

№2 (266)

ქართული აჭარა

„შენ – უკუდავების ჩამონადენი, მშენიერებაც ხომ შენით ითქვა: დადება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართული სიტყვაა, ქართული სიტყვაა!“
კარის კარი

14 – 20 იანვარი, 2015 წ.

ფასი 1 ლარი

ლიტერატურა, ხელოვნება, კოლექტივი

„საქართველოში შავი დროში აფრიალდება... დაჩოქილ ვეძრებას დაგაცყებინებთ... გაჩერეს ინახებთ, თქვე ვირთხებო!“
რადიკალი ეზოდიოდ ეუძარა



>> გ-12-13 გვ.

თალავის მუნიციპალიტეტი ვაჟაპეტიშვილი – საგანგაშო რაპორტაზე დამუშავდა

დამოუკიდებლობის გამოცხადების შემდეგ, ჩვენს ქვეყნაში 30-ზე მეტი ტერაქტი მოხდა

რომელი ტერორისტი ული მოგანიზაციის მოქალაქეები და არის თუ არა საქართველოში პოლიტიკური ისლამი

ახალი საქართველოში
17-ეილიანი დიან
პროექტის აცოცხლება



>> გ-8-9-10 გვ.

„საცვალი ლარი ელირება!“
გია ჯანტურიას თბილი, ცუცსის
ნავთობგადამამუშავებელი
ძალისანი 2 წლის აგუშავდება

ერთობლივ გაორგიერდების
ტრაქტატის დადგება
მასონებელი აირულება?

306 იყო და როგორ
მოხვდა დოკტორი
რაიონის მაცის კარზე
– საქართველოს
ისტორიის უცნობი და
სკანდალური ფაქტები

„გადევან ფოტოების
ინიციატივის დაკაროვნებას
უპაყობილება მოჰყვება!“



>> გ-2-3-4 გვ.

306 უგიძებს ხალხს რევოლუციისკენ

გუბაპ სანიკიძის ყბადაღებული
მილიონის გაზაფური საიდუმლო



>> გ-14-15 გვ.

„შენ – უკვდავების ჩამონადენო, მშვენიერება ხომ შენით ითქვა; დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართულო სიტყვაც, ქართულო სიტყვაც!“

զանուց ըստ

□ სპარდალური ექსპლუზივი

**„გეღვალ ფოფხაძის ინიციატივის
დაპანონებას უკაყაჟილება მოჰყვება!“**



მსოფლიოში ტერორიზმის აჩრდილი დაძრნის! საფრთხე ჩვენთვისაც რეალურია — სხვა თუ არაფერი, რამდენიმე დღის წინ, ფრანგული სუპერმარკეტების ქსელ „კარფურის“ ქართულ საიტზე ხაკერული შეტევა განხორციელდა. უცნობებმა საიტზე ასეთი გზავნილი დატოვეს: „ჩვენ ვართ მუსლიმები. ყურანი ჩვენი წიგნია! ლმერთის გვერდამს და ლმერთისათვის ვმუშაობთ! წყველიმც იყოს, „შარლი ებდო!“ ისლამი და ისლამისტები მუდამ დომინანტები იქნებიან! ისლამი სიმართლეა ამიტომ არის ის ყველაზე სწრაფად ზრდადი რელიგია!“ პარიზის მოვლენებზე საუბრისას, უშიშროების თადარიგის პოლკოვნიკი, უსაფრთხოების ექსპერტი კონსტანტინე ფორჩხიძე აქცენტს სირიაში მებრძოლ საქართველოს მოქალაქეებზე აკეთებს და არც იმას გამორიცხავს, რომ მალე დიდი საბრძოლო ოპერაციების მოწმენი გავრცელო. მართალია, ქართველი სპეცსამსახურელი „ქართულ სიტყვასათან“ საუბრისას ტერმინის — „მესამე მსოფლიო ომი“ ხსენებას ერიდება, მაგრამ მიანიშნებს, რომ სამყარო ახალი გამოწვევის წინაშე დგას და კველაფერ ამის საბაბი კი, ალ ჰომეინის მოძლვერება. სეროონდ, ფორჩხიძე თვეობა, რომ მალე კიურ ისლამს საფუძველი ირანის 1979 წლის რევოლუციის მერე ჩაეყარა და მას შემდეგ ირანში „პოლიტიკური ისლამის“ ექსპორტი არაერთ ქვეყანაში, მათ შორის, საქართველოშიც განახორციელდა. „იმის მაგივრად, რომ ჩვენი ხელისუფლება საზღვრების დაცვის შრევენციას ახდენდეს, სისხლის სამართლის კოდექსში იდიოტური ცვლილება შეაქვს“, — ამბობს ფორჩხიძე და გელეგან ფოფხაძის ინიციატივის, რომლითაც პოლიციას ადამიანის გაჩერევას თრდერის გარეშე შეეძლება, ადამიანის უფლებების დარღვევად აფასებს. მაშ ასე, რატომ გვაბრუნებს გ. ფოფხაძე შოთა კვირაას საქართველოში და როგორ შეცვლის მსოფლიოს პარიზის ტერაქტი? — „ქართული სიტყვა“ აგრძელებს სკანდალური ინტერვიუების ციკლს უშიშროების ყოფილ თანამშრომელთან.

- ამ ომში რომელი სახელმწიფოები ჩაერთვებიან?
- რომელი და, — გერმანიის გამოკლებით, მთელი დასაცლეთი.
- ორივე მსოფლიო ომი გერმანიამ დაიწყო და ახლა ომისგან თავს რატომლა შეიკავეში?

— გერმანელები პრაგმატულები არიან, თან გერმანიაში 10 მილიონზე მეტი თურქული ცხადი არის.

სარძომობის ადაბიანი ცონვრობს...
— ესე იგი, მსოფლიო მესამე ომის საშიშრო-
ების წინაშე დგას?

— ასე ვერ ვიტყვი. ეს უფრო ტერორიზმის ნინააღმდეგ განხორციელებული სახმელეთო ოპერაციები იქნება, რომელიც ძირითა-

დად, ახლო აღმოსავლეთში გაიშლება.
— ამ სახმელთო ოპერაციას კი კომიტეტი

ბაზარ კონფლიქტებს ზოგათაც ხალილია ანთოსაა — სომხეთიდან სირია არცულ შორსაა, თან რუსებს ერთი ბაზა სირიაშიც აქვთ, რომელიც ბაშარ ასადის რეჟიმის დამცველად ითვლება.

— ბატონინ კოტე, სიტყვამ მოიტანა და, რუ-
სეთს სირიაზე გავლენა რისთვის სჭირდე-
ბა?

— იმისთვის, რომ ახლო აღმოსავლეთში თა-
ვისი პოლიტიკა გაატაროს. სირია საკვან-
ძო ქვეყნაა და ამიტომ აქამდე საფრანგეთ-
იც ფრთხილად ეკიდებოდა — სირიაში სახმ-
ლელთო ამჟრაციის ზინააღმდეგი იყო, მაგ-
რამ პარიზის მოვლენების მერე, ვფიქრობ,
კუველაფერი შეიცვლება. ყოველ შემთხვევა-
ში, საფრანგეთი დარწმუნდა, რომ ის ბორ-
ოტება, რომელმაც ამ დღეებში ევროპაში
იფეთქა, დაუსჯელი არ უნდა დარჩეს და
პარიზიში მოწყობილი ე.წ. ერთიანობის მა-
რშიკ სწორედ ამაზე მიანიშნებს.

— ყველაფერი ეს გასაგებია, მაგრამ ზოგი
თვლის, რომ ტერაქტი პროვოცირებული
იყო, ანუ „შარლი ებდოს“ შეურაცხმყვე-
ლი კარიკატურები რომ არ გამოიკვენები-
ნა, სისხლი არ დაიღვრებოდა...

— ამ უურნალში მხოლოდ მუჭამედის კი არა, რომის პაპის და სხვა რელიგიური თუ პოლიტიკური მოღვაწეების კარიკატურებიც

— თუკი ამ გლობალურ სახმელეთო ოპერაციაში, რომელიც ტერორიზმის აღმოფენის საბაბით დაიწყება, მონაწილეობას რუსეთიც მიიღებს, ჩვენ რა საფრთხის წინაშე დავ-
აძინოთ?

— საქართველოს ტერიტორიაზე, კერძოდ,
ცხინვალსა და სოხუმში რუსეთის ორი სამხ-
არისტო განაკვეთი და მეტი მდგრადი მასალა

განვითარებული მეცნიერებების და კულტურული მეცნიერებების განვითარების სამინისტრო

„საქართველოს ტერიტორიაზე, პერძოდ, ცხინვალსა და სოხუმში რუსთის ორი სამხედრო პაზაა, ამას დავამატოთ წელი ნახსენები გიუმრის პაზაც. ასე-ვე, უნდა გავითვალისწინოთ, რომ ე. ი. ისლამური სახელმიწოდოს პრეზიდენტი ჩრდილოეთ კავკასიონის გიგინი და იმ შემთხვევაში, თუკი ახლო აღმოსავლეთში სახელმიწოდო რაერთაშიც დაიწერა, ის მეგობრულები საქართველოსკენ დაიკვლეჩიან“.



„შენ – უკვდევების ჩამინადენი, მშექნიერებაც ხომ შენით ითქვა: დიდება შენდა, ჩემი წათელო – ქართულო სიტყვავ, ქართულო სიტყვავ“

კონკრეტული

ლეტურული ტურქი.
ხელში წერა. პრეს ტურქი

■ ■ ■ სპანდალური ესპეციუზი

← → მე-3 გვარდიდან

არ შეადგინონ. არასამთავრობო სექტორში, რომელიც მოსმენებზე წიკვირიბდა, ერთი ამბავი სწორედ ამაზე უნდა ატეხოს, მაგრამ ხმას არ იღებს.

– ხელისუფლებას მსგავსი ცვლილებები როსთვის სჭირდება?

– არ ვიცი, ეს ხელისუფლებას პკითხეთ... ისიც საკითხავია, ყველაფერი ეს ხელისუფლებას სჭირდება თუ ვინჩე სხვას?

– ეს „ვინჩე სხვა“ ვინაა?

– არც ეგ ვიცი, მაგრამ დამიჯერეთ, ამ ცვლილების დაკანონებას ხალხის უქმაყოფილება და ერთი ვაი-ვიში მოჰყვება. ასეთი კანონები იმიტომ ხომ არ იწერება, რომ ვალიცას ხალხის ქუჩაში გამოყვანა უნდა? ისეთი პარლამენტი და ხელისუფლება არ მჭირდება, რომელიც ხალხის სანინალდებო ნაბიჯებს დგამს და ადამიანის უფლებებს ზღუდვას!

აშშის კონსტიტუციაში პირდაპირ წერია, რომ თუკი საკანონმდებლო ორგანო ისეთ კანონს მიიღებს, რომელიც ადამიანის უფლებებს ზღუდვას, ამერიკელ ხალხს აჯანყებისა და რევოლუციური გამოსვლის უფლებებს აქვთ! ხალხს რევოლუციისკენ რატომ უბიძებენ? რას ჰქვია, ვიღაც თერმუშავება იურიდიული დოკუმენტის შედეგენაში დრო არ უნდა დაკარგოს? თუ ამას იმიტომ აკეთებებენ, რომ წერა-კითხა არ იციან, მაშინ გაყარონ და ისინ მიიღონ, ვინც მხოლოდ წერა-კითხა კი არა, მუშაობაც იცის! თუ ადამიანზე არ არსებობს კონკრეტული ინფორმაცია, რომ კანონდარღვევას სჩადის, ვთქვათ, იარაღს უკანონოდ ატარებს, ქუჩაში რა უფლებით უნდა გააჩერონ?! ფოფხაძე 90-იან წლებში, შოთა კვირაიას „რეიდების“ პერიოდში გვაბრუნებს თუ როგორაა მაგის საქმე? თუ ეს საკანონმდებლო ინიციატივაა და შს თვლის, რომ მისთვის აუცილებელია, ვიღაც ფოფხაძემ კი არ უნდა იღ-

აპარაკოს, შს თვითონ უნდა გამოვიდეს და დაასაბუთოს...

– ფოფხაძე ვიღაც კი არა, დეპუტატია, თან ის დეპუტატი, რომელმაც უმრავლესობა დაშლისგან ისანა!

– ფოფხაძე ჩემთვის ვიღაცა! როგორ შეიძლება, ადამიანი, რომელსაც თავში ასეთი სისულეელ მოსდის, დეპუტატი იყოს? ყველაფერი ეს უსისტემობაზე, არაპროფესიონალიზმა და უზიათხბაზე მეტყველებს, თორემ შესაბამისი გზებს და საშუალებები არსებობს, რითიც შეიძლება, ადამიანზე ინფორმაცია მიიღონ და დანაშაულის პრევენცია მოახდინონ. ის კი, რასაც ვიღაც ფოფხაძე ამბობს, პრევენცია არა! დაიხ, ფოფხაძე ადამიანის უფლებების შეზღუდვის და კანონების იმიტობით, მოსმენას და გარე მეთვალყურებაზე ნაკვება არა!

ისე, დააკვირდით, ეს იდეა ფოფხაძემ ახალი წლის დღეებში გაამოვანა, რადგან ამ პერიოდში საზოგადოება ნაკლებად აქტიურია და, როგორც ჩანს, სურს ეს ცვლილება მალე დააკანონოს! მაინტერესებს, შს მინისტრის მოადგილე ლევან იზორია, რომელიც

– კულუს კლანი უფრო მაფიოზური გაერთიანება იყო...

– კი ბატონი, მაგრამ საფუძვლად მაინც რელიგიი ედო... ისე, ადამიანებს მოკვლას არც ქრისტიანობა ქადაგებს და არც – მაპე-ამებზე რომ სხდებიან, იცვლებიან! სხვათა შორის, მათგან განსხვავებით, რასაც ადრე ვაკეთებდი, სხლაც იმას ვაკეთებს და მთელი ჩემი უტელურებისა თუ ბედნიერების მიზნზი ისაა, რომ სისტემაში მუშაობისას ადამიანის უფლება ერთხელაც არ დამირღვევი-

– ბატონო კონსტანტინე, საქართველოში ანტიტერორისტული ცენტრი ხომ ფუნქციონირებს?

– ბატონო კონსტანტინე, საქართველოში ანტიტერორისტული ცენტრი ხომ ფუნქციონირებს?

– აპარაკოს, შს თვითონ უნდა გამოვიდეს და დაასაბუთოს...

არ კულმა, ამ კუთხით შს-ს დანაყოფს კი, ირაკლი ჩიმაკაძე ხელმძღვანელობს.

– ასე თუ ისე, ვერ გავიგე, ტერორიზმით ფული როგორ კეთდება? ისე, თქვენი ინფორმაციით, კონკრეტული დავალების შესრულებაში ტერორისტი გასამრჯელოს იღებს?

– რა თქმა უნდა... ტერორისტის სპეციალურ ბანაკებში ამზადებენ.

სხვათა შორის, ისლამურის გარდა, სხვა სახის ტერორიზმიც არსებობს, მაგალითად, ე.წ. ნაცისტების მიმდინარეობა.

– ეს რომელია?

– ვთქვათ, ბრეივიკი, რომელმაც ნორვეგიაში უდანაშაული ასალგაზრდება და იმოცა. საერთო მოტივაციის მორგება ძალიან ადგილია. ისე, განვითარებული და მოაზროვნე ადამიანები ტერორისტები იშვიათად ხდებიან. სამაგიეროდ, საამისოდ კარგი, ასე ვთქვათ, მასალა ფსიქიურად ჩამოუყალიბებელი პიროვნებაა.

– საგულისხმოა, რომ ქრისტიანობა ტერორიზმის საბაზი არ ხდება...

– როგორ გეკადრებათ? აბა, კუკლუს კლანი რა იყო?

– კუკლუს კლანი უფრო მაფიოზური გაერთიანება იყო...

– კი ბატონი, მაგრამ საფუძვლად მაინც რელიგიი ედო... ისე, ადამიანებს მოკვლას არც ქრისტიანობა ქადაგებს და არც – მაპე-ამებზე რომ სხდებიან, იცვლებიან! სხვათა შორის, მათგან განსხვავებით, რასაც ადრე ვაკეთებდი, სხლაც იმას ვაკეთებს და მთელი ჩემი უტელურებისა თუ ბედნიერების მიზნზი ისაა, რომ სისტემაში მუშაობისას ადამიანის უფლება ერთხელაც არ დამირღვევი-

– ბატონი კონსტანტინე, საქართველოში ამებზე რატომ ადამიანები ტერორისტები იშვიათად ხდებიან. სამაგიეროდ, საამისოდ კარგი, ასე ვთქვათ, მასალა ფსიქიურად ჩამოუყალიბებელი პიროვნებაა.

– საკითხს ასე ვერ შევხდავთ. ადამიანების სიკვდილი არავის უხარის, მაგრამ პოლიტიკაში ასეთი რატომ დება... ანუ ტერაქტი ვილაცას თუნდაც იმიტომ ხომ არ აწყობდა, რომ მესამე მსოფლიო მომავალი დაინიჭია?

– საკითხს საბაზი არ ხდება...

– როგორ გეკადრებათ? აბა, კუკლუს კლანი რა იყო?

– კუკლუს კლანი უფრო მაფიოზური გაერთიანება იყო...

– კი ბატონი, მაგრამ საფუძვლად მაინც რელიგიი ედო... ისე, ადამიანებს მოკვლას არც ქრისტიანობა ქადაგებს და არც – მაპე-ამებზე რომ სხდებიან, იცვლებიან! სხვათა შორის, მათგან განსხვავებით, რასაც ადრე ვაკეთებდი, სხლაც იმას ვაკეთებს და მთელი ჩემი უტელურებისა თუ ბედნიერების მიზნზი ისაა, რომ სისტემაში მუშაობისას ადამიანის უფლება ერთხელაც არ დამირღვევი-

– ბატონი კონსტანტინე, საქართველოში ანტიტერორისტული ცენტრი ხომ ფუნქციონირებს?

– ბატონი კონსტანტინე, საქართველოში ანტიტერორისტული ცენტრი ხომ ფუნქციონირებს?

– აპარაკოს, შს თვითონ უნდა გამოვიდეს და დაასაბუთოს...

ქმის ყველა ბარონი ყოფილი საბჭოთა სივრციდანაა...

მოკლედ, ტერორიზმით დიდი კი არა, ძალიან დიდი ფული კეთდება! ტერორიზმით ჩემები მაფიაა.

– რომლის ნარმომადგენლებიც პოლიტიკაში არიან, არა?

– რა თქმა უნდა...

– ისე, არსებობს ინფორმაცია, რომ პარიზის ტერაქტამდე პოლიციას გარკვეული ინფორმაცია ჰქონდა. თუკი ასე იყო, აბა, ტერაქტი რატომ არ აღვეთა?

– საერთოდ, ძალიან საინტერესო დეტალებია, რა თქმა უნდა... ისე, განვითარებული და მოაზროვნე ადამიანები ტერორისტები იშვიათად ხდებიან. სამაგიეროდ, საამისოდ კარგი, ასე ვთქვათ, მასალა ფსიქიურად ჩამოუყალიბებელი პიროვნებაა.

– საგულისხმოა, რომ ქრისტიანობა ტერორიზმის საბაზი არ ხდება...

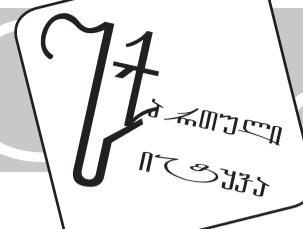
– როგორ გეკადრებათ? აბა, კუკლუს კლანი რა იყო?

– კუკლუს კლანი უფრო მაფიოზური გაერთიანება იყო...

– კი ბატონი, მაგრამ საფუძვლად მაინც რელიგიი ედო... ისე, ადამიანებს მოკვლას არც ქრისტიანობა

„შენ – უკედავების ჩამონადენი, შშევენირებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება მენდა, ჩემო წარმოლო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“

კარის კარი



საქართველოს
კულტურის
მინისტრი

კონკურსი

I
სადაც დიდებულს მთასა მყინვარსა
ორბინი, არწივნი ვერ შეპხებიან,
სად წვიმა-თოვლინი, ყინულად ქმნილინი,
მზისგან აროდეს არა დნებიან,
სად უდაბურსა მას მყუდრობას
კაც ურიამშებარ ვერ შესწოდენია,
სად მეუფება ჭეება-ქეხილსა,
ყინულს და ქართა მხოლოდ შთენია, —
უწინდელს დროში ღვთისა მოსავთა
გამოსუქაბავთ მუნ მონასტერი
და იმ ყინულში შეთხრილ ღვთისა ტაძარს
ბეთლემს უწოდებს დღესაცა ერი.
ფრიალისაებრ ჩამოთლილი აქვს
იმ წმინდას სადგურს ყინულის ზღუდე,
და ზედ კარია გამოკვეთილი —
ვით კლინი ნაპრალ ზედ არწივს ბუდე.
ზღუდის ძირამდე რკინის რამ ჯაჭვი
ზედა ჭიდია თურმე იმ კარსა, —
და თუ არ ჯაჭვით, სხვაფრივ ვერა გზით
ვერ ძალუქს ასვლა ვერარა კაცსა.

II
აქა ყოფილა უნინ კრებული
ღვთისთვის ქვეყნიდამ განდეგილ ძმათა
და მყინვარს ამას უდაბნოს თურმე
ისმობა ქება წმინდა-წმიდათა.
აქა გამდეგარან, განშორებიან
ამ წუთისოფლის სამაცდუროსა,
აქ ჰლიორებიან მართალთა თანა
საგანესა მას საუკუნოსა.
გასულან ამა ქვეყნით მამანი
და ტაძარი ღვთის გაუქმებულა...
იმათის ღვანლით ამ ტაძრის მადლი
მთიულთა შორის ყველგან განთქმულა.
და ის ადგილი, ის არემარე
ესოდენ წმინდად სწაბს ღლესაც ერსა,
რომ ნასაკილ ნადირს, მუნ შეპარებულს,
მონადირეც კი ვერ ახლებს ხელსა.
თუ არ ღვთის ღირსა, სხვა ვერენ თურმე
ამ წმინდა ადგილთ ვერ შეეხება,
და თუ შეპხებავს, მსწრაფლ რისხვა ღვთისა
ჭეება-ქუსილით მოევლინება.

III
ოდესლაც ტაძარს იმ გაუქმებულს
მეუდაბრო შეპედებია;
საიქიოსთვის ეს სააქაო
დაუთმია და განშორებია.
განშორებია ვით ცოდვის სადგურს,
ვით სამეუფლო ბოროტისასა,
სადაც მართალი გზას ვერ აუქცევს
განსაცდელა მას ეშმაკისასა,
სად ცოდვა კაცსა სდევნის დღედალამ,
ვითა მპარავი და მტაცებელი;
სად, რასაც ჭადის მართალი მართლად,
მას უმართლობად ქმნის ცოდვის ხელი;
სად რევნა, წაწყობად და ღალატია,
სადაც მშებარბობს სისხლას მშისასა,
სად ცილი, ზაკვა ძულებად ჭედის
წმინდა სიყვარულს მოყვასისასა
განშორებია ამ წუთისოფლელს,
სად ყოვლი ნიჭი მაცდურებაა,
სად თვით სიტურეფ და სათნოება
ეშმაკის მახე და ცდუნებაა.

IV
განდეგილა და ამ ყინულებში
სულ მარტოდ-მარტო დაყუდებულა
და გვამი მისი ცოდვილთ ფიქრთაგან
იმ დღადებან აღარ შექრძნებულა.
განდედებია გულიდამ ყველა
მსოფლიო ზრახვა, ფიქრი, წადილი,
რათა წარუდგეს უფლისა მსჯავრსა
სულით განმენდილ და განბანილი.
დღედალამ ლოცვით, გოდებით, გვემით
ხორცი სულისთვის უწამებია.
და ვით ჭურჭელი იგი წყვეტილი —
ცრემლით ურეცხავს, უსოვლებია.
დღედალამ სულთქმა და ღალადება
მოპენია კლდეს ყინულისასა,
და არ შეწყდარა მუნ ლოცვის ცრემლი,
ვითა ღველება მას გლოვისასა.
განყენებული წუთისოფლისგან
აქ სული მისი აღყვავებულა,
და ხორციელი გულისთქმა ყველა
დამარტულა და განსვენებულა.

V
არ იყო ხნიერ, მაგრამ ვით წმინდანს
სულის სიმაღლე ზედ დასჩენოდა,
ზედ ეტყობოდა, რომ სული მისი
სულ სხვა მსოფლიო შექმიზნებოდა.
სახე გამხდარი, კუშტი და მწყრალი
სიმინდის მადლით და მშვენებოდა,
და მაღალს შუბლა, ნაოჭად შეკრულს,

ილია ჭავჭავაძე

განდეგილი

ლეგენდა, (ვუძლვი ოლღა ჭავჭავაძისას)

შარავანდედი გადაპეტენდა.
მისთა მცხრალ თვალთა ღრმა მეტყველება
ესოდენ იყო წყნარი და ტკბილი,
თითქო მათ შიგან ჩასხებულა
თვით სათხოება, კდემით მოსილი;
თითქო წელისა სიხარულითა
სამოთხის ღია კარს შექხარიან
და სულთან ერთად უფლისა მიმართ
სასერიობითა მისისწიფებიან.
ლოცვით და მარტვით ხორც-უძლურ-ქმნილი
ჰგებანდა წმინდანსა იგი წამებულს,
მრავალგზით ტანჯულს და ტანჯვათ ზედა
ძლევით-მოსილსა და განდიდებულს.

VI

წამება მისი ღმერთს შეუწირავს,
ვეღრება მისი ღმერთს უსმენია,
და სასარული ნიშნად მადლისა
მლალადებელზედ მოუვლენია.
ბინელსა სენაკისა, სად იგი მდგარა,
ჰქონდა მზის მხრივ ერთი სარკმელი,
და მუნით თურმე გადმოდენილა
შუქი მზისა და მთვარის ნათელი.
ოდეს უდაბნოს გასწორივ მთის წვერზედ
მზე სისვაცენით ამოვიდოდა,
იმ სარკმლით სსივი მის სენაკში
სვეტად ბრნყინვალედ ჩაეშვებოდა.
როს ჰლოცულობდა, იმ სხივსა თურმე
თვის ლოცვას მწირი ზედ დააყრდენდა,
და ხორციუსებელი მზის სხივი იგი
უფლის ბრძანებით ზედ შეირჩენდა.
ეგრე ვიღოდნენ დღენი და წელი,
ეგრე უბინოდ იგი სცხოვრობდა...
და თვის სიმინდეს ყოველდღე თურმე
ამ სასარულით შეიმოწმებდა.

VII

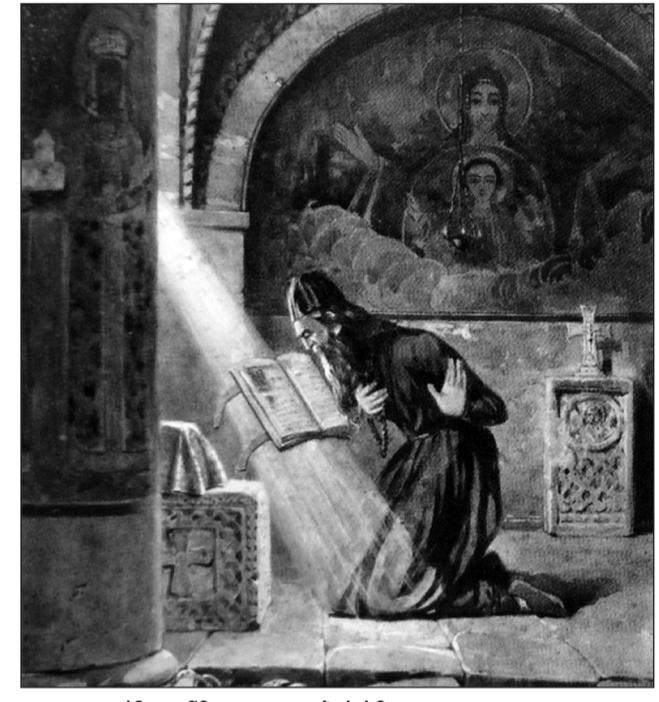
ერთხელ, სალამოს, ლოცვით დალლილი
გადმიმდგარიყო ზღუდის კარეშა
და დაფიქრებით გადმოჰყურებდა
მწვანით დაფენილს მთისა კალთებსა.
მზე გადაბრილი ჯერ კიდევ სრულად
მთისა გადაბალი არ დასულიყო
და მთის წვერზედ, ვით ცეცხლის ბორბალი,
ირგვლივ სხივგაშლით ანთებულიყო.
ცისა ლაუგარდი, ვით ნაკვერჩალი,
წითლად და ყვითლად მზისგან პლუვოდა,
და განმსტვალულ მისით ლრუბელი
შორს ათასფერად სხივებში პთრიოდა.
ამა უბინო დიადის ხილვით
წარტყვენილი იქმნა განცვიფრებული.
უერე ასტყად რამ ნიავ ქარი,
დაპერა კლდეთა, ნაპრალთ და მღვიმეთ,
და მყინვარიდამ ვითა ვეზაბი
შავი ღრუბელი დაიძრა მძიმეთ.

VIII

დაიძრა მძლავრი, უზარმაზარი,
ცაზედ განერთხო და გაიშალა,
და იქ, თითქო მტერს შეეჯახო,
ჭეება-ქუსილით დაიგრიალა.
შეირყა მთელი ცა და ქვეყანა
იმა ჭექით და იმა ქუხილით,
ცა აირია, დაბნელდა უცებ
და ნამოვიდა სეტყვა შხილით.
ქუვა და ჭექა, ელვა და სეტყვა,
არე-დარევით ღრუბლების სრბოლა,
ქართა, ან გრიგოლ კლეულთა,
ზარით და ზარტეთ კლდებში ქროლა, —
ესე ყოველი, ერთად რეული,
ჰგანდნენ ციით ვლენის რისხებას,
თითქო ღმერთი სჯილისა მსჯილის
დღეს მას საშინელს განკიოთხისასა.
ამ დროს ის მზირი სენაკში იყო,
ცრემლით აღმოჩენა და ღვთისა მას განკიოდა
და ხელაპყორბით ევედრებოდა
წარწმუნდისაგნ ქვეყნისა სსნასა.

IX

უცებ მოესმა რაღაც კაცის ხმა...
ეოცა ეს ხმა უჩვევით წირს.
ყური ათხოვა — და თითქო ვილაც
ჭეივის, იძასის ზღუდისა ძირსა.
ეცა მსწრაფლ კარებს და გადიხედა...
ვიღაც კარის ჯაჭვებს ზედ მოსდგომოდა,



და ვით ყრმა ვინმე, ლალადების ხმით,
შესაფარებელს ბინს ითხოვდა.

თუ ეგა კაცის, რამ მოიყვანა

ამ ღროს, ამ ღამეს ქვეყნისა რდენისას?

მხეციც, ნადირიც თვის ბუდეში ჰრნის

მორიდებულ ამ რისხებს ღვთისას!

ჰკითხა: — ვინა ხარ? კაცი, თუ მავნე,

აქ მოგზავნილი ეშმაკისაგან?

— კაცი ვარ, კაცი.. მომეცი ბინა,

მისის ღვთის მადლისა, სიკვდილისაგან.

ვერ ჰედავ, ლამის ცა ჩიმიიქცეს

და ზედ დაცეს დედამიწასა?

რა ღროს კითხვაა? შემიბრალე მე

და ნუ დამიჭერ ჭერსა, ბინასა.

X

მართალი სთქვი შენ... თუ ხარ ე კაცის,

ცრდება გარე დაგურებოროვო ამ ღროს;

თუ მაცდური ხარ, სხანს ღმერთს სნადიან

მწირი ცოდვილი დღეს გამომცადოს.

ამოვედ, ვინც ხარ!.. იყან ნება ღვთისა..

ხელი ჩაღვალე ემაგ რკინის ჯაჭვეს,

ნუ შეშინდები... კიბე იგი

და ზედ გოლოები საფუხურად აქვს.

და იმ ბრნელაში იგი წვალებით

ავიდა მაღლა იმა ჯაჭვითა.

എത്രുംതന്നെ,
എന്തും. മന്ത്രാദി

የኢትዮ ክስ ቤት ቻልፍ

კვერცხი თუ ძალაში
გარეთ წვიმს, შიშვე
ლი ხევბი სველდებიან
ცივა. ქუჩაში ყველა მობ
უზუღლი დადის... სახლშ
ც უსაშველო მოწყვილ
იბაა, სახლშიც და... სულ
იც... გზიგარ ფანჯარას
ან და ჩემთვის, ფიქრებში
ბოდიალობ.

— ახლა ეტლში რომ არ
დევ, ასეთ უამინდომაში
დ წახვიდოდი? — მეკითხე
ჩემი მეორე მე.

— რომ დავდიოდე, რომე
შე კაფეში დავჯდებოდი,
აც მშვიდი გარემოა, ნაზი
უა უკრაას და რომელიმე
ანს წავიკითხავდი, ან რა
ავწერდი... ყურში წვიმის
ების ხმა ჩამესმებოდა პია-
პანგებთან შეზავებუ-
ლებ, რა ნეტარება იქნებო-
ვასუხობ ჩემს ეგოს და

ში ვიძიორები.
იდილია შინ რომ მოინ-
ამოვა?

6

ხომ გადისხარ გარეთ, კვირა
ლექციასაც ესწრები. მე
ა! ზოგი შშმ პირი შინ
კუტილი, მაში, იმათ რაღა

— სამის და ართს რაოდაცა

ବୁଦ୍ଧ, ଗାର୍ଜେମିଳ ମୋହନ୍ତେବା
ଅଭିନନ୍ଦବିଲ୍ ଗାନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରବା ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ଯେନି
କିମିଳି ମିଠାରତିରେ କିମ୍ବା ରାମ ଆରା
ଗାର୍ଜେଟ କେମି ଗାନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରବିଲ୍ଲିଙ୍କ
(ତୁ ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ଯେନି ଆମିଲେ ରାମନ୍ତିରେ
କିମ୍ବା ରାମ ଆରା ଆରାଦାତିଶ୍ୟାମ
ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ଯେନି ଗାନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରବିଲ୍ଲିଙ୍କ
ବିଦ୍ୟମି ଗାର୍ଜେମିଳ, ଆମ ଶ୍ରୀମିଳାନିନ୍ଦ୍ର
ବିଲ୍ଲିଙ୍କ ଗାର୍ଜେଟ, ଡାକ୍ଷଣ୍ୟବିଲ୍ଲିଙ୍କ
ଅଭିନନ୍ଦ ରାମନ୍ତିରେ ଆମିଲ୍ଲିଙ୍କ
ମେର୍ରେ, ରାମଚାନ୍ଦ୍ରବିଲ୍ଲିଙ୍କ ଆମିଲ୍ଲିଙ୍କ
ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ଯେନି ସାଂଖ୍ୟାଗାନ୍ଧିନ୍ଦ୍ରବିଲ୍ଲିଙ୍କ
କିମିଳି ମିଠାରତିରେ କିମ୍ବା ରାମ ଆରା

მიანი კი, ისე არაფერს გააკეთებს, თუ არ გაიგო, რატომ, რისთვის, ან ვისთვის აკეთებს. ეს რომ გაიგოს, აუცილებელია, ადაპტირებული გარემოს საჭიროება დაინახოს. საამისოდ კი, საჭიროა, უდრით აქტიურები

კიყოთ — გავიდეთ გარეთ და ვთქვათ, რომ არ გვჭირდება დასხმარება და ქველმოქმედებით გაკეთებული საქმე, შეცოდებაზე ლაპარაკიც კი ხომ ზედმეტია! უბრალოდ, გვჭირდება შესაბამისი გარემო და ჩვენც საზოგადოების სრულფასოვანი წევრები ვიქებით — განათლებას მივიღებთ და თუ შესაძლებლობა (სუვ და ისევ შშმ პრისტვის ხელმისაწვდომ გარემოს ვგულისხმობ) იქნება, ქვეყნას სამსახურსაც სიამოვნებით გავუზევთ, თუმცა ისიც საკითხავია, თუ ხელმისაწვდომი გარემო არ იქნა, გარეთ როგორ გავიდეთ და საზოგადოებას თავი როგორ შევახსენოთ?!

— პირველად კვერცხი გაჩნდა თუ ქათა-
მი? — რატომძაც გონებაში ეს მასხარა კით-
ხვა ამომიტივტივდა. ალბათ, იმიტომ, რომ
„საზოგადოება“ და „ხელმისაწვდომი გარე-
მო“ იგივე ქათმისა და კვერცხისა ამბაეს მაგ-
ონებს: რამდენიც უნდა ვიმსჯელოთ, ვერა-
სოდეს გავარკვევთ, რომელი შევა რომელმა
— ქათმა კვერცხი თუ კვერცხმა ქათმი! —
მომიგო მეორე მემ, მაგრამ ალარ შევეპასუ-
ხე...

„ჩემი ცოლის დაქალების“ მორიგ სერი-
ას ვუყურე, სიამოვნება მივიღე და ახლა და-
ვკეთი ბლოგის დასაწერად... რამდენი ხან-
ია, ამ ბლოგის დაწერა მინდა, მაგრამ ვერ
მოვიცალე. დრო ფიზიკურად კი მაქს, ჭა-
დრა ესაც არ ვდალატობ და დღეში 2-3
ხელს ვთამაშობ, „ფისტურულიც“ მწვანედ ვა-
ნთივარ და ათას საჭირო თუ არასაჭირო
პოსტს ვკითხულობ, ფილმებსაც ვნახულ-
ობ... საქმე დრო არაა, უძრალოდ, რაღაც
აირად, შინაგანად დავიღალე, არ მჟალია —
ერთდროულად ბევრი ემოცია და ფიქრი
მომებალა, ჩემებური ფიქრი...

ამ ბოლო დროს, თვალინი ჭიანჭველა
ნარმომიდგება ხოლმე, რომელიც ძლივსძლივობით
მიდის ზურგზე ტვირთმოკიდებული და ტვირთს დანაშნულ ადგილამდე
რომ მიიტანს, ანუ მიზანს მიაღწევს, მაშინ
იაზრებს, რომ ბედნიერია. ალბათ, რამხელა
სიხარულს გრძნობს, ალბათ, როგორ უნდა,
იკივლოს, იწიგლოს, იხარხაროს და სიხარულის განცდა გადმოაფრქვიოს... ჩვენ კი,
ვინ იცის, ფეხს ვადგამთ და ზუსტად იმ
დროს გასაღმებთ სიცოცხლეს, როცა სვდება,
რომ ცხოვრება მშვენიერია! ლაპარაკი
რომ შეეძლოს და თავის პატარა-დიდ სიხარულს
გვიზიარებდეს, ალბათ, მისი ბედნიერების მიზეზზ
სიცილადაც არ გვეყოფოდა.
ჩემი თავი ზუსტად ამ ჭიანჭველად მესახება!

რამდენი ხანია „ჩემი ცოლის დაქალები“
გადის (უკვე მეექვე სეზონია) მე კი, ორი
თვეა, ვუყურებ. საერთოდ, სერიალებს ვერ-
იდებოდი, გაგონილი (და გამოყდილიც) მქ-
ონდა, რომ სერიალი ნარკოტიკს ჰგავს: თუ
ერთ სერიას უყურე, მერე მორჩია, ჩაგითრე-
ვს და მასზე დამოკიდებული ხდები. „ჩემი
ცოლის დაქალების“ მებუთე მთლიანი სეზ-
ონი ორ დღეში ვნახებ და მივხვდი, რომ სერ-
იალი ნარკოტიკს არ ჰგავს... მეექვე სეზო-
ნის ბოლო სერიის ყურებას რომ მოვრჩი,
მივხვდი, სერიალს იმდენი არაფერი მოუც-
ია, რასაც, ვთქვათ, ფილმი, ან ნიგნი მომცე-
მდა. ეს, ალბათ, იმიტომ, რომ „ჩემი ცოლის
დაქალები“ იმდენად ახლოსაა რეალურ
ცხოვრებასთან, იმდენად მარტივი და, ამა-
ვე დროს, ძნელიცაა ყველაფერი, არ გჭირ-
დება ფიქრი იმაზე, თუ რა მოხდება შემდეგ
სერიაში, ფანტაზიასაც ეკარგება ფასი, ვი-
ნაიდან იცი, ამ სერიალში არარეალური
არაფერი მოხდება. ამ სერიალში კიდევ ერ-
თი რამ მომწონს: გმირებს შორის შშმ პირ-
ებსაც ვხედავ და ვხედავ ზუსტად ისეთებს,
როგორნებიც ცხოვრებაში არიან — მათში

и дефесац ქალბატონი ქეთის წერილი მივიღება და შევიტყვებ, რომ შემეძლო, კურსი გამოლო. სიხარულის ტალღა შემომანვა, ოცნება ამიხდა და ვიფიქრებ, ჩემს საყვარელ ქმიანობას – წერას, რაღაც ახლის შექმნულობი დაგუახლოვდები-მეტები. ეს სიხარული რამდენიმე დღე გამყება, მაშინ კი, უცა კურსის დაწყების დღე მოახლოვდა, აღაცნაირად დავიძაბე, თოთქოს შიშიც მეუფლა, ვაითუ, აუდიტორია მაღალ საუფლზე იყოს და ასვლა გამიჭირდეს-მეტ. მართალიც გამოვდექი – აუდიტორია სამე სართულზე მდგბარეობდა. ეს რომ ვიგე, უკვე კორპუსში ვიყავი შესული და ლალი კიბე თვალში მეჩისირებოდა. მაშინ-სახლში დაბრუნება მომინდა, მაგრამ სა-დნიეროდ, იქვე მდგარმა ბიჭებმა შეგვამიეს და დედას ჩემს აყვანაში მიეხმარნენ. კიბის გარდა, კიდევ ერთი რაღაც მაშინდა, მაშინებდა კი არა, დისკომიფორმულს ქმნიდა აზრი: როგორ მიმიღებდა ლექტ-რი და როგორ შემხვდებოდნენ სტუდენტი. ვფიქრობდი, როგორც კი აუდიტორია შეგალ, თავს მაშინვე უცხოდ ვიგრძნობთქი, მაგრამ ჩემდა გასაოცრად და სასიხარულოდ, ლექტია ისე დაინტენდა, დამთავდა, დამგინენდა, რომ განსხვავებული ვიყო. ყველაფერი იმდენად საინტერესო იყო, რომ ჩემი ჭკეუა და გონება სულ სხვა ფიქრმა იცვა... შემდეგი ლექტიაც ისევ იმ აუდიტორიაში ჩატარდა, სადაც პირველი და დე-ს ჩემს აყვანაში ერთი ბიჭი მოეხმარა. მდევნო კვირას კი, ჩემი თხოვნა გაითვა-ისწინეს – პირველ სართულზე არსებული აბტირებული შესასვლელით, პირდაპირ

დიტორია ში ვწვდები. ლექცია კვირაში ერთხელაა: სტუდენტ-სას ვუსინჯავ გემოს. ეს ბედნიერება სასწლო წლის ბოლომდე გამიგრძელდება...

„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურებაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო წარმოადგინდეთ ქართული სიტყვადაც ქართული სიტყვადაც“

ვაკერი ვაკერი



გაზეთი „ქართული სიტყვა“ მწუხარ-
ებას გამოთქვამს ელგუჯა ლებანიძის
გარდაცვალების გამზღვივის გათავაზობთ
მის ბოლო ლექსებს, რომლებიც ბატონ-
მა ელგუჯამ გარდაცვალებამდე რამდე-
ნიმე დღით ადრე მოგვაწოდა.

კულტურული

განაცხადი

„დავაცხ“ ეპიგრამები,
როგორც კახური ლაგაში,
ვისაც არ ეპიტნავება
თავი იდურთოს გავაში!

რა ეზიმება?

ბუქნავს ქვეყანა...
ვითომ, ებუქნება?!
ვისაც მკლავი ერჩის,
ყველა ემუქრება!..
მღერის არხენი...
მართლა ემღერება?!
როცა მოა და ბარი
სისხლით ელებება?!
ზეიმობს, ქვეყანა...
რა ეზიმება?!
ეპარლამენტება,
ან ესეიმება?!
რუსს თუ გადაურჩა,
თურქს ეცემინება...
პოდა, ამ საცოდავს,
რა ეზიმება?!

აი, თავსამხედი
უკვირთ მკვდრებსაც და
ცოცხლებსაც:
– სად დაგვიმალეს
„ოცნება?“

ნაქალადები გადა

სამოხავესავით ქვეყანა
გადაგვისურებს ჩალითა,
ისეთ ტყუილებს გვიცხობენ,
ველარ გვაძლობენ ჭამითა!

ავპილი კითხვა

ეს თუა თავისუფლება,
მაშინ რალა ბორეილი?!
ჩავრჩით ტურების ხროვაში
ძვალივით გამოლოკილი.

მასალა ჩილი

გვეტურტურება უტიფრად
თაქთაქიშვილის ქალიო,
ამზე თუა ნათქეგმი,
„ენას არა აქვს ძვალიო,“
კი „ააშენებს“ ერთ ოჯახს,
ასე „ჭკვიანი“ რძალი!

ვაი!

ნეტავი, ამ ჩემს მამულში,
ვინა თესავს და ვინა წნავს?
ამდენი ფშუტე თავავი
ერთად არასდროს მინახავს!

ისევ მიშიალი რაზმია...

მოგეხსენება, გოკაო,
„წყლის გზაზე ტყდება კოკაო“
და ამ აზრისას ბრძანდება,
ბანოჯაა თუ ფოკაო.
ერთ კაზზე „გული შაპვარდა“,
თავ-ფეხიანად ლოკაო,
თუმც იმან წაიფორხილა,
თავი ვერ დაიოკაო,
მაინც მიშიკოს რაზმია,
თვალებბრიალა გოკაო!

„ქარეცხილი“
თუსთუსებს მატარებელი,
წუთი-წუთს ელის გასვლასო,
მეც რო „წითელი ამინთეს“,
ვა ვაპირებდი წასვლასო,
უმმა იცვალა ილეთი –
მიშას დაგუმო ბილეთი:
წალმა-უკუდმა მარებსა
სხვა ვინ გაულებს კარებსა?
ზოგჯერ ხომ მწარეც ხილია,
ასლა ის ჩარეცხილია!

ნარამამანი

ურჩენია ორ გიას
„ბაი“ უთხრან მოგიას,
მე გამენდო გოგია:
„მაგათი გზა მორგია.“

შორისიანი

ყველა პირში გამოივლე,
დღეში ასჯერ თავს ქვას ახლი,
ერთხელ ცოცხიც გასხვენე,
ნაგვითა გაქვს საცე სახლი!
თავი მწვანე კიტრად მოგაქვს,
რაშთან მივა ჯორი, განა?
თუმც სახელი რალად გინდა,
უკვე ჭერიკანა!

ორჯერ რრი...

უნდა იყო სულელი და
ცხრა მთავრობის აკარაკი,
დაჯერო: საქმეს შველის
ცარიელი ლაპარაკი!

თუ გამგები ხარ!

გეუბნები: „ასპერ-ჯან,
იმარევ თუ ქუმარევ,
ედემში რომ გაცხოვრებ,
მნარე ენით ნუ არევ!“

ჯანსულისიპურად

ვერ დაგამთაერეთ
ბარაკობანა,
ვითომ გვიშველის
ბარაკ ობამა?



ახალი ლექსები

გაბარაზი

პოეზიის დიდოსტატო,
მღელებრე ხარ ვით რიონი,
შენს წინაშე ქედს მოვიხრი,
როგორც მზესთან ალიონი,
რა ღვთაებრივ სურნელს აფრევეს,
რა ძალას ფლობს შენი სიტყვა,
შესადარი შენი სიტყვის,
ვერასოდეს ველა ითვეა.
უეჭველად ოლიმპოზე
აღმოცენდა სიტყვა შენი,
ასე გამაოგნებელი –
ყველა ლექსის დამაშვენი,
მდუმარებით შემოსილი
რად ვისხენებ მუდა რიონს,
მიბნედილი მთვარის შუქზე
როცა ვისმენ გალაკტიონს.

ჩახო მიუცოდოს!

საყვარელო, განძი ჩემო,
გაზაფხულს თუ შეგადარებ,
მაგრამ მიუწვდომელი ხარ,
როგორც მზე და როგორც მთვარე.
განძო ჩემო, საყვარელო,
ჩემო ამაღლებელო,
მაგრამ ასე უკარებას,
აბა, როგორ მოგვერო.
ჩემო ამაღლებელო,
ერთადერთო, ჩემო განძო,
შენს ალერსში მინდა, მოგვდე
და ფერებით დავიქანცო,
რად ხარ ასე საოცარი,
ნათელი ვით სხივი მზისა,
მაგრამ მიუწვდომელი ხარ –
ერთი კოცა არ მეღირსა.

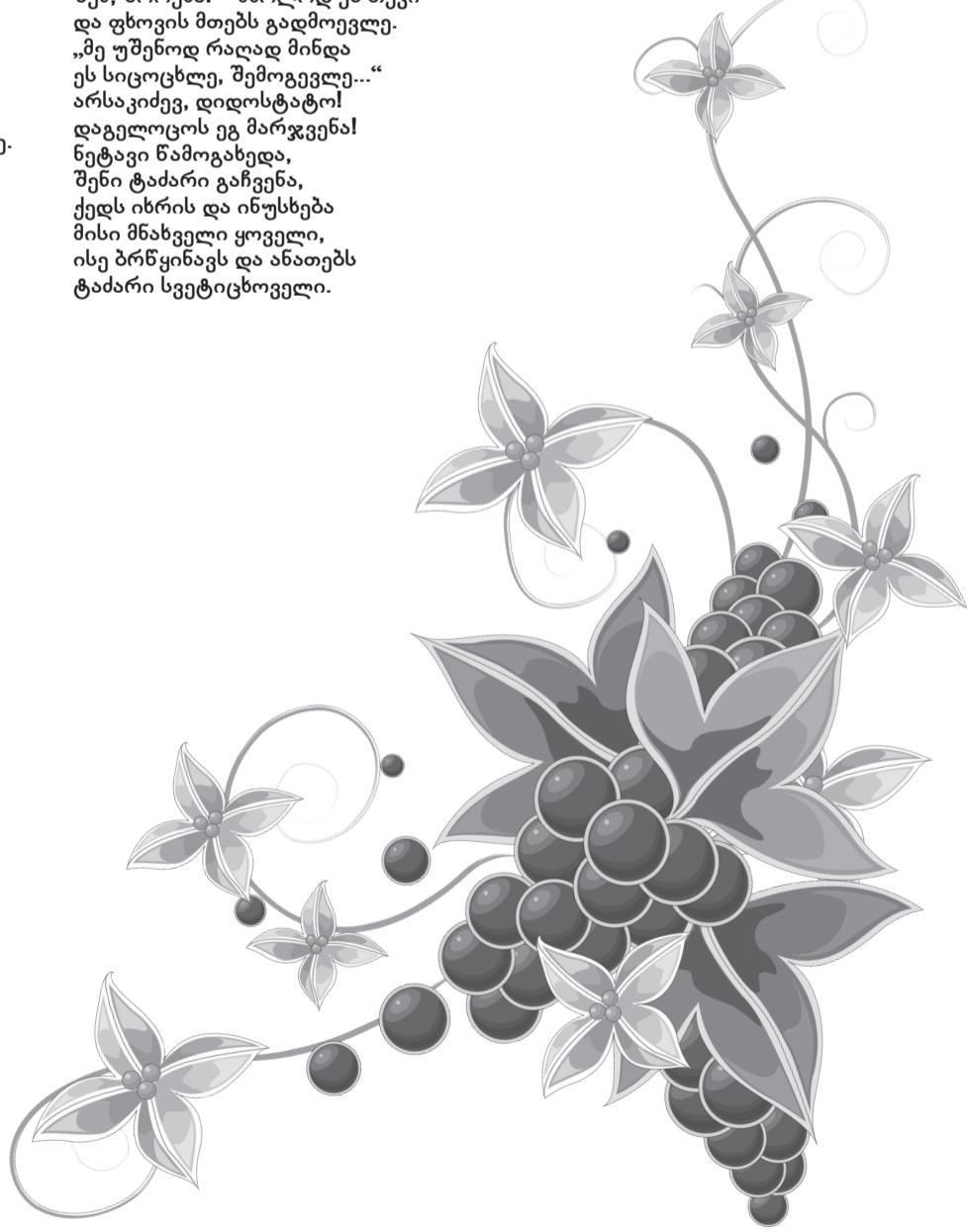
სვეტიცხოველი

შეიცადე წამით წამო,
შეისვენე, წამით შესდექ!
შენ, პირველი გადანერე,
კათალიკოს მელქისედეკ!
სვეტიცხოველი ისევ სცხია
არსაკიძის სისხლის შეფი
მას კი ბევრი მოჰქენია ია –
მინდვრად მონაკრეფი.
შენ, მეფეო! – ეს რა პქენი –
ვით დალეგარე სისხლი იგი?
გულმა რეშიო რად არ გიყო,
რომ მზაკვრული იყო ხრიკი.
შენ, შორენა – მხოლოდ ეს თქვა
და ფხვების მთებს გადმოევლე.
„მე უშენოდ რალად მინდა
ეს სიცოცხლე, შემოგევლე...“
არსაკიძე, დიდოსტატო!
დაგელოცოს ეგ მარჯვენა!
ნეტავი წამოგახედა,
შენი ტაძარი გაწევნა,
ქედს იხრის და ინუსხება
მისი მახველი ყოველი,
ისე ბრწყინვას და ანათებს
ტაძარი სვეტიცხოველი.



ზამთარი

არ მიყვარს თბილი ზამთარი,
ზამთარი მიყვარს ცივი,
მშიერი აფთრის თვალს რომ ჰეგავს,
მზეს მოსხლეტილი სხივი,
ქარი ღრიალით რომ აფრთხობს
აცახახებულ სეებს,
შიშველი ხელით რომ ებმის
საუკუნოვან კლდეებს.
ბზრიალით როცა ცეკვავენ
თეთრი ფიფქები ღამით,
თოვლის ფატტელის მუსიკა
რომ არ დუმდება წამით,
როცა წყვილ-წყვილად ფრინავენ
ფიფქების საოცნებო,
აკაპინებულ ხელებით
კვერებს რომ აცხობს ბებო,
აგიზგიზებულ ბუხარში
რომ იკლა კნება ცეცხლი,
თოვლის დედოფლის მანდილი
რომ იქარება ცერცლი,
თოვლის ფიფქებით გულდაგულ
რომ იხატება მდელი
და იმედით რომ მოელის
გაზაფხულს საქართველო...
არ მიყვარს თბილი ზამთარი,
ზამთარი მიყვარს ცივი,
მშიერი აფთრის თვალს რომ ჰეგავს,



„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშეენირეულაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო ნათელო – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა!“

კურთხული



ლეიტურისტურა.
წელმძღვანელი. პოლიტიკა

■ „შავი მაროს“ ჩართული ანათომია



■ ■ ■ მ-8 გვარდილან

– ეს როგორ?

– ჯერ ერთი, ნავთობისა არ იყოს, ადგილზე წარმოებული პროდუქტის ფასი შეიდაბაზე დაბალია, მეორეც, ამ სასუქის ფასს სახელმწიფო იმ გადასახადში ჩამითვლის, რომელთაც გლეხის მიერ წარმოებულ პროდუქტის დაბეგრავს.

– ამზე სახელმწიფო ნამოვა?

– უნდა წარმოიდეს. ყოველ შემთხვევაში, ჩენენ, პირველ რიგში, სახელმწიფოსთან უნდა შევთანხმდეთ, რომელმაც პრიორიტეტი უნდა განსაზღვროს. სხვათა შორის, ნავთობგადამამუშავებელი ქარხნის პარალელურად, სხვა ისეთ წარმოებებსაც განვავითარებთ, როგორიც, მაგალითად, კოსმეტიკა.

– იდეა, თავისთავად, მომხიბლავია, მაგრამ კოსმეტიკის წარმოებას მხოლოდ ის პროდუქტი, კა არ სჭირდება, რომელსაც ნავთობგადამუშავებელი ქარხანა აწარმოებს, არამედ, ინტელექტუალური რესურსიც აუცილებელია, ანუ მგონია, რომ დღის წესრიგში სპეციალისტების პრობლემა დადგება...

– ეს მეორე თემაა, მაგრამ მიუხედავად ამისა, პარფუმერული კომპანია საქართველოში მანც შემოვა, რადგან ჩენენ მიერ წარმოებულ პროდუქტის იაფია, შევთავაზებთ. ვანო, იცით, მსოფლიო ინდუსტრია ჩინენტში რატომ ნავიდა? – იმიტომ, რომ ჯერ ერთი, მუშახელი იაფია, მეორეც, პროდუქტის დაბალ ფასად წარმოების შესაძლებლობა არ არის;

– არ.

– რატომ?

– სუფასის, ბაქო-ჯერიანისა და შაპდენიზის განვითარებით, შესაბამისი საკანონმდებლო ბაზა ჩამოვაყალიბეთ.

– სახელმწიფო ნებას ხედავთ?

– ყველაფერ იმის განხორციელება, რაზეც გელაბარაკებით, სახელმწიფოს ჩარევის გარეშე შეუძლებელია! ამ პროექტის რეალური ღირებულება ამერიკულმა „ოტის კაპიტალმა“ იცის და შეუძლია, ნებისმიერ ინვესტორსა თუ საერთაშორისო საფინანსო ინსტიტუტს დაელიტობა...

– საქართველოს ინვესტიციების პროცენტის შემცირება, მაგრამ ე.წ. სუფასის პროექტი გადატულება, მაგრამ ე.წ. გადატულება, რადგან ნავთობგადამამუშავებელი ქარხანა, რომელიც საქართველოს აუცილებელია, ანუ მთავრობამ რა კანონიც უნდა მიიღოს, ამ ხელშეკრულებას დავდეთ და გადასახადებისანაც გავთავისუფლეთ.

– ასე და ამგვარად, სუფასის ნავთობგადამამუშავებელი ქარხანა საქართველოსთვის დასავლეთსა და აშშ-ში ერთგვარი ფანჯარა იქნება. სწორად გავიგხვ?

– დიახ.

– გამორიცხულია, რომ ამ პროექტში ფულის დაბანდების სურვილი, ამერიკულთან ერთად, ევროპულმა კომპანიებმაც გამოითქვა?

– ამ პროექტში ყველაზე დიდი ფრანგული კომპანია „ტოტალი“, იტალიური „ესინი“ და გერმანული საინჟინირო კომპანია „აელეფი“ უკვე ჩართულები არიან. მოლაპარაკებებს ევროპის საფინანსო ინსტიტუტებთანაც ვაწარმოებთ. მოკლედ, ხარისხით, კვალიფიკაციით, ფინანსებითა და მენტალობითაც მთლიანად დასავლური პროექტია!

– ისე, ბატონონ გია, რა ამის პასუხია და გაზიარ, რომელიც ნოვოროსიის კაზახეთიდან მიიღის და ეს გაუგებრობაც, ალბათ, ამან გამოიწვია, თორემ რუსულ კომპანიებს სუფასის ქარხანასთან შეხება არ აქვთ!

– ვარო, აბსოლუტურად გეთანხმები – ნავთობსადენი რომ არ ყოფილიყო, დღეს



რუსული ტანკი თბილისში იდგებოდა!

– სხვათა შორის, არსებობს მოსაზრება, რომ ნავთობის გაიაფება რუსეთს დაშლის...

– საბჭოთა კავშირიც სწორედ ნავთობის გაიაფები დაშალა. ჩენენ რომ ბაქოსუფის პროექტი დავით ბარელი ნავთობი 7 დოლარი ღირდა და ეჭვეში იდგა, მილა-დენი დახარჯულ თანხას ამოიღებდა თუ არა, თან კველა ინვესტორთან 30-წლიანი ხელშეკრულება დავდეთ და გადასახადებისანაც გავთავისუფლეთ.

– რატომ?

– მართალია, მერე ბარელი ნავთობი 100 დოლარი გაბადა და, პირველივე სულ წელინაში, ჩადებული ინვესტიცია ათვერ ამოიღეს, მაგრამ მშენებელი როგორც გთხავი, სხვა სიტუაცია იყო. შესაბამისი საკანონმდებლო ბაზა არ გვქონდა, ამიტომ, საინვესტიციო ხელშეკრულებები პარლამენტს დავამტკაცებინეთ და, ვენის კონცენტრის შესაბამისად, კონსტიტუციის შემდეგ, კველაზე მაღლა დგას, ანუ მთავრობამ რა კანონიც უნდა მიიღოს, ამ ხელშეკრულებებს ვერაფერი დააზიანებს.

სხვათა შორის, ნავთობკორპორაციის წესდების დაწერა ლადო ჭანტურიას ვთხოვე, რომელიც მშანად ცნობილი იურისტი არ იყო, მაგრამ ჭკვიან ადამიანად ითვლებოდა. ძალიან ბევრი იშრომა და, მასხოვე, იმის გამო, რომ საქართველოში მშენებელი იშრომა და მას გამოიღოს, ამ წესდების დედანი აშშ-ში წავიდეთ და საელჩოში, თედო ჯაფარიძის კაბინეტში, სეიფში შევინახეთ.

– „მძიმე სიტუაციაში“ რას გულისსმობ?

– რუსების წინააღმდეგობა ძალიან დიდი იყო – თბილისში ჩერნომირდინი ჩამოედიდა და ითხოვდა, ნავთობსადენი არ ააშენოთ, რა სისულელეა, ვინ მოგცემთ უფლებას, რომ ნავთობის ტრანსპორტირება რუსეთის გვერდის ავლით მოახდინოთ.

– რა უძსასეთ?

– ავუჩხერით, რომ ეს მილი 1904 წელს, ძმები წობელების მიერ იყო აშენებული და, უბრალოდ, მის რეაბილიტაციას ვახდებით, რადგან მოსახლეობამ, სიცივით რომ არ მომვალეობით, 2 ათასი ხვრელი გააკეთა და ნავთობს იღებდა...

ნარსული, როგორც საძირკველი გია ჭანტურიასთან საუბარს წარსულში გადატევა და მასენდება, რომ ნავთობსადენი მშენებლობის დაწყებას ბაზობა და თბილისში სისხლი მოპევა – 1995 წლის 29 აგვისტოს, სახელმწიფოს მაშინდელ მეთაურზე, ან გარდაცვლილ ედუარდ შევარდნაძეზე კარგი, რაც გაუგებრობაც, ალბათ, ამან გამოიწვია, თორემ რუსულ კომპანიებს სუფასის ქარხანასთან შეხება არ აქვთ!

– ისე, ბატონონ გია, რა ამის პასუხია და გაზიარ, რომელიც ნოვოროსიის კაზახეთიდან მიიღის და ეს გაუგებრობაც, ალბათ, ამან გამოიწვია, თორემ რუსულ კომპანიებს სუფასის ქარხანასთან შეხება არ აქვთ!

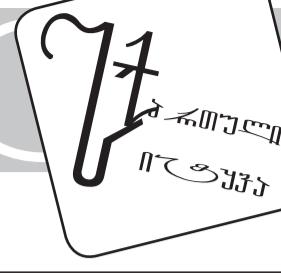
– ვარო, აბსოლუტურად გეთანხმები – ნავთობსადენი რომ არ ყოფილიყო, დღეს

– ცხონებულმა ედუარდ შევარდნაძემ ქვეყანაში მაშინდელ მეთაურზე, ან გარდაცვლილ ედუარდ შევარდნაძეზე ტერაქტი განსხვავდა შევარდნაძემ და გამოიწვია... შეიძლება, ეს შეფასება ვინმეს გადაჭარბებულად

■ ■ ■ გაგრძელება მ-10 გვ.

„შენ – უკვდავების ჩამონადენი, შშენიურუბაც ხომ შენით ითქვა;
დიდება შენდა, ჩემო წათელი – ქართული სიტყვავა, ქართული სიტყვავა“

კურთხული



ლეიტურული კულტური.
უკანასკნელი. მოლისა

□ ისტორია

ერეკლეს გეორგიესპის ტრაქტატის დადგენა მასონებმა აიძულეს?

რუსეთი ჩვენი მტერია! – ამ მოსაზრებას თითო-ოროლა ეჭვის თვალით უყურეს და ამბობს, რომ რუსეთი ჩვენი სახელმწიფო ბრიობის გადამრჩენია. არადა, ისტორია ნათელყოფს: რუსეთის ინტერესში ყოველთვის შედიოდა, რომ მსოფლიო რუსიდან წარმოადგინა ის სახელმწიფო, რომელსაც საქართველო ჰქვადა. ასეთი იყო და არას „პროვასალავნური“, ბოლშევიკული და „გაბრიომული“ რუსეთის გეგმა... „ქართული სიტყვა“ ისტორიკოს სპილონ მასხარავილს ესაუბრა.

ვინ და როგორ მოხვდა დოკუმენტი რაინაში ხავის კარზე – საქართველოს ისტორიის უცნობი და სკანდალური ფაქტები

– ბატონონ სვიმონ, არის თუ არა რუსეთი საქართველოს მტერი?

– დაახ, რუსეთი საქართველოს მტერია – ოცუმირებული აქვს საქართველოს ტერიტორიები და, ასევე, დაწყებული აქვს ანქესის პროცესი. ის კი, ვისაც ოკუპირებული აქვს საქართველოს ტერიტორიები, ვინც საქართველოსთან აწარმოა იმი და ამის რეაქტის, პრაქტიკულად, დღესაც აგრძელებს, საქართველოს მტერია! რუსეთი საქართველოს მტერი უკვდანანირი სამართლებრივი ნორმებითაა.

– ზოგი თვლის, რომ რუსეთმა საქართველო ფიზიკურად გადაარჩინა. ამის თქმის საფუძველს ისტორია იძლევა?

– იმსითვის, რომ ხალხში ასეთი იდეოლოგია დაემკიდრებინათ, პირველ რიგში, ჩვენი ისტორია გააყალბეს, რეალური ფაქტები დამალეს და, გამოგონილ ფაქტებზე დაყრდნობით, ცრუ ისტორია შეიქმნა, რომელსაც გავასწავლიდნენ და გვაზიდებინებდნენ.

– კერძოდ, რა ფაქტები გაქვთ მხედველობაში?

– მსჯელობა გეორგიესპის ტრაქტატიდან უნდა დავიწყოთ: 1783 წელს, რუსეთ-საქართველოს მორის გაფორმდა გეორგიესპის ტრაქტატი, რომლითაც საქართველოს სახელმწიფო ბრიობის არ დაუკარგავს, მაგრამ ეს, პრაქტიკულად, რუსეთის შემატებული შესვლა იყო. ტრაქტატის მერვე არტიკულით საქართველო კარგავდა ავტოკეფალია და ეს არტიკული საქართველოს თავს რუსეთის სპეციასახურებმა მოახვიეს.

იმავადა საქართველო გაერთიანებას აპირებდა: დასავლეთ საქართველოში სოლომონ მეორეს პირდაპირ მეტკიდრე არ ჰყავდა. ოსმალებმა ერეკლე მეორეს ხელშეკრულების გაფორმება შესთავაზეს, რომლის ძალითაც, ისინი საქართველოს გაერთიანებას იმ შემთხვევაში აღარარბდნენ, თუ საქართველო გრძელების ჯავაში და არ ჰყავდა. ასე ადამიანის შესახებ რუსეთის აგენტურამ შეიტყო და... რუსეთში მიიჩვიეს, სადაც პოტიომენის შეხვდა, რომელიც საქართველოში პოლიტიკური დეოლოგიურ სპეციალის მეთაურობა და და რენენესი გადაიბირა.

რენენესი დარეჯან დედოფლის დიდი ნდობით სარგებლობდა. რუსულმა სპეციასასაურებელმა დაავალებული გადავალობა: როცა საქართველოში ესტრემული ვითარებით გადარიცხული და ერეკლეს ცოლი და თვით მეცეცე დაერწმუნებინა, რომ ყველაზე კარგი გამოსავალი რუსეთი იყო. ისე მოხდა, რომ ამ კაცმა ერეკლე, საბოლოოდ, ტრაქტატის თხოვნამდე მიიყვანა. ჩვენ კი დაგვრჩი ერეკლეს წერილი, რომელიც რუსეთის მიპერატრიცას 1782 წელს მისწერა. ნერილში უსხსნის, რომ უძლიერესია, აღმოსავლეთი ამიერკავკასიას ფლობს და ოსმალეთი ჩამოცილებული ჰყავს, მაგრამ ახლა მავარაია, ის საფარის ჩამოცილება, რომელიც აღმოცილებული გამოიწვია კავკასიის მომდინარეობს. თუ რუსეთი ამ პრობლემას გაუწიოტრალებს, ერეკლე თანახმა, მის მფარველობაში შევიდეს. მოკლედ, ამის საფუძველზე შედგა ტრაქტატი, რომელიც თავს მოგაბეჭეს – შემოვდა რუსის ჯარი და საქართველო მხოლოდ ოსმალეთის კი არა, მთელი მსოფლიოს თვალში პირის გამტეხად გამოჩენდა. ალექსანდრე ბატონიშვილი კი, რომელიც, რეალურად, პატიმარი იყო, რუსეთის გზას გაუყვენეს.

– საქართველოსთვის ისმალეთან გაფორმებული ტრაქტატი უფრო მომგებიანი იყო?

– დაახ, რადგან ამ ტრაქტატით, ოსმალეთის იმპერია, რუსეთთან უარის სანაცვლოდ, საქართველოს გაერთიანებას აღიარებდა. არადა, 1774 წლის ზავის პირობებით, დასავლეთ საქართველო ოსმალეთის გავლენის ქვეშ იმყოფებოდა და თუ ეს ქვეყანა საქართველოს გაერთიანებას სცონბდა, ამას არავერი აჯობებდა.

– მიზნისთვის რომ მიეღინა, რუსეთმა რა მოიმოქმედა?

– რუსეთის კარზე ვატანგ მეექსის შვილიშვილი, ალექსანდრე ბატონიშვილი იმყოფებოდა, რომელიც პეტერბურგიდან გამოაგდეს და უიძებეს, რომ ერეკლეს წინააღმდეგ დაწყებულ მოძრაობა. ის სპარსეთში, დასავლეთ საქართველოში ჩამონადენისათვის ის კარზე უკვე ისტორიკული ფაქტით განვითარებული ჰქვადა. ასეთი იყო და არას საქართველოში გაერთიანებას სცონბდა, ამას არა არავერი აჯობებდა.

– მიზნისთვის რომ მიეღინა, რუსეთმა

რა მოიმოქმედა?

– რუსეთის კარზე ვატანგ მეექსის შვილიშვილი, ალექსანდრე ბატონიშვილი იმყოფებოდა, რომელიც პეტერბურგიდან გამოაგდეს და უიძებეს, რომ ერეკლეს წინააღმდეგ დაწყებულ მოძრაობა. ის კარზე უკვე ისტორიკული ფაქტით განვითარებული ჰქვადა. ასეთი იყო და არას საქართველოში გაერთიანებას სცონბდა, ამას არა არავერი აჯობებდა.

– მიზნისთვის რომ მიეღინა, რუსეთმა

რა მოიმოქმედა?

– რუსეთის კარზე ვატანგ მეექსის შვილიშვილი, ალექსანდრე ბატონიშვილი იმყოფებოდა, რომელიც პეტერბურგიდან გამოაგდეს და უიძებეს, რომ ერეკლეს წინააღმდეგ დაწყებულ მოძრაობა. ის კარზე უკვე ისტორიკული ფაქტით განვითარებული ჰქვადა. ასეთი იყო და არას საქართველოში გაერთიანებას სცონბდა, ამას არა არავერი აჯობებდა.

– მიზნისთვის რომ მიეღინა, რუსეთმა

რა მოიმოქმედა?

– რუსეთის კარზე ვატანგ მეექსის შვილიშვილი, ალექსანდრე ბატონიშვილი იმყოფებოდა, რომელიც პეტერბურგიდან გამოაგდეს და უიძებეს, რომ ერეკლეს წინააღმდეგ დაწყებულ მოძრაობა. ის კარზე უკვე ისტორიკული ფაქტით განვითარებული ჰქვადა. ასეთი იყო და არას საქართველოში გაერთიანებას სცონბდა, ამას არა არავერი აჯობებდა.

– მიზნისთვის რომ მიეღინა, რუსეთმა

რა მოიმოქმედა?

– რუსეთის კარზე ვატანგ მეექსის შვილიშვილი, ალექსანდრე ბატონიშვილი იმყოფებოდა, რომელიც პეტერბურგიდან გამოაგდეს და უიძებეს, რომ ერეკლეს წინააღმდეგ დაწყებულ მოძრაობა. ის კარზე უკვე ისტორიკული ფაქტით განვითარებული ჰქვადა. ასეთი იყო და არას საქართველოში გაერთიანებას სცონბდა, ამას არა არავერი აჯობებდა.

– მიზნისთვის რომ მიეღინა, რუსეთმა

რა მოიმოქმედა?

– რუსეთის კარზე ვატანგ მეექსის შვილიშვილი, ალექსანდრე ბატონიშვილი იმყოფებოდა, რომელიც პეტერბურგიდან გამოაგდეს და უიძებეს, რომ ერეკლეს წინააღმდეგ დაწყებულ მოძრაობა. ის კარზე უკვე ისტორიკული ფაქტით განვითარებული ჰქვადა. ასეთი იყო და არას საქართველოში გაერთიანებას სცონბდა, ამას არა არავერი აჯობებდა.

– მიზნისთვის რომ მიეღინა, რუსეთმა

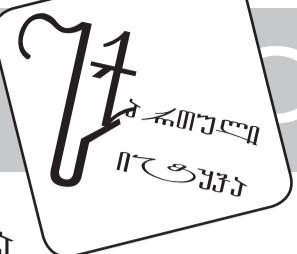
რა მოიმოქმედა?

– რუსეთის კარზე ვატანგ მეექსის შვილიშვილი, ალექსანდრე ბატონიშვილი იმყოფებოდა, რომელიც პეტერბურგიდან გამოაგდეს და უიძებეს, რომ ერეკლეს წინააღმდეგ დაწყებულ მოძრაობა. ის კარზე უკვე ისტორიკული ფაქტით განვითარებული ჰქვადა. ასეთი იყო და არას საქართველოში გაერთიანებას სცონბდა, ამას არა არავერი აჯობებდა.

– მიზნისთვის რომ მიეღინა, რუსეთმა

რა მოიმოქმედა?

– რუსეთის კარზე ვატანგ მეექსის შვილიშვილი, ალექსანდრე ბატონიშვილი იმყოფებოდა, რომელიც პეტერბურგიდან გამოაგდეს და უიძებეს, რომ ე



საქართველოს
ეკლესიური მოწვევების
სამსახურის მიერადი

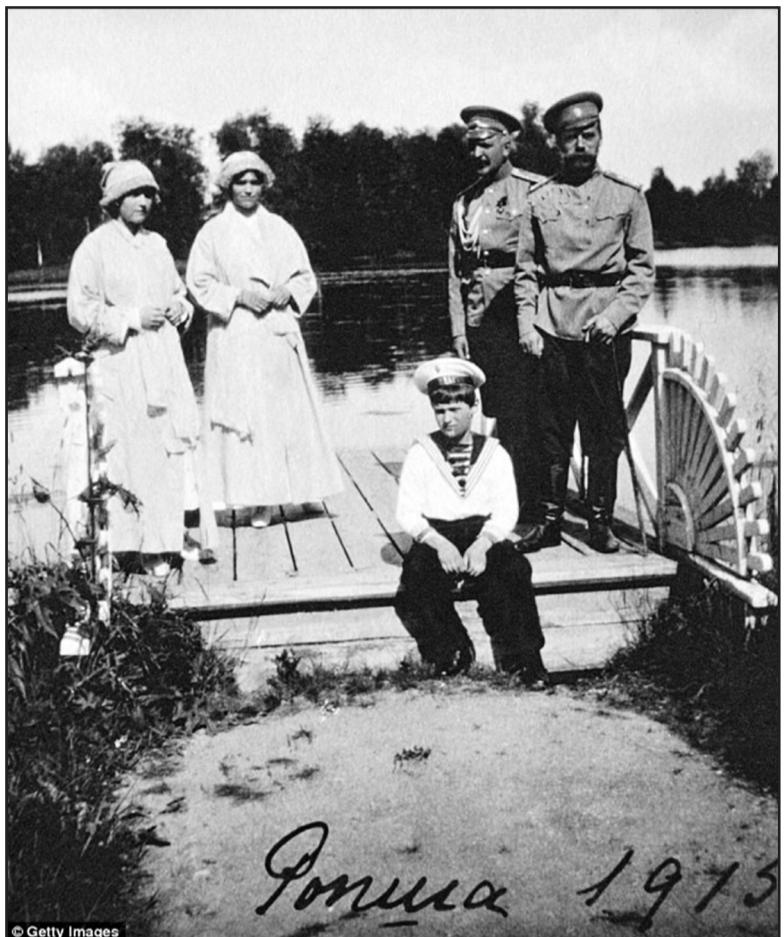
■ □ არძოვი

რომანოვების უცნობი ფოტოები

1918 წლის 16 ივნისს, ღამე, ეკატერინბურგში, ბოლშევებმა რუსეთის უკანასკნელი იმპერატორი, ნიკოლოზ II და მისი ოჯახის ყველა წევრი ტემის. რუსულ საზოგადოებაში გაფრცელებული აზრით, იმპერატორის ძალაუფლება ოჯახის სუვარულმა დაკარგინა... გთავაზობთ ინტერნეტში გავრცელებულ რომანოვების დღემდე უცნობ ფოტოსურათებს, რომლებიც, სავარაუდოდ, დახვრეტიამდე ერთი წლით ადრე ეს გადაღებული.



© Getty Images

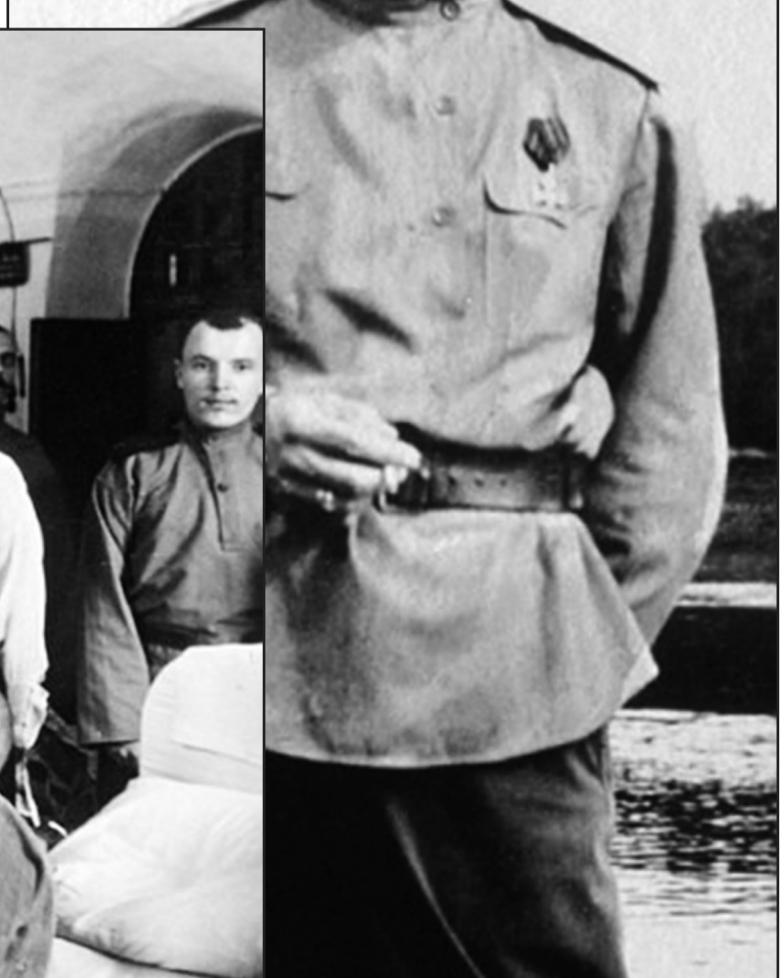


Roma 1915

© Getty Images



© Getty Images



„შენ – უკვდავების ჩამონადღონ, მშევნეობრებაც ხომ შენით ითქვა; დღიდება შენდა, ჩემი ნათელო – ქართულო სიტყვაც, ქართულო სიტყვაც“.

მონიკა ბელუჩის პრეზიდენტის ვარსკვლავობა არ უნდა

მსოფლიო კინოს იტალიელ ვარსკვლავს, მონიკა ბელუჩის, როგორც თვითონ ამბობს, შიშველ სცენებში თამაში არ უჭირს. ეს განაცხადდება მონიკამ ფილმზე – „ის გნების ზაფხული“ საუბრისას გააკეთა.

შეგახსნებთ: ფილმში არის კადრი,
სადაც ვარსკვლავი ახალშეძენილ
შეილს ძუძუს აქმევს.

„შეიღებს ვზრდი და რა გასაკვირ-ია, რომ სხვულის ფორმები შემცემალ-ოს? ამ ფილმში სექსუალურ ქალს ვთა-მაშობ, რომელიც მამაკაცებს ხელთამ-ანივით იცვლის. კადრს მიღმა კი, დღე და ღამე, ქალიშვილს ვუვლიდო. ჩემი აზრით, ამ ფილმში სიშიშვლე ულამაზ-ესადაა წარმოჩენილი. არადა, წარმოგ-იდგენიათ, პარტნიორისთვის ერთხელ-აც კი არ მიკოცნა? მართალია, მთავ-არ გმირებს შორის უდიდესი ვნებაა, მაგრამ სექსის სცენა არსად ჩანს და ამ-ას თავისი ინტრიგა აქვს“, – ამბობს ვა-რსკვლავი და იქვე განმარტავს, რომ ამა თუ იმ ფილმში მონანილეობისკენ ინსტინქტი უბიძებს.

ისე, როგორც ირკვევა, მონიკას მაინდამაინც არ მოსწონს, რომ ქალღმერთად ალიქვამენ.

„ဗုံးဖော်ရှုရွာပါ၊ ရုကြာ မီဆားဝါဝို မိုး
မိုးကြ ဂာန်ဆာစိုက်ရှုပွဲ ဆိမ့်ရှုပဲဆို ရှုရွာ-
တဲ့ ဒေါရာဘွဲ့ ဒာဂျွိပါန္တာ၊ တွေ စာအ ငို့ပွဲပါ
ဟိမ့် ပိုကြော်ရွာပါ ထဲ စာအ မိုက်ရွှေပါ ဂာ-
န်ဆာစိုက်ရှုပွဲလာ ဆိမ့်ရှုပဲ... စားရှေ့တော်၊ ရုကြ-
ာ ဟိမ့်စွဲ ဒေါက်တွဲလော်၊ စာလောင် ဂိုဏ်ပွဲ-
မိတာဒာရှေ့၊ စာကွုတ္တာတဲ့ တာဒွဲစွဲ ရာအ ဒွေ့ပို့ရှု-
က် ထဲ အရာ — စံသွေ့ပါ နာရမ်မှော်ဂြို့ပါ” —
အမိန်ပဲ မူပိုက်ပါ ပေါ်လှုပို့ ထဲ ဂာန်မာရှုရွာ-
တဲ့ ရုကြာ ဒေါက်ဒွဲလော် ပိုက်ပို့ပါ အရာအ-
ော် စံသွေ့ပါ အောင်

ვერა პრეზენტა – რუსული შოუ-გიზნესის

ԱՇՅՈՐԱԿԵՆՈԼՈՒ ՅԱՐՍՔՅԱՅԱՅՆ

ରୁଷାଶ୍ଵଲି ଶମୁ-ଦୀଠନ୍ଦେଶୀଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠଶିଳ୍ପୀ
ଲୂଙ୍ଗ ମିହିନ୍ଦୁଶ୍ଵଲ କ୍ରେରା ଦର୍ଶକନ୍ତେବାସ ଗାରଣ୍ଡେ-
ମ୍ର ମିତ୍ରମା-ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷମା ଏବଂ ନ୍ଯୁଦ୍ୟୋଦା ଉପର୍ଦ୍ଵା
ଗାମ୍ଭେଲିଲି ଶଜାନପିଠାନ ଦା, ଅଥ ମିତ୍ରମା-ମନ୍ତ୍ର-
କ୍ଷମାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କାର ମନ୍ତ୍ରମୂର୍ତ୍ତିରାଲିପି ଉଚ୍ଚପୁଣ୍ୟ-
ଶବ୍ଦରେ ଆସେ, ମାଗାଲିତାରେ, ରମଧେନୁମିଶ୍ର ଘରୀଳ
ନିନ୍ଦା, କ୍ରେରାମ ନିନ୍ଦିତରେଣ୍ଟିତ କରନ୍ତିରାମାତ୍ରି-
ଶ୍ଵଲ ଶାଳାମନ୍ଦିଶ୍ଚ ଗାନ୍ଧାରୀଶ୍ଵଲି ଜ୍ଞାନପିଠାଶ୍ଵ-
ରାତ୍ରେବି ଗାନ୍ଧାରୀଶ୍ଵଲି, ରମମୁଖୀଶ୍ଵରିତ୍ତ ନାତ-
ଲାଦ ରିନ୍ବେ, ରମି କ୍ରେରାଶ - ଏକ ମେତ୍ରି, ଏକ
ନାକ୍ଷରୀଶ୍ଵରି - ଶ୍ରୀକନ୍ଦାଲିନୀ ପର୍ବତନ୍ଦେବି.

„ମେହିମି ଶିଳ୍ପରେ ୭ ଦେଖନ୍ତିରୁ ଏକାମିନ୍ଦିଲ୍ଲି
ତୁଳିବା ଏବଂ କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରଣିବା“ – ମିନ୍ଦିଲ୍ଲି
ରା ନିର୍ମିତରେ କୁଟିତ ଗାସର ଆଲ୍‌ଏବ୍‌ସ୍ଲି ଫର୍ମି-
ଟଙ୍କାରେ ପରିଚାରିତ ହୁଏଥିଲା।

გარდა ამისა, რუსული მედია კიდევ ერთ ფოტოს აქვთნებს, რომელზეც „ვია გრა“-ს ყოფილი წევრი 51 წლის პროდიუსერსა და კომპოზიტორთან, კონსტანტინ მელაქესთან ერთადაა გადაღებული.

მედიის მტკიცებით, ფოტი პერინა-
ტალურ ცენტრში გადაღებული. ეს ის
ადგილია, სადაც რუსული შოუბიზნე-
სის ვარსკვლავები მშობიარობენ ხოლ-
მე.

საერთოდ, ვერაზე ამბობენ, რომ ოლიგარქების საწოლებისკენ აქვს მიღრეცილება, თუმცა ამჯერად, როგორც ჩანს, მთლიანად მელაძითაა გატაცებული. სხვადასხვა წყაროს თქმით, ბრეუნ-ევასა და მელაძის რომანი ერთი წლის წინ დაიწყო.

გასაკეთირი არაა, რომ კონსტიტუციის
მელაძის ცოლყოფილი ვერას ვერ იტა-
ნს და მისი მისამართით ამბობს: „ვერას
თავი ანგელოზად მოაქვს და უცოდვე-
ლი მზერით სიყვარულზე საუბრობს.
სინამდვილეში კი, მასშტაბურ სისამაგ-
ლენის სჩადის“.

არსებობს ინფორმაცია, რომ თავის დროზე ვერა უკრაინის ერთ-ერთი ყველაზე მდიდარი მამაკაცის, იგორ კოლომონისკის საყავარელი იყო, რომელმაც ბრეჭნევას 200 000 დოლარად ღირებული „მერსედესი“ აჩქარა.

□ არა-ჩვეულებრივი გვერდი



ଶବ୍ଦିକ
ତୀର୍ଥନୀ ମନ୍ଦିର

პენიგ გათხოვდა

ରୂପାଳୁଙ୍କ ଦାସାଗ୍ନାତ୍ମକ ମେଧିବ
ନୃତ୍ୟବା, ନୃତ୍ୟଲୀଳା ନିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ପାରି-
ଦଶ, ତ୍ରୈକ୍ଷାତ୍ମକିଦ୍ଵେ ରାମଦେଣିମେ ଫଳିତ
ଅଧର୍ମ ଗାନ୍ଧିମରତା ।

სხვათა შორის, პაპარაცები იწნეუ-
ნებიან, რომ ურთიერთობის დაკანონე-
ბის მიუხედავად, შარლიზს ნიშნობის
ბეჭედი არ უკეთია. წყვილთან და-
ახლოებული წყარო ამბობს, რომ
შარლიზსა და შონის საქორ-
ნინო ბეჭდები ჯერ არ
უყიდიათ.

სილამაზის
10 მცნება კოკო
შაველისგან

1. შარვგალი ქალს უფრო თავისუ-
ქს ხდის; 2. იდეალურმა ქვედაბოლომ
ები უნდა დაფაროს; 3. ქალმა ბევრი
უური უნდა გაიკეთოს; 4. იდეალური
უმი მამაკაცისა და ქალისთვის ერთია;
5. კვერიანი ფეხსაცმელი ყოველთვის თანა-
ვეა; 6. ჩანთას ზონარი უნდა ჰქონდეს –
თხვევაში ხელი თავისუფალი გაქვთ; 7.
ნი ეცით შაგ, მოკლე კაბებს; 8. პიჯა-
კეთივე რბილი ქსოვილის უნდა იყოს,
გორც – უკეტი; 9. ცუცუუნება უნდა
იყოს კომფორტული, სხვანაირად
ის ცუცუუნება არაა; 10. სუნამო
ისეთივეა, როგორც ტან-
საცმელი.

ବ୍ୟାକ ପରିବାରଙ୍ଗରେ
ବ୍ୟାକ ପରିବାରଙ୍ଗରେ

ନ୍ତ୍ରେରନ୍ତ୍ରେତ୍ତା-ମାସାଲ୍ପଦୀରୁ ମିଥ୍ୟେଦ୍ୟଗିରି, ରୁଷୁଲ୍ଲି ଗ୍ରେନ୍ଡିକ୍‌ର ପରିମାଣରେ, ଅଲ୍ଲା ପୁରୁଷାହିରୁଙ୍ଗା ଏବଂ ମିଟିର ମେଲ୍ଲି-ପରିରିସିଟିରୁ ମାଜ୍ଯୀଶିମ ଗାଲକ୍ଵିନ୍ଦୀ, ଏଣ୍ ନାଶ୍ଵରିଲ୍ଲେ ଧାରାଶ୍ଵରିତାରୁ, ଆଶାଲ୍ ନେଇଲ୍ ସାମ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଗର୍ବିତାରୁ ନାଶାକଲ୍ପିତିରୁ । ସାବାଲ୍ଲିନ୍ଲିର ନ୍ଯେଲ୍ଲିପଦାଚିହ୍ନ ନ୍ୟୁଗିଲ୍ଲିରୁ ମେଘଗନ୍ଧି-ପରିପ୍ରେସରିନ୍ଦ୍ରିୟ, ମାତ ଶମରିକ୍, – ଅଲ୍ଲାଖାନିଲ୍ଲିର ଧ୍ୟାନିନ୍ଦିତିରୁରୁତ, ଲୀନିନ ର୍ଯ୍ୟାଫେଲ୍ଲି ଏବଂ ପୁରୁଷାହିରୁଙ୍ଗାରୁ ପ୍ରମାଣିତ ଫୋଲିପ କ୍ରିକ୍କଟରଙ୍ଗିରୁ । ଅଥ ଶ୍ରୀନାଥାଶ୍ଵରନ୍ଦ୍ରିୟମା ହରତ୍-ହରିଶ୍ଚାର୍ଦ୍ରିୟ କ୍ଷେତ୍ରଶି ଲାଲାଶ ଏ.ନ୍ । ସେଇତ୍ତି ଗାମରାକ୍ଷେପଣ୍ଡା ନାରୀଶ୍ଵରିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ, „ହିର୍ବନ୍ଦି ଆଶାଲ୍ ନ୍ତିରୁ ଲାଭିଲିବା ଲାଭିଲିବା କାରାଗିଦାରିରୁ ମାରାରିମନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ“ ।

ରମ୍ବାଲ୍ଲଦୁଃ
ଆୟତାରାଲ୍ଲୟଗୋପିଲ୍ଲ
ଶୁନେଥି ଡାଶ୍ଲକା

კურიშტიანუ რონალდუს ყოფილი სა-
ელი, 27 წლის ბრაზილიელი მოდელი,
მაც თავის დროზე „მის დუნდულების“
სში მეორე ადგილი დაიპავა, განსაცდელ-
დრესა ურაკიმ არაერთი პლასტიკური ოპ-
აიკეთა, რის შემდეგაც მის კუნთებს ლპობა
2012 წელს, „მის დუნდულების“ კონკურსი-
რაჩმა, საჯდომი და ბარძაყები მკვრივი და
რომ გამოსჩენოდა, სხეულში ჰიდროგელი-
ემეტის ინექციები „შეიყავანა“, მაგრამ სხე-
იდროგელი ვერ მიიღო და კუნთებმა ლპო-
ნებეს.

თავდაპირველად არსებობდა საშიშროება, რომ მოდელს ფეხს მოჰკვეთდნენ, თუმცა ამტამად, ექიმები ამბობენ, რომ ამპუტირება საჭირო არ გაძლება.

ჩარეცხილი

ვერა, ვერ „დამავერპოვეს“
ადლეფ ჰიტლერის წინმკლავით,
ჩამრეცხეს,
მაგრამ ვერ მომკლეს,
მე თავი ვერ მოვიკალი.

ცოცხაზი

ტრ..ში გარჭობილ
იმ ცოცხებს
არ გაპატიებს ეპოქა,
როგორც გინდოდა,
იცოცხლე,
ჰოდა, წადი, რა,
გეყოფა!

ღვაწლი და ცოცხი

კერ ღვაწლს და
მერე, ნაღვაწება,
მიშა, „გიცოცხავ“
ახალ წელს.

საუცხისო ლეისი პაპასა

სულ ჭაბუკი ხარ,
სულ ყრმა ხარ,
სიმღერით
საყდარს შემოსავ,
შენ მთელ მსოფლიოს
უყვარხარ,
მე მგონი, —
საქართველოსაც!

„ნაცო“

ვერ ვპოულობ დამცველს ვინჩეს,
სჯობდა, არ მეგრიალა,
დაგინახავ? — მაცემინებს,
შენზე ალერგია მაქვს.

დებატები

ვერ გჯობიათ
ვერც — ქათმები, ვერც — ბატები.
აშიტომაც
მომწონს თქვენი დებატები.

პრიზი

შენ, ერთადერთი, შენ მერჩი
და წეს ლანდს ვიდრე აუვლი,
ხარ ეტალონი ყეყერის,
ბრიყვი ხარ იდეალური.



ყველა დროის 10 ლაგაზები

მსოფლიოში ერთ-ერთმა გავლენიანმა ბრენდმა ყველაზე ლამაზი დიაცეპტის გამოსავლენად გამოკითხვა ჩაატარა. ნიშანდობლივია, რომ გამოკითხვაში მხოლოდ ქალბატონები მონაწილეობდნენ. გამოკითხვის შედეგები, პრინციპში, მოულოდნელი არავისთვისაა, რადგან აქამდეც ოდრი ჰეპბურნი ყველა დროის ყველაზე ლამაზ ქალად ითვლებოდა.

ყველა დროის ლამაზმანთა ათეულში, უმეტესად, ე.წ. ძველი კინოს ვარსკვლავები მოხვდნენ, მათ შორის: მერლინ მინრო, გრეის კელი, სოფი ლორენი, ბიონსე, ბრიჯ-იტ ბარდო, ჯინ შიმპტონი, ქეით მოსი, ავა გარდნერი და სკარლეტ იოსენი.



თბილისის
აირი
კლინიკური
საავადმყოფოს
(ყოფილი „არამიაცის“)
მიმღები —
„ვერჯინსი“

დიზაინის საავტორო უფლებები დაცულია

ISSN 2298-0024



მთავარი რედაქტორი: ვერსულ ჩარპებინი
მთ. რედაქტორის მოადგილე: ვანო პავლიაშვილი
სარედაქტო კოლეგი:
ქადაგიშვილი, გრიგორი გარემონტოვი,
გარიბაძე, გრიგორი, თემო გორგაძე, მარა კაბითაშვილი,
პარაძე სამებავიძე,

მედია-ჯგუფი: მარია კახაძე,
ნათა გოგიაშვილი, ნათა ვერა ული,
ნათა ლეგაძე.
დიზაინერი და ფოტოკორესპონდენტი:
ზურა მაგრაძებილი.

გაზითი
რეიტინგისაბულია
რეიტინგი
საგადასახატო
ინსპექცია მიმ
რეიტინგი №22851

მისამართი:
26 მაისის
მოედანი. №1
ტელ.: 272-63-90
E-Mail: qartulosityva@gmail.com

გაზითი მომიზანების თანამდებობის აკადემიუმი
განიხილავთ მომიზანების აკადემიუმი