

# ახალი თობა



რუსეთი  
აფხაზეთსა  
და  
სხივალში  
ფულს  
ათეთრებს



ორშაბათი, 24 იანვარი, 2011

№19 (5404)

ფასი: 30 თეთრი

## რუსეთი მერაბიშვილის წინააღმდეგ ახალ გეგმას ამუშავებს

ხელისუფლების შიგნით დაბირისბირება გარდაუვალია



### საქართველოში გაუფილტრავ წყალს ვსვამთ

ა.5

ქვეყანაში თურქეთში  
აერ ალოული  
ქათმის ბარკლები შემოდის



### რაში სჭირდება სააკაშვილს ორი დედაქალაქი

ა.2

პარლამენტის როლი  
კიდევ უფრო  
დაკნინდება



### სააკაშვილს ყველაზე მეტად სახალსო ქრების უბინია



### სააკაშვილი ხელისუფლებიდან ნახვლას საერთოდ არ აპირებს

ა.3

რაზე უნდა პრეზიდენტს  
ამერიკელების დათანხმება

### ხელისუფლება ახალი პროპოკასიისთვის ემზადება

ა.6

### 3090 sms განცხადებები „ახალი თობაში“

თუ გასურთ ბინის, ავტომანქანის ან სხვა რამის ყიდვა ან გაყიდვა, აკრიფეთ თქვენს მობილურ ტელეფონში შესაბამისი ტექსტი და გააგზავნეთ sms ნომერზე 3090 მაგილიდან და ვუილდიდან. თქვენი განცხადება გამოქვეყნდება გაზეთ „ახალი თობის“ უახლოეს ნომერში. განცხადებები, რომლებშიც საკუთარი ტელეფონის ნომერი არ იქნება, არ დაიბეჭდება! 1 sms-ის ფასია 50 თეთრი



### როგორც კი მტარი გაბვილინდება, ჩვენ მაშინვე ყველაფერს ვპატიობდით

გამსახურლია  
შავარდნაძის,  
გუგუშვილის,  
ბალუაშვილის,  
მარგინის  
დაკითხვას  
მოითხოვს



**7** სააკაშვილი  
ხელისუფლებაში  
ოპოზიციამ  
დაბოვა

**10** ზვიად  
სიჭინავა  
ისევ  
პრეზიდენტი

**2** ზურაბ ნოღაიძის  
წინააღმდეგ  
სასამართლოში  
სარჩელი შევა

**11** რაუდ ვან  
ნისბაროვი:  
„ყოველთვის  
მსურდა „რეალში“  
დაბრუნება“







# საპარტიო ყველაზე მეტად სხალხო ქაების უშიშროება

სახალხო კრება ბევრი ექსპერტისა თუ ოპოზიციონერის სამისხე გახდა. ხელისუფლება კრების იდეის ოპორტიუნობას ახდენს და ამტკიცებს, რომ სახალხო კრების იდეა ნაყოფიერად წყვდის დადგა. გარკვეული დროის განმავლობაში „კრებები“ დაუმტყნა, რაც კრების საბაბი გახდა. ნახალხო ყველაზე მეტად უპასუხოდნენ და, როგორც თავად ამბობენ, მალე ძალიან ხერხი უნდა ნაბიჯებს გადადგამენ.

ხერხი უნდა ნაბიჯად შეგახდეს სახალხო კრების მიერ შეული თბილისის მასშტაბით სამოქალაქო წინააღმდეგობის რაიონული კომიტეტების დაფუძნება. ამ კომიტეტებს ძალიან მნიშვნელოვანი ფუნქცია აქვს. როგორც სახალხო კრების წარმომადგენლები აცხადებენ, ისინი ერთობლივად ძალიან აუღრმავებენ წინ რეჟიმის მიერ შექმნილ ურთულეს რეალობას და დაამარცხებენ მისხალხოებაში დაწერილ ნაბიჯებსა და მისი დღევანდელი ხელისუფლების უპასუხელობის შესახებ.

წინააღმდეგობის კომიტეტის შექმნაზე ბევრმა სახალხო ტენდენცია შენიშნა. ზოგიერთმა შიშს გამოთქვა, ქვეყანაში ნეო-მხდრობის იქმნება. ამ შიშსა და ხელისუფლების უპასუხელობის სახალხო კრების წარმომადგენელი ორგანო ბათილად მიიჩნევს. რატომ ეშინია ხელისუფლებას ყველაზე მეტად სახალხო კრების, არის თუ არა პროვოკაციები მისხალხოებელი და რა მისხნს იმსახურებს წინააღმდეგობის კომიტეტები, ამის შესახებ არაკალი ბათილად მიიჩნევა „ახალ თაობას“ ესაუბრება.

## თუ მარტვა ე

**ირაკლი ბათილად:**  
— არაკალი ბათილად მიიჩნევის შექმნის ადგილი არა აქვს. სამოქალაქო წინააღმდეგობის კომიტეტების შექმნა ხელდასრულებულია და სახალხო კრების მიხედვით, რომლის შესახებ განხილვებაც ჯერ კიდევ გასული წლის 25 ნოემბერს გავესაუბრეთ. ამ კომიტეტებს ჩვენ ვეშინოდა ყველა რაიონში. ეს

არის პროცესი, რომელიც დიდ შედეგს გამოიღებს. თბილისის ყველა რაიონში უკვე დაფუძნდა ეს კომიტეტები. ასევე დაფუძნდა დღევანდელი კომიტეტი. ეს პროცესი მალე რეგორგანიზდება და განიხილვება. ეს სისტემა არის ხერხი სახალხო კრების ჩვენ ბრძოლის ერთ-ერთი ძირითადი მედიანი არის სამოქალაქო მასშტაბური წინააღმდეგობა. ის მთელი საქართველოს მასშტაბით უნდა დაიწყოს.

— **სამოქალაქო წინააღმდეგობის კომიტეტების კომპიუტერული მითქმნის თემაზე გაიხილა. ზოგიერთი მიიჩნევს, რომ თქვენ ქმნით ახალ მხდრობას.**

— რა შუაშია აქ მხდრობის. ის თავიდანვე როგორც შეიარაღებული ფორმირება, ისე ჩამოყალიბდა. ჩვენ სრულიად სხვა ტიპის რამეს ვაკეთებთ.

## კომპიუტერული მითქმნის თემაზე

— მათ თითოეულ რაიონში არსებული პრობლემების მონიტორინგი და დეტალური აღრიცხვა უნდა განხორციელდეს და ამ პრობლემებზე სათანადო რეაგირების გეგმა წარმოადგინოს; კომიტეტებმა სახალხო კრების მხარდაჭერები უნდა მოიხილონ და განხორციელონ მათი დაყოფა შემდეგ ჯგუფებად: სახალხო კრების იდეის მხარდაჭერები, სახალხო კრების მიერ ორგანიზებული ღონისძიებების რეგულარული მონაწილეები, სახალხო კრების მუშა პროცესში ჩართული ჯგუფები; კომიტეტების მუშაობით უნდა მოხდეს სახალხო კრებისათვის არსებული ქომაგის ჯგუფების ფორმირება და ასევე, სახალხო კრების ახალგაზრდული ფრთის ფორმირება. სამოქალაქო წინააღმდეგობის კომიტეტები განუვლი სამუშაოს შედეგად საზოგადოების მობილიზებას მოახდენენ.

— **წინააღმდეგობის კომიტეტების კომპიუტერული მითქმნის თემაზე გაიხილა. ზოგიერთი მიიჩნევს, რომ თქვენ ქმნით ახალ მხდრობას.**

— რა შუაშია აქ მხდრობის. ის თავიდანვე როგორც შეიარაღებული ფორმირება, ისე ჩამოყალიბდა. ჩვენ სრულიად სხვა ტიპის რამეს ვაკეთებთ.

თებთ. 2009 წელს მიმდინარე აქციის დროს ოპოზიციამ ჩამოყალიბდა სახალხო პარტიული. მან თავისი მოვალეობა კარგად შეასრულა. ახლაც ასე იქნება.

— **თუ გავითვალისწინებთ, რომ ამ ჯგუფებში ხელისუფლების შემოღობვა ადამიანები არ იქნებიან და პროვოკაციები არ მოახდენიან.**

— დარწმუნებული ვარ, რომ პროვოკაცია იქნება. მე დარწმუნებული ვარ, რომ ხელისუფლებას უკვე შემოგზავნილი ყოფილა კრებაში თავისი სახლი. სახალხო კრება განაგრძობს სახალხო კრების ალიკვამენ, როგორც მთავარ საფრთხეს.

— **ამბობთ, როგორც მთავარ საფრთხეს, ისე აღვყვებით, ამ დროს კი თქვენს მიერ ორგანიზებული ყველა ღონისძიების იგნორირებას ახდენენ.**

— ეს არის ძალიან ჭკვიანური მეთოდი. მათ შექმნეს ისეთი სიტუაცია, რომ ყველა მხრიდან ჩვენი ლანდვა-გინება მიდიოდა. აი, ამიტომ არ აქტიურობს თავად ხელისუფლება. ჩვენ ვართ ალყაში. საპარტიო მუშაობა დაიწყო საფრთხის, ის მართალია, რადგანაც სახალხო კრება არის ის ძალა, რომელიც ამ რეჟიმის საფრთხეს შეუქმნის.



# საქართველოში გაუფილტრავ წყალს ვსვამთ

## თუ მარტვა ე

საქართველოში ძალიან მძიმე სოციალური ფინია. მისხალხოების დიდი ნაწილი სიღარიბის ზღვარს მიღმა ცხოვრობს. საქართველოს სოციალური კრიზისი კი ამტკიცებს, რომ ჩვენთან ცხოვრება საამერიკო. ქვეყანაში არსებული მძიმე სოციალური ფინია იშვიათად ახსენდება ოპოზიციასაც. ისინი ამ ეტაპზე ერთმანეთს დანდობიან არიან და კაცობრივად „თორების“ დიფერენციალს შეიარაღებულად ამხანაფს და კაცობრივად სხვადასხვა მიმართვა გააერთიანებს. ის ოპოზიციის ხელისუფლების მიერ უპასუხელობა პოლიტიკურ ოპოზიციის მინარელობისგან თავის შეკავებას ურჩევს. მისი აზრით, ოპოზიციამ და პოლიტიკოსებმა დღეს სხვა ოქმი უნდა გამოახდინონ ყურადღება. რაზე უნდა ამახსოვრდეს ყურადღება, ამის შესახებ მოხარება „თორების“ დიფერენციალს „ახალ თაობას“ ესაუბრება.



**ქვეყანაში თურქეთში აკრ ალული ქათმის ბარკლები შემოდის**

უბნები, რა ღირს კვების ძირითად პროდუქტები. ისინი მეუბნებიან, ეს იმ ქვეყანაში უფრო გორ მოხდება, რომელიც ასეთი დიდებულ კონცენტრებს მართავს. ისინი აბელარებენ ჩვენს პრეზიდენტის განცხადებებში. საპარტიო განცხადებები და ამბობს, რომ ბათუმში უფრო მეტი შენდება ვიდრე მისოკოეში. ჩვენ გვაცხებს უდიდესი პრობლემა. ვისაც ორნაგ მანაც აქვს პოლიტიკოსები პასუხისმგებლობა, ამაზე დაფიქრდეს. მათ ქვეყნის მთელი არსებულ სოციალურ ვითარებაზე უნდა გააანალიზონ ყურადღება. როგორც მთელ მსოფლიოს უნდა გაგვაგებინოთ, რომ საქართველოში ეკლასტრული ვითარებაა, ხალხი ფაქტობრივად მიშობლით კვდება. იმაზე აღარ ვსაუბრობ, რომ საქართველო ფაქტობრივად ჩვენ აღარ გვეკუთვნის.

— **რას ნიშნავს, ჩვენ აღარ გვეკუთვნის საქართველო?**

— იმას, რომ არაბებმა იყიდეს ფოთი, ყუდიყი იყიდეს ახლანდელი ახალგაზრდობა, ხოლო ყაზახებმა ხელში ჩაიგდეს ბათუმის პორტი. უცხოელები ამას ვერ იტყვიან. გაკვირვებულნი მივითხოვთ, აბა, თქვენი რომელი პორტი დაგროვდა. ვასახებთ, რომ არც ერთი ვერაფერი არ არის. რომ საქართველო რომელიც არის სოფლის მეურნეობის ქვეყანა, ცხოვრობს გარკვეულ მომთხრობილი პროდუქტებით. ჩვენ შემოგვყავს გარედან ქათმის ხორცი,

რება ხდება იმ პოლიტიკოსების, რომლებსაც ანალიზის უნარი გააჩნია. საზღვარგარეთ საქართველოს დამაირებისთვის ძალიან დიდი ფული იხარჯება. ამდენი ფული სამუშაო ადგილების შექმნას რომ მოხმარებოდა, საქართველო იქნებოდა ძლიერი ქვეყანა. ძალიან ბევრი ფული იხარჯება ქორების გაგვირგობაში. დღეს იაგო თუ არა ხარ, სამსახურში არ მიგიღებენ. ვერ დაგაჯერებ უცხოელები იმაში, რომ 5-მილიონი საქართველოდან 1.5 მილიონი საზღვარგარეთ არის წასული ლუკმაპურის საზოგადოებად. ვერაფრით დაგაჯერებ, როგორც უკვე ვთხარით, რომ საქართველოში ასეთი მაღალი კომუნალური გადასახადებია. მათ ვერ წარმოუდგენიათ, რომ ჩვენთან ყველაფერი უფრო ძვირია, ვიდრე ამერიკაში. ხედავთ, როგორ მოწყობილი ხელისუფლებამ საქმი, რომ არავის არ სჯერა საქართველოში არსებული პრობლემებისა. ჩვენ ამ მხრივ ძალიან სერიოზულად უნდა ვიმუშაოთ. ყველას უნდა გაგვაგებინოთ, რომ საპარტიო იმეყუება.

— **საქართველოში, ვითომ იმით არ იყიან, რა მდგომარეობაა ქვეყანაში?**

— როგორ არ იყიან. ძალიან კარგად იყიან. იყიან, მაგრამ არაფერს არ იტყვიან. მათ დემოკრატიული საქართველო არ სჭირდებათ. მათ ისეთი საქართველო აწყობენ, რომელიც დენს, ნათობს და გაზს გაატარებს. ამერიკელებმა თქვენს, რომ საპარტიო დემოკრატიის შექმნაა. და როგორ შეიძლება ტყილი იყოს? არ იტყვიან არაფერს იმისთვის, უყრანაში ჩაგვადენდნ და არ უნდა, საქართველოში იგივე დემოკრატია. ის საქართველოსთვის ცუდად დასრულდება. მე ვუთხარი ექსპერტებს, ნამოდი და ნახეთ, როგორ ცხოვრობენ უცხოელები ქართველები. ვუთხარი, რომ მშობლების დაკრძალვაზე ვერ ჩამოვინდები. იმ წასული ერთი კაცი არ რამდენიმეს არჩენს. ხელისუფლებამ სათავისოდ გააკეთა დიდი რამე. პოლიტიკური ომი გააჩნდა ოპოზიციის მიენით. ქართველი ოპოზიციისადმი მსოფლიოში უკვე დაიკარგა კეთილი განწყობა. ოპოზიციის მიზანდასრულებას არჩევს. იმისთვის და მწილია უკვე დაგაჯეროთ მსოფლიო, რომ საქართველოს მისახლეობა გაუხადლის პი-

რობებში ცხოვრობს.

— **ქვეყანა ასეთ მდგომარეობაზე რომ მივიდა, ეს თავად ხალხის ბრალიც ხომ არის?**

— ხალხის ბრალი არაფერი არ არის. ყველაფერი არის პოლიტიკოსების ბრალი. პოლიტიკოსებმა მიიყენეს ამ მდგომარეობაზე ხალხი. დამშუშული და დაუღუგუნებული ხალხი სამართავად უფრო ადვილია. ჩვენი ხალხის სამართავად მოგინდია სპეციალური პროგრამა.

— **რა პროგრამაზე საუბრობთ?**

— ეს პროგრამა მოგონილია ქვეყნის გარეთ, რომლის მიხედვითაც უნდა მოხდეს საქართველოს მისახლეობის დამშუშვა და დაავადებულობა. ეს იმ წყლის მეშვეობითაც ხდება, რომელიც მხოლოდ მექანიკურად მუშავდება. დღეს ქართველი წყალი არ ეკუთვნის საქართველოს. პარტიარება თქვა — ნუ გაყავით წყალს და მიწას. ამით არ დაუჯერეს და გაყავდეს. მერე ვინ იყიდა ეს წყალი? რუსებმა. ენერგეტიკა ეკუთვნის რუსებს. საზღვარგარეთ ვერ ისევ მკობიან, რომ ენერგეტიკა ეკუთვნის ამერიკელებს. სიმართლე როცა გაიგეს, გაგივდნენ. თქვენს, თქვენი პრეზიდენტი იმით ამბობს, რომ შეუძლება და გაზი გავქნის. მე ვუთხარი, ყველაფერი, რითიც ის ამბობს ეკუთვნის რუსებს. აზერბაიჯანელები და სომხები საქართველოს ყიდვან ერთმანეთს ეყიბრებიან. ლუკმაპური რომ აქვს დღეს ხალხს იმის დამსახურებაა, რომ აქედან წასულნი ეხმარებიან. ლუკმაპური მისი შინა საქართველოს განირობებული. ჯიხური რომ გახსნა საქართველოში, ვიდრეც ფეხებზე უნდა გაგვიღო, ამ მილიონიც კი დამირობებულია.

— **მილიონი როგორა არის დამირობებული?**

— ეს ამბავი არც საზღვარგარეთ სჯერათ. მე ვამბობ, აბა, მაჩვენებ მენარამე, რომელმაც უკანასკნელი წლები განმავლობაში ოპოზიციური პარტია დააფინანსა. ამას მთავრობა ვერაფერ იტყვის. ამის გაკეთება საქართველოში არავინ გაუბედურა. მენარამის ეკონომიკური ხელისუფლება არის ნახევარპროცენტის სახით. ნახევარპროცენტის სახით მე ყველას ვაჩვენებ იმ მენარამეზე, ვინც რამე გააკეთა და თავისი შუშისაა 10% ნაციონალური შემოსავლის ხარისხით. ვითომ რომ შემოსავლია, რომ მდენული და მსგავსი საწარ-

მოები რუსეთის დუმის დემუტატებს ეკუთვნის. უცხოელები გადამირობენ, ეს რომ ვუთხარი. მე კიდევ უარს ამბავი გაგვაგებინებ. მათ იყიან, რომ ამ კომპანიებში ხელმძღვანელ პოსტებზე არიან ხელისუფლების მალაჩინისნების ოჯახის წევრები.

— **ვისზე საუბრობთ?**

— მიხელო მჭატვარიანის და გია ბარამიძის მიმართ.

— **სად მუშაობენ მათი ძმები?**

— ერთ-ერთის ძმა მუშაობს მადნეულში.

— **რომლის ძმა, უფრო კონკრეტულად ვერ გავსჯიყი?**

— რატომ არ გეტყვი, მდენული არის დასაქმებული მჭატვარიანის ძმა. ბარამიძის ძმა დასაქმებულია პორტში. ენერგეტიკის მინისტრის ოჯახის წევრები მუშაობენ სემეკში. ამაზე ოპოზიციის განცხადება არ არის. იმისთვის, რომ ხელისუფლების წყალმომარაგების დემოკრატიისადმი. ამ დაპირისპირებას დიდი ენერგია მოჰქვს. ამიტომაც მივბრუნებ ყველას, რომ ერთმანეთთან დაპირისპირებას თავი დაიხადონ და მტრის წინააღმდეგ გაერთიანდნ. დღეს საქართველოს ნაციონალურ დიდი მტერი არაა ვაჩვენებ. ჩვენ ხელისუფლების სიძულვილი ვერაფერ ვერ ვაგვიკვებთ. ქვეყნის სიყვარული უნდა დაგამარცხოთ ქვეყნის მომუღე ხელისუფლებამ, რომელიც დღეს გამომდის და მთელ მსოფლიოს ეტრებახება, ქვეყანას დენი ჩემი მისიის შემდეგ აქვს. მალე გაირკვევა, რატომ არ ჰქონდა მან საქართველოს დენი. იმ პერიოდში მოკვების ხელმძღვანელი იყო მიხეილ სააკაშვილი. რომელიც შეგნებულად ირთავდა ელექტროენერჯის. მალე გაირკვევა ისიც, რატომ ამოწყვეტეს სინამდვილეში აფრანსიყები.

— **ისინი რა შუაში არიან?**

— იმათ ისეთ რაღაცებს აკეთებენ, რომ არ აწყობდათ ამის გაძლეწება. მათ დენის გამორთვასთან დაკავშირებით სანდერგის ინფორმაციები ჰქონდათ. დადგინდა დრო და ეს ყველაფერი ქვეყნის სახით. ნახევარპროცენტის სახით მე ყველას ვაჩვენებ იმ მენარამეზე, ვინც რამე გააკეთა და თავისი შუშისაა 10% ნაციონალური შემოსავლის ხარისხით. ვითომ რომ შემოსავლია, რომ მდენული და მსგავსი საწარ-



# რუსეთი ბიკაბიზილის ნინააღვამ ახალ გეგმას აწარმოებს

— ხაივალა რა რუსეთში, რომ ოპოზიციური სპექტრის დიდი არაფერი გამოვიდა, უახლესი მიმდევარი თვითონ ხელისუფლების შენით მიმდინარე კლანებს შორის ბრძოლის მაქსიმალურად შეუწყობს ხელს და მიიღებს ისეთ ახალ ხელისუფლებას, რომელიც უფრო მეტად მოემსახურება მის ინტერესებს. ეს პრესადა პრაქტიკულად 2010 წლის ბოლის, 2011 წლის დასაწყისში, შეიძლება ითქვას, გახსნილად გამოცხადდა, — აცხადებს ხახხალი პარტიის დიპლომატიკა ვიკტორია. აფხაზებს რა ეროვნული მიზნების წარმომადგენელი რუსეთის ხელისუფლების ბოლო ნაბიჯებსა და ვლადიმერ ხანაკოვის ადიატრებით წყენებს. მიუთითებს, ძალიან ხაინტრეუსი თემაა, რატომ მისდა ყურადღების გამახვილება ხანაკოვის განცხადებაში შს და უშიშროების მინისტრ ვანო მერაბიშვილზე. მამუკა ვიკტორიას თქმით, ეს გარკვეულწილად იყო ტრიალის სრული მერაბიშვილზე.



**ნაილისუფლები შიგნით დაიკრიშაირება გარკვეულწილად**

სხვადასხვა ინფორმაციებს, სხვადასხვა მასალას ამ თუ იმ კლანის საქმიანობის შესახებ. უფრო სწორად, ახალ მასალას ვერ მოვიძიებთ. თქვენ რასაც საბურთალოსი, ამ წლების განმავლობაში იგივე თემები იქნება გახურებული. უბრალოდ დოკუმენტურად და თვითმხილველების მხრიდან დასაბუთებული ის რეგორგაცია გარკვეულ პირობებზე აქტი დოკუმენტები და ჩვენ უბრალოდ ანალიზი და დატვირთვა ვიცი და შეიძლება შეგვიძლია მოვლენებს, ისინი დადებენ დოკუმენტებს. მაგალითად, ხანაკოვის ალიარებიტი ჩვენზე პრაქტიკულად არის დადასტურებული, რასაც ეროვნული პარტიები გამოიხატა, რომ ეს არის რუსული პოლიტიკა. ბევრი სხვა თემა. ისე როგორც თავის დროზე, 99 წლის როცა მოვალაქეთა კავშირმა გაიმარჯვა არჩევნებში რუსეთის სპეცსამსახურების დახმარებით, 1999 წლის ჯერ კიდევ და ვფანია-საკაშვილის გამარჯვება, ხელისუფლებაში მოყვანა უზრუნველყო, და ეს ჩვენ ყველაფერი ვიციდან, შევარდნა-მე აგერ აღბანა გამოიტანა ამის დოკუმენტები ვინმე სიტუაციის 12-კაციანი ჯგუფი რუსული სპეცსამსახურების წარმომადგენლები, როგორ ახორციელდა ამ საქმეს. ასე რომ, ახლაც კი არ იცვლება, მაგრამ ამ დოკუმენტურად მასალას წარმოადგენენ, რადგან პრესატელევიზია მთავარ მართვადია, ამას ისეთი საბურთალოდ შევსავენ, რომ მოსახლეობა პირს დააღვებს და ჩაერთვება კლანებს შორის ამ ბრძოლაში, რომელიც ბუნებრივია მოსკოვიდან იქნება მართლაც. ცოტა ხანში შედგება უკვე არ არის გამორიცხული, რომ სააკაშვილის ჩანაცვლების საკითხიც დადგეს.

**შორენა კოჩიაშვილი**

— ბატონო მამუკა, ერთის მხრივ ვხედავთ, როგორ აქებენ რუსეთში მერაბიშვილს და პოლიტიკის რეფორმებს. მეორეს მხრივ კი მიანიშნებს, რომ ხანაკოვის მიერ მერაბიშვილის ხსენება გარკვეულწილად მასზე ტრიალის სრულია. რაზე მიანიშნებს ეს ყველაფერი?

— მართალია, მერაბიშვილის რუსეთში აქცემა. სწორედ ამანია საქმე. შესაძლებელია აქ ორი რუსული სპეცსამსახური ერთმანეთს ეჯახებოდეს.

— ფიქრობთ, რომ ვიღაცას რუსეთში უკვე აღარ აწყობენ მერაბიშვილის მიხედვით?

— როგორც ჩანს, მეორე ნაილის კარგად შეინარჩუნდა მისი ჩამოხრება. თუ გავითვალისწინებთ გარკვეული ჯგუფების მიერ შეტევას შს სამინისტროს რეფორმირებაზე, უკვე ეს ინტერესი თვალნათელი ხდება.

— გამოდის, ეს თემა საკმაოდ დიდხანს იტრიალებს.

— მე ვფიქრობ, ჩათვალა რა რუსეთში, რომ ოპოზიციური სპექტრის დიდი არაფერი გამოვიდა, უახლესი მიმდევარი თვითონ ხელისუფლების შიგნით მიმდინარე კლანებს შორის ბრძოლის მაქსიმალურად შეუწყობს ხელს და მიიღებს ისეთ ახალ ხელისუფლებას, რომელიც უფრო მეტად მოემსახურება მის ინტერესებს. ეს პრესადა, პრაქტიკულად, 2010 წლის ბოლის 2011 წლის დასაწყისში, შეიძლება ითქვას, რომ გახსნილად გამოცხადდა. — როგორ ფიქრობთ, ხანაკოვის გარდა სხვების ალიარებიტი ჩვენებებსაც მოეხმობ?

— ალბათ. მოვიხმობთ

# ნაილისუფლება ახალი პირობებისთვის ემზადება

## ინტერვიუ რამაზ კვიციანიასთან

— ბატონო რამაზ, 7 წლის წინ, 2004 წლის 25 იანვარს სააკაშვილის ინაუგურაცია გაიმართა. მის ინაუგურაციაზე თქვენც იყავთ მუშაობაზე. როგორ აფასებთ ამ ეპიზოდს 7 წლის შემდეგ?



— გეთანხმებით, 25 იანვარს სრულდება 7 წელი სააკაშვილის საქართველოს ტახტზე ასვლიდან. რატომ შეერჩა მანქანადამინც 25 იანვარი, იმიტომ, რომ ამ დღეს დაბადების დღე აქვს საქართველოს ექსპრეზიდენტს ვლადიმერ შევარდნაძეს. თუ არ ვცდები, ბატონო ედიშარაძე 85 წელი უსრულდება. საერთოდ სააკაშვილის ქმედებებში რომ გარკვეულ, მეც ბევრჯერ მითქამას და სხვებსაც უთქვამს, რომ საქართველო ფსიქოლოგი, მე კი მაგდინი ნამდვილად არ შემოძლია, რომ სააკაშვილის აზროვნებას ჩანვებდ, მხოლოდ ასობრანტურის პირველ კურსზე ესწავლებიდი ფსიქოლოგიას, თუმცა, ჩემი ცოდნა მძაღლეს ნებას, გამოუტყა აზრი, რომ ეს ყველაფერი შევარდნაძის ჯინაზე გააკეთა, გადატრიალებიდან ორი თვის თავზე და მანქანადამინც მის დაბადების დღეზე, იმდენად ვერ იტანდა შევარდნაძეს. ყველა ამ კარგად ვიცი, რომ შევარდნაძის ფაქტორიტი იყო უბრალოდ რეგორგაცია ჩანს, ამაზე უკეთესი არაა და იბოძებოდა. ჩვენ ვიცით ასევე როგორ ვერ იტანდა ახლან აბაშიძეს, ბათუმს რასაც უთქვამს, ამ ყველაფერს მხოლოდ ახლან აბაშიძის ჯინაზე აკეთებს. ამით ეუბნება — ჩემია ბათუმი, შენი კი არ არის. 7 წლის წინ გამართულმა ინაუგურაციამ რა უბედურება მოვიტანა, ყველა ამ კარგად ვიცი. მე მინდა ვიყო ობიექტური და ვთქვათ, 2003 წლის რეგორგაცია რომ მოხდა, ჩვენთან ისმის შეკავსებით, რომ მიზანმიმართულად ჩამოვიყენებ, ამერიკელებმა დაგვისცეს და მათვე ჩაიყვანონ. მაშატივით, მაგრამ ეს არის არასაერთობელი.

— რატომ, ამერიკელები არ დახმარებენ სააკაშვილს?

— სინამდვილეში მიზანმიმართული ხელისუფლებას კი არ დაუსცეს, არამედ სწორედ ამერიკის ხელისუფლებასთან დაკავშირებულმა ჯგუფმა სწორად, რომელიც ბუშს ვერ იტანდა. მოუხედავად იმისა, რომ სააკაშვილს ჰყავდა ამერიკის სენატშიც მფარველი, მაკეინის საბით. მაკეინმა სააკაშვილს დახმარებითიტიც კი აწუხა, რომელიც მიზანმიმართულად შევარდნის დროს ეცვა. კიდევ ერთი საინტერესო დეტალს გეტყვით, 2003 წლის ნოემბერს დასაწყისში რეგორგაციის ჩაფიქრებებიც კი არაგის ჰქონდა. არჩევნებზე სააკაშვილი მხოლოდ გამარჯვებაზე ფიქრობდა, მაგრამ ეს გამარჯვება ვერ მოიპოვა. შემდეგ სიტუაცია უკიდურესად რომ დაიძაბა სოროსის ფსონი, რასაკარგვლია, სააკაშვილზე იყო, მაგრამ ამერიკის ხელისუფლებას, როგორც ჩანს, შევარდნასთან კარნახი, რადგან მანში დიდი რისკებები იყო შევარდნაძესთან, ჩამოდიდნენ მალალი თანამდებობის ხალხი. იმ პერიოდში სააკაშვილზე გაცილებით მალალი რეიტინგიც ჰქონდა მანში ჰქონდა, ვფანია კი შევარდნაძის ფაქტორიტი იყო. შევარდნაძის სურვილი იყო, რომ პრეზიდენტი ხდებოდა გახდებოდა, ხოლო პრეზიდენტი — ზურაბ ვფანია, ამას ამერიკის მთავრობაც უჭერდა მხარს. სხვა ბევრსაც შეუძლია ამის დადასტურება, ვისაც ნანაში აქვს შედგენილი სია, მომავალი მთავრობის, ზუსტად ვიცი, რომ სააკაშვილს ამერიკის მთავრობა გენერალური პროკურორის პოსტს სთავაზობდა, ეს საყურადღებოდ ცნობილი ფაქტია. ამერიკის ხელისუფლებას არ დაუფრავს სააკაშვილი, სააკაშვილმა თავისი თავი თვითონვე გააიწვინა სოროსისუფლების დახმარებით, ეს არის რეალობა.

— ბუშმა სააკაშვილს ხომ დემოკრატიის შექმნა უწყობდა?

— სააკაშვილი, ბუშს მარტლაც მოეწონა სააკაშვილი, განსაკუთრებით მას შემდეგ, რაც თბილისში ჩამოვიდა, ბუში არ ელოდა, ისეთი დახვედრა მოუყვამს. ჯორჯ ბუშს მოელოდნენ არც ერთ ქვეყანაში არ ექონა ასეთი დახვედრა, ყველაგან პატივდებით, ლაყვ კვერცხები და ბატონკეპიბაც ხვდებოდნენ. სააკაშვილი კი ერთ-ერთი ქუჩას ბუშის სახეც კი უწოდა და შეგვირცხვინა ქვეყანა, მოკლდა, სააკაშვილის 7 წელი არის საქართველოს სირცხვილი, მაგრამ ბატონი რამაზი გვაცხადებს, თუმცა, ამაში სააკაშვილის დიდი ხარჯი იყო არ არის, ის მხოლოდ იმისთვის ხარჯავს მილიონებს, რომ ახალი წლის დაქვს კონცერტები მოაწყოს. ბათუმში და

მესტიაში მილიონების დახარჯვა კონცერტებში, როდესაც მოსახლეობის უდიდესი ნაწილი შიმშილობს, ეს არის დანაშაული შორის წინაშე, იმიტომ, რომ არც ერთ ქვეყანაში არ უწყობა ასეთი რამე, რადგან ასეთი დამოხვევა და არის შევარდნაძის დაბადების დღეც. შოდიც, ვაგისნენით, როგორ სიტუაციაში მოვიდა შევარდნაძე, შევადართო ერთმანეთს ეს ორი პრეზიდენტი, იმიტომ, რომ როგორი გასაკვირც არ უნდა იყოს, დღეს ყველა ალიარებს, რომ შევარდნაძის დროს მცირე დემოკრატია მანც იყო და სააკაშვილმა ესცე მოსპოა.

— იმ პერიოდში შედია მანც იყო თავისუფალი...

— შედია თავისუფალი იყო, იყო ტელევიზიები, რომელსაც ჩვენ ჩავთრავებდით და მოვისმენდით განცხადებულ აზრს. შევარდნაძის დროს რაც ცდილი იყო, ყველა ამ ვიცი, მაგრამ კარგაც არ უნდა დაგვარგებოდა. შევარდნაძე რომ ჩამოვიდა, საქართველოში იყო სრული ქაოსი, აბსოლუტური და დიდი დრო დაჭირდა სიტუაციის დალაგება. პირველი, რაც მან გააკეთა, შექმნა სრულიად ახალი ინსტიტუცია, რომლის მტავისი საბჭოთა კავშირში არ არსებობდა. ეს იყო შევარდნაძის იდეა, რომ შექმნა მტავარი ადამიანის უფლებათა და ეროვნებათა შორის კომიტეტი — ასე ერქვა. მან შეკრიბა ხალხი, რომლებიც არასოდეს სახელისუფლებო სტრუქტურაში არ ყოფილან. მან ამ კომიტეტს სათავეში ჩაუყენა თავისი ფაქტორიტი, როგორც იმ დროს მოთარგმნა და მის შეტყუვლად სანდრო კავსაძე, დღეს ის ბურადა არის აღკვეცილი რომელიცაც მონაწილეობს. ეს იყო ძალიან მტავარი ორგანო, სრულიად ახალი, დემოკრატიის საყრდენი იყო და მანში. ამ კომიტეტში იყვნენ იგივე მის სააკაშვილი, ვია ბარამიძე, პეტე მამარია, თენგიზ შარმაშაშვილი, გივი ხუციანელი, პაატა ზაქარეიშვილი, ყვეანც პროფესორები, ლია მელიქიშვილი და ასე შემდეგ. სხვათა შორის, მეც იქ ვიყავი. არც ერთ ჩვენგანს არ ჰქონდა მსაბჭოთა სტრუქტურებში მუშაობის გამოცდილება, არც ერთს. შევარდნაძე ქმნიდა რაღაც ახალს, უნდოდა, რომ დემოკრატია შექმნილიყო. ეს ინსტიტუტი იყო იმისათვის, რომ შექმნა საფუძველი ეპოქითელი დემოკრატიისთვის. ვინ არია ყველაფერი, თუ იცით?

— ალბათ სააკაშვილმა...

— სასუფუროდ, იქ აღმოჩნდა ერთი ახალგაზრდა ბიჭი, რომელსაც მანძიდე არსდა არ ეუმუშავა, თუ გავსებს არ ჩავთვლით. იცით, როგორ შედარებას გავაკეთებ, ერთი კასრი თაფლი რომ მოიტანო და შუგ ერთი წვეთი მასუთი ჩაანავთო, ხომ წარმოადგენდება, რაც მოუვა იმ თაფლს. ყველაფერი არივე-დარია.

— საერთოდ, რატომ მოიყვანა სააკაშვილი შევარდნაძეზე?

— ეს უფრო ზიზამისი, თემური ალანისაა მანუშეგარია. იმ პერიოდში სააკაშვილის მიზან მიუ იორკში იცხდა, იმ დროს აფხაზეთის ომი იყო, როგორც ჩანს, ალანისა და უკავშირდა სანდრო კავსაძეს და სანდრო კავსაძემ მოიყვანა მიზან და მე ჩამაბარა. იმ პერიოდში სააკაშვილი ურთიერთობებს ღე ვკვირდებოდი. მესცხება, ის პერიოდი რომ მასწავლებდა. ვინ ვინაში, იყო ეს დრო... ვიძიებოდა, ეს იყო შესანიშნავი იდეა, რომლისთვისაც მხოლოდ მალალო უნდა ვუთხრათ შევარდნაძეს. ერთადერთი მიზანი სააკაშვილი იყო, მიზანი იყო არ ვიყავი, ბევრი რამე გავკეთებოდა, მაგრამ ვეცდებოდი შიდა ვეგულაციონერი, რადგან დაინახე, რომ კომიტეტი აღარ მუშაობდა, შემდეგ მე დიდხანს უნევაში ვიყავი, ვეცდებოდი სხვადასხვა ვარიანტს და

ჩამოვიტანე ომბუდსმენის ინსტიტუტი. ამასაც დიდი წინააღმდეგობა შეუხდა, სხვათა შორის, არ უნდოდა დამოუკიდებელი ომბუდსმენის ინსტიტუტი, აი, ისეთი დამოუკიდებელი, სოზარ სუბარასის დროს რომ იყო. თუმცა ისევე შევარდნაძის დროს ჩამოვიტანე, რომ მან მხარი დაუჭირა ამ ინსტიტუტის შექმნას. თავდაპირველად ომბუდსმენად სანდრო კავსაძის კანდიდატურის დასახელება გვირგვინდა, მაგრამ როდესაც შევარდნაძემ ნამოყვანა მისი კანდიდატურა, მირეკავს სააკაშვილი და მეუბნება: რამე გავაკეთოთ, არ უნდა გავიღებ მისი კანდიდატურა, ისე მოხდა, რომ პარლამენტმა ჩააგდო მისი კანდიდატურა. ცოტა ხნის შემდეგ შევარდნაძემ ახალი კანდიდატურა ნამოყვანა — გივი ხუციანელი. ამჯერად უკვე ვფანია და იმორეკა — ეს კარგი კანდიდატურაა და მოდი, მხარი დაუჭიროთ, აუცილებლად მოდიო. მეც მივედი მხარდასაჭერად, ე.ი. შევარდნაძემ უჭერს მხარს, თანაირ უჭერს მხარს და მოულოდნელად იცხად შევარდნა. აღმოჩნდა, რომ ისევე მიზან არ მოეწონა. იმ დროიდან არ უნდოდა, რომ მტვირი დამოუკიდებელი ინსტიტუტი ყოველთვის ადამიანის უფლებათა დაცვის და მიღწევა კიდევ. თავის დროზე სუბარი იმიტომ დანიშნა, რომ თავისუფლების ინსტიტუტი იყოს, რას იფიქრებდა, რომ ეს კაცი უცებ სოროსის ფაქტებს მოცილებდა და მართალი ომბუდსმენი გახდებოდა.

— 7 წელი გავიდა უკვე, დღეს აქტიურად საბურთალო, რომ ამერიკა მხარს არ დაუჭერს სააკაშვილს მესამედ მოსვლაში, როგორია თქვენი პოზიციები?

— ვინმე რომ გამომწინდეს ამ მომენტში ისეთი, რომელიც დაფიქრობს სერიოზულად აიღებს თავის თავს, რასაკვირვებელია, შეგებოთ ამოსწორებოდა, რადგან მათი პერიოდი სჭარბდება სააკაშვილის შემცველი, იმიტომ, რომ ისინი ხედავენ, რომ სააკაშვილი ქვეყანას არ მართავს, იმიტომ, რომ მან არც იცის ქვეყნის მართვა, მას უჭერენია, საზღვარგარეთ იჯდეს ამ ბათუმში. ასეულოდონ მილიონი დახარჯვა უზარმაზარ სახსარზე და ბათუმის შერატონში ცხოვრობს. კიდევ ერთი რამ მინდა გიხსნათ, რასაც დასავლეთი უზრუნველავს, რომლის მტავისი საბჭოთა კავშირში არ არსებობდა. ეს იყო შევარდნაძის უფლებათა და ეროვნებათა შორის კომიტეტი — ასე ერქვა. მან შეკრიბა ხალხი, რომლებიც არასოდეს სახელისუფლებო სტრუქტურაში არ ყოფილან. მან ამ კომიტეტს სათავეში ჩაუყენა თავისი ფაქტორიტი, როგორც იმ დროს მოთარგმნა და მის შეტყუვლად სანდრო კავსაძე, დღეს ის ბურადა არის აღკვეცილი რომელიცაც მონაწილეობს. ეს იყო ძალიან მტავარი ორგანო, სრულიად ახალი, დემოკრატიის საყრდენი იყო და მანში. ამ კომიტეტში იყვნენ იგივე მის სააკაშვილი, ვია ბარამიძე, პეტე მამარია, თენგიზ შარმაშაშვილი, გივი ხუციანელი, პაატა ზაქარეიშვილი, ყვეანც პროფესორები, ლია მელიქიშვილი და ასე შემდეგ. სხვათა შორის, მეც იქ ვიყავი. არც ერთ ჩვენგანს არ ჰქონდა მსაბჭოთა სტრუქტურებში მუშაობის გამოცდილება, არც ერთს. შევარდნაძე ქმნიდა რაღაც ახალს, უნდოდა, რომ დემოკრატია შექმნილიყო. ეს ინსტიტუტი იყო იმისათვის, რომ შექმნა საფუძველი ეპოქითელი დემოკრატიისთვის. ვინ არია ყველაფერი, თუ იცით?

— სხვათა შორის, ბევრს საბურთალო ახლ იმის შესახებ, რომ სააკაშვილი ბუნს პროკურორად წავაო...

— არ არის გამორიცხული, რომ წავივებს, აბა, რისთვის დასუსტა ჩვენებსა საზღვარი, არაფერსაც დაინერა რუსულ პრესაში, რომ ის აქცეზებს და აღინახებს კიდევ ჩვენც ტერიტორიებს. ყველა ამ კარგად ვიცი, რომ ჩრდილო კავსაძის არის უზარმაზარი ტერიტორიული ორგანიზაცია და თუ დამტკიცდა, რომ საქართველოდ და მთის ფული, მანში გადაფარულია და ჩვენგანს მხოლოდ ცარიელი ადგილი დარჩება. არ გვიხდება, რამე ეს მოხდება? საკმაოდ რისა, 7 წელიწადი რომ ვითმინეთ, შექმნილის სიტყვებისა არ იყოს, „მერაბი თავისი საქმე გააკეთა, მაგერი უნდა წავიდე!“ მამდვილად დადგა იმისი დრო, რომ მიზან წავიდე!

## ინაიკითი ბანაოკრაბიტი მინისპაა მოხდა

ინტერესი მინისპაა მოხდა გუშინ დილით ისე განმარტდა. როგორც „მინისპაა“ სესიური მინორიტინის ცენტრში განუცხადეს, თბილისის დროით 07.51 საათში მომხარა განმარტებითი ბიძაგების სიმძლავრე 4.4 მაგნიტუდის შეადგინა. ემიგრანტი ბაღდათის რაიონის ტერიტორიაზე, უკრორტ სიაშიმში 5 კოლმეტრის დაშორებით იყო. განმარტებით ბიძაგებს ნაგვარი არ მოჰყოლია. შეგახსენებთ, რომ საქართველოს დიპლომატიის მინისტრმა 19 იანვარს მოხდა, მას შემდეგ მინისპაა ბიძაგები რამდენჯერმე განმარტდა. შეიადნესი

## აუთოპიანა დაშავებული ბიკარაილის ბიკარაილის კვლავი მინიდა

ტიპოულის მინდელის სახელობის მალაროში 22 იანვარს მომხდარი ავთოპიის შედეგად დაშავებული 56 წლის ვიტალი ტურმეილი დაჭრილობის მდგომარეობა კვლავ მძიმედ რჩება. როგორც „მინისპაა“ თბილისის დაზარალების ცენტრში განუცხადეს, მას სხეულის 60 პროცენტზე და სასუნთქი გზების დაზარალება აქვს მიღებული. იგი მოკის მდგომარეობაშია და გამოიღვდა, თუმცა მის მდგომარეობას ამ დრომდე მძიმეა. ვიტალი ტურმეილას მუხრანის უბანში კურსი რეანიმაციისა და ინტენსიური თერაპიის განყოფილებაში უზარდა. ამავე განყოფილებაში მუხრანის უბანში მდგომარეობაში მყოფი კიდევ ერთი დაზარალებული 60 წლის მამუკა კუბლაშვილი და 87 წლის ნუგზარ ჯგუჯიანი, კუბლაშვილის სხეულის 15 პროცენტისა და სასუნთქი გზების, ხოლო ჯგუჯიანის 10 პროცენტისა და სასუნთქი გზების დაზარალება აღინიშნება. ისინი მოკლად უკვე გამოვიდნენ, შეგახსენებთ, რომ ტყუილობის მიხედვით სახელობის მალაროში 21 იანვარს ლაბით მომხდარ ავთოპიას 36 წლის მერაბ კალანდაძე ემსხვერპლა, ოთხი მალაროელი კი დაშავდა. შეიადნესი



# სააკაშვილი ხელისუფლებაში ოპოზიციამ დაბოვა

შორენა გონგლა ე

## რატომ აწიოკებენ გარემოვაჭრებს

### ინტერვიუ

#### პაატო „პოპულარი საპარტიო“ ლიპარი გიორგი ლალიასთან

— ბატონო გიორგი, უცხოელი ექსპერტების გათვლით, უახლოეს ხანში მხოლოდ 37 ქვეყანაში მოსალოდნელია სოციალურ ნიადაგზე ფიქსაცია, ამ სიაში კი საქართველოს შეიქვითა ავგილი უჭრავს როგორ ფიქრობთ, არის თუ არა ამის ნიშნები საქართველოში?

— საქართველოს არ არის ახალი, რომ ქვეყანაში არის მძიმე სოციალური ფონი, მიუხედავად იმისა, რომ, როგორც ხელისუფლება ამბობს, იქნებოდა ახალი სამშაპო ადგილები. სამუხარობი, ეს ასე ნამდვილად არ არის. ბოლო პერიოდში ძალიან ბევრი ადამიანი დარჩა საშუალო ადგილის გარეშე და ეს მოხდა ხელისუფლების მიერ გატარებული ერთი პოლიტიკის შედეგად. ბოლო წლებში აიკრძალა ვაჭრების რაოდენობის შემცირება და ამით ერთობა და ამაღინება, რომლებიც ამით ირჩებოდნენ თავს. ერთმანეთის მიყოლებით დაიხურა მაღალეზი და საავტორო ბუქსები. ეს არის იმის შედეგი, რომ ავირრობებ მცირე ბიზნესს. აქედან გამომდინარე, ეს ყველაფერი საკმაოდ მძიმედ აისახება მოსახლეობაზე. ამ ფონზე ხდება ფასების კატასტროფული მატება საკვებ პროდუქტებზე, რაც კიდევ მეტად ართულებს შექმნილ მდგომარეობას. აქედან გამომდინარე, ის, რომ უპასუხოვნაა სტრატეგია მართლაც იყო მოსახლეობაში, ამას ემატება დამძიმებული სოციალური ფონი, რაც საბოლოოდ მივიყვანებს თავის ლოკალურ დასასრულამდე.

ლოკალურ შედეგში რას გულისხმობთ?

— თავისთავად მოსალოდნელია სოციალურ ნიადაგზე ხალხის მღვდობა და გამოხლები, რაც ძალიან ცუდად დაუთმობს ამ ხელისუფლებას. საკმეო არ არის, რომ არ არსებობს ამ ეტაპზე გამოკვეთილი ლიდერი. როდესაც ვამბობ, რომ ამ ოპოზიციის მდგომარეობა ნამდვილად სააკაშვილს გაუხარებდა ხელისუფლებაში ყოფნა. ეს არის რეალურად. ოპოზიციის იმ ნაწილს, რომელსაც დღეს სიტუაცია მიყვანს და ძალიან საკვებ აპირებენ ტელერეხები, რომ გადაეცემა სწორი ნაბიჯები, შესაძლოა, ეს ხელისუფლება დიდი ხნის დამოკრებული ყოფილიყო. მაგრამ ვინაიდან ოპოზიციამ ხალხს გააცნო იმედები, აქედან გამომდინარე, საზოგადოება ვერ ხედავს რეალურ დასარდლებს და ჯერჯერობით ეს საკითხი უცვლელია. ხელისუფლება ბარბაროსულად მოექცა დევნილება. ისინი გამოიყარეს ქუჩაში ყოველგვარი ალტერნატიული ფარისთან და კომპენსაციის გარეშე. გარემოვაჭრები დასაოკრეს გორში, სასამაშად ადამიანი დარჩა ლეკავის გარეშე. ბევრ მათგანს გაუნადგურეს საქონელი, რითიც ისინი

ვაჭრობდნენ. პრობლემა არის ის, რომ ამ ადამიანებს აქვთ ბანკის კრედიტი აღებული და ისინი ვაჭრობით იხდებიან ამ ფულს, უფუშეურობა კი მათთვის ქმნის დიდ პრობლემას. მიუხედავად იმისა, რომ ხელისუფლება ძალიან ბევრს აშავებს თავისი ხალხის წინაშე, ხელისუფლება უშვებს უამრავ შეცდომას, მაგრამ, ამის მიუხედავად, მე არ ვარ მომხრე ქვეყანაში რევილუციის გზით ხელისუფლების შეცვლის. გამოსავალი არის ის, რომ ოპოზიციამ საზოგადოება გაერთიანდეს და გაიჭუბოს ხელისუფლება, გადადგას სწორი ნაბიჯები იმ პირთა პასუხისმგებლობის საკითხის დასაყენებლად, ვინც ჩვენი საზოგადოება მოიყვანა ამ მდგომარეობამდე. სასურველია გამოიკეთოს ოპოზიციისგან ისეთი ძალა, რომელსაც რეალურად გულს შესტიკავს ხალხზე და არა ისეთი, ვინც ხალხის გულწრფელი ემოციები სათავისოდ გამოიყენებს, ფარულად გაურვიდნენ ხელისუფლებას და ამით, ერთი მხრივ, სააკაშვილს შეუწინაურეს ხელისუფლებაში ყოფნა და, მეორე მხრივ, ჩაეტქვს ვიბეები. მიმანია, რომ ჩვენმა ხალხმა ამ მდგომარეობასთან, რაშიც იმყოფება, მასზე უნდა მოსთხოვოს არა მარტო ხელისუფლებას, არამედ ოპოზიციის იმ ნაწილს, რომელიც იყო ხელისუფლებაში, შემდეგ ამ გამოვიდნენ ოპოზიციამ და დაიწყეს საზოგადოების გაერთიანება. ისინი ხელისუფლებასთან ერთად არიან დამნაშავეები, რომ ეს საზოგადოება ამ დღემდე ჩააგდეს.

— თქვენ ახსენებთ ფასების მატებას, ამ ეკონომიკურ კრიზისს, რომელიც საკმაოდ მძიმედ აისახა საქართველოზე, რა შეიძლება გააკეთოს ამ შემთხვევაში ხელისუფლებამ?

— ხელისუფლება, რომელიც აწიოკებს გარემოვაჭრებს, მცირე მენარმებს და საკუთარი დევნილებს თავის ქვეყანაში კიდევ ერთხელ აიქცეს დევნილება, ხელისუფლება ამით აწიოკებს ამ მძიმე მდგომარეობას. რაც შეეხება გლობალურ პრობლემებს, თავისთავად ამის რეგულირების მექანიზმები შეიძლება ხელისუფლებას არ გააჩნდეს, თუმცა შეიძლება სხვადასხვა მექანიზმით გარკვეულწილად მანაც შეეცადოს ფასების მატება და დაბალანსდეს ფასები. მიმანია, რომ ამის ბერეკობით უნდა ჰქონდეს ხელისუფლებას, მაშინ როდესაც ათათასობით დოლარს უხდინა უცხოელ მოქალაქეებს და ამ შიშით ხალხს აყურებინებენ ტელევიზიით იმით როცა. თუ ხელისუფლებამ არ გაიხარა მეტ-ნაკლებად ეს მდგომარეობა, სოციალურ ნიადაგზე ხალხის გამოხლებები გარდაუდებელი იქნება.

— რაც შეეხება მგზავრობის საფასურის მატებას, ამ შემთხვევაში რა შეიძლება გააკეთებულიყო?

— სრულიად არააინოცენტად მიმანია შენიშვნა, რომ ტრანსპორტზე ფასების ამაღლება, იმ მარტივი მიზეზის გამო, რომ ავიაციით

თუნდაც მეტროპოლიტენი, ვერ ვიტყვი იმას, რომ საწვავზე ფასების მატების გამო გაზარდა მგზავრობის ღირებულება, აქედან გამომდინარე, როდესაც ქვეყანას გააჩნია იმის ბერეკობა, რომ რამენაირად შეაჩეროს ფასების მატება თუნდაც მხოლოდ ტრანსპორტზე და ამას ხელისუფლება არ აკეთებს, ეს არის დანაშაული შენი ხალხის წინაშე. მაგრამ ხელისუფლებას, როგორც ჩანს, ბოუჯეტში აქვს სერიოზული გარღვევა და ისევე ხალხის ჯიბიდან გადანეჭიტა ამ პრობლემის მოგვარება. ეს ყველაფერი რომ ჩვენს მოსახლეობას აწევა მძიმე ტვირთად, ადრე თუ გვიან მთავის ლოკალურ დასასრულამდე, ამაზე ხელისუფლება რატომღაც არ ფიქრობს.

— თუ წინა წლებს გადავხედავთ, ხალხი გამოედოდა ძირითადად პოლიტიკური მოთხოვნებით. დღეს უკვე ძირითადად არის სოციალური მოთხოვნები, რამდენად სამართა ეს ყველაფერი ხელისუფლებისათვის?

— დღეს ქართული ელიტური ოპოზიცია იმყოფება პოლიტიკურ ნოკაუტში სააკაშვილის მიერ. აქედან გამომდინარე, ხალხს არ აქვს რომელიმე პოლიტიკური ლიდერის მიმართ ისეთი დოზა, რომ გამოვიდეს ქუჩაში გარკვეული მოთხოვნებით, მაგრამ ამ ყველაფერს უკვე დაემატა სოციალური მოთხოვნები, რაც უფრო მეტად ამძიმებს სიტუაციას და მეტი საშიშროება იქნება ხელისუფლებისათვის. შესაძლოა, საზოგადოება გამოვიდეს სოციალური მოთხოვნებით და ამისათვის საერთოდ არ იქნეს საჭირო რომელიმე პოლიტიკური ლიდერის მხარდაჭერა. მაგრამ, უნდა დავფიქრდეთ, რას მოგვტანს ეს ყველაფერი. თავისთავად, ამაზე ნამდვილად არის საფიქრალი და არა ის, რომ ცხელ გულზე მივიღოთ რაიმე გადაწყვეტილება. მივით, ამ საკითხს ცოტა სხვაგვარად შევხედოთ — დავუშვათ, გადავადგა სააკაშვილის ხელისუფლება. ფაქტია, ეს მდგომარეობა უნდა ვერ გამოსწორდებოდეს. პოლიტიკური კურსის შეცვლა არ არის დავაშორებულ საშუალო ადგილების შექმნასთან, აქ უფრო მეტი გათვლა და დავფიქრება საჭირო, მით უმეტეს, რომ დღეს არ არის პოლიტიკური ძალა, რომელიც თავის თავზე აიღებს სახელმწიფოს მართვას და პრობლემის გადაწყვეტას. ამიტომაც ჩვენ, პოლიტიკურ პარტიები, უნდა ვხედავოთ არჩევნებისათვის და დავარწმუნოთ ჩვენი საზოგადოება, რომ ნაციონალურ მოძრაობას აღარ აქვს ქვეყნის მართვის უნარი და მათ არჩევანი გააკეთონ



გიორგი ლალია

ისეთ პოლიტიკურ ძალაზე, რომელიც ქვეყანას გამოიყვანს ამ მძიმე მდგომარეობიდან.

— თქვენ ამბობთ, რომ ქვეყანაში არ არის ძალა, რომელიც საკუთარ თავზე აიღებს პრობლემების მოგვარებას. არჩევნებამდე რა შეიძლება შეიცვალოს ამ კუთხით?

— ოპოზიციამ ახლა მანერ უნდა ისწავლოს ჭკუა, უნდა აიხდეს მთელი რიგი საკითხების გარშემო გაერთიანება და ჩვენს საზოგადოებას უნდა დაგანახვით ჩვენი რამ, რომ არა კარიერისთვის იბრძობს იქნის ოპოზიციამ, არამედ ხალხის პრობლემების გადაწყვეტისთვის. თუ საზოგადოებამ ეს რეალურად დაინახა, თავისთავად, ის მზარს დაუჭერს იმ პოლიტიკურ ძალას, ვინც მათ დაუდგება გვერდით. სწორედ ამის გამოკვეთა საჭირო და ერთ რამეს გეტყვი, თუ ოპოზიციამ გააკეთებულა და მათ შორის სოციალურ პრობლემებზე გააჩნდა უფრო ყურადღებები, ხელისუფლებამ იძლეოდეს გახდეს ნამდვილი წყვილის დათმობაზე ხალხის საკითხებზე. სამარცხინოა, როდესაც ოპოზიციის ლიდერები ერთმანეთს ლანძობენ, ერთმანეთს ელაპარაკებიან კომპრომისების ენით და ამ ფონზე რჩება მოგებულ სააკაშვილი, ნაციონალური მოძრაობა. ხელისუფლება შედეგად, შუა ზამთარში დევნილება გამოიყაროს ქუჩაში, დაიწყოთ გარემოვაჭრები და ასე შემდეგ. ოპოზიციამ რომ იყოს ძლიერი, მერწმუნე, ხელისუფლება ამას ნამდვილად ვერ გაბედავს. თუ ოპოზიციამ იწყება მისამართული და იმოქმედებს კონკრეტული მიზნებიდან გამომდინარე, ბევრი საკითხის გადაწყვეტა იქნება შესაძლებელი

## გამსახურდია შვეიცარიის, გუგუშვილის, ბალაშვილის, მარკიანის დაკითხვას მოითხოვს

### ნანა მიშელაშვილი

თებერვალში პარლამენტი პირველი პრეზიდენტის გარდაცვალების მიზეზების შემსწავლელი დროებითი კომისიის საბილიო დასკვნას მიისმენს. საბილიო დასკვნა უკვე მოწოდებულია და ის 14-23 თებერვლის ფარგლებში გამოქვეყნდება.

ზვიად გამსახურდიას გარდაცვალების მიზეზების შემსწავლელი დროებითი კომისიის ხელმძღვანელმა კონსტანტინე გამსახურდიამ პირველი პრეზიდენტის საქმის განახლების თხოვნით პრეზიდენტს, იუსტიციის მინისტრსა და უშიშროების სამსახურს მიმართა.

მიხეილ სააკაშვილს, ზურაბ ადეგიშვილსა და გიგა ბოკერიას უკვე გადაეცა ზანა კომისიის თავმჯდომარის მინაშრვა, რომელიც რამდენიმე რეკომენდაცია. კომისიის საქმი ნომერი 7494802-ის განახლების რეკომენდაციის იძლევა. კომისიის წევრებს დაიცის იძლევა. კომისიის წევრებს მიმანია, რომ ზვიად გამსახურდიას გარდაცვალებაზე აღწეროს საკმეო უნდა განახლდეს.

კომისიის ასევე ითხოვს იმ ადამიანების დაკითხვას, რომლებთან გასაუბრებაც ვერ მოახერხა. კერძოდ, საუბარია: ედუარდ შევარდნაძის, ბე-

სარიონ გუგუშვილის, ანზორ ბალაშვილის, ავთანდილ მარკიანის და უშიშროების სხვადასხვა ოფიცების დაბარებასა და მათ დაკითხვას.

პარლამენტის კომისიას, დროებითი კომისიის სტატუსი ჰქონდა და არა საკამოშიცა, ამდენად, კომისიამ მხოლოდ იმ პირების დაკითხვა მოახერხა, ვინც თავად გამოცხადდა ახსნა-განმარტების მისაცემად. იყვნენ ისეთებიც, რომლებსაც კომისიამ წერილი გაუგზავნა, მაგრამ ისინი ახსნა-განმარტების მისაცემად კომისიაში არ მიხულან.

წელიწადზე მეტი ხნის მომსახურებაში, დროებითი კომისიამ საკმაოდ ბევრ ადამიანთან მოახერხა გასაუბრება, თუმცა, კომისიის საჭირო მიმანია, კიდევ რამდენიმე პირის დაკითხვა. — ჩვენს ხელთ არსებული მონაცემებით, ცხადი ხდება, რომ პირველ პრეზიდენტს ზვიად გამსახურდიას სიცოცხლე ფიციკვლადობით არ დაუწყებულა და იგი მოკვდა. დროულად საპარლამენტო კომისიას პრადის ნაყენების, თავისუფლების აღკვეთის და სხვა სამართლებრივი ღონისძიებების გატარების უფლება არ აქვს. ჩვენ მუშაობა დავსრულოთ, დავედო დასკვნა. ახლა რჩება საკითხები, რომლის გადაწყვეტაც პროკურატურის პრე-



ნანა მიშელაშვილი

როგატეცა. საბოლოო სიტუაცია კი სასამართლომ უნდა იტყვას. — განაცხადა კონსტანტინე გამსახურდიამ. დასკვნის გამოქვეყნება პარლამენტის სხდომაზე მოხდება. კონსტანტინე გამსახურდიას განაცხადებით, კომისიის მიერ მომზადებული დასკვნა დაახლოებით 300 გვერდისაა, რომელსაც თან ერთვის როსტოვის ექსპერტის დასკვნა და ფოტოსაბაღი. კონსტანტინე გამსახურდიას კომისიის დასკვნის მოსახლეობაში გავრცელების სურვილი აქვს. გამსახურდიას დასკვნის დასტურება სურს, რადგან მას მოსახლეობის დიდი ნაწილი გაუცხადებს. მას შემდეგ, რაც კომისია საბოლოო დასკვნას გამოქვეყნებს, დროებითი კომისია მუშაობას შეწყვეტს.

## ქართული მომსახურების სული სტარტი

### საპრობი

22 იანვარს თბილისში ჩატარებულ საერთაშორისო მეგობრობის თასზე ქართული სტარტი „ჯეო ფაიტი“ რუსულ „ელბურსს“ დაუპირისპირდა და პრესტიჟულ ტურნირზე ქართული მებრძოლების დებიუტი რუსული კრახით დასრულდა. მას-სწამლათა ზუთელმა სახელგანთავსების გადახალისებული შემადგენლობისთვის რიგაში წინააღმდეგობის განცევა ვერ შეძლო. მართალია მშრალადაც არ ნაუტია — 76 კილოგრამ წონით კატეგორიაში მომსახურების გოჩა სმოიანა „ჯეოფაიტს“ ერთადერთი ქულა მოუტანა, მაგრამ...

სალამო აზერბაიჯანული „ნეფისის“ და პოლონური „როკის“ ჩხუთი დანიყო. აზერბაიჯანელებმა მეტოქე პირმინდად დაჩაგრეს — ხუთივე პრძოლა მოუგეს, აქედან ოთხი ნოკაუტებითა და მტკიცეული ილექებით.

ქართულ-რუსული ჯახი დიმიტრი რობაქიძისა და ისლამ ბეგილოვის შეხვედრით გაიხსნა. არანახული მხარდაჭერის მიუხედავად, 37 წლის ქართველმა მებრძოლმა მონიხლადდგის დაჩაგრა ევრაზიული მოსახლეობა და მსაჯთა გადაწყვეტილებით დამარცხდა.

საერთო ანგარიში, როგორც უკვე გითხარით სმოიანამ გაათამაზარა, რომელმაც ალბერტ ტუმენოვი დაამარცხა. გადაწყვეტა ამ შემთხვევაშიც მსაჯთა სიყვარად მონდა, მაგრამ სიმართლე ვთქვათ, „ჯეოფაიტის“ წვერს მნიშვნელოვანწილად საკუთარი კედლების ფუქტორი და-

ეხმარა. ეს შეხვედრა რომ რუსეთში, ან თუნდაც სხვა ნეიტრალურ ქვეყანაში ჩატარებულიყო, მაკურე ქვეყანა ალბათ საბირისპირო შედეგს გამოუცხადებდნენ.

84 კილოგრამ წონით კატეგორიაში ყველაფერი ოროდ წუშობდა დათავიდა — ლუბო ზულეიძემ რატომ კარაკუციის მტკიცეული ილეთს ვერ გაუძლო.

93 კილოგრამში მომსახურების დიმიტრი ჭუმბურიძე სულაც 12 წამში აღმოჩნდა ნოკაუტში და საერთო ანგარიში 1:3 გახდა, რითიც „ელბურსმა“ გამარჯვება ნაადრევად გაიხსნა.

მიმე ნონაში, ყველასგან გამოირჩეოდა ათლეტური აღნაგობის ლაიფი ჩირაშვილმა თავისზე ერთი თავით დაბალ სალიმგერ რასულ ცხვირს შეხვედრის დასაწყისში ცხვირის ტრავმა მიიღო. მე-6 წთამდე მანერ შეუპოვრად იბრძობდა.

შემდეგ კი ტურნირის მთავარი მსაჯემა ვამბუკ ძამაძიამ, ექიმებთან კონსულტაციის შედეგად, შეხვედრის შეწყვეტა და გამარჯვებული რასულ ცხვირის დასაწყისში, რამე-ზე ქართველი მძიმეწონისთვის სისხლდენის შეჩერება შეუძლებელი აღმოჩნდა. საერთაშორისო მეგობრობის თასის მე-13 ეტაპი 13 თებერვალს, უკრაინის ქალაქ ხარკოვში გაიმართება და მასში „ჯეოფაიტის“ მიხედვით მონაწილეობას და კიდევ ცნობილ რუსულ კლუბს შეხვდება.

მთავარი მსხვილ ფორულიანსა



# ოპერის ორკესტრი სიმფონიურ კონცერტებს გააპარტავს

კვა ირეპაშვილი

**თბილისის ზაქარია ფალაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის ორკესტრი 27 იანვარს, 1 თებერვალს და 11 თებერვალს ერთდროულად მუსიკალურ ცენტრში სიმფონიური მუსიკის კონცერტებს გააპარტავს. კონცერტებს ვალდუა მარინიონი უდარიყოფს.**

28 იანვარს დაგეგმილ კონცერტზე შესრულდება ანტონი დვორაკის ნაწარმოებები — „სლავური ცეკვები“ და კონცერტი ფილონჩლისა და სიმფონიური ორკესტრისთვის და ლუდვიგ ვან ბეთოვენის მეშვიდე სიმფონია. სოლისტი გიორგი ვაიხაძე (ჩელი).

ანტონი დვორაკის „სლავური ცეკვები“ ორი თხზულების 16 საორკესტრო პიესის სახით არის წარმოდგენილი. ორივე თხზულება რვა-რვა ცეკვისაგან შედგება. თავდაპირველად კომპოზიტორმა ისინი შექმნა ორ ორალზე შესასრულებლად. ნაწარმოები შთაბეჭდილები იყო ბრამსის „უნგრული ცეკვები“. პირველი ოპუსის შექმნაზე დვორაკი ახალგაზრდა, საზოგადოებისთვის უცნობი კომპოზიტორი იყო, მას არ გააჩნდა სახსრები საკუთარი ნაწარმოებების გამოცემისთვის. ამ მიზნით კომპოზიტორმა მიმართა ავსტრიის სახელმწიფო მუსიკალურ სინდიკატის კომიტეტს, რომელსაც ნიჭიერი მუსიკოსი ოთხჯერ დაუწერა სტივენდია. ბრამსმა, რომელიც ამ კონკურსის კომიტეტის წევრი იყო, დვორაკი თავის გამოცემულ ფრესკაში წარმოადგინა. ზომიერად თავდაპირველად დაგეგმვა ახალგაზრდა კომპოზიტორის მორავიული ღუფა, რომელსაც დიდი ნაწილები მიიძღვება, რას შემდეგ გამოეყოფა დვორაკის საცეკვაო ნაწარმოებები შეიქმნა. კომპოზიტორმა მოდელად აირჩია ბრამსის „უნგრული ცეკვები“ და ოც დღით შექმნა „სლავური ცეკვები“. ამ თხზულებების შორის დიდი განსხვავებაა. თუკი ბრამსი ხალხურ მელოდიებს მიმართავს, დვორაკი მხოლოდ მათი სახასიათო ინტონაციებითა და რიტმებით იმეორდება. „სლავური ცეკვები“ მელოდიები აშკარად მიუიჭობს ორიგინალურ საკომპოზიტორ სტილზე. ზომიერი მოიხიბლავს საფორტეპიანო ცეკვებით და კომპოზიტორის მისი საორკესტრო ვერსიის შექმნაზე შესთავაზა. ნაწარმოების ორივე ვერსია ერთი წლის ფარგლებში გამოვიდა და დვორაკის საერთაშორისო რეპუტაცია განამტკიცა. ნაწარმოებში გამოყენებული სხვადასხვა სლავური ცეკვების მოდელი. ნაწარმოების გასაცემი პოპულარობის გამო „სლავური ცეკვების“ ცეკვების კიდევ ერთი ციკლის შექმნა შესთავაზა. მეორე ციკლსაც დიდი ნაწილები მიიძღვება. გამოდინარე იქნა, რომ პირველი თხზულება 8 ცეკვას მოიცავს, მეორე თხზულების ცეკვების ნუმერაცია ზოგ შემთხვევაში იხვევა 9-დან, ზოგადა კი ერთდროულად, გამოცემა უმეტესობაში კი ცეკვების ორივე შემთხვევაშია მოითხოვული. მეორე თხზულების ზოგიერთ ცეკვას კონცერტული პროგრამული დასათავსება გააჩნია, თითოეული ოპუსის საერთო ხანგრძლივობა 40 წუთია. „სლავური ცეკვები“ ანტონი დვორაკის ყველაზე პოპულარული ნაწარმოებია, რომელსაც მუდამ ალტაცებით ასრულებენ და ასევე ალტაცებით ას-

მენე მსოფლიოს მრავალ ქვეყანაში. კომპოზიტორმა კონცერტზე ვიოლონებისა და სიმფონიური ორკესტრისთვის მუშაობა ამერიკაში დაიწყო და ფინალს დაკნითი ეპიზოდები სამშობლოში — ჩეხეთში დასაწერა. მეორეისთვის ფილონჩლისტ პაუზი ვიანაისთვის დაწერილი კონცერტი ჩელოსა და ორკესტრისთვის კომპოზიტორის ბოლო კონცერტი აღმოჩნდა. კონცერტი სამწინადაა. თავის დროზე კომპოზიტორმა სცადა დაეწერა კონცერტი ჩელოსთვის, ნაწარმოების გარკვეული მონაკვეთების შექმნის შემდეგ საკუთარი ჩანაფიქრის სისრულეში მოყვანა და ნაწარმოების დასრულება გადაიფიქრა. პაუზი ვიანაზე უფრო რეალისტადაა სიხვედრის დანერგვა, მაგრამ კომპოზიტორი განმარტავდა, რომ ჩელი ორკესტრის შემადგენლობაში გენიალური ინსტრუმენტი, მისი სიღრმეზედ სარკავად გაზრდება კი წარუძღვებელია. კომპოზიტორს მოსწონდა ჩელის შუა რეგისტრის ხმოვანება, მაგრამ არანაირად არ ხიბლავდა კიდურ რეგისტრების შესაძლებლობები და უდრავდობა. შემდგომ, როდესაც კონცერტის დანერგვა ნამდვილად გადაწყვიტა, დვორაკი წერდა, რომ ამ ვიანავერტებში ყველაზე მეტად თვითონ იყო გატყობილი. როდესაც ამ შედეგის ქმნადა, იგი ნიუ იორკის ნაციონალური კონსერვატორის დირექტორი იყო. კონსერვატორის პედაგოგმა, კომპოზიტორმა ვიქტორ შერბინკმა ერთ-ერთ კონცერტზე აუდიტორიას წარუდგინა საკუთარი მეორე კონცერტი ჩელოსა და ორკესტრისთვის, რასაც უდრესი გავლენა მოახდინა დვორაკზე და შეუდგა ვიანაისთვის თხოვნის განხორციელებას. პარტიტურის გაცემის შემდეგ ვიანაზე მრავალი მოსაზრება გამოთქვა, მაგრამ კომპოზიტორმა მხოლოდ მეორე მათგან გაიზარა და მინიშნული ცვლილებები შეიტანა თხზულებაში. დვორაკმა კატეგორიულად არ გაიზარა აზრი ორი კადენცის შესახებ. გამოცემულ ვერსიის გაგზავნის წერილში იგი წერდა: „კადენცები ჩემს ნაწარმოებს დასაბუთებდა ომ შემთხვევაში, თუ მიმრეგებით, რომ არავის, თვით ჩემს მეგობარ ვიანაისაც კი არ მისცემს ჩასწორებების უფლებას ჩემი ნებართვის გარეშე, რომ ბოლო ნებართვა არ იქნება კადენცია, რომ მე ჩემი ვერსია, ფინალში იგი იმეორდება დიმიტრიანის, როგორც ამოსუნქებს, თუკა, იქ არის კრემსონი და ბოლო ტაქტებს ორკესტრი მზურვალედ ასრულებს, ეს ჩემი იდეაა და მას არ დავთმობ“. მიუხედავად იმისა, რომ დვორაკმა არ გაიზარა ვიანაისთვის შენიშვნები, სურდა, რომ სწორედ მას შეესრულებინა კონცერტი საპრემიეროდ. ეს პრემიერა შედგა ლუბანიში. ლონდონში კონცერტი პირველად შესრულდა დედოფლის დარბაზში. ლონდონის ფილარმონიური ორკესტრის დირექტორმა ანტონი დვორაკი, სოლისტი იყო ლუ შერინი, რომელიც ფლობდა სტრადივარიუსის მიერ დამზადებული 60 ჩელიდან ერთ-ერთს. დვორაკი თავის მეგობარს წერდა: „ეს კონცერტი გაცილებით მაღალა დგას ჩემს როგორც საკვილონი, ასევე საფორტეპიანო კონცერტებზე. თავის ქება შესხალა ნაკლებად სანდო იყო, მაგრამ ეს ნაწარმოები უდიდეს სიხარულს მანიჭებს და, ვფიქრობ, არც ვცდები მის შესახებში“. დვორაკის ეს კონცერტი მართლაც ერთ-ერთი საუკეთესოა ფანში, რასაც იოჰანეს ბრამსის ცნობილი ფრთხილი შეფასებაც ცხადყოფს.

მექმნილ სიმფონიურ შორის ყველაზე მეტად გმირულ-მონუმენტურია. ის რიტმულად საინტონო ორგანიზებულია, რასაც მისი მთლიანად განპირობების მთელი ტრაგიკული ერთიანი რიტმული მსახრზე ავსებს. ამ შორის ეს სიმფონია მსახრზედ კონცერტებს, თანაც, მის მეორე ნაწილი კომპოზიტორისთვის ისევე მახლობელი სვედლილია და ბედისწერის სახე აქვარადაა გამოიკვეთილი. თუკი მსახრზედ სიმფონიაში იგი შერაბამისი რიტმული ფორმულიაა შესწავლილი, ამ სიმფონიაში იგი დასრულებული მხატვრული სახის ფორმით იქნის თავს. სვედლილია და ბედისწერის სახე გამოიკვეთილია სტიქიური ენერჯის უწყვეტი დინების ფორმით, სადაც ყოველი მომდევნო ტალღა წინაზე მეტად დამუხტულია რაღაც უზიხვედ ძაბვისთვის ენერჯით. ამავე რიტმული სტიქია თანამდროვედ გამოიყვანდა ვერ შეფასებს, რადგან მისთვის არ არსებობდა მზაობა, ეს სიმფონია უფრო ორგანულია ჩემი XX-XXI საუკუნეების რიტმთან რეზონირებს. ბეთოვენმა მეშვიდე სიმფონიაზე მუშაობა დაიწყო ბოპების ერთ-ერთი კურორტზე ტელსისში ყოფნისას, სადაც გამოსახანძრულად მუშაობდა. სიმფონია მიუღწეა გრად მორცე ფონი. ნაწარმოების პრემიერა გაიმართა ჯარისკაცებისთვის გამართულ საკულტურულ კონცერტზე, რომელსაც თავად კომპოზიტორი დირიჟორბდა. მეორედ ეს სიმფონია შესრულდა ველინგტონის საზღიო სიმფონიასთან ერთად. ორკესტრი, რომელსაც დირიჟორბდა იგაც შუბანიცი, დაკომპოზებული იყო უმაღლესი დონის მუსიკოსებით. ლუის შპირის გადმოცემით, ბეთოვენის სენაზედ გამოცემის შემდეგ მისი გადმოცემა ნაწარმოების მეორე ნაწილი. პარისში ბეთოვენის ძალზე პოპულარული მეორე სიმფონიის შესრულებისას პარისის სიმფონიური ორკესტრი ამ სიმფონიის მეორე ნაწილის ნაცვლად ურავდა მეშვიდე სიმფონიის მეორე ნაწილს. მეორე ნაწილი ოსტინატური ფიგურა ეყრდნობა მუხილ ბერძნული დეტალურ პოეზიის ელემენტს საზომ-დეტალურ შექმნას, რომელსაც ხშირად მიმართავდა პოეზიის. მესამე ნაწილის ტრიო უფროდს ატყობილი პილიგრამების მისი მელოდია, რაც კიდევ ერთი მაგალითია პოეზიის გველნიის სიმფონიაზე. ნაწარმოების შესახებში არ არსებობდა ერსულოვება და მის მიმართ მრავალ ურთიერთგამორიცხავი მოსაზრება გამოითქვა.

1 თებერვალს გამართულ სიმფონიური მუსიკის კონცერტზე შესრულდება ბერგის სეპტეტი „გაყიდული საცალი“ უფროდს, ვერცხლს ლისტის კონცერტი ფორტეპიანოსა და სიმფონიური ორკესტრისთვის №1 და იოჰანეს ბრამსის სიმფონია №4. სოლისტი ანა გიგავა (ფორტეპიანო). ბერგის სეპტეტი იოჰანეს „გაყიდული საცალი“ (ცნობილი მწერლის კარულ საბინის ლიბრეტოს მოხედვით) სამი წლის განმავლობაში ქმნიდა. იოჰანეს პრემიერა შედგა პარაღში. თავდაპირველად „გაყიდული საცალი“ რომოქმედიანი ოპერების სახით მოგონის მსმენელს, თუკა, დიდი ნაწილები დასაბუთებლად კომპოზიტორის მოუხდა ნაწარმოების ძირეული რედაქტირება — დაემატა ტექსტი, შექმნილი მუსიკალური ერთეულები, სა-საპარატი და დეტალურად გარდასახა რეჩიტატივად. გადავიდა სამოქმედუდანი ოპერა. ამ განაწილებით ოპერამ მალე მოიპოვა აღიარება. ვენაში გამართული წარმოდგენების შემდეგ „გაყიდული საცალი“ საერთაშორის-

სო აღიარება მოიპოვა. მალე დაიდგა ჩეკოვში, ნიუ იორკში, ლონდონში. „გაყიდული საცალი“ უფროდს იმთავითვე დაქვედრდა სიმფონიური მუსიკის ტრადიციულ საფორტეპიანო რეპერტუარში. ის ხშირად სრულდება დამუხტული საკონცერტო სიმფონიის სახით. უფროდსა მსმენელს იყვრობს მიზანსწრაფულობით, ცეცხლიანი მხიარულებით. უფროდსა თესმტურად დაკავშირებულია ოპერის მუსიკასთან.

პაინიზის დიდი რეფორმატორი და საორკესტრო წერის დიდოსტატი ფერენც ლისტ დაახლოებით 25 წელი მუშაობდა №1 საფორტეპიანო კონცერტზე (ნაწარმოები მიმდინარეა ბუღალტერი კომპოზიტორის ანრი ლიტვინსკისადმი). 19 წლის კომპოზიტორის ამ კონცერტის პირველი ცეკვები თარიღდება 1830 წლით. კონცერტის მუსიკალური სახეები ხატუნად გამოიკვეთილი და რელიეფურად დაიპირისპირებულია. 20 წლის ხანგრძლივობის კონცერტი ერთნაწილიანია, თუკა, გარკვეული ნაწილები აქვს, რომლებიც სიმფონიური ციკლის ოთხ ნაწილს შეესაბამება. ლისტის პირველი საფორტეპიანო კონცერტის პრემიერა შედგა ვაიბარში. სოლისტი იყო თავად კომპოზიტორი, დირიჟორბდა აქვეტორ ბერლიოზი. ლისტმა ნაწარმოების გამოცემაზე უკვავ შეიტყობდა შესწორებებს მასში. ლისტის პირველი საფორტეპიანო კონცერტი (მეორის მსგავსად) ძალზე პოპულარული და აღიარებული ნაწარმოებია როგორც მსმენელათვის, ასევე სა-შემსრულებლო წრეებში.

დიდ სიმფონიურ ტილოებს იოჰანეს ბრამსი ქმნიდა მეცხრამეტე საუკუნის 70-80-იან წლებში, სრულქმნილი ოსტატობით ატყობილობის ხანაში, მაშინ, როდესაც უკვე ჩამოყალიბებული იყო მისთვის სახასიათო მხატვრული სახეების წრე და დამკვედრებული იყო შემოქმედითი სტილის თვითმყოფი ნიშან-თვისებები. სიმფონია №4 ბრამსმა უშუალოდ მესამე სიმფონიის შემდეგ დაწერა. ის კომპოზიტორის უკანასკნელი სიმფონიაა. მეოთხე სიმფონია ბრამსის ერთ-ერთი ყველაზე სრულყოფილი და თვითმყოფი ნაწარმოებია. სიმფონია კლასიკური თიხანაწილიანობის პრინციპს ეყარება, რაც ძალზე სახასიათოა ბრამსისთვის, ამ ტყუპმარტივი კლასიციზმისთვის რომანტიკოსებს შორის. ყველაზე გაიან დაიწერა სიმფონიის მესამე მხიარული ნაწილი. მეოთხე ნაწილი სიმფონიური ჩაკონს იშვიათი მაგალითია. კომპოზიტორი იმხანად კითხვობდა სოფოვლეს ტრადიციებს და მათი სერიოზული გავლენების ქვეშ იყო მოქცეული, რაც აისახა კიდევ სიმფონიის კონცერტებში. სიმფონიის პრემიერის ბრამსი თავად დირიჟორბდა.

სიმფონიური მუსიკის დასკვნითი კონცერტი 11 თებერვალს გაიმართება. საკონცერტო პროგრამაში წარმოდგენილია იოჰანეს ბრამსის ნაწარმოებები „ტრაგადიული უფროდს“ და კონცერტი ფორტეპიანოსა და სიმფონიური ორკესტრისთვის №2 და სურევი პროკოფივის კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისთვის.

ბრამსის „ტრაგადიული უფროდს“

## განხილვა

- იფილება საკარმიდამო მინის ნაკვეთები, 2000 და 2500 კვ.მ. ხეხილი, სახსელი და სარწყავი წყლით, ფსი 1 კვ.მ. 3 დოლარი. თბილისიდან 30 კილომეტრში, მცხეთის რაიონის სოფ. გოზანში (მუხრანთან ახლოს) ტელ: 890 53-02-41; 53-15-87.
- მამაკაცებისთვის! იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის, შარდის პრობლემების (გამპირებული, შეკვება-შეუკავებლობა, ნაკ, ქვილი) მოგარება მცენარეული პროდუქციით. შედეგი 100%-იანი. ტელ: 34-02-38; 899-25-44-14; 890-25-44-14 ექიმი, ქ-ნი შიპია.
- ალკოჰოლიზმიდან სწრაფი განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძილობის, დეპრესიის მკურნალობა, ორგანიზმის გამწვანება მცენარეული პროდუქციით, შედეგი 100%-იანი. ტელ: 899-25-44-14; 899-25-44-14 ექიმი ქ-ნი შიპია.
- ლობიათიქი — პოლიკივიის დირექტორი მკურნალობს: ფრჩხილების სოკოს, კანის დაავადებებს, ფურნუკულს, ტროპიკულ წულულს, თმის ცვენას, ბუხალს უოპერაციოდ, ეგზე-

ურა“ საკონცერტო უფროდსა. მისი პრემიერა შედგა ვენაში. ნაწარმოების ხანგრძლივობა 15 წუთია. „ტრაგადიული უფროდს“, სათაურის მიუხედავად, არ შეიცავს რაიმე კონცერტულ დრამატულ პროგრამას. ბრამსისთვის მიუღებელი იყო პროგრამული, მთავარი იყო ემოციური განცდების ფიქსირება. სათაური კომპოზიტორმა შეარჩია ომ მშუთავიერ, ტანჯული ინტონაციების ხაზსასმელად, რაც განსხვავებს ამ თხზულებას იმხვე პერეი-ოში შექმნილი აკადემიური საფესტივალ უფროდსისგან. ნაწარმოების გარკვეული მოტივები ბრამსმა გამოიყენა საკუთარი მეორე სიმფონიის ფინალშიც. ეს არის სახეცვლილი ოსტატური ფორმა.

ბრამსის კონცერტი ფორტეპიანოსა და სიმფონიური ორკესტრისთვის №2-ს 22 წელი აშორებს მისი პირველი საფორტეპიანო კონცერტადან. მასზე მუშაობა ბრამსმა დაიწყო კენის სახლობლად პრესბაუში. ბრამსმა კონცერტი მიუღწეა საკუთარ უკვალტო კონცერტზე მერსესს. კონცერტის დამთავრებისთანავე კომპოზიტორმა იგი გაუზარა ქირუქსს და მევიოლინის თეოდორ ბილიონის, რომელსაც მანამდე პირველი ორი კვარტეტი მიუღწეა. მწერარი კომპოზიციის მქონე კონცერტი ერთგვარი თიხანაწილიანი სიმფონია სოლო ფორტეპიანოთი. ის ერთგვარი მონუმენტური კონცერტი სიმფონიის პრემიერა გაიმართა ბუდაპეშტში და გრანდოზულად ნაწილები ხვდა ნილად. სოლისტი გახალბდა თავად კომპოზიტორი, რომელსაც შემდეგში ნაწარმოები ევროპის მრავალ ქვეყანაში შესრულდა.

სურევი პროკოფიევმა თავად შესრულა ფორტეპიანოს პარტია ცეკვების პირველ ნაწილში. კონცერტის მოთხრობა ტექნარტეპის დადებითი სიზარტყლივდა მოახდინა მსმენელისთვის ნაწილზე, ნაწილი კი გაილიზიანა ნაწარმოების მოდერნიზტუბა ხმოვანებაში. მსმენელთა დიდმა ნაწილმა დემონსტრაციულად დატყვა დარბაზში. მეორე საფორტეპიანო კონცერტი პროკოფიევმა მიუღწეა მეტროპოლიტის კონსერვატორიაში სხვადასხვა პირობებში. მისი კონცერტი მოხდებდა მისი კონცერტის პარტეპიანო ხანძარდა. ის კომპოზიტორმა ახადიგის, უფრო უსუსტად, შექმნა ნაწარმოების სრულად ახალი რედაქცია. ამ კონცერტის გარინანების შექმნის უშუალოდ პროკოფიევმა მესამე კონცერტზე დაწერა. მეორე საფორტეპიანო კონცერტის ახალი ვერსიის პრემიერა გაიმართა პარაღში სურევი უსუვიციის დირიჟორით. ტექნიკური თვალსაზრისით ეს 4-ნაწილიანი ნაწარმოები ერთ-ერთი ყველაზე რთული საფორტეპიანო კონცერტია. ამ კონცერტში მთავარი როლი სოლორეულ ინსტრუმენტს აქვს მიიქცეული. მეორე კონცერტი კომპოზიტორის უსაკვარლსის თხზულება იყო, რომელსაც 30-იანი წლებშიც თავდაცვს საკამოდ ხშირად ასრულებდა ხოლმე კონცერტებზე. პროკოფიევის მეორე საფორტეპიანო კონცერტი ამ ფანის ბრინჯავლი და იმეორეოდ ურთულოდ ნიშნულია, რომელიც დაბეჭდებულა სასუკე-როსსი თანმეორევი პაინისტა სა-კონცერტო რეპერტუარში.

**მიმდინარეობს ხობის მონასტრის უძველესი ტაძრის რესტავრაცია.**

**შეტანეთ თქვენი წვლილი საღიო საქმეში.**

**დარეკეთ!**

**მაგთი, ჯეოსხელი, ბილიანი 700 607**

**ახალი ქსელები 700 608**

**გაერთიანებული ტელეკომი 608 608**

ანგარიშზე თანხის ჩასარიცხად შეგიძლიათ გამოიყენოთ

**სწრაფი გადახდის აპარატები**

(იხ. შენიშვნა: სხვადასხვა — საქველმოქმედო — ხობის მონასტერი).

**ერთად ვიზრუნოთ ტაძარზე.**

**ნათეზიხიევი**

**მანანია**

**იგებს სახსელს, ანგის, მომავალს, აფენს უღბლობის მიზეზს, ათავისუფლებს ავი თვალისა და ჯანსაღებად, აზნა-ელებს თიხიხებს ბაზაქსზე, ბუხის გახსნაზე, ნაჩაქებაზე, პაინსა და თვალისგან დამუხტვს, მუქტია დაბეჭდული ოპუსების აღდგენა და ნეფიხის განეხუნება. მიღება ნინანაქი შენახებით.**

**მის: მეტხო „აუვადიანთა“, მახათის შესახებ №6. ეტე: 897-29-27-50.**





# იტალიის პრემიერი სეპ-სეპანდლის გამო გადადგომას არ აპირებს

იტალიის პრემიერ-მინისტრმა სილვიო ბერლუსკონიმ თავისი პარტიის „თავისუფლების ხალხის“ წევრების წინაშე გამოსვლის დროს განაცხადა, რომ პროკურატურის მიერ არასრულწლოვან მძევალთა კავშირის გაჭივით მის მიმართ დაწყებული გამოძიების გამო თანამდებობიდან გადადგომას არ აპირებს.

ამასთან, ბერლუსკონიმ გამოძიებები მის უკანონო თვალთვალში დაადანაშაულა. „მე არ გავრბივარ და გადადგომას არ ვაპირებ“, - განაცხადა მან თავისი პარტიისადმი სატელევიზიო მიმართვაში.

ბერლუსკონი ამტკიცებს, რომ ბრალდებები მოელტიკურად არის ამტკიცებული და ჩვენების მიცემაზე უარს განაცხადა.

მილანის პროკურატურამ პრემიერ-მინისტრის დაკითხვა მძევლებთან ურთიერთობის, მათ შორის 18 წლის მარკოლე მოცეკვავისთან ურთიერთობასთან დაკავშირებით სურთ. ეს უკანასკნელი 17 წლის ასაკში პრემიერ-მინისტრის მიერ გამართულ წვეულებას სტუმრობდა.

გამოძიების ვარაუდით, ბერლუსკონიმ მას ინტიმური კავშირისთვის ფული გადაუხდინა, რაც იტალიის კანონებიდან დასაშუალებად ითვლება.

74 წლის ბერლუსკონი და მოცეკვავე კარიმა ელ-მარკოლე სექსობიერ კავშირს უარყოფენ. მაგრამ, რომელიც უფრო სტრუქტურულ ფსევდონიმით, რუბინო, არის ცნობილი, აცხადებს, რომ ბერლუსკონისაგან 7 ათასი ევრო საჩუქრად მიიღო.

იტალიის პრესამ გამოაქვეყნა 20 ქალის სატელეფონო საუბრების გამომწვევი ვარიანტი, რომლებიც აცხადებენ, რომ ბერლუსკონის რეზიდენციაში გამართულ ინტიმურ წვეულებებს სტუმრობდნენ.

თავისი პარტიისადმი სატელეფონო მიმართვაში ბერლუსკონიმ განაცხადა, რომ იგი თავის დაცვას ცდილობს და წინააღმდეგობას უწევს იმას, რაც ამომრჩევლებს ნების გატეხას ისახავს მიზნად.



მან გააკრიტიკა მედია-უბუბლეკაციები ამ თემაზე და განაცხადა, რომ მაგისტრატურის სასამართლოები ცდილობენ, მას პრემიერ-მინისტრის პოსტს დაეკავებინათ.

ბერლუსკონის თქმით, 2010 წლის შემდეგ მისი ყველა სტუმარი ქალის ტელეფონის ისმინება და ეს მდგომარეობა მას არანაირმოდურად მაინცია.

პარასკევს ბერლუსკონიმ განაცხადა, რომ პროკურატურისთვის ჩვენების მიცემა არ აპირებს, რადგან მაინცია, რომ მილანის სასამართლო ამ საკმის განხილვის უფლება არ აქვს. იმავე დღეს რომის პაპმა ბენედიქტ XVI-მ განაცხადა, რომ ოფიციალური პირები მორალური თვალსაზრისით სამაგალითონი უნდა იყვნენ.

მიუხედავად იმისა, რომ პაპს ბერლუსკონი არ დაუსახულებია, მისმა აუდიტორამ დააკანცა, რომ იგი პრემიერ-მინისტრს გაუდგომდა.

იმავდროულად, იტალიური კინოს მეტრმა, რეჟისორმა მარკო ბელორიომ განაცხადა, რომ ცნსურის გამო ამ ისტორიის ეკრანისთვის დაწყება არ შეუძლია.

რეჟისორის თქმით, ბერლუსკონის თავგანდაცვლების შესახებ იგი სატელეფონო ფილმის გადაღებას აპირებდა, მაგრამ თავისი კარიერის განხილვაში პირველად ფილმისათვის პროდიუსერის მოძებნა ვერ მოახერხა.

## თეშურ ჩხვიძას ნიგნი მიუძღვნას

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

აქვს სამოცდაათზე მეტი საპეტეტალი საქართველოს სხვადასხვა ქალაქის თეატრებში თუ წვენი ქვეყნის საზღვრებს გარეთ. ბოლოს რეჟისორმა მარჯანიშვილის თეატრში იმუშავა, სადაც დადგა საპეტეტალი „პრმა მხედველი“, რომელშიც ალექსეი მახარბიშვილი, გოგა ჰაინაშვილი და ნანი ჩხვიძიძე დააკავა. ქართველი რეჟისორი არც ნიგნის პრეზენტაციისას ყოფილა საქართველოში, ამიტომ ნიგნის წარდგინებამ მისი მეგობრებისა და კოლეგების გარემოცვაში ჩაიარა. ნიგნი „საუბრები თეშურ ჩხვიძისთან“ შესულია ინფორმაცია თავად რეჟისორზე და მასთან მომუშავე მსახიობებზე.

### ნიგნი ჩხვიძიძე, ნიგნის ავტორი:

— ძალიან საინტერესოა, რომ ასეთი დიდი რეჟისორი ჰყავს ქართულ თეატრს და მასზე ნიგნი არ არის გამოსული. თეშურ ჩხვიძე უდავოდ დიდი რეჟისორია, ამიტომ მის შესახებ ნიგნი უნდა არსებობდეს. პროფესიონალი თეატრმცოდნე არ ვარ, მაგრამ ჩემი ნიგნი არის ერთგვარი გამოწვევა იმ თეატრმცოდნეებისთვის, რომლებსაც ვეკლავებათ და ხელეწიფებათ შექმნან ნიგნი ამ დიდ შემოქმედს.

### ნანა ფანჯაშვილი, მსახიობი:

— თეშურ ჩხვიძე უდავოდ დიდი რეჟისორია. ხომ გავივლი, სჯობს გვიან, ვიდრე არასდროს. მიმანია, რომ თეშურ ჩხვიძეზე ნიგნი კიდევ უფრო დიდი ხნის წინ უნდა შექმნილიყო. მას უფრო მეტი მოვრება სჭირდება. ამ გენიალურ რეჟისორს უფრო დიდი მნიშვნელობა უნდა მიეცეს, რადგან თეშურ ჩხვიძე უდავოდ დიდი რეჟისორია.

## საგლოუიარო განხილვა

მეუღლე როლანდა, ქალიშვილი შაია, სიძე კნაბა ჭყელიძე, და ირა, ძმა რაფინი, შვილიშვილები, ნათესავები და მეგობრები იუნჯებიან

**პარკენ ვლადიმერის ქა პარკენას**

გარდაცვალებას გამოხეცვება: ქ. თბილისი, ნუცუბიძის ქუჩა 193. 14 საათზე.

ქარდავების გვარი, ახლო ნათესავები, მეგობრები და გალის რაიონის ინტელიგენცია გულისტკივლით იუნჯებიან დიანდროსილი სხაველი აგრონომის, ვაცური კაცის, ღირსეული სამურზაყანოელის

**პარკენ ვლადიმერის ქა პარკენას**

გარდაცვალებას და თანაუგრძობენ განხილვების ოჯახს.

**საგლოუიარო განხილვა**

ყოველდღე, 11 საათის პარკა.

12-დან 17 საათამდე.

მეუღლე როლანდა, ქალიშვილი შაია, სიძე კნაბა ჭყელიძე, და ირა, ძმა რაფინი, შვილიშვილები, ნათესავები და მეგობრები იუნჯებიან

**პარკენ ვლადიმერის ქა პარკენას**

გარდაცვალებას გამოხეცვება: ქ. თბილისი, ნუცუბიძის ქუჩა 193. 14 საათზე.

ქარდავების გვარი, ახლო ნათესავები, მეგობრები და გალის რაიონის ინტელიგენცია გულისტკივლით იუნჯებიან დიანდროსილი სხაველი აგრონომის, ვაცური კაცის, ღირსეული სამურზაყანოელის

**პარკენ ვლადიმერის ქა პარკენას**

გარდაცვალებას და თანაუგრძობენ განხილვების ოჯახს.

**საგლოუიარო განხილვა**

ყოველდღე, 11 საათის პარკა.

12-დან 17 საათამდე.

## ჯორჯ კლანი პლაკინსავე ბანიკარა

ამერიკელი მსახიობი, ჯორჯ კლანი, რომელიც სუდანში ამასინანა-კელი მოკვლეობის დროს მალარიით დაავადდა, სასუბიტი გამოჯანმრთელდა.

პოლიუდის 49 წლის ვარსკვლავი აფრიკის ამ ქვეყნის ხშირი სტუმარია. თავისი ვიზიტებით იგი სუდანის დასავლეთით, დარფურის პროვინციაში არსებული ვითარებისადმი ყურადღების მიმართებას ცდილობს. აქ მრავალი წლის განმავლობაში ფაქტობრივად სამოქალაქო ომი მიმდინარეობდა.

როგორც თავად კლანი აღნიშნავს, ეს დაავადება და მისი გამოჯანმრთელების ფაქტი მონაშობს, რომ მკურნალობის თანამედროვე მეთოდებს ამ სასუბიტი დაავადების აჩრფუტ სასაბიოგენ 10 დღედ გადაქცევა შეუძლია.

პარასკევს საღამოს ჯორჯ კლანი ამერიკული ტელეარხის „სიუნიტის“ ერთ-ერთ გადაცემაში სუდანში ბოლო სტუმრობისა და თავისი ავადმყოფობის შესახებ საუბარს აპირებს.

მის წარმომადგენლის, სტენ როზენფელდის თქმით, ჯორჯ კლანი მალარიით უკვე მყოფედ დაავადდა.

## ტარანტინოს „სეზარიო“ დაჯილდოვება

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

ფილმმა „მაკულატურა“, „მოკალი ბილი“. ფესტივალის გრან პრის კანდიდატებს შორის არის აღთქრული სურათი „ადამიანებისა და ღმერთების შესახებ“, აგრეთვე რომან პოლანსკის „ანრიდილი“, ჟოან სპაროს სადებიტო ნამუშევარი „ვიცინტურე“. სუდების სიყვარული.

ეს უკანასკნელი, გარდა ამისა, კიდევ ორ ფილმზე — „საუკეთესო დებიტურა“ და „მაშაკაცის საუკეთესო როლზე“ ნომინირებული.

შედ „სეზარზე“ ნომინირებული რეჟისორ ბერნარ ტვერნიეს „პრინცესა მონენსი“ და მეთუ ალარიკის „ტურენი“.

ქალის საუკეთესო როლის „სეზარზე“ პრეტენზიას ინდოელი ქრისტინ სკოტ თომასი აცხადებს. მან ფილმი „პარასინორა“ ითამაშა. სხვა პრეტენდენტებს შორის არიან იზაბელ კარი, შარლტ გინსბურგი, სარა ფორტესი და კატრინ დენევი.

რიგით 48-ე დაჯილდოების ცერემონიალს წელვებს ამერიკელი მსახიობი და რეჟისორი, 48 წლის ჯოდი ფოსტერი გაუძღვება.

მათაგან გვხვდება თეატრმა

## 24 - 30 იანვარი

- სოსანი**
- 24.01 ღრუბელი, დღისით — 15-16, ღამით — 7-8
  - 25.01 წვიმა, დღისით — 11-12, ღამით — 10-11
  - 26.01 წვიმა, დღისით — 13-14, ღამით — 6-7
  - 27.01 ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — 1-2
  - 28.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — 1-2
  - 29.01 ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 4-5
  - 30.01 წვიმა, დღისით — 11-12, ღამით — 7-8

- ჯუგადიდი**
- 24.01 წვიმა, დღისით — 15-16, ღამით — 8-9
  - 25.01 წვიმა, დღისით — 13-14, ღამით — 11-12
  - 26.01 მზე, წვიმა, დღისით — 14-15, ღამით — 7-8
  - 27.01 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 2-3
  - 28.01 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 3-4
  - 29.01 ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 6-7
  - 30.01 წვიმა, დღისით — 13-14, ღამით — 8-9

- ბათუმი**
- 24.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 19-20, ღამით — 10-11
  - 25.01 ღრუბელი, დღისით — 16-17, ღამით — 12-13
  - 26.01 მზე, წვიმა, დღისით — 16-17, ღამით — 8-9
  - 27.01 წვიმა, დღისით — 9-10, ღამით — 3-4
  - 28.01 წვიმა, დღისით — 10-11, ღამით — 6-7
  - 29.01 ღრუბელი, დღისით — 14-15, ღამით — 8-9
  - 30.01 წვიმა, დღისით — 15-16, ღამით — 10-11

- ქუთაისი**
- 24.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 16-17, ღამით — 10-11
  - 25.01 წვიმა, დღისით — 16-17, ღამით — 11-12
  - 26.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 15-16, ღამით — 8-9
  - 27.01 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 2-3
  - 28.01 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 3-4
  - 29.01 ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 6-7
  - 30.01 წვიმა, დღისით — 13-14, ღამით — 8-9

- გორი**
- 24.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 5-6
  - 25.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 5-6
  - 26.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 13-14, ღამით — 5-6
  - 27.01 წვიმა, დღისით — 6-7, ღამით — 0-1
  - 28.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — -1-0
  - 29.01 წვიმა, თოვლი, დღისით — 6-7, ღამით — 1-2
  - 30.01 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 3-4

- თბილისი**
- 24.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 4-5
  - 25.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 5-6
  - 26.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 13-14, ღამით — 4-5
  - 27.01 წვიმა, დღისით — 7-8, ღამით — -1-0
  - 28.01 მზე, წვიმა, დღისით — 7-8, ღამით — -2 -1
  - 29.01 წვიმა, თოვლი, დღისით — 3-4, ღამით — 0-1
  - 30.01 წვიმა, თოვლი, დღისით — 5-6, ღამით — 3-4

- გურჯაანი**
- 24.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 3-4
  - 25.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 12-13, ღამით — 3-4
  - 26.01 მზე, დღისით — 13-14, ღამით — 5-6
  - 27.01 მზე, წვიმა, დღისით — 10-11, ღამით — 1-2
  - 28.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 6-7, ღამით — -4 -3
  - 29.01 წვიმა, თოვლი, დღისით — 3-4, ღამით — 0-1
  - 30.01 მზე, ღრუბელი, წვიმა, თოვლი, დღისით — 3-4, ღამით — 0-1

- განჯლისი**
- 24.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 10-11, ღამით — 2-3
  - 25.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 10-11, ღამით — 3-4
  - 26.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 11-12, ღამით — 2-3
  - 27.01 წვიმა, თოვლი, დღისით — 5-6, ღამით — -3 -2
  - 28.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 5-6, ღამით — -4 -3
  - 29.01 წვიმა, თოვლი, დღისით — 1-2, ღამით — -3 -2
  - 30.01 წვიმა, თოვლი, დღისით — 3-4, ღამით — 1-2

- ღვანისი**
- 24.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — -1-0, ღამით — -14 -13
  - 25.01 ღრუბელი, დღისით — -1-0, ღამით — -13 -12
  - 26.01 მზე, ღრუბელი, დღისით — 0-1, ღამით — -10 -9
  - 27.01 თოვლი, დღისით — 0-1, ღამით — -14 -13
  - 28.01 თოვლი, დღისით — -7 -6, ღამით — -17 -16
  - 29.01 თოვლი, დღისით — -5 -4, ღამით — -10 -9
  - 30.01 თოვლი, დღისით — -2 -1, ღამით — -13 -12

**სიხეჯიბი**

1. დიდი ფრინველის წარწერი ფრენა; 2. თევზსაჭერი მონკობილობა; 3. ძვირფასი მეტალი; 4. ახალი (ბერძნულად); 5. ... დაიდარდო; 6. უაღკოპოლო გამაგრილებელი სასმელი; 7. სინათლის სიკავკავის ერთეული; 8. პერას ქურუმი ქალი; 9. ცის თალი; 10. ქალაქი ინგლისში; 11. ჟორჯ სანდის რომანი; 12. ... სამზახის; 13. მესხეთი ნოტი; 14. ... მატისი; 15. ერთ-ერთი მშობელი; 16. მდინარე აფრიკაში; 17. ჯაჭვლიანების ფილმი; 18. სპორტული სატყორცნი იარაღი; 19. რისაზე განხილვა შეფასების მიზნით; 20. მდინარის სადენი ჩარმრავება; 21. შემოღობი მესხე; 22. ბატკანი; 23. ყმის გადადებულება; 24. დიდი ხელი; 25. სპილენძის შენადნობი ოქროსთან; 26. გარეული ხარი; 27. რადიულზე სუთხანაზიანი საწოტო სისტემის შემავრთველი ფრჩხილი; 28. სტადიონი ბრაზილიაში; 29. მდინარე აღმოსავლეთ საქართველოში; 30. უოლტერ ... (მწერალი); 31. სიმებიანი საკრავი.

**შეჯივანა ილევან კოსბი**

**წინა ნომერი გამოქვეყნებული უხოსოხეების პასუხები**

**პროსპორდი ა**

შეპულა: 1. ჩულურტი; 2. სორბატი; 3. არაყი; 4. ნებიერი; 5. პორტალი; 6. მირზანი; 11. კონტრაბასი; 12. აბსურდი; 15. ჰუმანიზმი; 16. პლივი; 17. რეტორტი; 20. ოკავი.

**მარაზულა:** 6. ბურგომისტრი; 7. ბენთოსი; 8. ვიკიული; 9. პეპელა; 13. ფიტე; 14. ხობობი; 18. მუხამბანი; 19. აკრევი; 21. რკალი; 22. შირაქი; 23. ტანგანია; 24. ტრიგალიტი.

**პროსპორდი ბ**

შეპულა: 1. პეპეტი; 2. „ჯოკონდა“; 3. ალგეთი; 4. „ნიგეა“; 5. ლინოტი; 7. ჩაი; 11. კოპიხი; 15. ითხისი; 16. ბაზუკა; 17. ბიფი; 18. ცეცვა; 20. ლანცა; 22. ჟირი.

**მარაზულა:** 6. ვაგფი; 8. მორთული; 9. „შეგონი“; 10. ბასკაქი; 12. გოლუ; 13. აზოტი; 14. კამარა; 19. მუხთალი; 21. მირაქი; 23. ცნეზი; 24. აფიორა; 25. ფსირცხა; 26. ჩასანდი.





**საქართველოს ეროვნული ბანკი**  
2018 წლის 24 იანვარს ლარი ჰიპოთეკის უსწორი პალანის შედეგი აქვს დაუთმობს:

აშშ დოლარი — 1,81	ევრო — 2,4110
ინგლისური გირვანქა — 2,8946	რუსული რუბლი — 0,0526

**ჯავისაგალი სახანძრო**  
ცვალებადი შიშველი დღისით — 12-13, ტემპერატურა — 3-6

**მასაგალი სახანძრო**  
ცვალებადი შიშველი დღისით — 12-13, ტემპერატურა — 3-6

**სამხრეთი სახანძრო**  
ცვალებადი შიშველი დღისით — 12-13, ტემპერატურა — 3-6



## „სალხინო“

### შეპარი ჟამალია

„სალხინო“ ეკოლოგიურად სუფთა მცენარეული ნედლეულია, რომელიც მიღებულია ნამარცხი პრეპარატ „სალხინო“ ახსიათებს ანტიბაქტერიული, ანტივირუსული, სანაზღაურებელი, ტვიკვილამაყუჩებელი, შარდმდენი მოქმედება. ხსნის შუშუბებს, არეგულირებს სხეულის ტემპერატურას.

ნამალი გამოიყენება მასტიტის, მასტოპათიების, ჭრილობების, კანისა და ლორწოვანი ზოგის და ანთებითი პროცესების დროს. პირის ღრუს სასუნთქი და საშარდ სისტემის ჩირქოვანი ანთებითი დაავადებების, ბრონქიტის, რინიტის, გინეკოლოგიის, პაროდონტიტის, პილოფორიტის, კოლიტის, ენდომეტრიუმის, პროსტატიტის, ცისტიტის, შარდის შუშუბების, ქოლცისტიტის, კოლიტის, ბუასილის მკურნალობისა და პროფილაქტიკისთვის, კუჭ-ნაწლავის ტრაქტის მოქმედების მოსაწესრიგებლად, რბილი ქსოვილების ჩირქოვანი ანთებითი პროცესების საპროფილაქტიკო და გამკურნებლის ნინ გაეცანით ისტრუქციას.

„სალხინო“ შესახებ ვრცელად ინფორმაცია მითაქსებულა ვებ-გვერდზე [www.salkhino.ge](http://www.salkhino.ge) წამალი იკოსხეთ აფთაქსებში.

მის.: ადამაშენებლის 146. ტელ.: 14-41-58.

## თაქურ ქაქაქია ახალ ქონებაქტზე ჯერ არ ფიქრობს

საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი ზვიად სიქინავამ ახალი ანტიდოპინგის შემოღებას და მის თაქაქ თაქუქ ქიმიკატებზე ხოქმედაქსი გაგახედაქსი მიიჩნია.

— საუბარი ნაქრებთან კონტრაქტის გაგარქეღებზე კი იყო, მაქარა გადახვეტილებამდე საქე არ მისულა და ჯერ ნაადრევი იქნება ამის თქმა. მიიღინარე ხელშეკრულებების რაონურამდე შეიღი ნელინადა დარჩენილი და არავინ იცის, რა მოხდება შემდეგ, — თქვა საქართველოს ეროვნული ნაქრების მთავარმა მწერთინელმა თაქურ ქექედაქამ სასტუმრო „პოლიდეი ინ“-ში გამართულ პრესკონფერენციაზე, სადაც დამატებით კიდევ რამდენიმე კითხვას უპასუხა:

— **9 თებერვალს სომხეთის ხედეით ახსანაგურ მატქში რამდენიმე ისეთი ფეხბურთელი გვაქვთ სიაში, რომლებსაც დეპორტის სლოვენიამ გაართულა ახსანაგურ შევედრაში ქქინადი. ისინი უქვე გაქედან ნაქრებში, თუ კვლავც გამოცდის პროცესში არიან?**

— ექვერქმეტილებს დრო არ გვაქვს, რადგან სომხეთთან მატქის შემდეგ ხორგატასთან და ისრაელთან შესვედრებია. ასე რომ, შედეგებისდაგვარად ოპტიმალური შემადგენლობა გამოიჭიხებ სომხეთთან სათამაშოდ. არის გარკვეული სირთულეები — ის, რომ ბევრ ფეხბურთელს კლუბში სათამაშო პრაქტიკა არ აქვს. როგორც იცით, სიაში არაა მალხაზ ასათიანი. ჩვენ ჩავთვალეთ, რომ ამ ეტაქზე ასე სჯობდა, უგანდოდა მალხაზი და ვერსად ვერ ვარქეღოთ. იმედია, ის ახლო მომავალში მოქმედის ახალ კლუბს და ეროვნულ ნაქრებსაც დაუბრუნდება. შარქან გამართულ მატქებს თუ გადაგხედავთ, ასათიანი ერთ-ერთი საუკეთესო იყო ნაქრებში და ჩვენთვის დიდი ძალაა.

— **ლევან ყვინიას კვლავ ტრავმა აქვს. მასზე ბოლო ინფორმაცია რა გაქვთ?**

— თურქეთში ვიყავი, სადაც „შალ-



ქვეს შექრება ქქინადა. იქ ტრავმა მიიღო. კოქქ ანუხებს და როდის გამოჯანმრთელდება ბოლომდე, არ ვიცი.

— **ხორვატიასთან ვერ იქნება?**

— ჯერ არ ვიცი, იქამდე ორი თვეა დარჩენილი.

მომახდა მისეულ ფორფილანსა

## ყვეამ გაითვალისწინეთ!

ნარმატებული დღვა

**24 იანვრისთვის**

თეთი, რაც კარგად გამოდით. **კაქი** — ფულს შოულობთ, პრობლემები არ გაქვთ. **მანქანი** — სახლში სიახლეა, ძვირფას ნივთს შეიძენთ. **ქაქსია** — არ აქარადეთ, მშვიდად აქეთთ თქვენი საქმე. **ლქი** — ყველაფერი გამოიგვათ, იაქტიურეთ. **ქაქსი** — ფულს შოულობთ, პრობლემები არ გაქვთ. **სანქანი** — შინაგან თავისუფლებას იგრძნობთ, მთლიანობაში მარმონიული დღვა. **ქაქსი** — ახალი საქმე გაამართლებს, ნარმატება არ აგვადებათ. **მანქანი** — მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და ბოსტნეული. **მისი** **ქაქ** — ნუ ავევებით სხვებს, საკუთარ თავს მიხედეთ. **მანქანი** — ყური მიუდგეთ ინტვიციას, ის არ გილაღატებთ. **მანქანი** — დაისვენეთ მუდრო გარემოში, დღეს ზედმეტი აქტიურობა არ გარგებთ.

**გისეხვებით ბედნიეხ დღეს!**

## ასტროლოგია

**24 იანვრისთვის**

ცნობილ ქართველ რეჟისორს თემურ ჩხეიძეს პირველი ნიღნი მიუძღვნეს. მისი ნარდგინება კოქქ მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მცირე სენა „სხვეწე“ შედგა. ნიღნის აქტორი ნინო ჩხეიძეშვილია. ნიღნის „საუბრები თემურ ჩხეიძესთან“ პქქია და იგი გამოიშველებოდა „ვეჯასა“ დაბეჭდა.

ქართველი რეჟისორი თემურ ჩხეიძე უქვე ათუღლი წელია ქართულ თეატრში მოღვაქეობს. მართალია, საქართველოში იშვიათად ჩამოვს, მაქარა მისი ახალისეღა ყოველთვის ჩამო სექსეჯაკლის გამოშვეებით სრულდება. საქართველოსა და რუსეთის სახალხო არტისტის არაერთი მწიფეღიანი პრეზისა და ჯიღდოს მფლობელია. მას მიეწინა „ოქ-

## თაქურ ჩხაქას ნიღნი მიუქვენს

კვა ირემაშვილი

ცნობილ ქართველ რეჟისორს თემურ ჩხეიძეს პირველი ნიღნი მიუძღვნეს. მისი ნარდგინება კოქქ მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მცირე სენა „სხვეწე“ შედგა. ნიღნის აქტორი ნინო ჩხეიძეშვილია. ნიღნის „საუბრები თემურ ჩხეიძესთან“ პქქია და იგი გამოიშველებოდა „ვეჯასა“ დაბეჭდა.

ქართველი რეჟისორი თემურ ჩხეიძე უქვე ათუღლი წელია ქართულ თეატრში მოღვაქეობს. მართალია, საქართველოში იშვიათად ჩამოვს, მაქარა მისი ახალისეღა ყოველთვის ჩამო სექსეჯაკლის გამოშვეებით სრულდება. საქართველოსა და რუსეთის სახალხო არტისტის არაერთი მწიფეღიანი პრეზისა და ჯიღდოს მფლობელია. მას მიეწინა „ოქ-



როს სოფიტი“ — სანქტ-პეტერბურგის უმაღლესი თეატრალური პრეზია ნომინაციაში „რეჟისორის საუკეთესო ნამუშევარი“ ფან ანუს „ანტიკონს“ დადგმისათვის. რეჟისორი შოთა შათავაღის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტში სარეჟისორო ფაკულტეტზე დიმიტრი ალექსიძისა და მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის სწავლობდა. მუშაობდა რეჟისორად შალვა დიდიანის სახელობის ზუგდიდის დრამატულ თეატრში, მოზარდ მაყურებელთა ქართულ თეატრში, იყო რუსთაველის თეატრის რეჟისორი, მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი.

უქვე 20 წელია თემურ ჩხეიძე სანქტ-პეტერბურგის დიდი თეატრის რეჟისორია, ასევე არის ამავე თეატრის მთავარი რეჟისორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი. თემურ ჩხეიძის დადგმული გაგრძელება მე-9 გვერდზე

## იქმოქი

— ბარში გოგონამ თუ გაგალიბოთ, გამოდის, ფული უქვე აღარ აქვს. ხოლო პაქსუხადა თქვეწქ თუ გაუღიქეთ, გამოდის, ფული ჯერ კიდევ გაქვთ...

— მოცვი ქამე და ასპროცენტიანი მხედველობა გექნება.

— მოცვს სოქო სჯობს, ასპრომოდებათიანი გექნება.

— მმ როგორ?

— რაც არ არსებობს, იმასაც დაინახავ.

— მოადგილე შეფს: — შე მგონი, მოვიფიქრე.

თუ როგორ შეიძლება, რომ ჩვენმა კომპანიაში მწიფეღიანი თანხა დაზოგავს.

შეფი მოადგილეს: — რა, საშახურადინ მიღინარე?

— რა, საშახურადინ მიღინარე? \*\*\*

— ცოლი ქართან ციხეში პაქმეწქ მივიდა. ხუთი წუთის შემდეგ ეუნებთ: — ძვირფასო, უნდა ნავიდე, სულ იმაზე ვფიქრობ, რომ ჩვენს ფინის მთელი დღე შინ ჩაქეტილს მოუნეჭეს ყოფნა. \*\*\*

— ცირკში: — მაქიკო, ბიძია დეიდას რატომ ხერხავს? — რომ გაიგოს, რამდენი წლისია... გუ.

## ტარანტიონს „საქარით“ დააქიღლოვაქან

ამერიკელ კინორეჟისორ კვენტინ ტარანტინოს პარიზის კინოფესტივალზე სტუმრობის დროს მსოფლიო კინოფესტივალის განვითარებაში შეტანილი წვლილისთვის საპატიო არქიშით დააჯიღლოვაქან.

სადრანგეტის კინემატოგრაფიული ხელოვნების აკადემიის პრეზიდენტმა აღინ ტერზინამ განაცხადა, რომ ტარანტინო მსოფლიო დონის უდიდესი ხელოვნია.

ფრანგული კინოს უდიდესი პრემიის „სენზარის“ დაჯიღლოვის ცერემონიალი ყოველწლიურად თებერვალში იმართება პარიზის „შატლეს“ თეატრში.

47 წლის რეჟისორს საყველათაო აღინარება მოუტანა გაგრძელება მე-9 გვერდზე



## გქიხთ თუ აქა ინექიხნეცის დავაქება?

**1. როდესაც სადილად გიხმობენ:**  
ა. სამზარეულოსკენ მიიქვართი. ბ. ინფორმაციის ჩატერთვის პროგნამას რთავთ და სადილად მიღინარეთ. გ. არა დროს სადილია, პროგნამათან კავშირი ნარმაზა მიწედა, სჯობს, ბუქტერბორღეში მომამზადე და დამიქიყე!

**2. დილით, პირველ რიგში:**  
ა. შხას იღეთ, ციხლებს იხევათ, ყვაილებს წყალს უსხამთ, საუზმობთ. ბ. ბალიშის პარტნიორს ავიღებთ, ტელევიზორის რთავთ, საუზმობთ. გ. „დღის სამ საათზე საღა დაუნდა ნაქეღ, სჯობს, ინტერნეტს ჩაქუჯდეთ.“

**3. შინადა ქორაობი „სკაქიბი“?**  
ა. ეგ რაღა ჯანდაბაა? ბ. არ მიყვარს ეგ პროგნამა. გ. დღეში, ასე, 8 საათი.

**4. ახალ ამბებს იგებთ:**  
ა. ტელევიზიით. ბ. „რა ჯანდაბად მინდა ახალი ამბები“ გ. ინტერნეტის დროს განა ახალ ამბებზე დაგვარჯავ?“

**5. მეუღლეს რესტორანში წახალსა გათავაზობთ:**  
ა. „მოიდა, კოსტუმი ჩაქეცვა“. ბ. „ფული არ გენანდა“ სჯობს, წახალსებს გაუფართო. გ. არა თქმა უნდა, ძვირფასო, ერთი კარგი ინტერნეტ-კავე ვიცი, ერთი თვის წინ უფასო ინტერნეტს ჩართეს.“

**6. როდესაც გსურთ, მეუღლეს რამე აცნობოთ:**  
ა. ბარათს სამზარეულოს მაგიდაზე ტოვებთ. ბ. კომპიუტერზე უბეჭდათ ნერილს და სარქველ ტოვებთ. გ. ელექტრონულ ნერილს უგზავნით.

**შეფიციე ბახეხეთ ა — 1 ქელა ბ 2 — ქელა გ 3 — ქელა.**

1 2 3 4 5 6

7

8 9

10

11 12

13 14 15

16 17 18

19

20

## ქხმეღე

თარაზულად: 1. ძვირფასი ქვა; 2. ტრამვაის მძღლოლი; 3. ლომების ოჯახი; 4. მწვანელი; 5. დედა ლოსის შვილი (ბერძნულ მითოლოგიაში); 6. მებანძრეთა შეძახილი „ფრთხილად“; 7. სოფელი ყაზბეგის რაიონში; 8. ნაპოვი თხელი ფიცარი შენობის სახურავად; 9. საწინააღმდეგოს აღმნიშვნელი ნიწსარი; 10. დედანი; 11. დედა; 12. დედა; 13. უფლისწული; 14. სოფელი დუშეთის რაიონში; 15. თაღის გამოხურეღი ნიწბი; 16. ქალაქი კალენდონის შტატში; 17. ახალგაზღვარი ადგილი მსახიობებისა და მუსიკოსებისთვის; 18. ამერიკის ზომიერი სარტყლადან მომამერი ცივი ქარი; 19. ფოტოტი ანუ...; 20. საშუალო სიმაღლის რბილქქინი ხე; 21. სპორტის სახეობა.

შეფიციე ბახეხეთ ა — 1 ქელა ბ 2 — ქელა გ 3 — ქელა.

**ქახეხები** 6-10 ქულა: ჩვეულებრივი ადამიანი ბართ, არც კომპიუტერი გადარდებთ და არც ინტერნეტი.

**11-14 ქულა:** განწინასწორებული და პარმონიული პიროვნება ბრძანდებით, სულიერად ხასვე და ინტელექტუალურად საქმარისი, ჯანსაღი ირონია და ოუმონის გრმობა გაგანინათ. იმუნდად იღვალური ბართ, რომ თქვენ შესახებ რაიმეს თქმა საინტერესო არც არის.

**15-18 ქულა:** ინტერნეტის ინფექცია მწვევე ფორმით შექვრიათ, სახეზე აწილეთ თვალები, სიგამდრე ან, პირიქით, ქარბი წონა. მხოლოდ ბაიტებისა და ბიტების დაკარგვის შესაძლებლობა გაიღვევთ.

გუ.