



საქართველოს სასამართლო სისტემა და მოქალაქეების უფლებები

სასამართლო სისტემის ნაკლები დამოუკიდებლობა და საჯარო სექტორის საქართველოს მმართველობის პოტენციალის შესუსტების ძირითადი ფაქტორებია. ამის შესახებ „საერთაშორისო გამჭვირვალობის“ მიერ მოწოდებული 2011 წლის ანგარიშშია ნათქვამი, რომელიც მსოფლიოში კორუფციის პრობლემას ეხება.

ანგარიშის თანახმად, საქართველოში საჯარო მომსახურების სექტორის მაღალი პოლიტიზაცია ამ სფეროს განვითარებას აფერხებს. „საერთაშორისო გამჭვირვალობის“ ანგარიშის თანახმად, ორგანიზაცია საქართველოს ხელისუფლებას მოუწოდებს, განაგრძოს პროგრესული კორუფციის წინააღმდეგ ბრძოლაში. ამ თვალსაზრისით კი საქართველო უფრო მეტი გამჭვირვალობა და მიუკერძოებლობა როგორც კანონმდებლობაში, ისე ამ კანონების განხორციელების საკითხში.

ორგანიზაციის ანგარიშის მიხედვით, კორუფციასთან ბრძოლის თვალსაზრისით ერთი წლის განმავლობაში საქართველომ რეკვირის სხვა ქვეყნებთან. სომხეთთან და აზერბაიჯანთან შედარებით გარკვეულ პროგრესს მიაღწია, რაც ტექნიკურ სფეროში, კერძოდ, ელექტრონული შეყვანების სისტემის ინტეგრირებას გამოიხატა.

ეს ანგარიშები გვიჩვენებს, რომ საქველმოქმედო სფეროში კორუფციის რეკვირის ქვეყნებმა უფრო სწრაფად უნდა იარაღი იხმოს, რომ ანტიკორუფციული პოლიტიკა და კარგი მმართველობა განავითარონ. მათ უნდა გააცნობიერონ, რომ მოქალაქეებს აღარ სურთ იყვნენ მოვლენის საბაზისი დამკვეთები. მოქალაქეებს დადასტურებს, რომ ისინი დაიღალადათ კორუფციითა და არასწორი მმართველობით. — აცხადებს „საერთაშორისო გამჭვირვალობის“ ერთ-ერთი ხელმძღვანელი ჟანა მიტერმაიერი.

ქართულ მიწას ლიზინგის საფორმის დანერგვა

ლიზინგის საფორმის დანერგვა ქართულ მიწაზე შესაძლებელია. ამის შესახებ განაცხადებს „საერთაშორისო გამჭვირვალობის“ ერთ-ერთი ხელმძღვანელი ჟანა მიტერმაიერი. მისი განცხადებით, ქართული მიწის დანერგვის საფორმის დანერგვა შესაძლებელია, თუ მხოლოდ იმ შემთხვევაში, როდესაც მიწის მფლობელი არის ქართველი. — განაცხადებს ჟანა მიტერმაიერი.

ლიზინგის საფორმის დანერგვა ქართულ მიწაზე შესაძლებელია. ამის შესახებ განაცხადებს „საერთაშორისო გამჭვირვალობის“ ერთ-ერთი ხელმძღვანელი ჟანა მიტერმაიერი. მისი განცხადებით, ქართული მიწის დანერგვის საფორმის დანერგვა შესაძლებელია, თუ მხოლოდ იმ შემთხვევაში, როდესაც მიწის მფლობელი არის ქართველი. — განაცხადებს ჟანა მიტერმაიერი.



საქართველოს ეროვნული ნაკრების კაპიტანი კახი კალაძის ცვლილება დაუდგა. მას შეეძლო, რაც მან ხელისუფლების კრიტიკა დაიწყო, სერიოზული პრობლემები შეექმნა. ამ პრობლემებზე ადრე მხოლოდ კულუარებში საუბრობდნენ. ამ კვირისთვის კაპიტანის პოსტზე დაბრუნდა ანდრეი ლეონიძე.

კალაძეს ქონებას ართმევენ

რაში კი გაიჭრა, რომ ხელისუფლება კალაძეს ქონების ჩამოთმევას უპირატესობა ანიჭებს. ოფიციალური ვერსიით, განუხორციელებელი ბიზნეს-პროექტების გამო საქართველოს ეროვნული ნაკრების კაპიტანი კახი კალაძის შესაძლებლობა სახელმწიფო რამდენიმე წლის წინ შექმნილი ქონება ჩამოართვეს. საუბარი აქტიურობის მდებარე სასტუმრო „კოლხეთზე“, „არსენალის მთას“ და „კალა კაპიტალი“.

კახი კალაძე „კალა კაპიტალი“ ზურაბ ნოღაიდელთან ერთად დააფუძნა და სასტუმრო „კოლხეთი“ ქობულეთში 1 300 000 დოლარად შეიძინა. თუმცა, იქ გაკეთებული ვერ არავფიქრა.

რაც შეეხება არსენალის მთას, ის კალაძე სახელმწიფოსგან 38 მილიონ დოლარად იყიდა, თუმცა მხოლოდ 19 მილიონი აქვს გადახდილი.

ანდრეი ლეონიძე 2016 წლისთვის სახელმწიფოში დაბრუნდა და ხელისუფლების კრიტიკა დაიწყო, სერიოზული პრობლემები შეექმნა. ამ პრობლემებზე ადრე მხოლოდ კულუარებში საუბრობდნენ. ამ კვირისთვის კაპიტანის პოსტზე დაბრუნდა ანდრეი ლეონიძე.

გაეცვალა საქართველოს პრეზიდენტი

საქართველოს პრეზიდენტის პოსტზე დაბრუნდა ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

ანდრეი ლეონიძე 2016 წლისთვის სახელმწიფოში დაბრუნდა და ხელისუფლების კრიტიკა დაიწყო, სერიოზული პრობლემები შეექმნა. ამ პრობლემებზე ადრე მხოლოდ კულუარებში საუბრობდნენ. ამ კვირისთვის კაპიტანის პოსტზე დაბრუნდა ანდრეი ლეონიძე.

გაეცვალა საქართველოს პრეზიდენტი

საქართველოს პრეზიდენტის პოსტზე დაბრუნდა ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

ანდრეი ლეონიძე 2016 წლისთვის სახელმწიფოში დაბრუნდა და ხელისუფლების კრიტიკა დაიწყო, სერიოზული პრობლემები შეექმნა. ამ პრობლემებზე ადრე მხოლოდ კულუარებში საუბრობდნენ. ამ კვირისთვის კაპიტანის პოსტზე დაბრუნდა ანდრეი ლეონიძე.

პოლიციამ პროფესიული დღე ბათუმში აღნიშნა

6 მაისი პოლიციის დღედ გამოცხადდა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.



პოლიციის დღედ გამოცხადდა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

პოლიციის დღედ გამოცხადდა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

პოლიციის დღედ გამოცხადდა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.



პოლიციის დღედ გამოცხადდა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

პოლიციის დღედ გამოცხადდა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

პოლიციის დღედ გამოცხადდა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

პოლიციის დღედ გამოცხადდა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

ბალათურია სოფლის მეურნეობის განვითარებას ითხოვს



ბალათურია სოფლის მეურნეობის განვითარებას ითხოვს. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

ბალათურია სოფლის მეურნეობის განვითარებას ითხოვს. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

ილია II-მ სრულიად საქართველო ილორის წინააღმდეგ გაიჭრა



ილია II-მ სრულიად საქართველო ილორის წინააღმდეგ გაიჭრა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

ილია II-მ სრულიად საქართველო ილორის წინააღმდეგ გაიჭრა. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე. მისი დაბრუნების შესახებ განაცხადის დასაბუთებას დაიწყო ანდრეი ლეონიძე.

ახალი თანამშრომელი დაიწვინებულა: ნინო ბაგრატიანი, სურამ ბერიძე, სოხო გვიგინაშვილი. მთავარი რედაქტორი — სოხო გვიგინაშვილი. რედაქტორი — ლალი ალანიძე. რედაქტორის მოადგილე — შორენა მარსაგიშვილი. სასაქონლო სამსახური — 84-92-55. გარეკლების სამსახური — მერაბ ლევანაშვილი. დირექტორი — სურამ ბერიძე. დაკავშირება — ინგა დვალაშვილი, ნინო კანდელაკი, შინა ქაქავაძე.

თუ მარცხაი ე

მოიღვეს კვირიდან ქვეყანაში სერვისული აბრეშოვი... სახალხო კრება 21 მაისს აბრებს დიდი ღონის იების გამარჯვებას...

ამ ინფორმაციამ ოპოზიციური რეიანის აღმართება გამოიწვია. ისინი ხომ ხელისუფლების შეცვლას არჩევნებით აპირებენ...

რას ნიშნავს ეს ინდივიდუალური დიალოგი, რა აქვს ჩაფორმებული ხელისუფლებას...

რას ნიშნავს ეს ინდივიდუალური დიალოგი, რა აქვს ჩაფორმებული ხელისუფლებას...

— თუ აქაინურებს, რა აზრი აქვს ადრე მოლაპარაკებებს? — ის აზრი აქვს, რომ ქვეყანაში საარჩევნო გარემო უნდა გაუმჯობესდეს...

— გასაგებია, მაგრამ როდემდე უნდა ვლაპარაკობთ? — სანამ საჭირო იქნება, მანამდე ვილაპარაკებთ...

— თუ უფლებებს, რა უფლებებს უფრო აინტერესებთ სჯერათ საარჩევნო გარემო გაუმჯობესებისა, ვიდრე კართოვლებსა? — ასე გამოდის, საზოგადოებას უნდა აუფხანათ...

— თუ უფლებებს, რა უფლებებს უფრო აინტერესებთ სჯერათ საარჩევნო გარემო გაუმჯობესებისა, ვიდრე კართოვლებსა? — ასე გამოდის, საზოგადოებას უნდა აუფხანათ...

— თუ უფლებებს, რა უფლებებს უფრო აინტერესებთ სჯერათ საარჩევნო გარემო გაუმჯობესებისა, ვიდრე კართოვლებსა? — ასე გამოდის, საზოგადოებას უნდა აუფხანათ...

— თუ უფლებებს, რა უფლებებს უფრო აინტერესებთ სჯერათ საარჩევნო გარემო გაუმჯობესებისა, ვიდრე კართოვლებსა? — ასე გამოდის, საზოგადოებას უნდა აუფხანათ...

— თუ უფლებებს, რა უფლებებს უფრო აინტერესებთ სჯერათ საარჩევნო გარემო გაუმჯობესებისა, ვიდრე კართოვლებსა? — ასე გამოდის, საზოგადოებას უნდა აუფხანათ...

— თუ უფლებებს, რა უფლებებს უფრო აინტერესებთ სჯერათ საარჩევნო გარემო გაუმჯობესებისა, ვიდრე კართოვლებსა? — ასე გამოდის, საზოგადოებას უნდა აუფხანათ...

ეშველოდებოდა. ის ნავიდა, მაგრამ საკარტოვლო კიდევ უფრო უარესს დღეშია. ამიტომ შგონია, რომ შმოლოდ სააკაშვილის ნასვლით საქართველო არ გადარჩება...

სახალხო კრება და ქართული პარტია მთელ ოპოზიციას პრობლემებს უჩენის



შეილება სააკაშვილის დასაცინი გავხდეთ

უნდა გავაგებინოთ, რომ ჩვენი ბრძოლა მხოლოდ საარჩევნო გარემოს გაუმჯობესებისკენ არ არის მიმართული.

— აბა, რისკენ არის კიდევ მიმართული? — ამ ადამიანების პირობების გაუმჯობესებისკენ, თუ ამას კარგად გავაგებინებთ...

— იხე, არ რეკლუციის ასე ძალიან რატომ გეშინიათ? — იმიტომ რომ მახსოვს საქართველოს წარსული...

— შეილება მოლაპარაკება რეკლუციის სჯობია კიდევაც, მაგრამ არ მოდის ეს ხელისუფლება მოლაპარაკებაზე.

— ხელისუფლებამ განაცხადა, რომ რეიანთან მოლაპარაკებებს ინდივიდუალურ რევიში გააკრძალეს. ანა დიდი მიოქმამოთქმა გამოიწვია. რას გულისხმობს ეს შეთავაზება? — ეს მორტი თალიბთობაა...

— რა ძალაში იყო? — უფთხართი, რომ ინდივიდუალურ რევიში თანახმა ვართ, ოღონდ რეიანს, როგორც ერთი სუბიექტი, ისე დიალაპარაკება ხელისუფლებას მათ უნდადონ...

პარტიებთან საუბარი? — დაევიდა და იბატონეს პრინციპით აპირებენ მოქმედებას. ამირეზოვს, მაგრამ არაფერი გამოუვათ.

— რატომ არ გამოუვათ? — იმიტომ რომ ჩვენ ჩამოყალიბებული ვართ. ჩვენი ერთი გუნდი ვართ და ერთად დავლაპარაკებთ ხელისუფლებას...

— ვიდრე თქვენ ამ მოლაპარაკებებზე ფიქრობთ, სახალხო კრება და ქართული პარტია აქცის

გან თავი უნდა შეიკავოს. ეგენი კი გამოვიდნენ და ჩვენ ხელისუფლების ლეგის ფოთოლი გვიწოდეს. ასეთ შეფასებებს არც ერთმანეთს აკლებენ.

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

ლი სათავისოდ გამოიყენებს და მერე ყველაფერი კიდევ თივინდ გვეჩვენებს გასაკეთებელი. ამაში კიდევ დიდი გარემო დაკარგება და სააკაშვილი კიდევ დიდხანს გვეყოლება ხელისუფლების სათავეში.

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...

— თქვენ რატომღა დაგზარალებენ? — ისე ჩაიხლართებიან ერთმანეთში, რომ მთელი ოპოზიცია სააკაშვილის დასაცინი გავხდებით...



ნანა მიშელაშვილი

ოზურგეთის მავორიტარი დეპუტატი გონა შანი ე ამბობს, რომ ყოველ საღამოს ზღაბრებს მოთხრობას უწყის. 5 წლის შვილი და ინტის წინ ახალ-ახალ ზღაბრებს მითითებს, რომელსაც ხშირად უყვება.

სტუდენტობის პერიოდში გონა შანიძე პრალაში 4 წელი ცხოვრობდა და იქ ჩვენებური ხაზი მოაზარდა, რომელიც ნიერის გამო ჩეხებს მაინცდამაინც არ მოეწონათ. დამოუკიდებელ ცხოვრებას პრალაში შეეჩვია და სადილების მომზადებაც არ უჭირს.

გონა შანიძე ამბობს, რომ განსხვავებულ სახმისით რამდენჯერმე მოუწია სადღეგრძელოს შესმა, კრამიტითაც დაუღვლია, ხორცის საკეპი მანქანითაც და ტანჭილითაც.

„ახალი თაობა“ გონა შანიძეს ეხაზება.

— შანიძეები საიდან ხართ?

— უფულოდ ჩემი შტო არის ბერძნისწყაროდან, ადრე გურიას ეკუთვნოდა, ახლა სამტრედიის შემადგენლობაშია. ბერძნისწყაროდან ნალაძე არის 4-კილომეტრიანი მონაკვეთი, სადაც ჩვენი გვარის განსტობებიან. პირადად მე ოზურგეთში ვარ დაბადებული და გაზრდილი.

— გურულებსთვის დამახასიათებელი თვისებები გაქვთ?

— ალბათ.

— სიფიცხე გახასიათებთ?

— გარკვეულ შემთხვევაში — კი.

— რა შემთხვევაში არაზღვრით?

— რა ვიცი... ძალიან ხშირად ამბობდნენ,

რომ გურულები ფიცხები არიან და ფირალით ხისკენ აქვთ მიდრეკილება. ასე არ არის. თუნდაც ბოლო ათწლეულს თუ გადახედავთ, გურულზე უფრო მშვიდი, ლმობიერი და მშვიდობისმოყვარე კაცი ძალიან ცოტაა. მშვიდობით დაწვეულ სუფრას მშვიდობით ასრულებენ.

— ადრე გურულებს დასცინოდნენ, პირველს მშვიდობის სადღეგრძელოს რომ ამბობდნენ, არადა, მშვიდობა ყველაზე საჭირო რამ არის...

— ეგეც ტრადიციულად მოდის, პირველი სადღეგრძელო უფლის დღეების იყო, შემდეგ — მეფის, ხელმძღვანელების და შემდეგ — მშვიდობის. ჩვენ მშვიდობა“ ხალხურ ფოლკლორშიც დევს და თითოეული ჩვენგანის მოთხოვნებამდე.

— ოზურგეთში გაქვთ სკოლა დამთავრებული?

— კი, ოზურგეთის მეორე საჯარო სკოლა მაცხ დამთავრებული. საუკეთესო მასწავლებლები მყავდა.

— როგორი მოსწავლე იყავით?

— ზომიერი.

— ბავშვური ეშმაკობები გახასიათებდათ?

— რატომაც არა. ეს ჩვეულებრივი ბავშვური ცხოვრების წესია. კლასში ვაგები უფრო მეტი ვიყავით, ვიდრე გოგონები. შესაბამისად, ბურთის სათამაშოდ და „შატალოზე“ ხშირად მივდიოდით.

— გოგონებიც თქვენს წესზე ხომ არ გაკავდათ დავაჯიანილი?

— რა თქმა უნდა, იძულებული იყვენ, ფეხის ხმის აპყლოდნენ. როდესაც კლასში 19 ვაჟი ერთად შეიკრიბა, გოგონებს სხვა რაღა დარჩენილიყო, ჩვენთვის უნდა დაეჯერებინათ.

— „შატალოზე“ სად მიდიდით?

— ძირითადად მდინარეზე, ზღვაზე, ქობულეთში, ზღაპარში.

— ზოგაზე ხშირად იბარებოდით?

— ამისთვის მიხედვით.

— ამის გამო მოშობები არ გსჯიდნენ?

— საუკეთესოები იყავით.

— მოშობებს დაჯახის რა მეთოდი მქონდათ?

— ჩემი მოშობებისგან ხელის შეხების პრეცედენტი საერთოდ არ მახსოვს. ჩემთვის ყველაზე დიდი დასჯა ის იყო, მამაჩემი სკოლაში რომ მივიღოვარ.

— მამას ხშირად იბარებდნენ სკოლაში?

— ხშირად არ იბარებდნენ, მაგრამ, როდესაც სიტუაცია რთულდებოდა, იყო შემთხვევები, როდესაც მამა სკოლაში მოდიოდა. ოჯახში უფროსი შვილი ვიყავი და ჩემზე მეტი პასუხისმგებლობა მოდიოდა. მართლა კარგი მოსწავლე ვიყავი.

— რომელი საგნები არ გიყვარდათ?

— ბიოლოგია.

— ქიმია?

— ქიმია ძალიან მიადვილებოდა.

— ორიანი მივიღიათ?

— კი, ოლიონ, ბიოლოგიაში — არა.

— რომელ საგანში გაქვთ ორიანი მიღებული?

— ქართულში, მათემატიკაში. თუმცა, კარგი მოსწავლე ვიყავი, სკოლა ორი ოთხიანი დავასრულე. წარჩინებული მოსწავლე ვიყავი.

— „შპარგალკა“ გამოიყენებთ?

— რამდენჯერაც გინდა.

— თქვენი მომზადებული „შპარგალკა“ იყო თუ გოგონებს არამდებარე?

— ვცდილობდი, ჩემი მომზადებული „შპარგალკა“ გამოემყენებინა, თუმცა, სფისი „შპარგალკებიც“ მქონდა, მაგრამ მათ, ფეტიბოროვად,

ვერ ვიყენებდი. გამოცდაზე იმის დრო არ იყო, რომ სხვისი დაწერილი „შპარგალკა“ წაშეკითხა.

— მასწავლებლებს კლასიდან გაუვდებართ?

— რა თქმა უნდა.

— რის გამო გაავადლოთ?

— ვცდილობდი, ვმართობდი, გაკვეთილზე დაგვიანების გამო.

— „დიძაშუკა“ ავიფეთქებთ?

— არა.

— სიცილის გამო ბავშვობის ტრავმა გაქვთ?

— კი. ზამთარში სკოლაში ხელი მოვიტყევე.

— როგორ?

— დერეფანში თამაშის დროს ისე დავეცი, რომ ხელი მომტყდა.

— ეინმე დაგეჯახათ?

— კი, ძიძგალიობის დროს ცუდად დავეცი. ერთი თვე ხელი თამაშში მქონდა. ძალიან ძლიერი დამრეგებელი გვეყვდა, ბიჭები ისე

— ნიერის გამო არ მოეწონათ. როცა ნიერის გარეშე დავამზადე, ძალიან მოეწონათ. პრალაში ხატაპურიც გამოიხატებია.

— ხინჯაო თუ გაგაკეთებთ?

— გამიკეთებია, ოლიონ, კარგი არ გამომივიღა.

— რატომ, ნაოჭები ვერ გაუკეთებ?

— არა, სქელი ცოში გამომივიდა. მწვადის შეწვა და ხაშლიანის მომზადება კარგად ვიცი.

— სადილზედიან განსაკუთრებით რომელი გიყვარდა?

— საკვების მიმართ პრეტენზიული არა ვარ.

— რამდენი ლიტრი ღვინის დაღვევა შეგიძლიათ?

— არ ვიცი, სუფრას გააჩნია.

— განსხვავებული სახმისით შეიხეობთ?

— როგორ არა. როდესაც მე ვხელმძღვანელობ სუფრას, ვცდილობ, ტრადიციული სახმისით შევსა — ძირითადად ყანსით, ქვევრით, თასით. ისე, ურამიტითაც დამიღვევია.

— მეურე, კრამიტით დაღვევა მარტვიან?

— არა.

ძიძგილაოზისას ხელი მოვიტახა

დეპუტატი გონა შანი ე ღვინოს სორცსაკები მანქანით სვამს



შეგვარა და დაგეგმავდა, რომ დღეს ან ერთმანეთის მეჯვარეები ვართ, ან ბავშვის ნათლები.

— კლასი კლასზე ჩხუბობდით?

— ასეთი ფაქტებიც იყო. მასობრივი ჩხუბი არ მახსოვს, მით უმეტეს, დანით ან სხვა ბასრი იარაღით ჩხუბი არასდროს გეჭონია.

— სპორტის რომელიმე სახეობაზე დადიდით?

— რაიმე სექციაზე არ დადიდობდი, თუმცა, როგორც ყველა ბავშვი, ვთამაშობდი ფეხბურთს, კალათბურთს.

— რა პროფესიის ხართ?

— ინჟინერი ვარ. ტექნიკურ უნივერსიტეტში ვსწავლობდი. ისე მოხდა, მე და ჩემი ძალიან ახლი მეგობარი, რომელთანაც სკოლაში ერთი მერსუ ვიყავი, ინსტიტუტშიც ერთად მოუხვდით. 2 წელი ვისწავლე გეგეში, შემდეგ პრალაში დაავითავურე ინსტიტუტში. 4 წელი ჩხუბით ვსწავლობდი.

— იქ როგორ მოხვდით?

— სპეციალობით მანქანათმშენებელი ვარ. ჩვენი ფაკულტეტიდან ყოველწლიურად ლიბიტო იყო, წარჩინებულ სტუდენტებს აგზავნიდნენ სხვადასხვა ქვეყანაში: გერმანიაში, ჩეხეთში, უნგრეთში. მე მოუხვდი პრალაში. ისე მოხდა, რომ სხვა სპეციალობიდან პრალაში ასევე წამოვიდა ჩემი თანაკლასელი, რომელთან ერთადაც გაიზარადე. მეგობრებიც ერთად მოუხვდით.

— პრალაში სადილების მომზადება გინედა?

— კი.

— რისი მომზადება შეგიძლიათ?

— ტრადიციული სტუდენტური სადილების მომზადება შემიძლია: ერბოკვერცხის, შემწვარი კარტოფლის.

— ეგ მარტვიანია და ყველას შეუძლია. კიდევ რის მომზადება შეგიძლიათ?

— პრალაში ადგილობრივ დაფასოებული ხაშის მასალა. ამ მასალისგან ჩხუბი ჩვეულებრივ სუპს აკეთებდნენ. ხაშის მასალა ვიყიდა, მამაპაპური წესით რძეში მოხვარა, ნიერით შევარადე. ჩხუბს არ მოეწონათ, თუკი იქ ვინმე შევარადე იყო, ყველას მოეწონა.

— ჩხუბს ჩვენებური ხაზი არ მოეწონათ?

— მიჩვენა უნდა.

— თქვენ მიჩვეული ხართ?

— როდესაც ადამიანი გამოუვლად სიტუაციაში აღმოჩნდება, კრამიტითაც შესვას.

— კიდევ რომელი განსხვავებული სახმისით შეიხეობთ?

— ჭიჭილით. ერთხელ მაქვს დაღვეული ხორცის საკეპი მანქანით. გამიზარდა ის მხრე, მესუფის თუ მექექესის მომინია ხორცის საკეპი მანქანით დაღვევა და უკვე კარგი გამორეცხილი და გასუფთავებული იყო.

— ყველაზე ძნელი რომელი სახმისით არის დაღვევა?

— სისამონო ნამდვილად არ იყო ხორცის საკეპი მანქანით ღვინის დაღვევა, არც დაღვევები, მაგრამ მზარეულ სუფრასზე ასეც ხდება.

— როგორი თამადა ხართ, მკაცრი თუ ლბობიერი?

— არ მიყვარს, როდესაც ვიღაცას შენიშნას ვაძლევ.

— რაიმე აკრძალვა გაქვთ სუფრასთან? რის გამო შეიძლება გააძევიო სუფრის წვერი?

— რაიმე აკრძალვა დანესებელი არა მაქვს. ვცდილობ, მასინძელ მხარეს დავაჯავო, თუ რაიმეა მოსაგვარებელი. თამაშის დაღვევით ნამდვილად არ არის ვინმეს დასჯა და სუფრისგან გაუკეთებ.

— ღვინის დაღვევა შეგიძლიათ?

— კი. ღვინოს ვაყენებ.

— საქეიფოდ რომელი ღვინო გირჩევენიათ?

— გურულებზე და „ადესაზე“ ძალიან ხუმრობენ. ზოგიერთი ამბობს, „ადესა“ ღვინო არ არისო. „ადესაზე“ დამიყენებია, „რჭინთიფლიც“, პოლო წლებია თეთრი ღვინოს ვაყენებ. შარშან, ძირველი, ტრადიციული გურული „საკეპილა“ დავაყენე. თავისი მახასიათებელი „ქოლიკარის“ ჭვარცხანა.

— კარგი ღვინო გამოიხატავთ?

— არაჩვეულებრივი. ასეთი ორგანიზაცია არაა. „გურული ვაზი“, რომლის ერთ-ერთი თანადამფუძნებელი მეც ვარ. ეს ორგანიზაცია გურული ვაზის ღვინოს მოკვდავს აწარმოებს. მისი წევრები სრულიად უფასოდ ავრცელებენ ვაზის ღვინოს. მათ აღმოაჩინეს „საკეპილა“

ოჯახებში, გაამრავლეს და ახლა გურიაში ბევრ ოჯახში ეს ვაზია.

— „ადესაზე“ და გურულებზე ანეკდოტი იცით?

— კი. კახელი ეწვია გურულს და ეკითხება: ეს რა არისო? გურულმა უპასუხა, ვაზიაო. ამას როგორ სხვავებო? გურულმა უპასუხა: ადესას გასხვლა რად უნდა? თხემლის ხეზე იყო ადესა გასხვლა. კახელმა ეკითხა, მოგაფთვებო? გურული არ დაიბნა: რად უნდა გაფთვებო, მოგურეთო. დაწვურავთ და სვამთო. კახელმა უთხრა: კი, მაგრამ რა სინდისით სვამთო? გურიაში ასე იყო, ძირითადად მაღალი ჯიშის ვაზი ხეზე იყო გამოყენებული.

— კახელებისგან განსხვავებით, გურულები „ადესაზე“ ჭეიფობთ?

— ლოიოთ, პრასი და ადესა“ განუყოფელია.

— კიდევ რას ხუმრობენ გურულებზე?

— უსული კახელი ქვეს ისერის და აბდლი გურული პაპით დადისო.

— რაც შეეხება თქვენს ოჯახს, რამდენი შვილი გაქვთ?

— ოთხი შვილი მყავს.

— რა ასაკის არიან?

— მარიამი 16 წლის არის, ზურა — 14-ის, ვანო — 11-ის, ლაზარე — 5-ის.

— მამას ხასიათით რომელი შვილი გეგავს?

— მარიამი.

— გარეგნულად?

— მარიამი და ვანოც ქვეს განა.

— ყველაზე ცელკე რომელია?

— ლაზარე.

— ლაზარე უნდა არ ამბობს, მამა სად მუშაობს?

— არ ვიცი, არა მგონია, ლაზარე ამაზე ყურადღებას ამახვილებდეს.

— მკაცრი მამა ხართ?

— არა. ჩვენი შვილები დღის რეჟიმის განმსაზღვრელი ბებიანა და ბაბუა არიან.

— შენიშვნებს, ალბათ, უფრო 5 წლის ლაზარე იღებს...

— შენიშვნებს ვაძლევთ, მაგრამ არ იღებს. ლაზარეს როდესაც შეეცოხები, ბებიანს ხომ არ აწყენენ ან რაიმე ხომ არ დაიშვები, გეტყვის: მათ შეეცოხე, მე რატომ მეცოხებიო.

— მამისგან ლაზარე რას მოითხოვს?

— ზღაპარს, ყოველ საღამოს ახალი ზღაპარი სჭირდება.

— მეურე, ადრე ზღაპარს უკითხავთ?

— სხვადასხვა ზღაპარს ვიკონებ. ადრე ზღაპრის ნაკითხვის არც თავი მაქვს და არც დრო.

— ყველაზე მეტად თავი იკონებთ ზღაპრებს?

— უნდა ვთქვათ რაღაც სიტყვა, ის ამატებს რაღაცას და ვიკონებთ ზღაპრებს. კლასიკით, ვეფხემა როგორ დაამოკრდა არწივი ან პრიოტი. მთელი სერიალები გამოგვდის დათვის ბელებზე. ლაზარეს ძალიან უყვარს ლომზე ზღაპრები. ზამდახან ლომზე ზღაპარს რომ ვერ გავისწავნებ, ვეტყვი, დღეს ლომი დაგავიწყობთ და ვეფხემა მოგვეფთვებო. ყოველ საღამოს ლომზე ზღაპრის მოყოლა, ცოტა არ იყოს, რთულია. ლაზარეს ძალიან უყვარს უფროსებთან თამაში. ჩემს მეგობარს, რომელიც ერთადე ინსტიტუტში ვსწავლობდი, ლაზარეს თანატოლი შვილი ჰყავს. დღისა და ღამის წესისამებრ ღვინო ერთადერთი მოთხოვნა ლაზარეს აქვს, გიკისთან წამოვიყვანეთ.

— ლაზარე სათამაშოებს ხშირად ითხოვს?

— კი — მანქანებს, თოფებს, უფივარს მათი დამტყვრება. უფროსი შვილები, უფროები, ამიტომაც არის გათამაშებული. ლაზარე 5 წლის ასობიან გახდა, მაგრამ სკოლაში წაყვანას ვეუტად ითხოვს. წელს სკოლაში თუ არ წაყვავებთ, ვიცი, რომ ბაღში აღარ წავა. იიდან, ასობი იცის, სწინეთი არის, მაგრამ კომპიუტერზე წესისამებრ თამაშს თამაშობს.

— მარიამი თავის საიდუმლოებებს უფრო მამას უყვება თუ დედას?

— დედას. მე ასე ვფიქრობ, რომ დასაყრდენი უფრო მე ვარ. ერთმანეთის მიმართ ძლიერი წლიბა გვაქვს. ადრე არასამთავრობო სექტორში ვიყავი და მისი თაობის ბავშვებთან მუდმივად მინდვდა ურთიერთობა. ჩვენ მსუველოდით და ერთად ექვნიდით რაღაცას.

— ამ მოწვევის პარლამენტში ნათესაური კავშირი ვინმესთან გაქვთ?

— არა.

— შესიალური განათლება გაქვთ?

— არა. თუმცა, კარგი მსმენელი ვარ. ამ წესს არც სიმთვრალეში ვაძლევ.

— არც სიმთვრალეში რისიყავთ?

— გააჩნია, ეს წრეში ვარ. მიჩვენებია, კარგ მუსიკას მოეუსმინო და ხელი არ შეუეშალო.

— საჩუქრებს თქვენ უფრო ხშირად იღებთ თუ გაძევით?

— ალბათ — ერთმანადა.

— გურულებისგან საჩუქრის მიტანა ხომ არ გავიწყდებთ?

— არა. თუმცა, რვა მარტს ცუდად მოვიქციე და ვვცდილობ არ ვაჩუქებ არც მარიამს, არც მესულეს და არც დედას.

— ბოლოს რა საჩუქარი მიიღეთ, ვახსოვთ?

— ბავშვებმა თავიანთი დანაზოგიდან მაჩუქეს სუვენირი — თიხის ჭურჭელი.

ნონა ცაბაძე

ეკსპერტ-კონსულტანტი ჰააკა ხაჩიკიანი მიიჩნევს, რომ ჰააკა ეკსპერტის განცხადება მოზონიცი ხიანთან ინვივირაციის მონაწილეობის დახმარებით...

ბატონო პაატა, რას ნიშნავს ეს განცხადებები და უნდა დათანხმდეს თუ არა ამის რეალიზაცია?

ეს არის იმდენად პრიმიტიული, რომ პირდაპირ ვინც ნაციონალური მოძრაობის საცოდამოხტი. როგორც უნდა, თავი დაიძვინინოს იმ პასუხისმგებლობისაგან, რაც მათ აკისრიათ...

ინდივიდუალურ რეჟიმში იმიტომ სურს გადატანა, რომ მათი მსხვილი და გადამირება უნდა...

რა თქმა უნდა, რაღაცებს შესთავაზებს. მინისტრის თანამდებობა იქნება თუ რაღაც სხვა ნარმატივები, ხშირად არჩევნების დროს და იქნება ამის მსგავსი დაპირებები, მერე შეიძლება არც შესთავაზოს, მაგრამ შეიქმნება შთაბეჭდილება, რომ შესთავაზა...

ხელისუფლება ამ ნაბიჯით აღიარა, რომ ის დათმობაზე არ წავა?

ამით აღიარა, რომ ის არის უსუსური და საცოდავი. მისი უსუსურობა და საცოდაობა ქვეყანას ანგრევს, თორემ თავში ქვე უნდა იდგომო, უკაცრავად ამ გამოთქმაზე...

გამოსავალს თუ ხედავთ და თუ არის შანსი სიტუაციის შემობრუნების?

გამოსავალია პრინციპული დამოკიდებულება რეალის, პრინციპული სოლიდარობა ერთმანეთში და საერთაშორისო ორგანიზაციებისა და დასავლური ქვეყნების მხარდაჭერა. მგონი, არ იქნებოდა უფრო მრავალთაობიანი, მოკლევადიანი, ორ-ნაწილიანი გამოსავალი...

რევიანი საუბრებს ახალ გეგმაზე, ახალ სტრატეგიაზე იმ შემთხვევაში, თუ ხელისუფლება უარს იტყვის დიპლომატიის სწორედ ეს აქციები და ქუჩაში გამოსვლები ხომ არ არის მათი ახალი სტრატეგია?

არ არის ვიცი. მე არ ვარ მომხრე, რომ აქციები ხდებოდეს პროცესების მართვა. აქციები უნდა იყოს დახმარება და დაბრუნებით მივიდეთ და არა ნამყვანი. ამიტომ, მე მგონია, რომ თუ რევიანის ამოცანა იქნება, ძირითადი ყურადღება გადაიტანოს აქციებზე, ეს არ იქნება მომგებიანი...

იმიტომ რომ ამით უფრო ადვილია მინიპულირება და დაბლაქცია. აქციები უნდა იყოს გამონაკლისი, უაღრესად კონკრეტული და უაღრესად მოკლევადიანი...

საუბარი იყო იმაზე, რომ ის საერთაშორისო ზეწოლა, რომელიც მართლაც არსებობს, იქონივდა გავლენას ხელისუფლებაზე და ნაიცვანდა დაპიტივებზე, თუცა ჯერჯერობით ეს არ ჩანს...

დათმობაზე რომ არ მიდის, ეს მეტყველებს ბევრ რამეზე. ჩვენთვის, თავისთავად, დათმობა ყველაზე ეფექტური იქნებოდა, იმიტომ რომ ეს ქვეყანას და ქართული სახელმწიფოს ინტერესებს წაადგება...

ინვეს. მხოლოდ წარმატება მინდა ვუსურვო, წამდვილად არ ვუსურვებ მარცხს, რადგან მათი მოქმედებები სააკაშვილის წინააღმდეგ არის მიმართული. ყველა ის ძალა, რომელიც სააკაშვილის რეჟიმის წინააღმდეგ მოქმედებს, კარგია, მაგრამ მთლიანად არასწორია...

ობის შემსრულებელი, სააკაშვილი რომ გადადგა, ან პარლამენტის სპიკერი. თუ მასინ ყალბდებოდა არჩევნები, რაშიც ეჭვი არ შეპარდება...

თქვენ მიგაჩნიათ, რომ ეს გამოსავლები შედეგის მოტანა არ იქნება?

დარწმუნებული ვარ, შედეგის მოტანა ვერ იქნება. ხომ გავიარეთ ეს ყველაფერი.

ითქვას, რომ ამ გამოსავლების ფონზე სააკაშვილი ვადადგელ არჩევნებს დანიშნავს...

გამორიცხვული არ უნის, რაც ქართულ საზოგადოებას არ უნდა აწყობდეს. თუმცა, ეს აწყობს სააკაშვილს, ის ყოველთვის მზად არის და ოპოზიცია ვერ მოემზადება ამისათვის...



ხელისუფლება ვადადგელი არჩევნებისთვის ემზადება

ეპარება და ხელისუფლება ნორმალური პეონი, მიხედვით, რომ არ შეიძლება ისეთ ხელისუფლებასთან ურთიერთობა, რომელიც არანაირ დათმობაზე არ მიდის...

ფიქრობთ, რომ ყველა გზა მოჭირული აქვს ხელისუფლებას?

ყველა გზა მოჭირული აქვს, თუ ოპოზიცია იქნება გონივრული, ერთი იდის გარშემო მობილიზებული და, რედვად საარჩევნო გარემო გაუმჯობესდება...

რაც შეეხება ოპოზიციის მეორე ნაწილს, სახალხო კრებამ დაახსენა ვადა, თუ როდის ვადა აქტიურ მოქმედებებზე, რისი მომტანი იქნება ეს ყველაფერი და ეს ნიშნავს დაბრუნებული თარიღი საზოგადოების იმედაცვლებას ხომ არ გამოიწვევს?

მე ვიშობი, რომ ეს მორიგ იმედაცვლებებს გამოიწვევს...

და საჭიროების შემთხვევაში აღარ მიდინარ მასთან? არჩევნების ამ დონის კატეგორიაა. ამიტომ უნდა ვინაველობა, რომ არჩევნების გარეშე არ არსებობს არაფერი...

მათი პოზიცია ახეთია და ნინო ბურჯანაძეზე არაერთხელ განაცხადა, რომ ისინი არიან არჩევნების მომხრე, ოღონდ, მას შეუძლებ, რაც ეს ხელისუფლება შეიკვლება...

აა, მე არჩევნები რისთვის მინდა? იმისთვის, რომ ხელისუფლება შეცვალა. როდესაც ბურჯანაძე ამბობს, რომ ახლა არჩევნებში მონაწილეობას აზრი არა აქვს და არ მიიღო ხალხმა მონაწილეობა 2010 წლის მასში არჩევნებში...

თქვენს ზაბით შექვიუთ ბაზონის დადათო მონასტრის მმუნელობას

Advertisement for a legal firm: აბათონი, ჯაონსალის, ბილიონის აბათონებაბა ღარიბაძე მონაბრეა 700 605 ღმბტმბა შეგიწბბბტ! ზაბონი ღიბაბუღბბბა 1 ღარი

არჩევნები, დაუშვავთ ეს ვარიანტიც, ხომ ჩატარდება იმავე კანონმდებლობით, რაც ახლათ? ანუ ეს მოცემულობა ნებისმიერ შემთხვევაში გვაკვს. დღევანდელი კანონმდებლობით, თუ შენ არ წახვალ არჩევნებზე და მოიკობს გამოუცხადებ, ვიღაცეები მიინც წავლენ...

იმ შემთხვევაში, თუ გაიჯიუტდა ხელისუფლება და არ დათმო არც ერთი ნაბიჯი გარემოს გაუმჯობესების კუთხით, რა ხდება და ან უნდა ქნას ქართველმა საზოგადოებამ?

მე მიინც მგონია, რომ არჩევნებზე უნდა წავიდეთ. თუ სააკაშვილი გაიჯიუტდა, არაფერი დათმო, ამით ის პირველ რიგში გამოავლენს თავის სისუსტეს...

მოდიოთ, გამოვავაშტაროთ, შევისწავლოთ, რისი ექნება. მას ექნება ხალხის ნების. ჩვენი მთავარი ამოცანა იქნება, მაქსიმალურად რაც შეიძლება ბევრი ხალხი მივიყვანოთ არჩევნებზე...



სააკაშვილი რკინიგზას რუსეთს მიჰყიდის

შორენა კოწიყაშვილი

ლიბორისტული პარტიის წევრი სოსო შატერვაშვილი არ გამოთქვას, რომ სააკაშვილმა თავის გადასარჩენად გადადგლი არჩევნები შეითავსოს, რასაც თბილისი არ უნდა წამოეფოს.

— რეინი წყალს ნაყავს. რეინი აყრის კედელს ცირცვს. ამიტომ პოლიტიკურ რეინს კიდევ ერთხელ მოუწოდებ, თავმოყვარეობის ამბავიც კი არის: როგორ ეხვეწებიან ხელისუფლებასა და პალიკო კუბლაშვილს, რომ დაბრუნდეს ე.წ. მოლაპარაკების მაგიდასთან. ამ მოლაპარაკებიდან მინც არაფერი გამოვა, ამგვარად მე ამ რეინის წევრების თავმოყვარეობაზე ვზრუნავ, რას ეხვეწებიან პალიკო კუბლაშვილს?! ეს არის დროის კარგვა და ამით მხოლოდ სააკაშვილი იცავს, რომელიც კონსტრუქციულად აჩვენებს თავის თავს დასავლეთს და სინამდვილეში დრო გაჟაჟავს, — აცხადებს სოსო შატერვაშვილი.

რაში სჭირდება სააკაშვილს სააკაშვილთან სახელმწიფო გადატრიალება, ვის ხელში გადადის რკინიგზა და ვინ ფინანსდება ოპოზიციით რუსული ფულით? — ამ საკითხების ირგვლივ გთავაზობთ ინტერვიუს სოსო შატერვაშვილთან.

— შატერვაშვილი, სააკაშვილს შიშო დასკვნების შემდეგ, რომელიც საქართველოსთან მიმართებით დაიწყო, ვრცელდება ინფორმაცია, რომ საქართველოს ხელისუფლებამ აზერბაიჯანში სახელმწიფო გადატრიალებას გეგმავს. რამდენად სანდოა თქვენთვის ეს ინფორმაცია და რაზე მიაბინძურებთ იგი?

— ჩვენთვის იმდენად სანდოა ეს ინფორმაცია, რამდენადაც კარგად ვიცნობთ გეგა ბოკერიას დაჯგუფებას, კარგად ვიცნობთ მეთუ ბრიაზას, რომელიც სულსწამადგელია ამ სახელმწიფო გადატრიალების. ასევე კარგად ვიცნობთ მაკეინს და მის დაჯგუფებას — ნეომაკეინისტებს, ნეოკონსერვატორებს მაკეინის ხელმძღვანელობით. მათ არაერთი გადატრიალება მოაწყვეს სხვადასხვა ქვეყანაში. მათ შორის საქართველოში 2-ჯერ მოაწყვეს დესტაბილიზაცია — 2003 წელს ვარდების რევოლუციის სახით და 2008 წელს მათი ნაქვებები დაიწყო რუსეთთან ომი. ასე რომ, არ გამოვიყვებო, მათ ინტერესებში შედიოდა აზერბაიჯანში სიტუაციის არევა, რადგანაც ომამას ადმინისტრაციის კრახი უნდათ ამით გამოიწვიონ და შემდეგ რესპუბლიკელები მოვიდნენ ხელისუფლებაში.

— რატომ ფიქრობთ, რომ ბრიაზა სააკაშვილთან ერთად აზერბაიჯანის წინააღმდეგ მოქმედებს?

— ამერიკის ადმინისტრაციამ სააკაშვილს ბრიაზასა და მაკეინზე ახლოს არავინ მყავს. ის არის სააკაშვილის ამერიკელი ნათლიამა. მაგრამ მაკეინი წარაშარა ვერ დინიყვებს საქართველოში სიარულს, ეს ფაქტი ძალიან გახმაურდება. ამიტომ ბრიაზამ გაბედა და ჩამობრძანდა აზერბაიჯანიდან. ის შეხვდა უშიშროების სამსახურს მდინარე გეგა ბოკერიას, ჰქონდათ კონფიდენციალური შეხვედრა. ჩვენი კულტურული ინფორმაციით, იყო რაღაც საუბარი ზუსტად ბაქოსთან დაკავშირებით.

— ეს ვახავებია, მაგრამ სახელმწიფო გადატრიალების მოწყობას, ალბათ, აზერბაიჯანის სპეცსამსახურების მოსყიდვა სჭირდება. ამის შესაძლებლობა აქვთ სააკაშვილის ხელისუფლებასა და უშიშროებას?

— გავისხნით სააკაშვილის ხელისუფლების ბიოგრაფია, როდესაც მან ბელარუსიამო სცადა სახელმწიფო გადატრიალებების მოწყობა, როდესაც ლუკაშენკოს არჩევნები იცა. მე წინა არჩევნებს გველისხმობ. ასევე სახელმწიფო გადატრიალების მოწყობაში მონაწილე უკრაინაში, როდესაც იუშენკოს სასარგებლოდ გეი ვასილი თარგამაძის მეთაურობით აქედან უკრაინაში მივლინებულ იყო 500-კაციანი დელეგაცია. ასე რომ, მას ამის საკუთარ დიდი გამოცდილება ჰქონდა. მართალია, ბელარუსიასა და უკრაინაში მათი მცდელობა წარუმატებლად დასრულდა, მაგრამ ეს იმას არ ნიშნავს, რომ მათ მულოაზზე ხელი აღიღეს და აზერბაიჯანზე უარი თქვან. ასე რომ, სრულია ჩვეულებრივ ამაღლ მიზანია სააკაშვილის მხრიდან მსგავსი ქმედებები.

— კი მაგრამ, მსგავს ფაქტებთან სააკაშვილის დაკავშირება ხომ მისი პიროვნების დისკრედიტაცია მოახდენს საერთაშორისო არეალზე?

— რა თქმა უნდა, მის დისკრედიტაციას გამოიწვევს, მაგრამ სააკაშვილს ნაკლებად ადარდებს მისი სახელის დისკრედიტაცია. მისთვის მთავარია, საკმი შეინარჩუნოს. ბოლოს და ბოლოს, თუ საკმი დაკარგავს, უსაფრთხოდ მიანც გაეცალოს აქაურობას. ასე რომ, ის მაკეინისა და მის დაჯგუფების სიაშიყვანისთვის არც სახელის დისკრედიტაციას მოერიდება და არც იმას, რომ ალივიკისა ძალიან დიდი ფეშქაშები აქვს მიღებული, ნახევარმილიონიანი აზერბაიჯანული ეთნოსის ხმების ჩაოვლით, რომელსაც ალივი სააკაშვილს ფეშქაშად ანვილის ყოველი არჩევნების დროს. ის დაოსტატებულია ყოფილი მეკობრეების განიარაგო. მან განიარა თვანია, ბურჯანაძე, რომელიც ჩამოცილებულია ხელისუფლებას, განიარა ირაკლი ოქრუაშვილი, რომელიც დააბანძირა და შემდეგ გაასახლა აქედან. ეს სააკაშვილისთვის ჩვეულებრივი ამბავია. თუნდაც ვასილ სანოშის ისტორია გავისხნოთ, სულ ორი დღის წინ მიმხდარი.

— ფაქტია, აზერბაიჯანის ხელისუფლებამ საქართველოს მიმართ მკაცრი სახელმწიფო ურთულ უკვე გაატარა. როგორ თვით როზე ითქვას, არეზიდენტ სააკაშვილის მიერ აზერბაიჯანის პირველი ლდის ჩქმება სახელმწიფო ბიუჯეტს 1 თუ 12 მლნ დაუჯავა.

— მო, ეს სასაცილო ისტორია კი იყო, მაგრამ ამავე დროს საპარტახტორიც გახლდათ. მართლაც ასე მოხდა, მაგრამ შემდეგ ალივი და სააკაშვილი შეირიდნენ. სააკაშვილისთვის 6 თუ 12 მლნ საკუთარი ჯიბიდან ამოღებული ფული ხომ არ იყო. ამ ჩქმების საქართველოს ხელისუფლებამ იხარალა, რადგან აზერბაიჯანმა ბლოკად გამოგიცხადა ჩვენ და აღარც ნათობით დატერორული მატარებლები გამოიშვა. ეს ყველაფერი მივიდინებოდა რუსეთის გავლით ნოვოროსიისკზე. ასე რომ, ძალიან დიდი ზარალი მივიღეთ ამის გამო, თუმცა ეს ჩქმები მალე დავიწყებებს მივცა. შემდეგ, როგორც გითხარით, ალივი და სააკაშვილი შეირიდნენ და მათ ერთობლივი ბიზნესი ჩამოიწყეს „სიკარის“ სახით. მოგესხნებათ, „სიკარის“ ბენზინგასამართი სადგურებით სასევა მთელი საქართველო. ასევე ალივეს ნათობტორმინალი გადასცა სასურველ ყულებში. ამ შურდების სანაცვად ალივი აზერბაიჯანული ეთნოსის საქართველოს მოქალაქეებს მოუწოდებდა, საბრუნდენტო არჩევნებში ხმა მიეცათ სააკაშვილისთვის.

ასეც ხდებოდა. მაგრამ ახლა, როგორც ჩანს, ისეც შეგვა კატამ გაიარინა მათ შორის, რადგანაც სააკაშვილმა „ნაწილნიკებისგან“ ანუ მტერობლიდან მიიღი დავალება და ის ამის გამო, მეკობრეობის მიუხედავად, უკან არ დაიხევს.

— რა ნაბიჯებს უნდა ველოდეთ ასეთ ვითარებაში საქართველოსთან მიმართებით აზერბაიჯანის მხრიდან?

— ჩვენ აზერბაიჯანის პრეზიდენტს მოუწოდებთ, შეუწყეროს ევროპის როგორც ელსს, სინგრატიად გამოაცხადოს და დაატრიალოს აზერბაიჯანის ტერიტორია მეთუ ბრიაზას, რადგანაც ის ძლიერი დესტაბილიზატორია როგორც აზერბაიჯანისთვის, ასევე საქართველოსთვის და ზოგადად კავკასიისთვის. ჩვენ ასევე მოუწოდებთ ამერიკის წინააღმდეგ, არ დაამტკიცოს ბრიაზა ელჩად. მისი ელჩად დამტკიცება საკმაოდ მძიმედ მიმდინარეობდა და ჯერ კიდევ არ არის ის სენატის მიერ დამტკიცებული. ის, უბრალოდ, დანიშნულია. ამიტომ სენატსაც მოუწოდებთ, რომ ბრიაზა აზერბაიჯანში ელჩად არ დამტკიცოს. ზოგადად ლიბორისტული პარტია ომამას ადმინისტრაციას მოუწოდებთ სიხეზობისკენ, რადგანაც ომამას ადმინისტრაციის ინტერესებში ნამდვილად არ შედის მაკეინისა და მისი



დაჯგუფების ასეთი დესტრუქციული ქმედებები. — **ანუ სააკაშვილი, ერთი მხრივ, მაკეინისა და რესპუბლიკელების გულის მოგვებას ცდილობს და, მეორე მხრივ — რუსეთზე? თქვენი პარტია ამტკიცებს, რომ სააკაშვილი შხს „საქართველოს რკინიგზის“ რუსეთისთვის მიყიდვას გეგმავს.**

— კი, ჩვენ განვაცხადებთ, რომ მიხილთ სააკაშვილი აპირებს რუსეთისთვის რკინიგზის მიყიდვას. მიხილდეს მათ რკინიგზას, აიღეს უბრალოდ ფულს, გადაეხაძეს თავის ანგარიშზეზე. ამით რუსეთის გულს მოიგებს, მაგრამ, ამავე დროს, მოიგებს რესპუბლიკელების გულს, იმიტომ რომ მას არაფერი აღარ დაარჩენია საერთო ამერიკის დევანდელ ადმინისტრაციასთან — დემოკრატიზმთან, რადგანაც ბოლოდროინდელი განცხადებები, როგორც ამერიკის სახელმწიფო მდიანის, ასევე სახელმწიფო დეპარტამენტისა, ასევე ამერიკის ელჩისა საქართველოში ნიშნავს იმას, რომ დემოკრატიზმთან სააკაშვილი საქმეს ვერ აკავებს. ასე რომ, სააკაშვილს ერთადერთი გზა დარჩენია — მაკეინის დაჯგუფებისთვის გულს მოგება.

— თქვენ შემთხვევით ვასილ სანოშე ახსენებთ. რა როლს ითავს ხელისუფლების შიგინი გირგვლიანის საქმეზე სტრასბურგის გადაწყვეტილების გამოტანის შემდეგ?

— ჩემთვის ძალიან ძვილია ახლა სანოშეთან დაკავშირებით რაიმე ვთქვა, მაგრამ ერთ განცხადებას გავაკეთებ: ეს ახალგაზრდა ბიჭები ერთმანეთს დაუფიქრებლად უყვები. მიდის შიდა კლასური დაპირისპირება და, უკვე ამ ზომამდე მივიდნენ. ადამიანურად სანოშე მეცოდება, მაგრამ ეს დაპირისპირება, ფაქტია, ძალიან გამწვავდა. არავის სჯერა, რომ სანოშეს ტაქტიკით იარაღი გაუყარა. როგორც ამბობენ, იგი გეკოს ტყვეობა არის თავში მძიმედ დატოვებული. გეკოს ტყვეობა იმიტომ, რომ გეკოს იარაღს ხმა არა აქვს. როგორც აცხადებენ, სწორედ ამ უბოძ ტყვეობა არის შემაკად ქროლოდ მიყენებული. ის რომ დატერორული გატეხული იარაღია, საერთოდ მაღალმოსხმული ატერორული სპეცივალისობა არარაღს, რომელიც იმდენად ძლიერია, რომ მიხილდეს კი დაგადებს. როდესაც ამბობენ, რომ სანოშეს ტყვია გაუყარა, რა თქმა უნდა, ეს სიმართლეს არ შეესაბამება. ეს ყველაფერი ძალიან ბნელით მოყვლი ამბავია. ჩემთვის ძალიან ძვილია რაიმეს თქმა. მე რომ რაიმე კომენტარი გავაკეთო, მეტიხობის დინეზე გამოვ. მაგრამ, ფაქტი ისაა, რომ სააკაშვილის გულში უკვე ერთმანეთს დაუნდობლად ხოცავენ.

— ხელისუფლების შიგინი კლანური დაპირისპირება სერიოზულ სახეს იღებს? ბოკერია და თავისუფლების ინსტიტუტი ხელისუფლების ჩახანაცვლება უნდადებინო. თქვენ კი ერთ თვლში მოიხსენიებ ბოკერია და სააკაშვილი.

— რეგულაციულად ბოკერია და სააკაშვილი ერთად იყვენენ. მაგრამ რეგულაციის შემდეგ მუდმივად მიმდინარეობდა ამ

გუნდის შიგინი დაპირისპირება. გავისხნოთ, იყო ოქრუაშვილის დაჯგუფება, ნინო ბურჯანაძის დაჯგუფება. შემდეგ ძალიან მოძილებდა ბოკერია დაჯგუფება. ახლა ბოკერია დაჯგუფება არის ძალიან გაძლიერებული, ისევე, როგორც ვინო მერბაშვილის, ანუ ბოკერია-ბენდუქიძე-დვიდუშვილის დაჯგუფება ცალკეა, ხოლო მერბაშვილის დაჯგუფება — ცალკე, ეს საყუარულიად ცნობილი ფაქტია. რა თქმა უნდა, სააკაშვილის ვადა რომ იწურება, ხელისუფლების შიგინი მიმდინარეობს მისი წინააღმდეგობის მცდელობის პროცესი. ვინ გაიმარჯვებს და ვინ დამარცხდება ამ პროცესში, ესეც მეტიხობის საგანია. თუმცა, ჩვენი სურვილია, ეს ხელისუფლება მთლიანად დასაუფლო.

— მოდი, შიდა პოლიტიკურ პროცესზე ვისაუბროთ. სახალხო კრება მოქმედებს 21 მაისიდან გეგმავს და მანამდე ასარგებს რეინს თბილისს, ქართული პარტია კი 9 მაისს იწყებს საპრეზიდენტო კამპანიას. ხად იდგება ამ დროს ლიბორისტული პარტია?

— ჩვენი მიყვალბებით იმას, რომ როგორც ქართული პარტია, ასევე სახალხო კრების ლიდერები შემოერთდნენ ჩვენს იდეას — ხელისუფლებას წინააღმდეგ ბრძოლის იდეას, რომელიც უნდა დაიწყო 2003 წლის 24 ნოემბრიდან, მაშინ როდესაც ეს პროცესები იყვნენ სააკაშვილის ხელისუფლების მალდარბისონები; ვლობდნენ სააკაშვილის გამარჯვებული ხალხის ტელევიზიის, იყვნენ სააკაშვილის საარჩევნო შტაბის ხელმძღვანელები, პარლამენტის თავმჯდომარეები და ა.შ. მიყვალბებით, რომ ამ ადამიანებმა მიატოვეს სააკაშვილის ხელისუფლება და შემოვიყვარდნენ ჩვენ. ასე რომ, ჩვენ კი არავის ვურთოდებთ, ისინი გვიერთდებიან ჩვენ. რაც შეეხება მათ მიერ დაპირსებული რეგულაციები, ჩვენ ვაცხადებთ და ახლაც ვაცხადებთ: წინასწარ გამოცხადებული და დაპირსებული რეგულაციების არ განვაშ. რეგულაციები იწყება საპრეზიდენტორეგულაციის იწყებას ხალხი, ისევე, როგორც ევგენიშვილი, ტყვისა, ბაბრინისა და სხვა არაბულ ქვეყნებში მიმდინარეობს. ასე რომ, დაპირსებული რეგულაციების ნაკლებად გავერა. თუმცა, წინააღმდეგ ვუსურვებთ, თუ რომელიმე მათგანს ძალუფლებას, სააკაშვილის ხელისუფლებას უკან დაახევინოს ან შეეცალოს, შევიდომიანს გზით იქნება ეს თუ რეგულაციური გზით. ჩვენ ამას მიყვალბებით და, საერთოდ, მიყვალბებით ყველა პოლიტიკური ძალას, რომელსაც რეალურად შეუძლია სააკაშვილის წინააღმდეგ ბრძოლა და მისი შეეცა. რაც შეეხება ლიბორისტულ პარტიას, ჩვენ სოლიდარობას ვუცხადებთ, თუმცა, ჩვენ გვაქვს ჩვენი პარტია. ჩვენ პასუხს არ ვაგებთ რომელიმე პარტიის არ განვაშ. ჩვენ პასუხს მიერ მოწყობილი აქციაზე, ანუ კიდევ ვაკონკრეტებ: მოყვალბებით, მხარს ვუჭერთ, მაგრამ შედეგებზე პასუხისმგებლები ჩვენ არა ვართ.

— რუსული ფული იყვითება ოპოზიციურ ფლანგზე? დაინერა, გეგმ-ს ფულით მოხსნება ქართული პარტიათ.

— აი, რუსული ფულია შე ნაკლებად მჯერა. ჩემთვის ცნობილი ინფორმაციით, რუსული დღეს არც ერთ პოლიტიკურ პარტიას არ აფინანსებს. ამ პარტიებში საკმაოდ არიან პროცენებები, რომლებსაც შეუძლიათ, თავიანთი ფულით აფინანსონ ნებისმიერი აქცია. ამ ინფორმაციის ნაკლებად მჯერა. არ მჯერა, რომ გეგა კი არა, რუსეთის ხელისუფლების რომელიმე შტო და რაკლი რომელიმე ქართულ ოპოზიციურ პარტიას აფინანსდეს. თუ ასეთი რამე არსებობს, მაშინ ხელისუფლება ამ ადამიანებს რატომ არ ამატირებს?! ხელისუფლებისგან ბრუჯანაძე, ნინოაფილი, შალვა ნათელაშვილი, მაგრამ საქმე ადრეობდა ვინმე დაპირსებული, ანდა რაკლი ფაქტები მე არ მინახავს. ასე რომ, ეს მხოლოდ მთავრის ნაწილია.

— შალვა ხაჭაპურიძის შევადგებით, ოპოზიციური რეინი მოლაპარაკების პროცესს უნდა და იმავე ყველს ურცავდეს თავს. არის თუ არა მოლაპარაკების პროცესში წინააღმდეგული ნაბიჯი და რას უნდა ველოდეთ ამ პროცესის ხსენებთან?

— რეინთან დაკავშირებით არაერთხელ გაცხადებულს კიდევ ერთხელ გავიმეორებ: რეინი წყალს ნაყავს. რეინი აყრის კედელს ცირცვს. ამიტომ პოლიტიკურ რეინს კიდევ ერთხელ მოუწოდებ, თავმოყვარეობის ამბავიც კი არის: როგორ ეხვეწებიან ხელისუფლებასა და პალიკო კუბლაშვილს, რომ დაბრუნდეს ე.წ. მოლაპარაკების მაგიდასთან. ამ მოლაპარაკებიდან მინც არაფერი გამოვა, ამგვარად მე ამ რეინის წევრების თავმოყვარეობაზე ვზრუნავ — რას ეხვეწებიან პალიკო კუბლაშვილს? ამ მოლაპარაკებიდან მინც არაფერი გამოვა. ეს არის დროის კარგვა და ამით მხოლოდ სააკაშვილი იცავს, რომელიც კონსტრუქციულად აჩვენებს თავის თავს დასავლეთს და სინამდვილეში დრო გაჟაჟავს.

— დროს, ითქვას, რომ ხელისუფლებამ ბიზნესტერორის ახალი ტალა წამოიწყო და რომ ამ გზით არჩევნებისთვის ფულს აკრავს.

— ბიზნესტერორთან დაკავშირებით შემოძლია დაგვიანხმობა. უბრალოდ ინფორმაცია მიდის დატერორებული ბიზნესობიქტივდნად, რომელთაგანაც თითქმის ვერავინ ბუჯავს ხმის ამოღებას. ჩვენიან ჩივლის დროს ასეთ სიტყვებს ამბობენ: გააკვირვებს, გაგვარებს, ნაკავრავებს, შეგავტორებს, დაგვარეკებს. მაგრამ, როდესაც ურუნებთ, დევილიათ, ეს ხმასაღლა თქვით ბრუნდებო, კატეგორიულად უარს ამბობენ შიშის გამო. თუმცა, ემიოგრებს, ვადასტურებ, რომ ბიზნესტერორია. რაც შეეხება ვადადელ არჩევნებს, მიხილთ სააკაშვილი სიტუაციის არევის შემთხვევაში აპირებს ვადადელი საპარლამენტო არჩევნების შემოღებას და ამით თავის ვადარჩენას. ამიტომ მე მოუწოდებ და ვაგრთობდებ ყველა პოლიტიკურ პარტიას: მსგავს შემთხვევაში, ვინც ვადადელ საპარლამენტო არჩევნებს დაუჭერს მხარს, ის, ნებისით თუ ნებისით, გააკვირვებს მიხილთ სააკაშვილის საქმეს. როგორც 2007 წელს შემოვიყვარო სააკაშვილმა ვადადელი საპრეზიდენტო არჩევნები, ჩვენ ვითხოვდით მათი საპარლამენტო არჩევნებს და მოვიც, ასევე აპირებს ახლა საპარლამენტო არჩევნების შემოღებას. ამიტომ, თუ კი ასეთი რამე მოხდა, სიტუაცია არიან, ადამიანა და რიგგარეშე საპარლამენტო არჩევნები შემოვიგვათავა, მე მოუწოდებ ყველა ოპოზიციურ პარტიას, არავითარ შემთხვევაში არც ერთი არ დათანხმდეს ამას. მხოლოდდამხოლოდ რიგგარეშე საპრეზიდენტო არჩევნები. ეს არის ჩვენი მოთხოვნა და მოზიხობა.



რატომ უყვართ საქართველოში განსაკუთრებულად წმინდა გიორგი

ნათა ხერცივაძე

6 მაისი ქართული მართლმადიდებელი ეკლესიის წმინდა გიორგის ხსენების დღეს აღნიშნავს.

ინტერვიუ სომხის საკათედრო ტაძრის მოღვაწეებთან, დეკანოზ მამა ამირან ამირანაშვილთან.

— **მამა ამირან, გიორგის დღესასწაულს განსაკუთრებით აღნიშნავენ საქართველოში. ეს წმინდანი გამოირჩევა უკვე ერთი საუკუნის განმავლობაში. რატომ?**

— 6 მაისი დიდი მონაწილის, ქრისტიანობისთვის თავდადებული და გამორჩეული, აღმატებული მონაწილის, წმინდა გიორგის ხსენების დღეა. მართლმადიდებელ სამყაროში, განსაკუთრებით საქართველოში, რამდენი დღეც არის, იმდენი ტაძარიც აგებული წმინდა გიორგის სახელობისა. ხალხში გამოთქმაც არსებობს: რამდენი ბოროცდიც იყო ყოველ სოფელში, წმინდა გიორგის იმდენ სალოცავს აგებდა ქართველი. წმინდა გიორგი გაიგივებული იყო თეთრ გიორგისთან, რომელიც წარმართობიდან მოვიდა. თეთრი გიორგი და კაბადოკიელი გიორგი ხალხმა ერთმანეთს შეურწყა. მაცხოვრისა და ღვთისმშობლის შემდეგ ბადალი არ ჰყავს წმინდა გიორგის საქართველოში ხალხის დამოკიდებულების თვალსაზრისით. წმინდა გიორგი არა მხოლოდ მონაწილეობდა ერთგულებით გამოირჩევა, არამედ ის ყოველთვის იცავს. წმინდა გიორგი ბოროტებს ამარცხებს. ის არის „ტყვეთა განმათავისუფლებელი და გლახაკთა ხელისამყარებელი, სწულთა მკურნალი, მუყუთა უმღეველი“. უდიდესი მადლი იყო შემოსილი. უდიდესი მონაწილეობდა ეკლესიის განვითარებაში, სპეციალური მანქანები შექმნეს, რომ წმინდა

დღეა უარყო, როგორც წმინდა ნიკოლოზის ტროპარში, „სიმდაბლითა სიმამლეს მოხივება“. თავისი თავმდაბლობით, რწმენით მოიპოვა უდიდესი სიმაღლე. აი, რას უნდა ვუმართო ადამიანები, განსაკუთრებით ჩვენ, სასულიერო პირები. უნდა ვიყოთ თავმდაბლი, უბრალონი, თუ გვინდა ცხოვრებაზე, სულიერ ამაღლებასა და ზეციურზე ფიქრი. ამქვეყნიურ განდიდებაზე, სრულ კომფორტზე უარი უნდა ვთქვათ. თუ ამ ყველაფერს გადავავლებთ ჩვენს ენერჯიას, ნიჭს, მაშინ მცირე დაგვრჩება ჭეშმარიტების მისაღწევად, რაზეც მთელი თავისი ძალისხმევა არ დაიშურა წმინდა გიორგი. საოცარია ის სასწაულები, რაც თან ახლავს წმინდა გიორგის ცხოვრებას. ნაშთის დროს მის დაწვრილ სხეულს დიდი ძეგლი დაგვდებენ და დილით მისულები კვლავ მთელ ასბულ სხეულს იხილავდნენ. არა მხოლოდ უსიყვარულად იყო ძლიერი და მომხიბლავი, არამედ ფიზიკურადაც ძლიერი რაინდი იყო. ბრძოლაში ყოველთვის იმარჯვებდა. ბრძოლაში გამარჯვების მენტალიტეტი მას არ დაუკარგავს.

— **ამბობენ, რომ წმინდა გიორგი საქართველოს გაჭირვების ჟამს იმეძღვეს უხალავად მონაწილეობდა...**

— დიას, უხალავად მონაწილეობდა. მხედრები როდესაც წმინდა გიორგიზე ფიქრობდნენ, ის უზოლოდ მონაწილეობდა ბრძოლის წინა ხაზზე. მხედრები ბრძოლით იყვნენ გატაცებული, მაგრამ ზოგჯერ თვალს მოჰკრავდნენ თეთრ ცხენზე ამხედრებულ წმინდა გიორგის, ბრძენივალე მოსახაზით მორთულს, როგორ ავლებდა მტერს მუსრს თავისი მარჯვენით. ამის შემდეგავრე მხედრებს მასთან მიახლება უნდაო, მაგრამ წმინდა გიორგის ამ დროს ფიზიკურად ვერ პოულობდნენ. ეს ფაქტი რამდენჯერმე გამოვრდა, გაჭირვების დროს იმედით ელოდებოდნენ ქართველი ჯა-

და დაკნინება იყო. ეს იყო უარყოფა ქრისტიანული უარყოფა სამშობლოსი, რაინდობისა და ყველა იმ თვისებისა, რომლის სიმბოლოც ყოველთვის იყო წმინდა გიორგი. ჩვენში ყოველთვის დომინირებს ქრისტიანული სულიკვეთება. სანამ სასულიერო პირი გახდებოდა და ამ გადაწყვეტილებას მივიღებდი, შევხებოდა ტროპარს, თუმცა, მაშინ არც ვიცოდი და არც უფლება მქონდა, ტროპარი შევთხოვა. ამ ტრო-

პარს ახლა ასე საჯაროდ პირველად წარმოვთქვამ. წმინდა გიორგი, წმინდა, მამოლი, მე შენ გვედრები, მშვიდობით აღმამ, მშვიდობით აღმამ, მშვიდობით აღმამ, მშვიდობით აღმამ.

— **თქვენ იყავით სახელოვნებო სახეარის წარმომადგენელი...**

— ყველაფერს უფალი აწვევს. ცხოვრება ადამიანს ერთხელ ეძლევა და, თუ გონიერულად მიჰყვები უფლის ნებას, მაშინ ყველაფერი აქვს. დღის ნების განხორციელება მიხდება. მე ძალიან მიყვარდა ხელოვნება. ჩემი გავრის წარმომადგენლები შთაბოძალბობი ხელოვნებით იყვნენ. მწერალი იყო ვინმე ჩემი გავრიდან ან სასულიერო პირი. ორივე ბეზა ბარათაშვილი მყავდა. მტროპოლიტი იყო ამირან შვილი გახდა, როდესაც ვეზზე ვიდექი, თან ამბობდა: მთელი სიონის ტაძარი ხალხით იყო სასვე. წინააღმდეგ პატრიარქის სინით დაუვიწყარ სახილბები მთელ ტაძარს და ეს სახილბები გიგანებდა. ჩემი მეგობრები კი მხარს მიჭერდნენ და მამხმევედნენ, განსაკუთრებულად იგალობეს „შენ ხარ ვეზაში“. ამის ფონზე დავიწყე კითხვა და როდესაც უფალი ამ ფრაზაზე: „შენი სული ადამარეხელსა მისმინე“, მუხლები ამიცხებდა. მერე ვტივტივობ, მე, ცოდვილი სტუდენტმა, როგორ გავხდებ დავითის ამ სიტყვების წარმოთქმა იქ, სამდაც თავად დავით მეფის რამდენჯერმე უფალი, ალაღალის კართი შემოხმებულა საკურობეველი. ამ ფიქრებში გართულს ცივმა ოფლმა დაამახლა, მაგრამ თურმე ეს მოიცავს მთელ ტაძარს გადავდი. როდესაც ეს ყველაფერი დავაზრალე, უწმინდესი საკურობეველი მიმხმ. ძალიან დაბნეული ვიყავი და ჩვენმა ორმა სტიქიაროსანმა ორივე მხრიდან ხელი მომიკადა (ახლა ისინი დიდი მოღვაწეები არიან) და შემიყვანეს პატრიარქთან. რომ დავიწყე, მან მითხრა, მინდა შენთვისა გავიყვანე ჩემი სინეჩავა, როგორც ჩემს სინეჩავა დიდ მინაზე, ქართულ ჭეშმარიტ მართლმადიდებელ მინაზე, როგორც იმერეთში და დანარჩენ საქართველოში გენეალოგიური თვალსაზრი-

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

წმინდა გიორგი უდიდესი მაგალითი მისცა ცაცობილობას დათმენის, ხმენის, თავადების, პატივითი სულიკვეთებისა და, ჩვენთვის, სიყვარული. სიყვარული სიმბოლოც ქვეყნის წმინდა გიორგის ყოველთვის ამხედრებულს გამოხატავს ხატუნიში. ამხედრებულ წმინდა გიორგი ამხედრებს ბოხოტების სიმბოლოს — გველმავს.

პარს ახლა ასე საჯაროდ პირველად წარმოვთქვამ. წმინდა გიორგი, წმინდა, მამოლი, მე შენ გვედრები, მშვიდობით აღმამ, მშვიდობით აღმამ, მშვიდობით აღმამ, მშვიდობით აღმამ.

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და

სით ჩემს გავრში ხელოვნებისადმი მიდრეკილება ნამდვილად იყო. ღმერთი ითხოვდა ადამიანს აძლევს კონკრეტულ ნიჭს. თუ მიაგებ ამ ნიჭს და



რუსთაველის თეატრის ვებპროექტს უმასპინძლებს

ეკა ირემაშვილი

8 მაისს შოთა რუსთაველის სახელობის თბილისის სახელმწიფო თეატრის დიდ სცენაზე წარმოდგენილი იქნება საქმეები „ბიბლიისა და ცეცხლისწამკვლელები“, რომელიც მეორე სამაგალი ომის ვეტერანებისთვის სპეციალურად გათვალისწინებულია. როგორც ახალ თეატრს რუსთაველის თეატრში განუხადეს, ამ დღეს არ გაიყვანება ბიბლიები. ომის ყველა ვეტერანს ბიბლიები უშუალოდ რუსთაველის თეატრის ხელმძღვანელობა გადასცემს და მათთვის სპექტაკლს უსასყიდლოდ გაითამაშებს. საქმეების რეჟისორი რობერტ სტურუაა. ეს არის კომედია ერთ მოქმედებად მთარაღის გარეშე. თარაღი და სტურუი ვერსია რობერტ სტურუას და ლილი ფონფაქს ვეუთონი, მუსიკა — გაა ანნელი, მხატვრული — გოგი ალექსი-მესხიშვილი, ქორეოგრაფია — კოტე ფურცელაძე. რეჟისორის ასისტენტია გურამ ბრეგაძე, რეჟისორის თანამშენებელი — მარინა ამალობელი, ხოლო ლობჯინაძე —

მალხაზ თალავაძე. მაქს ფრიშის კომედია მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ დაიწერა. ავტორი ცდილობს გაარკვიოს, რატომ წარმოიშვა ფაშისმი ისეთი დიდი კულტურული ტრადიციების შექმნა, როგორც ჯერმანია. ევროპის ერთ პატარა ქალაქში ბოროტმოქმედების, ტერორისტების ჯგუფი ყოველ დღე წავსვს მშვიდობიანი მოქალაქეების სახლებს. რატომ ვერ უწყვეტ წინააღმდეგობას მოაქვდა დევიდ ბილდერმანები? სპექტაკლის რეჟისორმა რობერტ სტურუამ წარმოდგენაში ერთგვარი ხალისი შეიტანა და თავისებური ხედვით კიდევ უფრო გაამაჟრა იგი. საქმეებში მონაწილეობენ ზაზა პაპუაშვილი, ია სუხიტაშვილი, ნინო კასრაძე, ზესო ზანგური, დათო დარჩია, დარეჯან ხარშილაძე, ირაკლი მაჭარაშვილი, მანანა აბრამიშვილი, ნინო არსენიშვილი, ლელა ახალაია, ნინო თარხან-მოურავი, ნანა ლორთქიფანიძე, ნინო მაყაშვილი, რუსუდანი მაყაშვილი, ეკა მინდიაშვილი, ეკა მოლდინაშვილი, ქეთი სვანიძე და ქეთი ხიტიაი.

ელენე ახვლედიანის სახლ-მუზეუმი იუბილარია



სახელმწიფო ხელოვნების თავისებურ სახლში აქცია, სადაც იმართებოდა გამოფენები, პოეზიის საღამოები და კონცერტები.

1976 წელს ელენე ახვლედიანის ბინა-სახელმწიფო სახლ-მუზეუმის სტატუსი მიენიჭა. 2004 წელს სახლ-მუზეუმში საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გაერთიანებამ შეიქმნა. სახლ-მუზეუმში ექსპონირებულია მხატვრის ცხოვრების სხვადასხვა პერიოდში შესრულებული ფერწერული ტილოები, გრაფიკული და სცენოგრაფიული ნაწარმები, აგრეთვე მის მიერ საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში შეგროვებული უტილიტარული-დეკორატიული ნივთები — XIX-XX ს-ის გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშები: ფრინველები, ხალხური, კერამიკა, სილინების ქურჭელი. მუზეუმში დაცულია უნიკალური დოკუმენტური და ფოტომატივები, ბიბლიოთეკა, სახლ-მუზეუმში აშენდა კულტურის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ცენტრი, სადაც რეგულარულად ხორციელდება სხვადასხვა სახის საგანმანათლებლო პროექტები, იმართება პოეზიის საღამოები და კონცერტები.

ეკა ირემაშვილი

ცნობილი ქართველი მხატვარი ელენე ახვლედიანის სახლ-მუზეუმი იუბილარია. მისი დაარსებიდან წელს 35 წელი შეუსრულდა. ამ თარიღს საქართველოს ეროვნული მუზეუმი აღნიშნავს.

7 მაისს ელენე ახვლედიანის სახლ-მუზეუმში, როგორც მხატვრის სივრცეში, ახლავს რომანტიკა და პოეზიის საღამო მოეწყობა. 1927 წელს საზღვარგარეთიდან დაბრუნებულმა ელენე ახვლედიანმა თავისი ბინა-

თბილისში ლიგური კინოს კვირეული

ეკა ირემაშვილი

თბილისის კინოს სახლ „ქოლვაში“ და გაიკის პარკში მდებარე კლუბში „33ა“ თანამედროვე ლიტერატურული ფილმების ჩვენება გაიმართება. ლონსიდების რეგანიზატორია ლიტურის სახლში საქართველოში, ხოლო პარტნიორებია ეროვნული კინოცენტრმა ითავა.

როგორც საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ გაერთიანებული განცხადებაში ნათქვამია, 8 მაისის ჩათვლით თანამედროვე ლიტერატურის კინოს კვირეულის ფარგლებში ნაჩვენებია იქნება 16 მხატვრული, დოკუმენტური და მოკლემეტრაჟიანი ფილმი, რომლებიც ლიტურის სახლში 20 წლის მანძილზე შეიქმნა. პროგრამა ასახავს ისტორიული ცვლილებების ფონზე ლიტერატურული კინემატოგრაფიის აღორძინების პროცესს.

ქართველ საზოგადოებას პირველად ექნება საშუალება, არა მარტო იხილოს ლიტერატურის კინო, არამედ უშუალოდ შეხვედეს მის შემქმნელსაც. პროგრამაში წარმოდგენილია ბოლო პერიოდის ლიტერატურის კინოს ნამაყვერების, დამოუკიდებელი არტისტების ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი წარმომადგენლის — შარენას პარტაბის ფილმები. კვირეულის კვირით წარმოდგენილი იქნება არუნას მატეშის და კრისტინა ბუიოჩის „ქოლვაში“ ნახვა მაყურებელს 6 მაისს გაიკის პარკის კლუბში „33ა“ შეუძლებს.

ლექციონერი“.

როგორც თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის ხელმძღვანელი ჯაბა სინარულიძე განმარტავს, ლონსიდების ორგანიზატორია და თანამედროვე ლიტერატურის კინოს კვირეული გაერთიანებულია ცნობილი ლიტერატურული კინოცენტრის შემოქმედებამ. მაყურებელს საშუალება ექნება, ნახოს რამდენიმე ბანონის ცენტრი, ტობას დონელას, ვიტუტას ლანდსბერგის, ემილის ველივის სის ნამუშევრები. ლიტერატურული თეატრისა და კინოს საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში სწავლობდნენ. ამჟამად ყველა მათგანი ცხოვრობს და მოღვაწეობს ლიტურის კვირეულში. 8 მაისს კინოს სახლ „ქოლვაში“ მაყურებელს შესაძლებლობა ექნება, შეხვედეს ამ რეჟისორებს და მათ ნამუშევრებს გაეცნოს.

ლიტერატურული ფილმების ფესტივალი თბილისში ლიტერატურის კინოს მსოფლიო ტურნეს ნაწილია, რომელიც 2009 წლის დეკემბერში ნიუ იორკის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში დაიწყო. კვირეულის ფარგლებში ლიტერატურული ფილმების კლუბი საქართველოში შეხვედნენ ეროვნული კინოცენტრის დირექტორ თამარ ტატეშვილს, სრულმეტრაჟიანი მხატვრული და დოკუმენტური ფილმების ჩვენება გაიმართება კინოს სახლ „ქოლვაში“, ხოლო მოკლემეტრაჟიანი ფილმებისა და კრისტინა ბუიოჩის „ქოლვაში“ ნახვა მაყურებელს 6 მაისს გაიკის პარკის კლუბში „33ა“ შეუძლებს.

ბრედ პიტის — იცხოვრება ახსოვრება

ქი-ქიი ყველაზე სუსხედი მსახიობად აღიხებული ბიჭი ჰიტი ჰოიცივეში დიდი ჰოპეაჰიობით სახელობს. ეს გასაუიხიყ ახ ახის — დიეხუე მსახიობსა და ქაღთა ბელისპეხიობეს ჰოპეაჰიობს ახ უნდა გაუიხიყს.

ბავშვობა უილიამ ბრედ პიტის დაიბადა 1963 წლის 18 დეკემბერს ოკლაჰომის შტატის ქალაქ შუიშიში. მამამისი გადამხილი კომპანის მენეჯერი იყო, დედა კი ადგილობრივ სკოლაში ასწავლიდა.

თუმცა, პიტის ბავშვობადა სულ სხვა შტატში, მისურიში გაიარა მამამისის სამსახურის გამო ოჯახის სპრინგიფილდში მოუხდა გადაბარგება. 3-შვილიან ოჯახში ბრედს ყველაზე უფროსი და მადალიის მიმცემი იყო. ის უსისინაჰავად სწავლობდა სკოლაში, დადიოდა სპორტზე, ჩანეროლი იყო მუსიკალურ სექციაში, მონაწილეობდა და კუსიგებსა და სსსკოლო საღამოებზე.

ჰოიცივეი

სკოლის დასრულების შემდეგ ბრედმა მისური-კოლეჯში უნივერსიტეტში ჩააბარა, სადაც ჟურნალისტიკასა და სარეკლამო საქმეს სწავლობდა, მაგრამ მალევე მიატოვა და მსახიობობა კარიერის გასაგრძელებლად ოლივეუდში გაემგზავრა. სანამ მსახიობის სფეროში სრულდა მოსწონო და მძლედა იმუშავა, იყო ალკოჰოლის გადამხილველი, რესტორან „კლ პოლო ლოკო“ში კი ნიილის ფორმს ეცხვა და კლიენტებს დარბაზში ეპატიჟებოდა. მუშაობის პარალელურად კი სამსახიობო კურსებზე დადიოდა.

პროფესიული კარიერა მაშინ დაიწყო, როდესაც ბრედს ტელესერიალ „ფაღასში“ მცირე როლი შესთავაზეს. რასაც კიდევ მოჰყვა რამდენიმე უნიშვნელო როლი სერიალებსა თუ კინოში. პირველი სერიოზული როლი 1988 წელს შესთავაზეს ფილმში „კმის ბნელი მარე“, მაგრამ სამსახიობო პოპულრობა ამ ფილმა ვერ მოუტანა. ბრედის ცხოვრებაში გადამწყვეტი გამოდგა რეჟისორ რილი სკოტთან შეხვედრა, რომელმაც ფილმში „ეტელი და ლიუი“ კოვბის ეიზოლდური როლის შესახებულობდა მიიწვია. ბრედმა 3 არცთუ დიდი კინოში ითამაშა და ეკრანზე სულ რამდენიმე წუთით გამოჩნდა, მაგრამ ერთ-ერთი ეპიზოდი, სასყვარელო სენა ჯინა დევისთან გადამწყვეტი აღიწინდა — პიტს ყველაზე სუსხედი მსახიობის იმიჯი მიაკერეს და მას შემდეგ ბრედმა უკვე მთელი კინოსამყარი ალაბარავა.

90-ანი წლები

პიტმა ამ ათწლეულში ამერიკულ მსახიობებს შორის ყველაზე პოპულარული გახდა, თუმცა თავად ყოველთვის ერიდებოდა ბანოირან სიტუაციებს, მაგრამ მისი ერთგული სცენები ამის საშუალებას არ აძლევდა.

მსახიობის იმიჯის გაყვარებაზე უმატარესი როლი ითამაშა ფილმში „ინტერვიუ გამპირთან“ მინევეამ, სადაც მის გარდა ტომ კრუზი და კიდევ რამდენიმე ცნობილი ახალი სახე იყო წარმოდგენილი. მართალია, თავად პიტს უკმაყოფილო დარჩა და როგორც შეუძლებ ამბობდა, იწინა, რომ კონტრეტული გააფორმა და ფილმში გადარდებდა დაითანხმდა, მაგრამ სწორედ ამ ფილმით დაიწყო მისი აღზევება.

კიდევ ერთი ნაილო წარმოდგენილია მის მიერ შესრულებული როლი ფილმში „შემოხილვის ლაგუნებში“. ბრედმა დადებული როლი შექმნა, თავის თავში დარწმუნებული ითამაშობდა და ფილმის გამოსვლის შემდეგ ჟურნალ-



მა „ფილმმა“ ბრედს პლანეტის ყველაზე სუსხედი მსახიობის მამაკაცის სტატუსი უბოძა.

შემდეგ ფილმს კი უკვე ჯილდოვ მოჰყვა — 1995 წელს გადაღებული ფილმა „12 მიამიწი“ მსახიობის „ჰიტიროს გლობუსი“ მოუტანა, ხოლო „ქოსკარის“ დაჯილდოებაზე ბრედს წარდგენილი იყო ნომინაციაზე საუკეთესო მეთრეხარისხოვანი შემქმნელი მამაკაცი. იმვე წელს გამოვიდა დევიდ ფინჩერის 3-საათიანი რომანტიკული დრამა „გაცივანი, ჯო ბუიკი“, თუმცა ეს ფილმი მაყურებელთა დიდ ნაწილს არ მოეწონა, ხოლო კრიტიკოსები ძალიან ცივად შეხედნენ. ერთია, მათი მოწონება არ პიტს დაუსუსხებია, მაგრამ მის ტალანტს აღნიშნავენ და კარგ მომავალს უწინასწარმეტყველებდნენ.

1997 წელს გამოვიდა ფილმი „7 წელი ტრიტში“, რომელსაც ასევე ორანტიკული გამოხატულება მოჰყვა. ფილმის შინაარსიდან გამომდინარე ბრედ პიტსაც და მის პარტნიორს ფილმში დევიდ ტოლისს სამუდამოდ აუტრიალებს ჩინეთში ჩასვლა. ამის მიზეზი ფილმში მათი გმირების სხვადასხვა შეხვედრებია იყო რევოლუციონერი ტიტუტულებს მიმართ.

1999 წელს დევიდ ფინჩერის ისევ მიიწვია პიტს ფილმში სათამაშოდ, ახვერდა „მებროლით კლუბში“, სადაც მსახიობმა იმიჯი შეიცვალა და მსახიობის პოპულრობამ სუსხედი გასაქვავდა მისი.

2000-ანი წლები

პიტს ყოველთვის ცდილობდა ეკრანებზეც ისეთივე ყოფილიყო, როგორც ცხოვრებაში და ამიტომ როდესაც ზემდინეებით ნიილიად ეკიროდა, სურდა ისეთი როლით ეთამაშებინა, რომელიც მხოლოდ მას მოსწონდა. ერთია, მისი გვარის გამოჩენა ნებისმიერი ფილმის ტიტრზეც კი წარმადების მომტანი იყო. თუმცა, ისიც უნდა აღვნიშნოთ, რომ ფილმები მისთვის მონაწილეობით ამერიკის გარეთ უფრო პოპულარული იყო, ვიდრე — სამშობლოში. მისი პოპოლრობა კი წარმოუდგენლად იზრდებოდა.

თავის თავში დარწმუნებული პიტს ისეთ ფილმებშიც ჩნდებოდა, სადაც მასზე არანაკლებ ცნობილი სუსხედი კვლავები ითამაშობდნენ და არ ეწინადა, რომ მათ ჩრდილში მოექცეოდა. ასეთი იყო „თერმიტები... თორმეტი... ცამეტი ოუშენის მეგობარი“. ამ ფილმებში მან ითამაშა გროვ კლუბთან, მეტ დემომონან, ჯულია რობერტსტანთან და სხვებთან ერთად.

ასეთივე იყო 2001 წელს გამოშული მთოევიკი „ჯაშუაური თამაშები“, სადაც ბრედს პარტიზორის რობერტ რედფორდი და ტოდ ბოზი უწყვეტ. პიტმა აქაც ჩინებულად გაროფა თავი საქმეს და ისევ არ ჩამორჩა დარწმუნებულს.

აქილევსის როლი, 2004 წელს გადაღებული ბლოკ-ბასტერ „ტროაში“ თითქოს სპეციალურად მისთვის შექმნილი. პიტს არ გაუტყდა სუსხედი მისი როლის და აქილევსის როლი ისეთ მსახიობებთან ითამაშა, როგორებიც არიან პიტერ ოტული, ჯულია რობერტი და ორლანდო ბლუმები. ისიც უნდა აღვნიშნოთ, რომ თეადამოკლებლად ამ როლს სკუპტიკურად შეხვდა. როგორც თავად აღნიშნა, თეადამოკლებლად როლი ძალიან ბანალური მოეჩვენა.

ვენა და გამოტყდა, რომ პირველი შეხვედრება ყოველთვის მართალი არ არის. აქედანვეს როლი მის შესრულებით უკვე გაკვირვებულს აქვს შეტანილი სამსახიობო ხელოვნების სკოლებში.

„ტროაში“ შემდეგ ყველაზე წარმატებული ფილმი „მისტიკი“ და მისის სიტუები ალმონდა, სადაც ანჯელინა ჯოლისთან ერთად ითამაშა.

ამას მოჰყვა არანაკლებ ცნობილი ფილმი „ბაბილონი“ (2007), ხოლო 2009 წელს ითამაშა ფილმებში „მეგობრობი“ და „უსახელო გაიძევი“. მის ბოლო ნამუშევრად თვლება ფილმები „ჩედ შმიდტი“ და „პინძური ილიეთი“.

ზიხიცი ცხოვრება

ბრედ პიტის პირად ცხოვრებას ვერაფერი ვერ მიგანართი მშვიდა. თუმცა, პოპულარული მსახიობისგან ეს გასაკვირიც არ არის, ხოლო თუ მას სესქუალური იმიჯი აქვს ცხადია, ყველა მის თეთრეულში იქნება.

1995 წელს ფილმში „შვიდი“ გადაღებისას მას რომანი უქონდა მსახიობ გენრეტ პულსტონთან და ზუსტად მაშინ, როდესაც ქორწინების თარიღი უნდა გამოცხადებინათ, ორ-ივე მხარეც ერთდროულად აღიარა, რომ ერთმანეთს დაშორდნენ.

2000 წელს ბრედ პიტმა ქორწინება ჯინიფერ ენისონთან დააარსა, რითაც ყველა სხვა მის მსურველს ქაბატორს გულის დასწევება. ეს იყო 2 ახალგაზრდა, ლამაზი და დიდი ტალანტის მქონე ადამიანების კავშირი, მაგრამ წვეული ერთ რამეში ვერ შეთანხმდა — ბრედ პიტს ძალიან სურდა მშვიდი ცხოვრება ცხოვრება და ბევრი შვილი, რასაც ჯინიფერი ვერ შეთანხმდა და წვეული ამის გამო გაიყარა. პიტმა ითმ შეხვედრა და აცხადებდა, რომ თუ მისი ცოლი შეეცდებოდა მისთან ერთად ცხოვრების, მისი შეეცდებოდა მისთან ერთად ცხოვრების.

მსახიობმა პირმა შესაღწერა მისი ცხოვრების ახალი მტკავური გახდა ანჯელინა ჯოლი და მასთან ძალიან ბევრი შვილი ჰყავს — საკუთარიც და ნაშვილებიც. თეად პიტს ოჯახი ბავშვების გარეშე ვერ წარმოუდგენია. მას შემდეგ, რაც მამა გახდა, ბევრ საკუთარ სიამოვნებასა და გარობაზე უნდა უფრო, მათ შორის მონევაზეც. როგორც გითხარით, წვეულს ბავშვები ნაშვილებთან ითამაშა — ეთიოპიანდანი. როდესაც თავად შეეძინათ ორი ნაშვილი, ბრედმა 3 000,000 დოლარი გადარქვია აფრიკულ ქვეყნებში დაუდგენლად ბავშვების ფონდში. თავად ანჯელინამ კი თავისი გოგოს ორბავილი სურათები ჟურნალისტებს 4 თანამსაქვავდა მიჰყვდა და შემოსულის ითამაშა სესქუალური სკამიანობის მომხმარა.

საინფორმაციო დაქვი

ბრედ პიტის ცხოვრების პირველი — იცხოვრებ და მივიც საშუალება სხვადაც იცხოვრო. პიტის ცხოვრების ცნება, ყველა მისთვის თავი და შეხვედრა ცხოვრება აცდის. როგორც თავად აღნიშნავს, ყველაზე მეტად არ უყვარს ის ადამიანები, რომლებიც მის პირად ცხოვრებაში ერევიან.

მომაზნად მსესილი ფორელიანამა



ინგლისი სარეპორტო თაბაში



პალერმო: **ტრავა**-ფაბრიციო მი-კოლი (?), მიკელე პალუჩი (?), **ტრავა**-ფაბრიციო ალვარესი (?), უან ჟილუ, გერგელი რუდოლფი, ანდრეა რაგი, სტეფანო ოკაკა ჩუკა, ხოსე კასტილიო, ვიტალი კუტუზოვი, ვიტო ბარბელო, სალვატორე მასიელი; **დისკუ**-კამპი გლიკო

რომა: **ტრავა**-ფილიპე მესესე, სუ-ლოი სერჯიო; **დისკუ**-სიმონე პეროტი, დანიელე დე როსი

მილანი: **ტრავა**-ფეარო გატუ-ზო (?), მარკე იანკულოვსკი, ფილიპო ინაზაი

ბოლონია-პარმა
ბოლონია: **ტრავა**-ანდრეა ეს-პოზიტო, ანტონიო ბუსკე, დიეგო პერ-ესეი; **დისკუ**-მასიმო მუტარელი, ფრენ-ჩესკო დელა როსა, გაბი მუდინგაი
პარმა: **ტრავა**-ანტონიო მირან-ტი, აპარჯი, ტონი კალკო, რაფელ პალადინი, ფერნანდო მარკესი

ბიშეპა-კატანი
ბიშეპა: **ტრავა**-ფიქსორ მარე-კო, ანტონიო ფილიპინი, დავიდ მო-პოლი, დავიდ პოსანცინი, კრისტიან-ო მინელი, ნიკოლას კორდოვა, მატეო სერენი, სიმონე დალამანი

კატანი-ბრეშია
კატანი: **ტრავა**-ბლავი აუგუს-ტინი, კრისტიან ლამა, ფაბიო სკოაცა, რაფელ მარტინი, ჯუზეპე ბელუჩი; **დისკუ**-პაბლო ალვარესი, პაბლო ლე-დესმა

კალიარი-ჩეხინა
კალიარი: **ტრავა**-ფრანჩესკო პი-სანუ; **დისკუ**-ანდრეა კოსუ
ჩეხინა: **ტრავა**-დავიდე სანტო-ნი (?), ფუბანე, ლუჩიანო

ინტერი-ფიორენცინა
ინტერი: **ტრავა**-გორან პანდ-ერი, დიან სტანკოვიჩი, ვესლი სეიფერი, ივან კორდოვა, ვალტერ საბელი; **დისკუ**-მაგალინა მარია

ფიორენცინა: **ტრავა**-ადრინო მუ-ტუ (?), მარკო დონადელი, მარიო სანტანა, სტეფანო იოვიტე

ლაციო-სამპდორია
ლაციო: **ტრავა**-გულიელმო სტინდარდო, გუზეპე სქული, შტეფან რაფელ მოიხილი, დიეგო მარკესი-ტიან ლედესმა, სტეფანო მაური

ჯენოა-სამპდორია
ჯენოა: **ტრავა**-ფილიპინო მო-რეტტი, ჩინი, მარკო როსი, მიგელ ველოსო

სამპდორია: **ტრავა**-დანიელე კასტადლო, მასიმო ვოლტა, გილბერტო მარტინენსი, ფრანკო სემიოლი

იუვენტუსი-პიორა
იუვენტუსი: **ტრავა**-ფედერეკ გრი-გონსა, მარკო სტორარი, იორგო მარტო-ნენსი, ვინჩენო კაიკინა, მოჰამედ სი-სოკო, ფაბიო კოლიარელა, პაოლო დე ჩელიე, ბინარო

პიორა: **ტრავა**-დავიდე მოსკარ-დელი, ლუჩიანო

საკუჩინო ცხილი:

1.მილანი	35	21	6	4	61:23	77
2.ინტერი	35	21	6	6	62:39	69
3.სამპდორია	35	21	5	9	55:34	68
4.ალკოლი	35	18	6	11	46:33	60
5.უდინეზე	35	18	5	13	61:42	59

ბარსელონა-სასანიოლი
ბარსელონა: **ტრავა**-მარტინე მონ-ტოია, გაბი მილტორი, მასკუელი, ადრი-ანო, ბოიან კრკიჩი

ესასანიოლი: **ტრავა**-ალდო დუ-შერი, დავიდ გარსია, რაულ ბაენა, სერხიო გარსია, ხუან ფორნოსი, ვიქ-ტორ ალვარესი, ხესუს დატოლო, ივან დე ლა პენია

სარაგოზა-ოსასუნა
სარაგოზა: **ტრავა**-ნიკოლას ბერ-ტოლო, მატეო კონტინი

ოსასუნა: **ტრავა**-კრისტიან ეა-დოზი, მიგელ ფლანი, რუპერტი

საკუჩინო ცხილი:

1.ბარსელონა	34	28	4	2	89:19	88
2.რეალ	34	25	5	4	81:29	80
3.ვალენსია	34	19	6	9	57:42	63
4.ვილიარეალი	34	18	6	10	53:40	60
5.ატლეტიკო	34	15	7	12	55:44	52
6.სევილია	34	15	7	12	52:49	52
7.ბილბაო	34	16	3	15	52:49	51
8.ესპანიოლი	34	15	3	16	42:47	48
9.უდინეზე	34	12	7	15	37:46	43
10.მალიორკა	34	12	6	16	35:47	42
11.ბიხოვი	34	10	12	12	31:37	42
12.ოსიუნდი	34	13	2	19	45:58	41
13.სარაგოზა	34	10	9	15	35:47	39
14.მალაგა	34	11	6	17	47:64	39
15.ოსასუნა	34	10	8	16	38:41	38
16.დებოიტოვი	34	9	11	14	27:42	38
17.ბეტისი	34	10	7	17	44:55	37
18.რასინგა	34	10	14	10	34:49	37
19.რეალუესი	34	9	6	19	30:53	33
20.ალმერია	34	5	11	18	32:59	26

გეხმანი
07.05 ანტრასტი-კოლინი 20 34 36
07.05 ლევერკუზენი-პაპშოფენი 1.44 42 7.5
07.05 ვალდაბა-ფრაიბურგი 1.6 38 5.5
07.05 ნორმბერგი-ჰოფენჰაიმის 1.8 35 4.5
07.05 შტუტგარტენი 2.5 32 2.9
07.05 შაპოლი-ბაიერი 13.0 6.5 1.2
07.05 შტუტგარტენი-პაპშოფენი 2.05 3.3 3.6
07.05 ვერდერი-დორტმუნდი 2.1 3.3 3.5
07.05 ვოლფსბურგი-კაიზერსლერ 1.44 43.3 7.0

აინტრახტი-სილიონი
აინტრახტი: **ტრავა**-კარდო-ლანკო, გიორგიოს ცაველასი, მიკე-ლანკო, სონი ვიტელი, კრისი; **დისკუ**-სებასტიან როდე

კოლინი: **ტრავა**-მარტინე ლანი-კო, კრისტიან კემენსი, სლავიგორი რეზუკო, კრისტიან შორანი

ლავანტინი-პაპშოფენი
ლავანტინი: **ტრავა**-პაბლო პაპშოფენი, **ტრავა**-გულ დევილი, იორის მატისინი, მალდენ პეტრიანი, ტომ მიკელი, რუდე გაი ნინტერო, მარსელ იანსენი; **დისკუ**-პეტრო-გლადაზი-ფრანკო

გლადაზი: **ტრავა**-იენს ვისინ-გი

ფრაიბურგი: **ტრავა**-იონანეს ფულერი, იანს აბდესავეი, სიმონ პუ-კოლინი

ნიურნბერგი-ჰოფენჰაიმი
ნიურნბერგი: **ტრავა**-რაფაელ-ოკოტიტი, მარკუს მენდლიერი, მიკე ფრანი, პასკალ ბილერი; **დისკუ**-ალბერტ ბუნიუკო, იური ჯუდტი

ჰოფენჰაიმი: **ტრავა**-ჩინდელ-ოხსი, დენის ტომალა, ტომიას ვეისი, ბორის ვიკტორი

შპა-პაინენი
შპა: **ტრავა**-ვასილიას პლა-ტიკასი, ნიკოლას პლესტინა, მარიო გარსანიერი, კრისტიან მანდრი, კრის-ტოფ მორიტი, ლევან ყენია

პაინენი: **ტრავა**-პეტრო სლევი-ვი, პაინე მიულერი, ადამ ზალაი, იან შიპაკი

ზაპალი-ბაიერი
ზაპალი: **ტრავა**-ტიმო ზულცი, როუენ პენინგსი, ფაბიან ბოლი, მო-რის ვოლიკ, კარლს მამდრი, ბას-ტიან ოიტიკა, კარსტენ როტმანსი

ბაიერი: **ტრავა**-პამი ალტინ-ტოპი, იციკა ოლიჩი

შტუტგარტი-პენოვი
შტუტგარტი: **ტრავა**-კრისტიან-მოლანარი, ტიმო გეპარტი, ელსონი, ფილიპ დეგენი, პატრიკ ფუნკი, ჩიპირ-აი მარკა, იონ აუდელი

პენოვი: **ტრავა**-კარლიტო-პინდარი-ფორტინი

ვილფსბურგი-პაიზერი
ვილფსბურგი: **ტრავა**-თოლაგა, ტომას კალენბერგი, მარკო პილი, ბოკიანი ბუზა; **დისკუ**-გარდუტი-კაიზერი; **ტრავა**-იგო ილიჩევი-

საკუჩინო ცხილი:

1.ლიდი	33	17	4	59:31	63	
2.მარსელი	33	17	11	51:30	62	
3.ლიონი	33	15	11	7	55:33	56
4.სეზი	33	15	11	7	50:34	56
5.გრენი	33	14	10	9	33:26	52
6.ლორიანი	33	12	11	10	42:39	47
7.სტრასბურგი	33	13	7	13	48:40	46
8.ბორდო	33	10	15	8	40:35	45
9.სტრუტენი	33	11	12	10	41:40	45
10.მონპელიე	33	11	11	11	29:36	44
11.ტულუზა	33	12	6	15	34:35	42
12.ბრესტი	33	10	11	12	34:37	41
13.ვალენსიენი	33	8	15	10	38:37	39
14.მონპეო	33	8	15	10	33:33	39
15.კაენი	33	10	9	14	40:37	39
16.ნიცა	33	9	12	12	27:41	39
17.ნანსი	33	10	8	15	32:45	38
18.ოსერი	33	7	18	8	37:38	37
19.ლანსი	33	6	12	15	32:51	30
20.არლუ	33	11	21	16:33	14	

იტალია

07.05 პალერმო-ბარი	1.4	4.5	8.0
07.05 რომა-მილანი	2.5	3.3	2.8
08.05 ბოლონია-პარმა	5.0	1.4	6.5
08.05 ბრეშა-კატანი	1.913	2.5	4.2
08.05 კალიარი-ჩეხინა	3.4	2.8	2.4
08.05 ინტერი-ფიორენცინა	1.67	3.5	5.0
08.05 ლეჩე-პაოლი	2.2	3.4	3.2
08.05 უდინეზე-ლაკო	2.2	3.1	3.4
08.05 ჯენოა-სამპდორია	2.7	3.0	2.8
09.05 იუვენტუსი-პიორა	1.28	5.0	11.0

საქართველო-ბარი

ჩი, ფლორიან დიკი

საკუჩინო ცხილი:

1.დორტმუნდი	32	2	6	4	64:19	72
2.ლევერკუზენი	32	19	7	6	62:43	64
3.ბაიერი	32	17	8	7	71:38	59
4.პანოვი	32	18	3	11	45:42	57
5.მიუნხენი	32	16	4	12	47:37	52
6.ნიურნბერგი	32	13	8	11	45:40	47
7.ფრაიბურგი	32	13	5	14	41:47	44
8.პაპშოფენი	32	12	7	13	44:50	43
9.ჰოფენჰაიმი	32	10	10	12	47:47	40
10.შაპოლი	32	11	7	14	36:39	40
11.კაიზერსლერ	32	11	7	14	43:48	40
12.შტუტგარტი	32	11	6	15	58:56	39
13.ვერდერი	32	9	11	12	43:58	38
14.კოლინი	32	10	5	16	43:61	38
15.ვოლფსბურგი	32	8	11	13	39:45	35
16.ინტრახტი	32	9	7	16	30:44	34
17.ვალდებანი	32	9	5	18	45:64	32
18.ზაპალი	32	8	5	19	33:58	29

საფინანსო

07.05 არლე-სტრუტენი	4.2	3.25	1.95
07.05 ოსერი-მონპელიე	2.25	3.0	3.5
07.05 ბორდო-სოშო	1.8	3.25	5.0
07.05 ბრესტი-ნიცა	2.2	3.0	3.6
07.05 კაენი-ლანსი	2.2	3.0	3.6
07.05 ლორენტი-ტულუზა	2.0	3.0	4.2
07.05 მონპეო-სეზი	3.1	3.1	2.4
07.05 ნანსი-ლიდი	4.0	3.2	2.0
08.05 ვალენსიენი-გრენი	2.4	3.1	3.1
08.05 ლორენტი-სეზი	2.2	3.1	3.5

არლუ-სტ.პაინენი
არლუ: **ტრავა**-ფაბიენ ლორენტი, ლოკო აბენუარი, კაბა დიავარა, გაელ-ჟერმეი

სტ.პაინენი: **ტრავა**-იორიკ რავე, იონ ანდრეო

ოსერი-მონპელიე
ოსერი: **ტრავა**-ჰამილ ჩანდი, ალან ტრაორე, ფრენკ ბერტო, დელ-ვინ ნინგა, ბენუა პედრეტი, ონანგა-დონგა, ფან-ბასკალი მინი

მონპელიე: **ტრავა**-იონან მარ-ტინი, ნენად მოძინი; **დისკუ**-მარკო სპა-ნიჩი

ბორდო-სოშო
ბორდო: **ტრავა**-პიერ დუკასი, იონ გუაფრანი

სოშო: **ტრავა**-ჟეინი ანინი, გას-კე ვატი, იანს მარკო, ფრენკ ბერტი

ბრესტი-ნიცა
ბრესტი: **ტრავა**-მარკ დაფი, ნიკა: **ტრავა**-ჟულიენ საბლე, დავიდ ბელიონი, გერგეორი პეისი, ისაბელ გაგე, ალან კანტარელი, გერ-სუ ფაე

კაენი-ლანსი
კაენი: **ტრავა**-გრეგორი პროპე, ბრანკო ლანკოვიჩი

ლანსი: **ტრავა**-კონდოგობა, ნენად კოვჩევიჩი

ლორიანი-ტულუზა
ლორიანი: **ტრავა**-ჯეინი ფან-შინი, ფრანკო სოსა, მატიას აუტრე, ჩეკი დაკუერი

ტულუზა: **ტრავა**-გაბრიელ პენ-ტეკოტი, მარკ ივილი

მონპეო-სეზი
მონპეო: **ტრავა**-პარკი, დანიელ ნიკულაე, მენდი, მამამაუ დიარი, ჟეინი ტრაორე

სეზი: **ტრავა**-პიკო ლუინდელა-ნანსი-ლიდი

ნანსი: **ტრავა**-ფეხინი იანოი, პოლ ევოლუო, ვენანო ბრანდიანი

ლიდი: **ტრავა**-ფლორიან ბალ-

ვალენსიენი-გრენი
ვალენსიენი: **ტრავა**-რიუდე მასტელი, ფრენკ გომბი

გრენი: **ტრავა**-ჟეინი ტოპოლი, იანს ბრაპოლი, სილვიან მარკო

ლიონი-პაპშოფენი
ლიონი: **ტრავა**-ფედერისონი, კრი-ნი, ჟეინი ბრანდი, ფრენკ ტულუანი-მარსელი; **ტრავა**-შტეფან შპია

საკუჩინო ცხილი:

1.ლიდი	33	17	4	59:31	63	
2.მარსელი	33	17	11	51:30	62	
3.ლიონი	33	15	11	7	55:33	56
4.სეზი	33	15	11	7	50:34	56
5.გრენი	33	14	10	9	33:26	52
6.ლორიანი	33	12	11	10	42:39	47
7.სტრასბურგი	33	13	7	13	48:40	46
8.ბორდო	33	10	15	8	40:35	45
9.სტრუტენი	33	11	12	10	41:40	45
10.მონპელიე	33	11	11	11	29:36	44
11.ტულუზა	33	12	6	15	34:35	42
12.ბრესტი	33	10	11	12	34:37	41
13.ვალენსიენი	33	8	15	10	38:37	39
14.მონპეო	33	8	15	10	33:33	39
15.კაენი	33	10	9	14	40:37	39
16.ნიცა	33	9	12	12	27:41	39
17.ნანსი	33	10	8	15	32:45	38
18.ოსერი	33	7	18	8	37:38	37
19.ლანსი	33	6	12	15	32:51	30
20.არლუ	33	11	21	16:33	14	

შეასაზიდა მასედი ჟორჟოლიანსა



საქართველო „ნანილოზიკი თავისუფალი“ ქვეყნების სიაში რჩება

გერა მამულაშვილი

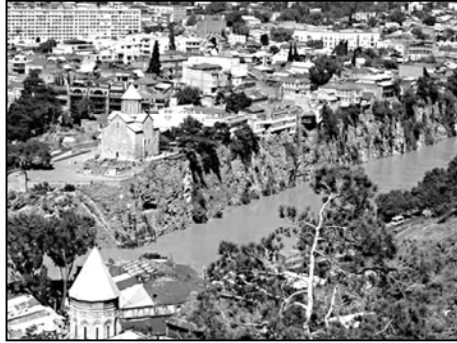
„ფრიდომ ჰაუსის“ (თავისუფლების სახლი) ბოლო კვლევის მიხედვით, საქართველოში მასშტაბის თავისუფლების მაჩვენებელი მცირედით გაუმჯობესებულია. თუმცა, ქვეყანა კვლავ „ნანილოზიკი თავისუფალი“ მასშტაბის მქონე ქვეყნების კატეგორიაში რჩება.

ქართულ ფურნალისტიკაში სიტყვის თავისუფლების შესახებ ხშირად დაგვიანდნენ მმართველი და ოპოზიციური პარტიები. ოპოზიციური ქრისტიან-დემოკრატიული მოძრაობის ლიდერმა გიორგი თარგამაძემ ფურნალისტიკაზე საუბრისას ხელისუფლება იმაში დაადანაშაულა, რომ საქართველო კვლავ „ნანილოზიკი თავისუფალი“ ქვეყნების სიაში რჩება.

ჩვენ არაფერი გვაქვს საამაყო. დიხ, რამდენიმე უნეტარი ნინ წაიხრით საზოგადოებრივი ტელევიზიის რეფორმების შედეგად, მაგრამ გამორიცხული არ არის, რომ 2011 წელს რეიტინგი ისევ დაეცემა, — აცხადებს თარგამაძე.

მმართველი პარტიის დუბლიტი აკაკი მინაშვილი ოპოზიციონერი ლიდერის განცხადებას უარყოფს. მინაშვილი აცხადებს, რომ „საქართველოს მოსახლეობის საკმაოდ ინფორმაცია აქვს, რათა დასაბუთებული არჩევანი გააკეთოს“.

— საქართველოში არსებობს ისეთი გარემო, რომელიც ადამიანს საკუთარი პოზიციის განხილვა, საკუთარი მიდგომის დაცვას შეუძლია, ასევე სხვადასხვა მიდგომებზე ინფორმაციის მიღება და მათთვის შეფასების მიცემა შეუძლია. საქართველოში მედიაგარემოს გაუმჯობესებაზე ნათქვამია არა მარტო სხვადასხვა გამოკვლევებში, არამედ აშშ-ს სახელმწიფო დეპარტამენტის მოხსენებებშიც, — ამბობს დეპუტატი და ხაზს უსვამს, რომ მედიაგარემოს გაუმჯობესება საქართველოში ერთ-ერთ ნარმატიულად განხორციელებულ რეფორმას წარმოადგენს.



ალანაშვილი, რომ ბოლო კვლევაში „საქართველო ჰაუსის“ სიტყვის თავისუფლების მხრივ 196 ქვეყნიდან საქართველოს 118-ე ადგილი მიაკუთვნა. 2009 წლის კვლევაში კი საქართველო 126-ე ადგილზე იყო.

„ფრიდომ ჰაუსის“ 2010 წლის მოხსენებაში ნათქვამია, რომ საქართველოში სიტყვის თავისუფლების სფეროში პროგრესი დაკავშირებულია აპოლიტიკური გარემოს გაუმჯობესებასთან, რის შედეგადაც შემცირდა ჟურნალისტების სამართლებრივი და ფიზიკური დევნა, შემცირდა ოფიციალური ცენზურის შემთხვევები, ხოლო საქართველოს საზოგადოებრივი ტელევიზიის ინფორმაცია „უფრო ბალანსირებული გახდა“.

ბოლო კვლევაში პოსტდემოკრატიული ქვეყნიდან რუსეთი, ბელარუსი, სომხეთი, აზერბაიჯანი, ტაჯიკეთი, უზბეკეთი, ყაზახეთი და თურქმენეთი „არათავისუფალი ქვეყნები“ კატეგორიაში მიხედნენ. საქართველოს, უარსა და მოლდოვას „ფრიდომ ჰაუსის“ „ნანილოზიკი თავისუფალი“ ქვეყნების სტატუსი მიანიჭა. პოსტდემოკრატიული სივრცეში მხოლოდ ესტონეთი, ლატვია და ლიტვა მიაკუთვნეს „თავისუფალი“ მასშტაბის მქონე ქვეყნების რიგს.

პრესის თავისუფლების დღე ასევე აღინიშნა ქართველმა უფლებადამცემებმა, რომლებმაც თავისუფალი პრესის მხარდასაჭერად პარლამენტის წინ აქცია გამართეს.

— ჩვენ გვსურს საზოგადოებას შევხასხინოთ, რომ მთელ მსოფლიოში აღნიშნავენ პრესის თავისუფლების დღეს, რომ თითოეული აქვს სიტყვის თავისუფლების უფლება, ხოლო ხელისუფლები შევხასხინოთ, რომ სახელმწიფო ვალდებულია დაიცავდეს პრესის თავისუფლებას, — განუცხადა ჟურნალისტებს აქციის ერთ-ერთმა ორგანიზატორმა, არასამთავრობო ორგანიზაცია „კონსტიტუციის 42-ე მუხლის“ აღმასრულებელმა დირექტორმა ნაზი ჯაფარიშვილმა.

რეგიონულ გაზეთ „აბათელელებს“ რედაქტორმა ეთერ თურაძემ აპირიუსის მხასიათ „ინტერვიუში აღნიშნა, რომ ბოლო წლის მანძილზე სიტუაცია „მართლაც გაუმჯობესდა“ და გაზეთის

თანამშრომლებიდან არც ერთი ხელისუფლების მხრიდან „შანტაჟის ან შუქარის მხედველობა არ გამოდარა“.

თუმცა თურაძე თვლის, რომ ძირითადი პრობლემა იმაში მდგომარეობს, რომ საქართველოს მთავრობა მასშტაბის სხვადასხვა საშუალებების მიზნით „საარჩევნო მიდგომას“ იყენებს. იმ დროს, როდესაც ხელისუფლები კრიტიკულად განწყობილ ფურნალისტებს გარკვეული ინფორმაციის მიწოდებაზე უარს ეუბნებიან, მთავრობა აქტიურად ხელს უწყობს იმ მასშტაბის ნარმატიულად გავრცელებას, რომლებიც „ხელისუფლების მიმგებანი არიან“.

— საქართველოში საჯარო ინფორმაცია ხშირად გამჭვირვალე არ არის და ჩვენ ბევრი ძალისხმევის გამოჩენა გვიწევს მონაცემების მიღებისთვის, რომლებიც ყველათვის ხელმისაწვდომი უნდა იყოს. ეს ყველაფერი ფურნალისტების მუშაობას ართულებს, — განაცხადა თურაძემ ინტერვიუში.

გარკვეული პროგრესის მიუხედავად, მედიაექსპერტი ზეი-ად ქორიძე „აბათელელებს“ თვლის, რომ საქართველო ჯერ კიდევ რჩება „ნანილოზიკი თავისუფალი“ ზეილის მქონე ქვეყნების სიაში. ექსპერტის აზრით, გაუმჯობესება, რაზეც საუბარია ფრიდომ ჰაუსის მოხსენებებში, ფინანსურად და მეთოდოლოგიურად დახმარების სარგებ იყო მიღწეული, რომელიც ევროკავშირმა და „ბი-ბი-სიმ“ საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლობის საინფორმაციო პროგრამას გაუწიეს.

— ბალანსი გასულ წელს წინსაარჩევნო კამპანიის მიმდინარეობისას შენარჩუნებული იყო და ეს იყო უხვობი დონორების დახმარება და არა თავად საზოგადოებრივი მაუწყებლობის ანდა მთავრობის ნება, — თვლის ზეიად ქორიძე. ექსპერტმა საერთო ნაციონალური ტელევიზიების აღწერის სისტემის შორის შეიტყვეს არსებობის ფაქტი აღნიშნა.

მთავრობაში არ არის გარკვეული პირი, რომელიც ცენზურის პროცესს ხელმძღვანელობს, მაგრამ ახავე დროს რატომაც ნაციონალური არხების პროდუქციები თავიანთ საინფორმაციო პროგრამებს ერთხანად გეგმავენ, ტექსტებიც კი ხშირად იდენტურია! შესაბამისად, შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ ჩვენ სახელმწიფო თვითცენზურასთან, რომელიც ჩვენი მაუწყებლების საინფორმაციო პროგრამაზე უარყოფითად ზემოქმედებს, — განმარტავს ექსპერტი.

ახავე დროს ქორიძემ აღნიშნა, რომ ნაციონალური ტელევიზიისგან განსხვავებით, ბუკდვითი მედია საქართველოში „უფრო თავისუფალია მთავრობის გავლენისგან“. თუმცა ექსპერტმა ხაზს გაუსვა, რომ მოცემულ შემთხვევაში პრობლემა იმაში მდგომარეობს, რომ ბუკდვითი მედიის გავრცელების სისტემა „მონოპოლიზებულია“ და ძალიან ფაქტურული არ არის.

ქორიძის აზრით, ინფორმაციის ხელმისაწვდომობა ქართველი ფურნალისტებისთვის ძირითადი პრობლემა წარმოადგენს და იქიდან გამომდინარე, რომ მისი თქმით, ეს თემა ხშირად საზოგადოებრივი დისკუსიების თემა ხდება, ქორიძე თვლის, რომ ადრე თუ გვიან, საქართველოს მთავრობას „კომინიტილი“ კითხვებზე პასუხის გაცემა მოუწევს.

— ქართველ საზოგადოებას, მთავრობას და მედიას უნდა გაუჩინოს მისწრაფება, რომ თავისუფალი მედიის ქვეყნების სიაში გადავიდეთ და ამისთვის საჭიროა პოლიტიკური ნება და პროფესიონალიზმის მაღალი დონე, რაც საქართველოს ჯერჯერობით არ ყოფილა, — ამბობს ექსპერტი.

იხილეთ სხვა სანორმი?

1. მასთან შესაბამისად ემზადებით. რას მითითებთ პაპსმადე?

ა. არაფერს. ბ. რაზე ბიკანტურს. გ. სასმელის გამოცდები.

2. იგი ჯიუტად მოითხოვს. თქვენი მოქმედება:

ა. დათმობით, თუ თქვენც გინდათ. ბ. დაუთმობთ. გ. მასწინე უნახებთ.

3. რა უფრო ალაგზნებს თქვენს ფანტაზიას? ა. თითის ინტიმი. ბ. ლოტების ეგზოტიკა. გ. ტყის არამბტი.

4. სად ატყობინებთ ბინაში სეკსს? ა. სანოლში. ბ. რაც შეიძლება უფრო უჩვეულო ადგილს. გ. სადაც მოგონებთ.

5. რა მიზეზებით აქვს თქვენთვის განათება? ა. გადაწყვეტი. ბ. გაანჩია სიტუაციას. გ. მინიმალური.

6. თეთრული არის:

ა. დემონსტრირების იარაღი. ბ. რაღაც ინტიმური. გ. ის, რაც უნდა დაშალა.

7. აღქმის ორგანოებიდან ყველაზე მეტად ალაგზნებთ:

ა. მხედველობა. ბ. შეხება. გ. ყნოსვა.

8. სექსის ხანგრძლივობა:

ა. აუცილებელი მინიმუმი. ბ. სიტუაციის გაანჩია. გ. სანამ არ იტყვის „საკმარისია“.

9. როგორი მოგონით იგი:

ა. შემსუბუქებული. ბ. ცოტა დაღლილი. გ. კარგ ხასიათზე მყოფი.

სწმსწმ



პასუხები

პასუხები შეაფასეთ: ა — 1, ბ — 2, გ — 3.

9-15 ქულა: სანოლში მონაზონი ხართ, გარკვეული ჩვეულებები გაგანჩიათ, მეორედებით, გემინიათ ნებადართულია ზღაგრის გადაღება. ერთიკუდილი ოცნებები თქვენი სტიქია არ არის.

16-22 ქულა: სანოლში შოუ-გოგონა ხართ. სიმპათიური. ასაკის მიუხედავად, თქვენი სექსუალური ასაკი 20 წელია, მაგრამ, გადაჭარბებული „აოჯახიანობის“ გამო, ასეთი ქალები მალე იწვიან და ქრებიან.

23-27 ქულა: სანოლში გენებანი, ცოტა აღვირახსნილი ხართ. ექვთ ემოციებს, ალაგზნებს, არღვეთ წესებს, რითაც სექსუალურ ინფანტილობას აწყლავებთ.

„მხილავის მუხაუმი“ ბათუმი მოყვო

6 მისს ბათუში, პროექტ „მხილავის მუხუმი“ ფარგლებში, სახალხო კრებამ აქცია გამართა.

აქციის მალაჩინონების ქონების ამხაველი ფორტა და დოკუმენტური სტატისტიკური მასალა იყო წარმოდგენილი.

როგორც „მუხაუმი“ სახალხო კრებიდან აცნობეს, მიუხედავად ცუდი ამინდისა, აქცია ხალხმრავალი გამოდგა და ხელისუფ-

ლების მალაჩინონების ქონების ამხაველი ფორტაბალის დამთავლიერებელთა შორის, პოლიციის ალუმისთვის ბათუში ჩასული პოლიციელებიც მრავლად იყვნენ. მხილავის მუხუმი ფარგლებში აქცია ფორტა გაიმართა, დღეს კი ანალოგიური აქცია უზღუდვად და ქუთაისში ჩატარდება.

მედიანოსი

ნათეზიკი ანაბე

იგებს ნახსლ, ანმოს, მოზავს, ადგნს კილბობის მიზხს, ათავისულებს ავი თვალსა და ჯალსაგან, აზზა-ტებს თიბინებს ზაჩაჟს, ბეის გახსნაზე, ნახმავს, ჯახსა და თვალსაგან დაეყვებს, შეუქცია დაგნეური მახსნის ადგნა და ნუჯისის გაჩენება. ვილავ ნინასნარი მომასმობი! მის: მეუხო აუბაბიათან, მახათის მუხაუმი N6. ტელ: 897-29-27-50.

სამგლოვიარო განსხვავება

მეუღლე მანანა გრატიაშვილი, შვილები ქეთინო, თამარიკო ბიძიშვილები, სიძეები მამუკა იაშვილი, გელა ჩიხრაძე, შვილიშვილები გიორგი იაშვილი და ნიკა ჩიხრაძე ღრმა მწუხარებით იუნყებიან, რომ გარდაიცვალა

ოპარ ბიძიშვილი

პანაშვიდი: 8, 9 მისს; დაკრძალვა: 10 მისს, 15 საათზე; მისამართი: ირაკლი აბაშიძის 42, II სადარბაზო, VI სართული.

აფხაზეთის ბავშვთა პოლიკლინიკის კოლექტივი სამიძიარს უცხადებს თბილისის შპს სამკურნალო-პროფილაქტიკური ცენტრის „შუა ქალაქში“ დირექტორს ვლადიმერ ზარდალიშვილს დედის გარდაცვალების გამო.

გუგა დედარიანი ოჯახით ღრმა მწუხარებით იუნყება, რომ გარდაიცვალა ბავშვობის უახლოესი მეგობრის, თემურ კოტრიკაძის მამა, ყველადათვის საყვარელი და ძვირფასი პიროვნება

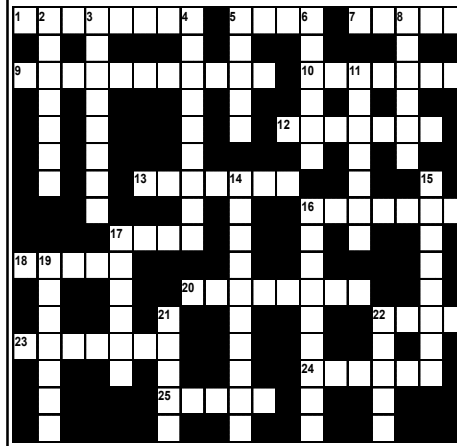
სარგო კოტრიკაძე

უფალმა აამალლოს ზეციურ სამუდამო სასუფეველში მისი ნათელი სული!

კლუბი „მერწყული“ ღრმა მწუხარებას გამოთქვამს და თანადგომას უცხადებს კლუბის პრეზიდენტის ნეერს ნოდარს (ბიგი) ჩხოლარას დედის

თთარისა გოგავა

გარდაცვალების გამო.



ქხოსვოხი ბ

შეუღალა: 2. ამა თუ იმ ადგილის მეტეოროლოგიურ პირობათა ერთობლიობა; 3. შტატი აშშ-ში; 4. ციური სხეულების მკვლელო მცენერი; 5. ლივის სახისი; 6. კრემისუფლიანი ნაჭვარი; 8. ძველბრუნის სახალხო-ავაჭარი; 11. ფრანგული, ცხარე გემის მქონე ყველი; 14. კლიმატურ-ბალნეოლოგიური კურორტი ადიაგენის რაიონში; 15. გვირგვინის მცირე სიმაღლეზე ასანევი ხელსაწყო; 16. ბრუნვის სიჩქარის გასაზომი ხელსაწყო; 17. შარლ პეროს ზღაპარი; 19. საფრანგეთში მოღვაწე ქართველი კინორეჟისორი ქალი; 21. მარადმწვანე წიწვოვანი ხე; 22. მონასტერი ხარაგაულის რაიონში.

თარაზულა: 1. სილის სათაი; 5. ქეთი ნაგები ღობე; 7. ესპანელი ჩოგბურთელი მამაკაცი; 9. აფრიკის მკვლევარი ინგლისელი ექიმი, მოგზაური; 10. ციმბირში გავრცელებული წიწვოვანი ხე, რომელიც არ ღობავს; 12. ალბინოსტა წინაპრის ფესვსმული; 13. ზარბაძე მუქთაბორა ადამიანი; 16. გამომწვარი ფრადი თიხისგან დამზადებული კრამიკული ნაკეთობა; 17. გემით გვირგვინის გადაზიდვისთვის დადებული სავაჭრო ხელშეკრულება; 18. წყვილად აჭრილი გაზის მტვენი; 20. ავადმყოფობის გამოშვები მზუნების და მიმდინარე პარაცელების სპეციფიკური ექიმი; 22. იაკუტთა საცხოვრებელი ხალხი; 23. მარგანევის საბადო ქიათურის მახლობლად; 20. ესტონეთის დედაქალაქი; 25. ზღვისპირა კურორტი, მულგარეთში.

შეადგინა თ. გოგინაშვილმა

წინა ნომეში გამოქვეყნებული ქხოსვოხების პასუხები:

ქრსოპოლი ა
შეუღალა: 1. ვეარკი; 2. ბუნი; 3. მამარაბი; 4. არმაზი; 6. ტომონი; 8. ფრანკი; 11. ხანანკა; 12. ვოლირი; 16. ფრანკი; 17. ხომლი; 18. იპონი.
თარაზულა: 1. კამბალა; 5. სკოტი; 7. ლახვარი; 9. რივიერი; 10. ბაჯალი; 13. კანბერი; 14. სარაქი; 15. „გომი“; 19. ქიორული; 20. ხოზაფინი; 21. ნალენხისა; 22. ბატატი.

ქრსოპოლი ბ
შეუღალა: 2. აბალა; 3. ორატორი; 4. ინდონეზია; 5. მდებია; 6. ირბისი; 8. აგენტო; 11. კოლუმბი; 14. ლიკვიდაცია; 15. პითაგორა; 16. თურაშული; 17. გაბენი; 19. ლიგნითი; 21. ვერნი; 22. რუპი.
თარაზულა: 1. კაბოშონი; 5. ბონი; 7. სანაზი; 9. შარავანდელი; 10. ბუკდვითი; 12. ქსილიტი; 13. ბაზალტი; 16. თაბაშირი; 17. გოია; 18. აქლასა; 20. კრისტალი; 22. რიონი; 23. ანდანტი; 24. უტოპია; 25. ნოკია.

