

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№48 25 ноября – 1 декабря 2015 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

МЭРУ ГРОЗЯТ ИМПИЧМЕНТОМ



Мэр Тбилиси Давид Нармания



Глава комиссии по урбанистическому планированию и городскому хозяйству Гоча Бабунашвили



Глава юридического комитета сакребуло Тедо Кобахидзе

В тбилиском сакребуло 20-го ноября 2015 года приступили к обсуждению проекта городского бюджета на 2016 год. Оппозиция заявила, что не поддержит документ. Есть вопросы и у представителей большинства.

Депутаты тбилисского сакребуло от правящей коалиции и оппозиции, пожалуй, впервые пришли к одному мнению, разделив критику оппозиции в адрес проекта городского бюджета на будущий год.

«У нас очень много замечаний к проекту городского бюджета, например, по части расходов на инфраструктурные проекты, на строительство и восстановление аварийных домов. В прошлом году нареканий было существенно меньше. Я не знаю, что говорит мэр, но мы вернем этот проект на доработку», - говорит глава комиссии по урбанистическому планированию и городскому хозяйству, депутат

от «Грузинской мечты» Гоча Бабунашвили.

На пересмотре проекта настаивает и заместитель председателя столичного сакребуло Георгий Ткемаладзе:

«Думаю, что после того, как проект бюджета вернут в мэрию, нас, и особенно мэрию, ждет большая работа. Нужно более конкретно расписать все запланированные проекты и, думаю, уделить больше внимания программной стороне проекта».

Продолжают критиковать проект бюджета на 2016 год и представители оппозиции. Они обращают внимание на то, что впервые соратники мэра Давида Нармания открыто выражают недовольство документом, который был разработан в подконтрольном ему ведомстве. Дошло до того, что депутаты городского собрания от «Грузинской мечты» заговорили о возможном импичменте. Накануне глава юридического комитета

сакребуло Тедо Кобахидзе заявил, что представленный проект бюджета «не направлен на заботу о жителях столицы». Если городское правительство 10 декабря, как того требует законодательство, не учтет замечания депутатов и не вернет доработанный план в сакребуло, то может встать вопрос об импичменте градоначальника. Позже он заявил, что на сегодняшний день никаких консультаций или переговоров по поводу объявления недоверия мэру Тбилиси в повестке депутатов от большинства нет.

Другая информация у независимого депутата городского собрания Алеко Элисахвили. Он утверждает, что в «Грузинской мечте» активно обсуждают возможность объявления импичмента Давиду Нармания:

«То, что над головой Нармания сгущаются тучи импичмента, - это факт. Проект бюджета - очень хорошая причина для

депутатов от большинства, чтобы отправить Нармания в отставку. Они недовольны мэром и нашли эффективное средство, чтобы убрать его и при этом самим с достоинством выйти из сложившейся ситуации. Но как бы то ни было, судьба мэра будет решена в Сололаки», - отшутился Элисахвили. Критикуя предложенный городскими властями проект бюджета, выступил представитель «Национального движения» в столичном сакребуло Темур Григалишвили. По его словам, в документе неправильно расставлены приоритеты: планируется увеличение зарплат чиновникам, а не водителям автобусов, воспитателям детских садов и сотрудникам служб мэрии.

«Налицо тупиковая ситуация и выход из нее лишь один - Давид Нармания должен покинуть пост и его место должно занять опытное, ответственное и ори-

ентированное на дело лицо».

Слухи о возможном импичменте прокомментировал и сам Давид Нармания:

«Если у кого-то есть замечания к проекту бюджета, то, конечно, мы готовы их выслушать. Мы постараемся максимально все учесть. Что касается разговоров о том, что депутаты не намерены утверждать бюджет, а также отдельных заявлений по поводу импичмента, думаю, что это все не имеет связи с реальностью. Как мне кажется, юридический комитет просто разъяснил процедуру, не более того».

Тем временем у депутатов столичного сакребуло остается шесть дней для того, чтобы рассмотреть проект бюджета на 2016-й год и внести соответствующие поправки. Документ был передан в городское собрание четыре дня назад. Все это время он рассматривался в комитетах.



Заместитель председателя столичного сакребуло Георгий Ткемаладзе



Представитель «Национального движения» сакребуло Темур Григалишвили



Независимый депутат городского собрания Алеко Элисахвили



ДОКУМЕНТ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ООН

Стр.3

ПОЛИТИКА



РАЗЪЯСНЕНИЯ ПААТЫ БУРЧУЛАДЗЕ

Стр.2

НОВОСТИ



ВИРТУОЗ ФУТБОЛА

Стр.7

ИСТОРИЯ



ИСЛАМСКИЙ МИР – КТО ЕСТЬ КТО

Стр.8

АКТУАЛЬНО

0 чем пишут газеты

ВСТРЕЧА В ОДЕССЕ

Паата Бурчуладзе, при содействии братьев Мачавариани, тайно встретился в Украине с бывшим президентом Грузии Михаилом Саакашвили. Об этом пишет газета "Прайм-тайм". По информации издания, в связи с деятельностью фонда "Иавнана" и личной жизнью Бурчуладзе, у Саакашвили могут быть определенные компроматы.

"Саакашвили точно знает, что у "Национального движения" нет шансов на победу на выборах. Предположительно, именно данные вопросы обсуждались на прошедшей в Украине встрече, после которой Бурчуладзе фактически подтвердил решение о своем приходе в политику.

То, что Бурчуладзе скрыл свою встречу с экс-президентом, порождает обоснованные подозрения. Надо отметить и то, что именно после данной встречи, из кулуаров "Национального движения" просочилась информация о том, что Бурчуладзе намерен пойти в политику", - пишет автор статьи. В беседе с изданием член "Национального движения" Гиорги Барамидзе подтвердил встречу Саакашвили и Бурчуладзе. Как пояснил Барамидзе, после прошедшего в Одессе концерта Бурчуладзе устроил ужин, на котором состоялась встреча, но разговора о политике не было.

ШОТАДЗЕ МОЖЕТ СТАТЬ НЕЗАВИСИМОЙ ФИГУРОЙ

"АЛИА". Прокурорский совет избрал кандидатом на пост главного прокурора Грузии нынешнего первого заместителя главного прокурора Ираклия Шотадзе. Как заявляет адвокат Гела Николаишвили, его кандидатуру совету представила министр юстиции Тея Цулукиани, а сейчас парламенту его должен представить премьер Ираклий Гарибашвили. Исходя из этого, по его словам, это возлагает определенные обязательства на Шотадзе. "После того, как его утвердит парламент, данные обязательства исчезнут и Шотадзе станет независимой фигурой, подотчетным только перед законодательным органом. У него, конечно же, будут определенные моральные обязательства, но Шотадзе избирается на пост на 6-летний срок, а будут ли столько времени в правительстве Цулукиани и Гарибашвили? Очень сомневающийся в этом. Получается, что и эта моральная обязанность со временем исчезнет. Так что Шотадзе может быть независимым от правительства, если захочет этого", - отмечает Николаишвили.

ЗА КЕМ ОСТАНЕТСЯ "КАВКАЗС ОНЛАЙН"

"РЕЗОНАНСИ". Российская компания "Вымпелком", та же "Мобител", обратилась к Национальной комиссии по коммуникациям Грузии с просьбой приобретения "Кавказс онлайн". Компания намерена приобрести розничный актив интернет-провайдера. Заявка была внесена 13 ноября. В соответствии с законом, комиссия рассмотрит вопрос в течение 15 рабочих дней, после чего решит, давать разрешение или нет. Параллельно этому, комиссия дала компании "Магтик" право на слияние с "Кавказс онлайн". Она постановила, что приобретение активов компанией "Магтик", не окажет влияния на конкуренцию. В "Кавказс онлайн" надеются, что аналогично "Магтику", комиссия вынесет положительное решение и в связи с "Мобител".

ПРОБЛЕМЫ МЕТРОПОЛИТЕНА

"АХАЛИ ТАОБА". По заявлению независимого эксперта Георгия Николаишвили, у метрополитена Тбилиси серьезные проблемы и в один день может произойти трагедия. "То, что сегодня в метро все еще не произошло большого несчастья, является заслугой персонала. Они настоящие профессионалы и обеспечивают функционирование метрополитена. Одну из проблем представляют эскалаторы, некоторые из которых эксплуатируются уже 40 лет. Срок годности большинства эскалаторов истекает в 2015-2016 годах и в один день они могут обрушиться. А новые эскалаторы стоят дорого, и метрополитен не может приобрести их на собственные средства", - отмечает Николаишвили.

По материалам информационного агентства "Кавказ-пресс"

СИРИЙСКИЙ СИНДРОМ

До 150 граждан Грузии, в основном выходцев из Панкисского ущелья, участвуют в боях в Сирии на стороне террористической организации «Исламское государство», сообщила в понедельник тбилисская газета «Квирис палитра» («Палитра недели»).



По ее данным, наиболее авторитетным полевым командиром - выходцем из Грузии является Тархан Батирашвили (Абу Омар Аль-Шишани) из села Биркиани данного ущелья.

Ранее он служил в армии Грузии, участвовал в международных миротворческих операциях, воевал против России в 2008. Ныне США признали его особо опасным террористом.

Кроме него, в рядах данной организации заметна фигура Мурада Маргошвили из села Дуиси Панкисского ущелья. По данным издания, он известен под именем Муслима Аль Шишани. Маргошвили - участник обеих чеченских войн. Сейчас он командует бригадой «Сирийские львы». Им тоже интересуются спецслужбы США.

Также известен своим авторитетом выходец из панкисского села Омало Георгий Куштанашивили - Фейсулла Аль-Шишани, пишет «Квирис палитра».

Как отмечает газета, активно работает грузиноязычная версия сайта «Исламского государства».

В боях в Сирии погибли не менее 10 панкисцев. Этнические чеченцы-кистинцы из Панкиски выезжают воевать в Сирию, в основном сначала легально попадая в Турцию, а потом тайными путями - в ряды «Исламского государства». Среди них есть несовершеннолетние граждане Грузии.

Накануне спецслужбы произвели первый арест подозреваемого в боях за «Исламское государство».

29-летний Давид Борчашвили, житель Панкисского ущелья Грузии, был арестован службой госбезопасности по прибытию на родину из Турции в воскресенье.

ОЧЕРЕДНАЯ УГРОЗА В АДРЕС ГРУЗИИ

В интернете от имени террористической группировки «Исламское государство» распространено послание к грузинскому народу. Лица, говорящие на грузинском языке обращаются к мусульманам, проживающим в Грузии. Они призывают мусульман к поддержке ИГ, а Грузии грозят приходом «халифата».



Одним из авторов обращения является Хвича Гобадзе. По словам его отца Ильи Гобадзе, он не видел этого видеообращения, однако сообщил, что его сын не находится в Грузии.

«Мой сын приблизительно два месяца назад вместе с друзьями отправился работать в Турцию. После этого я несколько раз с ним контактировал, однако в Грузию он не приезжал.

Я не знаю, где он сейчас. Не знаю, что это за послание с угрозами. У меня нет интернета, и я ничего не видел. Однако я знаю, что моего сына здесь нет», - зая-

вил Ильи Гобадзе.

Трое из четырех авторов обращения - Роберт Паксадзе, Бадри Иремадзе и Мамука Антадзе являются родом из Озургетского района. В статусе экомигрантов они были переселены в регион Гурия несколько лет назад. Хвича Гобадзе является уроженцем города Батуми. Родители заявляют, что не поддерживают с ними связи и не знают, где их сыновья находятся.

Служба безопасности Грузии уже начала расследование по факту распространения данного видео-материала.

РАЗЪЯСНЕНИЯ

ПААТЫ БУРЧУЛАДЗЕ

Учредитель Фонда развития Грузии Паата Бурчуладзе сделал разъяснения по поводу его заявления о российской оккупации, в котором он определенно возложил и на грузинскую сторону.

По словам Бурчуладзе, в своем заявлении он имел в виду не виновность грузинского народа, а чрезмерное доверие к Москве со стороны грузинских политиков и наивное отношение к интересам Кремля.

«Друзья, мое заявление о проблематике российской оккупации вызвало неправильную интерпретацию в определенных кругах. В новейшей истории Грузии, в условиях каждой новой власти, Россия осуществляла оккупацию все большей территории Грузии. Я говорил не о виновности Грузии или грузинского народа, а о российской агрессивной политике, чрезмерном доверии к Москве со стороны грузинских политиков и наивном отношении к интересам Кремля. Оккупированы территории Грузии и сотни тысяч беженцев не могут вернуться в свои дома. Именно для этого был учрежден Фонд развития Грузии, чтобы с помощью максимальной вовлеченности обще-



ственности изыскать эффективные механизмы решения вопроса оккупации или других важных проблем. Считаю, что это тот вопрос, по которому спекуляция недопустима, и мы должны стоять все вместе для достижения полной деоккупации. В декабре ждем вас на презентации фонда. Поздравляю с праздником Гиоргоба!», - говорится в заявлении.

В интервью телекомпании "Рустави 2" он заявил: «Россия является оккупантом в нашей стране. Не могу сказать, что в этом вина только России. Происходит это и по вине нашей неправильной политики. Я очень люблю русских, но не могу сказать того же о российской политике. Российская политика очень жесткая».

Он заверил, что в финансировании недавно созданного им Фонда развития Грузии российских денег не будет.

«Подчеркиваю, что это не российские деньги. Эта сумма внесена пока лично мной и моими друзьями», - сказал Паата Бурчуладзе.

ИЗМЕНЕНИЯ

ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

ЕНД требует внести изменения в избирательную систему Грузии к выборам 2016 года. Об этом заявил депутат от этой партии Леван Тархнишвили.

«Это предложение предусматривает смешанную систему, т.е. пропорциональную и регионально пропорциональную, и именно это мы поддерживаем. Однако, внутри этой системы нужно кое-что изменить. У нас два требования - мажоритарная система в сегодняшнем виде не должна существовать, и второе - необходимо произвести эти изменения».

ИНИЦИАТИВА

«НАЦДВИЖЕНИЯ»

Члены парламентского комитета отраслевой экономики и экономической политики поддержали законодательную инициативу «Национального движения», в связи с внесением изменений в уголовный кодекс. Инициатива подразумевает либерализацию системы наказания за преступления экономического характера.

В частности, в отношении отдельных преступлений происходит упразднение пресечения свободы и в силе остается использование штрафов, общественного труда, или сокращение сроков пресечения свободы. Законопроект предусматривает изъятие из уголовного кодекса нескольких статей, необходимости в которых уже не существует, данное обстоятельство установлено путем анализа судебной практики.

ДОКУМЕНТ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ООН

Между грузинским правительством и Организацией Объединенных Наций подписан документ о сотрудничестве. Премьер-министр Ираклий Гарибашвили и постоянный координатор ООН в Грузии Нил Скотт подписали План сотрудничества ООН с Грузией для устойчивого развития на 2016-2020 годы.



В плане сотрудничества прописано пять приоритетных направлений сотрудничества ООН с грузинским правительством: демократическое управление, трудоустройство, условия проживания и социальная защита, образование, здравоохранение и общественная безопасность и жизнеспособность.

В ближайшие пять лет для

осуществления мероприятий, предусматриваемых планом сотрудничества ООН с Грузией, потребуется примерно \$156 млн, заявил постоянный координатор ООН в Грузии Нил Скотт.

“Из этой суммы \$44 млн уже мобилизованы, остальные \$112 млн будут привлечены в течение пяти лет агентствами ООН”, - сказал Н.Скотт после подписа-

ния документа о сотрудничестве. “ООН посредством своих 14 резидентских и 4 нерезидентских фондов и программ продолжит поддержку правительства Грузии для того, чтобы были защищены верховенство закона, права человека и демократические ценности и усилена социальная справедливость”, - подчеркнул координатор ООН.

ПАРАМЕТРЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ НА 2016 ГОД

Миссия Международного валютного фонда завершила двухнедельный рабочий визит в Грузию, в рамках которого согласовала с правительством базовые параметры экономической политики на будущий год.



“У нас состоялись полезные встречи и переговоры. Мы рассмотрели параметры бюджета 2015 года и его проекта на 2016 год, и договорились, что бюджетный дефицит не будет более 3%”, - заявил журналистам глава миссии МВФ Марк Гриффитс.

По его словам, на встречах с грузинской стороной говорилось о необходимости ускорения структурных реформ, в том числе пенсионной реформы, внедрения системы страхования депозитов, развития рынка капитала. Разговор коснулся усиления контроля со стороны государства в этом направлении.

Глава Минфина Грузии отметил, что правительство и в будущем году продолжит финансирование социальных обязательств, а также поддержку образования, здравоохранения, сельского хозяйства и инфраструктурных проектов. Грузинская сторона выразила полную готовность продолжить работу в направлении реализации реформ. В июле 2014 года Международный валютный фонд одобрил трехлетнюю программу кредитования Грузии объемом 154 млн долларов в виде кредитной линии (Stand by Arrangement). Первый транш, выделяемый немедленно, составил 62 млн дол-

ларов. Программа направлена на сокращение макроэкономических рисков, поддержку экономического роста и устойчивости экономики к внешним воздействиям. По оценке руководителя миссии, диалог был весьма позитивным. “Надеемся, что через несколько дней мы завершим обзор (выполнения Грузией утвержденной летом 2014 года программы сотрудничества stand-by - прим.ред.), и договоримся о подписании соглашения о намерениях”, - заявил представитель МВФ.

По итогам предыдущего визита миссии МВФ, состоявшегося с 19 мая по 2 июня 2015 года, власти Грузии были поставлены перед выбором дальнейших действий в реализации экономической политики. В частности, по рекомендации экспертов фонда правительство должно было сделать выбор между обеспечением экономического роста в стране и укреплением курса национальной валюты, что, в свою очередь, предполагало ужесточение фискальной и монетарной политики.

МВФ 30 июля 2014 года утвердил новую трехлетнюю программу сотрудничества с Грузией stand-by, в рамках которой республике предоставлена возможность воспользоваться кредитными ресурсами фонда в размере \$154 млн. Два транша на общую сумму около \$116,3 млн страна получила в прошлом году.

НА ЧАШЕ ВЕСОВ

Численность граждан Грузии, ратующих за вступление страны в Евросоюз, за последние два года снизилась на 17% - до 61%, свидетельствуют обнародованные газетой «Резонанс» данные опроса, которые проведены Евразийским фондом сотрудничества. В фонде, проводящим подобные исследования семь лет, отмечают, что за последние два года с 30 до 45% вырос показатель тех граждан Грузии, которые считают, что ЕС противоречит грузинским традициям. На вопрос, кто может лучше помочь Грузии, 33% опрошенных назвали Евросоюз, 24% - Россию и только 17% - США. Президент фонда Кетеван Вашиаидзе в интервью «Резонанс» объяснила рост скепсиса по отношению к ЕС «российской пропагандой». Среди грузинского населения

идею вступления в ЕС разделяет 64%, а среди этнических меньшинств - только 35%.

На вопрос “если бы завтра проводился референдум о вступлении Грузии в Евразийский союз, который основан Российской Федерацией, вы поддержали бы такое решение?”, положительно ответили 27% опрошенных, отрицательный ответ дали 38% респондентов. В то же время 12% ответили, что не приняли бы участие в референдуме, 21% не знали ответа на вопрос, 1% отказались от ответа.

На вопрос “почему вы бы поддержали вступление Грузии в Евразийский союз?”, 55% ответили, что улучшится их экономическое состояние, а 22% считают, что увеличится возможность восстановления территориальной целостности Грузии. При этом 9%

респондентов ответили, что в этом случае Грузия будет более защищена от внешних угроз.

В ходе опроса 58% респондентов ответили, что не поддержали бы вступление Грузии в Евразийский союз, потому что это ограничит независимость страны. Из числа опрошенных 34% считают, что это помешает добрососедским отношениям с Западом. При этом 35% думают, что членство в Евразийском союзе сократит возможность восстановления территориальной целостности Грузии. Опрос был проведен в мае 2015 года, было опрошено 2 360 респондентов в возрасте от 18 лет. Погрешность 3%. Исследование прошло при поддержке Агентства международного развития и сотрудничества Швеции и посольства Нидерландов в Грузии.

УПРОЩЕНИЕ ВИЗОВОГО РЕЖИМА С РОССИЕЙ

Россия продолжит упрощать процесс выдачи виз гражданам Грузии, об этом заявил заместитель министра иностранных дел РФ Григорий Карасин по итогам состоявшейся в Праге встречи со спецпредставителем премьер-министра Грузии по взаимоотношениям с Россией Зурабом Абашидзе.

“Мы отметили, что работа по упрощению практики выдачи виз гражданам Грузии будет продолжена”, - подчеркнул Карасин. - Ее несколько осложняет отсутствие между нашими странами дипломатических отношений, но наши консульские работники и представители Федеральной миграционной службы сейчас думают над теми формами, которые могут быть использованы, чтобы упростить выдачу виз”.

Активнейшим образом работает пропускной пункт на российско-грузинской границе “Верхний Ларс - Казбеги”, хотя там бывают оползни и сели. По инициативе руководства Федеральной таможенной службы РФ восстановлен круглосуточный режим работы этого КПП”, - подчеркнул дипломат.

Он отметил, что активно развивается воздушное сообщение между Россией и Грузией. По его словам, после восстановления между РФ и Грузией в прошлом году регулярных авиарейсов, пассажиропоток увеличился на 90 процентов. “За столь короткий срок это поразительная цифра”, - сказал заместитель главы МИД РФ.

Визовый режим между Грузией и РФ был введен в 2000 году по



Россия, в частности, уже значительно упростила процедуру оформления виз грузинским водителям большегрузных автомобилей, которые совершают коммерческие рейсы в РФ. “Транспортники постоянно находятся в контакте друг с другом. Заметно упростились все формальности между ними, включая порядок выдачи виз во-

решению правительства РФ, затем Грузия в ответ на это ввела визовый режим для граждан РФ. С 2004 года Грузия в одностороннем порядке упростила визовый режим для граждан РФ, которые с тех пор получали визы сроком 1-3 месяца по прибытии в Грузию. С февраля 2012 года Грузия полностью отменила визовый режим для всех граждан РФ.

ГОЛОДНЫЙ ПРОТЕСТ

Ирма Инашвили объявила о прекращении голодовки по рекомендации медиков. Члены “Альянса патриотов” намерены продолжать голодовку до тех пор, пока власти не согласятся внести изменения в избирательное законодательство, заявила Ирма Цхорагаули.

Представители “Альянса патриотов” 8 ноября провели акцию с требованием отставки главы Минобороны страны Тинатин Хидашели и Минприроды Гиглы Агулашвили. По словам членов “Альянса патриотов”, высокопоставленные чиновники сфальсифицировали выборы в округе Сагареджо. 9 ноября лидеры партии объявили голодовку, потребовав внести изменения в избирательное законодательство и распределение избирателей по округам. 17 ноября четверо лидеров партии приостановили участие в голодовке из-за ухудшения состояния здоровья. 20 ноября некоторые из участников акции заявили об ухудшении самочувствия. По данным на 21 ноября участие в голодовке продолжили 46 человек.

Лидер “Альянса патриотов” Ирма Инашвили заявила, что прекращает голодовку. Решение принято по совету врачей.

“Члены партии продолжают голодовку, поскольку власть не озвучивает свою четкую позицию о том, будет ли менять избирательную систему в стране. Мы должны узнать от власти, что они собираются делать в 2016 году”, - заявила Инашвили.

Участники голодовки требуют провести новую нарезку избирательных округов, заявляя, что в настоящее время округа нарезаны неравномерно - в разных округах разное количество людей выбирает по одному кандидату. 28 мая 2015 года Конституционный суд Грузии признал несправедливой существующую нарезку округов, отметив, что парламент автоматически привязал округи к административно-территориальным районам, поэтому количество избирателей в округах разное.

“Представители партии большинства заявили нам, что Изби-



рательный кодекс будет заменен только в 2020 году. Но это неприемлемо. Выборы начнутся через год, а поправки можно внести за два-три месяца. Так что это требование вполне выполнимо”, - заявила одна из лидеров “Альянса” Ирма Цхорагаули.

Она подчеркнула, что требования голодающих совпадают с требованиями, которые выдвигает коалиция оппозиционных партий и неправительственных организаций.

Коалиция, в которую входят парламентские партии - “Единое национальное движение” и “Свободные демократы” и внепарламентские - “Новые правые” и Лейбористская партия - вместе с НПО “Ассоциация молодых юристов” и “Международная прозрачность - Грузия” распространили заявление, в котором призывают власти рассмотреть вопросы по улучшению избирательной среды. Грузинская оппозиция требует реформировать избирательную систему до парламентских выборов 2016 года. Представители “Грузинской мечты” заявили, что готовы приступить к реформам только после 2016 года.

КОНГРЕСС ПО ПАТОФИЗИОЛОГИИ БЕРЕМЕННОСТИ

Супруга президента Грузии Мака Чичуа открыла 47-й Международный конгресс по патофизиологии беременности.



Целью конгресса является способствование полноценной защите прав матерей и детей, а также эффективное прогнозирование и превенция возможных заболеваний плода. На мероприятие в Тбилиси приехали около 40 представителей организаций и ассоциаций здравоохранения со всего мира. «Здоровье новорожденных особенно важно для меня как для гражданина страны и матери. Одним из доказательств этому является то, что 2015 год президент Грузии объявил Годом женщин. По-моему, защита и усиление прав женщин начинается с заботы о ее здоровье. Выявлять и решать эти проблемы мы должны вместе», - сказала Чичуа. Международный конгресс по патофизиологии беременности прошел в Тбилиси при поддержке Фонда президента Грузии и под патронажем первой леди.

КТО ИЗ БЕЖЕНЦЕВ ЛИШИТСЯ ПОСОБИЯ

По словам министра по делам беженцев и расселения Созара Субари, беженцы, месячная зарплата которых составляет больше 1250 лари, не будут получать пособие.

«Уже несколько лет как международные и грузинские неправительственные организации выступают с инициативой сфокусировать средства на нуждах беженцев с тем, чтобы пособия не зависели от статуса. Это означает выдачу помощи тем, кому она больше всех необходима.

Если мы перейдем на этот



метод, это даст нам возможность увеличить пособия для определенной категории, и наоборот, сократить или отменить для другой категории. Частично эта реформа уже осуществлена, любой беженец, месячная зарплата которого больше 1250 лари, не будет получать пособие. Мы очень осторожно подходим к этой инициативе. Пока это является инициативой неправительственных организаций, и единственное, на что мы пошли, это проведение исследования на данную тему», - сказал Созар Субари.

«АПТЕЧНАЯ НАРКОМАНИЯ»

В офисе политического объединения «Реформаторы» состоялся брифинг, посвященный «аптечной наркомании».

Председатель организации Ираклий Глonti продемонстрировал журналистам скандальную видеозапись, где молодые люди покупают в аптеках психотропные препараты без рецептов. Он также вручил патрульной полиции приобретенный им психотропный медикамент, который содержит кодеин и представляет собой наркотическое вещество.

«Реформаторы» потребовали ужесточения контроля над реализацией наркосодержащих препаратов и выступают с за-

конодательной инициативой.

«Торговля медикаментами без рецепта – нарушение закона, но это настолько прибыльный бизнес для отдельных лиц, что они готовы не раздумывая выплатить установленный государством штраф и продолжать незаконную деятельность. «Реформаторы» призывают правительство, с учетом остроты проблемы, ужесточить санкции за незаконную продажу медикаментов без рецептов и сделать подобные деяния уголовно наказуемыми», - заявил Ираклий Глonti.



«Реформаторы» внесут свою законодательную инициативу в парламент в ближайшие дни.

КТО СТАНОВИТСЯ ПЕНСИОНЕРОМ ПОЗЖЕ ВСЕХ



Среди стран постсоветского пространства грузинские мужчины выходят на пенсию позднее всех остальных – в 65 лет.

Среди женщин рекорд принадлежит жительницам Латвии – они становятся пенсионерками в 61 год. В Туркменистане

мужчины выходят на пенсию в 62 года, притом, средняя продолжительность жизни не превышает 61 год.

Кроме того, именно в Туркменистане самая низкая пенсия на всем постсоветском пространстве – она составляет 105 турк-

менских манатов – это всего лишь 37 долларов, что значительно меньше прожиточного минимума в стране. Долше всех среди женщин пенсию получают в Белоруссии – 23 года, это связано с тем, что средняя продолжительность жизни белорусских женщин – самая высокая в бывшем СССР и составляет 78 лет.

В России правительство рассматривает вопрос об увеличении пенсионного возраста до 63 лет – в настоящее время в РФ женщины выходят на пенсию в возрасте 55 лет, мужчины – 60. Самая высокая пенсия на постсоветском пространстве – в Эстонии, она составляет 328 евро. В Украине средняя пенсия составляет 1581 гривну – 69 долларов. Среди постсоветских стран Центральной Азии самая высокая пенсия – в Казахстане, она составляет 50,5 тыс. тенге (164 долларов).

ВОДКУ В ГРУЗИИ ПЬЮТ БОЛЬШЕ ВИНА



По данным министра сельского хозяйства Отара Дanelия, в Грузии потребляется в семь раз больше водки, чем вина.

Представляя отчет о работе своего ведомства за последние три года, он в то же время отметил, что в стране практически уже не продается вино низкого качества, что он считает достижением.

«Качество вина систематически контролируется. Плохое вино практически не продается. Было очень мало случаев выявления вина низкого качества. Мы можем этим гордиться. Очень важно, что каждая бутылка вина на прилавках наших магазинов по качеству ничем не уступает экспортированным винам», - заявил Отар Дanelия.

ГРУЗИЯ – СТРАНА ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Посетители сайта National Geographic голосовали за свои любимые туристические направления с 29 июня по 10 ноября. В голосовании приняли участие более 240 тыс. человек. Всего у премии 18 номинаций.

В номинации «Гастрономический туризм» победила Франция (21% голосов), на втором месте – Грузия (18%), на третьем – Мексика (16%).

В номинации «Лучшее направление для пляжного отдыха» победил Таиланд, за который проголосовали 14% пользователей. Второе место заняла Испания с 12% голосов. Третье место – у Филиппин (10%).

В номинации «Лучший семейный отдых» победила Хорватия, получившая 15% голосов. На втором месте – Болгария (14%), на третьем – Кипр (12%).

Лучшим направлением для экскурсионных туров стал Китай (17% голосов), на втором месте Турция (14%), на третьем – Сербия (11%).

В номинации «Лучший горнолыжный отдых» победила Швейцария, набравшая 21% голосов, второе место заняла Австрия (20%), третье место досталось Норвегии (17% голосов).

Среди лучших направлений для экотуров победила Малайзия (17% голосов), на втором месте – Португалия (14%), на третьем – Намибия (12%).

В номинации «Агротуризм» победила Италия (26% голосов), на втором месте – Белоруссия (22%), на третьем – Словакия (20%).

Лучшим направлением для приключенческого отдыха стала Новая Зеландия (17% голосов), на втором месте – Бразилия (15%), на третьем – Испания, получившая 13%.

В номинации «Российский туризм» победил Ямало-Ненецкий



автономный округ (18%). Второе место занял Камчатский край (15%), третье – у Иркутской области (11%).

«Открытием года» стал Азербайджан (19%), на втором месте Бахрейн (17%).

В номинации «Оздоровительный отдых» победила Южная Корея (19%), на втором месте Индия (16%), на третьем – Израиль (14%).

Лучшими направлениями для экзотического отдыха стали Эфиопия (14%), Вьетнам (12%) и ЮАР (10%).

Лучшей международной авиакомпанией названа Turkish Airlines (20%). Лучшей российской авиакомпанией стала S7 Airlines (27%). Лучшей сетью отелей путешественники назвали Anantara, управляющая отелями в Азии и на Ближнем Востоке (14%). Лучшим пляжным отелем мира интернет-пользователи назвали Maia Luxury Resort & Spa на Сейшельских островах.

МАРКИРОВКА БЕЗАЛКОГОЛЬНЫХ НАПИТКОВ ВРЕДИТ БИЗНЕСУ

«Никто и не обещал, что маркировка безалкогольных напитков будет упразднена», - заявил министр финансов Грузии Нодар Хадури, отвечая на претензии представителей бизнеса.

По его словам, правительство приняло решение отсрочить вступление в силу этой нормы на 2 месяца, но это не значит, что она будет отменена навсегда.

Бизнесмены потребовали на днях от правительства полностью упразднить этот налог, так как он нанесет вред и бизнесу и государству.

«Процесс маркировки начат и никаких препятствий ему нет», - заявил министр финансов.

Указ о введении системы маркировки был принят министерством финансов, и должен был вступить в силу с 1 сентября 2015 года. Однако, принимая во внимание недостаточную подготовленность, как налоговой службы, так и бизнеса, было принято решение об отсрочке. В конечном итоге новая норма вступила в силу с 1 ноября 2015 года. Электронную маркировку безалкогольной продукции осуществляет на основании соглашения с министерством финансов швейцарская компания «SICPA Security Solutions SA». Производители напитков намерены опротестовать эту норму в суде.

АКЦИЗ НА АЛКОГОЛЬ И СИГАРЕТЫ МОЖЕТ ПОВЫСИТЬСЯ С НОВОГО ГОДА

Минфин Грузии представил в парламент одобренный правительством законопроект о внесении поправок в Налоговый кодекс, в соответствии с которым предусматривается повысить с 1 января 2016 года акцизный налог на табачные изделия и алкогольные напитки. Об этом говорится в сообщении Минфина Грузии.

Согласно материалам на сайте Минфина, ставку акциза на сигареты с фильтром (20 штук) планируется повысить на 0,20 лари – до 1,10 лари, на сигареты без фильтра (20 штук) – на 0,05 лари, до 0,30 лари. Таким образом, акциз на сигареты возрастет в среднем на 20-22%.

Кроме того, с 5% до 10% планируется повысить ставку дополнительного акциза на каждую пачку сигарет с фильтром и без фильтра от цены их розничной реализации.

Предусматривается также увеличение акциза на сигары (1 штуку) и сигариллы (20 штук) на 0,40 лари с соответственно 0,9 лари и 1 лари в настоящее время, на табак для кальяна, жевательный и нюхательный табак – на 5 лари за 1 кг (в настоящее время – 20 лари за 1 кг).



Согласно законопроекту, с 1 января 2016 года планируется также повысить акцизные ставки на виски, ром, джин и винные настойки с 10 до 15 лари за 1 литр, а на другие алкогольные напитки и этиловый спирт – до 10 лари за 1 литр (в настоящее время от 5,2 лари до 10 лари за 1 литр).

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

КТО ПОЙМАЛ «ОСЕТРИНУ»

Уроженца Грузии, 29-летнего «вора в законе» по прозвищу «Осетрина» задержали в Москве по обвинению в вымогательстве, говорится в сообщении пресс-службы МВД России.

Вместе с Осетриной 19 ноября задержали другого выходца из Грузии, чье имя в МВД не уточнили – ему 41 год.

«Задержанные вымогали у жителя Москвы 1,2 миллиона долларов США под угрозой применения насилия в отношении потерпевшего и членов его семьи. В целях устрашения участники группировки подожгли принадлежавший мужчине дом, расположенный в Подмоскowie», — отметили в МВД в пятницу, 20 ноября.

В местах проживания задержанных осуществили четыре обыска, в результате которых изъяли средства сото-



вой связи, по которым велись переговоры, и документы, имеющие значение для уголовного дела, подчеркнули в МВД.

Уголовное дело возбуждено по статье 163 УК РФ (вымогательство). Выходцев из Грузии могут лишить свободы сроком до четырех лет.

ОГРАБЛЕНИЕ «ПРОКРЕДИТ БАНКА» РАСКРЫТО



Сотрудники первого отдела Ваке-Сабуртлинского управления департамента полиции Тбилиси, в результате проведенных оперативно-розыскных и следственных мероприятий, задержали Георгия Б. 1979 года рождения по обвинению в грабеже.

Как сообщили в министерстве, следствие установило, что 12 ноября текущего года обвиняемый ограбил филиал «Прокредит Банка» на проспекте Чавчавадзе и унес около 15 тысяч лари. Правоохранители задержали обвиняемого в Тбилиси, а оружие преступления изъяли в качестве вещественного доказательства. По информации министерства, следствие ведется по факту грабежа (подпункт «в» 3-й части 179-й статьи УК Грузии).

В КОЛОНИЮ ЗА ПРОИЗВОДСТВО АЛКОГОЛЯ

Сургутский городской суд вынес обвинительный приговор гражданину Грузии, который организовал в Сургуте автоматизированную линию по производству нелегального алкоголя, сообщает пресс-служба прокуратуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Судом установлено, что мужчина производил некачественную алкогольную продукцию различных наименований, не имея при этом лицензии. Производство было налажено в

складском помещении с помощью специализированной автоматизированной линии. После этого бутылки маркировались поддельными акцизными марками, упаковывались в тару и поступали в продажу.

Всего в подпольном цехе было изготовлено более 168 тыс. бутылок со спиртосодержащей жидкостью на общую сумму около 15 млн рублей.

Мужчина признан виновным по п. «б» ч.4 ст.171.1 УК РФ (производство, хранение в целях

сбыта немаркированной алкогольной продукции, подлежащей обязательной маркировке федеральными специальными марками, совершенные в особо крупном размере) и ч.4 ст.327.1 УК РФ (использование для маркировки алкогольной продукции заведомо поддельных федеральных специальных марок).

Суд приговорил гражданина Грузии к двум годам одному месяцу колонии общего режима и штрафу в 400 тыс. рублей.

ЧЕМПИОНКА ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ ЮЛИЯ БАЛЫКИНА НАЙДЕНА МЕРТВОЙ

Белорусские милиционеры нашли тело известной спортсменки Юлии Балыкиной, в убийстве которой подозревается ее бывший возлюбленный. Останки 31-летней жительницы Минска и чемпионки Белоруссии по легкой атлетике были обнаружены в понедельник в лесу у деревни Старина Смолевичского района, сообщает официальный сайт МВД Белоруссии. Тело было завернуто в целлофан и тщательно замаскировано мхом.

Спортсменка пропала 28 октября, когда на личном автомобиле Kia Rio отправилась домой в Заводской район Минска. После осмотра найденной машины и квартиры Юлии у следователей появились основания считать, что она стала жертвой нападения. Уголовное дело возбуждено по ч. 1 ст. 139 («Убийство»).

По подозрению в совершении этого преступления милиционеры задержали 28-летнего бывшего сожителя Юлии Дмитрия В. В итоге ему предъявили обвинение по ч. 1 ст. 139 и ч. 1 ст. 214 («Угон транспортного средства») УК Белоруссии.

По словам заместителя начальника Главного управления уголовного розыска МВД Александра Турбана, оперативники не без основания полагают, что подозреваемый в убийстве «умышленно скрывает местонахождение трупа». Поэтому территория и время поиска значительно увеличились.

Про подозреваемого в убийстве Дмитрия В. известно, что он родился в Украине, а потом с семьей переехал в Россию и получил гражданство. Позднее родители Дмитрия трагически погибли, и юноша переехал к дяде и тете в Рогачев (Гомельская область Белоруссии). Там он выучился на плиточника-штукатур в колледже.

Знакомые называют Дмитрия «довольно ветреным парнем». Молодой человек некоторое время



жил и работал в Москве, где у него даже родился ребенок. Но потом семья распалась.

Из Москвы Дмитрий В. переехал в Минск, где и познакомился с красавицей легкоатлеткой Юлией Балыкиной. Родители девушки помогли ей купить квартиру в Минске. Но вскоре отношения пары испортились.

Возникло предположение, что мотивом убийства могла быть ревность. В то же время подруги Юлии Балыкиной по спорту обсуждают версию, что «все случилось из-за денег». Дмитрий испытывал проблемы со средствами, а постоянной работы у него не было.

По словам Юлии, она не хотела полного разрыва отношений. «Не знаю, что с ним делать. Мне его жалко», — вспоминает приятель слова спортсменки.

Знакомые Юлии также говорят, что у Дмитрия был сообщник: якобы есть записи с видеорекамаера заправки, на которой останавливалась машина Юлии после ее исчезновения. Видео свидетельствует о том, что в салоне спереди сидели два человека.

ТРАДИЦИОННОЕ ЗАДЕРЖАНИЕ

Жители грузинского пограничного села Кере по фамилии Эликашвили задержаны на границе с Южной Осетией во время выпаса скота, заявили в Службе государственной безопасности Грузии.

По данным грузинской стороны, инцидент с отцом и сыном Эликашвили произошел 19 ноября, когда они пасли скот на пастбище.

Жители Горийского района Грузии задержаны по обвинению в незаконном пересечении границы с Южной Осетией, пишут со ссылкой на главу департамента по связям с общественностью и СМИ Службы госбезопасности Грузии Виктор Климичеву. Эликашвили задержаны югоосетинской стороной.

ЙЕМЕНСКИЕ НЕЛЕГАЛЫ

Сотрудниками правоохранительных органов Грузии задержаны двое граждан Йемена, сообщали в МВД республики.

Это произошло в тот момент, когда они пытались незаконно пересечь границу с Турцией.

В связи с этим возбуждено уголовное дело по п. «а» ч. 2 ст. 19-344 УКГ «Групповая попытка незаконного пересечения границы». Следствие ведет следственно-оперативное управление пограничной полиции.

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

Сотрудники полиции Гурии в результате проведенных оперативно-следственных мероприятий по подозрению в попытке убийства задержали Нодара Г. 1988 года рождения.

Следствием установлено, что задержанный на улице Виктора Долидзе в городе Озурге-

ти на почве ссоры нанес ножевое ранение Александру А., 1965 года рождения, и скрылся с места преступления. Подозреваемый был задержан через несколько дней после совершения преступления. Следствие ведется по статье 108-й УК Грузии.

РАСПЛАТА ЗА ОПОЗДАНИЕ



Житель Тбилиси облил ядовитой жидкостью водителя Центра скорой медицинской помощи из-за опоздания бригады к пациенту.

Инцидент произошел на окраине Тбилиси, в районе Поничала, куда бригада «скорой помощи» прибыла через 17 минут после вызова. Возмущенный опозданием родственник больного сначала оскорбил водителя, а после попытался его побить. Когда ему это не удалось, он плеснул в водителя жидкостью, которая оказалась ядовитой.

«Он достал из кармана бутылку с неопределенного вида жидкостью и плеснул ее в лицо водителя», — рассказала глава службы по связям с общественностью Центра скорой помощи Натия Геденидзе. После инцидента врачам «скорой помощи» пришлось помогать своему водителю, а не пациенту. Что касается недовольного опозданием «скорой помощи» родственника пациента, пробовавшего решить конфликт силой, то его привлекли к ответственности за мелкое хулиганство.

"ЛАТИНСКИХ КОРОЛЕЙ" ЛИШИЛИ ТРОНОВ

Полиция Испании проводит в Каталонии спецоперацию против организованной преступной группировки «Латиноамериканские короли». Членов банды подозревают в угрозах, нападениях и вымогательстве.

Утром в пятницу были арестованы восемь подозреваемых. Задержания проходили в Барселоне и ее окрестностях. Всем задержанным — около 20 лет, хотя раньше полиция задерживала более взрослых членов этой группировки. «Латиноамериканские короли» — организованная преступная группировка, состоящая из выходцев из стран Латинской Америки. Наибольшим влиянием банда пользуется в Лос-Анджелесе, Чикаго и Нью-Йорке. Однако «короли» также действуют на территории еще 30 государств в Европе и Южной Америки. Только в Чикаго численность банды превышает 25 тысяч человек.

Добавим, что группировка с полным названием «Латиноамериканские короли и королевы» (ALKQN) возникла в 1940-х годах в среде выходцев из Пуэрто-Рико, проживавших в Чикаго. К настоящему времени этнический состав группировки дополнился мексиканцами, а также кубинцами, доминиканцами и эквадорцами. Идеология банды основана на борьбе с расовыми предрассудками и особом культе («кингиз-



ме»), впитавшем в себя представления иудеев и христиан, а также пережитки вассальных отношений в феодальном обществе. «Латиноамериканские короли» славятся тем, что подчиняются жесткой иерархической системе, наверху которой находится «королевский совет» из семи мафиозных боссов. За нарушение бандитских традиций виновного подвергают различным наказаниям, от штрафа до смертной казни.

Согласно «кингизму», член группировки проходит три стадии развития. Сначала он является рядовым гангстером, выполняющим любые поручения главарей. На второй стадии, устав от постоянной борьбы, бандит проявляет склонность к созданию семьи и отдалается от перипетий криминальных войн. А на последней стадии он становится «новым королем», которому мудрость позволила подняться выше сиюминутных интересов и материальных потребностей.

КАШВЕТСКАЯ БОГОМАТЕРЬ

Вот уже 60 лет тбилисцы и их гости, приходя в Кашветскую церковь на проспекте Руставели, восхищаются фресковой живописью, заполняющей алтарную абсиду. На ней - сюжеты «Богоматерь с младенцем», «Причащение апостолов», «Благовещение», «Иисус»... Создал их выдающийся художник Ладо Гудиашвили.

Как начиналась работа над этими фресками, он пишет в «Книге воспоминаний»: «В 1946 году Католикос-Патриарх Всея Грузии Калистратэ Цинцадзе сделал мне неожиданное, весьма заманчивое предложение. Он попросил меня расписать внутреннюю часть Кашветской церкви. Дело это было связано с большими сложностями, но коль скоро я получил разрешение, то уже ни перед чем не хотел отступать...». До того как приступить к работе, Гудиашвили изучил фрески русского художника Григория Гагарина в Сионском кафедральном соборе. Как известно, Сиони был расписан в русском стиле, хотя Гагарин постарался внести и грузинскую тематику, создав фрески святых Нины и Кетеван. Но в цельном ансамбле это оказалось незначительной деталью. К тому же, фрески Гагарина, выполненные маслом, вскоре почернели - в стеновой росписи масляные краски почти не используются, но в ту пору у нас не было специалиста по фрескам, и художник сделал все, что мог. Гудиашвили отверг технологию, примененную Гагариним: «Кашвети я решил расписать по способу энкастики, горячими, прокипяченными красками. Этот способ изобрели византийцы. Он очень хорош в том отношении, что краски становятся очень устойчивыми и могут продержаться века. Но как добыть необходимый материал? Цветных порошков, на которых замешивается краска, у нас тогда не было. В поисках красок я обратился к старым красильщикам. Они-то и помогли мне советами, и мы замешали растительную краску».

Основное пространство алтаря Гудиашвили расписал за фантастически короткий срок - 9 месяцев. В



течение целого дня работать на большой высоте было нелегко - в необычной позе, да еще с прокипяченными красками. Во время работы часто кружилась голова, шла кровь из носа, но художник не представлял, что кто-то другой мог завершить его работу. Фактически у него не было учеников-помощников, лишь Арсен Почхуа переводил орнаменты с подготовленных эскизов на стену. Помогал и Шалва Абрамишвили - специалист по реставрации фресок. Гудиашвили вспоминает, что Калистратэ Цинцадзе был постоянно рядом и очень радовался успешному продвижению работы. Вот как характеризует Гудиашвили Католикоса-Патриарха: «Он был большой патриот и замечательный, широкообразованный человек, прекрасный знаток истории и церковной живописи. И главное - истин-

ный человеколюб. Он мне так нравился, что я запечатлел его черты в лике одного из апостолов... Ему это было очень приятно». Да и епископ Кашветской церкви Дмитрий Лазаришвили помогал по мере своих сил и возможностей.

На задней стене алтаря, наверху, в розовато-голубоватых тонах изображена колоритная фигура Богоматери, на коленях которой - младенец Иисус. Грузинская Мадонна - олицетворение грузинской крестьянки: красивая, статная. Гудиашвили говорил, что хотел приблизить Богоматерь к нам, к земле, к человеку и поэтому придал ей более сегоднешнее лицо, считая неправильным придерживаться суровой, аскетической традиции. А у младенца Иисуса художник подчеркнул не по-детски пронзительный взгляд, в котором выявляется

Божественная сила. Ниже этой фрески - сцены причастия апостолов хлебом и вином, а на боковых стенах алтаря - «Благовещение». На левой стене архангел Гавриил легко спускается по лестнице, на правой - Мария, смиренно опустив голову, слушает послание Бога о том, что станет матерью Спасителя. Кстати, изображение Гавриила оставило неизгладимое впечатление на писателя Константи́на Гамсахурдиа: «Поразителен его ангел, спускающийся по лестнице, изображенный на Кашветской фреске. Все это - наивысшая осанна (слава), воздаваемая жизни и красоте». Со слов писателя Мамия Чорголашвили, в Кашветской церкви Гудиашвили устроил настоящий праздник красок - здесь чувствуется обилие света, чувствуется солнце, которое всех одинаково согревает. Фреска никого не оставляет равнодушным, ее величие, тепло и воздушная легкость так окрылили русских поэтов Евгения Евтушенко и Ирину Сергееву, что они поверили в магическую силу кисти художника и свою благодарность и восторг выразили стихами.

Увы, Гудиашвили не дали закончить работу по росписи всего храма, которую он собирался завершить за 3-4 года. Причем, нападки шли с двух сторон: недруги обвинили «заблудшего» художника в богоизбранности, а некоторые представители церкви были шокированы отнюдь не святыми ликами святых. А тут еще масла в огонь подлила парижская «Фигаро», разразившись желчной статьей, узревшей Гудиашвили между церковью и партией. Художник слез с лесов и больше не поднимался. За исключением алтаря, весь интерьер церкви остался не расписанным. Уже позже Гудиашвили вспоминал: «Конечно, если бы Кашвети была расписана полностью, то развернулась бы вся ее тематика, все сюжеты. В процессе росписи я попутно работал над этими сюжетами, они хранятся у меня по сей день... Конечно, ничто не обходится в жизни без боли, и Кашвети оставила во мне большую боль... Но что поделаешь? Время идет, а роспись остается... Я, естественно, хочу, чтобы она, созданная ценой такой большой боли, осталась...».



И ПЛАЧЕТ ШАРМАНКА

Десять лет посетителей ресторана «Старый дом» каждый вечер встречает милый, добродушный шарманщик со своей верной «подругой» - шарманкой. Плывут над Курой то жалобные, то веселые звуки старой шарманки, и оживают картинки старого Тифлиса - кинто, карачогели, шайтан-базар, «шалахо».

Историю своей шарманки дядя Севера - Серго Эджибишвили рассказывает с большим удовольствием. Видно, рад, что кто-то заинтересовался его музыкальным ящиком.

«Нечада. Балковная 191. Одесса. 1801 г.» - гласит надпись на красиво инкрустированной поверхности шарманки. «Я эту шарманку купил у одного старика в Самтредиа. Откуда она у него появилась - не знаю, но о самом Нечаде кое-что слышал от своего друга, Ваньки. Нечада - чех по национальности, слыл в Одессе

известным мастером-шарманщиком, его инструменты пользовались большой популярностью, и дед Ваньки уехал в Одессу, чтобы научиться у Нечады искусству изготовления шарманки. Возвратившись, обучил мастерству сына, Акопа, а вот Ванька, к сожалению, не смог продолжить их дело - у него повреждена рука. Думаю, таких шарманок осталось совсем немного. Моя шарманка уже много лет развлекает людей. Я раньше играл на разных гармошках: «грузинской», «бас-гармошке», «гармони Лавочкина». Молодым парнем приехал из Кумиси с маленькой гармоникой, играл на именинах, свадьбах, праздниках, зарабатывал на жизнь. Вскоре ни одно празднество не обходилось без меня. Накопил немного денег, купил домик и гармонь получше и подороже, обзавелся семьей. Когда дети выросли - дом побольше построил. Живу у церкви св. Варвары - приглашаю от души, своим вином угощу и на шарманке сыграю».

Севера уселся на низенький стульчик перед шарманкой, покрутил ручку. Сразу рядом появились друзья-музыканты - Гиви, Авто, Роман, Нукри - и застонал дудуки, забарабанил доли, заиграла гармонь. Но Севере что-то не понравилось: «Зачем грустную музыку заиграли, человек за хорошим делом пришел, радость принес, давай

танцевальную, веселую». Вот тогда я пожалела о своем «нетанцевальном» возрасте.

Блузу Северы опоясывал массивный серебряный пояс: «Такие пояса носили карачогели, - пояснил Севера. - Самая дорогая для них вещь, которую берегли, как зеницу ока. Когда карачогели умирали, друзья, по неписаному братскому закону, продавали его пояс и на эти деньги устраивали похороны и поминки». Пока Севера наигрывал мелодии старых кварталов, ресторан постепенно наполнялся гостями и все, как добрые давнишние знакомые, улыбались старому шарманщику. Читателям небезынтересно будет узнать «биографию» шарманки.

Свое название «шарманка» или «Катеринка» получила название от старой немецкой песенки «Шарман Катерина». Она представляет собой небольшой деревянный ящик, подобие механического органа, в котором несколько рядом размещены трубки, меха, валики со шпильками, на которых записывается мелодия. Валик вращается при помощи ручки, одновременно открывается доступ к трубкам, накачиваются меха, и звучит монотонная музыка. В Европе шарманка появилась в XVIII веке, в Грузии - в XIX, под названием «аргани». Шарманка пользовалась большой популярностью у бродячих музыкантов, которые,



перекинув на плечо лямку с ящиком, ходили по миру, развлекавая людей.

Сколько в Тбилиси шарманщиков и занимается ли кто-либо изготовлением шарманок, Севера не знает, но подозревает, что их раз-два и обчелся. Да и нужны ли они в современной жизни, мире «поп-рок-рэп» музыки? Кто-то усмехнется: подумаешь, работа - покрутить ручку. Но не так думает дядя Сева (так его иногда называют друзья). «С шарманкой нужно обращаться бережно, постоянно

проверять шпильки, прочищать трубки, настраивать меха. Даром что ящик - а ухода требует. Сколько же он может прослужить? Мне 73 года, на здоровье не жалею, буду крутить ручку, пока сил хватит, не хочу, чтобы с последней шарманкой исчезло лицо старого Тбилиси, полностью забылось прошлое. Может и невелика беда - шарманку можно заменить фонограммой, видео- и аудиозаписью, но смогут ли они стать колоритом Тифлиса, также украсить жизнь города, как мой деревянный ящик?!».

Шестеро детей, восемь внуков - богатый человек дядя Севера. Радует за внука, который играет на гармонии в сухишвилевском ансамбле. У входа в ресторан стоит яркая красная малолитражка - подарок сына, с оригинальным номером «SWR-100». Расшифровывай, читаешь «Севераси», т.е. «принадлежащая Севере».

Отрывать от своих обязанностей музыкантов далее не следовало, оставалось поблагодарить их директора Наталью Цоцория и администратора Тею Гамсахурдишвили и вежливо откланяться. Хотя приглашение еще раз взглянуть «на огонек», пришло по душе, естественно, если шарманка позволит, а уж «плач» шарманки можно услышать каждый вечер.

ВИРТУОЗ ФУТБОЛА

Он замечательный друг в повседневной жизни, веселый, жизнерадостный, готовый поддержать и помочь, щедрый, прилежный, кто сосчитает, сколько добрых дел он сделал для близких, друзей, знакомых...

...Гайоз Джеджелава был мастером шуточных проделок в нашей команде, высокие бойцовские качества, отточенная техника, отличное футбольное видение, скорость и выносливость – все это делало его несравненным», – писал его друг и одноклубник, корифей грузинского футбола, прозванный «футбольным Карузо» Борис Пайчадзе.

Известному советскому писателю Льву Кассилу принадлежит слова: «Я большой поклонник грузинского футбола, в памяти восстановил не одну футбольную баталию минувших дней из футбольных спектаклей замечательного центрального нападающего Бориса Пайчадзе и его соратника, артиста экстракласса Гайоза Джеджелава».

В текущем году исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося грузинского футболиста, непревзойденного мастера дриблинга и финтов своего времени Гайоза Джеджелава. Патриарх нашей спортивной журналистики, автор обширной монографии о легендарном футболисте Борисе Пайчадзе, на этот раз свой труд посвятил выдающемуся мастеру кожаного мяча Гайозу Джеджелава, приурочив свою книгу под заголовком «Гайоз Джеджелава – 100» ко дню рождения выдающегося футболиста (11 января 1915 года).

Отар Гагуа лично знал Гайоза Джеджелава, часто беседовал с ним и не пропускал ни одной игры с участием Бориса Пайчадзе и Гайоза Джеджелава. Отар Гагуа вспоминал: «Гайоз Джеджелава поистине был явлением в грузинском футболе. В 30-40-е годы у «Динамо» Тбилиси были две суперзвезды: Борис Пайчадзе и Гайоз Джеджелава. Талант последнего особенно ярко проявился после того, как Борис Пайчадзе получил травму и не мог продолжать играть по-прежнему... Помню, как Гайоз Джеджелава, имевший рост 163 см, доставал ногой до перекладины футбольных ворот (установленной на высоте 244 см от земли). На стадионе Джеджелава устранивал шоу, когда висевший в углу перекладины мяч в прыжке снимал ногой».

Гайоз Джеджелава родился в Тбилиси, в семье Иванэ (Вано) Джеджелава и Нино Заалишвили. Он был старшим сыном в семье, после него родился Джуаншер Джеджелава и самый младший Спартак Джеджелава в 1923 году, игравший в «Динамо» Тбилиси нападающим в 1945-1949 годах. Сам Гайоз Джеджелава рассказывал о своем детстве: «Жил я в двухэтажном доме на углу проспекта Плеханова и Бакинской улицы... Выйдя из дома, на улице находил круглый камень (тогда проспект не был заасфальтирован) и до школы катил его ногой, после уроков обратно катил его тем же способом... Мне было 11 лет, когда отец купил мне настоящий кожаный мяч. Радости мальчишек целого квартала не было предела. Равнодушными к этому не остались и мои братья Джуаншер и Спартак; соревновались между собой жители первого и второго этажа, двор с другим двором, улица с улицей, квартал с кварталом...» Постепенно Гайоз, как говорят, сблился с мячом, применяя дриблинг, ложные движения и другие элементы техники. Гайоз писал, что решающую роль в его формировании как футболиста сыграл стадион «Динамо», который тогда находился на проспекте Плеханова, недалеко от киноте-

«Гайоз Джеджелава был замечательным партнером на футбольном поле, он считался первоклассным дриблером, но дриблинг для него был не самоцелью, а лучшим средством дезорганизации противника. Он никогда не запаздывал с передачей мяча открывшемуся одноклубнику, находившемуся в выгодной позиции, и это делал всегда легко и удобно для приема мяча.



Гайоз Джеджелава с семьей



«Динамо Тбилиси», 1945 год. Первый слева Гайоз

атра «Аполло». Возвращаясь со школы, он с увлечением смотрел тренировки футболистов, потом осмелел и, став позади ворот, старался ногой отбивать мячи, пробитые мимо ворот. Однажды его включили в тренировочную игру, чтобы восстановить «численное» равновесие. В штрафной площадке он обвел двух защитников, третий был Отар Жордания, который разозлился и свалил его подножкой, за что заслужил возмущение и строгое замечание Андре Жордания.

Именно это положило основу его дальнейшей футбольной карьеры. Окончив семилетку, Гайоз продолжил учиться в индустриальном техникуме. Со второго курса на производственную практику его послали на Тбилисский электровагоноремонтный завод; у завода была своя футбольная команда. Однажды эта команда встречалась с командой первой лиги, у команды завода не хватало одного игрока, и защитник команды сказал капитану, что Джеджелава проходит практику на заводе и можно его включить в команду; если он не сможет играть, хоть будет мешать противнику. Гайоза поставили на место правого крайнего нападающего. Команда выиграла со счетом 6:2, а Гайоз, забив 2 гола, укрепился в команде. Вскоре основали спортивное общество «Локомотив», и команда завода объединилась с ним, взяв название «Локомотив». В июле 1937 года в Грузию приехала команда сборной Басконии, обыграв динамовцев Тбилиси со счетом 2:0. Она встретилась 30 июля со сборной командой Грузии, которая представляла собой ту же команду «Динамо» Тбилиси, усиленную Гайозом Джеджелава, выступавшим тогда за «Локомотив» Тбилиси. Футболисты Грузии проиграли и эту встречу – 1:3. В этом же году Гайоза Джеджелава взяли в команду «Динамо» Тбилиси, в которой он играл до окончания карьеры футболиста, перейдя позже на тренерскую работу. Но

до этого в семье Гайоза Джеджелава случилась трагедия: в 1936 году его отец Вано Джеджелава покончил жизнь самоубийством. Этой трагедии предшествовало тяжелый разговор с Лаврентием Берия. Вся забота о многочисленной семье легла на плечи матери – Нины Давидовны, сильной духом женщины, которая заботилась о своих сыновьях и их семьях, любила внуков. Она дожила почти до ста лет, успев порадоваться и рождению правнуков.

Футбольная карьера Гайоза Джеджелава, переведенного в «Динамо» Тбилиси в 1937 году продолжалась, но в этом году ему доверили сыграть только один матч, да и то, как запасной игроку. Гайоз вспоминает, что руководству тогдашнего «Динамо» он не очень нравился из-за своего небольшого роста. Но с 1938 года он уже стал ведущим игроком вместе с Борисом Пайчадзе. В тот год «Динамо» Тбилиси заняло шестое место на чемпионате СССР, в котором участвовало 26 команд, а в играх на Кубок СССР дошла до полуфинала.

Гайоз Джеджелава сыграл на чемпионате 1938 года 20 матчей, забив 7 мячей, мячи были забиты и с его подачи. 1939 год ознаменовался триумфом Гайоза Джеджелава. «Динамо» Тбилиси впервые завоевало серебряные медали чемпионата СССР, среди 14 команд. Гайоз участвовал в 21-м матче, забив 10 мячей в ворота противника. Гайоз Джеджелава был признан лучшим правым крайним нападающим СССР. В 1940 году «Динамо» Тбилиси повторило свой успех, вновь взяв второе место на чемпионате СССР, и Гайоз во второй раз был награжден серебряной медалью. В этом же году Гайоз вошел в список 10 лучших спортсменов СССР. В 1944 году, когда еще шла война, динамовцы Тбилиси отправились в зарубежное турне в Иран; 20 октября они победили сборную Ирана со счетом 5:1, а 27 октября сборную Тегерана – 4:0.

После войны, в 1945 году, в турне по Румынии они победили ЧФР Бухарест со счетом 2:1, сборную Тимишоара – 5:0 и амбициозную команду «Ювентус» Бухарест со счетом 10:5, пять мячей в этой игре забил Гайоз Джеджелава. Ему же принадлежит книга «Грузинские футболисты в Иране и Румынии», изданная в 1947 году, в которой подробно описаны эти встречи.

В 1945 году Гайозу присвоили звание заслуженного мастера спорта. Он был женат на Тамар Мгалоблишвили, у него было двое детей – Лали и Нино. В последний раз за команду «Динамо» Тбилиси Гайоз Джеджелава выступал в 1948 году. До этого, в 1946 и 1947 годах он стал обладателем бронзовых медалей чемпионата СССР. Всего он провел 136 матчей, забив 59 мячей, не считая игр на Кубок и международных встреч. Отар Гагуа сохранил интересные высказывания соперников Гайоза Джеджелава. Центральный защитник ленинградского «Зенита» Михаил Юшкевич говорил о Гайозе: «Пайчадзе же был нашей грозой, но этот, как ртуть неуловимый «мальчуган», в такое смешное положение ставил тебя, что на всю футбольную карьеру остаешься с тобой как клеймо. Гайоз Джеджелава на поле использовал многообразные приемы, имеющиеся в его боевом арсенале, создавая незабываемые футбольные кружева, поэтому защитники не любили входить с ним в единоборство. Вот Гайоз Джеджелава прорвался почти к угловому флангу и рядом с лицевой линией ведет мяч к воротам, защитники спокойны – отсюда сам черт не забьет мяч, но... резаный «фирменный» удар, мяч как сухой лист плавно летит к воротам, минует опешившего вратаря и опускается в сетку... Таких примеров в его игре было множество».

После ухода из большого спорта Гайоз начал работать в прославленной 35-ой футбол-

ной школе. С этой школой было связано появление плеяды талантливых футболистов – Михаила Месхи, Шота Яманидзе, братьев Алеши и Серго Котрикадзе, Заура Калоева и других. Гайоз работал старшим тренером школы. В этой же школе тренером работал его брат Джуаншер Джеджелава. И вот, в 1949 году созданная Гайозом команда на базе 35-ой футбольной школы, в которой играли будущие звезды грузинского футбола: Месхи, братья Котрикадзе, Яманидзе и другие, завоевала Кубок Грузии по футболу. Он бы продолжал работу с молодежью, но в конце октября 1949 года, когда Гайоз тренировал ребят, к нему подбежал взволнованный завхоз школы и сообщил, что с ним хочет поговорить Сталин. Вернувшись в школу, он прочел телефонограмму: «Звонил адъютант командующего ВВС МВО генерал-лейтенант Сталин В.И. и просил, чтобы в 9 часов вечера находился дома заслуженный мастер спорта СССР Джеджелава Гайоз Иванович. С ним хочет говорить командующий ВВС товарищ Сталин Василий Иосифович». 10 ноября Гайоз прибыл в Москву, его встретили и отвезли на дачу к Сталину, который тепло встретил Гайоза. Василий Иосифович показал венгерский перевод книги Гайоза «Подвижные игры для футболистов», которую привезли из Будапешта.

Гайоза назначили главным тренером футбольной и хоккейной команды ВВС (Военно-Воздушные силы) Москвы. В обязанности Гайоза входили только футбольные дела, а хоккей был упомянут в приказе для повышения зарплаты. Василий Иосифович и Гайоз подружились. Гайоз энергично взялся за руководство футбольной командой ВВС. Из тбилисского «Динамо» перевел своего брата Спартак Джеджелава. В команде играли многие известные футболисты, среди которых выделялся В.Бобров, однако команда не блистала результатами. Под руководством Джеджелава в 1950 году ВВС поднялась на четвертое место, однако Гайоз долго не оставался тренером. Причиной его ухода был Бобров, которому Сталин разрешил играть только в Москве, что было неприемлемым для Гайоза. Бобров параллельно играл в хоккей и пользовался большим авторитетом. Несмотря на это, Гайоз не портил отношений с Бобровым, который относился к Гайозу с уважением, но Гайоз спас его от смерти, когда не пустил в Челябинск. Самолет с хоккеистами, вылетавший в Челябинск, потерпел катастрофу.

Гайоз Джеджелава остался в памяти старшего поколения легендарным футболистом и достойным памятником на стадионе «Динамо», рядом со своим другом Борисом Пайчадзе. Знаменитый поэт Евгений Евтушенко посвятил ему стих, отрывок из которого мы приводим:

**«Моя душа бы пожелала,
Да невозможно пожелать,
Чтобы Гайоза Джеджелава
Увидеть на поле опять.
Он так умел сквозь**

**всех промчаться
В своих прорывах штормовых,
И рядом с гением Пайчадзе
Он гениален был в штрафных.
Он мяч постукал о коленку,
Лукавый, будто бы кинто,
Когда выстраивали «стенку»,
Прикрыв руками кое-что.
Защита строилась впритирку,
Но он, веселой злостью зол,
Для всех невидимую дырку
В их «стенке» все-таки нашел.
И как прекрасен твой, береза,
Летающий по ветру листок,
Прекрасен был удар Гайоза
«Сухим» листом наискосок».**

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

КТО ТАКИЕ СУННИТЫ, ШИИТЫ И АЛАВИТЫ

Сунниты, шииты, алавиты, ваххабиты – названия этих и других религиозных групп ислама сегодня часто можно встретить в новостях, но для многих эти слова ни о чем не говорят. Исламский мир – кто есть кто. Давайте разберёмся в чём разница. Вот некоторые течения в исламском мире.

СУННИТЫ – САМОЕ ШИРОКОЕ ТЕЧЕНИЕ В ИСЛАМЕ



ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ НАЗВАНИЕ СУННИТЫ

По-арабски: ахль ас-сунна валь-джамаа («люди Сунны и согласия общины»). Первая часть названия означает следование пути пророка (ахль ас-сунна), а вторая — признание великой миссии пророка и его сподвижников в решении проблем, следуя их пути.

Сунна – вторая после Корана основополагающая книга ислама. Это устное предание, позднее оформленное в виде хадисов, изречений сподвижников пророка об изречениях и действиях Мухаммеда.

Несмотря на изначально устный характер, является основным руководством для мусульман.

Когда возникло течение: после смерти халифа Усмана в 656 году.

Сколько приверженцев: около полутора миллиардов человек. 90% всех исповедующих ислам.

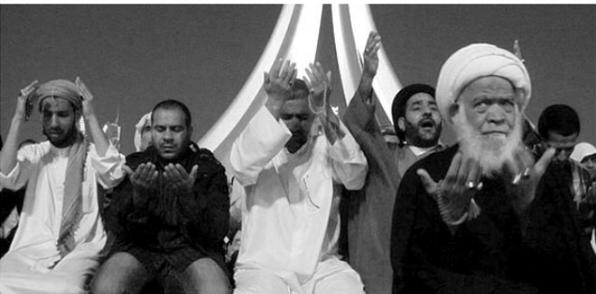
Основные районы проживания суннитов по всему миру: Малайзия, Индонезия, Пакистан, Бангладеш, Северная Африка,

Аравийский полуостров, Башкирия, Татарстан, Казахстан, страны Средней Азии (кроме Ирана, Азербайджана и части прилегающих территорий).

Идеи и обычаи: сунниты очень трепетно относятся к следованию сунне пророка. Коран и сунна – два основных источника веры, однако, если жизненная проблема в них не описана, следует доверять своему разумному выбору.

Достоверными считаются шесть сборников хадисов (Ибн-Маджи, ан-Насаи, имама Муслима, аль-Бухари, Абу Дауда и ат-Тирмизи). Праведным считается правление четырех первых исламских князей – халифов: Абу Бакра, Умара, Усмана и Али. В исламе также развиты мазхабы – правовые школы и акиды – «концепции веры». Сунниты признают четыре мазхаба (маликитский, шафитский, ханафитский и шабалинский) и три концепции веры (матуридизм, учение ашаритов и асария).

ШИИТЫ: ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ НАЗВАНИЕ



ШИИТА – «ПРИВЕРЖЕНЦЫ», «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ».

Когда возникло: после смерти почитаемого мусульманской общиной халифа Усмана в 656 году.

Сколько приверженцев: по разным оценкам от 10 до 20 процентов всех мусульман. Число шиитов может составлять около 200 миллионов человек.

Основные районы проживания шиитов: Иран, Азербайджан, Бахрейн, Ирак, Ливан.

Идеи и обычаи шиитов: признают единственным праведным халифом двоюродного брата и дядю пророка – халифа Али ибн Абу Талиба. По убеждению шиитов он единственный, кто родился в Каабе – главной святыне мусульман в Мекке.

Шиитов отличает убеждение в том, что руководство уммой (мусульманской общиной) должно осуществляться высшими духовными лицами, избранными Аллахом – имамами, посредниками между Бо-

гом и человеком. Признают святыми первые двенадцать имамов из рода Али (живших в 600 – 874 гг. от Али до Махди).

Последний считается таинственно исчезнувшим («сокрытым» Богом), он должен появиться перед Концом Света в виде мессии.

Основное течение шиитов – шииты-дванадцатники, которых традиционно и именуют шиитами. Школа права, которая им соответствует – джафари-ритский мазхаб. Шиитских сект и течений очень много: это исмаилиты, друзы, алавиты, зейдиты, шейхиты, кайсаниты, ярсан.

Святыне места Шиитов: Мечети имама Хусейна и аль-Аббаса в Кербеле (Ирак), мечеть имама Али в Эн-Наджафе (Ирак), мечеть имама Резы в Мешхеде (Иран), мечеть Али-Аскари в Самарре (Ирак).

СУФИСТЫ. ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ НАЗВАНИЕ

Суфизм или тасаввуф происходит по разным версиям от слова «суф» (шерсть) или «ас-сафа» (чистота). Также первоначально выражение «ахль ас-суффа» (люди скамьи) означало бедных сподвижников Мухаммеда, которые жили в его мечети. Они отличались своим аскетизмом.

Когда возникло: VIII век. Разделяется на три периода: аскетизм (зухд), суфизм (тасаввуф), период суфийских братств (тарикат).

Сколько приверженцев: число современных последователей невелико, но их можно найти в самых различных странах.

Основные районы проживания: практически во всех исламских странах, а также отдельные группы в

пошли также асхабы (сподвижники Мухаммеда) и ахль ас-суффа (люди скамьи). Аскетизм был присущ многим последующим собирателям хадисов, чтецам Корана и участникам джихада (моджахедам).

Основные черты суфизма – очень строгое следование Корану и сунне, размышления над смыслом Корана, дополнительные молитвы и посты, отречение от всего мирского, культ бедности, отказ от сотрудничества с властями. Суфийские учения всегда были сосредоточены на человеке, его намерениях и осознании истин.

Многие исламские ученые и философы были суфиями. Тарикаты – настоящие монашеские ордена



США и Западной Европе.

Идеи и обычаи: Мухаммед, по мнению суфиев, указал на своем примере путь духовного воспитания личности и общества – аскетизм, довольствование малым, презрение к земным благам, богатству и власти. По верному пути

суфиев, воспетые в исламской культуре. В скромных обителях и кельях, разбросанных по пустыням, воспитывались мюриды, ученики суфийских шейхов. Дервиши – монахи-отшельники. Среди суфиев их можно было встретить очень часто.

АСАРИЯ – СУННИТСКАЯ ШКОЛА ВЕРОУБЕЖДЕНИЯ, БОЛЬШИНСТВО ПРИВЕРЖЕНЦЕВ – САЛАФИТЫ

Что обозначает название: асар означает «след», «предание», «цитата».

Когда возникло: IX век. Идеи: отрицают калам (мусульманскую философию) и придерживаются строгого и прямого прочтения Корана. На их

взгляд, люди не должны придумывать рациональное объяснение неясным местам в тексте, а принимать их как есть. Считают, что Коран никем не сотворен, а есть прямая речь Бога. Всех, кто это отрицает, не считают мусульманами.

САЛАФИТЫ – ИМЕННО ОНИ ЧАЩЕ ВСЕГО АССОЦИИРУЮТСЯ С ИСЛАМСКИМИ ФУНДАМЕНТАЛИСТАМИ



Что обозначает название: ас-салия – «предки», «предшественники». Ас-салия ас-салихун – призыв следовать образу жизни праведных предков.

Когда возникло: складывается в IX-XIV веках.

Сколько приверженцев: по оценкам американских исламских специалистов количество салафитов по всему миру может достигать 50 миллионов.

Основные районы проживания: небольшими группами распределены по исламскому миру. Встречаются в Индии,

Египте, Судане, Иордании и даже в Западной Европе.

Идеи: вера в безусловное единство Бога, непринятие нововведений, чуждых культурным примесей в исламе. Салафиты – основные критики суфистов. Считаются суннитским течением.

Известные представители: салафиты относят к своим учителям исламских богословов аш-Шафии, Ибн Ханбала и Ибн Таймийи. Некоторые причисляют к салафитам известную организацию «Братья-мусульмане».

ВАХХАБИТЫ



Что обозначает название Ваххабиты: ваххабизм или аль-ваххабийя понимается в исламе как отказ от нововведений или всего того, чего не было в первоначальном исламе, культивирование решительного единобожия и отказ от поклонений святым, борьба за очищение религии (джихад). Названо по имени арабского богослова Мухаммеда ибн абд аль-Ваххаба.

Когда возникло: в XVIII веке. Сколько привержен-

цев: в отдельных странах число может достигать 5% от всех мусульман, однако, точной статистики нет.

Основные районы проживания: небольшие группы в странах Аравийского полуострова и точно по всему исламскому миру. Регион появления – Аравия. Идеи: разделяют салафитские идеи, поэтому названия часто используют в качестве синонимов. Однако название «ваххабиты» часто понимается как уничтожительное.

АЛАВИТЫ (НУСАЙРИТЫ) И АЛЕВИТЫ (КЫЗЫЛБАШИ)



Что обозначает название алавиты: название «алавиты» течение получило по имени пророка Али, а «нусаириты» по имени одного из основателей секты Мухаммеда ибн Нусаира, ученика одиннадцатого имама шиитов.

Когда возникло: IX век. Сколько приверженцев: около 5 миллионов алавитов, несколько миллионов алавитов (точных оценок нет).

Основные районы проживания: Сирия, Турция (в основном алавиты), Ливан.

Идеи и обычаи алавитов: как и друзы, практикуют «такия» (сокрытие религиозных взглядов, мимикрия под обряды другой религии), считают свою религию тайным знанием, доступным избранным. Алавиты схожи с друзами также и тем, что максимально далеко ушли от остальных направлений ислама. Они молятся всего лишь два раза в день, им разрешается в ритуальных целях пить вино и поститься всего две недели.

Картина религии алавитов составят очень сложную по указанным выше причинам. Известно, что они обожествляют семью Мухаммеда, считают Али воплощением Божественного Смысла, Мухаммеда – Имени Бога, Салмана аль-Фариси – Вратами к Богу (гностически осмысленное представление о «Вечной Троице»). Считают невозможным познать Бога, однако он открывался воплощением Али в семи пророках (от Адама, включая Ису

(Иисуса) до Мухаммеда). По сведениям христианских миссионеров, алавиты почитают Иисуса, христианских апостолов и святых, празднуют Рождество и Пасху, на богослужениях читают Евангелие, причащаются вином, используют христианские имена.

Однако эти данные тоже могут быть неточными, учитывая принцип такия. Часть алавитов считают Али воплощением Солнца, другая часть – Луны; одна группа – светопоклонники, другая поклоняется тьме. В подобных культах видны отголоски доисламских верований (зороастризма и язычества). Женщины алавитов до сих пор часто остаются непосвященными в религию, они не допускаются до богослужения. «Избранными» могут быть только потомки алавитов. Остальные – амма, рядовые непросвещенные. Общину возглавляет имам.

Идеи и обычаи алавитов: алавитов принято обособлять от алавитов. Они почитают Али (точнее троицу: Мухаммед-Али-Истина), а также двенадцать имамов в качестве божественных аспектов Вселенной и некоторых других святых. В их принципах уважение к людям вне зависимости от религии, нации. Почитаются труд. Не соблюдают основные исламские обряды (паломничество, пятикратную молитву, пост в Рамадан), не ходят в мечеть, а молятся в домах.

Известный алавит: Башар Асад, президент Сирии.

30 ноября - 6 декабря
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

30 ноября, понедельник

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.07.
ЗАХОД - 16.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.25.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 21.15.
ЗАХОД - 10.42.

20-й лунный день.
Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: ФОНТАН.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
В каждом положении отыщется что-нибудь утешительное, если хорошо поискать.

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომიკური“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 „სპორტი გიორგი ზურაბიშვილთან ერთად“. 23.00 „კომუნიკატორი“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაღი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.00 „სპორტი ტაიში“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „როზინა პუდის თავგადასავალი“. 7.00 სერიალი „ქარადაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გაღი“. 16.00 სერიალი „ორი გაღი“. 17.35 სერიალი „დაპარავული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა პატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 ქართული მხ. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“ (გამეორება). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორეჟიზები.

ლი მხ. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“ (გამეორება). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორეჟიზები.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუჩა და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარავული დრო“.

15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.45 სერიალი „ბანდოების დედოფალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მაესტროს ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „პალადის ვაჟი“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „პროექცია“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.30 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „სპორტი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორეჟიზები“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 გადაცემა „კინოქალაქი“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

1 декабря, вторник

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.08.
ЗАХОД - 16.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.24.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 22.15.
ЗАХОД - 11.20.

21-й лунный день.
Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.

СИМВОЛЫ:
ЛАБИРИНТ, МЕЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ОГНЕННЫЙ ОПАЛ, ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Когда природа оставляет прореху в чьем-нибудь уме, она обычно замазывает ее толстым слоем самодовольства.

ПОЧТИ ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВТОРНИК 1 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომიკური“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

დობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაღი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

19.00, 20.00, 2.10, 3.50

„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გაღი“. 16.00 სერიალი „ორი გაღი“. 17.35 სერიალი „დაპარავული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა პატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „The Voice სუ საქართველო“. 0.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.05 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება სანიმუშო სოფელში“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი „კაპურის მიერ დანახული სამყარო“. 11.00 დოკ. ფილმი „შავი მატერის საიდუმლო“. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“.

15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორეჟიზები.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუჩა და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარავული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.45 სერიალი „ბანდოების დედოფალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მაესტროს ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „პალადის ვაჟი“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მგზავის ნერილები“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 12.30 მხ. ფილმი. 14.50 „აგრორეჟიზები“ (გამეორება). 15.25 გადაცემა „კინოქალაქი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვევრისპირული“. 21.40 დოკ. ფილმი. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

2 декабря, среда

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.09.
ЗАХОД - 16.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.22.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 23.13.
ЗАХОД - 11.54.

21-й лунный день.
Неожиданный поворот событий, встреча с будущим, перспективные предложения.

СИМВОЛ: ЧАША ГРАЛЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ, ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ:
К сожалению, не всегда удается поступать так, как считаешь правильным, не причинив боли другому.

СНЫ ПОЧТИ ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СРЕДА 2 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“. 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინე“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომიკური“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანძოს სახლი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

ბისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოებული“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაღი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „გადაცენა და მოიგე“. 1.00 მსოფლიო კინოპრემიერები - კადრს მიღმა. 3.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00,

20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გაღი“. 16.00 სერიალი „ორი გაღი“. 17.35 სერიალი „დაპარავული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა პატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი „ბრინჯის მფლობელები“. 17.00 „ბრიფინგის

დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი „კრისტინა ბოლტანსკის შესაძლო ცხოვრებები“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ - პ-მ „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორეჟიზები - მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხული“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუჩა და გუნი“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაპარავული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15

სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.45 სერიალი „ბანდოების დედოფალი“. 21.30 თოქ-შოუ „მაესტროს ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „პალადის ვაჟი“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

11.00 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 მხ. ფილმი. 14.40 „ქვევრისპირული“ (გამეორება). 15.25 „ერთი დღე სოფელში“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.40 თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „პრინციპალური იმპერია“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

3 декабря, четверг
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.10. ЗАХОД - 16.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.21.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ - 10.42. ЗАХОД ЛУНЫ - 12.24.
22-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям.
СИМВОЛ: КОЛЕСО САНСАРА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: РУБИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО, А ТАКЖЕ ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Вину предков искупают потомки.
Курций
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

4 декабря, пятница
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.11. ЗАХОД - 16.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.20.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 0.10. ЗАХОД - 12.53.
23-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные события.
СИМВОЛ: ТРУБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САПФИР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СИНИХ И КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Власть одного человека над другим губит прежде всего властвующего.
Л. Толстой
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

5 декабря, суббота
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.12. ЗАХОД - 16.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.19.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 1.07. ЗАХОД - 13.22.
24-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Не увлекайтесь личной жизнью, опасайтесь разочарований.
СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АГАТ, ГАГАТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, ЗОЛОТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНОГО И СИНЕГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Плохой учитель преподает истину, хороший учит ее находить.
А. Дистерверг
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

6 декабря, воскресенье
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.13. ЗАХОД - 16.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.18.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.03. ЗАХОД - 13.50.
25-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные и полезные покупки.
СИМВОЛ: БАБОЧКА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ГОЛУБОЙ, СИНИЙ. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕННОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: У скуки нет лица.
П. Валери
ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 3 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.
 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „ბანდო სხელი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მეზღოვანი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ტა“. 19.55 სერიალი „ქარაღი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრირებით). 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრირებით).

იმაღი

6.00 სერიალი „როგინაუდის თავგადასავალი“. 7.00 სერიალი „ქარაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზავნიკი“. 11.20 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაკარგული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა კალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიძესთან ერთად. 0.00 ერთხელ საქართველოში. 1.00 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 4.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.35 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინოჩვენება.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხელი“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 12.30, 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05, 1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი

სივარული იმპერია. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.45 სერიალი „პანდოვის დრო“. 21.30 თოქ-შოუ „მეგობრობის ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „გადადის ვაჟი“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „პარადიზი“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სცენა“ (გამეორება). 14.20 „პროექტი“ (გამეორება). 15.25 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „გადადის ვაჟი“. 21.40 „აგრობიზნესი“. 22.30 „ეკონომეტრი“ (გამეორება). 23.00 სერიალი „პრინციპალი იმპერია“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ПЯТНИЦА 4 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.
 10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 „კომუნიკატორი“. 14.10 მხ. ფილმი. 16.45 „ეკონომეტრი“. 17.00 სერიალი: „ქსელი“. 18.05 დოკ. ფილმი. 18.30 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 19.30 „ტელებლოგი“. 21.00 სერიალი „ბანდო სხელი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 „კომუნიკატორი“. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

დობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მეზღოვანი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ტა“. 19.55 სერიალი „ქარაღი“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.50 ერთხელ საქართველოში. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „განოს შოუ“. 22.50 „ქერის უბანი“. 23.00 სერიალი „ჩინტო ვებრინი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 4.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრირებით).

იმაღი

6.00 სერიალი „როგინაუდის თავგადასავალი“. 7.00 სერიალი „ქარაღი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზავნიკი“. 11.20 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დინასტია“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაკარგული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა კალი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევი“. 22.00 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინოჩვენება. მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 გადაცემა „საქმიანი დილა“. 10.05, 3.00 სერიალი „სხვისი სხელი“. 11.05, 6.00 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 12.30, 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 14.05, 4.30 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.30 დოკ. სერიალი. 16.05,

1.30 სერიალი „ტატიანა“. 17.05, 2.15 სერიალი „სივარული იმპერია“. 18.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.45 სერიალი „პანდოვის დრო“. 21.30 თოქ-შოუ „მეგობრობის ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „გადადის ვაჟი“. 0.30 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 დოკ. ფილმი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „აგრობიზნესი“. 14.20 „ეკონომეტრი“ (გამეორება). 15.30 „ბიზნესი“. 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „იმედის დილა“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „გადადის ვაჟი“. 21.40 „აგრობიზნესი“. 22.30 „ეკონომეტრი“ (გამეორება). 23.00 სერიალი „პრინციპალი იმპერია“. 0.10 მხ. ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СУББОТА 5 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 „მოამბე“. 8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინი“. 12.00 „მოამბე“. 12.15 მხ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი: „ბანდო სხელი“ (გ/წვ). 16.00 „მოამბე“. 16.10 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 „გურმანია“ გ/წვ. 18.00 დოკ. ფილმი. 18.50 სერიალი „ნარმოგიდგენი კონცერტი“. 20.00 „მოამბე“. 20.55 „ხანმოკლე XX საუკუნე“. 21.20 „ტრანსმისია“. 21.50 „ნიტივლი ზონა“. 22.45 მხ. ფილმი. 1.15 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მახე“. 11.00 „ექიმები“. (გამეორება). 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.30 ნიტივი. (გამეორება). 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ილბიანი ბორბალი“. 19.30 „გაცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „ჩინტო ვებრინი“. 22.30 რა? სად? როდის? 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრირებით).

იმაღი

7.00 სერიალი „როგინაუდის თავგადასავალი“. 8.00 სერიალი „მეზღოვანი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „იმედის დრო“. 11.35 „ეკონომეტრი“ შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „დაკარგული წიგნი“. 18.45 სერიალი „პატარა კალი“. 22.00 სერიალი „ნამსხვრევი“. 23.00 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.15 მხ. ფილმი. 4.55 ფარული კამერა. 5.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 17.50 მხ. ფილმი. 20.05 „ჩვენი პარლამენტი“. 20.30 მხ. ფილმი. 22.20 ტელესერიალი „ანგელოზის სახე“. 23.00 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონანიკა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დამინიანი დრო“. 13.00 სერიალი „ნათელი დღე“. 16.00 სერიალი „ტატიანა“. 17.00, 2.50 სერიალი „სივარული იმპერია“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი

„ნადირი“. 20.40 სერიალი „პანდოვის დრო“. 21.30 თოქ-შოუ „მეგობრობის ფაქტორი“. 23.00 სერიალი „გადადის ვაჟი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 სერიალი „ტატიანა“. 4.00 სერიალი „მონანიკა“. 5.30 მხ. ფილმი.

აჭარა

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექტი“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.10 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „ტურიზმი“ (გამეორება). 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „მწვანე სახლი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.30 ტელესიუპერკალი. 20.15 საავტორო დოკ. ფილმი. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15 „თეთრი კვადრატი“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 სერიალი: „ჩინტო ვებრინი“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.15 ქართული მხ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.10 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 „გურმანია“ გ/წვ. 18.00 სერიალი „ნარმოგიდგენი კონცერტი“. 21.20 „უცნობი მუსიკა“. 22.50 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

მხ. ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „განოს შოუ“. 14.00 „ილბიანი ბორბალი“ (გამეორება). 14.30 „სიცილის ზონა“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.30 „მარაო“. 17.00 „ეკონომეტრი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 სერიალი „ჩინტო ვებრინი“. 23.00 რა? სად? როდის? 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. დასასრულს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრირებით).

იმაღი

7.00 სერიალი „როგინაუდის თავგადასავალი“. 8.00 სერიალი „მეზღოვანი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 „The Voice საქართველო“. 20.30 „ილო ბერიოვილის შოუ“. 21.30 ერთხელ საქართველოში. 22.00 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 5.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ.

ფილმი. 15.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 აფხაზური. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.15 ტელესერიალი „ანგელოზის სახე“. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - „კვირის დაიჯესტი“. 23.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30, 2.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 9.30 სერიალი „მონანიკა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დამინიანი დრო“. 13.00 სერიალი „ნათელი დღე“. 15.30 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ტატიანა“. 17.00 სერიალი „სივარული იმპერია“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ნადირი“. 20.35 სერიალი „პანდოვის დრო“. 21.30 დოკ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ალი „ტატიანა“. 2.50 სერიალი „სივარული იმპერია“. 3.30 „კონტაქტი“. 4.00 სერიალი „მონანიკა“. 5.30 მხ. ფილმი.

აჭარა

08.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“. (გამეორება). 10.00 „დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „ტურიზმი“ (გამეორება). 12.50 მხ. ფილმი. 14.35 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 15.30 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 17.00 დოკ. ფილმი. 17.30 „სცენა“ (გამეორება). 18.30 „ქვეყნის სიბერე“. 18.30 მხ. ფილმი. 20.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან). 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „პროექტი“. 22.15 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 НОЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.40 "Модный приговор". 10.20 "Сегодня вечером". 12.05 "Смак". 12.45, 13.15 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.05 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.00 "Познер". 23.00 Ночные новости. 23.15 Комедия "КАБИНЕТНЫЙ ГАРНИТУР". 1.05 Л. Федосеева-Шукшина, В. Высоцкий в х/ф "СВЕРСТАВА". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.15 "Сегодня вечером". 15.30, 16.15 "Время покажет". 17.00, 4.45 "Мужское/Женское". 17.55, 1.55 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.55 "Давай поженимся!". 21.00, 3.30 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.00 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Познер". 2.45 Ночные новости.



INTER+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 Орел и решка. Париж. 12.05 Орел и решка. Шопинг (Марсель). 12.50, 19.00 Портрет дикой природы. 13.10, 14.25 Б. Бродягулов, О. Матешко в х/ф "СЕКРЕТНЫЙ ЭШЕЛОН". 15.05, 16.20 Х/ф "ИСТОРИЯ КАРАУЛЬНОЙ СОБАКИ". 17.15, 2.00 Судебные дела. 18.15, 2.45 Семейный суд. 19.20, 20.10, 1.15 Т/с "ВОЛЧИЦА". 20.30, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 21.15, 3.30 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подборочки. 22.50, 6.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 23.45 Т/с "ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!". 0.30, 8.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 0.55, 8.40 Игра судьбы. 7.30 В поисках приключений (Вьетнам-1).



FOX FOX
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Видение в лесу". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Тентокловидение. Я люблю танцевать". 8.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Болезнь роста. Вечный клей". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие пизанги. Курс руководителей". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30, 12.30 "Битва экстрасенсов". 13.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 14.30, 20.00 Т/с "ДЕФОЧКИ". 15.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 23.00, 23.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30, 21.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.30 Т/с "ОЗОНОВЫЕ ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА". 22.00 "Комеди Клуб". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Дж. Д. Ле Май, К. Киган в х/ф "ДЖЕЙСОН ОТПРАВЛЯЕТСЯ В АД: ПОСЛЕДНЯЯ ПЯТНИЦА". 3.40 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". 4.30, 5.00 "Холостак. Пост-шоу "Чего хотят мужчины?". 6.25 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". "Что-то вроде возвращения домой". 7.15 "Пригород 3". 7.45 "Женская лига. Лучшее".



MEZZO
3.30 Ахмад Джамал и Юсеф Латиф "Олимпия". 4.55 Группа "Build An Ark" Фестиваль "Vallées Bleues" (Париж). 5.55 Суэто Кинч. Фестиваль джаза "Атлантик". 6.55 Джаз-бэнд "Polat Bear". Фестиваль джаза "Sud Tyrol" (Большано). 8.00, 9.00, 15.50, 23.00 ИнтерМещо. 12.30 "Маленькая торжественная месса" (Россия) под управлением Рикардо Шайи. 13.55 Гала-концерт на Дворцовой площади (Санкт-Петербург, 2015). 16.30 "Кармен" в постановке Ролана Пети. 17.20 "Рандеву" (Р. Пети). Парижская национальная опера (Дворец Гарнье). 17.50 "Юноша и смерть". Хореографическая постановка: Ролан Пети. 18.15 "Пруст, или перебои сердца". Хореографическая постановка: Ролан Пети. 20.00 "Дон Жуан" (Мюцарт). Театр Елисейских Полей (Париж). 23.30 Гала-концерт в честь открытия театра Марининский-2 в Санкт-Петербурге. 1.30 Государственный академический симфонический оркестр России: Рахманинов.



НТВ
6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ утром". 9.10 Утро с Юлией Высоцкой. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "ЛЕСНИК". 13.00 Суд присяжных. 14.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 15.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 17.20 Т/с "ЛИТЕЙНЫЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ЧУЖОЙ". 22.35 Т/с "ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ". 0.30 "Анатомия дня". 1.10 Т/с "КОМАНДА". 3.00 Следствие ведут. 4.00 Т/с "ДВОЕСПЛОШЕТАМИ".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15 Н. Мордвинов, Т. Макарова в х/ф "МАСКАРАД". 14.00 Д/ф "Вологодские мотивы". 14.10 Линия жизни. Е. Добровольская. 15.05, 23.05 Д/ф "Есть ли пол у моего мозга?". 16.10 Р. Быков, Н. Мордочкова в х/ф "КОМИССАР". 17.55 Д/ф "Ролан Быков". 18.35 Эвелин Гленни. Мастер-класс. 19.35 Д/ф "Сибирская сага Виктора Трегубовича". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Торжественное открытие XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов "Щелкунчик". Прямая трансляция из КЗЧ. 22.20 "Тем временем". 0.00 Д/с "Коллекция историй". "Вид из окошка". Фильм 1. 0.45 Худсовет. 0.50 "Критик". 1.35 Д/ф "Уильям Гершель". 1.45 Оркестр де Пари. Л. Бетховен. Симфония №7. 2.25 Д/ф "Неаполь - город контрастов". 3.40 Pro memoria. "Ответы".



RENTV
6.00 "Семейные драмы". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С добрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 12.00 "Документальный проект". "Апокалипсис. Обратный отсчет". 13.00, 17.00, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Звонкий ужин". 15.00 Т/с "СТРАНА ОЗ". 16.00 "Смотреть всем!". 18.00 "Тайны Чапман". 20.30 "Новости". 21.00, 1.30 А. Пачино, Дж. Каан в х/ф "КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ". 0.25, 5.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5".



FOX FOX
9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Ядовитый". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Ужас". 10.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "О лице". 11.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Лучший друг Джима". 11.25, 7.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". "Однажды в теме". 11.45, 7.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Петрушка". 12.05, 8.10 Т/с "КЛИНИКА". "Моя перспектива". 12.25, 8.30 Т/с "КЛИНИКА". "Мой месяц терапии". 12.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Строгая изоляция". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Игра дыхания". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Эксп-файл". 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Кризис личности". 15.40, 16.05 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 16.30, 5.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Белый кит". 17.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Парк скалистой бухты". 17.55, 0.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "За пределами". 18.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Химера". 20.05, 22.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Легенда". 20.50 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". 21.35, 21.55 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 6". "Спасибо за скалиоз". 23.00, 1.20 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 6". 23.45, 2.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". "Свобода выбора". 3.00, 3.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "День правосудия". 4.25 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Прямая дорога". 5.50 Т/с "ДЕКСТЕР 8". "Создай свою собственную музыку". 6.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ".



CBS drama
3.30, 1.40, 4.20, 5.10 Т/с "КИН ЭДДИ". 6.00, 6.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 7.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.45 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 8.10, 8.35 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 9.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ 2". 9.50, 0.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 10.40, 18.10 Т/с "МЭТ-ЛОК 3". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 12.20, 15.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САМСЕТА БИЧ". 13.15 Т/с "ГОРОД БЕЗ РОЖДЕСТВА". 14.50, 22.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ НАВЕЛОСИПЕДАХ 5". 17.20, 20.40 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". 19.00 Т/с "ЖАРВА ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 19.50 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 21.30, 0.50 Т/с "ГРАНИЦА 3". 2.35 Т/с "ТАКСИСТ".



RTVi
8.00 М/ф. 9.15 П. Качочников, С. Продан в х/ф "ПРОДАННЫЙ СМЕХ". 10.30, 17.30 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки". 11.00 "За границей". 12.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 13.00 С. Юрский, В. Винокур в х/ф "ПИСТОЛЕТ СЛУШИТЕЛЕМ". 14.30 Д/с "Окно в Россию". 15.00, 1.00 "ТопГолд". 16.00, 22.00, 2.00 Т/с "МАСТЕРИ МАРГАРИТА". 17.00 Д/с "Неизвестная планета". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "ВРАЧ". 20.00, 7.00 Т/с "АГЕНСТВО "ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ". "Дело о любовниках". 23.00, 3.00 Т/с "ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". Фильм 4. "Белые лилии". 4.00 О. Янковский, Т. Трунич в х/ф "ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН".



СТС
7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.55 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00, 21.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00 Большая маленькая звезда. 12.00 Т. Круз, П. Паттон в боевике "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 4". 14.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 17.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Т/с "КАК Я СТАЛ РУССКИМ". 23.00 Б. Питт, Э. Уэст в боевике "ВОЙНА МИРОВ 2". 1.00 Даешь молодежь! 1.30 Кин в деталях с Ф. Бондарчуком. 2.30 6 кадров. 2.45 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 5.10 Боевик "ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ".



телеканал индия
7.05 Драма "ЖИЗНЬ ЗА КАДРОМ". 10.00 "Биография кумиров". 10.30 "Путешествие по Индии". 11.00 Комедия "ПУТАНИЦА". 13.10 Драма "ТЕОРИЯ ВЕЗЕНИЯ". 16.10 Комедия "КАПРИЗЫ ЛЮБВИ". 19.10 Драма "СПИСОК ЖЕЛАНИЙ". 22.00 Комедия "ОДНАЖДЫ В БЕЛАСЕ". 1.00 Драма "ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ". 4.05 Комедия "ПИКАП НА СПОР".



АСМ
4.35, 22.50 Х/ф "ПРЕРВАННАЯ ЖИЗНЬ". 6.40 Х/ф "ТЕМНЫЙ ЛЕС". 8.10, 2.35 "Большой экран". 8.25 Х/ф "ТАНГО РВНОСТИ". 10.05 Х/ф "ВЕСТИ-САЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 11.00 Х/ф "КАШЛЮНЫ". 12.50 Х/ф "УСЛУЖЛИВЫЕ ДЕВУШКИ". 14.10 Х/ф "СБРОСЬ МАМУ С ПОЕЗДА". 15.40 Х/ф "АДСКИЙ МОТЕЛЬ". 17.20 Х/ф "ЛИЗА". 18.55 Х/ф "СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ". 21.10, 22.00 Х/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ". 0.55 Х/ф "БЕГЛЕЦЫ". 2.45 Х/ф "ЕВА РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА".



домашний
7.30 Умная кухня. 8.30 Джейми у себя дома. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давая разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Д/с "Эффект Матроны". 14.00 Присяжные красоты. 15.00 Женская консультация. 19.00, 1.00 Одна за всех. 19.05 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ!". 20.00 Т/с "БАЛЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОЕ...". 21.55 Т/с "ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ". 0.00 Рубево-Бирюлево. 1.30 И. Сенотова, С. Юшкевич в мелодраме "ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ". 3.25 Нет запретных тем. 6.20 Домашняя кухня. 6.45 Тайны еды. 6.55 Матриархат.



МНОГОТВ
7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Письма оттуда". 8.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Тарлабаш". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 4". 9.45 "Крупным планом". "Наталья Рудова". 10.00, 13.00, 1.00, 4.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Прелести ада". 11.00, 14.00, 2.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Другой след". 12.45 "Крупным планом". "Алексей Чадов". 15.45 "Крупным планом". "Нелли Уварова". 16.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Кожин хвост". 17.00, 20.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Конец Альпа-Атакана". 18.45 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 19.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Кожин хвост". 21.45 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 22.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Глухарь". 23.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Тайнственный яд". 0.45 "Крупным планом". "Владимир Стежков". 3.45 "Крупным планом". "Ирина Слуцкая". 5.00 "Хроники русского сериала". "Идиот". 5.25 "Крупным планом". "Людмила Артемьева". 5.45 "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". 6.15 "Крупным планом". "Вера Глаголева". 6.30 "Хроники русского сериала". "КГБ в смокинге".



РТР ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 Д/с "Жизнь замечательных идей". 14.15 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ". 15.40, 22.00 Т/с "ТИХИЙ ДОН". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 0.35 "Честный детектив". 1.20 "Россия без террора. Татарстан. Испытание на прочность". "Прототипы. Гоцман". 2.40 "Тем временем". 3.25 Т/с "ЧЕРНАЯ МЕТКА". 4.15 "Человек будущего. Какими мы станем?". 6.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ".



КОМЕДИЯ
7.00, 10.40, 11.10, 18.50, 19.15, 23.00, 23.30, 4.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.25 Комедия "ОХ, УЖ ЭТО РОДИТЕЛИ!". 9.00 Комедия "ОХ, УЖ ЭТОТ ОТПУСК!". 11.35 Комедия "10 ДНЕЙ ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ!". 13.20 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ. ВСЕВКЛЮЧЕНО!". 15.00, 15.50, 16.40, 1.55, 6.45 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО!". 19.45 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 21.20 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 0.10 Комедия "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 2.15 Комедия "ПО ТУ СТОРОНУ". 5.00 Комедия "ВЫКРУТАСЫ".



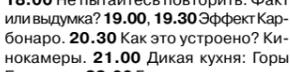
ОЛЛЮЗИОН
2.15, 14.00, 19.15 Роль, изменившая жизнь. 2.35 Х/ф "ВНЕ ИГРЫ". 4.05 Х/ф "АЗАРТНЫЕ ИГРЫ". 5.50 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ". 7.20 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 8.55 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 10.45 Х/ф "ЗВЕРИДКОГО ЮГА". 12.20 Х/ф "ОБМАН". 14.25 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 16.00 Интерактивная викторина. 17.35 Х/ф "УИМБЛДОН". 19.45 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВО ХОРОШИ". 21.30 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 23.10 Х/ф "ИГРА ИХ ЖИЗНИ".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ТАЙНИК ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА".



DISCOVERY CHANNEL
7.00, 11.30 В погоне за классикой: Редкие экспонаты. 7.25, 11.55 В погоне за классикой: Коллекция в Мэриленде. 7.50 Атом: Битва титанов. 8.45, 13.20 Как это устроено? Техническое стекло. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 10.05, 16.05, 16.30 Пропажи на продажу. 10.35, 6.13 Гира на жизнь: Полное фиаско. 12.25, 5.25 Не пытайтесь повторить: Повелители стихий. 14.15, 4.38 Быстрые и громкие: Арасче/Путь к чопелу. 15.10, 2.00 Махинаторы: Жаг ХКВ. 17.00 Трой. 18.00 Не пытайтесь повторить: Факт или выдумка? 19.00, 19.30 Эффект Карбонара. 20.30 Как это устроено? Кинокамеры. 21.00 Дикая кухня: Горы Болгарии. 22.00 Голые и науганные: На грани безумия. 23.00 Голые и науганные XL: 40 дней в джунглях. 0.00 Хищники крупным планом с Джеклом Ламбертом: Белые медведи. 1.00, 3.50 Битвы за контейнеры: Мексиканские страсти. 1.30, 4.14 Битвы за контейнеры: Нелепый конец. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



HISTORY
9.00, 14.35, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.55, 2.35 Д/с "Последние великие сражения". 11.50, 18.35, 0.00, 3.30 Д/с "Охотники за мифами". 12.45, 19.30, 6.10 Д/с "Музейные тайны". 13.35 Д/с "Тайны колтских мумий". 15.30, 7.00 Д/с "Викторианская ферма". 16.35 Д/с "Императрица Древнего Рима". 17.40, 4.25 Д/с "Тайная война". 20.15 Д/с "История Китая". 21.10 Д/с "Величайшие секреты библии". 22.10 Д/ф "Жанна д'Арк - святая вительница". 23.05 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 0.55 Д/с "Викинги". 1.40, 8.05 Д/с "Тайны прошлого".



FOXlife
9.00 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Родительский контроль рекомендован". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Ночь игр". 9.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Быть главным". 10.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ". "Взрослый мальчик". 10.20 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ". "Найти друга". 10.45, 6.40 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Хороший день для свадьбы Уилера". 11.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Двойное счастье". 11.25, 3.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "М.М.Ш. (Миленькая Молоденькая Штучка)". 12.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Голоса". 12.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Призрачные весты". 13.35 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Кулинарный поединок с Д. Оливером". 14.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Подрумяненный тунец/оладьи с рикоттой". 14.45, 5.05, 7.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". 15.35, 5.55, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Курочка со специями/фалафель". 16.00, 6.15 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ". "В ожидании ночи". 16.20, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Я не тот парень". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Мне подходит". 17.00, 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Призрачный боксер". 17.45, 1.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Грустный комик". 18.25 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". 19.10 Т/с "КАСЛ 4". "Плазма очевидца". 19.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". "Однажды в сказке". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Оттенки голубого". 21.15, 2.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". "Сочувствие в дьяволу". 22.00, 0.05 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". 22.40 Т/с "КАСЛ 4". "Демоны". 23.25, 4.20 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ".



ТВ-1000
8.30 Ш. Пенн, М. Пфайффер в драме "Я - СЭМ". 10.50 Дж. Кэрри, Л. Холден в драме "МАЖЕСТИК". 13.25 А. Сэндлер, Т. Леони в мелодраме "ИСПАНСКИЙ-АНГЛИЙСКИЙ". 15.40 Н. Уоттс, Р. Райт в драме "ТАЙНОЕ ВЛЧЕНИЕ". 17.35 Б. Глисон, К. О'Давуд в драме "ГОЛГОФА". 19.20 О. Тирлиби, А. Ельчин в комедии "С 5 ДО 7. ВРЕМЯ ЛЮБОВНИКОВ". 21.00 О. Блум, Ф. Уитакер в драме "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА". 22.50 Р. Диорис, Д. Франсуа в комедии "ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ". 0.40 Р. Гузман, Б. Эвиган в мелодраме "ШАГ ВПЕРЕД: ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО". 2.30 Д. Крюгер, Д. Бун в комедии "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 4.15 Н. Уоттс, Дж. Блэк в х/ф "КИНГ КОНГ".



КИНО+
7.30 Анимаци. фильм "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 9.20 Боевик "ГЕРОИ". 11.10 Боевик "КОДАПОКАЛИПСИС". 13.10 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ: ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 14.50 Комедия "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 16.40 Х/ф "ВЕРНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ". 18.25 Анимаци. фильм "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 19.55 Боевик "НЕУЛОВИМЫЕ". 21.30 Комедия "РАЗВОД ПО-ФИНСКИ, ИЛИ ДОМ, ГДЕ РАСТЕТ ЛЮБОВЬ". 23.30 Триллер "СЛЕЖКА". 1.30 Боевик "АГЕНТ ХАМИЛТОН: В ИНТЕРЕСАХ БОЦИИ". 3.30 Боевик "ГЕРОИ". 5.30 Боевик "КОДАПОКАЛИПСИС".



НАШЕ КИНО
8.30 Ф. Стуков, О. Борисов в х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 12.00, 14.30 Ф. Стуков, О. Борисов в х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 18.00 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 20.30 Л. Харитонов, Т. Пельтцер в комедии "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН". 22.30 О. Табаков, А. Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ". 1.00 Б. Горбатов, Н. Федоров в х/ф "БЛОКАДА ОПЕРАЦИЯ "ИСКРА". 2.30 Л. Харитонов, Т. Пельтцер в комедии "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН". 4.30 О. Табаков, А. Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ". 7.00 Б. Горбатов, Н. Федоров в х/ф "БЛОКАДА ОПЕРАЦИЯ "ИСКРА".



ТВ-1000 Action
6.00 С. Хайек, Х. Ватанабэ в триллере "ЭВЕРЛИ". 8.00 Г.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 1 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00... ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Возвращение в Нью-Йорк". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



3.00 Декстер Гордон. Архивы джаза. 3.35 Трио "Троука" Джазовый фестиваль "Sud Turok" (Бруноки).



6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня".



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель".



6.00 "Семейные драмы". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С добрым утром!".



9.00, 4.05, 8, 15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 9.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5".



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТАК". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



8.00, 18.08, 21.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф. 10.00, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире".



7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.55 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц".



7.05 Триллер "БИТВА ТЕЛЕКАНАЛОВ". 10.00 "Биография кумиров". 10.30 "Путешествие по Индии".



4.25, 20.20 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА". 6.10 Х/ф "АДСКИЙ МОТЕЛЬ". 7.50 Х/ф "КАШЛУКИ".



7.30 Умная кухня. 8.30 Джейми у себя дома. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давай разведемся!



7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Прелестияда". 8.00, 11.00, 2.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном".



7.00, 10.40, 11.10, 18.50, 19.15, 23.00, 23.30, 4.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.25 Комедия "ОХ, УЖ ЭТОТ ОТПУСК!".



1.00 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ". 2.35 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 4.10 Х/ф "НЕ УСТУПИТЬ ШТЕЙНАМ". 5.35 Х/ф "ПРОСЛУШАВШИСЬ ВРИНО".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



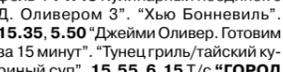
7.00, 11.30 Быстрые и громкие: Apache/Путь к чоптеру. 7.50 Не пытайся повторить: Повелители стихий.



9.00, 14.35, 5.20 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



9.00, 3.40 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". 9.40, 4.25 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 10.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6".



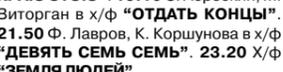
7.30, 18.20 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ: ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 9.10 Комедия "РАЗВОД ПО-ФИНСКИ, ИЛИ ДОМ, ГДЕ РАСТЕТ ЛЮБОВЬ".



11.00, 19.00, 3.00 Детектив "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". 11.55, 19.55, 3.55 К. Кирилл, К. Уокен в драме "ПРОЩАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ".



1.00, 2.40 С. Векслер, Е. Добровольская в х/ф "САВВА МОРОЗОВ". 4.40 Е. Дмитриева, А. Григорьев в х/ф "ЗАЗА".



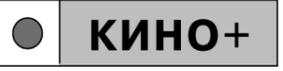
2.00, 2.55, 6.00, 6.55, 21.00, 21.55 Футбол. Евроголы. 2.05, 2.30, 6.05, 6.30, 21.05, 21.30 Футбол. 3.00, 4.15, 13.00 All sports. Тележурнал WATTS.



2.00, 5.30, 7.30, 11.30, 20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Рука. 3.30, 6.00, 8.30, 13.00 Снукер. Чемпионат Великобритании.



7.30 Дж. Кэрри, Л. Холден в драме "МАЖЕСТИК". 10.20, 5.00 Н. Кэйдж, Х. Феникс в триллере "8 МИЛЛИМЕТРОВ".



7.30, 18.20 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ: ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 9.10 Комедия "РАЗВОД ПО-ФИНСКИ, ИЛИ ДОМ, ГДЕ РАСТЕТ ЛЮБОВЬ".



8.30, 14.30 Л. Харитонов, Т. Пельтцер в комедии "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН". 10.30, 16.30 О. Табаков, А. Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ".



6.00 А. Экхарт, Л. Либерато в боевике "ЭКСПАТ". 8.00 А. Шварценеггер, С. Уоррингтон в боевике "САБОТАЖ".



7.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ СО СЛОВАРЕМ". 8.40 Х/ф "ВИКИ КРИСТИНА БАРСЕЛОНА". 10.15 Х/ф "ГРАНДЦЕНТРАЛ. ЛЮБОВЬ НА АТОМЫ".



7.20 Х/ф "УЗИК ЗАМКА ИФ. АБАТ ФАРИА". 8.35 Драма "УЗИК ЗАМКА ИФ. ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 9.45 Х/ф "УЗИК ЗАМКА ИФ. АЗ ВОЗДАМ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 2 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.40 "Модный приговор". 10.20, 19.30 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 12.10 "Смак". 12.45, 13.15 "Время покажет". 14.15, 1.15 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 22.00 Ночные новости. 22.15 "Политика". 23.10, 1.05 Д. Люк, Д. Вашингтон в х/ф "ИСТОРИЯ АНТУАНА ФИШЕРА". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ утром". 9.10 Утро с Юлией Высоцкой. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "ЛЕСНИК". 13.00 Суд присяжных. 14.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 15.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 17.20 Т/с "ЛИТЕЙНЫЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ЧУЖОЙ". 22.35 Т/с "ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ". 0.30 "Анатомия дня". 1.10 Т/с "КОМАНДА". 3.00 Квартирный вопрос. 4.05 Т/с "ДВОЕ С ПИСЬМОМ".



8.00, 18.08, 21.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф. 10.00, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30 "Американский ликебз". "Американские писатели". 11.00, 19.00 Т/с "ВРАЧ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУСЫКА". 13.00 Х/ф "АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО". 14.30 Д/с "Тайны московского Кремля". 15.00, 1.00 "Топ Голд". 16.00, 22.00, 2.00 Т/с "МАСТЕР И МАРГАРИТА". 17.00 Д/с "Неизвестная планета". 20.00, 7.00 Т/с "АГЕНТСТВО "ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ". "Дело о пропавшем бизнесмене". 4.00 Ю. Белов, О. Калиберда в х/ф "ШЕРЕМЕТЬЕВО-2".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Осамом глазом". 13.45, 4.30 Д/с "Жизнь замечательных идей". 14.15, 15.40 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ". 16.25 "Наш человек". 17.10 Т/с "ЗЕМСКИЙ ДОКТОР". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ТИХИЙ ДОН". 0.35 "Специальный корреспондент". 2.10 "Судьба. Закон сопротивления". 3.40 Т/с "ЧЕРНАЯ МЕТКА". 6.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ".



9.00, 3.40 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Утро после". 9.40, 4.25 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 10.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Даже неудачники". 10.45, 6.40 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Что-то непорочно с этим Фитчем". 11.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". "Ядовитые родители". 11.25, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Не моя ответственность". 12.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Дружелюбный сосед-призрак". 12.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Последняя экзекуция". 13.35 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Хью Бонневиль". 14.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Тунец гриль/тайский куриный суп". 14.45, 5.05, 7.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 15.30, 5.55, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Таджин из баранины/салат Цезарь". 15.55, 6.20 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Сделаем неправильно". 16.15, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Молчание ягнят". 16.40, 7.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". "Кто-то из своих". 17.00, 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Первый призрак Мелинды". 17.45, 1.35 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Dead Man's Ridge". 18.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". 19.10 Т/с "КАСЛ 4". "Полицейские и грабители". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Вас обслужили!". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Производственный риск". 21.15, 23.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна смертельного свидания". 22.00, 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". 22.40 Т/с "КАСЛ 4". "Отель разбитых сердец".



7.00 А. Джели, Д. Вашингтон в триллере "ВЛАСТЬ СТРАХА". 9.00 Дж. Робертс, К. Данст в драме "УЛЫБКА МОНЬ ЛИЗЫ". 11.00, 5.45 Э. Харрис, М.Г. Харден в драме "ПОЛЛОК". 13.10 М. МакКонохи, Дж. Элфман в комедии "ЭД ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА". 15.20 Дж. Темпл, К. Панабайкер в драме "СПОКОЙНОЙ НОЧИ, ЛУНА". 17.00 Р. Гузман, Б. Эвиан в мелодраме "ШАГ ВПЕРЕД: ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО". 19.00 Д. Льюис, С. Скарсгард в драме "РОМЕО И ДЖУЛИЕТТА". 21.00, 3.40 Г. Пэлтроу, Т. МакГроу в драме "Я УХОЖУ - НЕ ПЛАЧЬ". 23.05 Т. Пэйн, С. Скарсгард в драме "ЛЕКАРЬ: УЧЕНИК АВИЦЕННЫ". 1.50 О. Блум, Ф. Уитакер в драме "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА".



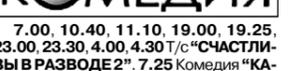
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 15.30, 16.15 "Время покажет". 17.00, 4.45 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.55 "Давай поженимся!". 21.00, 3.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 2.00 Ночные новости.



7.30 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Х/ф "ШЕДВЕРЬ БЕЗМОЛВНОГО УЖАСА". "Носферату. Симфония ужаса". 14.00 Д/ф "Луанг-Прабанг. Древний город королей на Меконге". 14.15, 21.45 "Правила жизни". 14.40 Красуся, граф Петров! Петергоф. Большой дворец. 15.05 Д/ф "Вселенная твоего тела". 16.10 "Исторические путешествия Ивана Толстого". "Книги с ключом. Двойник Мартына". 16.40 Искусственный отбор. 17.20 Больше, чем любовь. Игорь и Елизавета Сикорские. 18.05 "Русская верфь". Фильм 2. 18.35 Тамара Синявская. Мастер-класс. 19.30 Д/ф "Долина среднего Рейна. Мифы и водный путь". 19.45 Д/с "Нина Мелова. Коллекция историй". "Машенька". Фильм 2. 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 22.10 Д/ф "Марк Донской. Король и шут". 23.05 Д/ф "Вселенная твоего тела". 0.00 Д/с "Коллекция историй". "История с коллекцией". Фильм 3. 0.45 Худсовет. 0.50 К. Муратова, В. Высоцкий в х/ф "КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ". 2.25 Д/ф "Гость из будущего. Исая Берлин".



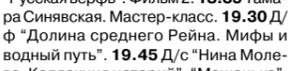
7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.55 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школьные волшебницы". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00, 21.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 12.00 Боевик "ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА". 14.00, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 17.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Т/с "КАК Я СТАЛ СУСКИМ". 23.00 Д. Кудайд, Ч. Татум в боевике "БРОСОК КОБРЫ". 1.00 Даша молодежь! 1.30 Э. Мерфи, Дж. Райнголд в боевике "ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕРЛИЛ ХИЛЛ 3". 3.30 Т/с "90210: НОВОПОКОЛЕНИЕ". 4.20 Э. Мерфи, Дж. Райнголд в боевике "ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕРЛИЛ ХИЛЛ 3". 6.15 М/ф "Храбрый заяц". 6.50 Музыка на СТС.



7.00, 10.40, 11.10, 19.00, 19.25, 23.00, 23.30, 4.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.25 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 9.00 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 11.35 Комедия "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 13.30 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 15.00, 15.50, 16.40, 1.55, 6.45 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу). Выпуск-12". 17.00 Комедия "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 19.45 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 21.20 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 0.10 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 2.15 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО". 5.00 Комедия "10 ДНЕЙ ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 В поисках приключений (Вьетнам-3). 12.05, 19.20, 20.10, 1.15 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.50, 15.1, 3.30 Касается каждого. 13.35, 19.00 Портреты дикой природы. 14.25, 20.30, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10, 23.45 Т/с "ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!". 16.20, 0.30, 8.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 16.50 Легенды бандитской Одессы. 17.15, 2.00 Судебные дела. 18.15, 2.45 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 22.50, 6.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 0.55, 8.40 Игра судьбы. 7.30 В поисках приключений (Вьетнам-4).



6.00, 5.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". 6.20 "Семейные драмы". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Территория заблуждений с Игорем Проклопенко". 12.00 "Документальный проект". "Кочевники во Вселенной". 13.00, 17.00, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Званный ужин". 15.00 Т/с "СТРАНА ОЗ". 16.00 "Знай наших!". 18.00 "Тайны Чапман". 20.30 Новости. 21.00, 1.40 А. Пачино, Д. Китон в х/ф "КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ 3". 0.25 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5".



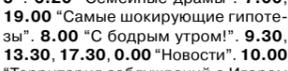
7.05 Мелодрама "ШАГ ЗА ШАГОМ". 10.00 "Биография кумиров". 10.30 "Путешествие по Индии". 11.00 Комедия "НЕВЕСТА-ПЛУТОВКА". 13.10 Драма "СПИСОК ЖЕЛАНИЙ". 16.10 Мелодрама "НЕЗАКОНЧЕННЫЙ РОМАН". 19.10 Драма "МАЛЕНЬКИЙ СВИДЕТЕЛЬ". 22.00 Драма "ПОД ДУЛОМ ПИСТОЛЕТА". 1.00 Х/ф "ХРАБРОСТЬ". 4.00 Мелодрама "БАНИИ".



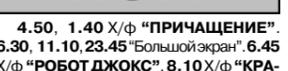
1.05, 10.55, 21.05 Роль, изменившая жизнь. 1.25 Х/ф "НЕ УСПИТЬ ШТЕЙНАМ". 2.55 Х/ф "ПРОСНУВШИЕСЯ В РИНО". 4.35 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 6.20 Х/ф "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 7.50 Х/ф "ОБМАН". 9.30 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 11.20 Х/ф "ПРОДАМА". 12.55 Х/ф "БЛОНДИНКА С АМБИЦИЯМИ". 14.25 Х/ф "УИМБЛДОН". 16.00 Интерактивная викторина. 17.35 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 19.25 Х/ф "ИГРАХИЖИЗНИ". 21.30 Х/ф "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". 23.10 Х/ф "ГАМЛЕТ".



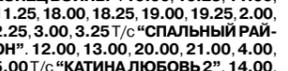
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Змеиная охота". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Неведем чистоту в Бикини Боттом. Друг да Гери". 8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Твое, мое и опять мое. Жадный Краб". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день шкипера". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". "Зависимости. Квартира в Королеве". 12.30 "Битва экстрасенсов". 13.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 14.30, 20.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". 15.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 "Однажды в России". 20.30, 21.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.30 Т/с "ОЗБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА". 22.00 "Комеди Клуб". 23.00, 23.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Р. Гир, Д. Лэйн в драме "НОЧИ В РОДАТЕ". 4.00 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". 4.55 Т/с "НИКИТА 4". "Живым или мертвым". 5.40 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". "Сын человека". 6.30 "Пригород 3". 7.00 Т/с "САША+МАША". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



4.50, 1.40 Х/ф "ПРИЧАЩЕНИЕ". 6.30, 11.10, 23.45 "Большой экран". 6.45 Х/ф "РОБОТ ДЖОКС". 8.10 Х/ф "КРАСОТКА ШИБА". 9.40, 0.00 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 11.25 Х/ф "Сталь и Кружево". 13.00 Х/ф "НАРУШИТЕЛИ ПОКОЯ". 14.25 Х/ф "ЛЫЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 16.00 Х/ф "ПУТЬ КАТТЕРА". 17.45 Х/ф "РЫЦАРИ-НАЕЗДНИКИ". 20.10 Х/ф "ЗАСАДА В БУХТЕ". 22.00 Х/ф "ХАКЕРЫ". 3.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ, ИЗМЕНА, ВОРОВСТВО".



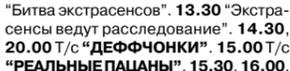
7.30 Умная кухня. 8.30 Джейми у себя дома. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Д/с "Эффект Матроны". 14.00 Присяжные красоты. 15.00 Женская консультация. 19.00, 1.00, 7.00 Матриархат. 19.05 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ!". 20.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 22.00 Т/с "ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ". 0.00 Рублево-Бирюлево. 1.30 С. Бондарчук, З. Кириленко в драме "СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА". 3.30 Нет запретных тем. 6.30 Домашняя кухня.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 15.00, 23.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". 7.00 Т/с "Я ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. КИЛЛЕР К ЮБИЛЕЮ".



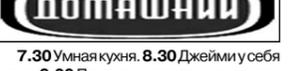
7.00, 11.30 Крутой тюнинг: Cadillac El Dorado Скотта. 7.50 Аэропорт изнутри: Гонка со временем. 8.45, 13.20 Как это устроено? Микрофоны/джакузи/искусственный газон. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 16.05 Ржавая империя: Перепалка. 10.35, 6.13 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффорд. Пролог: 12.25, 5.25 Смотри в оба: Сан-Франциско. 14.15, 4.38 Акулы автоторгов из Далласа: Новая кровь. 14.40, 5.02 Акулы автоторгов из Далласа: Ценители мусанга. 15.10, 2.00 Машина-тор: Jaguar Mark 2. 17.00 Кубинский хром. 18.00 Мятеежный гараж: Не Сагата, а ведро с болтами. 19.00 Махинаторы: Noble M12 GT0 2.5. 20.30 Как это устроено? Гонимые драндулеты/декоративные яйца/бейсбольные мячи. 21.00 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффорд: Сибирь. 22.00 Гонка на вымирание. 0.00 Битвы за контейнеры: Мексиканские страсти. 0.30 Битвы за контейнеры: Нелепый конец. 1.00, 3.50 Склады: битва в Канаде: Открытие опасного мима. 1.30, 4.14 Склады: битва в Канаде: Утопия? 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



9.00, 3.55, 8.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 9.40, 16.25, 4.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 5". 10.25, 10.45, 11.05, 12.10, 12.30 Т/с "КЛИНИКА". 11.25, 11.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". 12.50, 13.35, 17.05, 17.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 14.15, 15.00, 18.30, 19.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 15.45, 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 19.55, 22.15, 2.30 Т/с "ГОТЭМ". 20.45, 0.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 21.30, 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 23.00, 23.40, 1.05, 1.45 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 5.20 Т/с "ДЕКСТЕР 8". 6.15 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 6.55, 7.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". 7.40, 8.00 Т/с "КЛИНИКА".



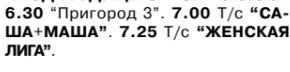
9.00, 14.35, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.55, 2.35 Д/с "По следам великих сражений". 11.50 Д/с "Неразкрытые тайны второй мировой войны". 12.50, 19.30, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 13.40, 20.15 Д/с "История Китая". 15.30, 7.00 Д/с "Викторианская ферма". 16.35 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 17.30 Д/с "Императрица Древнего Рима". 18.35, 3.30 Д/с "Охотники за мифами". 21.10 Д/с "Жанна д'Арк - святая воительница". 22.05 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 23.00 Д/с "Строители замков". 23.50, 4.25 Д/с "Как построить средневековой замок". 0.50, 8.05 Д/с "Планетогенез - самая кровавая династия Британии". 1.40 Д/с "Спецназ древнего мира".



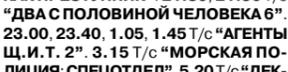
7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Прелести ада". 8.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Другой след". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 4". 9.45 "Крупным планом". "Нелли Уварова". 10.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Кошкин хвост". 11.00, 2.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Конеч Альпа-Атакана". 12.45, 3.45 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 13.00, 4.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Кошкин хвост". 14.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Конеч Альпа-Атакана". 15.45 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 16.00, 19.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Глухарь". 17.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦБЕЗ". "Удачный день". 0.45 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 5.00 "Хроники русского сериала". "Бригада". 5.25 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 5.45 "Хроники русского сериала". "Кадетство". 6.15 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 6.30 "Хроники русского сериала". "Холостки".



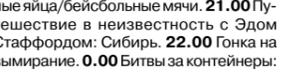
9.00, 14.35, 5.25 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.55, 2.35 Д/с "По следам великих сражений". 11.50 Д/с "Неразкрытые тайны второй мировой войны". 12.50, 19.30, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 13.40, 20.15 Д/с "История Китая". 15.30, 7.00 Д/с "Викторианская ферма". 16.35 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 17.30 Д/с "Императрица Древнего Рима". 18.35, 3.30 Д/с "Охотники за мифами". 21.10 Д/с "Жанна д'Арк - святая воительница". 22.05 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 23.00 Д/с "Строители замков". 23.50, 4.25 Д/с "Как построить средневековой замок". 0.50, 8.05 Д/с "Планетогенез - самая кровавая династия Британии". 1.40 Д/с "Спецназ древнего мира".



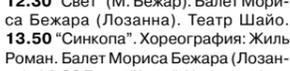
3.50 Джаз-бэнд "Polar Bear". Фестиваль джаза "Sud Turoi" (Большано). 4.50 Джон Льюис. Архивы джаза. 5.50 Группа "Dirty Dozen Brass Band" Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 6.50 Альдо Романо: Путь. 7.50, 9.00, 15.15, 23.20, 2.00 ИнтерМеджо. 12.30 "Свет" (М. Бешар). Балет Мориса Бажара (Лозанна). Театр Шайо. 13.50 "Синкопа". Хореография: Жиль Роман. Балет Мориса Бажара (Лозанна). 14.30 Балет "Ария". Хореография: Жиль Роман. Балет Мориса Бажара. 15.40 "Маленькая торжественная месса" (Россини) под управлением Риккардо Шайо. 17.10 "Te Deum" (Тейшейра) Хор Гульбенкьяна. 18.55 Барток. Оркестр Парижа. Дирижер: Эса-Пекка Салонен. 21.00 Похождения повесы (Стравинский) Глайнборнский фестиваль. 23.30 Квартет "Артемис" и Венский Концертхаус: Дворжак, Шостакович, Чайковский. 1.10 Квартет Павла Хааса Фестиваль в Гранж-Де-Меле. 2.30 Фестиваль "Banlieues Bleues". Из коллекции "Freedom now". Мэддик Малик: альбом "Shortcuts".



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 6.05 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 6.55 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2". 7.45 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕК". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 9.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 9.50, 0.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 10.40, 18.10 Т/с "МЭТЛОК 3". 11.30, 16.30 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 12.20, 15.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 13.10 Т/с "СЧИТАТЬ ПОГИБШЕЙ". 14.50 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 17.20, 20.40 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". 19.00 Т/с "ЖАРАВ ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 19.50 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 21.30, 0.50 Т/с "ГРАНИЦА 3". 22.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 1.40 Т/с "КИН ЭДДИ". 2.35 Т/с "ТАКСИСТ".



2.00, 11.30 Авто и Мотоспорт. 2.15 Чемпионат Мира в классе Туринг. 2.45 Ралли. ERC - Обзор сезона. 3.45 All sports. Тележурнал WATTS. 4.00, 14.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Рука. 4.30, 8.00, 10.30, 16.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк - День 4. 6.00, 11.45, 15.00 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд - Смешанная эстафета. 7.00, 7.55 Футбол. Евроголы. 7.05, 7.30 Футбол. 9.00, 12.45 Футбол. Чемпионат MLS. Нью-Йорк Ред Буллз (США) - Columbus Crew SC (США). 17.00, 22.00, 23.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк - 1/8 финала. 20.00 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд - Мужчины Индивидуальные соревнования. 0.55 All sports. Избранное по средам.



2.00 Фехтование. Серия Гран-при Турин. 3.00, 6.00, 12.00, 15.30 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк - День 4. 4.30, 9.30, 14.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 5.00, 10.00, 14.30 Баскетбол. Еврокубок. Хапоэль (Иерусалим) (Израиль) - Галатасарай (Турция). 7.30, 11.00 Ралли. ERC - Обзор сезона. 8.30, 13.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Рука. 17.00, 23.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк - 1/8 финала. 20.00, 22.45 All sports. Тележурнал WATTS. 20.45 Авто и Мотоспорт. 21.00 Баскетбол. Еврокубок. Арис (Греция) - УНИКС Казань (Россия).

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 3 ДЕКАБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
 6.00, 7.00, 10.00, 16.00, 1.00 Новости. 6.05, 12.10 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.40, 1.40 "Модный приговор". 10.20, 19.30 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 13.00 Ежегодное послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию. 14.10, 16.15 "Время покажет". 17.00 "Давай поженемся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 22.00 Ночные новости. 22.15 Р. Кроу, А. Финни в х/ф "ХОРОШИЙ ГОД". 0.10, 1.05 Г. Хазанов, И. Розанова в комедии "МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



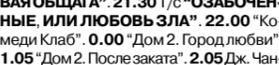
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
 7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.00 Ежегодное послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию. 14.10, 16.15 "Время покажет". 17.00, 5.10 "Мужское/Женское". 17.55, 2.35 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 4.15 "Давай поженемся!". 21.00, 3.20 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 23.00 Т/с "ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 0.55 "Вечерний Ургант". 1.30 "На ночь глядя". 2.20 Ночные новости.



INTER+
 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 В поисках приключений (Вьетнам-4). 12.05, 19.20, 20.10, 1.15 Т/с "ВОЛЧИЦА". 12.50, 21.15, 3.30 Касается каждого. 13.35, 19.00 Портреты дикой природы. 14.25, 20.30, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.10, 13.25 Т/с "ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!". 16.20, 0.30, 8.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 16.50 Легенды бандитской Одессы. 17.15, 2.00 Судебные дела. 18.15, 2.45 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 22.50, 6.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". 0.55, 8.40 Игра судьбы. 7.30 В поисках приключений (Камбоджа-1).



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Свинья инсорог". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Проклятие над Бикини Боттом. Сквидвард в стране кларнетов". 8.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Последняя линия обороны Губки Боба". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Пингвин, который меня любит". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". "Финал". 12.30 "Битва экстрасенсов". 14.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 14.30, 20.00 Т/с "ДЕФОНЧКИ". 15.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 23.30 Т/с "САШАТАНЯ". 20.30, 21.00 Т/с "УНИВЕР-НОВАЯ ОБЩАГА". 21.30 Т/с "ОЗВУЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА". 22.00 "Комеди Клуб". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Дж. Чандресекер, К. Хеффернан в комедии "ПИВНОЙ БУМ". 4.10 "ТНТ-Club". 4.15 Т/с "ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 2". 5.05 Т/с "НИКИТА 4". "Подстава". 5.55 "Мертвые до востребования". 6.45 "Пригород 3". 7.10 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА".



MEZZO
 3.30 Биг-бэнд "Flat Earth Society". Фестиваль джаза "Sud Turoi" (Болонья). 4.30 Ахмад Джамал и Юсеф Латиф "Олимпиада". 5.55 Трио Иллинойса Джекета. Архивы джаза. 6.35 Наполеон Маддокс. Концерт в честь Нины Симон. Фестиваль джаза "Атлантик". 7.40, 9.00, 18.40, 19.25, 22.45, 2.10 ИнтерМеджо. 12.30 Айвз, Адамс, Стравинский, Дворжак. Симфонический оркестр Баварского радио под управлением Андриаса Нельсона. 14.05 Россини, Шостакович, Прокофьев. Дирижер: Марис Янсонс. Концерт-театра. 15.35 Яначек. Симфонический оркестр Баварского радио под управлением М. Янсонса. 16.30 "Зимний путь" (Шуберт). Исполняет Маттиас Герне. 17.55 Бетховен. Симфонический оркестр Баварского радио под управлением М. Янсонса. 18.50 Нельсон Фрейре на фестивале в Гранж-де-Меле: Дебюсси и Шопен. 20.00 "Кольцо Нибелунгов" (Вагнер) в Метрополитен-опера: Золото Рейна. 23.30 Стэн Гетц, Каннонболл Эдлерли, Джей Джей Джонсон. Архивы джаза. 0.05 Трио Дидье Локвуда и Бирели Лагрена. Фестиваль "Джаз под яблонями". 1.05 Трио Костела Нитеску. Фестиваль "Джаз под яблонями". 2.30 Трио Крейга Таборна. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.



NTV
 6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ утром". 9.10 Утро с Юлией Высоцкой. 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.20 Т/с "ЛЕСНИК". 13.00 Суд присяжных. 14.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 15.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 17.20 Т/с "ЛИТЕЙНЫЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ЧУЖОЙ". 22.35 Т/с "ПЯТИНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ". 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ ДНЯ". "Команда". 3.00 Дачный ответ. 4.05 Т/с "ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ".



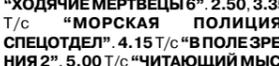
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
 7.30 "Евроюкс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдалась". 12.15 Х/ф "ШЕДЕВРЫ БЕЗМОЛВНОГО УЖАСА". "Фауст". 14.10, 21.45 "Правила жизни". 14.35 Россия, любовь моя! "Чувашия - край ста тысяч песен...". 15.05 Д/ф "Хранители цифровой памяти". 16.10 "Историческое путешествие Ивана Толстого". "Книжки с ключом. Гамлет на обложке". 16.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 17.20 Д/ф "Наскальные рисунки в долине Тивифелдонтейн. Защищенное послание из камня". 17.35 Д/ф "Марк Донской. Король и шут". 18.35 Дмитрий Хворостовский. Мастер-класс. 19.45 Д/с "Нина Молева. Коллекция историй". "История коллекций". Фильм 3. 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.05 Черные дыры. Белые пятна. 22.15 Культурная революция. 23.05 Д/ф "Хранители цифровой памяти". 0.00 Д/с "Коллекция историй". "Завещание". Фильм 4. 0.45 Худсовет. 0.50 Ж.-П. Бельмондо, А. Карина в х/ф "БЕЗУМНЫЙ ПЬЕРО". 2.40 Д/ф "Запретный город в Пекине".



RENTV
 6.00, 5.00 "Семейные драмы". 7.00, 19.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Документальный проект". "Великие тайны исчезнувших цивилизаций". 13.00, 17.00 "Информационная программа 112". 14.00 "Званый ужин". 15.00 Т/с "СТРАНА ОЗ". 16.00 "М и Ж". 18.00 "Тайна Чапмана". 20.00 "Информационная программа 112". 20.30 Новости. 21.00 Р. Де Ниро, М. Пфайффер в х/ф "МАЛАВИТА". 23.00 "Смотреть всем!". 0.25, 3.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". 1.40 Р. Де Ниро, М. Пфайффер в х/ф "МАЛАВИТА".



FOX FOX
 9.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 9.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 10.20, 10.45, 11.05 Т/с "КЛИНИКА". 11.25, 11.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". 12.10, 12.35 Т/с "КЛИНИКА". 12.55, 13.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 14.15, 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 15.45, 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". 16.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 17.10, 17.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 18.35, 19.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 20.05, 22.15, 2.05 Т/с "ГОТЭМ". 20.50, 21.30 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 2". 23.00, 1.20 Т/с "БАЗА КВАНТИКО". 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 0.30 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 6". 2.50, 3.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 4.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 5.00 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". 5.45 Т/с "ДЕКСТЕР 8". 6.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 7.20, 7.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". 8.05, 8.30 Т/с "КЛИНИКА".



CBS drama
 3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 6.05 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 6.55 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА 2". 7.45 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 9.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИЗ 2". 9.50, 0.00 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 10.40 Т/с "МЭТЛОК 3". 11.30, 16.30 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 12.20, 15.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 13.10 Т/с "МАКС-РАЗРУШИТЕЛЬ: ПРОКЛЯТИЕ НЕФРИТОВОГО ДРАКОНА". 14.50, 22.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 17.20, 20.40 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". 18.10 Т/с "МЭТЛОК 3". 19.00 Т/с "ЖАРВАЛ ЛОС-АНДЖЕЛЕС". 19.50 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 21.30, 0.50 Т/с "ГРАНИЦА 3". 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 1.40 Т/с "КИН ЭДДИ". 2.35 Т/с "ТАКСИСТ".



RTVI
 8.00, 18.08, 21.08, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф. 10.00, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30 "Американский ликбез". "Американские писатели". 11.00, 19.00 Т/с "ВРАЧ". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА". 13.00 Ю. Белов, О. Калиберда в х/ф "ШЕ-РЕМЕТЬЕВО-2". 14.30, 0.30 Д/с "Тайны московского Кремля". 15.00, 1.00 "Топ Голд". 16.00 Т/с "МАСТЕР И МАРГАРИТА". 17.00 Д/с "Неизвестная планета". 20.00, 7.00 Т/с "АГЕНТСТВО 'ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ'". "Дело олонувших агентах". 22.00, 2.00 Т/с "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ". 4.00 А. Фрейдлих, В. Лановой в х/ф "АННА КОМАНДОР".



СТС
 7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.55 М/с "Пингвинок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.05 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 10.00, 21.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 12.00 Д. Кузид, К. Татум в боевике "БРОСОК КОБРЫ". 14.00, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 17.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Т/с "КАК Я СТАЛ РУССКИМ". 22.30 Т. Круз, Р. Пайк в боевике "ДЖЕК РИЧЕР". 1.00 Дачный молодежь! 1.30 Э. Мерфи, Дж. Райнхольд в боевике "ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ ВЕРВЕРЛИ ХИЛЛЗ 3". 3.25 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 6.40 Музыка на СТС.



ТЕЛЕКАНАЛ УТКОНОС
 7.05 Драма "ЖИЗНЬ ЗА КАДРОМ". 10.00 "Биография кумиров". 10.30 "Путешествие по Индии". 11.00 Комедия "ПИКАП НА СПОР". 13.10 Х/ф "ХРАБРОСТЬ". 16.10 Комедия "КАПРИЗЫ ЛЮБВИ". 19.10 Боевик "ВНЕ ЗАКОНА". 22.00 Комедия "ЛЮБОВЬ СО СПЕЦИАМИ". 1.00 Драма "ТРИЛОГИЯ". 4.00 Боевик "ФАНТОМ".



АСМ
 4.55, 0.35 Х/ф "ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВ". 6.35 Х/ф "СТАЛЬ И КРУЖЕВО". 8.10 Х/ф "НЕЛЕГАЛЬНЫЙ ЖЕЛОЗ". 9.45, 21.10 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 2". 10.30 Х/ф "ПРОКАЗНИК ИЗ ПСИХУШКИ". 12.10 "Большой экран". 12.30 Х/ф "ТИГРОВАЯ АКУЛА". 13.45 Х/ф "ПУТЬ КАТТЕРА". 15.30 Х/ф "РЫЦАРИ-НАЕЗДНИКИ". 17.55 Х/ф "МОГИЛА ВАМПИРА". 19.25 Х/ф "ХАКЕРЫ". 22.00 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 2". 22.55 Х/ф "ФАРФОРОВАЯ ЛУНА". 2.15 Х/ф "УСЛУГА". 3.50 Х/ф "ЛЮБОВНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ".



ДОМАШНИЙ
 7.30 Умная кухня. 8.30 Джейми у себя дома. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Д/с "Эффект Матроны". 14.00 Присяжные красавцы. 15.00 Женская консультация. 19.00, 1.00, 7.00 Матриархат. 19.05 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 20.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 22.00 Т/с "ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ". 0.00 Рублево-Бирюлево. 1.30 И. Склиар, А. Панкратов-Черный в х/ф "МЫ ИЗ ДЖАЗА". 3.15 Нет запретных тем. 6.15 Домашняя кухня. 6.45 Тайны еды.



МНОГОТЫ
 7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Косхин хвост". 8.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Конеч Альпа-Атакана". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 4". 9.45, 5.25 "Крупным планом". "Дмитрий Дождев". 10.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Косхин хвост". 11.00, 2.00 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". "Конеч Альпа-Атакана". 12.45, 3.45 "Крупным планом". "Дмитрий Певчев". 13.00, 16.00, 4.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Глухарь". 14.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС-СЛЕДОВАНИЙ". "Таинственный яд". 15.45 "Крупным планом". "Александр Дьяченко". 17.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС-СЛЕДОВАНИЙ". "В десятку". 18.45 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 19.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Невиновный". 20.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС-СЛЕДОВАНИЙ". "Удачный день". 21.45 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 22.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Невиновный". 23.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАС-СЛЕДОВАНИЙ". "Удар в створ ворот". 0.45 "Крупным планом". "Николай Добрынин". 5.00 "Хроники русского сериала". "Московская сага". 5.45 "Хроники русского сериала". "Бедная Настя". 6.15 "Крупным планом". "Владимир Степков". 6.30 "Хроники русского сериала". "Королева Марго и Графиня де Монсоро".



РТР ПЛАНЕТА
 7.00 "Утро России". 12.00, 14.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.30, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 13.00 Ежегодное послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию. 15.40 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ". 16.25 "Наш человек". 17.10 Т/с "ЗЕМСКИЙ ДОКТОР". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ТИХИЙ ДОН". 23.45 "Поединок". 1.20 "Дмитрий Донской. Спасти мир". "Тамерлан. Архитектор степей". 3.40 Т/с "ЧЕРНАЯ МЕТКА". 4.30 Д/с "Жизнь замечательных идей". 6.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ".



КОМЕДИЯ
 7.00, 10.40, 11.10, 18.50, 19.15, 4.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.25 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 9.00 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 11.35 Комедия "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 13.35 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 15.00, 15.50, 16.40, 2.00, 6.45 "Между нами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу). Выпуск-14". 17.00 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 19.45 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 21.20 Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 23.00, 23.30 Т/с "БЫВШИЕ". 0.10 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 2.15 Комедия "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 5.00 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО".



ДАЛЮЗИОН
 2.40 Х/ф "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 4.10 Х/ф "УИМБЛДОН". 5.45 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ". 7.30 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 9.15 Х/ф "ИГРА ИЛИ ЖИЗНИ". 10.50 Х/ф "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". 12.35 Х/ф "ГАМЛЕТ". 14.25 Х/ф "ОБМАН". 16.00 Интерактивная викторина. 17.30 Х/ф "ПРО АДАМА". 19.10, 21.05, 0.35 Роль, изменившая жизнь. 19.35 Х/ф "БЛОНДИНКА САМБИЦАМИ". 21.30 Х/ф "МЕХАНИК". 23.00 Х/ф "ЗАКОНЫ БРУКЛИНА".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 10.00, 18.00 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 10.25, 18.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 11.00, 19.00, 2.00 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 11.25, 19.25, 2.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "Я - ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. КИЛЛЕР К ЮБИЛЕЮ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК".



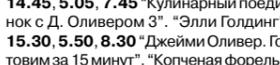
DISCOVERY CHANNEL
 7.00, 11.30 Акулы авторгозов из Далласа: Новая кровь. 7.25, 11.55 Акулы авторгозов из Далласа: Ценители мустанга. 7.50 Смотри в оба: Сан-Франциско. 8.45, 13.20 Как это устроено? 10-ночные драндулеты/декоративные яйца/бейсбольные мячи. 9.10, 13.45, 20.00 Как это сделано? 9.40, 16.05 Склады: битва в Канаде: Откровения опасного мима. 10.05, 16.30 Склады: битва в Канаде: Утопия? 10.35, 6.13 Голье и напуганные: Человек против Амазонки. 12.25, 5.25 Динамо - невероятный иллюзионист. 14.15, 4.38 Полный форсаж: El Campero: невероятная скорость. 15.10, 2.00 Махинаторы. 17.00 Гонка на выживание. 19.00 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффордом: Сибирь. 20.30 Как это устроено? Аккордеоны/ананасы/искусственные суставы. 21.00 Парни с Юкона. 22.00 Смертельный улов: Я - ваш капитан. 23.00 Мятельники ледяного озера: Вечная скользота. 0.00 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффордом: Пролог. 1.00, 1.30, 3.50, 4.14 Охотники за реликвиями. 3.00 Молниеносные катастрофы. 3.25 Настоящие аферисты.



HISTORY
 9.00, 14.50, 5.40 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.55, 3.05 Д/с "По следам великих сражений". 11.50 Д/с "Строители замков". 12.45, 19.35, 6.30 Д/с "Музейные тайны". 13.30 Д/с "История Китая". 14.25 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 15.45, 7.15 Д/с "Викторианская ферма". 16.50, 2.10 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 17.45, 4.45 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 18.40, 21.15, 3.55 Д/с "Охотники за мифами". 20.20 Д/ф "Сокровища нефритовой империи". 22.10, 8.15 Д/с "Мастера шпионажа". 23.00 Д/с "The Supersizers Go...". 0.05 Д/с "Дома георгианской эпохи". 1.10 Д/с "Императрицы Древнего Рима".



FOX life
 9.00, 3.40 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Взлом и проникновение". 9.40, 4.25 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 10.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Сделаем неправильно". 10.45, 6.35 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Молчание ягнят". 11.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". "Кто-то из своих". 11.25, 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Так и живем". 12.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Первый призрак Меллинды". 12.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Dead Man's Ridge". 13.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 14.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Таджин из баранины/салат Цезарь". 14.45, 5.05, 7.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Элли Голдинг". 15.30, 5.50, 8.30 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Копченая форель с фетучини/бургеры с черными бобами". 15.55, 6.15 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Дикий, всегда". 16.15, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Новая Бонни против Старого Бена". 16.35, 7.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". "Не могу дождаться!". 17.00, 0.50 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Этой же". 17.40, 1.30 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Мисс удача". 18.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна смертельного свидания". 19.10 Т/с "КАСЛ 4". "Отель разбитых сердец". 19.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". 20.35, 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". "Проникновение в дом". 21.15, 23.25 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ". "Тайна байкерского бара". 22.00, 0.05 Т/с "КАСЛ 8". 22.40 Т/с "КАСЛ 4". "Выстрел на поражение".



ТВ-1000
 7.55, 3.00 Т. Перри, Б. Андервуд в комедии "ВОССОЕДИНЕНИЕ СЕМЬИ МЭДЕЙ". 9.00, 5.05 К. Найтли, М. Питт в х/ф "ШЕЛК". 11.40, 0.50 Н. Кидман, Р. Даунли-мл. в драме "МЕХ: ВООБРАЖАЕМЫЙ ПОРТРЕТ ДИАНЫ АРБУС". 13.40 Г. Пэлтроу, Т. МакГроу в драме "Я УХОЖУ - НЕ ПЛАЧЬ". 15.40 Д. Крюгер, Д. Бун в комедии "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 17.30 Р. Бирн, Р. Сполл в комедии "ДЮО ГОД". 19.10 Дж. Корден, Дж. Уолтерс в драме "МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!". 21.00 Н. Кидман, М. Вентимилья в драме "ПРИНЦЕССА МОНАКО". 22.50 Н. Уоттс, Р. Райт в драме "ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ".



ХХІ ВЕК
 11.00, 19.00, 3.00 Ж. Депардье, В. Пшонек в драме "ДАНТОН". 13.15, 21.15, 5.15 Драма "НАБЛЮДАТЕЛЬ". 14.45, 22.45, 6.45 Драма "ОЧАРОВАННЫЕ ЗЛА". 15.35, 23.35, 7.35 Б. Хоскинс, К. Тайсон в мелодраме "МОНА ЛИЗА". 17.25, 1.25, 9.25 Дж. Луи, Д. Бичир в драме "ДОМ ХЕМИНГУЭЙ".



ДАЛЮЗИОН
 1.15 Е. Гусева, М. Рейнс в х/ф "ПЛАТКИ". 2.50 А. Чадов, А. Дитковските в х/ф "АЛЬПИНИСТ". 4.20 Х/ф "БРИГАДА НА

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 4 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "НТВ утром". 9.10 Утро с Юлией Высоцкой.



8.00, 18.08, 21.08, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф. 10.00, 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30 "Американский ликбез".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва.



9.00, 3.40 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Поцелуй - это просто поцелуй?". 9.40, 4.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6".



7.00, 16.20 Шер, К. Агилера в мелодраме "БУРЛЕСК". 9.00 З. Брайф, П. Гэнон в х/ф "ХОТЕЛ БЫ Я БЫТЬ ЗДЕСЬ".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка".



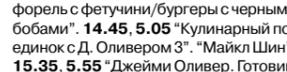
7.30 "Евроноют". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.20 Х/ф "ХРОНИКА ОДНОГО ДНЯ".



7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.55 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц".



7.00, 10.40, 11.10, 4.15, 4.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.25 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2".



9.00, 3.40 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Поцелуй - это просто поцелуй?". 9.40, 4.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6".



7.30, 19.20 Х/ф "УДАР МОЛНИИ". 9.30, 4.00 Мелодрама "ЛЕТНЯЯ НОЧЬ В БАРСЕЛОНЕ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



6.00 "Семейные драмы". 7.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С добрым утром!".



7.05 Драма "МАЛЕНЬКИЙ СВИДЕТЕЛЬ". 10.00 "Биография кумиров".



1.05 Х/ф "УИМБЛДОН". 2.40, 19.20 Роль, изменившая жизнь. 3.00 Х/ф "В ЛЮБВИ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ".



11.00, 19.00, 3.00 П. Монтоммери, Э. Холмс в драме "МАГИЯ СЛОВ: ИСТОРИЯ ДЖ. К. РОУЛИНГ".



6.00 У. Моусли, Э. Робертс в боевике "БЕГИ". 7.40 Ш. Стоун, Дж. Нортэм в драме "ГЛОРИЯ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Битва за Нью-Йорк". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



9.00, 4.30 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 9.45, 16.25, 5.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5".



5.20 Х/ф "МАРАТ/САД". 7.10 Х/ф "МЕСТЬ НА КОЛЕСАХ". 8.40 Х/ф "ПРОКАЖИТЕ ИЗ ПИХУШКИ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



1.00 Х/ф "БРИГАДА НАСЛЕДНИК". 3.00, 3.55, 4.50, 5.40 Т/с "ЗАПАСНОЙ ИНСТИКТ".



7.30 Х/ф "КЛОД В ПОМОЩЬ". 9.00 Х/ф "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ". 10.35 Х/ф "ГОЛОСОК".



3.50 Габор Винанд и Олах Кальман. Фестиваль джаза в Жюнасе. 4.50 Балладе Сиссоко Фестиваль "Africolor".



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Космичность". 8.00 Т/с "УБИЙЦА В СТАМБУЛЕ".



7.00, 11.30 Полный форсаж: El Camino: невероятная скорость. 7.50, 0.00 Динамо - невероятный иллюзионист.



2.00, 6.00, 11.30 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд - Женщины Индивидуальные соревнования.



7.20 Н. Гринько, В. Высоцкий в х/ф "ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ". 9.10 Л. Шаховорова, В. Симонов в детективе "ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЬ".



9.00, 10.05 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 11.05, 12.00, 2.35, 3.30 Д/с "Последним великим сражением".



2.00, 5.00, 7.30, 13.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Рука. 3.00 Футбол. Чемпионат MLS. Даллас (США) - Портленд Тимберс (США).

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 5 ДЕКАБРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 М. Левтова, Б. Бачурин в х/ф "КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК". 5.05 Е. Стеблов, В. Федорова в х/ф "УРОК ЛИТЕРАТУРЫ". 6.15 "Играй, гармонь любимая!". 6.55 "Умники и умницы". 7.45 "Слово пастыря". 8.10 "Смак". 8.45 "Нина Русланова. Гвоздь программы". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 "Идеальный ремонт". 11.05 "Теория заговора". 12.20 Т/с "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON". 15.05 "Следствие покажет" с В. Маркиным. 16.00 Вечерние новости. 16.10 "Кто хочет стать миллионером?" с Д. Дибровым. 17.15 Большой праздничный концерт в Кремле. 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.50 "Что? Где? Когда?". Зимняя серия игр. 22.00 М. Стрип, Дж. Робертс в х/ф "АВГУСТ". 0.00 Т. Ханкс, Э. Змед в комедии "МАЛЬЧИШНИК". 1.45 А. Болтнев, Н. Русланова в х/ф "МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН".



6.45, 7.10 М. Левтова, Б. Бачурин в х/ф "КЛЕТКА ДЛЯ КАНАРЕЕК". 7.00, 11.00, 13.00 Новости. 8.10 Е. Стеблов, В. Федорова в х/ф "УРОК ЛИТЕРАТУРЫ". 9.20 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 "Умники и умницы". 10.45 "Слово пастыря". 11.15 "Смак". 11.50 "Нина Русланова. Гвоздь программы". 12.45 "Смешарики. Новые приключения". 13.10 "Идеальный ремонт". 14.00 "Теория заговора". 14.45 "Виталий Соломин. Между Ватсоном и "Зимней вишней". 15.45, 19.10 Т/с "ОБМАНИ, ЕСЛИ ЛЮБИШЬ". 19.00 Вечерние новости. 19.30 "Следствие покажет" с В. Маркиным. 20.20 Большой праздничный концерт в Кремле. 22.00 "Время". 22.20 "Сегодня вечером". 0.00 "Что? Где? Когда?". Зимняя серия игр. 1.10 А. Джигарханян, А. Кузнецов в комедии "ДВЕ СТРАНИЦЫ ДЕТЕКТИВ КАМЕННОГО ВЕК". 2.40 А. Джигарханян, В. Невинный в х/ф "ТРОЕ НА ШОССЕ". 4.10 А. Яковлева, Е. Дворжецкий в х/ф "ТАНЦПЛОЩАДКА". 5.35 К. Роднин, С. Музыченко в х/ф "ФИКТИВНЫЙ БРАК".



8.55 Готовим вместе. 9.40 А. Калугин, Т. Лютяева в х/ф "ВНИМАНИЕ, ВЕДУМЫ!". 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.40 Жизнь среди жизни. 12.05 Орел и решка. Юбилейный сезон 2 (Мюнхен). 12.55, 0.05 Мистическая Украина. 13.40 Т/с "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". 16.55 Р. Адомайtis, А. Пожидаева в х/ф "ГРАДУС ЧЕРНОЙ ЛУНЫ". 18.25, 5.30 Путешествие во времени. 18.55, 2.00 В поисках приключений (Индонезия-1). 19.40, 2.40 Краткая реальность. 20.25, 22.30, 3.25, 6.00 Т/с "ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНВОЙ". 22.00, 5.00 Подобрости. 0.50 Легенды бандитской Одессы. 1.15 Орел и решка. Шопинг (Вена). 7.35 А. Дитковските, Д. Ратомский в х/ф "КРЫЛЬЯ АНГЕЛА".



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Ски-дала. Гонки на разрушение". 9.00 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Холби! Здесь или с собой?". 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Тубка Боб празднует Рождество". 10.00, 10.30 Т/с "ДРУЖБА НАРОДОВ". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Школа ремонта". 13.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.30, 2.00 "Такое кино!". 14.00, 21.00 "Битва экранных звезд". 15.30, 16.35 "Comedy Woman!". 17.45 Б. Уиллис, Б. Беделиа в комедии "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 22.30 "Танцы". 0.30 "Дом 2. Город любви". 1.30 "Дом 2. После заката". 2.35 С. Эстин, М. Теллер в комедии "21 МИЛЬШЕ!". 4.20 Триллер "ЗАКЛЮЧЕННИЦА АКУЛ". 6.35 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 7.00 М/с "Турбо-Агент Дэдди!". "Тяжелый выбор / Слезливая история". 7.30 М/с "Турбо-Агент Дэдди!". "Безмолвный песик / День рождения".



3.00 Жан-Мари Машадо и оркестр "Danças". А. Миньель. "Праздник для Боби" Фестиваль "Джаз под яблонями". 4.05 Джаз-бэнд "Polar Bear". Фестиваль джаза "Sud Turoi" (Большоно). 5.00 Баллада Сиссоко Фестиваль "Africolor". 6.05 Группа "Build An Ark" Фестиваль "Banlieues Bleues" (Париж). 6.55, 9.00, 16.10, 19.25, 22.50 ИнтерМедо. 12.30 "Свет" (М. Бечар). Балет Мориса Бержара (Лозанна). Театр Шайю. 13.50 "Синкопа". Хореография: Жиль Роман. Балет Мориса Бержара (Лозанна). 14.30 Балет "Ария". Хореография: Жиль Роман. Балет Мориса Бержара. 15.15 Симфонический оркестр Баварского радио. Дирижер: М. Янсонс. Штраус. 16.30 "Stabat Mater" (Дворжак). Дирижер: Марис Янсонс. 18.15 Сара Мингардо: Малер. 20.00 Ари Шелп, Мелвин Ван Пиблз и группа "The Neoantics" Джазовый фестиваль в Лавиллетт. 21.20 Альдо Романо: Путь. 22.15 Стэн Гетц, Каннонболл Эддерли, Джей Джей Джонсон. Архивы джаза. 23.30 Опера "Лулу" (Альбан Берг). Ла Монне. 2.45 Группа "Orchestre Tout Ruisant Marcel Duchamp" Фестиваль "Джаз под яблонями".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



5.40 Т/с "АДВОКАТ". 6.35 Т/с "ШЕРИФ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 "Сегодня". 9.15 Жилищная лотерея плюс. 9.45 Медицинские тайны. 10.20 Готовим с А. Зиминым. 11.20 Главная дорога. 12.00 Кулинарный поединок с Д. Назаровым. 12.55 Квартирный вопрос. 14.20 Я хучею! 15.15 Своя игра. 16.05 Голодание. 17.20 Т/с "ЛИТЕЙНЫЙ". 19.00 "Следствие вели...". 20.00 Центральное телевидение. 21.00 Новые русские сенсации. 22.00 Ты не поверишь! 23.00 50 оттенков Белова. 0.00 Х/ф "ВЛЮБЛЕННЫЕ". 2.00 СССР. Крах империи. 4.05 Т/с "ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ".



7.30 "Евроныос". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 Н. Черкасов, Ю. Толубеев в х/ф "ДОН КИХОТ". 13.20 "Эрмитаж. Понедельник". 13.50 Большая семья. Л. Зайцева. 14.45 Пряничный домик. "Букет цветов". 15.10 "Ключи от оркестра с Жаном-Франсуа Зижелем". С. Прокофьев. "Ромео и Джульетта". 16.25 Д/ф "Если дорог тебе твой дом...". 18.00 Новости культуры. 18.30 А. Панапов, Н. Архипова в х/ф "ОДИНОЖДЕБ ОДИН". 20.10 XVI Международной телевизионный конкурс юных музыкантов "Шелкунчик". II тур. Духовые и ударные инструменты. 21.50 М. Терехова, И. Данильцев в х/ф "ЗЕРКАЛО". 23.35 "Белая студия". 0.15 Дж. Белл, Дж. Дрэнвен в х/ф "БИЛЛИ ЭЛЛИОТ". 2.05 "В настроении". 2.45 М/ф "Письмо". 2.55 Искатели. "Сколько стоила Аляска?". 3.40 Д/ф "Лахор. Слепое зеркало прошлого".



6.00 "Смотреть всем!". 6.20 С. Сталлоне, Ш. Стоун в х/ф "СПЕЦИАЛИСТ". 8.20 А. Бандерас, Р. Браун в х/ф "ДЕРЖИ РИТМ!". 10.30 А. Бандерас, К. Гуджино в х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ 2: ОУРОВ НЕСЫВШИХСЯ НАДЕЖДА". 12.30 "Самая полезная программа". 13.30 "Новости". 14.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 18.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 20.00 С. Сталлоне, Р. Кренна в х/ф "РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ". 21.50 С. Сталлоне, Р. Кренна в х/ф "РЭМБО 2". 23.45 Р.Д. Ниро, С. Сталлоне в х/ф "ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ". 1.50 Д. Клуни, М. Уолберг в х/ф "ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ". 4.15 С. Сигал, Д. Чеповичкий в х/ф "РУСЛАН".



9.00, 9.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 10.20, 10.40, 11.00, 11.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". 11.45, 12.05, 12.25 Т/с "КЛИНИКА". 12.50, 13.30, 14.15, 15.00, 15.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 16.25, 16.50, 17.10 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 17.30, 17.55 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 18.25 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". 19.10 Т/с "БАЗА КВАНТИКО". 19.55 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". 20.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 1". 21.35, 22.25 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 6". 23.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". 0.10, 0.50, 1.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 2". 2.15, 3.00, 3.45 Т/с "В ПОЛЕЗРЕНИЯ 2". 4.25, 5.20, 6.15, 7.05, 8.00 Т/с "ДЕКСТЕР 7".



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 4.25 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 6.05 Т/с "ВЫШЕЗЕМЛИ!". 6.55 Т/с "ПРАВСУДИЕ БЕРКА 2". 7.45 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС". 8.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ". 9.00 Т/с "ГАВАЙИ 5-0-2". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 13.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 14.00, 14.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 14.55 Т/с "ГОРОД БЕЗ РОЖДЕСТВА". 16.30 Т/с "ПРЕСТУПЛЕНИЕ СТРАСТИ". 18.10 Т/с "СЛАДКАЯ МЕСТЬ". 19.50, 20.40 Т/с "ГРАНИЦА 3". 0.00, 0.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 1.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 1.40, 2.30 Т/с "ЖАРАВ ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ".



8.00 М/ф. 9.50 Д. Замулин, Ж. Цейтлин в х/ф "КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА". 11.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 12.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Серебряный век". 13.00, 2.00 "Топ Голд". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00, 23.00, 5.00 М. Шибаяев, А. Добрынина в х/ф "РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА". 17.00 А. Петренко, Л. Филатов в х/ф "ГРАЧИ". 19.00 Д/с "Окно в Россию". 19.30 "Американский ликбез". "Женщины в Белом доме". 20.00, 1.00, 7.00 "За границей". 21.00 "Сейчас в мире". 21.15 "Особое мнение". 22.00 "Израиль за неделю". 3.00 В. Высоцкий, Г. Воропаев в х/ф "ВЕРТИКАЛЬ".



7.00 М/ф "Футбольные звезды". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 9.30 М/с "Смешарики". 10.15 М/с "Три кота". 10.30 Кто кого на кухне? 11.00 Смотрите это немедленно! 12.00 Большая маленькая звезда. 13.00 К. Пайн, З. Куинто в боевике "СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ". 15.15 Анимационный фильм "ГАДКИЙ Я". 17.00 Уральские пельмени. Свадебное. 17.30 Анимационный фильм "ФРАНКЕНИН". 19.05 Т/с "СПЕРГЕРЛ". 20.00 Мастер Шеф. Дети. 21.00 Р. Кроу, Ж. Феникс в боевике "ГЛАДИАТОР". 0.00 Дж. МакЭвой, М. Фриман в боевике "ОСОБО ОПАСЕН". 2.00 Э. Холпкин, А. Болдуин в комедии "ДЬЯВОЛ И ДЭНИЭЛ УЭБСТЕР". 4.00 И. Лампрешт, В. Жанне в х/ф "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА". 6.50 Музыка на СТС.



7.05 Боевик "ВНЕ ЗАКОНА". 10.00 "Биография кумиров". 10.30 "Путешествие по Индии". 11.00 Комедия "ДОБАВЬ МЕНЯ В ДРУЗЬЯ". 13.10 Мелодрама "СВАДЬБА ПО РАСЧЕТУ". 16.10 Боевик "ФАНТОМ". 19.10 Драма "АБДУЛЛА". 22.00 Мелодрама "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 1.00 Драма "ВОЗДУШНЫЕ ЗЕМЛИ". 4.05 Боевик "НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ".



5.25 Х/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.15 Х/ф "ТЕЛЕМЕРТВЕЦЫ". 7.45 Х/ф "ПЛЕННИК". 9.15 Х/ф "ЗЕРНО, ЭРЛ И Я". 10.50 Х/ф "СЛУЧАЙНАЯ ЛЮБОВЬ". 12.25 Х/ф "СЛОМА ГОЛОВУ". 13.55 Х/ф "ОБЕЗЬЯНА-УБИЙЦА: ЭКСПЕРИМЕНТ СО СТРАХОМ". 15.45 Х/ф "ЛЕДЫШКА". 17.15 Х/ф "ГОРП". 18.45 Х/ф "КОМФОРТ НЕЗНАКОМЦЕВ". 20.30 Х/ф "ГОРОДСКИЕ ДЕВЧОНКИ". 22.00 Х/ф "РОНИН". 0.00 Х/ф "СТИГМАТЫ". 1.40 Х/ф "РИМ ФЕЛЛИНИ". 3.35 Х/ф "СО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА".



7.30 Джейми у себя дома. 8.00 Умная кухня. 8.30, 0.55, 6.50 Матриархат. 9.20 Н. Мордюкова, С. Крючкова в мелодраме "РОДИНА". 11.15 Е. Добровольская, Ю. Бельнев в мелодраме "УМНИЦА, КРАСАВИЦА". 15.25 М. Башаров, О. Лерман в комедии "КРАСАВИЧ". 19.00, 22.55 Д/с "Восточные жены". 20.00 Мелодрама "1001 НОЧЬ". 23.55 Д/с "Легенды истории". 1.30 Е. Яковлева, Ю. Степанов в мелодраме "КАРАСИ". 3.35 Д/ф "Елена Исинбаева. Вернуться и победить!". 4.35 Нет запретных тем. 6.35 Тайны еды.



7.00, 8.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Глухарь". 9.00, 10.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Невиновный". 11.00, 12.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "122 сантиметра". 13.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Таинственный яд". 14.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Вдесятку". 15.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удачный день". 16.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удар в створ ворот". 17.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Смерть в раю". 18.00, 18.50, 19.40, 20.30 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 4". 21.15 "Хроники русского сериала". "Апостол". 21.40 "Крупным планом". "Алексей Чадов". 22.00, 22.45, 23.30, 0.20, 1.05, 1.50 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 2.40, 3.25, 4.10 Х/ф "БЕДЛАМ 2". 5.00 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 5.25 "Крупным планом". "Алла Довлатова". 5.45 "Хроники русского сериала". "Татьянин день". 6.15 "Крупным планом". "Эдуард Радзюкевич". 6.30 "Хроники русского сериала". "Адвокат".



7.20, 9.20 А. Панина, А. Литвиненко (II) в х/ф "КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА...". 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва. 10.45 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 11.15 "Правила движения". 12.20 "Личное. Александр Михайлов". 12.55 М/ф. 13.20 А. Вертинская, В. Коренев в х/ф "ЧЕЛОВЕК АМФИБИЯ". 15.25 "Две жены". 16.20, 6.05 "Искатели". 17.10 "Большая семья". В. Дашкевич. 18.05 "Знание - сила". 18.50 "Главная сцена". 21.00 Вести в субботу. 22.00 В. Канопка, Е. Данилова в х/ф "МЕЗАНС". 1.20 "Белая студия". 2.00 "Романтика романса". 3.00 Л. Нильская, Н. Иванов в х/ф "КУЗНЕЧИК". 4.30 А. Арефьева, Е. Добряков в х/ф "ХРАНИЕЕ, ЛЮБОВЬ".



7.00, 10.40, 11.10, 4.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗДЕ 2". 7.25 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 9.00 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 11.35 Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 13.25 Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 15.00 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ". 18.50, 19.15, 23.00, 23.30 Т/с "БЫВШИЕ". 19.45 Комедия "ЛАВКА ЧУДЕС". 21.20 Комедия "КОСТЮМ САНТЫ". 0.10 Комедия "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА". 2.00 "Между нами". 2.15 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 5.00 Комедия "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ".



2.45 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 4.10 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 5.50 Х/ф "ИГРА ИЛИ ЖИЗНИ". 7.30 Х/ф "ИГРА ПО КРУПНОМУ". 9.15 Х/ф "ГАМЛЕТ". 11.10 Х/ф "ЧНЯКЛА ПО ВЫЗОВУ". 12.40 Х/ф "УМАНТАРНЫЕ НАУКИ". 14.25 Х/ф "ПРОАДАМА". 16.00 Интерактивная викторина. 17.35 Х/ф "МЕХАНИК". 19.05, 21.05 Роль, изменившая жизнь. 19.30 Х/ф "ЗАКОНЫ БРУКЛИНА". 21.30 Х/ф "БУНТАРКА". 23.10 Х/ф "МЕДАЛЬОН". 0.40 Х/ф "ПОСЛАНИКИ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "Я - ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕР КЮБЛЕНО". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК".



7.00, 14.15, 1.00, 5.25 Махинаторы: Noble M12 GTO 2.5. 7.50 Мятэжники ледяного озера: Вечная скользящая. 8.45 Смертельный улов: Я - ваш капитан. 9.40 Хищники крупным планом с Джоэлом Ламбертом: Белые медведи. 10.35, 22.00 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффордом: Сибирь. 11.30 Гонка на вымирание. 13.20 Хищники крупным планом с Джоэлом Ламбертом: Гинны. 15.10, 23.40, 3.38 Кубинский хром. 16.05 Рыбацкие легенды Якуба Вагнера: Техас. 17.00 Рыбацкие легенды Якуба Вагнера: Аргентина. 18.00 Рыбацкие легенды Якуба Вагнера: Сибирь. 19.00 Рыбацкие легенды Якуба Вагнера: Кения. 20.00 Рыбацкие легенды Якуба Вагнера: 21.00 Дикая кухня: Горы Болгарии. 0.00 Голые и напуганные XL: 40 дней в джунглях. 2.00 Быстрые и громкие: Rolls Royce со странностями. 3.00 Плутон: первая встреча. 3.50 Почему? Вопросы мироздания: жизнь на Марсе. 6.13 Трой.



9.00, 5.10 Д/с "Команда времени". 9.50, 17.35, 4.15 Д/с "Сокровища нефириковой империи". 10.45, 22.05 Д/с "Неоткрытые тайны второй мировой войны". 11.40, 18.30, 3.20 Д/с "Строители замков". 12.30 Д/с "Как построить средневековый замок". 13.35, 0.55 Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". 14.30, 15.00, 23.00, 23.30 Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны". 15.40, 19.25 Д/с "Охотники за мифами". 16.40 Д/с "Неоткрытые тайны великой китайской стены". 20.20 Д/с "Величайшие секреты библии". 21.15 Д/с "Мастера шпионажа". 0.00 Д/с "Жанна д'Арк - святая воительница". 1.45, 6.00 Д/с "Музейные тайны". 2.30 Д/с "Плантаетны - самая кровавая династия Британии". 6.50 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 8.00 Д/с "По железным дорогам бывшей империи".



9.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Возвращения ночи". 9.20 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Даже не удачки". 9.45, 8.15 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Сделаем неправильно". 10.10, 8.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Дилжи, всегда". 10.30, 7.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Курочка со специями/фалафель". 11.00, 7.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Тунец/рыль/тайский куриный суп". 11.25 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Таджин из баранины/салат Цезарь". 11.50 Т/с "ГОВОРАЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Призрачный боксер". 12.30 Т/с "ГОВОРАЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Трустный комик". 13.15, 6.30 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Тайни Темпа". 14.00 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Хью Бонневиль". 14.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 15.35 Т/с "ГОВОРАЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Первый призрак Мелинды". 16.20 Т/с "ГОВОРАЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Dead Man's Ridge". 17.00 Т/с "ГОВОРАЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Злой дух". 17.45 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 18.25 Т/с "СКАНДАЛ 5". "Вас обслужили!". 19.10 Т/с "КАСЛ 4". "Демоны". 19.50 Т/с "КАСЛ 4". "Полицейские и грабители". 20.35 Т/с "КАСЛ 4". "Отель разбитых сердец". 21.15 Т/с "КАСЛ 4". "Выстрел на поражение". 22.00 Т/с "КАСЛ 4". "Сквозняк". 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "М.М.Ш. (Мильенская Молоденка Штукка)". 23.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Золотой час". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Не моя ответственность". 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Так и живем". 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Песня в песне". 2.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЛУ 2". "Проникновение в дом". 3.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЛУ 2". "Личности". 3.40 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". 4.20 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Утро после". 5.05 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Взлом и проникновение". 5.45 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Поцелуй - это просто поцелуй".



7.00 Р. Де Ниро, Э. Нортон в триллере "СТОУН". 9.00, 10.50, 2.45 Р. Де Ниро, Б. Кристал в комедии "АНАЛИЗИРУЙ ТО". 13.00, 4.40 Х/ф "ВАЛП". 15.00 З. Брафф, П. Гэнон в х/ф "ХОТЕЛ БЫ Я БЫТЬ ЗДЕСЬ?". 17.00 О. Блум, Ф. Уитакер в драме "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА". 19.00 Н. Уоттс, Р. Райт в драме "ТАЙНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ". 21.00 К. Урбан, Дж. Марден в драме "ЛОФТ". 23.00 Н. Кидман, У. Феррел в комедии "КОЛДУНЯ". 0.50 Д. Крюгер, Д. Бун в комедии "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ".



7.45, 18.40 Анимационный фильм "БУКАШКИ: ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ДОЛИНЕ МУРАВЬЕВ". 9.30, 3.30 Мелодрама "ЛЮБОВЬ БЕЗ ПЕРСАДОК". 11.10, 5.30 Триллер "ОПАСНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ". 12.45 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 15.00 Мелодрама "ЛЕТНЯЯ НОЧЬ В БАРСЕЛОНЕ". 16.35 Х/ф "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 20.10 Комедия "ПОВАР ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА". 21.45 Комедия "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ "КЛЕОПАТРА". 23.35 Триллер "ЧЕРНОЕ МОРЕ". 1.35 Х/ф "ВЛАСТЬ УБЕЖДЕНИЙ".



8.30, 14.30 М. Казаков, М. Кононов в комедии "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 10.55, 16.55 А. Мещерякова, С. Любшин в мелодраме "КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА". 12.35 И. Калыныш, С. Морозов в х/ф "ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕГАРАТИРУЮ...". 18.35 Л. Орлова, В. Володин в комедии "ЦИРК". 20.30, 2.35 И. Печерников, В. Тихонов в х/ф "ДОЖИВЕМО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 22.30, 4.30 Н. Гринько, А. Кайдановский в х/ф "ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ". 0.55, 6.55 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в комедии "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТАЯ".



6.00 Дж. Клуни, Р. Зеллвегер в драме "ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ". 7.50 Дж. Гловер, Б. Кокс в боевике "ТРОЯ". 10.40 А. Пачино, К. Уокен в комедии "РЕАЛЬНЫЕ ПАРНИ". 12.10 П. Уокер, Х. Кристенсен в боевике "МАЛЬЧИКИ-НАЛЕТЧИКИ". 14.00 Р. Перлман, Дж. Херт в х/ф "ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА". 16.00 Р. Перлман, С. Блэр в х/ф "ХЕЛЛБОЙ 2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ". 18.00 К. Истууд, Т. Ли Джонс в х/ф "КОСМИЧЕСКИЕ КОВБОИ". 20.20 Э. Мерфи, О. Уилсон в комедии "ОБМАНУТЬ ВСЕХ". 22.00 М. Йов

СПУТНИКОВЫЕ
ТЕЛЕКАНАЛЫВОСКРЕСЕНЬЕ 6
ДЕКАБРЯ

4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости.
4.10 "Двух судеб линия одна". **5.00** Е. Глушенко, В. Павлов в х/ф "ЗИНА-ЗИНУЛЯ". **6.25** "Армейский магазин". **6.55** "Здоровье". **8.10** "Непутевые заметки". **8.25** "Пока все дома". **9.15** "Фазенда". **9.45** "Смешарики. ПИН-код". **10.10** "Бархалка". **10.55** "Страна на колесках". **11.55** "Гости во воскресенье". **12.45, 13.15** Бенефис Геннадия Хазанова. **15.05** "Г. Хазанов. Без антракта". **16.10** "Точь-точь". **19.00** Воскресное "Время". **21.00** Триллер "МЕТОД". **22.45** А. Панин, А. Семкин в х/ф "ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ". **0.40** Т. Беренджер, В. Кетт в х/ф "БУЧИ И САНДЭНС: РАНИЕЕ ДНИ".



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости.
7.10 "Двух судеб линия одна". **8.05** Е. Глушенко, В. Павлов в х/ф "ЗИНА-ЗИНУЛЯ". **9.30** "Армейский магазин". **10.00** "Здоровье". **11.10** "Непутевые заметки". **11.30** "Пока все дома". **12.15** "Фазенда". **12.45** "Смешарики. ПИН-код". **13.15** "Бархалка". **14.05** "Страна на колесках". **15.05** "Гости во воскресенье". **16.15** Бенефис Геннадия Хазанова. **18.15** "Г. Хазанов. Без антракта". **19.15** "Точь-точь". **22.00** Воскресное "Время". **0.00** Триллер "МЕТОД". **1.00** А. Панин, А. Семкин в х/ф "ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ". **2.50** Н. Стоцкий, И. Климова в х/ф "СЧАСТЛИВИК". **4.15** Р. Мадьянов, Ф. Имокудзе в х/ф "СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ". **5.55** "Поле чудес".



9.20 Р. Адомайтис, А. Пожидаева в х/ф "ГРАДУС ЧЕРНОЙ ЛУНЫ". **10.55** Школа доктора Комаровского **4.11.40** Жизнь среди жизни. **12.05** В поисках приключений (Индонезия-1). **12.50** Орел и решка. Шопинг (Тайбэй). **13.40** Готовим вместе. **14.25, 7.20** И. Ливанов, Г. Юшков в х/ф "МЕРСЕДЕСУХОДИТ ОТ ПОГОНИ". **15.40** Т/с "ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНВОЙ". **18.45** Т/с "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". **22.00, 5.00** Подробно: история недели. **23.30, 6.20** 10 минут с Премьер-министра Украины. **23.40** А. Дитковскит, Д. Ратомский в х/ф "КРЫЛЬЯ АНГЕЛА". **1.25** Путешествия во времени. **1.45** Т/с "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". **6.30** Орел и решка. Юбилейный сезон 2 (Мюнхен). **8.35** Феерия путешествий.



8.00 "ТНТ. Mix". **8.35** М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Угрошение морского супер-злодея. Гиль-фрикасе". **9.00** М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Крабовая реклама. Подвижная или статич?". **9.30** М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Здравствуй, Бикини Воттом". **10.00, 10.30** Т/с "ДРУЖБА НАРОДОВ". **11.00** "Дом 2. Lite". **12.00** "Перезагрузка". **13.00** "Танцы". **15.00** Б. Уиллис, Б. Беделиа в боевике "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК". **17.45** Б. Уиллис, Б. Беделиа в боевике "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 2". **20.30** "Комеди Клуб. Лучшее". **21.00** "Где логика?". **22.00** "Однажды в России". **23.00** "Stand up". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** Т. Васильева, А. Демидов в драме "НЕПРОСИЛЬНЫЕ". **4.15** Дж. Томпсон, Дж. Клуни в триллере "ХОРОШИЙ НЕМЕЦ". **6.20** Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". **7.00** М/с "Турбо-Агент Дадли". "Счастливого Хеллоуина". **7.30** М/с "Турбо-Агент Дадли". "Пока нас не разлучит Оскар".



3.55 Декстер Гордон. Архивы джаза. **4.30** Габор Винанд и Олах Кальман. Фестиваль джаза в Жюнасе. **5.30** Трио Крейга Таборна. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. **6.35** Трио "Троука" Джазовый фестиваль "Sud Turoi" (Брюноли). **7.25, 9.00, 15.40, 19.10, 23.10** Интер-Меджо. **12.30** "Торжественная месса" (Бетховен). Дирижер: Николаус Арнонкур. Концертгебау. **14.05** Религиозные произведения Моцарта. Дирижер: Николаус Арнонкур. Зальцбург. **15.20** "Stabat Mater" (Перголези) в исполнении ансамбля "Stradivaria". **16.30** Рахманинов и Скрябин. Оркестр Маринского театра под управлением Валерия Гергиева. **18.35** Нельсон Фрейре на фестивале в Гранж-де-Меле. Дебюсси и Шопен. **20.00** "Дон Жуан" (Мозарт) ЛаМонне (Брюссель). **23.30** Веберн, Берг, Лигети, Стравинский. Лондонский симфонический оркестр под управлением Саймона Рэттла. **0.55** Мендельсон и Шуман. Лондонский симфонический оркестр под управлением Джона Элиота Гардингера. **2.30** Трио Дидье Локудва и Бирели Лагрэн. Фестиваль "Джаз под яблонями".



6.00 Т/с "АДВОКАТ". **7.05, 2.10** Т/с "ШЕРИФ". **9.00, 11.00, 14.00** "Сегодня". **9.15** Русское лото плюс. **9.50** Их нравы. **10.25** Едим дома. **11.20** Первая передача. **12.00** Чудо техники. **12.50** Дачный ответ. **14.20** Поедем, поедим!. **15.10** Своя игра. **16.00** Наш ПотребНадзор. **17.00** "Сегодня". **17.20** Т/с "ЛИТЕЙНЫЙ". **19.00** Акценты недели. **20.00** Точка. **20.45** Т/с "ПАУТИНА". **0.40** Пропанга. **1.15** Х/ф "АНГОЛА: ВОЙНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО". **4.00** Т/с "ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ".



7.30 "Евроныос". **11.00** "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". **11.35** А. Палапов, Н. Архипова в х/ф "ОДИНОЖДЫ ОДИН". **13.10** Легенды мирового кино. Г. Полока. **13.40** "Эрми-таж. Ночь в музее". **14.10** Россия, любовь моя! "Мелодии и ритмы кумыков". **14.40, 2.55** Д/ф "Австралия. Тайны эволюции". **15.35** Гении и злодеи. Артур Конан Дойл. **16.05** "Внастроении". **16.40** "Пешком...". Москва Гилларовского. **17.10** "Министр Всея Руси". Вечер в Доме актера. Запись 2001. **17.50** В. Кикабидзе, С. Закаридзе в х/ф "НЕГОРОЙ!". **19.25** Искатели. "Николай Пирогов. Жизнь после жизни?". **20.10** XVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов "Щелкунчик". II тур. Фортепиано. **22.00** "100 лет после детства". **22.15** В. Федорова, С. Дрейден в х/ф "О ЛЮБВИ". **23.30** Д/ф "Абсолютная Мария Каллас". **0.30** Ж.М. Патт, Р. Журдан в х/ф "ЗАХВАТ ВЛАСТИ ЛЮДОВИКОМ XIV". **2.05** Искатели. "Николай Пирогов. Жизнь после жизни?". **2.50** М/ф "Дождь сверху вниз". **3.50** Д/ф "Чарльз Диккенс".



6.00 Х/ф "ПОВЕСТКА В СУД". **7.45** М. Дуглас, Д. Мур в х/ф "РАЗОБЛАЧЕНИЕ". **10.15** Х/ф "ОБЛАСТНЫЕ ТЫМЫ". **12.10** Р.Д. Ниро, С. Сталлоне в х/ф "ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ". **14.15** С. Сталлоне, Р. Кренна в х/ф "РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ". **16.00** С. Сталлоне, Р. Кренна в х/ф "РЭМБО 2". **18.00** Дж. Траволта, Х. Джекман в х/ф "ПАРОЛЬ "РЫБА-МЕЧ". **20.00** Дж. Ли, Р. Вонг в х/ф "РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ".



9.00, 9.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". **10.25** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". **11.10** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". **11.30** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". **11.55, 12.15** Т/с "КЛИНИКА". **12.40** Т/с "КЛИНИКА". **13.00, 13.45** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". **14.25** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". **15.10** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". **15.55** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". **16.40** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". **17.00** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". **17.20** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 6". **17.40, 18.25** Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.И. 2". **19.05, 19.50** Т/с "ГОТЭМ". **20.35** Т/с "ГОТЭМ". **21.20** Т/с "ГОТЭМ". **22.10** Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". **23.00** Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 3". **23.55** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". **0.35** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". **1.20** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". **2.05** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". **2.45** Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". **3.15** Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". **3.40** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". **4.25** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". **5.05, 5.50, 6.30** Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". **7.15, 7.55** Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". **8.40** Т/с "КЛИНИКА".



3.25, 4.20, 5.15 Т/с "ЖАРА В ЛОНДЖЕЛЕСЕ". **6.05, 6.30** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". **7.00** Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". **7.45** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". **8.10, 8.35, 14.00, 14.25** Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". **9.00** Т/с "ГАВАЙИ 5-0 2". **9.50, 10.40, 11.30, 12.20** Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". **13.10** Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". **14.50** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". **15.15** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". **15.40, 16.30, 17.20, 18.10, 19.00** Т/с "МЭТЛОК 3". **19.50** Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". **20.40, 21.30** Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". **22.20, 23.10** Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". **0.05** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". **1.00** Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". **1.40, 2.30** Т/с "КИН ЭДДИ".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". **9.00** М/ф. **10.20** Д. Замулин, Ж. Цейлин в х/ф "КАПИТАНСОБИ-ГОЛОВА". **11.30** "Американский либиз". "Женщины в Белом доме". **12.00, 18.00** "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Мережковский - пророк XX века". **13.00, 2.00** "ТопГолд". **14.00** Д/с "Окно в Россию". **14.30** Д/с "Неизвестная планета". "Неизвестная Турция". **16.00, 23.00** Д. Дюжев, М. Миронова в х/ф "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". **19.00, 1.00, 7.00** "Тайм-код" с В. Ленским. **20.00** "За границей". **21.00** "Сейчас в мире". **21.15** "Особое мнение". **22.00** "В Нью-Йорке с В. Топаллером". **3.00** Н. Мышкова, Б. Зайденберг в х/ф "ГАДИУКА". **5.00** Н. Алисова, Д. Саргал в х/ф "НОВАЯ МОСКВА".



7.00, 3.50 Анимаци. фильм "ОЗ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ ИЗМРУДНЫЙ ГОРОД". **8.40** М/с "Пингвиненок Пороро". **8.55** М/с "Робокор Поли и его друзья". **9.30, 10.30** М/с "Смешарики". **10.15** М/с "Три кота". **11.00** Улететь за 24 часа. **12.00** Руссо туристо. **13.05** Т/с "СУПЕРГЕРЛ". **14.00** Р. Кроу, Ж. Феникс в боевике "ГЛАДИАТОР". **17.00** Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы. **17.30, 1.45** К. Орбакайте, Г. Куценко в комедии "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". **19.35** Х/ф "ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ-3D". **22.00** Два голодаса. **23.45** Мелодрама "КЛЯТВА". **5.30** Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". **6.20** М/ф "Стойкий оловянный солдатик". **6.50** Музыка на СТС.



7.05 Мелодрама "СЕРДЦЕ ГОВОРИТ: ВПЕРЕД!". **10.00** "Биография мумиеров". **10.30** "Путешествие по Индии". **11.00** Драма "НА ГРАНИ". **13.10** Боевик "ЧЕСТЬ МУНДИРА". **16.10** Х/ф "ЗАГАДКИ". **19.10** Триллер "СЕКРЕТ МОЛЧАНИЯ". **22.00** Мелодрама "НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ". **1.10** Комедия "ДВОЙНИКИ". **4.00** Триллер "ТЕМНАЯ СТОРОНА СТРАСТИ".



5.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ, ИЗМЕНА, ВОРОВСТВО". **6.45** Х/ф "ОБЕЗЬЯНА-УБИЙЦА: ЭКСПЕРИМЕНТ СО СТРАХОМ". **8.35** Х/ф "СЛОМА ГОЛОВУ". **10.05** Х/ф "ПЛЕННИЦА". **11.35** Х/ф "ВИЛЛИ/МИЛЛИ". **13.00** Х/ф "33 НЕ-СЧАСТЬЯ". **14.25** Х/ф "ГОРП". **15.55** Х/ф "КОМФОРТ НЕЗНАКОМЦЕВ". **17.40** Х/ф "НУИ ДЕВУШКИ!". **19.10, 2.20** Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 2". **20.00** Х/ф "РОНИН". **22.00** Х/ф "ТАКСИСТ". **23.55** Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". **1.30** Х/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ". **3.10** Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ 2: ДВА ОТТЕНКА ГРУСТИ".



7.30 Джейми у себя дома. **8.00** Умная кухня. **8.30, 0.35, 6.50** Матриархат. **8.35** Д/с "Предсказания: назад в будущее". **9.35** О. Табаков, Т. Пельтцер в х/ф "ПОСЛЕ ДОЖДЯ В ЧЕТВЕРГ...". **11.05** Х/ф "САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ". **15.00** Мелодрама "БАБУШКА НА СНОСЯХ". **19.00** Д/с "Звездная жизнь". **20.00** С. Газаров, А. Домогаров в мелодраме "МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНА". **23.35** Д/с "Звездные истории". **1.30** Д. Харатьян, Ю. Телпухова в мелодраме "ЛЕРА". **3.30** Д/ф "Нравы нашего времени. Любовь и власть Раисы Горбачевой". **4.35** Нет запретных тем. **6.35** Тайны еды.



7.00, 7.50, 8.40, 9.30, 10.20, 11.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". **12.00** "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". **12.35** "Крупным планом". "Людмила Артемьева". **13.00, 14.00** Т/с "ЖУРОВ 2". "Глухарь". **15.00, 16.00** Т/с "ЖУРОВ 2". "Невиновный". **17.00, 18.00** Т/с "ЖУРОВ 2". "122 сантиметра". **19.00** Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Таинственный яд". **19.55** Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "В десятку". **20.50** Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удачный день". **21.45** Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удар в створ ворот". **22.40** Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Смерть в раю". **23.40, 0.25, 1.10, 1.55** Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ 4". **2.40, 3.25, 4.10** Х/ф "БЕДЛАМ 2". **5.00** "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". **5.25** "Крупным планом". "Николай Добрынин". **5.45** "Хроники русского сериала". "Улицы разбитых фонарей". **6.15** "Крупным планом". "Виктория Толстоганова". **6.30** "Хроники русского сериала". "Экранизации Достоевского. От 'Идиота' к 'Бесам'".



7.10 В. Канопка, Е. Данилова в х/ф "МЕЗАЛЬЯНС". **10.15** "Сам себе режиссер". **10.55** "Смехопанорама". **11.20** Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. **12.00, 15.00** Вести. **12.15** Россия - любовь моя! "Сибирские полянки". **12.45** "Утренняя почта". **13.15** М/ф. **13.30** С. Морозов, А. Глез в комедии "В СТАРЫХ РИТМАХ". **15.30** "Пешком..." Москва Станиславского. **16.00** "Больше, чем любовь". **16.45** "Абсолютный слух". **17.30** "Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов 'Синяя Птица". **19.20, 5.10** О. Сухранева, А. Якунина в х/ф "ЖЕНА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ". **21.00** Вести Недели. **23.00** "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". **0.55** "Дежурный по стране". М. Жванецкий. **1.45** Я. Соболевская, П. Барша в х/ф "ПОД ПРИЦЕЛОМ ЛЮБВИ". **3.35** А. Лобочкий, Л. Руденко в х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ".



7.00, 4.05, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ РАЗВОДЕ 2". **7.25** Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". **9.00** Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". **10.40, 11.10, 18.50, 19.15, 23.00, 23.30** Т/с "БЫШНИЕ". **11.35** Комедия "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ". **13.25** Комедия "ЛЮБА ЧУДЕС". **15.00** Комедия "КОРСИКАНЕЦ". **16.40, 2.00, 6.45** "Между нами". **17.00** Комедия "ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ МИРА". **19.45** Комедия "КОСТОМ САНТЫ". **21.20** Комедия "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА". **0.10** Комедия "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ". **2.15** Комедия "РИМСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". **5.00** Комедия "ЗАМУЖНА 2 ДНЯ".



2.10 Х/ф "ИГРАХИ ЖИЗНИ". **3.55** Х/ф "ПРО АДАМА". **5.40** Х/ф "БЛОНДИНКА САМБИЦИМИ". **7.10** Х/ф "МЕХАНИК". **8.40** Х/ф "ЗАКОНЫ БРУКЛИНА". **10.15, 13.05, 19.05** Роль, изменившая жизнь. **10.40** Х/ф "БУНТАРКА". **12.20** Х/ф "МЕДАЛЬОН". **14.15** Х/ф "ИГРА ПО КРУПНОМУ". **16.00** Интерактивная викторина. **17.35** Х/ф "НЬЯНКА ПО ВЫЗОВУ". **19.30** Х/ф "ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ". **21.05** Стилеография. **21.30** Х/ф "ГРИНБЕРГ". **23.20** Х/ф "К-19".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ". **10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25** Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00** Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "ЖУРОВ". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "Я - ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. КИЛЛЕР К ЮБИЛЕЮ". **16.00, 0.00, 8.00** Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК".

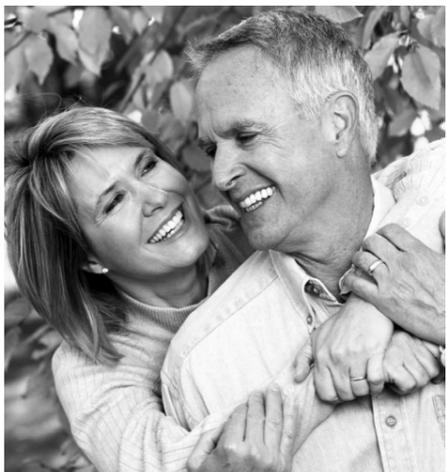


7.00, 19.00 Путешествие в неизвестность с Эдом Стаффордом: Сибирь. **7.50, 2.00, 3.50** Возвращение белой убийцы. **8.45** Почему? Вопросы мироздания: жизнь на Марсе. **9.40** Плутон: первая встреча. **10.35, 20.00** Голые и напуганные XL: 40 дней в джунглях. **11.30, 3.00** Голые и напуганные: Переолох в джунглях. **12.25** Дикая кухня: Горы Болгарии. **13.20, 21.00** Не пытайтесь повторить: Предела нет. **14.15, 14.40, 22.00, 22.30** Эффект Карбонара. **15.10, 23.00** Трой. **16.05, 4.38** Хищники крупным планом с Джеклом Ламбертом: Львы. **17.00, 5.25** Хищники крупным планом с Джеклом Ламбертом: Гиены. **18.00, 6.13** Хищники крупным планом с Джеклом Ламбертом: Белые медведи. **0.00** Гонка на вымирание.



9.00, 5.20 Д/с "Команда времени". **9.55, 4.30** Д/ф "Неразгаданные тайны великой китайской стены". **10.45** Д/с "Тайная война". **11.45, 20.20** Д/с "Восточная Пруссия Гитлера". **12.35, 3.40** Д/с "Викинг". **13.30** Д/с "Как построить средневековый замок". **14.35, 22.05** Д/с "Строители замков". **15.30** Д/с "Дома георгианской эпохи". **16.30, 17.30** Д/с "Письма королевы Виктории". **18.35** Д/с "Мастера шпионажа". **19.20, 19.50, 0.50, 1.20** Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны". **21.10** Д/с "Расцвет древних цивилизаций". **23.00** Д/с "Величайшие секреты библии". **23.55** Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". **1.55, 6.10** Д/с "Музейные тайны". **2.45,**

ПРАВИЛА ДОЛГОЛЕТИЯ



Ранее было принято считать, что долгожителем может стать только тот, кому позволяют гены. Однако, ученые продолжили проводить исследования дальше, так как вопрос о продлении своей жизни всегда был актуальным. Сейчас эксперты пришли к выводу, что долголетие человека зависит не только от генов, но и от других факторов, которые в совокупности дают шанс прожить дольше на десятилетия.

Конечно, ученые не стали отрицать факт того, что генетика имеет важную роль. Но если у человека нет серьезных проблем со здоровьем, проживает в стране, которой характерны хорошие климатические условия и экология – это всё влияет на качество жизни.

Ученые считают, что человек сам решает какой будет продолжительность его жизни. Если он положительно настроен, редко переживает и старается обходить стрессовые ситуации, он будет жить дольше.

Отмечается, что долгожители не переживают по каждому поводу и ведут здоровый образ жизни. Поэтому люди, которые преодолели барьер в 80 лет считают себя оптимистами.

АМБИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ
ОТРАЖАЮТСЯ
НА ОЦЕНКАХ ДЕТЕЙ

В современном обществе всегда считалось, что амбициозные родители способны вырастить умного ребенка, успеваемость которого находится на высоком уровне. Однако, после исследования ученых из Великобритании стало известно, что это суждение ошибочно.

Зачастую, стремление быть лучше во всем и к этому приучать ребенка, может оказать на него негативное влияние. Возможно плохая успеваемость и ухудшение памяти. В исследовании британских ученых приняли участие 3530 добровольцев вместе со своими детьми, которые на тот момент учились в средней школе.

Специалисты изучили их оценки по математике, а также отношение родителей к успеваемости ребенка. В основном взрослые хотели, чтобы чадо получало высокие оценки в школе. Также родителей волновал вопрос, чего их ребенок сможет добиться. Ученые выяснили, что амбициозность родителей положительно влияет на школьника, если его возможности совпадают с желанием родителей.

Однако, дети, которые не имеют предрасположенности к тем или иным наукам, но взрослые требуют хорошего результата, не могут показать то, что от них ожидают. Вследствие ребенок начинает считать, что он не достаточно умный, чем и уменьшает свои шансы получить хорошие оценки.



СЕЗОННАЯ РАСПРОДАЖА ОДЕЖДЫ

ВЕЩИ НЕ ВАШЕГО РАЗМЕРА

Вы мечтали об этом платье целых полгода, и вот наконец-то оно стоит не половину вашей зарплаты, а всего лишь четверть. Но вот незадача — в магазине остался только размер XXS, в то время как вся ваша одежда — S-M. Ну ничего, думаете вы, возьму, а там попробую похудеть. Стоп! Во время сезонной распродажи никогда не покупайте вещи на несколько размеров меньше или больше в надежде «хоть как-нибудь» их носить. Их в этом случае ждет «жизнь» на антресолях, а вас — бессмысленная трата денег.

БРАКОВАННЫЕ ВЕЩИ

Еще одна причина быть внимательной и смотреть в оба во время сезонной распродажи — бракованные вещи. Иногда это случайность (кто-то оставил затяжку или след от помады во время примерки, а продавцы не заметили), а иногда — сознательный ход персонала и расчет на покупательницу, которые спешат и покупают понравившуюся вещь, даже толком не рассмотрев ее.

ПОКУПКА БЕЗ ПРИМЕРКИ

Гигантские очереди в примерочные — отличительная черта всех «сэйлов», а стоять в них, ай как не хочется. Поэтому вы просто прикладываете вещь к себе, мельком смотрите в зеркало и бежите к кассе. В результате дома вас может ждать неприятное открытие — джинсы висят (хотя они вашего обычного размера!), вырез у блузки доходит до талии, а босоножки родного 39-го оказываются маломмерками.

ЗАМАНЧИВЫЕ АКЦИИ

«Купи две джинсы и получи футболку в подарок!» — подобные хитрые акции создают иллюзию того, что вам что-то дарят, но на самом деле, вы оставляете в магазине лишние деньги. Прежде чем покупать две одинаковые майки, дабы получить третью бесплатно, задумайтесь — хотя бы одну из них вы будете носить?

ВДРУГ ПРИГОДИТСЯ

Когда вы видите, насколько снизились цены, начинает казаться, что все вокруг жизненно необходимо. Вот белая рубаш-



ка, которую вы бы в жизни не купили по ее обычной цене, но теперь она на 50% дешевле — вдруг пригодится. Иллюзия дешевизны способна проделать огромную брешь в вашем бюджете — в результате после сезонной распродажи вы останетесь с ворохом ненужной одежды и отрицательным балансом на кредитке.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПОКУПКА

За час вы, как настоящий спринтер, обежали весь торговый центр, пестрящий табличками SALE, но так и не нашли ни одной «своей» вещи. Обидно, правда? А вокруг безумные очереди к кассам и довольные находками женщины. И вот вы решаете купить «хоть что-то», чтобы просто не уходить с гнетущим чувством потраченного зря времени. Но дело в том, что вряд ли вы будете носить вещь, которая, во-первых, не понравилась вам сразу, а во-вторых, была куплена не в самом хорошем расположении духа.

ПРИВЫЧКИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ
ПЕРЕЖИТЬ ХОЛОДА

Чтобы окончательно не расклеваться из-за осознания того, что летнего солнышка придёт ждать ещё долго, предлагаем основательно подготовиться к осенне-зимнему сезону и пережить его с комфортом!



Больше света. К сожалению, день стал короче, а значит и солнечного света, способствующего хорошему настроению, поубавилось. Искусственное освещение, бесспорно, не заменит тёплых лучей солнца, но и полутьма в квартире настроение не поднимет.

Укрепляем иммунную систему. Осенне-зимний период — коронное время для простуды и гриппа, потому важно поддерживать защитные силы организма с помощью натуральных средств — чеснока, эхинацеи, продуктов, в составе которых есть цинк и витамин С.

Увлажняем воздух. Обогреватели согревают наш дом, но вместе с тем делают воздух сухим.

В результате этого страдает кожа, возникает синдром «сухих» глаз, повышается утомляемость и снижается работоспособность. Самый простой способ контролировать микроклимат в квартире —

регулярно проветривать помещение и расставить возле отопительных приборов ёмкости с водой, которая будет испаряться и увлажнять воздух.

Балуем себя! Позволяйте себе маленькие радости, например, чашку горячего шоколада со сливками. Калорий в нём немало, но когда за окном пасмурная погода, то чашечка ароматного напитка поднимет настроение и успокоит нервы. Кроме того, в горячем шоколаде содержатся антиоксиданты и флавоноиды, которые уменьшают риск образования бляшек.

Водолечение. Осенью и зимой организм человека страдает от нехватки воды не меньше, чем летом. В осенне-зимний период нужно пить достаточное количество воды, чтобы избежать обезвоживания и поддерживать нормальную работу всех систем организма, а особенно иммунитета, который ведёт борьбу с вирусами.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОГНОЗ
НА 30 НОЯБРЯ – 6 ДЕКАБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Неделя в целом благоприятная, подходит и для работы, и для отдыха. В пятницу забредет на огонек старый приятель. А в конце недели нагрянут горячо любимые родственники.

Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 1.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Очень много работы, нервной, нудной. Но есть очень важный момент: именно работа сведет вас в середине недели с очень умным и интересным собеседником. Материальный уровень - на высоте. Благоприятные дни: 1, 5; неблагоприятные: 30.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Вы будете только рады размяться: в начале недели есть шанс отбыть в командировку, в середине недели посетить дружескую вечеринку. А вот выходные вам лучше провести на природе с семьей.

Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 30.



РАК (22.06-23.07).

Сейчас ваш девиз - только вперед, буря и натиск. Именно проявив активность вы сможете продвинуться по служебной лестнице. Да и на личном фронте проявите настойчивость, уделив внимание близким.

Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 2.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Большую часть недели займут пустые хлопоты. Вы будете постоянно пытаться опекать своих родственников. Ваша помощь будет отвергнута, иногда - очень резко. Появится возможность заработать приличные деньги.

Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 5.



ДЕВА (24.08-23.09).

Многие на этой неделе ощутят недоумение и желание победельничать. Старайтесь держать себя в руках и не поддаваться на провокации коллег по работе. Домашние проявят внимание к вашим делам.

Благоприятные дни: 1, 6; неблагоприятные: 3.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Старайтесь не игнорировать работу. Начальник и так вами не слишком доволен, может сгоряча и уволить. Романтический настрой, нежелание трудиться, стремление менять что-либо в своем имидже - это новая любовь!

Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 30.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Видно, на вас холод подействовал. Замороженные вы какие-то. В начале недели - проспите на работу. В середине недели - запутаете финансовые дела. Постарайтесь выходные провести на свежем воздухе - поможет.

Благоприятные дни: 1, 2; неблагоприятные: 30.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Не много ли на одного? Травма в начале недели, выговор начальства, тут уж вы сами виноваты - поручения нужно выполнять. Болезнь родственника в конце недели. Неделя явно не ваша, так что крепитесь!

Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 1.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Не слишком удачная неделя, и на работе не все ладится. Дома тоже все не слава богу. Семья будет нуждаться в пополнении финансов. И только в выходные появится просвет - развеселят друзья.

Благоприятные дни: 30, 1; неблагоприятные: 4.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Личные отношения захлестнут вас с головой. Дела отойдут на второй план, но на работе все ладится. Материальная сторона не пострадает. А проведенное с семьей время - лучший отдых в конце недели.

Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 2.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Пока все более-менее четко вырисовывается в работе и карьере. С финансами полные непонятки, а вот в личной жизни пора разобраться и принять жизненно важные решения.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 6.



УДАЛИЛИ ЩИТОВИДКУ

Если вы перенесли операцию по поводу удаления щитовидной железы, то произойдут и изменения в качестве вашей жизни. Конечно же, дефицит необходимых организму гормонов будет восполняться за счет приема специальных лекарственных препаратов, но все же они не в состоянии полностью компенсировать отсутствие этого важного органа.



Частично восполнять нехватку гормонов будут и «члены команды» щитовидки, в состав которой входят эндокринные железы. Но и этот факт не является особо обнадеживающим, а потому, начиная с послеоперационного периода, относиться к собственному здоровью следует более внимательно и бережно.

Перегревание и переохлаждение. Для начала усвойте то, что вам нельзя перегреваться и переохлаждаться, а потому не стоит длительное время проводить на пляже под солнечными лучами, максимум, что вы можете себе позволить, так это две-три вылазки на пляж продолжительностью не более тридцати минут, да и делать их следует в определенное время, то есть, до полудня и после семнадцати часов. Да и про баню с сауной тоже придется забыть, даже если вы являлись их яркими поклонниками, под запретом находятся и горячие ванны.

А что касается зимнего времени года, то в этом случае стоит избегать переохлаждений, для этого вам понадобится от-

казаться от показного щегольства в короткой курточке и в неподходящей для этого сезона обуви на тонкой подошве. В холодное время года вашими постоянными спутниками должны стать шерстяные носки, шарф, рукавицы или перчатки на меху и в обязательном порядке теплая шапка.

Избегайте стресса. По возможности избегайте стрессовых ситуаций, тех, которые могут заставить вас нервничать, ведь любые волнения вам полностью противопоказаны. Если же ваша профессиональная деятельность связана с эмоциональными и нервными переживаниями, то вам следует решить вопрос о переводе вас на другую должность внутри вашей организации, а если это окажется невозможным, то следует заняться поиском другой работы на другом предприятии.

Здоровый сон. Даже если вам кажется банальным и набившим оскомину совет о необходимости спать не менее восьми часов, все же примите его к сведению, так как в этом случае

он не является пустым звуком. Не забывайте ежедневно, по вечерам, принимать теплый душ, после которого хорошо бы массировать виски и ступни с применением смеси эфирных масел, которая состоит из гераниевого и апельсинового, взятых по две капли, лавандового и розмаринового, взятых по три капли. А вот по утрам не отказывайтесь от принятия прохладного душа, а в завершении сделайте массаж с применением смеси таких эфирных масел, как можжевеловое, мятное и эвкалиптовое по три капли и четырех капель апельсинового.

Физические нагрузки. Тем больным, которые остались без щитовидной железы, следует полностью отказаться от длительных и интенсивных физических нагрузок. А это значит, что прогуляться в магазин за небольшим количеством покупок, конечно же, не возбраняется, но вот, например, длительный забег на дистанцию – это уже явно не ваш вариант. Но отказываться от занятий спортом категорически все же не следует, просто следует более тщательно подойти к выбору тех его видов, которые не будут чреваты перегрузками для вашего организма. Можно играть в бадминтон, тоже в меру.

Положительные эмоции. Обязательно уделите повышенное внимание положительным эмоциям, которые просто необходимы для вас. И помните о том, что смеяться очень даже полезно, особенно в вашем случае, поэтому больше читайте юмористической литературы, смотрите кинокомедии и такого же плана театральные постановки.

Не забывайте и о тренировке серых клеточек своего головного мозга, в этих целях вы можете заняться разгадыванием кроссвордов, заучиванием стихов, игрой на различных музыкальных инструментах. Не плохо бы заняться изучением иностранных языков, что можно делать самостоятельно или же посещая курсы, лучше будет, если одновременно будут изучаться сразу два языка.



ВОПРОС: Стала замечать, что к вечеру хуже вижу. Может ли такое эпизодическое снижение зрения перейти в постоянное?

ОТВЕТ: Нестойкое снижение зрения по вечерам бывает вызвано зрительным переутомлением. Чтобы проблемы со зрением не усугублялись, нужно стараться не перенапрягать глаза. Через каждые

30–40 минут работы давайте им отдыхать — посмотрите вдаль или просто прикройте глаза на несколько минут. А при длительной работе с компьютером полезно применять увлажняющие капли, например «Натуральная слеза» (закапывать по 1 капле в каждый глаз 2–4 раза в день).

АНАЛИЗЫ КРОВИ

ИЗ ПАЛЬЦА ПРИЗНАНЫ НЕТОЧНЫМИ

Ученые из института Райса (США) заявили, что анализ крови из пальца, который уже стал привычным для нас, является ненадежным.

Как сообщили американские эксперты, для того, чтобы оценить общее состояние кровяных телец одной капли крови недостаточно. Помимо этого, при таком соотношении лабораторные приборы могут исказить данные, получаемые из образца.

Для того, чтобы доказать свои предположения, ученые провели серию экспериментов, в которых задействовали приблизительно двадцать добровольцев. Всем участникам исследования пришлось несколько раз сдать кровь на анализ. В каждом заборе крови медики взяли разный объем.

Изучив подробно кровяные тельца исследуемых, специалисты пришли к выводу, что в каждом отдельном случае, в зависимости от количества крови, менялась и информация.

Специалисты сообщили, что забрав одну каплю крови, можно установить только уровень



сахара в плазме. Для того, чтобы обнаружить приблизительно 40% заболеваний и вирусов, необходимо не меньше 20 микролитров крови. А также ученые сообщили, что отследить уровень гемоглобина при помощи одной капли крови невозможно.

Проанализировав полученную информацию, ученые заявили, что существующий на сегодняшний день анализ крови является неточным, и вместо одной капли из пальца необходимо брать как минимум 6.

ИНСУЛИНОВАЯ ТАБЛЕТКА



Ученые из США создали первую в истории инсулиновую таблетку.

Как говорят разработчики, таблетки с инсулином содержат в составе элементы, которые делают мягче его действие. В результате они на психологическом уровне делают прием довольно простым и безболезненным.

Ученые рассказали, что разработать такую таблетку было не просто, так как инсулин с легкостью расщепляется у человека в желудке. Проведя огромное количество экспериментов и

опытов, медикам удалось создать вещество, которое оказывает блокирующее свойство на сок желудка и не дает антидоту от диабета расщепляться до того, как он начнет работать.

А также ученые обратили внимание на то, что употребление инсулина в виде таблеток значительно облегчит соблюдение режима лечения.

На данный момент новый препарат проходит серию тестирований и доработок. Если результаты окажутся удачными, то, скорее всего, их начнут использовать в клинической практике. Инсулиновые медикаменты могут значительно облегчить участь людей, мучающихся от диабета. Также не исключается, что новые таблетки, способные крепиться к стенкам желудка словно «пластыри», смогут доставлять в организм человека не только инсулин, но и другие необходимые вещества.

5 МИФОВ О ГРИБКОВОЙ ИНФЕКЦИИ

Грибковая инфекция - из тех заболеваний, которые кажутся недостаточно серьезными, чтобы обращаться к врачу. Из-за этого возникает масса домыслов, и далеко не все из них достойны доверия.

Миф 1. Грибок развивается из-за низкого иммунитета.

Неправда. Как правило, грибковая инфекция проникает в организм через ранки. Если на коже есть микротрещинки, потертости от обуви или порезы от педикюра, при контакте с грибом вы скорее всего заразитесь. Если иммунитет снижен, у вас больше шансов подхватить инфекцию, и развиваться она будет быстрее. Если же со здоровьем все в порядке, на начальной стадии грибок может проявиться как сильное шелушение подошв ног. И если у вас обнаружена инфекция, ее нужно лечить, не ограничиваясь средствами, которые активизируют иммунитет.

Миф 2. После лечения придется выбросить всю обувь.

Неправда. Избавиться нужно от той обуви, которую вы обычно носите без носков: домашние тапочки, шлепанцы, балетки. А сапоги, кроссовки, туфли можно продезинфицировать.



Миф 3. Инфекция может вернуться в любой момент.

Неправда. Если лечение проведено правильно, вероятность рецидивов практически равна нулю. На первом этапе развития болезни, когда еще не успело начаться разрушение ногтя, бывает достаточно наружных лекарственных средств – крема, лечебного лака или специального раствора. Если поражено меньше 40% ногтевой пластины, то кроме наружных препаратов врач выписывает таблетки. В самых запущенных случаях приходится сначала зачищать ногтевую пластину. Когда споры грибка уничтожены, можно считать, что ваши ноги здоровы. Но возможно повторное заражение.

Миф 4. Если один из членов семьи заболел, все остальные тоже заразятся.

Неправда. Домашние могут заразиться только в том случае, если у них на ногах есть ранки и трещинки. Если же человек носит удобную качественную обувь, которая не натирает ноги, следит за состоянием стопы и не злоупотребляет обрезным педикюром, то может годами жить в одной квартире с носителем инфекции и не заболеть.

Миф 5. Грибок настолько заразен, что профилактики быть не может.

Неправда. Правила профилактики есть, и соблюдать их несложно.

Универсальные советы

Носите обувь из натуральных материалов, это особенно важно в жаркую погоду.

В местах общественного пользования (в бассейне, отеле, спортзале или сауне) не ходите босиком. Примеряя обувь в магазине, обязательно надевайте носок.

Если не удалось избежать контакта с небезопасной поверхностью, обработайте стопы дезинфицирующим средством, уделяя внимание участкам между пальцами ног.

Во время педикюра следите, чтобы все инструменты и ванночки дезинфицировались при вас.

Следите за общим здоровьем и укрепляйте иммунитет. Сильный организм гораздо устойчивее к инфекциям.

ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА ТЫКВЫ

Тыкву можно смело записать в чемпионы по содержанию питательных веществ. Запекайте ее в духовке с оливковым маслом и пряными травами, добавляйте в супы, рагу и кашу и не забывайте про семечки! В сезон ешьте тыкву несколько раз в неделю, и вы заметите приятные изменения.

Прилив сил. Природные сахара, витамины группы В, а также витамины С, Е, РР, Т, К и микроэлементы (калий, кальций, железо) позволяют вам чувствовать себя лучше.

Снижение веса. Тыква поможет вам нормализовать вес, благодаря витамину Т, который значительно ускоряет обменные процессы в организме, налаживает бесперебойную работу желудочно-кишечного тракта даже при наличии проблем с пищеварением.

Улучшение зрения. В тыкве содержится в 5 раз больше каротина, чем в моркови. Поэтому, для профилактики некоторых глазных болезней, стоит есть именно тыкву, а не морковь.

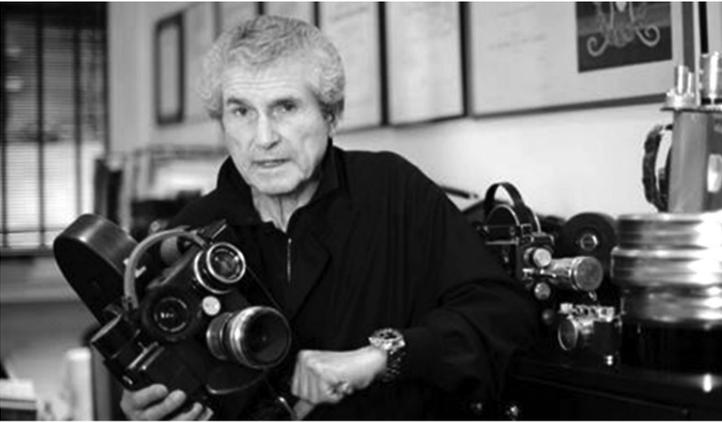
Природный детокс. Также в тыкве не так давно были обнаружены пектиновые вещества, которые заслужили себе славу отменных чистильщиков, – они склеивают и выводят из организма токсины и даже некоторые яды.

Очищение кожи. В семенах



тыквы в большом количестве присутствует цинк. Недаром дерматологи советуют людям, страдающим воспалением кожи и болезнью акне, ежедневно съедать горсть тыквенных семян.

КЛОД ЛЕЛУШ: «БРАК - ЭТО ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПРОТИВ ЛЮБВИ»



Его жизнь всегда вдохновляли и двигали две любви, две страсти: женщины и кино.

По признанию Лелуша, ключевую роль в его жизни всегда играли цифры 7 и 13. Судите сами: он родился в 1937 году, любил 7 женщин, стал отцом 7 детей. Приз конкурса дебютантов короткометражных фильмов на Каннском фестивале получил в 13 лет. Принесший режиссеру мировое признание фильм «Мужчина и женщина» (удостоен «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля и двух «Оскаров») был 7-й его картиной. А кинокомпания «Фильм-13» была основана им в 23 года, 13 марта, в 13 часов.

О нем часто говорят: «Он рассказывает самые обычные истории, но делает это так интересно!» В его активе - более 40 фильмов, пара «Оскаров», «Золотой глобус», «Сезар», «Золотая пальмовая ветвь». Но путь самого известного в мире французского режиссера не всегда был усыпан розами. В кинозалах финал его фильмов часто сопровождался аплодисментами, а пресса одаривала его не лестными эпитетами, доходившими до ругательств. «Клод Лелуш, запомните это имя, потому что вы его больше никогда не услышите» - так прокомментировал выход на экраны первого фильма режиссера один из критиков. К счастью, нападки не обескуражили дебютанта, который привнес на экран правду живой жизни и знаменитые импровизированные диалоги. В его фильмах снялся весь цвет французского кино.

- С чего началась ваша любовь к кино?

- Считаю себя ребенком кино. Мои родители встретились в кинозале на сеансе фильма. Они были влюблены в кино, и 9 месяцев я смотрел фильмы в утробе матери. Отец начал снимать меня уже в младенческом возрасте. Первым, кого я увидел на экране, был я сам, в ползунках. Во время войны кино, возможно, спасло мне жизнь. Нас искали гестапо (отец был алжирским евреем), семья пряталась в подвале, а меня мама отдавала служащей кинотеатра и забирала после последнего сеанса. Мне было всего четыре года, и я был шаловливым ребенком, но на экран, помню, мог смотреть как замороженный часами. Там люди казались мне красивее, умнее, смелее и интереснее, чем в жизни. До сих пор считаю, что кино должно показывать реальную жизнь, но в более совершенном виде.

- А как началась ваша режиссерская карьера?

- Вообще-то я начинал как репортер. В 1956 году отправился в Москву делать документальный фильм о СССР. Поскольку запретов на съемку было много, приходилось прятать камеру под плащом. Удалось тайком снять



На съемочной площадке

даже Ленина и Сталина в Мавзолее, как они там лежали рядышком. Пленку будущей картины «Когда поднимается занавес» я вывез из Москвы в Париж, спрятав в больших круглых банках изпод крышки, поскольку их таможенники не проверяли. Фильм принес первый коммерческий успех. За съемку вождей, упокоившихся на Красной площади, канадское телевидение заплатило мне 10 тысяч долларов. На полученные деньги я основал кинокомпанию «Фильм-13», и это стало началом моей истории любви с кино. Много, как будущему режиссеру, мне дало и то, что в Москве я совершенно случайно попал на «Мосфильм», на съемочную площадку «Летят журавли» Михаила Калатозова. Наблюдая за его работой, понял, что главное действующее лицо фильма - это камера.

Прошло много лет, но я только утвердился в этой мысли. Камера обладает неограниченными возможностями, властью сделать актера красивым или уродливым. Она способна летать, уходить под землю, плавать под водой. Я влюблен в этот магический предмет. Она стала для меня экспериментальной лабораторией. Со временем я заметил, что моя камера больше всего любит глаза актеров. Именно поэтому мой последний фильм «Женщина и мужчины» полностью снят на уровне человеческого роста.

- А чем объясняется феноменальный успех фильма «Мужчина и женщина»?

- Думаю, все дело в том, что в нем были поэзия и правда. Когда Жан Луи Трентиньян и Анук Эме играли сцену, где их текст быстро заканчивался, они начинали импровизировать, а я продолжал снимать. Эти моменты оказались самыми лучшими и самыми правдивыми. И именно это в моих фильмах публика или любит, или терпеть не может.

- Во время съемок вы часто подсказываете актерам новые реплики, которых не было в сценарии. Чего хотите добиться?

- Моментов достоверности. Хочу видеть на экране не просто блестяще сыгранный эпизод, придуманный сценаристом, а живую реакцию на происходящее. Самые лучшие сцены моих фильмов те, которые я «похитил» у актеров. Когда в картине «Жить, чтобы жить» Анни Жирардо делает некоторые признания, они адресованы не ее партнеру, а мне, потому что в этот момент мы находимся в разгаре нашей любовной связи. И это делает сцену живой и трепетной. Самые лучшие фильмы в истории кино почерпнули вдохновение в любви и страсти. Когда вы смотрите на актрису через

камеру и попадает под их чары. Со мной это случилось неоднократно. Между мной и Анук Эме ничего не было, но я бы никогда не смог снять ее с такой нежностью и любовью, если бы не был в нее влюблен. Это ахиллесова пята всех кинематографистов. Часто обсуждали этот вопрос с Франсуа Трюффо. Жить с актрисами очень трудно, потому что нам приходится работать вместе, и к тому же каждый нуждается в феноменальном количестве эмоций. А любовная связь нуждается в передышке, в определенной дистанции. Мы очень быстро сжигаем потенциал наших возможностей, и в результате остается лишь пепел.

- Тем не менее нельзя сказать, что вы провели большую часть жизни в одиночестве...

- Каждая любовная история дает вам возможность стать более зрелым, выйти на новый, более высокий уровень. Как в спортивных соревнованиях, тут есть и 1/4 финала, и полуфинал, и финал. Что же касается верности... Да, мы бываем верны, но лишь до тех пор, пока не нашли что-то получше. (Смех.)

- Брак сильно меняет отношения с женщиной?

- Брак - это преступление против любви. Я не любитель этой формы отношений, хотя и был женат три раза. Каждый раз шел на это только потому, что



С Джимми Холлидей

объектив кинокамеры, видите как она плачет, смеется и произносит слова любви, до влюбленности у вас остается лишь шаг. Режиссер кино - очень странная профессия: смесь правды, видимости и лжи.

- Это создает сложности в личной жизни?

- И еще какие! У меня семеро детей от пяти женщин. Но зато источников вдохновения у меня тоже хватает! Женщины всегда были движущей силой моего творчества. Снимая фильмы, я старался им понравиться, произвести на них впечатление.

- А не находите, что женщины, с тех пор как вы начали ими интересоваться, сильно изменились?

- Сейчас они стали совершенно другими. Современную женщину создала Вторая мировая война. Именно тогда женщины научились обходиться без мужчин. Они стали отказываться подчиняться мужчинам, которых они не уважают. Мы, мужчины, очень часто бываем лжецами и трусами. В то время, как для женщины самое привлекательное мужское качество - смелость, бесстрашие.

- В чем, по-вашему, секрет привлекательности актрис?

- Актрисы - женщины завораживающие, гипнотические. Режиссер снимает их таким образом, чтобы зритель мог в них влюбиться. В результате он пер-

чувствовал: это именно тот подарок, который от меня ждут. Женщины всегда сами делали мне предложение. К сожалению, не умею им отказывать. Я игрок, не боюсь идти на риск... Не исключено, что женюсь и в четвертый раз! (Смех.) Каждый раз говорю себе: «С этой женщиной я смогу рулить еще быстрее!» Но часто выясняется, что подруга твоей жизни не акселератор, а настоящий тормоз. Я за браки в стиле деловых контрактов: на 3-6-9 лет. Это было бы гениально - неоднократно жениться на одной и той же женщине. Как вы считаете? Пригласить гостей, чтобы отпраздно-

вать свадьбу и возобновить клятвы верности. Современная любовь в этом нуждается.

- Почему вы хотите «рулить еще быстрее»?

- Я очень рано почувствовал, что жизнь - это автомобильные гонки. Чем быстрее вы мчитесь вперед, тем больше интересного вам удастся увидеть. Я более результативный творчески, когда спешу или когда меня подгоняют. Кстати, автомобиль - мой самый любимый: это одновременно мой дом и рабочее место. Именно за рулем я сочиняю сценарии. Веду машину и одновременно диктую текст. Когда устаю, останавливаюсь и ложусь отдохнуть прямо в машине. Для меня это самый лучший отель в мире!

- Вместе с тем в 2000-е годы вы сильно сбавили скорость. Признаете это?

- Признаться. Я снимал много чепухи, повторялся и заплатил за это очень дорого. Период творческого застоя продлился 7 лет. Я оставил ринг, как боксер, который чувствует, что не способен продолжать бой. Был в полном нокауте и в финансовом отношении. По-моему, у режиссера не может быть никаких извинений, когда его фильм не пользуется успехом. В таких случаях я признаю себя виновным и готов нести заслуженное наказание.

- Нельзя сказать, что критики и коллеги по профессии вас обожают. Чем вы это объясняете?

- Я всегда предпочитал идти собственным путем. Я примерно одного возраста с Жаном Люком Годаром и вырос одновременно с проповедуемым им направлением французской «новой волны» в кинематографе. Смотрел его фильмы, но они казались мне скучными. После успеха «Мужчины и женщины» Франсуа Трюффо сказал мне: «Этот потрясающий фильм!» Он хотел воспользоваться моим успехом и представить меня в своем журнале Les cahiers du cinema как дитя «новой волны»: мол, это направление выросло и развилось удачнее других, фильм «новой волны» завоевал такой успех,



С Александрой Мартинес

стал известен во всем мире. Я ответил ему: «Стоп! Я никогда не принадлежал к «новой волне». Но я благодарен вам за то, что вы наглядно показали мне, как не надо снимать». Это ему страшно не понравилось, он решил, что успех вскружил мне голову.

- В этом есть хотя бы доля правды?

- Нет, у меня на это никогда не было времени. Я всегда мчался вперед на полной скорости, думал о своем следующем фильме, который будет самым лучшим. Надеюсь, фильм «Женщина и мужчины», который я так долго ждал и вынашивал, оправдал мои надежды.

АЛЕКСЕЮ БАТАЛОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 87 ЛЕТ

Алексей Баталов пришел в кино в конце 40-х и сразу стал кумиром миллионов зрителей. «Большая семья», «Летят журавли», «Девять дней одного года», «Звезда пленительного счастья». Среди сыгранных актером ролей — аристократы, рабочие и ученые. Несмотря на разноплановость, все созданные им образы одинаково достоверны.



Родился Алексей Баталов 20 ноября 1928 года во Владимире, в семье актеров Московского Художественного академического театра. Ближайшие родственники родителей также выходцы из актерской среды. Супруга — Баталова Гитана Аркадьевна (урожденная Леонтенко), в прошлом цирковая актриса, две дочери Надежда и Мария.

Семья Баталовых проживала в производственном дворе МХАТ-а в маленькой комнате. Вокруг все было пропитано театром: сцена, кулисы, костюмы, зрители, аплодисменты... Весь мир маленького Алешки был театр — Московский Художественный академический.

Впоследствии мама вышла замуж за писателя В.Е. Ардова, а с этим расширилась среда обитания будущего актера Алексея Баталова. В ней появились знаменитые писатели, композиторы — цвет русской интеллигенции. В дом Ардова-Ольшевской приходили М. Булгаков, О. Мандельштам, М. Зощенко, И. Ильф, Е. Петров, М. Залка, Ю. Олеша, М. Светлов, Ф. Раневская, Л. Чуковская, Л. Русланова, Б. Пастернак, Д. Шостакович и многие другие. Начальное образование Алексея складывалось в общении с этими людьми.

Фамилия Баталовых прочно вошла в историю театрального и киноискусства России XX века.

Его отец, мать, дядя, их друзья-актеры в немалой степени определили нравственную атмосферу первой половины столетия русской жизни. Они передали актерскую эстафетную палочку Алексею Баталову, профессиональному актеру, режиссеру, имя которого на долгие десятилетия стало символом духовности русского интеллигента.

Начало профессии, а в ее выборе в семье Баталовых сомнений не было, положила Школа-студия имени В.И. Немировича-Данченко при МХАТ-е. Учеба в мхатовской студии не стала для Алексея легкой прогулкой — напряженный ритм послевоенного времени, высокая требовательность педагогов без ссылки на авторитет фамилии.

После окончания училища А. Баталов поступил на работу во МХАТ. Однако, подошло время службы в армии, и в 1950 году среди других талантливых молодых актеров Москвы он был командирован в труппу Театра Советской армии и прослужил там несколько лет. В 1953 году Алексей Баталов вернулся в родной МХАТ.

Жизнь распорядилась таким образом, что снявшись в 1954 году в своем первом «взрослом» фильме, он навсегда связал свою жизнь с кинематографом. Роль Алексея Журбина в кинокартине «Большая семья» И. Хейфица положила начало од-

ной из самых ярких и значительных биографий в российском киноискусстве.

И. Хейфиц увидел в молодом актере тип героя, действительно заявивший о себе в реальной жизни. Появилась потребность в актерах не «играющих», а «живущих». В лице А. Баталова в середине 1950-х годов кинематограф приобрел героя узнаваемого, умного и тонкого собеседника, обсуждающего на равных со зрителями волнующие всех проблемы: любви, долга, чести, самоутверждения в жизни.

Судьба дарила актеру встречи с лучшими режиссерами отечественного кинематографа в период его расцвета. Актер снялся во многих фильмах, но особо хочется отметить два из них. «Летят журавли» режиссера М. Калатозова (1957) — фильм-легенда, который вошел в золотой фонд отечественного и, без преувеличения, мирового кинематографа. Свидетельство тому — Золотая пальмовая ветвь на Международном кинофестивале в Каннах (1958), множество призов на других престижных фестивалях, любовь и признание миллионов зрителей.

И современная мелодрама «Москва слезам не верит» — фильм, которому уготована счастливая судьба. Он получил высшее признание в мировом киноискусстве — премию «Оскар». А. Баталову, как одному из главных героев кинокартины, пришлось вкусить безмерную любовь зрителей.

Одной из форм творческого самовыражения А. Баталова стала, безусловно, режиссерская работа. В качестве режиссера-постановщика он снял три картины. Это экранизации классических произведений: «Шинель» по Н.В. Гоголю (1960), «Три толстяка» по Ю. Олеше (1966, совместно с И. Шапиро), «Игрок» по Ф.М. Достоевскому (1973). Все они являются примером своеобразного, интересного, в то же время, бережного перенесения образного литературного решения на экранное; все отмечены вниманием критики, неформальным интересом зрителей.

Особое место в творчестве А.В. Баталова занимает работа на радио. Его радиотеатр — это театр живого актера, живого многогранного образа, бережного внимания к слову.

С 1975 года творческая биография А.В. Баталова обрела новую грань — он стал преподавателем ВГИК-а. Помимо России ученики А.В. Баталова работают в Киргизии, Белоруссии, Украине, Азербайджане, Узбекистане, многих странах мира. Он часто выезжает за рубеж с мастер-классами по методике Русской актерской школы.

Огромный вклад А.В. Баталова в развитие отечественной культуры оценен высшими государственными и общественными наградами. А.В. Баталов известен и как активный общественный деятель.

Алексей Владимирович пишет стихи, сценарии, детские сказки, увлекается живописью.

THE JESUS AND MARY CHAIN ЗАПИШЕТ АЛЬБОМ

Британская группа The Jesus and Mary Chain, считающаяся одним из основоположников жанра шугейз, начала записывать первый студийный альбом с 1998 года. Об этом в интервью TimeOut New York заявил вокалист Джим Рид.

«Мы работаем над альбомом. Уже начали записываться в студии. Пока рано говорить о деталях, но я бы сказал, что он будет записан в более взрослом, зрелом для группы звуке», — рассказал Рид.

В действующий состав The Jesus and Mary Chain, кроме Рида, входят его брат Уильям, басист Филип Кинг, гитарист Марк Крозер и барабанщик Брайан Янг.

Начиная с воссоединения в 2007 году The Jesus and Mary Chain несколько раз гастролировали со своим дебютным и самым известным альбомом Psychosandy 1985 года. Музыкальные критики считают именно эту пластинку положившей начало популярности жанра шугейз.

При этом The Jesus and Mary Chain довольно быстро ушли от прославившего их стиля, перейдя к более классическому року, нойз-попу и пост-панку. В общей сложности группа записала шесть альбомов, а в 1999 году распалась. В 2007 году команда воссоединилась ради выступления на фестивале Coachella. С тех пор свет увидела только одна новая песня коллектива — записанная для саундтрека сериала «Герои» композиция All Things Must Pass.

«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» СОБРАЛИ 50 МИЛЛИОНОВ ДО ВЫХОДА

Седьмой фильм киноэпопеи «Звездные войны» установил рекорд по предпродаже билетов. За четыре недели до премьеры картина собрала более 50 миллионов долларов — сумму, которая считается внушительной для премьерных показов, но которую еще ни один фильм не собирал в предпродаже.

Эксперты предсказывают новым «Звездным войнам» рекорд по сборам в премьерную неделю, рассчитывая, что картина превзойдет показатели «Мира юрского периода» — 208,8 миллиона долларов. Сборы могут и не стать рекордными, учитывая то, что «Звездные войны» выходят в прокат накануне рождественских праздников, в период острой конкуренции между фильмами. «Мир юрского периода»



вышел 12 июля 2015 года.

«Звездные войны» — фантастическая киноэпопея режиссера Джорджа Лукаса. Состоит из оригинальной трилогии (1977-1983) и трилогии-приквела (1999-2005). Седьмой фильм — «Пробуждение Силы» — начало новой трилогии-сиквела, которая будет продолжена в 2017 и 2020 годах. В США картина выходит в прокат 18 декабря.

СНЯЛИ ФИЛЬМ ДЛЯ ПОКАЗА ЧЕРЕЗ 100 ЛЕТ

Режиссер Роберт Родригес и актер Джон Малкович сняли фильм, который можно будет увидеть только через 100 лет — 18 ноября 2115 года. Они поместили его в специальную капсулу и заперли в хранилище в доме Людовика XIII во Франции. Проект заказал коньячный бренд Louis XIII.



Детали сюжета ленты не раскрываются, но известно, что в ней показаны различные представления о будущем. Создатели опубликовали на YouTube три тизера, изображающие одну и ту же сцену, но в разных декораци-

ях — в соответствии с возможными вариантами развития цивилизации.

«Это может быть высокотехнологичное будущее и культ компьютеров, постчернобыльское будущее или возвращение к природе, либо ретробудущее, то есть такое, каким его представляли в научной фантастике 1940-1950 годов», — уточнил Малкович.

Родригес сказал лишь, что картина «эмоционально напряженная». Вместе с фильмом выпустили тысячу металлических билетов, которые позволят потомкам тех, кто их приобрел, увидеть работу.

ФЕДОР БОНДАРЧУК СНИМЕТ ФИЛЬМ С ОЛЕГОМ МЕНЬШИКОВЫМ

Режиссер Федор Бондарчук приступил к съемкам новой картины «Притяжение», сообщили в кинокомпании Art Pictures Studio. Главные роли в картине исполняют Олег Меньшиков, Александр Петров, известный по фильмам «Елки 3» и «Неуловимые», а также актер «Гоголь-центра» Риналь Мухаметов.

Съемки начались в Москве в обстановке большой секретности. В работе задействованы объекты Министерства обороны РФ и новейшая российская военная техника. Производством картины занимается кинокомпания Art Pictures Studio и «Водород». Федор Бондарчук выступил как сопродюсер ленты, вместе с Дмитрием Рудовским, Михаилом Врубелем и Александром Андрищенко.



«Притяжение» выйдет на экраны в начале 2017 года.

Федор Бондарчук — режиссер таких фильмов, как «9 рота», «Обитаемый остров» и «Обитаемый остров: схватка». Его фильм 2013 года «Сталинград» стал самым кассовым российским фильмом в новейшей истории.

АВСТРАЛИЯ ВНОВЬ СТАНЕТ УЧАСТНИКОМ «ЕВРОВИДЕНИЯ»

Австралия во второй раз примет участие в международном музыкальном конкурсе «Евровидение». Вопрос о том, станет ли эта страна постоянным участником конкурса, пока не решен.



Имя артиста, который представит Австралию на конкурсе 2016 года, пока неизвестно. В 2015-м, когда страна впервые участвовала в «Евровидении», ее

представлял Гай Себастиан, занявший пятое место.

Предполагалось, что участие Австралии в конкурсе будет единовременным.

«Евровидение-2016» пройдет в мае 2016 года в столице Швеции Стокгольме. Это будет 61-й сезон европейского конкурса эстрады, проводимого с 1956 года. Хотя по уставу в «Евровидении» могут участвовать только государства, входящие в Европейский вещательный союз или Совет Европы, конкурс принимает страны, находящиеся и за пределами европейского пространства, например Израиль. До 1980 года в «Евровидении» принимала участие Марокко, но затем эта страна вышла из конкурса в знак протеста против участия Израиля.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21–47

“Бога нет, а есть Сатана, и это – его помощники, – думала сестра Тереза. – Они должны умереть. Все до одного”.

Когда на ней был уже следующий солдат, сестра Тереза выхватила из его кобуры пистолет. Никто еще не успел ничего сообразить, как она выстрелила в Арриету. Пуля попала ему в горло. Направляя пистолет на других, она продолжала стрелять. Четверо упали замертво, прежде чем остальные, придя в себя, начали стрелять в нее. Из-за лежавшего на ней солдата им было трудно целиться.

Сестра Тереза погибла одновременно со своим последним насильником.

ГЛАВА 21

Разбуженный звуком какого-то движения на краю опушки, Хайме Миро неожиданно проснулся. Он бесшумно вылез из спального мешка и встал, держа в руке пистолет. Подкравшись, он увидел Миган, которая молилась, стоя на коленях. Остановившись, он рассматривал ее. В образе этой очаровательной женщины, молившейся в лесу среди ночи, была какая-то неземная красота. Это вдруг вызвало у него негодование. “Если бы Феликс Карпио не проболтался, что мы направляемся в Сан-Себастьян, я бы сейчас не был обременен присутствием этой сестры”.

Ему было необходимо попасть в Сан-Себастьян как можно быстрее. Полковник Аока и его головорезы обложили их со всех сторон. Им будет непросто миновать расставленные сети, а с дополнительной обузой, с этой женщиной, тормозившей их продвижение, опасность возростала раз в десять.

Сердитый, он подошел к Миган и резко сказал ей:

– Я велел вам спать. Я не собираюсь завтра из-за вас тащиться как черепаха. – Его голос прозвучал грубее, чем он сам ожидал.

Подняв на него глаза, Миган тихо ответила:

– Простите, если я разозлила вас.

– Сестра, свою злость я поберегу на более важные дела. Такие как вы, просто действуют мне на нервы. Вы живете, прячась за каменными стенами, и ждете, пока вас бесплатно доставят в другой мир. Меня от всех вас откровенно воротит.

– Из-за того, что мы верим в другой мир?

– Нет, сестра. Из-за того, что вы верите в этот. Вы убежали от него.

– Чтобы молиться за вас. Мы проводим свою жизнь в молитвах за вас.

– И вы считаете, что это решит все проблемы на земле?

– Со временем, да.

– У нас нет времени. Ваш Бог не слышит ваших молитв из-за грохота пушек и криков гибнущих под бомбами детей.

– Когда веришь...

– О, я верю во многое, сестра. Я верю в то, за что борюсь. Я верю в своих товарищей и в свое оружие. А вот в кого я не верю, так это в святых. Если ты считаешь, что ваш Бог нас сейчас слушает, попроси его помочь нам скорее добраться до монастыря в Мендавии, чтобы я от тебя отделался.

Он был зол на себя за то, что не сдержался. Она была не виновата в том, что Церковь бездействовала, в то время как фашисты Франко мучили, насиловали и убивали басков и каталонцев. “Она не виновата в том, сказала себе Хайме Миро, – что

моя семья оказалась среди этих жертв”. Хайме был тогда еще совсем мальчишкой, но это навсегда врезалось ему в память...

Он проснулся среди ночи от грохота рвущихся бомб. Точно смертоносные цветы, они сыпались со зловещим звуком с неба, сея повсюду семена разрушения.

– Вставай, Хайме! Скорее! Страх в голосе отца испугал мальчика сильнее, чем жуткий рев бомбежки.

Цитаделью басков была Герника, и генерал Франко решил преподать им урок: “Уничтожьте ее”.

Наводивший ужас нацистский легион “Кондор” и с полдюжины итальянских самолетов предприняли массированную атаку, они были беспощадны. Жители города пытались бегством спастись от смертоносного дождя, обрушившегося на них с небес, но от него не было спасения.

Хайме с матерью, отцом и двумя старшими сестрами бежали вместе со всеми.

– В церковь, – крикнул отец Хайме. – Церковь они не будут бомбить.

Он был прав. Все знали, что церковь поддерживала каудильо и сквозь пальцы смотрела на жестокость по отношению к его противникам.

С трудом пробиваясь сквозь толпу бегущих в панике людей, семья Миро устремилась к церкви.

Мальчик судорожно вцепился в руку отца, стараясь не слышать жуткого грохота вокруг. Он помнил то время, когда отец не боялся и не спасался бегством.

– Папа, будет война? – спросил он как-то отца.

– Нет, Хайме. Все это газетная болтовня. Мы лишь просим у правительства предоставить нам чуть больше независимости. Баски и каталонцы имеют право на свой язык, свой флаг и свои праздники. Мы все одна нация. И испанцы никогда не будут воевать с испанцами.

Хайме был слишком молод и не понимал, что на карту было поставлено нечто большее, чем спор с басками и каталонцами. Это был глубокий идеологический конфликт между республиканским правительством и националистами правого крыла, и из искры разногласий быстро разгорелся огромный пожар войны, вовлекший в нее с десяток иностранных государств. Когда превосходившие силы Франко разгромили республиканцев и у власти в Испании утвердились националисты, Франко сосредоточил свое внимание на непокоренных басках: “Их надо наказать”.

Продолжала литься кровь. Группа баскских лидеров сформировала ЕТА, движение за свободное государство басков, и отцу Хайме было предложено вступить в эту организацию.

– Нет. Я против этого. Мы должны получить то, что принадлежит нам по праву, мирным путем. Войной мы ничего не добьемся.

Но яростные войны оказались сильнее голубей мира, и ЕТА быстро превратилась в грозную силу.

У Хайме были друзья, чьи отцы принимали участие в ЕТА, и они рассказывали об их героических подвигах.

– Мой отец и его друзья взорвали штаб гражданской гвардии, рассказывал один из приятелей Хайме.

Или:
– Ты слышал об ограблении банка в Барселоне? Это мой отец. Теперь они смогут купить оружие, чтобы драться с фашистами.

А отец Хайме говорил:

– Насилие бессмысленно, нужно идти путем переговоров. – Наши взорвали в Мадриде один из их заводов. Почему твой отец не с нами? Он что, трус?

– Не слушай своих приятелей, Хайме, – говорил ему отец. – То, что они делают, – преступление.

– Франко приказал казнить без суда и следствия нескольких басков. Мы начинаем всеобщую забастовку. Твой отец присоединится к нам?

– Папа?...

– Мы все испанцы, Хайме. Мы не должны допустить, чтобы нас разъединяли.

И мальчик терзался сомнениями. “Неужели друзья правы? Мой отец трус?” Хайме верил отцу.

И вот – Армагеддон. Мир рушился вокруг него. Улицы Герники были заполнены толпами кричащих людей, пытавшихся спастись от падавших бомб. Повсюду взрывались здания, памятники и тротуары, разлетаясь осколками бетона и брызгами крови.

Хайме, его мать, отец и сестры добежали до большой церкви единственного уцелевшего здания на площади. С десятком людей барабанили в дверь.

– Впустите нас! Во имя Христа, откройте!

– Что происходит? – крикнул отец Хайме.

– Священники заперлись в церкви. Они нас не пускают.

– Давайте выломаем дверь!

– Нет!

Хайме с удивлением посмотрел на отца.

– Мы не будем вламываться в Божий храм, – сказал отец. – Он защитит нас, где бы мы ни были.

Когда они увидели появившийся из-за угла отряд фалангистов, открывший по ним пулеметный огонь, было слишком поздно. Безоружные мужчины, женщины и дети падали на площади, сраженные пулеметными очередями. Смертельно раненый отец Хайме схватил сына и прижал его к земле, укрывая своим телом от смертоносного града пуль.

После атаки землю окутала зловещая тишина. Как по волшебству стих грохот орудий, топот бегущих ног и крики. Открыв глаза, Хайме еще долго лежал, чувствуя на себе тяжесть тела отца, заботливо укрывшего его от смерти. Отец, мать и его сестры были мертвы, как и сотни других людей. И над их телами возвышались запертые двери церкви.

Той же ночью Хайме выбрался из города и, добравшись через два дня до Бильбао, вступил в ЕТА.

Принимавший его офицер взглянул на него и сказал:

– Ты слишком молод, чтобы вступать в наши ряды, сынок. Тебе бы в школу.

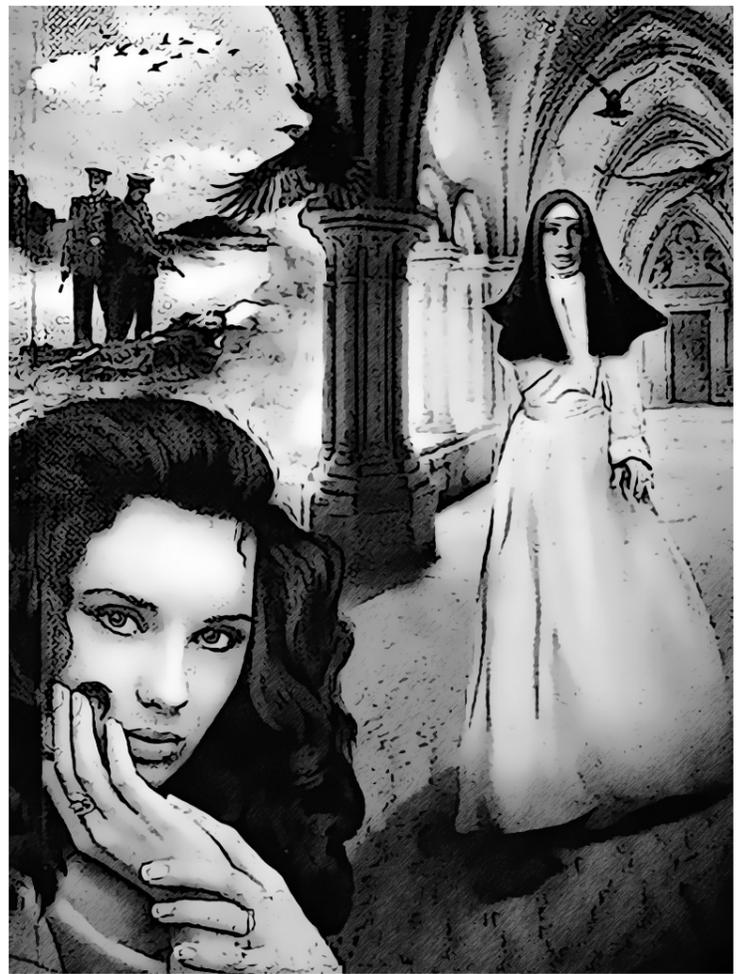
– Вы и будете моей школой, – тихо сказал Хайме. – Вы научите меня драться, чтобы я мог отомстить за смерть своих близких.

Он никогда не сомневался в правильности своего выбора. Он сражался за себя и за свою семью, его подвиги стали легендарными.

Хайме продумывал и совершал отчаянные налеты на заводы и банки, казнил тиранов. Когда кто-то из его людей попадал в плен, он осуществлял дерзкие вылазки, чтобы их спасти.

Услышав о том, что для подавления баскского движения формируется ГОЕ, он с улыбкой сказал: “Хорошо. Значит, нас заметили”.

Он никогда не задавался вопросом, ради чего идет на риск. Было ли это связано с не раз



услышанным в детстве: “Твой отец трус”, или же он пытался что-то доказать себе и другим. Он просто вновь и вновь подтверждал свою храбрость и не боялся рисковать жизнью ради того, во что верил.

Теперь из-за того, что один из его людей проявил в разговоре некоторую неосторожность, на Хайме свалилась эта монахиня. “Есть какая-то ирония в том, что ее церковь теперь на нашей стороне. Но она опоздала, разве что ей удастся устроить второе пришествие и воскресить моих мать, отца, сестер”, – с горечью думал он.

Они шли по ночному лесу, претрешему вокруг бледными пятнами лунного света. Они держались подальше от городов и крупных дорог, постоянно настороже, готовые к малейшей опасности. Хайме не обращал на Миган никакого внимания. Они шли вместе с Феликсом и делились воспоминаниями о своих приключениях. Миган с интересом прислушивалась к их разговору. Ей никогда не доводилось встречать таких людей, как Хайме Миро. В нем чувствовалась твердая уверенность в своих силах.

“Если кто и поможет мне добраться до Мендавии, – думала Миган, – так это он”.

Временами Хайме было жалко эту сестру и он даже испытывал невольное восхищение тем, как она держалась во время этого нелегкого путешествия. И он думал о том, как приходится остальным с их подопечными от Господа.

У него, по крайней мере, есть Ампаро Хирон, и по ночам ему было с ней очень хорошо.

“Она так же предана нашему делу, как и я, – думал Хайме. – И у нее даже больше оснований ненавидеть правительство”.

Все родные и близкие Ампаро погибли от рук националистов. Она была крайне независима и очень темпераментна.

На рассвете они подошли к Саламанке, расположенной на берегах реки Тормес.

– Здесь в университете учатся студенты со всей Испании, – объяснил Миган Феликс. – Это,

пожалуй, лучший университет в стране.

Хайме не слушал, он сосредоточенно обдумывал, что им делать дальше. “Где бы я устроил засаду на месте преследователей?”

Он повернулся к Феликсу.
– Мы обойдем Саламанку. Сразу за городом есть парадор. Там и остановимся.

Это был маленький постоялый двор, находившийся в стороне от туристских маршрутов. Каменные ступени вели в холл, где стоял деревянный рыцарь в латах.

– Подождите здесь, – сказал Хайме женщинам, когда они подошли ко входу.

Он кивнул Феликсу Карпио, и они скрылись за дверью.

– Куда они? – спросила Миган.

Ампаро Хирон одарила ее презрительным взглядом.

– Наверное, твоего Бога искать.

– Надеюсь, они найдут его, – в тон ей ответила Миган.

Через десять минут мужчины вернулись.

– Все чисто, – сказал Хайме Ампаро. – Вы с сестрой будете в одной комнате, мы с Феликсом – в другой.

Он протянул ей ключ.

Ампаро недовольно возразила:

– Querido, я хочу остаться с тобой, а не...

– Делай, что я тебе говорю. Смотри за ней.

Ампаро повернулась к Миган.

– Вуено. Пойдем, сестра.

Миган последовала за Ампаро в гостиницу и поднялась вверх по лестнице.

Они подошли к одной из дюжины комнат, расположенных в ряд вдоль серого обшарпанного коридора. Ампаро открыла дверь и женщины вошли. Комната была тесной и убогой, с деревянным полом и отштукатуренными стенами. Из мебели были только кровать, маленькая кушетка, разбитая тумбочка да два стула.

– Как здесь здорово, – воскликнула Миган, обведя глазами комнату.

Приняв это за насмешку, Ампаро гневно повернулась.

– Кто ты, черт побери, такая, чтобы еще выказывать недовольство...

Продолжение следует

