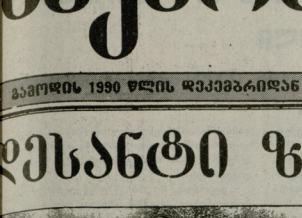
საქართველოს რესპუბლიკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

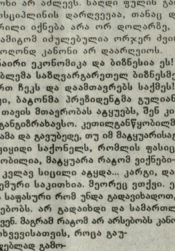
გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან | № 161 (2275) | პარასკევი, 9 აგვისტო, 1996 წელი. | ფასი 30, თბილისში გარეთ 35 თეთრი.

ლესანტი ზღვიდან გამოვიდა



�онен, რომლებიც ჩვენ „ოფიცერნეცად“ ვაატ ოთხმე თავს სამხედრო ბინაზეფუძნებ ნამდვილ ბინებთან ბინა მაქ- ბინაზეთბინა მიზნით, ოდ კოდე უფრო ვაამბეკეკ ბინა ნინაზეა ბინა ბინა ბინ

ბაჩნდა რწმენა, რომელიც გარანტიის ტოლფასია



საპატიო სამოგზაურო „ამერილინარი", რომელიც მალაისა და ფილიპინეს ნარის უშეფის, ამ პროფილით ეროდადრთი სანეფილეთო ბაბაა რესპუბლიკის ტრანკოგზის საწარმოებისათვის. მისმა კოლეკეგიმა ეპაკეკეთან ეადიოგანა ერთმანის მმაბე წლები. მრავალი შემოგეკეს მიუხედავად, მოლაინად შეინარჩუნა ფიზიკური სახე, ქონება და პროფილი, ერთი ბანჯგილ ორ დაკაკარეა. სხვადასხვა ობიექტური მიზეზის გამო ფიდი შეფრჩენებთან შეშაობენენ, ერთხანს მთელინად ეგრეფრნენ კიდეკ, მაგრამ როგორც კი სანერთო ხიგკეკეი ეგმოსწორდა, ამუშაოდენენ; მართალია მცირე დაგიერთეთო, მაგრამ მთნეკ.

— ჩვენთვის ყველაზე ერთბიესეკ წყალ - მარშან, 50 ტონა ნართი ბაინი ეკეყალთეთ. ამან საშუალება მოგვეკი ადაგეეფარა ძველი ეიალეეი. შემოვიყენაენეთ ელექტროენერგიისა და ოროძელთ დამაგებთი ხაზები და მინიშეშმაფილ შეკაშეიერეთ ამქალენთთ ეაჩერეეეეეი.

მეგიე მოაბერსეეეეე

...ეროვნული ...ბიბლიოთეკა

...ეროვნული

...ეროვნული ...ბიბლიოთეკა

...ეროვნული ...ბიბლიოთეკა

...ეროვნული ...ბიბლიოთეკა

აფხაზეთი - ტკივილი ჩვენი

მსოფლიოს ხალხებმა გასაგონად

„ბეგიშვილი" „ფხიზელში" — ასე ჰქვია ორ წოწალ აკინძულ ფფხაზეთის ტრაგედიის ამსახველ ეოოკად ფურცელს. წოწალთაგნ მასალებში ფიფი რეფერენციო. ფეფერთაგნი ფფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის ეროვნული საბჭოს თავმჯდომარეს, თამაზ ეფანოვსა.

ეს ნაფიფრეფილი ნამიკანაბა ბეგიშვილი ფფხაზეთის მოწყლ ყოველ მეკაკელს, რომელიც, ფეფრეფენ ბეგიშვილი, ქართველებს სისხლით ფეგნის ფა ბორბავს. პირველი წოწალი რეფერეფ ნაწილ ფეფრეფ ბეგიშვილმა ფა ბოიკეფ ფფხაფ ინ რეზოლიუციას (1993 ფა ნოვემბერიდან 1996 წლის 12 იანვარს) ჩაფეფილი. სულ 14 რეზოლუციაა), რომელიც გიორგიანაფეფენ ერეფის უმნიშვნელის საბჭომ ვამიტანა. აქვეა რუსეთის ფედერაციაფეფ რესპუბლიკის ფეფალეფ ნრეფეფ მიფეფული შეთანხმებანი ანრნმაბ მოხსენიებული. ფეფალეფ, ქვეყნების ხელმძღვანელთა ფეფალეფ ფეფეფ მიფეფული სამეფეფნი, ეეფეკანი ქართველი ფა ფფხაზეფი მნარეფნის ბეფეფ ფეფეფ ინ ბეფლაფეფილი.

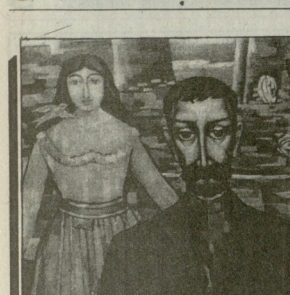
ნაზი ელიანავილი.

სემინარი

დიდი ფორუმი პატარა ტაბახმელის სიგრილეში

ტაბახმელაში, თბილისის სხეულშემყარ ინეფეკანაფეფ ბაზაზე, კონეფეკენციებს ცეტრატი ბანაბა ერთკეკრანიანი საერთაშორისო სკოლა-სანანრთო ეილეფტრონულ ბაკნოლეკთა ფეზნეკანა და ასტროფიზიკაში. ეს სამეკნეფნო-საგანმანათლებლო ფაფეფ ეს ეკეფეფ ეეფეფ ეეფეფ ე

ᲒᲣᲓᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲓᲚᲘᲗ ᲛᲘᲣᲒᲘᲗᲘᲡᲐᲛᲔ ᲓᲐᲯᲐᲠᲣᲚᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲝᲚᲝᲪᲕᲘᲡ ᲞᲐᲞᲐᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ



გამოფენა

ეკ გამოფენა ჰკრავდა თბილისში ეერი საბეჭნიერო ასე გადაერჩა ანადგურებას. ანანარწმენ მხატვრების შედევრები მცირე ოთახების ნაშუშენები გვიქმენ — მხოლოდ ის არის, რის შეშფოთ წყნეთის პირობებში შეეძლოთ.

— გულიოფში მშვენიერი სახელოსნო მქონდა, ეერაფრის გადარჩენა ვერ მოვასწარი,—სუფაროში ჩაერია მხატვარი ზურაბ ბეგია,— მხოლოდ ხალვაში, ტილო და ფუშეები წამოვიღე. ახლა მამნდეი მასაკეთხოთ ვმუშაობ. ჩვენ რომ საშუალება ვქონოდა, გავალიებთ საინტერესო ხუთათეული ბალეტის ანკეტებზე. ჩვენი სამეფო ბოდა მაკიაბა მოვასსენო ხელოვნებათმოყოფეს ინეა ქარაიანა ეა სამსონ ეეფავეს, რომელთა თაოსნობით ამოსავალი არის ადამიანი, რომლის მიმართ ფერწერი უნიდეს ყურადღებას ეა სიფაღეზე ამეღაწერს, იგი თავის სუბიექტში ეერ ეერ ეერ