

# ახალი თაობა

შაბათი-კვირა



**26 აპრილიდან**  
**„ახალი თაობის“** სააღმომადგობრო  
საჩუქარი **ახალ თაობას.**  
საყვანვილო ბიბლიოთეკის  
8 ზომეული.  
**ქალიან დაბალ ფასად! ნიბნი**  
**და ბაზეთი ერთად 2 ლარი.**



30 აპრილი — 1 მაისი, 2011

№101 (5482)

ფასი: 30 თეთრი



## სახეზე არც ერთი ძვალნი მთელი არა მათვს

აკაკი ბობოხი ეს თავის დაბადების დღე არ ახსენდება

**ქართულ მინებს**  
**თურქებს და ჩინელებს**  
**ურიბებენ** სააკაშვილმა ქართველ გლეხებს შეურაცხყოფა მიყენა



**კვირსხის**  
**ნითლად**  
**შეღებვა**  
**ამაღლებამდე**  
**შეიძლება**



## ზუბდილის ცენტრში დაჭრილ ქართველ ჯარისკაცებს სპრატდნენ

რატომ ვერ დაგვაბრუნებინა ბალტინმა აფხაზეთი



**საქართველოში ხელისუფლება**  
**მხოლოდ არჩევნებით**  
**შეიძლება** ნაციონალებს გამარჯვების იმედი აქვთ

**აქციები**  
**და არაულობა**  
**ხელისუფლებას**  
**ანყობს**



**3090**  
SMS განსხვავებული „ახალი თაობაში“  
თუ გსურთ ბინის, ავტომობილის ან სხვა რამის ყიდვა ან გაყიდვა, აკრიფეთ თქვენს მობილურ ტელეფონში შესაბამისი ტექსტი და გააგზავნეთ sms ნომერზე **3090** მაგილიდან და ჯეოსელიდან.  
თქვენი განცხადება გამოქვეყნდება გაზეთ „ახალი თაობის“ უახლოეს ნომერში.  
განცხადებები, რომლებშიც საკუთარი ტელეფონის ნომერი არ იქნება, არ დაიბეჭდება!  
1 sms-ის ფასია 50 თეთრი.

## 2 თვის ვიყავი, დაღამ რომ მიმატოვა

ხაზე ოცნებობს დეშეთის ბუბული



სოსმ  
ნახიძანიძე  
**გვ. 8**

**გამირის**  
**ქრონიკა**  
**გვ. 2**





თუ მარხვია ე

საქართველოში მიმდინარე სამოქალაქო ომში ბალტიის ჯარების მონაწილეობის შესახებ...

ინტერვიუ ანთონიო მარტინო

ბატონო ანთონი, ამბობენ, რომ 1993 წელს საქართველოში თქვენ შემოიყვანეთ ბალტიის. ეს ასე იყო თუ გაბრალებენ?

დასაბუთებელი არის? უბედურება ის იქნებოდა, ბალტიის რომ არ შემოსულიყო...

მოდი, დავაკონკრეტოთ. გამსახურდიას მომხრეები გბომბავდნენ?

გამსახურდიას მომხრეები არ იყვნენ. იბრალდებდნენ, გამსახურდიას მომხრეები ვართო.

რას ნიშნავს, იბრალბენდნენ?

ამბობდნენ, გამსახურდიას მომხრეები ვართო. სინამდვილეში არაფერი მომხრეები არ იყვნენ...

ზუგდიდში იმ პერიოდში უამრავი ტრაგედია მოხდა. თქვენ რომელი ფაქტი გაქვთ მხედველობაში?

ნეტავი მართლა ერთი ფაქტი ყოფილიყო. ზუგდიდში არის სასტუმრო „ლოდი“. ამ სასტუმროს წინ აფხაზეთიდან გადმოყვანილი დაჭრილი ჯარისკაცები დახვრიტეს.

ქართველი ჯარისკაცები დახვრიტეს?

დაჭრილი ქართველი ჯარისკაცები დახვრიტეს.

და ეს ქართველებმა გააკეთეს?

რა თქმა უნდა, ქართველებმა გააკეთეს. ანა, ზუგდიდში თურქმა და ოსმალიმ რა უნდაოდა.

თურქი და ოსმალი არა, მაგრამ ჩეჩნები ხომ იყვნენ?

ეგვი მიკვირდება, რომ შემოვიდნენ. მანამდე კი ქართველები ხერხობდნენ ერთმანეთს. მაშინ ქართველებს შორის ისეთი ცუდი ამბები მოხდა...

გამსახურდიას მომხრეების მიერ გამართულ მითინგებზე საუბრობთ?

მაგ დასანავა მითინგებზე ვამბობ. ბევრმა ისე იცის, რომ გამსახურდიამ იმ მითინგზე ხალხს ცუდი რამისკენ მოუწვია. უბრალოდ, მითინგებმა გაანეიტრალა ყველაფერი...

შეგარანება სოხუმიდან თვითმმართველი არ გამოვიდა?

ჩემი ბიძაშვილი მფრინავია. მან გამოვიდა ედვარდის. მას თითქმის ყველა შემოვიდა. როცა თბილისიდან ედვარდის თბილისშია, მეც უკან დაბრუნდი. შეხვედი შეგარანიასკენ...

მოელი გენერალიტეტის დასჯას ითხოვდით?

იმათ დასჯას ვითხოვდი, რომლებიც სოხუმში ჩვენს ჯარს არ მიცხმარნენ. სოხუმში ვინც იბრძოდა, იმ გენერლებს რას ვეროდი...

კიტოვანი ზუგდიდში რომ შესულყოთ, მოკლავდნენ?

რატომ მართკ კიტოვანს?

რომელი იყო როდიონოვი, 9 აპრილის გმირი?

იყო როდიონოვთან დაკავშირებით ცუდის თქმა არ შემოქლია. მე მაშინ ჩემი ხალხის გვერდით ვიდექი...

მაინ რას გავიგებთ?

მან 8 აპრილს პარტიული აქტივის კრებაში მნიშვნელოვანი განცხადება გააკეთა, ოქცა, ხალხის წინა-

ფოთის გამსახურდიას მომხრეებისათვის გათავისუფლებაში ხომ მიიღეს მონაწილეობა ბალტიის ჯარისკაცებმა?

არაფერი ცუდი იმ ხალხს ფოთში არ გაუკეთებია. მხოლოდ 1 ტყვია გავარდა. ისიც მისი ჯარისკაცი დაჭრა. ყველაფერი ნელ-ნელა მოგვარდა...

რომელი ფაქტია?

ოთარ ფაცაცია, საქართველოს პრემიერის პოსტი რომ ეკავა. მოსახლეობა თქვენს გამო-

სიბნელეში რატომ იყო?

იმატომ რომ საქართველოში მაშინ სინათლე არ იყო. მას არავინ უკავშირდებოდა, კაცი გადარია. ჯერ კიდევ სტამბოლში ვიყავი...

დაელოდა?

დაელოდა. ჩამოვიყვანე წყალტუბოში. იქ მიიხრა, თავი დაანებე აფხაზეთზე ფიქრსო...

რა ძალეზე საუბრობდა, რუსეთის ხელისუფლებაზე?

# ზუგდიდის ცენტრში დაჭრილ ქართველ ჯარისკაცებს სპრებდნენ

## რატომ ვერ დაგვაბრუნებინა ბალტიისმა აფხაზეთი

ნებისმიერს დახვრიტდნენ. ავი გითხარით კიდევაც, რომ სასტუმრო „ლოდი“ში ბევრი დაჭრილი ქართველი ჯარისკაცი დახვრიტეს...

რა ადვილზეა ენურის ხეობა და ხად მიდის იქიანა გზა?

გალს რომ გასოხდებოდა, არის ენურისხეობა. იმ მხარეს იწყება ენურის ხეობა. ასე გზას რომ აუყვებოდა, ახვალ საავტომობილო გზაზე...

რა, შტაბის ხელმძღვანელად დაინიშნენ თივი?

დასავლეთ საქართველოში ვითარების სტაბილიზაციის საგანგებო შტაბის ხელმძღვანელად დაინიშნენ. შტაბი მოვანყვებო ქუთაისში. აეროპორტის უფროსის კაბინეტში...

ის რატომღა შეანუხეთ?

სოხუმის დაცემის შემდეგ ხალხს ხომ უნდა გამოეყვანა იქიდან. ამისთვის საჭირო იყო გემები. სევისტოპოლი უკრაინისა კი არის, მაგრამ იქ დღემდე განთავსებული რუსეთის ფლოტი...

რუსები თქვენ მოახსენებენ შავი ზღვის ფლოტის ხარდა?

სულაც არ არის, დაუბრუნებელი ჩვენ რუსები ვუთხარით, რომ ეს კაცი ხალხის ევაკუაციაში არ გავხვარებოდა. ამის გამო ის ბალტიის ზღვის მიმართულებით გადაიყვანეს...

ალმდე ჯარს ნუ გამოვიყენებთ. ეს როდიონოვი მერე დანიშნურდა. მისი მოადგილე იყო ბალტიისი. ისე, რომ იცოდეთ, ბალტიის აფხაზეთიდან ხალხის ევაკუაციაში ძალიან დაგვიხმარა...

რა პირობა?

ფოთი შავი ზღვის ფლოტის ნავსაყუდელად უნდა დაგვეტოვებინა.

დათანხმდით?

დათანხმდა. მოსკოვივე გავეფიქრებო სათანადო შეთანხმება. ქართული მხრიდან დიპლომატიის ხელი მე, იგორ გიორგაძემ, ვაჭრებმა გოგუაძემ და ალექსანდრე ჯავახიშვილმა მოგანერვიო. ბალტიის დაბადებულა 21 დეკემბერს...

9 გემით დაბადების დღეზე ნაშრომია?

არა, ეს დაბადების დღეზე იყო. ჩვენ მაშინ ძალიან გავიჭიჩიჩა და დახმარება ვიხოვე. დასამხრებელ დაწვინებოდა 9 გემი. ერთი გემი გააჩრა გუდაუთოსთან, მეორე - გაგარასთან, მესამე - სოხუმიან, მეოთხე - ოჩამჩირესთან, მეხუთე - ფოთთან, მეექვსე - ბათუმთან. დანარჩენი 3 გემი კი ნიჭიერად რუსეთში დატოვა...

არ გადაიარა მერე ამაზე აბაშიძე?

რას არ გადაიაროდა. მაგარი ყვირილი დაეწვივა. მერე დაუბრუნე და აუფხსენით, რაშიც იყო საჭირო. ბალტიის აქ ომის დასასრულად არ შემოსულა.

ჩენს როგორ შეხვდა?

მოელი სამეგრელო გარეთ გამოვიწვიე. სიხარულით შეხვდნენ, ისე მკიცხინდნენ.

ცოტა დაუფერებელია, რომ მაშინ სამეგრელოს მოსახლეობა ხელისუფლების წარმომადგენლებს ხვეწა-კიცხილი შეხედდნენ?

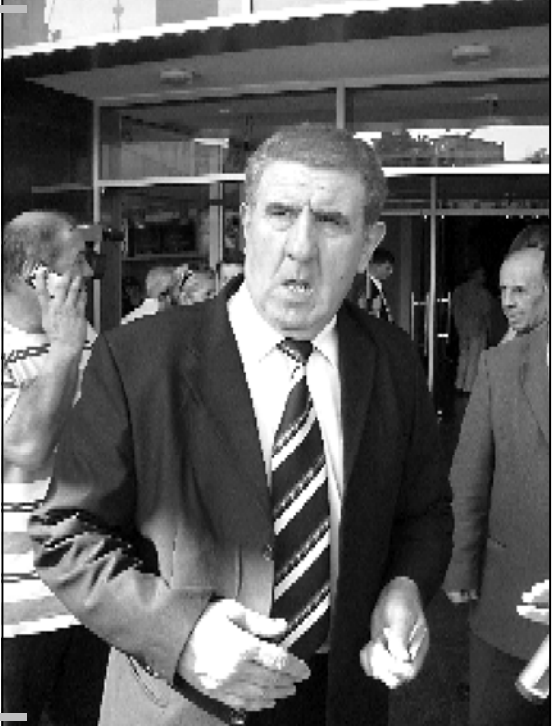
არ გვეჩრათ? თუ გინდათ, დაინიშნავდით. ნავეიდეო სამეგრელოში დამკვირვებლებთან ერთად დახანავი, რანდენი ათასი კაცი მაკოცეხს. ძალიან თბილად შეხვებოდა სამეგრელო. ხალხს არეულობა და ომი ყელში ჰქონდა ამოსული...

რატომ ვერ დიბრუნეთ?

იმ პერიოდში სორბალი ძალიან ჰორბალი. საქართველოში რამდენიმე გემით წამოვიდეთ. მომივიდა ინფორმაცია, რომ სორბლი დატყვირობდა 35 გემი გაიქვდა. მე მიხარო 1 კვირით საქართველოდან წასვლა. ჩემი გემები უკან იდგნენ. დასამხრებელი ვიხოვე დემირებს. საცემში ჩავართ, მაგრამ არავინ დაგვიტომი რიცე. მერე ერთ ჩემს ბიძას გახსენდა, რომ გემზე ხანძარი განდდა. გამომიძახეს დიდი სახანძრო გემი სტამბოლადან. მან ხანძარგაჩივრე გემთან ერთად კიდევ ათი გემი ჩაბნა და გამოვიდეთ.

ხანძრის ამბავი მოიგონებ?

აბა, რა გვექნა, ხალხს უბეროდ ვერ დაგვიტოვებდით. სავანებამ დაინყვით აფერისტობა, ბატონო ათო? არა, ეს აფერისტობა არ არის. ხომ გავიგონიათ, ხერხის სხობა ღოცნება, თუ კაცი მოიყვანებოდა. მე რომ აქ წამოვივდი, ბალტიის იქ დაგვიტყვი. ერთი კვირის განმავლობაში კაცი იყო სიბნელები.





ნანა მიწველაშვილი

ქუთაისის მაჟორიტაჟი დეპუტატი აკაკი ბობოხიძე ამბობს, ხომ სკოლის გზის „შაქალოზე“ სახსრის ნახვდა სკოლის საგნებინდ მაინცდამაინც ახ უყვარდა ბიოლოგია, სამაგიჟოდ, ძლიან უყვარდა მათემატიკა, ჩამე უყვარდა მათემატიკა, ჩამე უყვარდა მათემატიკა...

# სახეზე არც ერთი ძველი მითი არა მართალი



აკაკი ბობოხიძე ეს თავის დაბადების დღე არ ასხენდება

აკაკი ბობოხიძე ამბობს, რომ ბავშვობაში ორივე ხელი მოტეხილი აქვს და სახეზე თითქმის არც ერთი ძველი მითი არა აქვს. ამის მიუხედავად, ინსტიტუტში, რომ მოხსენიებული არ ყოფილა და არც ერთი ტრავმა ჩხუბის დროს არა აქვს მიღებული. „ახალი თაობა“ აკაკი ბობოხიძეს ესაუბრა. — საიდან ხართ ბობოხიძეები? — ბობოხიძე იყვნენ უძველესი კოლხური ტომები. ალბათ, ჩემს გვარს ბობოხიძის თემში რაღაც აკავშირებს. გვარი რომ კოლხურია, ამას მტკიცება არ სჭირდება. ძირითადად ბობოხიძეები ცხოვრობენ ხონის რაიონის სოფელ გორდში, ლეჩხუმსა და წყალტუბოს რაიონის სოფელ ჟინეთში. — თქვენ სოფელ გორდიდან ხართ? — დიახ. დადიანები წელიწადის რვა თვეს გორდში ატარებდნენ და მხოლოდ 4 თვე ჩადიოდნენ ზუგდიდში. ე.წ. საჯაო სფეროში ანუ სახანაძოლო მხოლოდ გორდში ტარდებოდა. გორდი იყო დადიანების საზაფხულო რეზიდენცია. — ბობოხიძეები დიდი გვარი ხართ? — არც ისე. როგორც ვიცი, ამ გვარის მატარებელი 1100 ადამიანია. — საგვარეულო შეკრებები გაქვთ? — ჩემს სოფელში ტარდება ბოლო სამი წელია საგვარეულო შეკრება, რადგან ითვლება, რომ გვარის წარმოშობის ადგილი ეს სოფელია. ჩემდა საშუალოდ, უნდა ვთქვა, რომ ამ შეკრებებზე ზოგჯერ ვერ ვახერხებ ჩასვლას. — სკოლა გორდში დაამთავრეთ? — კი. — როგორი ბავშვი იყავით? — ცელქი ბავშვი ნამდვილად არ ყოფილყარ. — ზომიერი ბავშვი იყავით? — მოიპრავი ბავშვი ვიყავი, ბავშვი და სპორტი. ვიჭირებ, რომ უზრდველი ბავშვი არ ვიყავი. — მასწავლებელს რაღაცებს არ „უჩაღინებდით“? — არა. მე ვეკუთვნი იმ თაობას, რომელსაც ეკონა, რომ მასწავლებელი არ ჭამდა, მასწავლებელი იყო ზეადამიანი. მე ესწავლობდი სკოლა-ინტერნატში, რომელიც ჩემი სახლის გვერდით იყო, დადაინსუნულ ტყე-პარკში დედა ფილოლოგია და ქართული ენა და ლიტერატურას ასწავლიდა. ეს იყო გარკვეული რეჟიმის ქვეშ მყოფი სკოლა, სადაც გაკვეთილების შემდეგ ბავშვებს ტოვებდნენ და მასწავლებლების მეთვალყურეობის ქვეშ მესწავლიდა გრძელდებოდა. არათუ არ გაბრაზებდი მასწავლებელს, იყო შემთხვევა, როდესაც მასწავლებელი გაკვეთილებს აცდებდა და უმცროს კლასებში მასწავლებლის მავრად მე მტოვებდნენ. ასე რომ, თავიდანვე მასწავლებლებმა დაშეშა. — დედა ორიანს არ ეკითხვოდით? — ორიანს არ ვეკითხებოდი. — თუ გინდობდათ და იმიტომ არ გინერდათ? — არა, ერთ-ერთი კარგი მოსწავლე ვიყავი. ეს სკოლა რვაკლასიანი იყო. მე შევივე კლასიდან ქუთაისში გადავივი სასწავლებლად. — ისეთი საგნები თუ იყო, რომლებიც არ გიყვარდათ? — ყველა საგანი ერთნაირად ღრმად შემიძლება არ იყოს. მაგრამ ყველას ესწავლობდი. არ მიყვარდა ბიოლოგია და საზოგადოება-მეცნიერება. ძალიან მიყვარდა ისტორია, ოლონდ, არა ის ისტორია, რომელსაც სკოლაში მასწავლიდნენ. დღეობდა შემელო ისტორიული წიგნების კითხვა. შემელო, გამოცდებისთვის წიგნისძიერი საგანი ორ-სამ დღეში მომეზადებინა, ფრიადზე თუ არა, კარგზე მაინც. მაგრამ, 2-3 დღეში მომზადებული საგანი გამოცდების შემდეგ 2-3 დღეში გაეცილებოდა. იყო საგნები, რომლებსაც კარგად ესწავლიდი, მაგალითად, მათემატიკას. — ქიმა გიყვარდა? ბევრი დეპუტატი ამბობს, რომ სკოლაში ქიმა არ უყვარდა... — ქიმა კარგი საგანია. ამ საგანს ძალიან კარგად ესწავლობდი, რადგან კარგი მასწავლებელი მყოფა. ქუთაისის ფიზიკა-მათემატიკურ სკოლაში არა მარტო ფიზიკა-მათემატიკა, არამედ ყველა საგანი სწორიზღვად ისწავლებოდა. მინიშნული არ მქონდა, რომელი საგნის გამო ჩაიჭრიოდა ბავშვი. ჩაჭრილი ბავშვი სკოლას დატოვებდა. — დედა ფილოლოგი გყავდათ. არ გინერდებოდა, რომ ამ გაბნირი წახუთიკავით და არა მათემატიკის? — ძიამანია, რომ ფილოლოგიური კუთხით არანაირი ნიჭი არა მაქვს, თუმცა, კიოხვა ძალიან მიყვარს. ამ სფეროში განსაკუთრებული ნიჭი უნდა გქონდეს. მათემატიკაში სწავლა შეიძლება, რადგან ორჯერ ორი ოთხი, მაგრამ ქართულს ზედმინეწით უნდა ცოდნა ღონის ფილოლოგიის შესახებ. — არა. — აქამდე არ მისულა საქმე? — კრივის დროს კრივის ხელთათმონი ძალიან ატარებდა იმის ალბათობა, რომ რაიმე გაიტყვევს. ეს შიშველი ხელით დარტყმისს უფროა შესაძლებელი. — ბავშვობაში რაიმე ტრავმა გაქვთ მიღებული? — კი, ორივე ხელი მაქვს მოტეხილი. — როგორ მოიტყვევ? — ერთხელ მეზობლის სახლის მეორე სართულიდან გადმოვვარდი და ხელი მაჯაში მომტყდა. ახლაც ერთ-ერთი თვის ბოლომდე ვერ მქონ. სახეზე თითქმის არც ერთი ძველი არა მაქვს მითიანი. — რაღაც, გარეგნულად არ გეტყობათ... — შესაძლოა, მაგრამ ასეა. თავის დროზე ესა გაიტყვევ. არც ერთი ტრავმა ჩხუბის დროს არ მიძილია, რადგან მაინცდამაინც დიდი მოხსენიარი არ ვიყავი. — კლასი კლასზე რომ ჩხუბობდა, ასეთი ფაქტები თქვენ დროს იყო? — ქუთაისში ჩემ დროს ასეთი შემთხვევები იყო, როდესაც კლასი კლასზე ჩხუბობდა, მაგრამ ეს კარგად მთავრდებოდა. ჩხუბში არ ვანგებოდა არც გაღალატული და არც გაღალატე, ჩხუბში ზოგს მეტი ხელება, ზოგს — ნაკლები. — იმე, გამშველებელს უფრო მეტი ხელება... — კი, ზოგჯერ გამშველებელს უფრო მეტი ხელება. — შეხიკასთან როგორი დამოკიდებულება გაქვთ? — ძალიან მძივე, ხმა არ მივარდა, თუმცა, სითრთულეში თავებობდა მეოფის და სიღერას ყვეცი. — ეს რამდენი ჭიჭის შედეგ ხდება? — ლიტერატურის შემდეგ. — ლეონის დაყვება შეგიძლიათ? — შემიძლია, თუმცა, ოთხი-ხუთი წელია, ყურძენს ვყვდობო, ქარხანაში შემეძებს და ვანურეწებ, იმიტომ რომ ქარხანაში იფილტრება, ინურება. — კარგ და ცუდ ლეონის მარტივად არჩევთ? — კი. კახელებს ძალიან ვაბრაზებ, როდესაც ვამბობ, რომ საჭიფოდ თერჯოლის ციციკაცოლაკურის ნარევი ყველას სჯობია. ამას კახელებს ვაბრაზებდადი კი არ ვამბობ, მართლაც ასე ვიჭირებ. თერჯოლის ციციკაცოლაკურის ნარევი საჭიფოდ კარგი დიონია, რომელიც ძალიან მალე გაყვეს რაღაც დროზე და ამის შემდეგ თუ კაცს მთელი ღამე ქვითი და მინარელება გსურს, შეგიძლია, გაეჭოთ. თუ გინდა, საათ-ნახევარში მოასწრო გათიშვა, მაშინ კახური ღვინო უნდა შესვა, ლაბალა უნდა დალო. — ლაბალა რა არის? — ეს არის პირადად გავსებული თასი, ერთი წვეთი რომ დაამატო, გადმოიღვრება. — განსხვავებული სახისით შეგისაგნებთ? — სხვადასხვა განსხვავებული შეგისაგნებ, თუმცა, რაიმე სატრავაბის ამაში ვერ ვხედავ. რატომ უნდა დლო ადამიანმა ვეტერინარული შრიცით, არ მესმის! კრამიტიათაც

ლოლოგიისთვის შესაფერისი ნიჭი სჭირდება. ვიცი, რომ ჩემს ძმას ეს ნიჭი აქვს. მიუხედავად იმისა, რომ არსად არ იბეჭდებოდა, მიმანია, ერთ-ერთი კარგი პოეტია საქართველოში. ვინც ჩემი ძმის ლექსებს კითხულობს, ყველა ამბობს, რომ კარგი ლექსები აქვს. — ძმა თქვენზე უფროსია თუ თქვენ-სი? — ჩემი ძმა, ლეონი, 4 წლით უმცროსია. — თქვენი ძმის ბევრი ლექსი იცით? — მე ვარ კაცი, რომელსაც ძალიან უყვარს, როდესაც ლექსებს უკითხავენ, მაგრამ თვითონ კარგად ვერ კითხულობს. ჩემი მეგობრებისგან მომისმენია კლასი, რომელიც ძალიან მომწონებია, მაგრამ იმავე ლექსს მე ისე კარგად ვერ ვკითხულობ, როგორც ისინი. ლექსი, გარდა იმისა, რომ კარგი უნდა იყოს, კარგადაც უნდა ნაიკითხოს ადამიანმა. — 4 წლით უმცროსი ძმისაზე ბავშვობაში ჩხუბობდით? — არ ვჩხუბობდით, იმიტომ რომ, აშკარად ეჩხარადე. ჩხუბი ორმხრივია, მაგრამ, უნდა ვაღიარო, რომ ამაში ვცდივდი. თუმცა, ჩემი ძმა უკვე დიდი ხანია გამოვიდა ჩემი გაგლების სფეროდან. — ბავშვობაში თქვენი გავლენის ქვეშ იყო? — უდავო ლიდერი ვიყავი ჩემს და-ძმას შორის, რომლებიც ჩემზე უმცროსნი არიან. — და თქვენ მხარეს იყო თუ თქვენი ძმის? — ერთმანეთის მხარეს იყვნენ, როგორც „დაჩაგრულები“. ის უნდა გაეკეთებინათ, რაც მე „მინდოდა“, მაგალითად, მე ვამბობდი, რა უნდა გვეთამაშა, როგორ უნდა გვეთამაშა. რაღაც ვთამაშობდით, ე.ი. მათაც სიამოვნებდათ. რაც ვთმუხება ჩხუბს, იმ პერიოდში ვერ მომეორიდენ. ახლა არ ღირს ჩემი მხრიდან გამოცდა, მოვერევი თუ არა ჩემს ძმას, იმიტომ რომ ნამდვილად ვიცი, ვერ მოვერევი, ფიზიკურად ძალიან მაღიერი. — ქუთაისში „შატალოზე“ ხდებოდა? — „შატალოზე“ ნამყოფი არა ვარ. ჩვენი სკოლიდან არც არავინ დადიოდა შატალოზე. მთელი დღე ბავშვები მასწავლებლების მეთვალყურეობის ქვეშ ვიყავით, გავციმბინდ და მინერდა. — სკოლის პერიოდში სპორტი იყავით დაკავებული? — არა მარტო სკოლის პერიოდში, ახლაც ვედილობ, ფეხბურთი ვითამაშო ჩემს კოლეგებთან ერთად. — როგორი ფეხბურთელი ხართ? — რაიმე განსაკუთრებული იმიჯი არა მაქვს, მაგრამ არასპორტსმენის პირობაზე არც ერთი სიტყვა გამომდის. ბავშვობაში კრივილიც ვიყავი დაკავებული, უნივერსიტეტის გუნდში ვიყავი. — კრივი რაიმე მიღწევა გაქვთ? — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჩემპიონი ვიყავი რამდენჯერმე. — მეტოქის დაპირებება კრივი ადვილად შეგიძლიათ? — გაანია... ჩემზე ძლიერს, ალბათ, ვერ დავამარცხებ. — კრივის დროს რაიმე გავიტიხით, ან ტუჩი, ან ცხვირი? — არა. — აქამდე არ მისულა საქმე? — კრივის დროს კრივის ხელთათმონი ძალიან ატარებდა იმის ალბათობა, რომ რაიმე გაიტყვევს. ეს შიშველი ხელით დარტყმისს უფროა შესაძლებელი. — ბავშვობაში რაიმე ტრავმა გაქვთ მიღებული? — კი, ორივე ხელი მაქვს მოტეხილი. — როგორ მოიტყვევ? — ერთხელ მეზობლის სახლის მეორე სართულიდან გადმოვვარდი და ხელი მაჯაში მომტყდა. ახლაც ერთ-ერთი თვის ბოლომდე ვერ მქონ. სახეზე თითქმის არც ერთი ძველი არა მაქვს მითიანი. — რაღაც, გარეგნულად არ გეტყობათ... — შესაძლოა, მაგრამ ასეა. თავის დროზე ესა გაიტყვევ. არც ერთი ტრავმა ჩხუბის დროს არ მიძილია, რადგან მაინცდამაინც დიდი მოხსენიარი არ ვიყავი. — კლასი კლასზე რომ ჩხუბობდა, ასეთი ფაქტები თქვენ დროს იყო? — ქუთაისში ჩემ დროს ასეთი შემთხვევები იყო, როდესაც კლასი კლასზე ჩხუბობდა, მაგრამ ეს კარგად მთავრდებოდა. ჩხუბში არ ვანგებოდა არც გაღალატული და არც გაღალატე, ჩხუბში ზოგს მეტი ხელება, ზოგს — ნაკლები. — იმე, გამშველებელს უფრო მეტი ხელება... — კი, ზოგჯერ გამშველებელს უფრო მეტი ხელება. — შეხიკასთან როგორი დამოკიდებულება გაქვთ? — ძალიან მძივე, ხმა არ მივარდა, თუმცა, სითრთულეში თავებობდა მეოფის და სიღერას ყვეცი. — ეს რამდენი ჭიჭის შედეგ ხდება? — ლიტერატურის შემდეგ. — ლეონის დაყვება შეგიძლიათ? — შემიძლია, თუმცა, ოთხი-ხუთი წელია, ყურძენს ვყვდობო, ქარხანაში შემეძებს და ვანურეწებ, იმიტომ რომ ქარხანაში იფილტრება, ინურება. — კარგ და ცუდ ლეონის მარტივად არჩევთ? — კი. კახელებს ძალიან ვაბრაზებ, როდესაც ვამბობ, რომ საჭიფოდ თერჯოლის ციციკაცოლაკურის ნარევი ყველას სჯობია. ამას კახელებს ვაბრაზებდადი კი არ ვამბობ, მართლაც ასე ვიჭირებ. თერჯოლის ციციკაცოლაკურის ნარევი საჭიფოდ კარგი დიონია, რომელიც ძალიან მალე გაყვეს რაღაც დროზე და ამის შემდეგ თუ კაცს მთელი ღამე ქვითი და მინარელება გსურს, შეგიძლია, გაეჭოთ. თუ გინდა, საათ-ნახევარში მოასწრო გათიშვა, მაშინ კახური ღვინო უნდა შესვა, ლაბალა უნდა დალო. — ლაბალა რა არის? — ეს არის პირადად გავსებული თასი, ერთი წვეთი რომ დაამატო, გადმოიღვრება. — განსხვავებული სახისით შეგისაგნებთ? — სხვადასხვა განსხვავებული შეგისაგნებ, თუმცა, რაიმე სატრავაბის ამაში ვერ ვხედავ. რატომ უნდა დლო ადამიანმა ვეტერინარული შრიცით, არ მესმის! კრამიტიათაც

რატომ უნდა დალო, რომელიც ძალიან მოუხერხებელია, არც ეს ვიცი. თუმცა, ალბათ, სუფრაზე უარს ვერ იტყვი, მაგრამ ამით ტრაბალი, რომ განსხვავებული და განსაკუთრებული სახისით შეგისაგნებს, მართალია გითხრა, არ მესმის. — გაიგე, რომ კარგი თამადა ხართ... — რა გითხრა, კარგი თამადა ის არის, ვისაც შეუძლია სუფრასთან ლექსის თქმა, სიმღერის წამოწყება. სადღეგრძელობს ლამაზად თქმა ყველას შეუძლია, მაგრამ ლექსის კარგად წარმოთქმა — არა. გაცილებით მირჩევნია, ის ადამიანი იყოს თამადა, რომელსაც ლამაზად შეუძლია ლექსის წარმოთქმა, როდესაც თამადა ვარ, აკვირებული მოთხოვნა არა მაქვს, რომ მაინცდამაინც მისმინონ. ქვითი არ არის მხოლოდ ღვინოს სმა და სადღეგრძელობის ერთმანეთისთვის გადლოცვა. ქვითი თუ გინდა და შეგობრებთან ერთად ხარ, ეს არის წარსულის გახსენება, ლამაზი ლექსი, სიმღერა. ერთხელ ბალტიისპირელები გვეყვად სტუმრად და ერთმა სუფრაზე მეგობარმა მათ პატივსაცემად კახეთში სუფრა გაანწო. ამ სუფრაზე მოიწვია გურჯაანის „ხუთკაცა“. ეს ხალხი თავად იღებს სუფრის ლამაზ სექცკალად გადაცეცის ფუნქციას. საღამოს 6 საათზე დაესვდილი და დღის 6 საათზე ადევით. ისე შეუმწველად გავიდა დრო, რომ ჩემს სიცოცხლეში არ მახსოვს, ანდინ ხანი სუფრასთან ვეჯდარეყავი. გურჯაანის „ხუთკაცა“ საოცარ კახურ სიმღერებს მღერის. ვამბობ, ჩემი შვილები ნავიყვანო და მათი სიმღერა მოვამბინო, ასევე ვაჩვენო, თუ რა ნიშნავს ქართული სუფრა სიმამდილეში — არა გათავებულ სმა-ჭამას, არამედ — საოცრებას. — რამდენი შვილი გყავთ? — ორი შვილი მყავს, მაგდა და ირაკლი. მაგდა მალე 18 წლის გახდება, ირაკლი — 12 წლის. — მამას ხასიათით უფრო რომელი ჰგავს? — არა მარტო ხასიათით, თუ ვინმე მცნობს, პირველივე შეხვედრისთანავე მიხედება, რომ მაგდა ჩემი შვილია. ფიზიკურადაც და ხასიათითაც მე მგავს. ირაკლი უფრო დედას ჰგავს. — საიდუმლოებებს დედის უფრო უყვარხართ შვილებს თუ თქვენ? — დედას. — მკარგი მამა ხართ? — კარგი. პირქით, დედა გაცილებით მკაცრია. მე შეიძლება უხვად მაგდას უხვად, მაგრამ, როგორც კი დავინახავ ბავშვს ცრემლს, დამთავრებულია ჩემი სიმკაცრე. მე და ირაკლი საიდუმლოებებზე არ ვსაუბრობთ, მაგრამ ესა-უბრობთ სხვადასხვა თემებზე, ნადირბაზე. — ნადირბა უფროს? — კი. 7 წლის შემდეგ სანადიროდ დამყავს, თუმცა, მთელი მისი ნადირობა იმით ამოინურება, რომ მხარზე თოვდაცადავიდული 12-15 კილომეტრს გავივლით, ვერ ცხოველს-თვის არ უსწრია. მან იცის, რომ ნადირბა შეიძლება ნადირბაზე და მათთან, იმის გამო, რომ ნადირბა არ შეგვხვდა, ამის შემდეგ დავეყვარებ ცელკელობის ბოთლებს და მიზანში ვეყვებით. სხვათა შორის, არც სურვილი არა მაქვს, რომ რაიმე მოვლას. ირაკლი მიზანში ძალიან კარგად ისვრის. ძალიან უყვარს მუხეხა. ჩემს ძალიან გაცილებით ძალის შეხებაზე არ შეუძლია, ბიჭს კი შეუძლია, ძალე ჩაიხუტოს. — ბუნებრივ ფიცი ხართ? — საშუალოდ, ვარ. მიმანია, რომ ბუნებრივ ბოროტი ადამიანი არა ვარ, რაც ძალიან მიიღებს ცხოვრებას. არასდროს ყოფილვარ იმაზე ფიქრი დაკავებული, როგორც ვინმეს სამაგიერო გადავუხდობ. საკმარისია 20 წელი, ნახევარი საათი, რომ გაბრაზებამ გადა-მირიოს. გაცილებით გჯობია, დანერგებულ გულზე მიიღო გადამწევილებმა. — თქვენი შვილებთან სიციფე გოგონას უფრო ახასიათებს თუ ვაჟს? — გოგონა ფიცი არ არის, სიციფე უფრო ვაჟს ახასიათებს, თუმცა, მისი სიციფე მხოლოდ ჩემი ბრალი არ არის, დღის მთიდან ბაბუა გაცილებით ფიცი იყო... ჩემი შვილები კარგად ითვისებენ მათემატიკასა და საბუნების-მეტყველო საგნებს, დედის მხრიდან გამოყვანილი ქართული. ძალიან მომწონს ჩემი შვილები მიერ დანერგული თემები. მიხარია, რომ მათი წერის ნიჭი აქვთ. — რაც უფროსა საზარეულოს, რომელი საიდუმლოებები გეყვარებთ? — შემძლია, იმით დავემყოფილდე, რაც სახლშია. — რაიმე კერძის მომზადება იცით? — ბევრის არაარის. — მწკადას უნებრებ? — კი, თუმცა, არსებობენ ადამიანები, რომლებიც ამას ჩემზე კარგად აკეთებენ. — სახლი მარტო რომ დარჩეთ, კარტივლს შენებთ? — ვერა, კარტივლს დედა მხარბავს. კვერცხის გატყვა და შენვა უფრო მარტივია. ჩხის ადუღება შემიძლია. — საჩუქრებს უფრო ხშირად თქვენ ჩუქნით თუ თქვენ გჩუქნიან? — როგორც იქნა, ყველა მივარჩევი, რომ არანაირი საჩუქარი არ მომიტანონ. — რატომ? — ძნელად დასახვერებელია, მაგრამ 46 წლის მამიდაზე 3-4-ჯერ თუ გამახსენდა, რომ ჩემი დაბადების დღე იყო.

# საქართველოში ხელისუფლება მხოლოდ არჩევნებით შეიძლება

## ნაციონალურ გამარჯვების იმედი აქვთ

ქეთი სიმერია

გაჩინა, ოპოზიციონერები ხა უხვითი დანან, ანუ დასავლეთ მათთვის შეიძლება იყოს აფხაზეთის და სამაჩაბლოს მახინჯი ხელისუფლება — ყოყიანი-ბაღვაში, ან აკიხოვი, ანდა ნიკაიჯა და ვენუსეა, ისევე, როგორც ხელისუფლება დასავლეთი უკრაინისა და დასავლეთი უკრაინისა. ჩვენ ნამდვილად ვაძლია. ჩვენ შეუძლება ვეჩხავებოდნენ, ნაოს, ეთოს, გაჩის, აშს, მათი მხიდან უკუხედვითი ნამდვილად ახ განუვლით, — განაცხადა ახალ თანამდებარე სპეციალისტმა „ნაციონალური მოძრაობის“ ერთ-ერთმა ლიდერმა, საქართველოს ჰაიბრისტიკის კურორტული მთლიანობის ადვოკატი იმინის თამევიძემ შოთა მანუჩარაძისთან.

ნაციონალი თვალსაზრისით არ აქვთ. ყველა საერთაშორისო ორგანიზაციაში საქართველოს პოზიცია არის მაკარი. უკვე ყველა სახელმწიფო ამბობს და დოკუმენტურად ადასტურებს იმას, რომ ეს ტერიტორია ოკუპირებულია. მეორე ანუ რუსეთის მხარეს კი ორი მარიონეტი კოკიოთბადავთ, ნიკარაგუა, ნაურუ და ვენესუელა წარმოადგენენ. სულ ეს არის. ისინი პოსტსამართალ სივრცეზეც კი ვერ გავიდნენ. უკრაინაზე, ბელარუსისა და შუა აზიაზე გასვლის მდგომარეობა არაერთხელ ჰქონდათ, მეტიც, ხან ემუქრებოდნენ, ხანაც აშანტავებდნენ ბელარუსის პრეზიდენტს. იგივე იყო უკრაინის პრეზიდენტთან მიმართებითაც, მაგრამ, თქვენ ხედავთ, რომ მათ არ სთავსებდა სერიოზული პრობლემები აქვთ და ამ შრივე ვერაფერს მაიდანეს.

— კოკიოთის თქმით, სამხრეთ ოსეთის მალე კიდევ ერთი სახელმწიფო აღიარებს. თქვენი აზრით, რომელ სახელმწიფოს გულისხმობთ იმის, ისრაელს ხომ არა? სხვათა შორის, ბოლო პერიოდში არაერთხელ ითქვა, ისრაელი სამაჩაბლოსა და აფხაზეთის აღიარებას ამირებს. ეს რამდენად მოსალოდნელია?

— არა, პრაქტიკულად, გამორიცხებულია, რომ ისეთმა სერიოზულმა სახელმწიფომ, როგორც ისრაელია, აღიაროს ის ტერიტორია, სადაც ეთნოწმად მოხდა. თვითონ ისრაელი დასრულდა უკრაინაში იმპროვიზაციას, რომ ებრაელების მიმართ ფაშისტებმა ეთნოწმად და გენოციდი განახორციელეს და მაშინ ებრაელების მიმართ საერთაშორისო დონეზე დიდი სიმპათია გაჩნდა, რამაც დიდი ბოიკოტი მისცა მათ კანონიერ მოთხოვნას — ისრაელის სახელმწიფო შექმნას. მანამდეც იყო ეს მოთხოვნა, მაგრამ არ სრულდებოდა. ასე რომ, პრაქტიკულად, წარმოუდგენელია, იმ ერამ, რომელმაც იცის, რომ მათ მიმართ სიმპათიები საერთაშორისო დონეზე ეთნოწმად გამოეჩინება, ეთნოწმადამოძმად ტერიტორიაზე თვითონ და მისც დაუშვას დამოუკიდებელი სახელმწიფოების არსებობა. ეს არის საერთაშორისო სამართლის წარმოდგენილი დარღვევა და ამგვარი რამ არ მოხდება. თუ ნაურუს სტატუსი სახელმწიფო მოიძებნა, რომელიც უკრაინაზე არ არის ის რადაც ებრაელები უკრაინაში არსებობენ, არა, რომელიც ებრაელებისა და ნიკარაგუის პრეზიდენტები არიან, კი აღიარებენ მათ დამოუკიდებლობას. სხვათა შორის, ნაურუსთვის ეს პირველი არ არის, გველსსხმომ ამგვარ აღიარებას და შემდეგ აღიარებენაზეც უფლის აღებას. აი, ამ ფარგლებს ისინი ეუბნებიან.

— რუსეთი საქართველოს მხრიდან პროვოკაციებს არ გამოიცხადებს, რადგან საქართველოს ამჟამინდელი ხელისუფლებისგან ყველაფერი მოსალოდნელია, ამიტომ ყველაფერს გააკეთებთ, რათა სამხრეთ ოსეთის სახელმწიფო უსაფრთხოდ უზრუნველყოთ. მუდმივად პროვოკაციებზე რატომ ამბობთ ყოველთვის, ამ მიზეზით დამატებითი ჯარის შეყვანას ხომ არ გვგებენ სამაჩაბლოში?

— იქ სამხედრო კონტინგენტი ისედაც საკმაოდ დიდია. მეორე არის ის, რომ იქ ოკუპანტების მიმართ თვითონ მოსახლეობაში უკვე საკმაოდ ნეგატიური განწყობაა. რუსეთის პროპაგანდა ხატავდა, რომ აფხაზებშია და ოსების შტრები ქართველები იყვნენ და იქ ეს ხატი უკვე მოიშალა, რადგან ისინი ქართველებს ფინიკურად ევი ხედავენ, მაგრამ ხედავენ

რუსებს, რომლებიც ყოველდღე სკამზე არიან, ძარცვავენ, მაროდობენ და ა.შ.

— ვრცელდება ინფორმაცია, რომ რუსებს აფხაზეთის ტერიტორიების ნაწილის მიტაცება სურთ და ამის გამო მათ აფხაზეთთან კონფლიქტური სიტუაცია შექმნილია...

— აი, ამიტომ ვამბობ ამას. დიხს, მათ ამ ტერიტორიებსა და ქონებაზეც გართულება აქვთ და ა.შ. აი, ამ ყველაფერმა ის განწყობა, პრაქტიკულად, წაშალა. რუსებს კვლავ უნდათ ამის რეანიმირება და მათი დარწმუნება იმაში, რომ ქართველები მათი შტრები ვართ. ამიტომაც ეუბნებიან მათ, რომ ჩვენგან სამშობლოში მიდის და, ჩვენ თუ არ ვიქნებით, აქ რადაც სასწაული მოხდება. აი, ამიტომ ავითებენ რუსებს ასეთ განცხადებებს, თუმცა, ამისთვის არსებობს უკვე საერთაშორისო ორგანიზაციები და ჩვენ ვეუბნებით მათ, რა შუაში ვართ ჩვენ, იქ იქნებიან საერთაშორისო ორგანიზაციები, რომლებიც იქნებიან მშვიდობის გარანტები. ჩვენ დავთო ხელშეკრულება ვერაფერს, ნატოს, გაეროს, ეუთოს მასშტაბით, რომ იქ არანაირი სამხედრო კონტინგენტი, გარდა მათი ევადისა, არ იქნება და ეს ზონა განიარაღების ზონად გამოცხადდეს, თუმცა, რუსები ასეთი ხელშეკრულების დადგენაზე უარს ამბობენ. სხვათა შორის, რუსეთი უკვე დაგეგმილ ხელშეკრულებას არ ასრულებს, საერთაშორისო უსაფრთხოების ხელშეკრულების დარღვევას და რაღაცეა ლაპარაკი.

— როგორ უნდა მოხდეს რუსეთის იძულება იმაზე, რომ მან სტაბილური ხელშეკრულება დადოს ან უკვე დადებული შეადაროს?

— ასეთი ქმედებებით რუსეთი, პრაქტიკულად, თვითონ მოიპოვებს მიწას. მას მომხრეები არ ჰყავს, არადა, დღეს მსოფლიოში მომხრეების გარეშე, ანუ მსოფლიო საზოგადოების მხარდაჭერის გარეშე არსებობდა კი წარმოუდგენელი არსებობა პირდაპირი მნიშვნელობისა. გველსსხმომ, ხომო, რადგან მაღალი ტექნოლოგიები, შუნი საჯაროს საერთაშორისო დონეზე გატანა და ინვესტიციები გჭირდება და ან ვერაფერი შემიძლია, რადგან აკრძალა იმის ხარ და იქვე იყოს, როგორც შუა სულა უკრაინაში იქვე იყოს. რუსეთი ამ აირჩევს დემოკრატიის გზას, ამ თვითგადგობის გზას იანიყვინ. ახლა ეს მისი ასარჩევია, ჩვენთვის კი უმეტესად იქნება, რომ მან აირჩიოს დემოკრატიის გზა, რათა დემოკრატი მუხმობდეს გველსსხმომ, რომელიც იქნება პროგრესი, პირველი როგორც ჩვენთვის, ასევე საერთაშორისო საზოგადოებისთვის.

— რა უნდა მოითქმოდეს საქართველოს ხელისუფლებამ იმისთვის, რომ ოკუპირებული ტერიტორიები რუსულმა ჯარმა დატოვოს და, საერთოდ, რას აკეთებს ამ შრივე მართლდელი გუნდი?

— ჩვენ ამ მიმართულებით საერთაშორისო ძალების კიდევ უფრო მეტი მოზილევა გჭირდება და დღეს სწორედამ რომ ამით ვართ დაკავებული. ახლავ გატყვევით, მომიზილევაში რასაც ვეუბნებთ, ჩვენ გარშემო აღმოსავლეთ ევროპისა და ყოველი საბჭოთა კავშირის ქვეყნებია, რომლებიც, დავუშვათ, უკვე ნატოს წევრები არიან, ევროკავშირისა და გველსსხმომ, ბალტიისპირეთის ქვეყნები, აქემ პოლინეთს, უნგრეთს, რუსეთს და ა.შ. აი, ამ სახელმწიფოებმა კარგად იცინა, თუ რას ნიშნავს ფაშისტური და საბჭოთა ოკუპაცია. ამიტომ ჩვენ ამ სახელმწიფოებთან ერთად სერიოზული სტრატეგიის შემუშავება გჭირდება. ერთად ის, რომ ჩვენ თვითონაც კარგად უნდა გავიზნოთ, რა ხდება და ამ სახელმწიფოებში გასაბჭოების პერიოდში, ხელისუფლების დაშლის დროს, მაგალითად, ის, თუ როგორ გააქრო და



საერთაშორისო ორგანიზაციების წარმომადგენლები დასავლეთი უკრაინის პრეზიდენტთან შეხვედრაში.

მხარე სარის, რომელიც გერმანიაში შემაღლებულაში არ შედიოდა, მაგრამ ნატოში მიჩენილი იქნა. რაც შეეხება ევროკავშირს, მასში განკურანების ამგვარი პრევენტი არსებობს. აი, მაგალითად, კვიპროსი ევროკავშირში მთლიანად არის მიღებული, მიუხედავად იმისა, რომ მისი ერთი ნაწილი თურქეთის მიერ არის ოკუპირებული. ასე რომ, ამის პრობლემა არც ევროკავშირს და არც ნატოს არ აქვს, რადგან მსგავსი პრევენტივები ჰქონიათ. ერთი სახელით, საქართველოს ევროკავშირსა და ნატოში განკურანებისთვის მხოლოდ ნატოსა და ევროკავშირის სურვილია საჭირო და, დარწმუნებული ვარ, ეს მოხდება კიდევ.

— რაც შეეხება რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობებს, ვაშე დარწმუნებულია, რომ რუსეთსა და საქართველოს შორის თანაბარ დონეზე მოლაპარაკებები დაიწყება. ეს რამდენად შესაძლებელია და რა ეპედეშია?

— სხვა გზა, უბრალოდ, არ არსებობს, თუმცა, ძნელი სათქმელია, მოლაპარაკებები როდის და რა ეპედეშია დაიწყება. ჩვენ ისიც ვიცით, რუსეთში რა მოხდება. იმდენად, რუსეთში რა მოხდება, იმდენად, რომელიც მისგანია, რომ იმდენად სტრუქტურებს გასავალი აღარ აქვთ. ვერ გეტყვით, რა მოხდება, ვნახოთ, დავლოდოთ 2012 წელს მის შემდგომ განვითარებას. რაც შეეხება აფხაზეთს, ეს რუსეთის მხრიდან, პრაქტიკულად, გამორიცხებულია, თანაც, ამას არ სჭირდება იმდენი დრო, რამდენიც 2008 წლის აგვისტოს დროს დასჭირდა, რადგან ევრო-დაპირვლები უშუალოდ აქ იმყოფებიან და, რუსეთის აგრესიის მცდელობის შემთხვევაში, ეს იქნება მისი-ერთად დავევიტოთ. ამას, ანუ სიტუაციას ვაგრძელებ, თუ ვი გასროლდა პირველი, ან თანახმა იყო ძალის გამოყენება და ასე, მაშინდელი 3-4 დღე აღარ დასჭირდება. ისინი აქ არიან და მათი უფლება და ფუნქცია სწორედ ის არის, რომ ასეთ სიტუაციაში შესაძლებელი იქნებოდნენ.

— ოპოზიციის წარმომადგენლები გამოეხატა აზრი, რომ საქართველოს მხარე უნდა დაეკავოს, ამაზე რას იტყვით, ბატონო შოთა?

— შოთა, ოპოზიციონერები რა კუთხით დანან, ანუ დასავლეთ მათთვის შეიძლება იყოს აფხაზეთისა და სამაჩაბლოს მარიონეტული ხელისუფლება — კოკიოთის-ბაღვაში, ან კალინოვი, ანდა ნიკარაგუა და ვენესუელა, ისევე, როგორც რუსეთის დღევანდელი ხელისუფლება, კი, აი, ამ დასავლეთის ყურადღებას ჩვენ განვიცხადებთ. რაც შეეხება ევროკავშირს, ნატოს, ეუთოს, გაეროს, აშს-ს, მათი მხრიდან უსურდადობის ნამდვილად არ განვიცხადებ.

— დამოლო, აქართული პარტია გვირდება, რომ ხელისუფლებას ნელსევე შეცვლის, ნაწილდევ შემთხვევაში კი პოლიტიკიდან საერთოდ ნაწილ. შენსევე მათ იმის ძალი, რომ ხელისუფლება შეცვლია და, საერთოდ, კლით თუ არა ქვეყანაში პროცესების განვითარება?

— ასეთი დამპირებები არაერთხელ მოგვისმინია, თუმცა... ისე, მინდა გითხროთ, რომ ისინი პოლიტიკაში არ არიან. საქართველოს ხელისუფლების შეცვლის ერთადერთი გზა არსებობს — არჩევნები. სხვათა შორის, დღევანდელი მონაცემებით, ჩვენ საკმაოდ მაღალი რეიტინგი გვაქვს, თუმცა, ეს დამპირებების საფუძველს უსწავს არცაფერს, პირიქით. ამდენ რეიტინგის ფონზე მოსახლეობა რომ ასე გვერდობს, ეს დამატებითი პასუხისმგებლობაა. აქედან გამომდინარე, კიდევ უფრო მეტად ვაფთხავთ დამპირებების მოსახლეობის მიზნობის და ამ მომენტის გათვალისწინებით ჩვენს საშუალო რეიტინგში კორექტივებს შევიტანთ.

თქვენი ზანდით შექმნილი აბიჯების დადებითი მონასტრის მშენებლობის მათხრობა

მათხრო, ჯარისკაცი, ბილიანი აბიჯების დადებითი მონასტრის მშენებლობის მათხრობა

700 605

ლმტომამ მტევიანდით!

ზარის ღირებულებაა 1 ლარი



შორენა კოჩიაშვილი

ლეიბორისტული პარტიის ერთ-ერთი ლიდერი პაატა ჯიბლა ე სააკაშვილის გლეხების შეურაცხყოფასა და სოფლის მეურნეობის მიზანმიმართულ წვრთვაში ამხელს ჯიბლა ის თქმით, რამდენიმე დღის წინ ყვარელში მყოფმა მხიელ სააკაშვილმა გლეხებს ზარმაცები და მუქათხორები უწოდა და მას ამაზე პასუხი უნდა მოეთხოვოს.

— ყვარელში შეხვედრისას სააკაშვილმა მინების დაუშუშებლობაში პირდაპირ გლეხობა დაადანაშაულა, გლეხებს ზარმაცი და მუქათხორები უწოდა. სააკაშვილის დაავიწყდა, რომ ზარმაცი და მუქათხორა თავიერთი არის. პრეზიდენტის პოსტიდან ის სისხლს სწოვს გლეხობას და ეს ყველა კარგად ვიცით.

ყვარელში, ეს შეურაცხყოფა გლეხებმა მას არ უნდა ამატიონი, — აცხადებს პაატა ჯიბლაძე და დარწმუნებულია, რომ გლეხების მხრიდან სერიოზული პროტესტი მოჰყვება მათი კუთვნილი მინების — საძოვრების, სახანვე-სათვის ფართობების გასხვისებას.

შალვა ნათელაშვილის თანაგუნდელი დარწმუნებულია, რომ ქვეყნის ეკონომიკას, სოფლის მეურნეობას და არც ერთ სფეროს არაფერი ეშველება, ხანამ ქვეყნის სათავეში მხიელ სააკაშვილი და მისი კლანური მმართველობა.

რა ხდება სოფლის მეურნეობაში, არის თუ არა ხელი-სუფლების მხრიდან ხელშეწყობა სოფლის მეურნეობის სექტორის აღორძინებისთვის? — ამ საკითხების ირგვლივ ვთავაზობთ ინტერვიუს პაატა ჯიბლაძესთან.

— ბატონო პაატა, ფაქტია, პრეზიდენტი და მისი გუნდი ბოლო დროს აქტიურად საუბრობენ სოფლის მეურნეობაში გატარებული წარმატებული რეფორმატორული პროექტებით. რეალურად რა აგრარული პოლიტიკა გაატარა სააკაშვილის ხელისუფლებამ აგრარულ სექტორში?

— გახსოვთ, დაახლოებით ერთი თვის წინ, პრეზიდენტმა როგორ გააპიარა სოფლის მეურნეობის მინისტრ კვეციანიანთან ერთად ის, რომ 150 მლნ-ს გამოყოფდა სოფლის მეურნეობის განვითარებისთვის. როგორც ახლა ირკვევა, თურმე სოფლის მეურნეობის სამინისტრო ამ დამატებითი აბიჯებებიდან მიიღებს მხოლოდ 9 მლნ ლარს. ანუ ეს იყო კიდევ ერთი ტყუილი, მორიგი პიარის ხაზის დასაბოლოებლად, რაც პრეზიდენტს სააკაშვილს არაერთხელ გაუკეთებია. გახსოვთ, როგორ აპიარებდა სოფლის მეურნეობის მინისტრი პრეზიდენტთან ერთად და როგორ ამაყობდა, რომ თურმე ასე ათასობით სული ცხვარი გაიყვანა საზღვარგარეთ და მსხვილფეხა პირუტყვი. ჩვენ ვხედავთ, რომ სოფლის მეურნეობის სფეროს პრიორიტეტიდან შესაძლებლობა პრიორიტეტიდან არის ამოღებული. ამ დროს ეს უნდა იყოს ერთ-ერთი სტრატეგიული დარგი საქართველოს სოფლის მეურნეობისთვის. ისევე, როგორც დღიდან მოსვლისა, 2003 წლიდან დღემდე სააკაშვილი და მისი ხელისუფლება მიზანმიმართულად ეწეოდა საქართველოს სოფლის მეურნეობის განადგურებას.

— რის საფუძველზე აკეთებთ ამ განცხადებას?

— იცით, რომ 2002 წელს ქვეყნის საქართველოში იხსნებოდა დაახლოებით 750 000 შა შინა. შარშანდელი შედეგებით მხოლოდ მოიხნა და დაითესა ერთწლიანი კულტურებით 260 ათასი შა. ანუ ფაქტობრივად იმ მინების შესამდეც კი აღარ იხსნებოდა, რაც 8-9 წლის წინ იხსნებოდა. ეს ერთი მომენტი, როგორ ზრუნავდა სააკაშვილი სოფლის მეურნეობაზე და დღეს გაახსენდა, რომ თურმე სოფლის მეურნეობა შეიძლება გადამწყვეტი დარგი იყოს და ამ სფეროში სერიოზული ინვესტიციები უნდა ჩაიდოს. მთავარი ის არის, რომ სახელმწიფომ არ შეიშინა სტრატეგია, რომელიც ხელს შეუწყობდა საქართველოს სოფლის მეურნეობის განვითარებას. ეს პოლიტიკა ხელისუფლებამ გამიზნულად გაატარა, რათა შეეძლო მინების გახსნისთვის უცხოელებზე და სოფლის მეურნეობის პროექტები მეზობელი ქვეყნებიდან შემოეტანა. 80%-ზე მეტი საკვები პროდუქტისთვის თურქეთიდან და უზბეკეთი მეზობელი ქვეყნიდან შემოიღეს. ეს ყველაფერი იმაზე მიუთითებს, რომ მიზანმიმართულად ხორციელდება ხელისუფლების მხრიდან აგრარული სექტორის განადგურება. ამით თავად ხელისუფლება სარგებლობს, რადგან იცით, რომ ქვეყანაში ვერაფერს შემოიტანე, თუ ხელისუფლების მაღალჩინოსანთა ინტერესებში არ არის. გლეხებისთვის უნდა ამოქმედებულიყო შედარაბიანი კრედიტები, რათა დამუშავებული მიწები გლეხებს კრედიტებიც დაეფარათ და ოჯახებიც ერჩინათ. ამასთან სოფლის მეურნეობა სადაზღვეო კომპანიებს უნდა დაეხვედიათ, მაგრამ რატომღაც ეს მხოლოდ დღეს გაახსენდათ. ფაქტია, დღეს სააკაშვილის ოჯახური კლანის მიერ ხელოვნურად არის გაზარდული სანჯაზე გადასახადები, განსაკუთრებით ეს ეხება დიზელის სანჯაზე და გლეხებს სასულიერა არა აქვთ, ამხელა ათხანა გადაიხდონ სანჯაზე, შხამქიმკატებში და მქვტრობით მინები დაამუშაონ. მოგახსენებთ, რომ შხამ-ქიმკატები ქვეყნის

# ქართულ მიწებს მიუჩიებს და ჩინელებს ურიბებენ

ფარგლებს გარედან შემოდის და თან უხარისხო. უნდა ითქვას, რომ ძალიან კატასტროფულ მდგომარეობაშია სასოფლო-სამეურნეო ტექნიკა. ქვეყანაში დაახლოებით 5 ათასამდე ტრაქტორია, რომლებიც ფაქტობრივად ამორტიზებულია. გლეხებს ძალიან უჭირთ დროულად მიწების დახეხვა, რადგანაც რეალურად ამ ტექნიკას ადგილობრივი გაშვებები და ნაცემორაობის წვერები განკარგავენ.

— კი ბატონო, ბატონო პაატა, თავად პრეზიდენტმა გაუუთავა მთავრად იმ ახალ ტრაქტორებს, რომლებიც რაიონებში გაავრცელა. სად არის ის ტრაქტორები?

— 200-300 ტრაქტორი, რომელიც თითქოს სოფლებს დაუბრუნეს, ამ პრობლემას ვერ ხსნის. ამ ტრაქტორებით

ბის განკარგვის უფლება და ეკონომიკის სამინისტროს დაუქვემდებარა. ვერონიკა ქობალიას უწყება კი, ისე, რომ არც აინტერესებს სოფლის მეურნეობის პრობლემა უნდა მყავდეს თუ არა, ისე უყიდის მათ საძოვრებს. ამ მიზეზზე კი უცხოტომელებს ასახსლებენ.

— ანუ ვერა ქობალია მოსახლეობის ინტერესების სანიაღვრედ მოქმედებს რაიონებში?

— რა თქმა უნდა. ვერა ქობალია თავისი „კომპეტენტურობიდან“ გამოდინარე მოიყვანეს ეკონომიკის მინისტრად. სააკაშვილს სურს მისი მემკვიდრეობის განხორციელების ანტიეროვნული პოლიტიკა, რომელიც ეხება არა მხოლოდ სოფლის მეურნეობას, არამედ მთლიანად ქვეყნის ეკონომიკას. სააკაშვილს უნდა ბოლომდე აკონტროლებდეს იმ სიმდიდრეს, რაც სახელმწიფოს სიმდიდრეს წარმოადგენს. სააკაშვილმა უნდა იცოდეს, რომ ერთი ტომარა გვარჯილის დარიგება სოფლის მეურნეობას ვერ უშველის. ებრაელებს აქვთ ასეთი გამოთქმა, რომ ვანი,



## საკაშვილმა ქართველ გლეხებს შეურაცხყოფა მიაყენა

რომელიც მინას არ ამუშავებს, ის მას არ ფლობსო. ფაქტია, დღეს მასობრივად მიდის ქართული მიწების გასხვისება უცხო ტომელებზე: არაბებზე, ჩინელებზე, თურქებზე, ინდოელებზე და ა. შ. ეს გამოიწვევს ქართველი გლეხობის აგრესიულ სოფლებიდან. მათ სხვა გზა არ დარჩნება, რადგან იმისა, რომ უცხო ქვეყნებში გადაიხვეწონ მონური მუშაობისთვის.

— პრეზიდენტი, როგორც ჩანს, დაინტერესებულია სოფლის გაძლიერებით. ჩვენ ვხედავთ როგორც დასავლეთში მისი ვიზიტი და სიმინდის კულტურის მნიშვნელობაზე აქცენტები, ასევე ორი დღის წინ ყვარელში გლეხობასთან შეხვედრა. ხეც უშედეგოდ დაინტერესდა, თქვენ ახარბო?

— ეს ყველაფერი პიარის ნაწილია. სააკაშვილი ამტკიცებს, რომ მას ფეხზე კიდია ქვეყანა და მისი მოსახლეობა. ის მხოლოდ პირადი კეთილდღეობით არის დაკავებული და იმით, რომ რაც შეიძლება მეტად გაიხანგრძლივოს დეცტატორული მმართველობა. სააკაშვილი დაკავებულია გაღატაკებული ხალხის ხარჯზე გაძლიერებით. რაც შეეხება ყვარელში შეხვედრას, როცა სააკაშვილმა მინების დაუშუშებლობაში პირდაპირ გლეხობა დაადანაშაულა, გლეხებს ზარმაცი და მუქათხორები უწოდა. სააკაშვილს დაავიწყდა, რომ ზარმაცი და მუქათხორა თავიერთი არის. პრეზიდენტის პოსტიდან ის სისხლს სწოვს გლეხობას და ეს ყველა კარგად ვიცით. ვფიქრობ, ეს შეურაცხყოფა გლეხებს მას არ უნდა ამატიონი.

— რატომ არ იბოძებს ოპოზიცია თუნდაც ეკონომიკის და სოფლის მეურნეობის მინისტრების გადადგომას. ამ სფეროებში ხომ სერიოზული პრობლემებია და ამას პრეზიდენტიც აბიარებს?

— ჩემი აზრით, არა მხოლოდ ორი მინისტრის პასუხისმგებლობის საკითხი უნდა დადგეს, არამედ მთელი მთავრობის და პირადად პრეზიდენტის. კვეციანიანს, საქართველოს სოფლის მეურნეობას დაეყრდნობა ექსპორტი გადარჩენის. მერე ამბობდა, ცხვარი უნდა მოგამარჯოთო და არაბებზე გავყავითო. მაგრამ ამ ცხვრებს საძოვრები გაუყვია. დაყავებს კი უნდა დაუშვონ დასავლეთში და როგორც პრეზიდენტმა თქვა, იქ სიმინდი უნდა მოიყვანონ და ასევე ტურინში განავითარონ. პრეზიდენტის და მინისტრის პოზიციები ერთმანეთისგან მკვეთრად განსხვავდება. პრეზიდენტი დღეს აცხადებს, რომ მსხვილფეხა პირუტყვი ჩვენი პრიორიტეტი არ არისო, კვეციანიანი კი ამტკიცებდა: მსხვილფეხა პირუტყვის მოშენება სახელმწიფო რანგში უნდა ავიყვანოთ. ეს იმას ნიშნავს, რომ ქვეყანაში არ არსებობს არც ქვეყნის სტრატეგიული განვითარების გეგმა და არც სოფლის მეურნეობის პოლიტიკა. ქვეყნის ეკონომიკური წინსვლა სააკაშვილის ინტერესებში არ იყოს, როგორ შეიძლება და ეკონომიკის მინისტრად ვერა ქობალიას დანიშნა? ტურინშიმის განვითარებაზე რომ ლაპარაკობენ სააკაშვილი და ქობალია, სად გაგონილა, ტურინშიმის განვითარება ძლიერი სოფლის მეურნეობის გარეშე?

სარგებლობენ ადგილობრივი ბოზობლები, რაიონების და სოფლების გაძვირებლები, რაიონების დეკლარატები, ანდა მათი კლანები, რომლებიც ჯერ თავიანთ მიწებს ხნავენ და გლეხებს კვირობით უწევენ რიგში დაგებას, სანამ მათი რიგი მოვა. ხოლო როცა რიგი მოუწევთ, პირდაპირ უგზებენ, არ თანხა უნდა გადაიხადონ იმისათვის, რომ მიწა მოხნან და დიზელი შეიძინონ.

— ანუ ხელოვნურად უქმნის ხელისუფლება გლეხებს ბარიერებს, რომ მიწები ვერ დაამუშაონ?

— რა თქმა უნდა. გლეხებს იმდენი ფული არ აქვთ, რომ ასეთი ძვირი ნაწარმი პირობებში მიწები დაამუშაონ. გლეხებს ელექტრონულია იმის საშუალება არა აქვთ, რომ მათზე გაპროექტებული მიწის ნაკვეთი მორწყან. სამედიცინო სისტემა თავის დროზე ხელისუფლებამ მოშალა. სადაც გადარჩა, იქ მშპ-ები შექმნეს და თავიანთ ხალხი დანიშნეს ხელმძღვანელ პირებად. დღეს საქმიად სოლიდურ თანხებს ახდენენ გლეხებს მიწების მორწყვაში. ამ მშპ-ების დირექტორები გლეხების ხარჯზე სოლიდურ თანხებს მოუღებენ.

— ბატონო პაატა, რიად მაზრის დაცვის კუთხით თუ გადადგა ხელისუფლებამ შიდა ნაბიჯები?

— პირიქით, ქვეყნის შიდა ბაზარი ბოლომდე დაუცველია. მოგახსენებთ, საგადასახადო კანონში მიღებული ცვლილებების შედეგად საერთოდ არ იბეგრება უცხოეთიდან შემოსული სასოფლო სამეურნეო პროდუქცია. კონკურენტის ვეღარ უნებს შემოტანილი პროდუქციას ადგილობრივი პროდუქცია იმ მარტივი მიზეზის გამო, რომ ადგილზე მისი წარმოება უფრო ძვირია. თან შემოტანილი პროდუქცია ყოველთვის დაბეჯავს გან არის თავისუფალი. აქვე მინდა გთხრობა, რომ სააკაშვილმა მთლიანად მოშალა ქვეყანაში აგრარული სამსახური. ისევე, როგორც სამედიცინო კვლევის ინსტიტუტები მოშალა. ერთი სასოფლო სამეურნეო ინსტიტუტზე კი არ არის, რომ 21-ე საუკუნეში გლეხობას მიეცეს რკომუნდაციები ახალი ტექნოლოგიების, ახალი შხამ-ქიმკატების შესახებ, რომელიც მიღებულია იგივე დასავლეთის ქვეყნებში.

— ამ პოლიტიკის ნაწილია ისიც, რომ აგრარული უნივერსიტეტი ხელისუფლებამ კახა ბედუშვიტს ერთ ლარად მიტოვა?

— რა თქმა უნდა. სოფლის მეურნეობის სამინისტროს გვერდით მდებარე სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი პრეზიდენტმა არაბებმა მიყიდა თავის მიწის ნაკვეთიდან ერთად. არაბებმა იყიდეს მიწის ნაკვეთი ტაბახელაში, შინდისში და ა. შ. იცით, რომ აქტიურად ყიდის ეს ხელისუფლება საძოვრებს. ამ რამდენიმე დღის წინ, სწორედ ამ საძოვრების უკანონოდ გაყიდვის გამო სააკაშვილს აქვია გორის რაიონის სოფლის მცხოვრებლებმა. საძოვრების გაყიდვის გამო გამოსვლით არის კახეთიც. იცით, რომ სააკაშვილმა თავისი გამაწყვეტლებით სოფლის მეურნეობის სამინისტროს საერთოდ ჩამოაცილა მინე-





# 2 თვის პიყავი, დღამ როა მიიპოვა

კეა ირეკაშვილი

**ზიჰოჯი „ნიჭიჯის“ მეოხე ზეონში მონანიე ათასობით კონკრეტული ნეკანდემი კიჯიხი ვანი ჯავახიშვილის, სოფო ნიყაჯისა და ბეკა დეკანაშვილის შემადგენობით 150 კონკრეტული მეოხე კუხი გეკიყვანა. აპილის დანახიში ჯი მათგან უკეე ის 50 საუკეთესო შეაჩიჩი, ხომღებუე ნახეჯაფინდემი მოხვენენ და ფინდემი საუკეთესო ათეუნი მოხახეხად იხიღეუნენ.**

მათგან ერთ-ერთი გამორჩეული მონანიე კობიანიტარის ნარმოხადგენელი, 36 წლის სოსო ნარმოხანიძეა. მოუხეხადე იმისა, რომ ბეკა ფლავიანდიშვილს მისი ნამღერი არ მოეწონა და ისეუ იქ ურჩია დარჩენა, სადაც აქამდე იყო, სოფო და ვანო მისი მეორე ტურში ხიღვის ნიჭიერი გამოთქეეს და სოსოს შანსი მისცეს. სოსოს ძალიან უნდა, გეკას თავი მოაწონოს, თუქცა, როგორც თავად ამბობს, გეკასთან საუბრის შემდეგ მიხედა, თუ რატომ დააქიჩია ნითელ დილჯას ხელი ჟიურის ყველაზე მაკცრამ სევერმა.

მედილე დუშეთიდან დღეს უკეე ნიჭიერი სოსო ნარმოხანიძეა. მოუხეხადე იმისა, რომ მუსიკალური განათლება არასოდეს მიიღია, მან მაყურებლისა და ჟიურის მოხიბვლა სიმღერით „ამოიპოვებულ ზღაპრი გატარებ“ შეძლო. უყვარს ქალაქური სიმღერები, გამოჩინეულად ქართულ ესტრადაზე კი დღეა წურწუშისა, შერად სევაშვილისა და ნინო ჩხეიძის სიმღერები მოსწონს.

სოსო არ მალავს, რომ გამარჯვების იმედი აქვს და ამის თქმის საშუალებას ხალხის ის დიდი სიყვარული და მხარდაჭერა აძლევს, რომელსაც ქუჩაში ყოველი ფეხის ნახიჯეუ ხეგდება. მისი იცნება პროექტში გამარჯვება, სამსახურის შოვნა და საკუთარი სახლის ქონაა.

სოსო სოფელში ბებიათან, ბიძაშვილთან და ბიცილასთან ერთად ცხოვრობს. ამბობს, რომ როცა დედამ დატოვა, ორი თვის იყო და მას შემდეგ ბუბო ზრდიდა. შობილების განშორებისა და გაქირვების გამო ის ბავშვთა სახლში გაიზარდა და თბილისის სკოლა-ინტერნატის დამთავრების შემდეგ ისეუ შობილური სოფელ დაუბრუნდა. სოსოს სამსახური არა აქვს, სიმღერა მისი ერთადერთი არსებობის წყაროა. ის უფრო არავის ეუბნება და ყოველთვის დიდი სიამოვნებით მღერის ქორწილებსა თუ ნაყოფობებში.

16 წლის სოსო ომში ნავიდა და, როგორც თავად ამბობს, თავის სამშობლოსა და ქართველებს მხარში დაუდგა. სოსოს ვიდეოები ინტერნეტსივრცეში დიდი პოპულარობით სარგებლობს. „აუთუბის“ მომხმარებლები მისი მისამართით თბილ სიტყვებს არ იშურებენ. პოპულარობის უკეე მიეჩეია და არც მისი მალავს, რომ გეკონენებს მასთან ვიდეოებს გადაიღება სურთ. მისი ფრზა ზა „უკეთესი“, უკეთესი“ საზოგადოებრივი ძალიან პოპულარულია. სოსომ უკეე გადაწვიტა, რომ ნახეჯაფინდემი სამი ლოზუნგით გამოეცა — ქალაქის კოლორეტი, დუშეთის სიამაყე და მტკბარე-მოთაბოების პულსები. მისი ნახეჯაფინდემი 30 მაისს არის დანიშნული. უნდა, სამსახური ჰქონდეს, თავისი ჭერი გაანდეს, რომ ცოლი მოიყვანოს და ლამაზი ოჯახი შექმნას. იმისათვის, რომ სოსოს სიამაყე და უბრალოება უბლომდე შეიგრძნობო, ჩვენს ინტერვიუში მისი საუბრის სტილი აბსოლუტურად დავსულა.

**სოსო ნარმოხანიძე:**  
— დღას გევიციტები და ღმერთს ვიციცავარ, ეს იყო ჩემთვის ღმერთის უდიდესი საჩუქარი. დარწმუნებული ვარ, რომ ღმერთის ნყალობით და ხალხის ნყალობით უნდა გაემარჯვო. ისეთი მიზანობებით ნავედი, ისე მივიღეარ და ისე ამიტედა ჩემმა საქართველომ და ჩემმა ლამაზმა ერმა, რომ უფლის დიდებით ყველაფერი კარგად იქნება.

**— კურსორტების არ გეწონია?**  
— ყველა მონანილე მიყვარს, ყველას პატივს ვცემ, არც ერთ მონანილს შეურაცხყოფას არ გავყენებ, მაგრამ ხალხმა და ღმერთმა გადაწყვიტოს, ვინ იქნება უნიჭიერესი.

**— რატომ გამოხედილი „ნიჭიჯისში“?**  
— იმიტომ რომ მინდოდა, ხალხს უფრო და უფრო შეეყვანებოდა. კი, ჩემს დუშეთს ვუყვარდი, ჩემს რაიონში პატივს ვცემდებო, ჩემს თბილისშიც დიდ პატივს ვცემდებო, მაგრამ მინდოდა, საქართველოს და ქართველ ერს, ჩემს რაიონს უფრო მეტად მოეყვანებოდა. უფალმა მიბრძანა, ეს სიკეთე და სიყვარული გამეკეთებინა და მეც ასე მოვიქციე.

**— ბებოს მოწონა თქვენი გადაწყვეტილება?**  
— ბებოს კი არა, მთელ საქართველოს მოეწონა. მინდა, დიდი მადლობა გადავუხადო ყველას, ვინც გვერდში დამიდგა, ჩვენს გამეკობას, ჩვენს გუბერნატორს, ჩვენს დეპუტატს, ჩემს ბაბუშას, მთელ საქართველოს, ვინც მიხიხრა, ღმერთმა დიდი გზით გატაროსო. ახლაც ვგრძნობ, რომ ყველა მხარში მიდგას და 30 მაისს ესეგმეხებოდაც გვერდში დამიდგებია. ვინც ჩემს საკეთესს, სიხალხეს გაიზიარებს, ყველას დიდი მადლობა.

**— ელოდებოდი ასეთ პოპულარობას?**  
— არა, ნაღდად არა. მე რომ კონკრეტულ გამოვედი, დარწმუნდა არც ერთი დუშელი არ იყო. ღმერთმა გადამოხედა, ღმერთმა ჩახედა ჩემს ვანოს და ჩემს სოსოს, ჩემს ჟიურის თვალეში და სოფომ და ვანომ კიდე ჩემს თვალეში ჩახიხდესო. რომ ნაღდად იმისი ღირსი ვიყავი, ნიჭიერის ნახეჯაფინდემი მიპოე. დიდ მადლობას უფრად ვანოს, სოფოს და გეკასაც მინდა, დიდი მადლობა გადავუხადო.

**— რომ არ მოეწონებო გეკას?**  
— არა უშავს არა. ეს მისი სტილია. შეურაცხყოფას არასდროს მიყენებუბ ადამიანს. უფალ ხო მოეწონა? ხალხ ხო მოეწონა? ხალხის სიყვარული დევიშავარე, მიყვარს გე არის. სოფოსაც ვუყვარებ, ვანოსაც ვუყვარებ და გეკასაც ვუყვარებ, არ არის ცუდი პიროვნება, კარგი ადამიანია. ჩვენ ვისაუბრებო...

**— და რა ვიხიარა?**  
— არ გეყიწონო. ჩემს ფუნქციებში არ შედიოდაო. ნახეჯაფინდემი უკეე სამივემ გადამიყვანა. მთლიან საქართველოს ვუხედი დიდ მადლობას. მინდა, კიდე ერთი რამ ვთქვა — ობლის კვერი ცხვა, ცხვა და გვიან გამოცხვაო. ასეა ჩემი საქმე.

უფალს დიდება და ხალხს სიკეთე, საქართველოს მშვიდობა, სიყვარული და სიხარული. ღმერთმა გადაწყვიტოს, ვინ იქნება ნიჭიერი. მე არაფერს არ ვიტყვი, არ ვიტყვი, რომ მე ვარ საუკეთესო. ისეუ ის სოსო ვარ, ისეუ ის პიროვნება ვარ, ისეუ ის თავმდაბალი ნიჭი ვარ, ისეუ ის საქართველოს მოსიყვარულე პიროვნება ვარ.

**— სოსო, ომში რატომ ნახედილი?**  
— ომში ნავედი ჩემი ერის გულისთვის და ქართველების გულისთვის. ჩემს ლამაზ საქართველოს დავუდევდი გვერდში.

**— 16 წლის ასაკში გეხმობდა ეს ყველაფერი?**  
— არ მესმოდა. მე არ ვიპოვდი, იქ მიჭებს საქმელს ვუკეთებდი, ვეშხსურებოდი, ვეფერებოდი და მათთვის ვუკრავდი. არ შექმელე ომი, მაგრამ მოფერება და მომსახურება შემეძლო მათთვის. გეცვლებერ რამეს ნიშნავს. ღმერთის და ბუნების ძალს ვიხიჯე.

## ხაზე ოცნებობს ეშუთის ბეცბეცი სოსო ნარმოხანიძე

მალე ჩემი ცხინვალელი ლტოლვილები თავის სახლებში დაბრუნებულიყვენ, აფხაზეთის მოსახლეობა თავის სახლებში დაბრუნებულიყვის და თავიანთ ოჯახში, თავიანთ ლამაზ კრწაში ყოფილიყვენ.

**— სიმღერის გარდა, კიდევ რა იცი?**  
— სიკეთე, სიყვარული, გახარება.

**— სხვა საქმე?**  
— სოფლის საქმე ვიცი, მაგრამ პროფესია სხვა არ მაქვს. მარტო ესტრადა.

**— შეეშუთე პოპულარობას?**  
— მიხარია. მე ვარ ბედნიერი, რომ ქართველ ერს ვუყვარვარ და საქართველოს ვუყვარვარ. ერთი სურვილი მაქვს, რადიო რომ არის, არ დაიღადარე, ჩემი ბავშვობის სიმღერას თუ დაუტარებენ, ბედნიერი ვიქნები. „რაც ამ ქვეყანაზე ვარსკვლავები ანათებს ყველა, მაგრამ ჩემს გულში უსახარულოდ ბნელა და ბნელა, ვიდრე ანთია ბრწყინვალეება შენი თვალეების, გაოხანათე, ჩემი მნათობო, გეუშადარებო“. ჩემმა ვარსკვლავებმა გამოანათა და ეს ჩემი ბავშვობის საყვარელი სიმღერაა. მეორე ჩემი საყვარელი სიმღერა, იცით, რომელია? „მიყვიარე, მიყვიარე და ასე მგონია, ისეუ ის ბიჭი ვარ, ხუჭუჭა, პაპარა“.

**— კიდევ რა ვიყვარებო ბავშვობაში?**  
— კიდე ალა პუგაჩოვას სიმღერები მიყვარდა. „უტრენიაია პოჩტას“ ვუყვარებო ხოლმე და იქ რომ სიმღერები იყვნენ, ისინი მიყვარდა.

**— ამდენი ტვივილი გამოიარე და მინც ასეთი მხიარული როგორ ხარ?**  
— უფალი მესხმარება. გევიციტები, უფლის დიდება ყველაფერი, ღმერთი შჰაშა, იესო ქრისტე შჰაშა, უფალი მიდგას გვერდში. ძალიან გულსიური არ ვარ, მაგრამ ხანთელს ყოველთვის ვანიჭებ, ყოველთვის ვლოცულობ.

**— შობილებთან კონტაქტი გაქვთ?**  
— კი, დედაც მიყვარს, მამაც მიყვარს, ორივეს პატივს ვცემ. ჩემს ფუნქციებში არ შედის ოჯახის დახეარვა. ეს უკეე შობილების გადასწყვეტია. ჩემი შობილების ოჯახი უინგარა. მინდა, დიდი მადლობა ვუთხრა ბებიამე, ბიცილამე, დედაჩემს, ჩემს რაიონს. რას იზამ, ობლის კვერი ცხვა, ცხვა და გვიან გამოცხვაო. მთავარია, ყველაფერი კარგად არის.

**— დიდი ხანია, დედა ურადლებას გაქვით?**  
— კი, დედა მაქვებს ხოლმე ყურადღებას. ერთი პერიოდი გაბუტულელები ვიყავი, ნახეჯაფინდიც, რაღაც მოხდა, ამ მელაპარაკებოდა ერთი თვე. მერე, პოპულარული რომ გახედი, მე დავეურეტი თეთროს, შემიცოდა, მაინც შეიძლებოდა დედა და მინდოდა გვერდში მყოფიყო, ჩემი სახელით ეამყა, რომ კარგი შვილი მყავს. არასდროს ბორტო არ ვყოფილვარ. დედამ ბევრი სიკეთე გამიკეთა, ვერ დავუყვარავ ამაგს.

**— მამა არ გეკონტაქტებო?**  
— კი. მამაჩემს სამი ცოლი მყავდა. ქალების მოყვარულია და ბლეკს ეყვამი. მასთან მივიღეარ სახლში. დედინაცვლი მყავს, ძალიან კარგი ადამიანია ქალბატონი შჰალი, ქარელიდან არის. მადლობა მინდა ვუთხრა მამაჩემის მეორე ცოლს, ქალბატონ ნელი ჯავახიშვილს. ისიც ძალიან კარგი ადამიანია.

**— თქვენ რატომ არ გავით ცოლი?**  
— აბა, როგორა მყოფიყო, დაო, სახლი მე არა მქონდა, ოჯახი მე არა მქონდა, ბიძისთან ვცხოვრებდი დროებით. დედაჩემს და მამაჩემს რომ ოჯახი დაეწარმა, მერე დედინაცვალმა სხვა შვილი... მოკლედ, აირია ოჯახი, მე არა მქონდა ვუღებოდა, აბა, ხანდა, როგორ... თუ გავიძარავ და ყველაფერი კარგად იქნა, ბინდა და ჩემი ნარმოხი მექნა, პირობას ვუბნ, რომ ჩემს ოჯახში დიდი სიყვარულით დავგატყებ. მე მარტო უფლის იმედი მაქვს, მე არაფერს ნარმოვადგენ და ღმერთმა და ხალხმა გადაწყვიტოს, ვინ იქნება უნიჭიერესი, უმწვენიერესი და საუკეთესო პიროვნება.

**— გიორგის მხრიდან ურადლებას მიეჩეთ?**  
— კი, მაგრამ ნავი ერთ რამეზე მწვედები — ერთ-ერთმა უფრანდელმა ჩემზე დაწერა, ეს ვინ გადაიყვანე, ეს რა გადასაყენი იყოო. იმ უფრანდელს ასახუი მოეთხოვა.

**— შეგვიდი იმ უფრანდელს?**  
— არ შეეგვიდიოვარ, მაგრამ არ მოიქცა კარგად.

**— ბეწიერე?**  
— კი, მეწიერა. მაგრამ მოვარდა, რომ ჩემ სოფლი მოვეწონე, ჩემ ვანიო მოვეწონე, მაგათ ვენაცვავი, ჩემ ხალხ მოვეწონე, უფალ ხო მოვეწონე? ვსიო, მორჩა. ღმერთი სამობით არის — უფალი, სოფო, ვანიო და ხალხი. ჟიურის წევრები სამივე მიყვარან

უზომოდ. მაგათმა რომ მიხიხრან, მტკვარზე უნდა გადახტეო, დაუფიქრებლად გადახტეო. მათ ისეთი სიკეთე და სიყვარული მამუქეს, არასოდეს დამაინყებდა და ჩემზე ბედნიერი არავინ არის.

**— ახლა ხართ შეყვარებული?**  
— არა.

**— არც ყოფილხარ?**  
— ვიყავი. იმასაც ვუყვარდი ორი წელი. არ დავასახლებე, ვინ არის. იმისთვის ვიყავი ყველაფერი, ცხვადემოლით კიდეც, მაგრამ მილაბა და გათხოვდა.

**— კი. არ ყვარებხარ?**  
— ასე გამოდის. არ ყვარებხარ, მაგრამ ჩემი სიალლით კარგი გოგო გამოჩნდება. ღმერთი გამოიჩენს.

**— როგორია თქვენთვის კარგი გოგო?**  
— ჩემი მეუღლე უნდა იყოს უკეთესი, უკეთესი, საუკეთესო, უნდა იცოდეს ნაირ-ნაირი საქმეების გაკეთება.

**— თქვენ ხომ იცით საქმელების გაკეთება?**  
— კი. მე რომ ცოლს მოვიყვან, მერე რალად მინდა საქმელების კეთება? მიყვარს ნამცხვრები, ნამცხვრის გევი ვარ, შოკოლადე მკვებება.

**— სოფლის საქმე უნდა იცოდეს?**  
— თუ ქალაქელი იქნება, მაგას რა სჯობია.

**— აიარ ვინდათ სოფელში ცხოვრება?**  
— სოფელი მიყვარს, ჩემს რაიონს დიდ პატივს ვცემ, ჩემს მტკბარე-მოთაბოებს და ჩემს საქართველოს. ქალაქიც კარგია.

**— მინც, როგორია უნდა იყოს თქვენი ცოლი?**  
— ჩემი ცოლი უნდა იყოს ლამაზი, კარგი, უბატონესი, თავიყნულმა უნდა იაროს და მეც თავიყნულმა უნდა ვიარო, იმიტომ რომ უნდაღესი, უკეთესი მეუღლე უნდა მყავდეს. დარწმუნებული ვარ, კარგი შვილები მყოფილება, კარგი ოჯახი მექნება, თუ ნარმატებას მივადიე. უფალი მომეცეს კარგ გოგოს და მისი ნებით ყველაფერი.

**— განსაკუთრებული შემთხვევა გქონია გოგონაზე დაქაურობით?**  
— ერთხელ ვჯიბიარებდა, გადმოიღს გოგო და მეუბნება,

ვაიმე, სოსო, შენზე ვიყავი, შენზე მეკებება, შენზე ვოცნებობო. ვუყურებ და გულში ვიხიხი, როცა ჩემი კერძი ვერსა მტკბირ, როცა მიჭირდა და როცა ტუფლი ვარ მქონდა, მაშინ რატო არ გეკეცებოდა-მეთქი. გახტენი იმიტომაც ვნერ, ჩემზე ვჯიბიარებ ობლის კვერი ცხვა, ცხვა და გვიან გამოცხვაო. აი, ჩემს გვერდში ვაიძებო.

**— მეორე ტურისთვის სიმღერა უკეე მოამზადეთ?**  
— ესენი სხვანირად მექვიან მე და ძაან გული მტკიავა. სამჯერ შემეცვალეს სიმღერა. ეხლა რაღაცა მაქვს, უფხვიერო, კაცო, ქართული არაო. მეთხარია, ქალბატონო, ერთი შამაშხედი, დედა ინტელსილი არა გეყვარა და მამა. საქართველოში ჩემს ქართველ ერს უნდა ვუფრედი ქართველობა, ინგლისურად ვერ ვიძღვრებ-მეთქი. არაო, გადაგითარგმნით და ისე უნდა იძღვრო. ვერა ვეჩხვარ ა ინგლისურსა და რა ექნა? ეხლა უნდა ვუთხრა, არ შემობინა, მამო, შენ შოგოგლე, ვერ ვიძღვრებ-მეთქი. ისე უნდადათ ჩემი მოპოვება, როგორც შარშანდელი თოვლი, მაგრამ უფლის ნებით და ხალხის ნებით ყველაფერი კარგად იქნება.

**— ლაღობებში კონკრეტული რატომ ჩაატარეთ?**  
— ძმა მყავს გარდაცვლილი და ლაღობებს მის საფლავზე ვიყავი. რომ გაიგოს, ლაღობებში ჩავედი, დამსხია ხალხი, იქ ლაღობებიც, იქ პერიტონი კარიო, იქ ცოდნის კარიო, დამაბატეცა, ძალიან თბილად მიმიღეს და კონკრეტული ჩაატარე მათთვის.

**— ინტერნეტში ვიბიხულობ, რას ნერე თქვენზე?**  
— კი. ძალიან თბილი სიტყვებია და კიდეც ერთხელ დიდი მადლობა ყველას.

**— ახალი კოსტიუმი მართლა მათუფლებმა გიყიდეს?**  
— კი. ახალი შარვალი-სატიუმი ბათუმელებმა მიყიდეს, ვინაცვალე გაბათა.

**— შარვალი-კოსტიუმი მამაოს რატომ აკურთხებინეთ?**  
— ეს უფლის ნება იყო. პირველი შარვალი-კოსტიუმი, რომელიც „ნიჭიერში“ მეცვა, მამაოს აკურთხებინე. ეს ახალი შარვალი-კოსტიუმიც უკეე აკურთხებინე.

**— მუსიკის შეგავიკვან დახიხარ?**  
— კი, ძაან მაგარი ქალია, უნდაღესი დონეა. ძალიან მიყვარს, დიდ პატივს ვცემ, ხანდახან ვუცდები ხოლმე, მაგრამ რა ექნა, ხალხთან შეხეარვა, კონცერტები მაქვს და ამიტომ ვაცდენ. ღმერთსა ვიხიჯე, გარკვეულს, ვინ იქნება უნიჭიერესი, უკეთესი. მარტო იმას გამეყვიო, ჯერ სავა ხართ.

**— ახლა გაქვთ სამუშაო?**  
— კი, ქორწილებში და ნათლობებში ვმღერი ისეუ. ბევრს არაფერს ვიხიხი, მინდა, სამსახური მქონდეს, რომ შურის ფული, ჩემი ჯივის ფული მქონდეს. ქართველი ვიყავი ქორწილში, ჩემი დედინაცვლის ძმისშვილი ქორწილი იყო სოფელ ძლევიკვარში და იქ ვიმღერი.

**— უარს ვინებს ეუბნებით?**  
— არა. ყველათვის ვმღერი. ისეუ ის რესტორნის მომღერალი ვარ, ისეუ ჩემი ქართველობის, საქართველოს მოყვარული სოსო ვარ და ყველაზე მიყვარხარო.

**— გაქვთ გამარჯვების იმედი?**  
— არა თქმა უნდა, ფანტასტიკური. ყველაფერი ხალხმა და უფალმა გადაწყვიტოს.

**— თუ მოგვით, რა აპირებთ?**  
— ჩემს ოცნებს ავისრელებო, სამსახური მინდა მქონდეს, ჩემს ვუთხრის მოვეწონო, სახლი მინდა მქონდეს, ჩემი ჭერი, სადაც ლამაზ ოჯახს შევქმნი და კარგი შვილები მყოფილება.



სოსო ნარმოხანიძე, 16 წლის, საქართველოს მოსიყვარულე პიროვნებაა. ისეუ ის სოსო ვარ, ისეუ ის პიროვნება ვარ, ისეუ ის თავმდაბალი ნიჭი ვარ, ისეუ ის საქართველოს მოსიყვარულე პიროვნება ვარ.



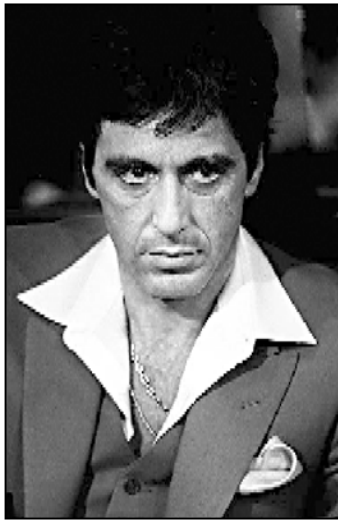


# ალ ჰაირო — ნათლიამას ნიჭიერი შვილი

ამეხიევი მსახიობი ალ ჰაირო, კინომოყვარებელთა ხაზინა ჯახავი ახის ნაწილი. „ოსკარის“ (1993) და „ოქსის გლობის“ (1973, 1992, 1993) პრემიების ღირსი.

## ბავშვობა

ალფრედო ოაზინი 1940 წლის 25 აპრილს დაიბადა ამერიკის ქალაქ ნიუ იორკში და სალვადორ და როუზ ჰაიროების ერთადერთი შვილი იყო. მამამისი ოჯახი მკვირი იტალიელი, როდესაც ალფრედო 2 წლის იყო. დედამისი ხშირად ავადმყოფობდა და ბავშვი ბებისთან, ბრონქსზე იზრდებოდა, რომელიც ის უფრო თბილედ აღიქვამდა, რომელიც სთავაზობდა სახლში 7 წლის არ გახდა, არ უშვებდა.



პაინოს ერთადერთი გასართობი კინოში იშვიათი სტუმრობა იყო, სადაც დედის მიმართ. შინ დაბრუნებული ბიჭუნა დიდი საიმიჯოებით ცდილობდა ფილმში ნაწილი სცენების მიტაცების და ოჯახის წევრებს ართობდა. პაინოს სკოლაშიც არ გამოირჩეოდა კარგი სწავლით, მაგრამ სამაგიეროდ სასკოლო დადგმების დროს ყველას ყურადღებას იპყრობდა. სწორედ ამის გამო იყო, რომ მისი აკადემიკური წარმატება უფრო აღიქვამდა, ვიდრე მისი აკადემიური მოსწონება.

17 წლის პაინომ სკოლა მიატოვა და სახსრად მუშაობდა დრამატული ხელოვნების სკოლაში გადამსწავლად.

## თეატრი

სანამ მსახიობი გახდებოდა, ალ პაინომ ძალიან ბევრი რამ გამოისცა — მუშაობდა კაფეში, დაატარებდა ფოსტას, წმენდა ტელეკაბებს, რომლის პარალელურად თეატრალური დადგმებშიც იღებდა მონაწილეობას. როგორც კი საჭირო იქნებოდა, პაინო ჯერ ჩარლი ლოფტინის სამსახიობო სტუდიაში მიეწყო, შემდეგ კი ლ სტრასბერგის ცნობილ სკოლაში. მსახიობობით ნაშრომი პირველი „პურის ფულიც“ თეატრში გამოიშვა და ძალიან მაღალ წარმატებულად გახდა. 1967-68 წლების სეზონში საუკეთესო მსახიობად აღიარეს და კრიტიკოსებისგან „ობის“ პრემიაც კი დაიმსახურა. მაღალ პაინომ ბრადეის სცენაზე გადაინაცვლა და უკვე „ტონის“ პრემიის დაურეგისტრირებლად დაიწყო მისი უკვე კინემატოგრაფისტების დაინტერესებენ.

## კინოკარიერა

ფართო კარიერაზე გამოჩენისთანავე ალ პაინომ წარმატება მოიპოვა. 1969 წელს ითამაშა ფილმში „მე, ნატალი“, ხოლო 1971 წელს „პანიკა ნილდ პარკზე“ და უმაღლესი მოქცევა ცნობილი რეჟისორების თვალთახედვის არსში.

ნამდვილი წარმატება კი 1972 წელს მოვიდა — 32 წლის ალ პაინომ რეჟისორ ფრენსის ფორდ კოპოლას ფილმში „ნათლიამას“, მაიკლ კორლეონეს, ნიუ იორკის მავის ერთ-ერთი კლანის ბოსის, დენ ვიტო კორლეონის შვილის როლი ითამაშა. სწორედ ამ როლმა მოუტანა პაინოს პირველი აკადემიკური „ოსკარის“ ნომინაციაზეც იყო ნარდგებილი. ასევე წარმატებული გამოდგა მისი მიმდევრო ფილმები — „სერპიკო“ (1973), „ნათლიამა 2“ (1974), და „ნაირივე სახე“ (1983). ალ პაინომ კინოსამყაროში ახალი სტილი შეიტანა — უცნაური პლასტიკა და სამსახიობო ქვეყა, რამაც ამერიკული კინოს აღიარებული ისტაბლიტების გვერდით უშუალოდ დაიკავა. თუმცა, იყო შემთხვევები, როდესაც მსახიობს უიღობოდა და ჩაგარდნაც ჰქონია. 80-იანი წლების შუაში

პაინოს საერთოდ გაქრა ეკრანებიდან და რამდენიმე საინტერესო როლზე უარი განაცხადა. ამის მიზეზი მისი ალკოჰოლით „გაბრუნება“ იყო. საბოლოოდ, კინოს მხრივ ვერ უღალატა და ალ პაინომ მკურნალობა „ალკოჰოლით დაავადებული ანონიმური პაციენტების“ კლინიკაში დაიწყო, რის შემდეგ არა მარტო მისიგან დაღწევა თავი, არამედ მოწვევასაც შეეშვა.

80-იანი წლების ბოლოს პაინო ისევ გამოჩნდა ეკრანებზე — 1989 წელს ფილმში „დეი ტრესის“ ითამაშა განგსტერ ბიჭის როლი, ხოლო 1990 წელს ბოლოჯერ შეასრულა მაიკლ კორლეონეს როლი ფილმში „ნათლიამა 3“. მსახიობმა გადაწყვიტა მაიკლ კორლეონე სხვა გმირებით შეეცვალა და არანაკლებ წარმატებით. ასეც მოხდა...

## 90-იანი წლები

1992 წელს ალ პაინომ ბრმა ომის ვეტერანის როლი შეასრულა ფილმში „ქალის სურნელი“ და როგორც იქნა მერვე ცდილი მოახერხა „ოსკარის“ პრემიის აღება.

პრემიას ვერ შეწვდა, მაგრამ არანაკლებ წარმატებული როლები ითამაშა პაინომ ფილმებში „სიციხე“, „მალეური შუა დღე“ და „სიყვარულის ზღვა“.

შობაშეჭდავად გამოიყურებოდა ალ პაინო 90-იანი წლების შუაშიც. დიდებული ითამაშა როლები ფილმებში „როიარდის ძიებაში“, „ემპაის ადვოკატი“, „ათვისი კაცი“, „ყოველ კვირას“, „ჩინური ყავა“.

## 2000-იანი წლები

ალ პაინომ ბოლო ათწლეულშიც თავის კვალი დატოვა კინემატოგრაფიაში. მსახიობს არა მარტო სხვადასხვა ხასიათის პერსონაჟების ითამაშა მოუწია, არამედ სხვადასხვა ფანრის ფილმებშიც სცადა ბედი. 2000 წელს კერძოდვე გამოჩნდა რეჟისორ კრისტოფერ ნოლანის დეტექტივი „უჩინარი“, სადაც პაინოს პარტნიორობას უქვედნენ რობინ უილიამსი და ჰილარი სუოკი.

2 წლის შემდეგ მსახიობმა უკვე მულდრამაში, „საჭირო ადამიანები“ ითამაშა და მასურბელის ისევ „ათინამ“ მოატარა. 2003 წელს კი პაინომ ბოიკეტი გადაინაცვლა და დიდებული ითამაშა ფილმში „რეკრუტი“, ხოლო კიდევ ერთი წლის შემდეგ უკვე კომედიურ ფილმში „ვენეციელი ვაჭარი“ გამოჩნდა, რომელიც უილიამსი შექმნილი ამავე სახელწოდების პიესის ეკრანიზაცია იყო.

2005 წელს ადგილი უკვე თრილერმა დაიკავა და ალ პაინომ მეტოქე მაკკონიზთან და რენე რუსოსთან ერთად ითამაშა ფილმი „ფული ორისთვის“. იგივე ფანრში პაინომ ბედი 2007 წელს სცადა და ძალიან შობაშეჭდავად გამოიყვანა ფილმში „88 წთი“.

## იხვეუთ

ხდებოდა ისე, რომ ფილმების გადაღებების დროს ალ პაინოს პაუზის გაკეთება უხდებოდა და ამ დროს ისე თეატრულ უზრუნველბოდა. პაინო ხშირად ჩანდა ბროდვეის სცენაზე და მასურბელის იქაც აღტაცებაში მომყოფა. ასე გაიბრუნა სპექტაკლებში „როზარდ III“ და „არტურო უის კარიერი“.

— თეატრში ითამაშე ასი ფუტის სიმაღლე გაბმულ თოკზე სიარულს შეავს, თანაც ყოველგვარი დახლევის გარეშე, აცხადებს მსახიობი.

## პიჯი ცხოვრება

მისი მიუხედავად, რომ ალ პაინოს პირადი ცხოვრება იდუმალია, მინც ცნობილია მისი რამდენიმე პარტნიორი ქალი, რომლებიც მსახიობს სჭოლია. პაინოს კავშირი ჰქონდა მის კოლეგებთან — დაიან კიტონთან, დებორა უინგერთან, პენელოპა ენ მილერთან, თუეზი უოლდთან, კეტლინ ტუნილთან. თუმცა, მისი შვილის დედა ჯულია მარი გახდა, რომელიც სამსახიობო სკოლაში მისი მასწავლებელი იყო.

2001 წელს ალ პაინოს უკვე ტყუილები შეეძინა — მჯერად მისი მეგობარი გოგონსგან, ბექურდი დახვალისგან.

3 შვილის მიუხედავად, ალ პაინო არასდროს დაქორწინებულა, თუმცა თავის შვილებს უზომო პატივს სცემს და თავისუფალ დროს მათთან ერთად ატარებს.

## საინტერესო ფაქტები

ალ პაინო თანამშრომლობს ერთ-ერთ ფონდთან, რომელიც შიშის, შიმშილობისა და სხვა სოციალური პრობლემების წინააღმდეგ იბრძვის.

მსახიობმა გადაწყვიტა თავი რეჟისორად ეცადა და ერთი ფილმეც გადაიღო, მაგრამ ის არც მისი უახლოესი მეგობრებისთვის უყვებოდა.

ალ პაინო ამერიკულ კინოინდუსტრიაში ძალიან დიდი პოპულარობით სარგებლობს და თუ მისი სახელი რომელიმე ფილმის ტიტრებში არ აფიშზე მოხვდა, ჩათვალთ, ყველა ბილთი გაყვლილია.

მამაშავა მხეველ ყოროლიანმა

# ოთარ იოსელიანი: „დაუმორჩილებელი გმირი თავისთავად მოხროს“



## გერა მამულაშვილი

რეჟისორ ოთარ იოსელიანთან მორიგ ინტერვიუს რუსული გამოცემა „პარკ კულტური“ აქვეყნებს. მასალა მცირე წინასიტყვიით გთავაზობთ.

— გაქორწინებულ გმირს ოთარ იოსელიანის ფილმი „მანტრაა“ — ახალგაზრდა ქართველი კინემატოგრაფისტი ნიკოს (დათო ტარიელაშვილი) ისტორია, რომელიც სსრკ-ში თაროზე შემოდებისთვის განწირულ პოლიტიკურად არასწორ კინოს იღებს, ხოლო საფრანგეთში ემიგრირების შემდეგ აღმოჩნეს, რომ, მთლი იდეოლოგიური განსხვავების მიუხედავად, კაპიტალისტურ ქვეყანაშიც მხატვარი დაახლოებით ისეთვე ტიპის პრობლემების წინაშე რჩება.

— გასაგება, რომ მთავარი გმირი ავტობიოგრაფიული არ არის, მაგრამ მანინც: კინორეჟისორი სამჭოთა საქართველოდან ემიგრაციაში მიდის საფრანგეთში...

— ჩანადიერის დონეზე ეს მთლად ჩემი დანაშაული არ არის — ეს ჩემი პრობლემების ბრალია. კბილის ექიმის შესახებ ფილმის გადაღება მსურდა, მათ კი მიიხრეს: „რა კბილის ექიმი? სულ სხვა რამეა, არაინ იცის, ისინი იქ რას აკეთებენ, შენ კი ბრწყინვალე იცი ხელობა, რომელსაც ფილმში...“. შედეგად განჩნდა შეუბოვარი ახალგაზრდა კაცის განზოგადებული სახე, არა კბილის ექიმის, არამედ კინემატოგრაფისტისა.

მართლაც, კინემატოგრაფისტთან უფრო ადვილია, რადგან ჩანს, ის როგორ მუშაობს, რას აკეთებს. მის ხელში არსებული მასალა — ეს არის ფირი, რომელსაც ჭრანა, სადაც აძვრენენ — დარჩენილი ნაჭერები კი რატომაც ვერ თავსდებიან ვერც ერთ სისტემაში და ვერც მარტივში. სისტემის ქვეშ იდგებიან იმ თავიანთს ეგულისხმობ, რომელიც ამა თუ იმ ქვეყანაში, კინემატოგრაფიაში არსებობს. ასე რომ, ჩვენ გადავიღეთ ფილმი შეუბოვრებაზე, ხოლო გმირი, სანუფროდ, კბილის ექიმი არ გახდა — მაშინ ჩემს ბიოგრაფიასთან არავის არანაირი პარალელიები არ შეეჭმნებოდა.

— რელიგიაზეც პროცესში პერსონაჟებთან ასეთი მეტამორფოზები ხშირად ხდება?

— მე ოდესღაც იწინებრე ფილმის გადაღება მინდოდა, შემდეგ ვიფიქრე, ვიფიქრე და ის მედინედ გაქცევი. შედეგად კვლავ მსურდა ფილმის გადაღება იწინებრეზე, მაგრამ კვლავ ვიფიქრე: როგორ უნდა აგხსნა, იქ რის კონტრასტის აკეთებ? ამიტომ ის ორკესტრილი დაქვეყნდა გადავიკვირე. ფილმი ფილმიც საბოლოოდ კინემატოგრაფისტზე გადავიღე. საბოლოო ფაქტში, გმირისთვის უბრალოდ უნდა შეარჩიო პროცესი, რომელიც კარგად გამოიყვანება.

— იძულებული ემიგრირებული ნიკო თავის გადაადგილებით საკმაოდ ინტელექტუალი, ნაკლებად იგრძობა, რომ ის განსაკუთრებით მიჯაჭვულია რადგან ფეხებზე...

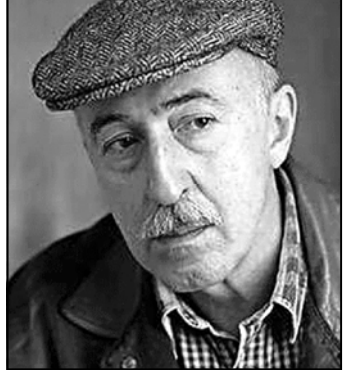
— მსოფლიო მასიან დაპატარავდა, ყველა განდახლოებით ერთი და იგივეა. ადრე, კინემატოგრაფისტის ანდა კოლეუმის დროს, სრულიად სხვა ცივილიზაციების აღმოჩენა ხდებოდა, ისეთების, როგორებიც არიან მიაი და აცტეკები, მაგრამ უცნობა ყველაფერი დაანერგა მის შემდეგ, რაც ევროპის კონტინენტები აღმოაჩინა.

ინდოეთში ინგლისურმა ექსპანსიამ, პრაქტიკულად, დაანგრია უძველესი ინდური კულტურა და დღეს ინდოეთში ყველა ბოლოეფი, რომელიც დღემდე 500 ფილმს უშვებს. ეს არის მასობრივი კულტურის დაწერვა ადამიანების შორის, რომლებსაც ებოძათ ნათელმოხილველობა, ნირვა, იოგას მეთოდები, სულთა გადასახლებების თეორია. ადრე კი ევროპელებმა მთლიანად გარყვეს.

— და როგორი უნდა იყოს გმირი ამ ახალ სამყაროში?

— ჩვენ ყველანი ვცხოვრობთ იმით, რაც პატარობისას შევისინახოვრეთ, ხოლო ჩვენი ფორმირება მოხდა ჩვენს უზედურ ქვეყანაში, ტოტემიზმით სისტემის არსებობის ყველაზე დიდ პერიოდში. კოორდინაციასთან წინააღმდეგობისა და პოზიციების არდაამოძის მაგალითები ჩვენ ყველას ფულანინ გვექნა — რუსეთში, საქართველოში, ესტონეთშიც და, პრაქტიკულად, ყველან. ადამიანებს წინაპრების მიერ დაგროვილი ქონება ნაართვის. ამის გამო გაქრა სოფელი, გაქრა კულტურა, დარჩა ნაგავი.

მაგრამ შეუბოვარი ადამიანები, რომლებიც ამას ეწინააღმდეგებოდნენ, იყვნენ და არიან ყოველთვის. მაგალითად, ასე გაჩნდა სიარდარი მსწერილი, პლატონოვი. ასე გაჩნდა ბულგაკოვი. ასე გაჩნდა შუკინი, შალაპოვი. და მსოფლიო არსებობას აგრძელებს, რადგან ჩვენ არ ვითვლით მათ, ვინც დანებდა და გაიარა, არამედ მათ, ვინც არ დანებდა. ასეთებს ჩვენ პატივს ვცემთ. ამიტომ დაუმორჩილებელი გმირი მე თავისთავად მომჩონს, სადაც არ უნდა იყოს ის: ის ხაზს უსვამს, რომ სადაც არ უნდა გაიქცე, ყველან ერთი და იგივეა.



— რუსეთში მუდმივად განიხილავენ, როგორ უნდა შეეცვალოს კინოდაფინანსების სისტემა, მათ შორის — არაკომერციული, იქნება ფონდები, იცვლება ფინანსის წესები. ვიკავ რეგულარულად თანამშრომელს გამოცდილებას ვერძნობა.

— დიახ, საფრანგეთში კინოგაქორწინებულნი შემოსავლების ნაწილი ფრანგული კინოს დაფინანსებაზე მიემართება, სახსრები წამიღდება სახელმწიფო კომისიების მიერ, რომლებიც კინოზე ავანსებს გასცემენ, არსებობს აუცილებელი დაფინანსება სატელევიზიო არხების მხრიდან, არსებობს რეგიონული დაფინანსება.

მაგრამ დღეს მაინც იქმნება პრობლემები, რადგან კომისიები იძულებული არიან, სულ უფრო ხშირად იფიქრონ ფილმებიდან შემოსავლებზე, ხოლო ისეთი ნაწარმოებები, როგორცაა „მანტრაა“, შემოსავლის მიღების თვალსაზრისით, აპრობირი ცდუნებას არ წარმოადგენენ. საბედნიეროდ, კომისიები ყოველ ორ წელიწადში იცვლება და შემადგენლობის მიხედვით იცვლება მიდგომებიც და საზომებიც. მიქილი სისტემაა. ასე რომ, ვნახოთ, ეს რით დაიხრება, მაგრამ გადაღება მძიმე საქმეა გადა.

— კომერციული თვალსაზრისით რომელი ფილმებია პერსპექტიული, თუკი ბლოკ-ბასტერებზე არ ვიხატებრები?

— სხვადასხვა შემთხვევა არსებობს. ახლა რატომაც ყველას მისი ფილმების გადაღება რომელიც რეგულარად მომდარს მოვლენებზე; მაგალითად, ჩილენი ჩარწინე მუსხატები — მაშინვე კინოს აკეთებენ. როდესაც ნიუ იორკში პრექტი მოხდა, ოთხი ფილმი გადაიღეს, იდენენ ანგარდაცვლას სახელგანთქმული ადამიანები — ლუბოშთან იმპერატორ პირამიდებშიც.

— კი, კიდევ ერთი ნათელი მაგალითი: ალფრედი ტროტისკისებმა შეიძინა სახელწოდების პირი დახიოცეს — გამოჩნდა ფილმიც, ახსოვლურად პრინციპული, ქვეი წლის ბავშვების დონეზე. მორწმუნეებს თამაშობენ მსახიობები, რომლებმაც არც კი იციან, რაზე საუბრობენ, მაგრამ საპირფარეო ფილმი კაოილიანსა და რეალურ მოვლენაზეა — და კინო ძალიან საკასო გამოვიდა.

— არის ასეთი ტენდენცია — ფრანგული სახელწოდება ძალიან გამოირკვით ევროპა იმას, რაზე უნდა გასცეს ფული და რაზე — არა. კინემატოგრაფი გადაარჩინა და კინობლოკების ნაციონალური სინდერდ განიხილოს სისტემა ჯერ კიდევ და კოლის დროს კულტურის მინისტრ მალროს მიერ იყო მოწოდებული, მაგრამ ახლა მისი პრინციპები ყოველთვის არ სრულდება. მინც სახელგანთქმული მხრიდან საკანო ფილმების დაფინანსებისკენ მიდრეკილება გამოიკვეთა.

— „მანტრააში“ ერთ-ერთ სცენაში გამოჩნდა ფილოსოფოსი ალექსანდრ პოპტიროსკი, რომელიც 2009 წელს დაიღუპა, მაგრამ ისეთი უზრუნველა, რომ საქმე ერთი ეპიზოდით არ უნდა შემოფარდულიყო.

— არა, მას როლი უნდა ჰქონოდა: ჩვენ ერთი ეპიზოდით გადავიღეთ, შემდეგ ის ლინდენში წავიდა. უნდა დაბრუნებულიყო, რათა გაგვეგრძელებინა, მაგრამ ადგა და მოკვდა. რაღაც უნდა გაგვეკეთებინა — ჩვენ სოფლის მცირე კორექტირება მოვახდინეთ და მუ მისი როლის შესრულება მომინა.

— სხვათა შორის, თქვენს ფილმში ბევრი შესანიშნავი მოხუცია. თუ შევხედვით, მაგრამ ბიზნეს ნაკლებად სახიობო ადამიანები მოდიან — ეს ტენდენცია?

— იცით, მთავარი კარგად დაბერებია. სულაც არ არის აუცილებელი, ვიფიქრო, რომ ნებისმიერი სააკოვიანი ადამიანი ბრძენი და წესიერი. არიან სახიობო ბერებები, არცთუ სუფთა წარსულისანი, არიან ყოველი გამყვინლები — როგორცაა გინდათ, ისეთები. მაგრამ ჩემს თვალსაზრისით ასევე მოუდრეკელი მოხუცები მოხდენენ, რაც თათბებს შორის თავისუფური ხილის როლს ასრულებს: არიან ისეთები, ვისი მიზანძვე შეიძლება: ჩვენ ყოველთვის ვხვამეთ არა არაზნაღებს, არამედ მაგალითებს, რომლებიც პატივისცემის ღირსნი არიან. კეთილ მაგალითებს ვხვამთ.





# არსენალი — მანჩესტერი დატვირთვის გარეშე



მაიმე გავილანი

**მსახურა — გელანია**  
ოსასუნა: ტრავმ-კარლოს არ-ანდა, რობერტო, რუბენი  
ვალენსია: ტრავმ-ტინო კოსტა, ბრუნო, ვისენტე, დავიდ ნავარო, ჩორი ლომინგესი

**სპანელი — გილანია**  
ესპანელი: ტრავმ-ალბო დუ-შერი, დავიდ გარსია, სერხიო გარსია, რაულ ბაენა, ზუან ფორლონი, ხუსულ დალტო, ვიქტორ აღვანისი, ივან დე ლაპენია, ფელიპე მატეოსი, დისკუ-ნავი ლოპესი

**ბილბაო: ტრავმ-გორკა ირია-ზოსი, ანდერ ილურასაბე, ხავიერ კას-ტილიო, აიტორ ოსიო, იგორ კასერა-სი, იბაი გომესი, იონას რამალიო; დისკუ-მიკელ სან ხოსე**

**საკუნიო უხილი:**  
1.ბარსელონა 33 28 4 1 88:17 88  
2.რეალო 33 25 3 3 79:26 80  
3.ვალენსია 33 19 6 8 57:41 63  
4.ვილიარეალი 33 17 6 10 51:39 57  
5.ბილბაო 33 16 3 14 51:47 51  
6.ატლეტიკო 33 14 7 12 54:44 49  
7.სევილია 33 14 7 12 51:49 49  
8.ესპანოლი 33 14 3 16 40:46 45  
9.ლევანტე 33 12 6 15 37:46 42  
10.მალორკა 33 12 6 15 35:45 42  
11.ხიხონი 33 10 11 12 31:37 41  
12.სოსიედადის 33 12 2 19 42:57 38  
13.დეპორტივო 33 9 11 13 27:41 38  
14.ბეტასუ 33 10 7 16 43:53 37  
15.სარაგოსა 33 9 9 15 32:45 36  
16.მალაგა 33 19 6 17 44:63 36  
17.ოსასუნა 33 9 8 16 37:41 35  
18.რასინგ 33 9 10 14 32:49 34  
19.რეალუესი 33 9 6 18 29:50 33  
20.ალმერია 33 5 11 17 32:58 26

**ლაისი — ლორინი**  
ლაისი: ტრავმ-გვიგენი კონდო-ბაი, ნენადა კოვაჩევიჩი, სიდი კიტა, სტივენ მონრო  
ლორინი: ტრავმ-ჩევი დაკუ-რი, ოლივიე მონტეგუზი  
**ლილი — არლე**  
ლილი: ტრავმ-ფლორენს ბალ-მონ

**არლე: ტრავმ-ფაბიენ ლორენი, კამელ მურისი, ტომას აბაზე, დიკო აბენიზორი, ფილ ერმეტი, კაზა დია-კარა**  
**რენი — ბორლო**  
რენი: ტრავმ-კვიენი ფოლოვი, აბდულ კამარა, იასინ ბრაჰიმი, სილ-ვინან მარო  
ბორლო: ტრავმ-პიერ დუკასე, ბენუა ტრამპლიანისი, ფლივი აიტე, აბდელიფ კეიტა

**სოშო — ნანსი**  
სოშო: ტრავმ-იასინ მიკარი, შერემი ბრეჩე  
ნანსი: ტრავმ-ფრეჯამინ იანო, პაულ ფოლოვი, ჯენარო ბრაზილი-ანო

**სპ — პალანსინი**  
სპ: ტრავმ-პეტე ლუინდელა, ვალანსინი: ტრავმ-რუდი მა-ტრი, სტივენ ლანგელი, რემი გომისი, მამადუ სასა

**მარსელი — ოსირი**  
მარსელი: ტრავმ-სტეფან მბია, ფულონი როდრიგესი, დისკუ-ლოკ რემი ოსირი: ტრავმ-ფრენი ნერსო, დევენი ნენდა, ბენუა პედრეტი, პას-კალ მინი

**შოშოლი — ბრასი**  
შოშოლი: ტრავმ-იონას მარ-ტინი, ნენადა მოძინი, ბენგალი კოიბა, დისკუ-ვიტა სპაშინი  
ბრასი: ტრავმ-ომარ დაფი, ტომას კოტი

**ნიცა — კაენი**  
ნიცა: ტრავმ-დავიე ბელიონი, ისმაილ გაკე, დიდი დოუგარი, ლარის მამბალა, ემერე ფაე, ალან კანტარე-ლი, დისკუ-დროსა დიკოკე

**ტულუზა — ლორინი**  
ტულუზა: ტრავმ-ხავიერ პენ-ტეკოტი, მარკ ვიდალი, იონ პელე  
ლორინი: ტრავმ-ჯერემი ტულა-ლანი, მიშელ ბასტოსი, დისკუ-მირა-ლემ პრინანო

**სანტ პატრინი — მონაკო**  
სენტ ეტიენი: ტრავმ-მუსტაფა სალი, იორიკ რავე  
მონაკო: ტრავმ-დანიელ ნიკუ-ლაე, ნემბალის მენდი, მამადუ დიარა, კრის მალონგა, მუსა მახაზუ, ჯემი ტრორიერ

**საკუნიო უხილი:**  
1.მარსელი 32 17 10 5 50:29 61  
2.ლილი 32 16 12 4 54:31 60  
3.ლორინი 31 15 11 6 55:31 56  
4.სპე 32 14 11 7 47:33 53  
5.რენი 32 14 9 9 33:26 51  
6.ბორლო 32 10 14 8 40:35 44  
7.სტივინი 32 11 11 10 40:39 44  
8.ლორინი 32 11 11 10 39:37 44  
9.მონაკო 32 11 10 11 29:36 43  
10.სოშო 32 12 7 13 47:40 43  
11.სოშო 32 10 10 12 34:37 40  
12.ვალენსია 32 8 15 9 37:34 39  
13.ტულუზა 32 11 6 15 32:35 39  
14.ნიცა 32 9 12 11 27:37 39  
15.ნანსი 32 10 8 14 32:44 38  
16.მალორკა 32 8 14 10 32:32 38  
17.ოსირი 32 7 17 8 36:37 36  
18.კაენი 32 9 9 14 36:47 36  
19.ლანსი 32 6 12 14 30:48 30  
20.არლე 32 1 11 20 16:58 14

ინგლისი  
30.04 ბლექბერნი-ბოლტონი 2.05 3.4 3.6  
30.04 ბლექჰემი-სტოკი 2.62 3.6 2.5  
30.04 სანდერლენდი-ფულემი 2.6 3.0 2.9  
30.04 ვესტ ბრომვიჩი-ასტონ ვილა 2.25 3.4 3.1  
30.04 უაიკი-ვერტონი 2.75 3.2 3.6  
30.04 ჩელსი-ტოტენჰემი 1.5 4.2 6.5  
01.05 მიჩინგემი-ფულემი 2.15 3.25 3.5  
01.05 ლივერპული-ნიუკასლი 1.5 4.2 6.5  
01.05 არსენალი-მანჩესტერი 2.45 3.25 2.9  
01.05 სიტინგემი 1.4 4.75 7.5

**ალემპინი — ბოლტონი**  
ბლექბერნი: ტრავმ-რაიან ნელ-სენი, ვინს გრელა, კეიტ ენდრიუსი  
ბოლტონი: ტრავმ-შონ დევისი, სტიუარტ პოლდენი, სამუელ რიკეისი  
**ალემპული — სტოკი**  
ბლექჰემი: ტრავმ-დევიდ გარ-ნეი, კრის ბაშმი

**სტოკი: ტრავმ-მეტუი ეტერინ-გტონი, რიკარდო ფულერი, აბდული-ეი ფაი, მამადუ სიბეი**  
**სანდერლენდი — ფულემი**  
სანდერლენდი: ტრავმ-დენი ევლემი, ასამაია გიანსი, ფილიპ ბორ-დსი, კორინ რიჩარდსონი, კრეიგ გორდონი, ჯენ მენსა, ტიტუს ბრამ-ბლი, ფრეიზერ კემბელი

**ფულემი: ტრავმ-დომინიკ კა-მარა, დამიენ დაფი, ფილიპ სენდერო-სი**

**ვისტ ბრომვიჩი — ასტონ ვილა**  
ვისტ ბრომვიჩი: ტრავმ-პაბლო იბინესი, გრამპე დორანსი  
ასტონ ვილა: ტრავმ-არავენ სოპანე — აპირტონი  
უაიკი: ტრავმ-არავენ ევერტონი: ტრავმ-ჯონ ჰეიტინ-გა, ლუი საა, მიკელ არტეტი, მარუან ფელაინი

**ჩილსი — ტოტენჰემი**  
ჩილსი: ტრავმ-ბრაიან რიჩი, ალ-ექსი  
ტოტენჰემი: ტრავმ-ბენუა ასოკო ეკოტო, გარეთ ბელი, ვერდენ ჩორ-ლუკა, ალან პატონი, ლედლი კინგი, დონთან ვუდაკიტი

**ბირმინგემი — ვულვზი**  
ბირმინგემი: ტრავმ-ბოაფემი მარტინსი, ჯემს მაკფადენი, სკოტ დანი  
ვულვზი: ტრავმ-სილვან ებანს ბლექი, სტივენ მოუკოპარი, ჯორჯ ელიოტი, რინალდ ზუბარი, კვიენ დილი

**ლივერპული — ნიუკასლი**  
ლივერპული: ტრავმ-ჯემი კა-რაგერი, ანდრიუ კეროლი, დანიელ აგერი, გლენ ჯონსონი, სტივენ ჯე-რარდი  
ნიუკასლი: ტრავმ-სტივენ აი-რლანდი, სტივ პარკერი, ტამაზ კადა-ნი, ლეონ ბუსტი, დან გოსლინი, ალან სმიტი, პატრიკ ბენ არუა

**არსენალი — მანჩესტერი**  
არსენალი: ტრავმ-ლუკაშ ფა-ბიანსკი, ტომას ვერმალინი  
მანჩესტერი: ტრავმ-დომინიკ ბერბატოვი, დარენ ფლენტრი, იუვენ მარტინესი, დისკუ-პოლ სკოულზი  
**სიტი — მისლ კაში**  
სიტი: ტრავმ-მიკა რინარდსი, კარლოს ტვეისი, ჯორჯი ბოაზენგი, შუი გიგენი, დისკუ-მარკ ტურე, მუტი აპსონი, სკოტ პარკერი, ზუნიორ სტანისლაი

**საკუნიო უხილი:**  
1.მანჩესტერი 34 21 10 3 71:32 73  
2.ჩილსი 34 20 7 7 64:27 67  
3.არსენალი 34 18 10 6 67:36 64  
4.სიტი 33 17 8 8 51:30 59  
5.ტოტენჰემი 33 14 13 6 49:41 55  
6.ლივერპული 34 15 7 12 51:39 52  
7.ვერტონი 35 11 14 9 47:42 47  
8.ბოლტონი 34 12 10 12 48:47 46  
9.ფულემი 34 9 15 10 40:37 42  
10.სტოკი 34 12 6 16 43:43 42  
11.ნიუკასლი 34 10 11 13 49:48 41  
12.სანდერლენდი 35 10 11 14 41:52 41  
13.ას. ვილა 34 10 11 13 43:55 41  
14.ვისტ ბრომვიჩი 34 10 14 49:64 40  
15.ბირმინგემი 33 8 14 11 33:49 38  
16.ლევერპული 34 9 17 40:55 35  
17.უაიკი 33 7 13 13 34:54 34  
18.ბლექჰემი 34 9 7 18 48:70 34  
19.ფულემი 34 9 6 19 37:60 33  
20.ვისტ ჰემი 34 7 11 16 39:61 32

**იტალია**  
30.04 ჩეზენა-ინტერი 4.5 3.3 1.85  
30.04 ნაპოლი-ჯენოა 1.33 4.5 11.0  
01.05 მილანი-ბოლონია 1.2 6.5 13.0  
01.05 კატინია-კალიარი 1.33 4.75 9.5  
01.05 კიოვი-ლანტი 2.5 2.1 4.2  
01.05 ავიანტინა-უდინეზე 2.5 3.2 2.9  
01.05 პარმა-პალერმო 1.91 3.4 4.0  
01.05 სამპდორია-ბრეშა 1.83 3.4 4.5  
01.05 ბარი-რომა 9.0 5.5 1.3  
02.05 ლაციო-ვენეციე 2.13 2.5 3.6

ჩეზენა: ტრავმ-ერჯონ ბოგდა-ნი (?), ფელიპე, ალესანდრო როსიანი, ივან ფატინი; დისკუ-ჯუზეპე კოლუჩი  
ინტერი: ტრავმ-დენიას სტანკო-ვიჩი, ლუკა კასტელაცი, ტიაგო მოტა (?), ივან კარდოზა, დავიდ სუაზო, ვალტერ სანუელი; დისკუ-ფულიო სე-ზარი

**ნაპოლი — ჯენოა**  
ნაპოლი: ტრავმ-კრისტიან მა-ჯო (?), ჯანლუკა გრავა  
ჯენოა: ტრავმ-რაფინია (?), მარ-კო როსი, მიგელ ელოსო; დისკუ-როდრიგო პალასიო, დარიე დაინელი, იმარ მილანეტი

**მილანი — ბოლონია**  
მილანი: ტრავმ-ჯენარო გატე-ზო (?), პატო (?), ალესანდრო ნეტა (?), მარკე ინაკულოუსკი, ფილიპო ინსაბი; დისკუ-ზლატან იბრაჰიმოვი-ჩი, მარკ ვან ბონელი

**ბოლონია: ტრავმ-ანდრეა ეს-პოზიტო, დიეგო პერესი, ანტონიო ბუსკეტი, ანრი ხიმენესი**  
**პარმა — კალიარი**  
კალიარი: ტრავმ-ბლემი აუგუს-ტინი, კრისტიან ლამა, ალესანდრო პოტენცა, ფაბიო სკიაცა, რაფაელ მარტინი, ჯუზეპე ბელუჩი

**კალიარი: ტრავმ-ნენე, ფრამ-ჩესკო პისანი**  
**კიევი — ლეჩე**  
კიევი: ტრავმ-ფერნანდო ური-ბე (?), ლუჩინო

**ლუჩე: ტრავმ-კარლოს გროს-მიულერი, სომიხი ნილი, ვილერიო ჯიაკომპეტი, სტეფანო ვერარო, ალ-ბერტო ვილიატი**  
**ფიორენტინა — უდინეზა**  
ფიორენტინა: ტრავმ-ზუან ვარ-გასი (?), მარიო სანტანა, სტევენ ივერტი

**უდინეზე: ტრავმ-მანუელ ბე-ლარდი, მუელი ბენატა, ბენინარდო კორადი, ალესანდრო ნანინი; დისკუ-გოკან ილერი, აბდო არმერი, მა-ურინო დომიტი**

**პარმა — კალერო**  
პარმა: ტრავმ-კარვალეო ამაუ-რო, იობანი ნენკეო, ტონი კალკო, რაფაელ პალადინო, ფერნანდო მარკე-სი; დისკუ-კრისტიან მაკარდო, მარინო ანგელი

**პალერმო: ტრავმ-ფაბრიციო მი-კოლი, მიკელ პოლუჩი, მარუსიო პინილა**  
**სამპდორია — ბრეშა**  
სამპდორია: ტრავმ-მარკო პა-ლადინო, ვილბერტო მარტინესი, ფრანკო სემიოლი; დისკუ-მასიმო კოლ-ტი, ანდრეა პოლი

**ბრეშა: ტრავმ-პიეტრო აკარ-დი, დავიდე პოსანინი, გაეტანო ბე-რარდი, კრისტიანო მანეტი, ნიკოლას კორნოვა, მატეო სერენი, სიმონე და-ლაშინი**  
**ლაციო — იუვენტუსი**  
ლაციო: ტრავმ-მასკუალე ფო-ჯა, სტენდარდო, ჯუსუპე სუპოლი, მტეარან რაფუ, მონიდო დიაკიტე; დისკუ-ტეგუანო მაური

**იუვენტუსი: ტრავმ-კალაურო მარკუზი, ხორხე მარტინესი, ჯორჯო კინელი, ვინჩენცო იაკინტა, მოსამედ სისიკო, ფაბიო კვალარატა, პაოლო დე ჩილიე, რინალდო**

4.ლაციო 34 18 6 10 46:32 60  
5.უდინეზე 34 18 5 12 59:37 59  
6.რომა 34 16 8 10 52:47 56  
7.იუვენტუსი 34 14 11 9 52:42 53  
8.პალერმო 34 15 5 14 52:55 50  
9.ფიორენტინა 34 11 13 10 40:36 46  
10.ჯენოა 34 12 9 13 38:39 45  
11.კალიარი 34 12 8 14 42:44 44  
12.ბოლონია 34 11 10 13 34:46 40  
13.კიევი 34 9 12 13 32:35 39  
14.პარმა 34 9 11 14 34:45 38  
15.ჩეზენა 34 9 8 15 32:45 37  
16.კატინია 34 9 10 15 33:47 37  
17.ლანტი 34 9 8 17 40:60 35  
18.სამპდორია 34 8 11 15 27:39 35  
19.ბრეშა 34 7 9 18 28:44 30  
20.ბარი 34 4 9 21 20:49 21

**ბილანოს დაკლებული აქვს 3 ქულა**

**ესპანეთი**  
30.04 რეალი-სარაგოსა 1.25 6.0 10.0  
30.04 სოსიედადი-ბარჯელეო 8.0 5.0 13.6  
30.04 დეპორტივო-ატლეტიკო 3.1 3.3 2.25  
01.05 ალმერია-სევილია 4.0 3.75 1.85  
01.05 ლევანტე-ხიხონი 2.05 3.3 3.6  
01.05 მალაგა-ურკულესი 1.8 3.6 4.33  
01.05 რასინგ-მალორკა 2.2 3.3 3.25  
01.05 ვილიარეალი-ბეტასუ 1.8 3.25 4.2  
01.05 ოსასუნა-ვალენსია 2.8 3.3 2.45  
02.05 ესპანოლი-ბილბაო 2.62 3.4 2.6

**რეალი — სარაგოსა**  
რეალი: ტრავმ-სამი პედირა, ფერნანდო გაგო  
სარაგოსა: ტრავმ-მატეო კონ-ტინი, ედმუნდო, ვიქტორ ლაგუარ-დანი, დეპორტო-ანდრე ერერა

**სოსიედადი — ბარსელონა**  
სოსიედადი: ტრავმ-ალბერტო დე ლა ბელა, ხოსეპე ლორენტი  
დე ლა ბელა: ტრავმ-ანდრეს ინ-ესტა, მაქსელეო, ადრიანო, ბოიან პრეჩი, ერეკ აბიდალი

**დეპორტივო — ატლეტიკო**  
დეპორტივო: ტრავმ-ანტონიო ტომასი, იესე დესმარტესი, ზუ კასტრო ატლეტიკო: ტრავმ-დევიდო გო-დინი, როკე მირადა პერესი, პულიდო ალმერია — სპეილია

**ალმერია: ტრავმ-მიგელ ნიეტო; დისკუ-მანუელ ორტიზი**  
სევილია: ტრავმ-ლუკასიო, ფრე-დერიკო ვანუტე, ხუსუ ნავასი, ლაუტა-რო აკოსტა, ლუკა გიგარინი, ტიბერ-იო გუარენტი

**ლევანტე: ტრავმ-გარსია გორ-კა, მიგელ პერესი, იგნასიო გონსალე-სი**  
ხიხონი: ტრავმ-რობერტო კა-ნელა, ივან გულერანი, სასტე

**მაიაზა — ერასუსი**  
მაიაზა: ტრავმ-ქუნილი უფუსუ აბუეი, ხავიერ მალაგენი, რუბენი, კა-ლა, სერხიო ასენი  
ურკულესი: ტრავმ-კრისტიანი, უნი ალაბა, ტრეტი

**ბარსელო — ბალიოკა**  
ბარსელო: ტრავმ-პაბლო პინი-ლიოსი, ოსკარ სერანო, ალექსან-დროს ციოლინი; დისკუ-მარკ ტორე-ნონი

**ბალიოკა: ტრავმ-ტომას პინა, ენრიკე კორადასი, ნადალი; დისკუ-სერხიო ტეხერა**

**ვილიარეალი — ხებადა**  
ვილიარეალი: ტრავმ-გონსალე, ხავი ოლეგა, მარკუს სენა, ანგელ ლოპესი; დისკუ-კარლოს მარჩენ-სი; ხეტაგე: ტრავმ-მანუ დეი მო-რალი, ზუან აბიანი, რაფა ლოპესი,

**საკუნიო უხილი:**  
1.დორტმუნდი 31 21 6 4 62:19 69  
2.ლევერკუზენი 31 19 7 5 62:41 64  
3.პანოვი 31 18 3 10 45:41 57  
4.ბაიერნი 31 16 8 7 67:37 56



ნინა ცაბა ე

ინტერვიუ ნინა ცაბაე-ქოფოლიძე

ბატონო პაატა, საუბარია იმის შესახებ, რომ დასავლეთი და კერძოდ ამერიკა დიდ ინტერესს იჩენს ჩვენს ქვეყანაში მიმდინარე პროცესებთან დაკავშირებით. როგორ დღის ნინა ხელმძღვანელი მინისტრის წარმომადგენელი თინა ქვიციანი უკუხვდა ოპოზიციურ რეივანს. როგორ ფიქრობთ, რამდენად მოახდენს ეს ყოველივე გავლენას ქვეყანაში მიმდინარე პროცესებსა და ჩვენს ხელისუფლებაზე?

ხელისუფლებაში აშკარად შეინიშნება გარკვეული დაბნეულობა, ჩანს, რომ დასავლეთი მკვიდრი და ცალსახად მოუწოდებს მათ დემოკრატიისაკენ, რაც ზოგიერთი მათგანისთვის ყოველთვის უცხოა, რადგან დემოკრატიის ნიშნავს მათთვის ხელისუფლებიდან წასვლას, იმიტომ რომ ისინი საზოგადოებაში არ არიან პოპულარული. ხელისუფლების მეორე ნაწილი ხედავს, რომ ჯობია, ამ დათმობაზე წავიდნენ, ვიდრე საერთოდ დაკარგონ ყველაფერი და შეიძლება ისინი ციხეებში კი აღმოჩნდნენ. ისინი ხედავენ, რომ არ შეიძლება ჯობის ბოლომდე გადასვლა, შეიძლება გადასვლა იქნება, რადგან უკიდურეს მდგომარეობაში არიან დღეს ხელისუფლებიდან, რა ქნან, არ იციან. არ დაითმინებენ, ან ციხეებში წავიდნენ თუ დათმობა და ქუჩაში დაჩრდნენ, ან ჰქონდნენ შანსი, ხელახლა დაბრუნდნენ მომავალში კიდევ ერთხელ არჩევნების საშუალებით ხელისუფლებაში. ეს შუალედური მდგომარეობა და დასავლეთი და ოპოზიციის (რეივანე მყავს შედეგობაში) მათ შანსს აძლევს, მიიღონ გადაწყვეტილება, აირჩიონ ცუდად და უარესი შორის. რა თქმა უნდა, გონიერად ადამიანი ირრავს ცუდს და არა უარესს. დღეს ხელისუფლებას აქვს არჩევანი ცუდად და უარეს შორის. კეთილი უნდა იხიბონ და ამ მმართველობით იმორჩილონ. თუ არ დათმობს და სააკაშვილის ტიტლია, რომ არ დათმობს ადგილს საერთოდ, მისთვის დათმობა ეს ნიშნავს მარცხს, მარცხის აღიარებას და, როგორც წესი, კატასტროფისკენ მიდის ყოველთვის. არდათმობის გამო მივიდა ის 2008 წლის ავტოსტრუქციული, ახლა მანინ ეყოფა ჭკუა და შიდა კონტექსტში მანინ არ დაუშვებს ახალ აგვისტოს.

როგორ ფიქრობთ, ეს დიპლომატიური ზეწოლა შედეგისმომტანი არ იქნება?

დიპლომატიური ზეწოლა იწვევს შიშს, ხელისუფლებაში შეშფოთებას და აფორაქტებს, მაგრამ, მე არ ვარ დარწმუნებული, რომ ეს შედეგს მოიტანს. სააკაშვილის მხრიდან გამორიცხვება, რომ ჩვენ მივიღოთ რიგი ტვიხის დათმობა. სააკაშვილი ვერ იქნება ინციტატორი დათმობებისა. შეიძლება ინციტატორი იყოს ხელისუფლებაში ვინმე, ვინც მოახერხებს სააკაშვილზე ზემოქმედებას, რომ საჭიროა დათმობები და დაჯავრობა, რაც, პრაქტიკულად, შეუძლებელია. ამან შეიძლება ან განიხილებინა გამორიცხვების შიშით ხელისუფლებაში არჩევნების ნინა, ან სააკაშვილი გაიმარჯვებს საბოლოო ჯამში და არაგიათარ კატასტროფა არ წავა. მაშინ, რა თქმა უნდა, იწყება კატასტროფა.

თქვენ ფიქრობთ, რომ ხელისუფლების შიშით არ არის ისეთი პარიკაზი, რომელსაც შეუძლია, ზემოქმედება მოახდინოს სააკაშვილზე?

არა, არიან, როგორც არ არიან. შეიძლება, არ არიან დიფერენცია, რომელსაც შეუძლია, ზემოქმედება მოახდინოს სააკაშვილზე, მაგრამ, არიან დიფერენცია, რომელსაც უნდა ამის გაკეთება და შიშით, რომ ზემოქმედება მოახდინებ, მაგრამ, მოხდება ისე, რომ სააკაშვილი კერძო კავალი აღმოჩნდება, დათმობაზე არ წავა და ჩაიყოლებს მათ კატასტროფას და პოლიტიკურ საფლავს.

ამიტომ, რომ ხელისუფლების შიშით არის გააქტიურებული გარკვეული ჯგუფები, იგივე ბოკერიას ჯგუფი...

აქციები და არაქაულობა ხელისუფლებას აწყობს

— მეც სწორედ მაგას ვგულისხმობ, რომ აქტიურობა მიმდინარეობს, მაგრამ აქტიურობა ერთია და მეორე არის შედეგი, თუ სადამდე გადგენ. ეს აქტიურობა შედეგისკენ არის მიმართული, მაგრამ ჯერჯერობით შედეგი არ ჩანს. ითქვას ისიც, რომ ეს გუნდი პარალელურად აწარმოებს მოლაპარაკებებს დასავლეთთან, რომ სწორედ მათი გუნდიდან მოხდეს სააკაშვილის ჩინაცვლება. ეს რამდენად რეალურია?

— არა, ეს არარეალურია. გამორიცხვულია. დასავლეთი არასდროს არავისზე თვითონ არ დებს ფოსს. ხალხი დებს ფოსს და მერე დასავლეთი ამას იყენებს. დასავლეთი რეალურად სჭირდება გამარჯვებული ადამიანი, ხალხში პოპულარული ადამიანი და შესაძლოა შემდეგ დაიწყოს მასთან თანამშრომლობა, ან არ დაიწყოს. თუ პრორუსული ძალა მოვიდა ხელისუფლებაში, არ დაიწყებს თანამშრომლობას. თუ პროდასავლური მოვიდა, დაიწყებს თანამშრომლობას. თუ ნაციონალისტური ძალები მოვიდნენ, შეიქცებიან, შეცვლიან მათი მიმართულება და დაჯავრობ, რომ ჯობია დასავლური მიმართულება აიღონ. ნებისმიერ შემთხვევაში არ წყდება არც ვაშინგტონში, არც ბრიუსელში და არც მოსკოვში, ვინ იქნება საქართველოს ხელისუფლებაში. როგორც უნდა მოვიცულო ეს კომპლექსი არასრულდასრულებას ქართველებს და დაიჯავროთ ჩვენი თავის წვედა, რომ ჩვენ ვწყვეტთ, ქართველი ხალხი წვედას ამას. შეიძლება ფორმალად კი ვლაპარაკობო ხოლმე, რომ ჩვენში ყველაფერი, ქართველები და როგორმე მოვიფიქროთ თავიდან ეს კომპლექსი, რომ სადაც წყდება ეს საკითხი. არსად არ წყდება, გარდა საქართველოსი.

— ამ ბოლო პერიოდში ხშირად საუბრობენ იმის შესახებ, რომ იბოლივის მერი, გიგი უგულავა, ემზადება პრეზიდენტობისთვის და სწორედ ბოკერიას გუნდი ნამოყვანებს მის კანდიდატურას...

— მეც ვეთანხმები ამ მოსაზრებას. მეც ვფიქრობ, რომ ესეიერი ერთი გუნდის ხალხია და სწორედ ის ჯგუფია, რომელსაც სურს სხვათაში საერთოეული, ვიდრე სააკაშვილი ხედავს ახალ შიგნით ხელისუფლებაში. ალბათ, ეს ის გუნდია, რომელიც კონკურენციას გაუწევს, არ დაუბრუნდებიან თავიდანვე, მაგრამ შეიქცევა, კონკურენცია გაუწიოს სააკაშვილის პოლიტიკას, რომელსაც სურს იხილოს ხელისუფლებაში პრეზიდენტად უნაითო, სუსტი პოლიტიკოსი. მე მანინ მგონია, რომ სააკაშვილს სჭირდება ჰყავდნენ ძლიერი პრეზიდენტი და ალბათ უფრო მერაბიშვილზეა გათვლები. სჭირდება სუსტი პრეზიდენტი, რომელიც ვერ შეუძლის ხელს ძლიერ პრეზიდენტს, მართლაც ქვეყანა. შეიძლება, პრეზიდენტი-მინისტრი იყოს იგივე სააკაშვილიც კი, რამაც მე ეჭვი იქნებოდა, თუმცა, საქართველოში ეს ვერსია უფრო მომავალია, მაგრამ მე მერაბიშვილზე იწინებდა ეს კონსტიტუცია. სააკაშვილი იქნება თუ მერაბიშვილი, ნებისმიერ შემთხვევაში პრეზიდენტი უნდა იყოს სუსტი. ამ ფონზე, რა თქმა უნდა, ბოკერია-უგულავა-გუნდისთვის ალბანია, იმიტომ რომ ბუნდუქიძე ჩართულია ამ პროცესებში, ისინი მანინ ხედავენ ნაბიჯი საქართველოს, შანსებს ხედავენ, გაიყვანენ თავიანთი პრეზიდენტი და მათი პრეზიდენტი იქნება სწორედ უგულავა, მთელი ეს ფსევდოლიბერალური ჯგუფი, რომელიც არსებობს დღეს ხელისუფლებაში, ბოკერია, უგულავა, ბუნდუქიძის გარემოში შექმნილი დევიდი, უფროსი „ტახტის“ იყენებს თავისი იგუნიის რეალიზაციისთვის. აი, ამ ჯგუფიდან ყველაზე პოპულარული მანინ უგულავა და უგულავაზე იქნება მანინ გათვლები მომავალი საპრეზიდენტო არჩევნების დროს.

— თქვენ ფიქრობთ, რომ ეს გუნდი წავა სააკაშვილის ოპოზიციად?

— რაც გაუკეთა სააკაშვილმა ბურჯანაძეს, როცა ბურჯანაძე მოასრიალა ხელისუფლებიდან და შემდეგ ბურჯანაძე წავიდა ოპოზიციად? მე არ გამოვიჩნებ, რომ ამ ფონზე თუ სააკაშვილმა არ გაითვალისწინა ამ გუნდის ამბიციები და პრეტენზიები, შეიძლება ისინი მოასრიალოს და მხოლოდ მას შემდეგ ისინი გადადნენ ოპოზიციად, მაგრამ ოპოზიციისა და გადსვლების ვერ მოითხოვებ იქ თავიანთ ადგილს, იმიტომ რომ მათ ადგილი ოპოზიციის, პრაქტიკულად არ დარჩა. შეიძლება მე ვცდები, მაგრამ მგონია, რომ მათ დაავაივნეს ბურჯანაძეს კი დაავაივნა, მაგრამ მის ბოლო ვაგონს მისაბნო და შეახტა ოპოზიციის ბოლო ვაგონს. მე ვფიქრობ, რომ ბოკერია გააქტირდება ნასუსი მატარებლის დაწვეა.

— ფიქრობთ, რომ ხელისუფლების შიგნიდან უნდა მოახერხონ ამ პროცესების წარმართვა?

— მე ვფიქრობ, რომ მათი ძალა მანინ შიგნით არის. შიდა სახელისუფლებო გადატრიალების შემთხვევაში შეუძლია მოითხოვონ გარკვეული ძალაუფლება, იგივე, რაც გააკეთა სააკაშვილმა — შიგნით მოახდინა გადატრიალება. შიგნით შექმნა ოპოზიცია და იქიდან გახდა ძლიერი. უგულავა-ბოკერიას სხვა გზა არაა, გარდა იმისა, რომ შიგნიდან მოახდინონ აქტიურობები.

რილება და შიგნით გახდნენ ოპოზიცია, ხელისუფლებაში.

— რაც შეეხება ოპოზიციურ რეივანს, ისინი ერთხელ ავხადებენ, რომ ხელისუფლების ცვლილება უნდა მოხდეს არჩევნების გზით. რამდენად არაბოლო ამის შანსი და რამდენად მოხდება რეივანთან დათმობაზე ხელისუფლება?

— შანსი არის მაღალი, იმიტომ რომ ხელისუფლების ცვლილების დრო გდება. უნიკალური შანსი გვაქვს, ისეთი შანსი, როგორც იყო 2003 წელს, როდესაც შევარდნაძე აუცილებლად უნდა წასულიყო. როცა ხელისუფლება მიდის, ხელისუფლების შიგნით ჩნდება სხვადასხვა ჯგუფი, რომლებსაც სურთ, წასული ხელისუფლების ნარჩენებზე თვითონ მოითონ ხელი. ამიტომ იწყება სხვადასხვა ალიანსი, სხვადასხვა კონტაქტი, სხვადასხვა ურთიერთობა იგივე ოპოზიციურ პარტიებთან, ერთმანეთთან ხდება შიდა გარიგებები და ასე შემდეგ. ნებისმიერ შემთხვევაში, როცა ხელისუფლება აუცილებლად წასულიყო, როცა კონსტიტუცია იცვლება, ერთობლივად გარდება სიტყვა მომრავობა. ეს არ არის მეორე არჩევნები სააკაშვილისა. როცა მას შანსები აქვს დაჩრდილო, კანონი უჭირავდა მას. შესაბამისად, ამ დამპყრუებლის პერიოდში შეიძლება არსებითად შეიცვალოს ვითარება. ქართველებს ხალხმა 2012 წელი ხელით დაიჭრა და ვერ მოიყვანა სერიოზული დროითი ოპოზიცია პარლამენტში. პარლამენტის არჩევნების უფრო მნიშვნელოვანი, ვიდრე პრეზიდენტის. მთავარი 2012 წელია. თუ 2012 წელი ჩავიკარავთ, ეს არ ნიშნავს, რომ ყველაფერი დაიწვია. 2013 წელი კიდევ არის სათადარიგო დანი, მაგრამ მანსელი გამარჯვებისა უფრო მართებულად დადის. აი, მაშინ იქნება საჭირო განიხილებული ოპოზიციის კანდიდატი, საპრეზიდენტო არჩევნების დროს. საპარლამენტო არჩევნების დროს, პარიტი, საჭიროა, ოპოზიცია იშლებლება და შიგნით ფორმირდება. რათა ხელი არ დაეკაროს, მაქსიმალური არჩევნების საშუალება უნდა მიეცეს ამომრჩევლებს, რომ ამომრჩევლი მიიყვანოს არჩევნებზე და მიეცეს არჩევნების საშუალება. ჩვენ მანსები გვაქვს, საპარლამენტო არჩევნების დროს ოპოზიცია მივიყვანოთ სერიოზული დროით. ჯობია, იყოს ბევრი ოპოზიცია 7-8-პარტიცენტური, ვიდრე ერთი ოპოზიცია 20%-იანი.

— და შედეგ შიგნით შექმნა კოალიცია?

— რა თქმა უნდა. როგორც უნდა და დაჯავრობი ჩვენი თავი, რომ ეს ჯობია და გავასუსტოთ ოპოზიციები სწორედ ამ 7-8-იანი ძალებით. ეს იქნება საუკეთესო წარმატება, მაგრამ შანსი არ ნიშნავს გარანტიას. შანსი ნიშნავს იმას, რომ შეიძლება იყოს, შეიძლება — არა. კეთილი ვინებთ და მივხვდეთ, რომ ამ სააკაშვილზე ვერა რისკი. თუ შანსი ხელდასტურდება, სულ ცოტა, 10-15 წელიწადში ჩვენ მანსები აღარ გვეყვება. ამიტომ კეთილი ვინებთ და მოვხდინოთ მობილიზაცია 2012 წლისთვის. არავითარი არტრულებები არ გჭირდება ამ დროისთვის, არავითარი პერმანენტული და მუდმივი მიტინგები, თუმცა, საჭირო იქნება მიტინგები და აქტიური მოქალაქეობა და კონკრეტული პოლიტიკური ლოზუნგები. მთავარი, არ მოხდეს დესტაბილიზაცია და სააკაშვილმა არ დააბრუნოს დესტაბილიზაციის ყველაფერი, შესაბამისად, ან არ გადააგდოს არჩევნები ან იქით, ანდა საერთოდ არ გამოახდლოს საცანცანო დემოკრატია და ყველაფერი არ დააბრუნოს ოპოზიციას.

— რეივანის მოლაპარაკება ხელისუფლებასთან ჩიხში შეუძლია. არის შანსი მოლაპარაკებების განახლებას?

— ეს იყო ყველაზე სერიოზული ყურის აწყობა, რაც გაიმართლებოდა დასავლეთმა ხელისუფლებას მიმართ. თინა ქვიციანიც ჩამოსვლაც და მისი ერთ-ერთი მთავარი მესიჯი ხელისუფლებას მიმართ იყო ის, რომ აუცილებლად ალდგეს რეივანთან დიალოგი. ხელისუფლებამ ნამოიწყა ახალი თამაში — იმის მაგივრად, რომ მოლაპარაკებების შედეგები დაედო მაისის ბოლომდის, გადააქცია შემოდგომისაკენ. შემოდგომამ კი ნებისმიერი ფორმის მოლაპარაკებები უნდა დასრულდეს უნდა დადებული იყოს მისი. ხელისუფლებამ ახლა დადებული იყოს ოპოზიცია. ოპოზიცია არ უნდა აწყვეს ამ თამაშს, მაქსიმალურად პრინციპული უნდა იყოს, მაგრამ, ამავე დროს, არ უნდა დაუშვას მოლაპარაკების ჩამოხდა. ჩემი აზრით, მოლაპარაკებებში მონაწილეობა ნებისმიერი გზით და ფორმით უფრო მნიშვნელოვანი, ვიდრე კონფორმისტული და კონფორმისტული გამო მოლაპარაკებების ჩამოხდა.

— ფაქტია, რომ დღეს სააკაშვილს აღარ აქვს დასავლეთიდან ისეთი მხარდაჭერა, როგორც ადრე ჰქონდა...

— რა თქმა უნდა. როგორც სახარება ამბობს, ვისაც ყურები აქვს, გაიგოსო. ვისაც დაანახა უნდა, ისინი ხედავენ, რომ ასეა. ვინც ვერ ხედავს ამას, ის ვერ დაინახავს ვერსადროს. თუმცა, სააკაშვილი უფრო არ შეიხერხავს. ის პიტლერიცა იქნება. ვიდრე ბუნეკრები არ

მიადგებიან, არ დაიჯერებს. პიტლერს თავზე დაეცა და დარწმუნებული იყო, რომ იმარჯვებდა. ვიდრე სააკაშვილი ოპოზიციის ქოზმს არ გააიყვანოს მის კიბეზე, მანამდე ვერ მიხვდება, რომ ქვეყანა მიჰყავს უფსკრულისაკენ. ეს ძალიან სერიოზული პრობლემაა ქვეყნისთვის. სააკაშვილს მხოლოდ ფიზიკური განადგურების შიში აქვს. გაისხნეთ მისი ქვეყნიდან გორში. ეს არის საშინელება. მან ისე მოკურნებოდა აბსოლუტურად მშვიდ და უწყინარ ვითარებაში გორში, რომ რეალურად თუ შეეძინა საფრთხე, ოჯახისაც მიატოვებს და შეიძლება. ის ამ კატეგორიის ადამიანია. როცა ფიზიკურ საფრთხეს არ გრძობს, მას ვაჟაკი ჰგონია ბავ. ამიტომ ეს არის ძალიან სერიოზული პრობლემა ქვეყნისათვის და ამავე გრძობით შიგნით ხელისუფლებაში. ეს მათი პრობლემაც არის. მან შეიძლება თავისი უფუფური ქვეყნიდან პოლიტიკური გონიერი ადამიანები ჩაიყოლოს მოლაპარაკებულად, რაც ძალიან დამაფრთხილებელი და საბედისწერო იქნება არა მარტო ქვეყნისათვის, რომელიც მათ ფრთხვზე ჰკლიათ, არამედ შირად და მათთვის იქნება საბედისწერო სააკაშვილის ასეთი ავანტიურისტული ნაბიჯები. ამიტომ, ისე უნდა გამოაიყვანოს სააკაშვილს ხელიდან სახელმწიფო, რომ ამით სახელმწიფო არ დაზარალდეს.

— სააკაშვილს ფიზიკური საფრთხის საბიურო შიში აქვს?

— რა თქმა უნდა და შეიძლება ამ საფრთხის თვიდან აცილების გამო მან ქვეყანა დაიყოლოს. ეს არის ჩვენი ტრაგედია.

— ასევე მინდა გაითხოვოთ ოპოზიციის იმ ფორმის შესახებ, რომლებიც რადიკალურად იწინებებიან. თქვენ ზემოთ განახადეთ, რომ მშვიდად უნდა მივიდეთ არჩევნებამდე და არ უნდა იყოს საპროტესტო ტალღა...

— პერმანენტული არ უნდა იყოს, ანუ მიტინგებითა და ქუჩის აქციებით არ უნდა მოვიხდომოთ ხელისუფლების შეცვლა. ვიდრე არჩევნები არ დადგება, მანამდე მტლია ამის გაკეთება. მე მანინ მგონია, რომ იმან, ვინც ფიქრობს რეკლამაზე, ჯობია, ამაზე ფიქროს 2013 წლის საპრეზიდენტო არჩევნების შემდეგ.

— ქართული პარტიის ლიდერები ავხადებენ, რომ ხელისუფლების წელს შეცვლილება უნდა შეესაბამებოდეს?

— ისინი ამას ვერ გააკეთებენ, სამაგიეროდ გაართულებენ მდგომარეობას და პასუხს მერე არ აგებენ ამაზე. მთელი ჩვენი ტრაგედია ის არის, რომ საქართველოში პასუხს არავინ აგებს მის მიერ გადადგმულ წინადადებაზე ნაბიჯზე. ყველა ვფიქრობს სააკაშვილზე იქნება, დღეს მთელი ოპოზიციური პარტიები გაერთიანდნენ მივიდეს გარემოში. ეს იდეა — ყველა ერთად მივიდეთ არჩევნებზე. ყველა მოეწონებოდა, მივიდეთ არჩევნებზე და არავითარ შემთხვევაში ხმა არ მივიდეს სააკაშვილს. ნთუ არ შეიძლება, ეს ორი ლოზუნგი შეათანხმოს ოპოზიციამ და ამ ფორმით გაერთიანდნენ არჩევნებამდე, რომ ყველა მივიდეთ არჩევნებზე და სააკაშვილს არ მივიდეთ ხმა. დასაბრუნებს კი ვისაც გინდათ, იმს მივიდეთ ხმა. ყველა იბოროტოს შემდეგ თავისი ხმისათვის. თუ ეს არ მოხდა, თუ აღმოჩნდნენ პოლიტიკური პარტიები, რომლებიც წავდნენ არჩევნების ბოკოვზე და თუ ხალხი მის გამო არ მივიდა არჩევნებზე, უკარგავდა, მაგრამ მერე რასაც მივიდეთ, ამაზე პასუხი უნდა ვაყოთ. ქალბატონი ბურჯანაძე რომ ავხადებდეს დღეს, არჩევნებს აზრის არა აქვსო, როცა 50% არ მივიდა არჩევნებზე, რატომ არა აქვს აზრი, ვერ ვხედავთ. მას შემდეგ რაც ის ხელისუფლებიდან წამოვიდა, საქართველოში არჩევნები არ ჩატარებულა. გარდა ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნებისა. მან არ მიიღო ამ არჩევნებში მონაწილეობა, ეს ერთი და მთლიან — მთლიანად სხვებს, არ მიიღო მონაწილეობა და ხალხმა არ მიიღო მონაწილეობა. რატომ არა აქვს არჩევნებს აზრი, ვერ ვხედავთ. ამიტომ, მიიღეთ, კეთილი ვინებთ და ხალხი მივიყვანოთ არჩევნებზე, ვნახოთ, რისი გამკვეთი ელენია ხალხი არჩევნებში მონაწილეობის დროს და მერე ვილაპარაკოთ სხვა ფორმებზე, რაც გამოირცხვლება არ არის. მაშინ როცა წინ გაქვს ორი სერიოზული არჩევნები 2012 და 2013 წლის, ლაპარაკი რეკლამაზე, ეს ძალიან უწყობს ხელს ხელისუფლებას, რათა გაიყვანოს მთლიანად.

— იმის თქმა გინდათ, რომ ბურჯანაძე ხელისუფლების თამაშ თამაშობს?

— ნამდვილად არ ვარ მზად ვთქვა, რომ ბურჯანაძე ხელისუფლების პოლიტიკას ამორიცხვებს, მაგრამ, მის ნისქებზე რომ წყალს ახახს, ფაქტია. არა მარტო ბურჯანაძე, არამედ ის, ვინც ლაპარაკობს რეკლამაზე და მანამ იღიზიანთ ავასებს და უფურცებს არჩევნების პოტიციას.

— ფიქრობთ, რომ მათ მიერ დაგეგმილი აქტივობები უშედეგო იქნება?

— შედეგი იქნება კატასტროფული, ხალხი არ წავა არჩევნებზე და გამიყვანოს პოზიციებს სააკაშვილის გუნდი. აი, ეს იქნება შედეგი. — გამოდის, რომ სააკაშვილს აწყობს დღეს აქტივობა და არეულობა? — ამ აქტივობის შედეგი იქნება ის, რომ სააკაშვილისა და მერაბიშვილის რეჟიმი კიდევ უფრო გამყარდება ხელისუფლებაში. აი, ეს იქნება შედეგი და მაშინ ამ შედეგებზე მათ პასუხი უნდა ავიღო!



პროგრამა



პროგრამა



პროგრამა



პროგრამა



პროგრამა

ოჩხმადით 2 მაისი

06.30 დღიკ. ფილმი "შსოფ..."

08.00 დღიკ. ფილმი "დავით აღმაშენებელი..."

07.30 დღიკ. ფილმი "სურვილი..."

07.30 მუსიკა 08.00

07.30 იმედის დღიკ

08.30, 11.30, 14.30

08.30, 11.30, 14.30

08.30 დღის პროგრამა "განთიადი"

სამშაბათი 3 მაისი

06.30 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

08.00, 00.00 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

07.30 დღიკ. ფილმი "სურვილი..."

07.30 მუსიკა 08.00

07.30 იმედის დღიკ

08.30, 11.30, 14.30

08.30, 11.30, 14.30

08.30 დღის პროგრამა "განთიადი"

ოჩხმადით 4 მაისი

06.30 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

08.00, 00.00 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

07.30 დღიკ. ფილმი "სურვილი..."

07.30 მუსიკა 08.00

07.30 იმედის დღიკ

08.30, 11.30, 14.30

08.30, 11.30, 14.30

08.30 დღის პროგრამა "განთიადი"

ხუთშაბათი 5 მაისი

06.30 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

08.00, 00.00 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

07.30 დღიკ. ფილმი "სურვილი..."

07.30 მუსიკა 08.00

07.30 იმედის დღიკ

08.30, 11.30, 14.30

08.30, 11.30, 14.30

08.30 დღის პროგრამა "განთიადი"

პარასკევი 6 მაისი

06.30 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

08.00, 00.00 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

07.30 დღიკ. ფილმი "სურვილი..."

07.30 მუსიკა 08.00

07.30 იმედის დღიკ

08.30, 11.30, 14.30

08.30, 11.30, 14.30

08.30 დღის პროგრამა "განთიადი"

შაბათი 7 მაისი

07.00 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

08.00, 00.00 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

07.30 დღიკ. ფილმი "სურვილი..."

07.30 მუსიკა 08.00

07.30 იმედის დღიკ

08.30, 11.30, 14.30

08.30, 11.30, 14.30

08.30 დღის პროგრამა "განთიადი"

კვიხა 8 მაისი

07.00 დღიკ. ფილმი "სურვილი..."

08.30, 09.00 მთავრე (ავტობუსი, ისტორი, სიმბოლო, ანტირეაქციონული ენები)

07.30 დღიკ. ფილმი "სურვილი..."

07.30 მუსიკა 08.00

07.30 იმედის დღიკ

08.30, 11.30, 14.30

08.30, 11.30, 14.30

08.30 დღის პროგრამა "განთიადი"





