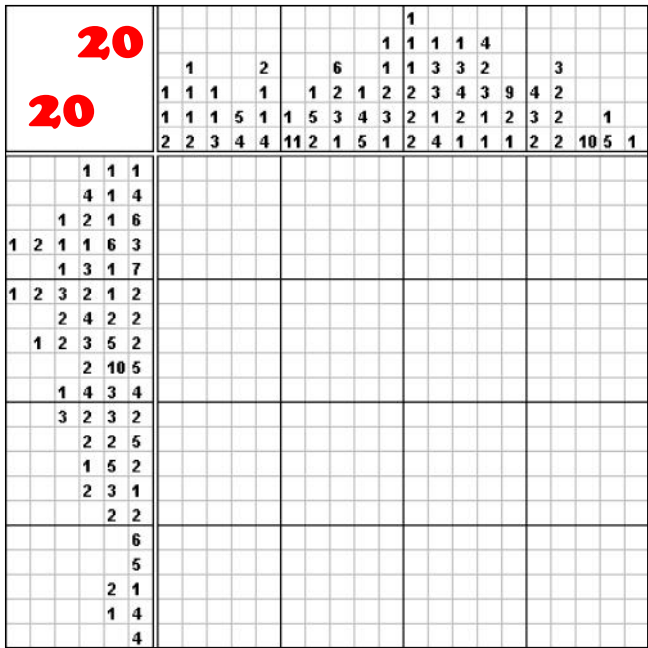
საკრებლო ბლოკი. 1. პიკერინოლიტი. 2. ალმონაშვილი. 3. კინოფსიკალიტი. 4. სიმონიძე. 5. ანდრე. 6. მურა. 7. პოდროვნიკოვი.

ი/ს „შანაზია-2000“ (ნაგალია ბერიკიშვილი) რეკ. ვაკე-საბურთალოს რაიონულ სასამართლოში №5/1-2304 ტელ: 79-53-70, (8-77) 45-19-80 e-mail: sashiko45@hotmail.com დასამსჯელი და პასუხისმკებელი რედაქტორი

თავსატახების და იუმორის მოყვარულთათვის



- List of crossword puzzle clues with numbers 1-15 and a '?!' icon.



543. სომხეთის რადიოს ეკითხებიან: - რა განსხვავებაა პორნოფილმებსა და ბრიტნი სპირსის კლიპებს შორის? - პორნოფილმებში უკეთესი მუსიკაა...

544. ორი მოხუცი ხვდება ერთმანეთს: - რაა ხარ? - გუშინ გამომიშვეს ცხიდან. - მაინც რა დააშავე ასეთი? - გახსოვს ჩვენი შინამოსამსახურე ქალი... ჰოლა, იმან მიჩილა - გამაუბაგიურაო!...

545. მოხუცი ქალი მღვდელთან მიდის: - ცოლმა უნდა მოვიჩინო, მამაო! - რა ცოლმა გაქვს, შვილო ჩემო? - ოცი წლის წინ ქმარს ვუღალავი. - დაივიწყე, შვილო ჩემო...

- ვერ ვიციწყებ... ტკბილად მაგონდება! 546. - - - 547. - იცით, როგორ უნდა შევამოწმოთ - ნამდვილია თუ არა უკრაინული გრიფინა? - როგორ? - ვიღებთ კუპიურას და მაგიდაზე ვდებთ ისე, რომ ზედ გამოსახული კაცი ზევით იყურებოდეს... შემდეგ ვიღებთ „სალას“, ვდებთ ცელოფანის პაკეტში და კუპიურაზე აქეთ-იქით ვახახუნებთ... თუ კაცმა თვალი გააყოლა, ესე იგი ფული ნამდვილია!

- ცელოფანის პაკეტი რაღა საჭიროა?! - რომ არ ალოკოს! 548. : - , ! - , - !! - , - !!!

549. ნოემ ააგო კილობანი, ჩასვა შიგ ყველა ცხოველი და გაცურა წარღვნაში. იცურა, იცურა და არარაგის მთა დაინახა. დაიწყო ნოემ ცხოველების რიგრიგობით ხმელეთზე გაშვება... უცებ ხედავს გახარებული ბრბო მორბის მისკენ და ყვირის: - - - ... !... !



1000 კურიოზი

550. გაყრილ ოჯახში შვილს 18 წელი შეუსრულდა. მამა აგზავნის მას ღვინოთან და ეუბნება: - უთხარი, რომ 18 წლის გახდი და თან მის სახეს დააკვირდი! დედამ მოისმინა ეს და მამასთან დააბარა: - უთხარი, რომ 18 წელი სხვის შვილს უხდოდა ალიმენგს და თან მის სახეს დააკვირდი!...

დიდ მაღლობას მოჰანახევებთ ყველას, ვინც ჩვენი გზაშითი კურიოზულუბისა და მოსულუბის ღარღვევა გულთან ახლოს მიიჩნა და გამაყნაყნებელი სიხყნებით მოგვიწოლა კვლავს ჩვეული რიგშით გვეშეშავა. ჩვეს ყველა ღონეს ვხეაირობთ, რათა „შანბაზიამ“ ბანაბრქონ მისი მოყვარული აღამიანების სასინარქლოდ არსებოზა, მაბრკ, სანქნარქოდ, ოპიქმბური რეალოზა უფრო მებრ ქალისმეპიტი გვიპონს ამაში ხელს... ახლა იმედიანადლა ვეშეაბრთ 2002 წელს!