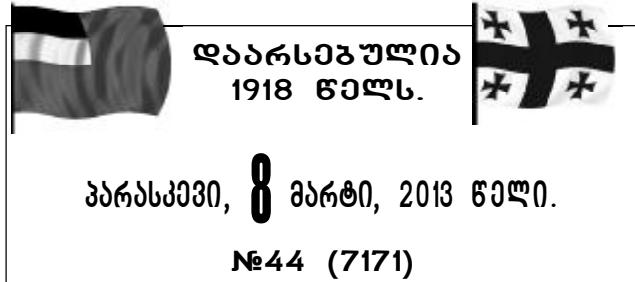
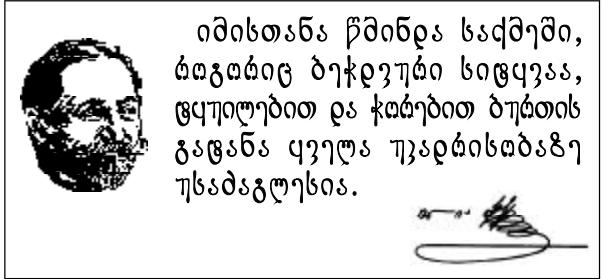


საქართველო



საქართველოს ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ଓৱে 50 টাৰণ।

მესობურის მექანიკური სახელი ④

საპათიოლის „მეორეადეპარტმენტი...“



მიწის უგრეხელიშვილი

ნაციონალურმა რეფორმა უცრდეს მოსამართლოთა მაგდებას



ინტერპოლი თარგამაპას ექიბას

გილოცავი 8 მარტს, ძვირფასო ქალებითონახო!



ბიზნესის მიზანის და მიზანური მოვლენების შესახებ

უნიკების უცველესობის გავრცელებულ ჩემნებაში ადგომატი გიორგი ყავლაშვილი იმ სქემის შესახებ ყევება, რომ კოკაინს ახალციხის რაიონის სოფელ აწყურში რამზადინმე ათას ლარად შეგასძლო ფირ-

„ინტერპრესნიუსა“ ადვოკატის ჩვენებას უცვლელად გთავაზობთ
მა 3 მილონ დღილარად შეაძინებს. ყავლაშვილის ჩვენებაში ყოფი-
ლი მაღლაწინიონების, მურავი ზოლელავას, ზურაბ ადგიშვილის, გი-
ორგი ლინინაშვილისა და სხვების გვრები ფიგურიობს.

(სტილიზ დაცულია): „2000 წლიდან ვერევი საადვოკატო პრატიკიკას, ამჟამად ვარ შეს, „იურიდიული ოფისის“ დირექტორი. 2011 წელს ვმუშაობდი იურიდიულ ფირმაში, ბი ჯი აი ლეგალში“ ადვოკატია.

2011 წლის ივნისს თვეში (ზუსტი თარიღი არ მახსოვრი) მე დამიკავავ შირდა ჩემი ნაცნობი, ბიზნესმენი ილა კოკია და მითხრა, რომ მის შვილს ნინო კოკაის თბილისში შეემთხვა ავტოსაგზაო შემთხვევა, რის გამოც დაკავებული იყო და აღკვეთის ღორისძიების სახით შეფარდებული პერიოდა მატირობა. ილამაძე აქვე განმიცდასა, რომ მის შვილს იცავდა ადვიკატი მაია სილაძე. ილას გადმოცემით, მას შეექმნა შთაბეჭდილება, რომ პროკურორატურა ხელოვნურად აჭიანურებდა მისი შვილის სამწიზი საშუალოთ გადაწიყვანისას...

05 2 23

**5 სოსული
220-304-0100
კრიზისი დაცვა**

ც საემოციურო შორს

ნინო ქურდაძის ქავით ნახატები

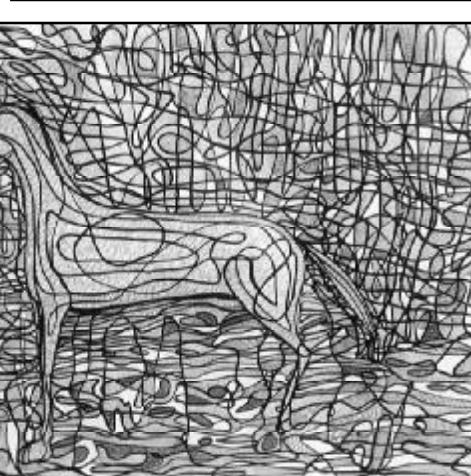
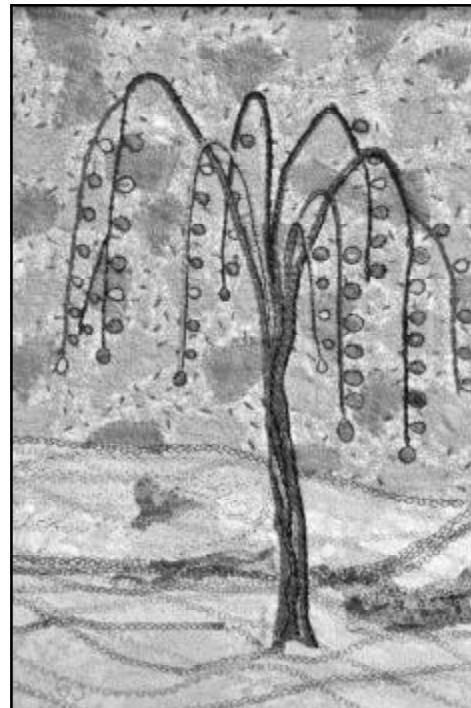
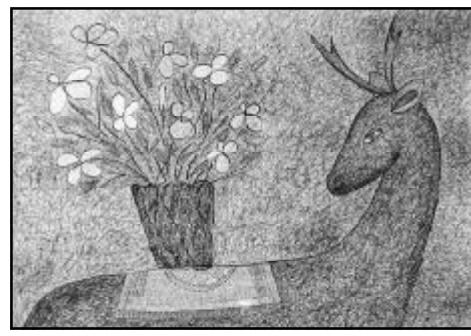
ამას წინათ ნიუ-იორკში მანქეტენზე მდებარე წმინდა ლენინგრადის მუზეუმის დარბაზმა მხატვარი ნინო ქურდაძის ნახატების გამოფენას უმასპინძლა. ნინო პროფესიით ბიოლოგია და ისევე როგორც ბაგ შევების უმეტესობა, პატარაობისას ხატვით ისიც ერთობოდა. თუმცა, უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ ხატვა მისი პროფესია გახდა. როგორც თავად მამობს, ბიოლოგის კვალიფიკაცია და ზოგადად საქართველოში 1990-იანებში შექმნილ მდგომარეობა თვითგამოხატვის სრულ საშუალებას არ იძლეოდა. ხატვადა იმსთვის, რათა დაესვენა და ოდნავ მანიც გაქცეოდა რეალობას. მისი ადრესული ნამუშევრები ტუშით შესრულებული შავ-თეთრი ნახატებია. ნინოს დედა კარგად ქსოვს, სახლში ყოველთვის იყო საქსოვი ძაფი და ნინომაც მრავალი ძიების შემდეგ თავისი ტექნიკა შეიმუშავა – იგი თავის ნახატებს ძაფებისგან ქმნის. ასევე ზოგიერთ ნახატს აპლიკაციებს ურთავს და ტილოზე შეეცვლილი ტექნიკით მუშაობს. თუმცა, „ძაფებს“ არ აცესს უბრალი მიზეზის გამო. მისი თქმით, მათ მხოლოდ საკუთარი ჭირის გასახარებლად ქმნის. თუმცა, ნინო ქურდაძის ამ ნამუშევრებს ბევრი დამფასებელიც და



მყიდველიც გამოუჩნდა.

თბილისში რამდენიმე გამოფენა ჰქონდა. 2004 წელს კი ამერიკაში ჩამოვიდა. შემთხვევით საგაზეთო ინფორმაციის მეშვეობით ერთ დიზაინურ სტუდიაში მოხვდა. იქ Fashion Week-ისთვის ცნობილი დიზაინერებისთვის ტანსაცმელს ქსოვდნენ და ნინოც იმ ჯგუფს შეუერთდა. მის მიერ მოქსოვილი ქვედაბოლო კი ერთ-ერთი ამერიკული უურნალის ფურცლებზეც აღმოჩნდა. ნინო ქურდაძისა და ამ სტუდიის თანამშრომლობა დღემდე გრძელდება, თუმცა, მხატვარმა 2008 წელს თავისი კომპანია NK International Designs დაარსა, სადაც სხვებთან ერთად დეფილებისთვის, პოდიუმებისთვის ამზადებს და შეკვეთებსაც იღებს. რამდენიმე გამოფენა ნიუ-იორკშიც მოაწყო (Grant Gallery, Studios 313 და სხვა). ის, რაც ყველაზე მეტად უძინის, ოჯახისგან შორს ყოფნაა. ამიტომ ასეთი გრაფიკით ცხოვრობს: წელიწადში ორჯერ სამი თვე საქართველოში და სამი – ამერიკაში.

ია მორავილაძე,
ნიუ-იორკი, აშშ



ეს უთუოდ დაგაიცთა რასამ!

ზოგი რამ ქალების შესახებ

– მეცხრე საუკუნეში ცხოვრობდა ბავარიის მეფე, რომელიც ცნობილი იყო თავისი სისუსტით ქალის გრძელი და ლამაზი ფეხების მიმართ. ლუდვიგ პირველმა თავისი საყვარლის ლონლა მონტესის ტერცებს ძეგლიც კი დაუდგა და უკვდავყვით. თანამედროვე ლუდვიგ პირველად უნდა ჩაითვალოს კვენტინ ტარანტინო – მას არასდროს ენანება ფირი ქალის ლამაზი ფეხების უკვდავსაყოფად.

* * *

34 წლის ანა მაკოვიაკს ყოფილი საყვარლისთვის ზიანის მიყენებისთვის პატიმრობა ემუქრება. სტომატოლოგმა ქალმ 45 წლის მარე ოლქევსკის ყველა კბილი ამოულო. მარეკა ყოფილ საყვარელს დაშორებიდან რამდენიმე დღეში კბილის პრობლემის მოსაგვარებლად მიმართა. დაშორების გამო გამარებულმა ანამ პაციენტი დააძინა და ნარკოზის ქვეშ მყოფს ყველა კბილი სათითოდ დააძრო.

* * *

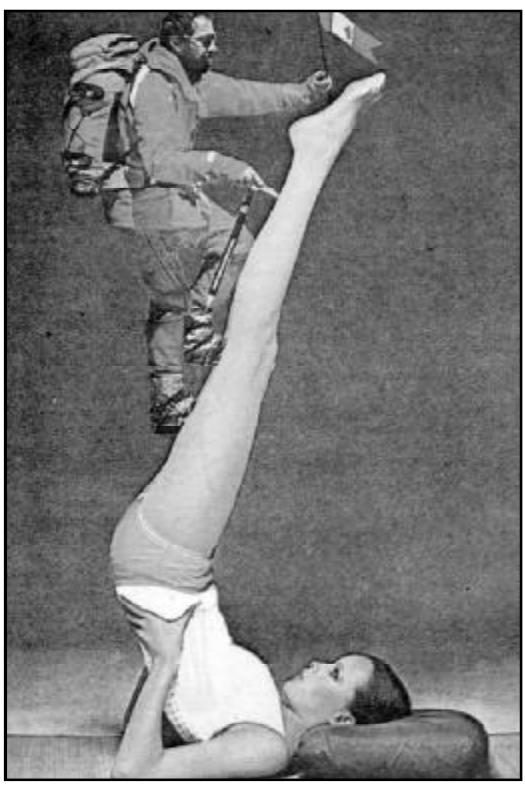
მუსლიმურ ქვეყნებში პროსტიტუცია აკრძალულია. მეძავებს კანონის დაცვაში „დამის მოლები“ ეხმარებიან, რომელიც მეძავსა და კლიენტს ერთი ლამით აქრონინებენ, დილით კი განქორწინების საბუთებს აწერენ ხელს.

* * *

ჩიროლინა – მის სახელს უკავშირდება პორნოგრაფიის ლეგალიზაცია პოპკულტურაში. უნგრელმა ემიგრანტმა ანა ილონა სტალერმა მიაღწია იმას, რომ მისი სახელი ელიტური ქონიკების მუდმივ თანამგზავრად იქცა. ის იტალიის პარლამენტში აირჩიეს დეპუტატად. 1981 წელს ჩიროლინამ შექმნა „საყვარულის პარტია“ და სადამ ჰუსეინთან დაწოლის სურვილი გამოითვა.

* * *

საპარის უდაბნოში ცხოვრობს ტუარებების ტომთა გაერთიანება, სადაც გაცნობის ინიციატივა ქალიშვილს ეცუთვნის. აქ ქალი, როცა 15 წლის ხდება, თავად ირჩევს კავალერს, ანუ საქმროს, სვამის მასთან ერთად, უმღერის, უყვება თავისი იჯახის შესახებ, ეპატიურება პატარაზე... ერთი სიტყვით, „აბას“. მამაკაცს მხოლოდ იმის უფლება აქვს, ჩუმად უსმინოს და როგორც წესი – დაეთანხმოს.



ც ცინ, საჩართველო!

მამა-შვილი საგასტროლოდ აშშ-ში

თბილისის პერიოდა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის მმართველი გიორგი გურგანიაშვილი საგასტროლოდ ამერიკის შექმნის შეურთებულ შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ ამ კონცერტებში სოლისტის აპლუაში წარსდგება ახალგაზრდა და ნიჭიერი, პერსპექტიული, საინტერესო ხელორიში მქონე პიანისტი სალომე სალომე გურგანიაშვილი შეტატებში მიერგავრება. ის ირ სხვადასხვა სიმფონიურ ორკესტრთან იდიორიუმორებს სან ლუისს (კალიფორნია) და ჩატანულაში (ტენესი). საგულისხმოა, რომ

ძართველი ქალი, წმინდა ქეთევანი, რომელიც შაპ-აბაშა აწამა, პორტუგალიაში „წმინდა გატევანდად“ მოიხსენიება. მისი წამება 1624 წელს ავგუსტინეს ბერებრი ირანში იხილეს და ამ წამების ამსახველი მოზაიკა შექმნეს ლისაბონის ეკლესიაში.

* * *

ვერიპო აჯაფარიძე, ინგლისის მეცნიერებათა აკადემიამ XX საუკუნის ერთ-ერთი საუკეთესო მსახიობად დაასახელა.



სოფიან შიაურელი საერთაშორისო კონკურსებზე შვიდჯერ იყო დაჯილდოებული პრემიით – ქალის როლის საუკეთესო შესრულებისათვის.



* * *

სესილია თაყაიშვილს ნოდარ დუმბაძის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“ დაუკინარი „ბებიის“ გარდა მთავარი როლი არასდროს არ უთამაშია.



X X X

ჩატეველი მომღერლის წინო სურგულაძის დებიუტი შედგა ლა-სკალაში.

* * *

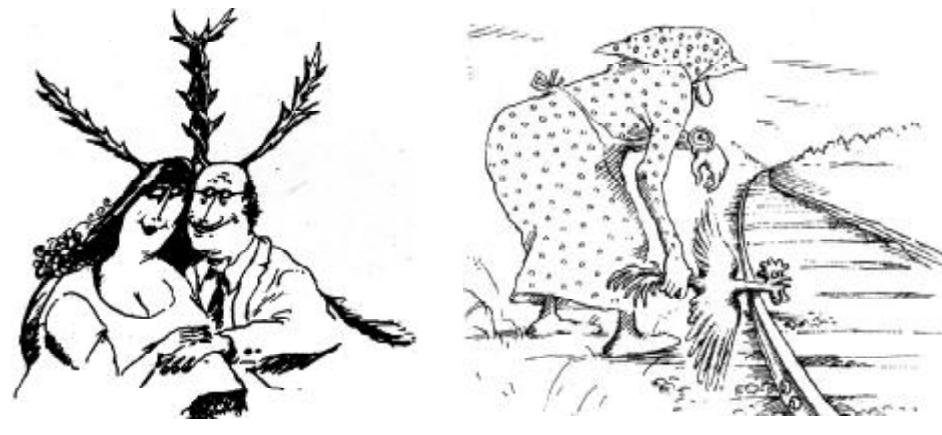
ჩრდილოეთ საცრავგეთში, ქალაქ სესონ-სევინიში მიმართა – „მადმუაზელ“ კანონით აიკრიბა. ადგილობრივი მმართველობა და ეთანხმა ფერმინისტური მოძრაობის აქტივისტებს მოთხოვნას – სიტყვა მოძველებულად და შეურაცხებულად ეცნოთ. ამიერიდან ყველა იურიდიულურ დოკუმენტში ამ სიტყვის ნაცვლად გამოიყენებენ სიტყვას – „მადამ“. სესონ-სევინის მერმა, მიშელ ბიანმა 2008 წლის არჩევნებში სწორედ თავისი პროგრამით – „სქესთა თანასწორობისთვის ბრძოლით“ გაითქვა, რასაც აქტიურად ახორციელებს პრაქტიკაში.

* * *

ტანთან შეფარდებით, ქალებს გაცილებით გრძელი ფეხები აქვთ. ვიდრე მა-მაკაცებს – ეს სიბართლეა. საშუალო სტატისტიკით, მამაკაცებში ეს პროპორცია 1X1-ეა, ქალებში კი 6X5-ზე. ამაში „დამნაშვე“ ევოლუციაა. ქალების ფეხების სიგრძეზე დამოკიდებული მენჯის სიგანე, რაც ქალს საშუალებას აძლევს, ატაროს ნაყოფი.

მოგვაწოდა
თითე კოალიტიშვილა

ჩალიკაზურები



ბზენი სულამი

27 თებერვალს პოლონე რატი წინუას დაბადების დღე იყო. რატიმ 2000 წელს მოიკლა თავი 23 წლისამ.

მისი სანამოკლე სიცოცხლის დასაწყისი და დასასრული ერის ისტორიის ორ უმნიშვნელოვანეს თარიღს ემთხვევა თითქმის ზუსტად.

ისტორიის ამ მცირე მონაკვეთზე დასაწყისში იყო 1978 წლის დიდებული 14 აპრილი, როცა მთელმა ქართველმა ერმა დაიცვა ქართულის, როგორც სახელმწიფო ენის სტატუსი, ხოლო ეს მონაკვეთი დამთავრდა სამარცხვინ ფაქტით, როცა საქართველოს პარლამენტმა რევაზ მაშველაძისა და გურამ შარაის თავ-განმირული წინაღმდეგობის მიუხედავად, პირადობის მოწმობიდან ამოილოროვნების აღმნიშვნელი პუნქტი.

ამრიგად რატი წინუას ცხოვრება ორ პერიოდად იყოფა: 1. ქართველი ერის 1978 წლის 14 აპრილის ჯანყიდან ეროვნული მოძრაობის გაძლიერებამდე, 9 აპრილის გმირულ მიტინგებამდე, საქართველოს სათავეში ეროვნული მთავრობის მოსვალმდე და ამ მთავრობის მიერ დამოუკიდებლობის გამოცხადებამდე. 2. ერის დაყოფა ეროვნული მთავრობის მომხრეებად და მონინაალმდეგებად. ამ მონინაალმდეგების მიერ მონიკობილი სამხედრო გადატრიალება, ქვეყანაში ავტომატიკანთა თარეში, შევარდნაძის ხრივები, რომ ქვეყანა ერთი იმპერიის გავლენისგან გამოეყვანა და მეორის გავლენაში შეეყვანა, პარალელურად საქართველოში ველურ და პირასისხლიანი კაპიტალიზმის დაკვიდრება.

რატი პირველ გიმნაზიაში სწავლობდა, ხოლო ეროვნული მოძრაობის აზვირთება ტერიტორიულად უკავშირდებოდა მთავრობის სახლის წინ და შემდეგ თვით ამ სახლში მომხდების მოვლენებს.

რატი ყველაფერს ხედავდა. ეროვნული მოძრაობა, თავისი არსით და ამ არსის განმასზღვრელი ორი წინამდობლით ულამაზესი მოვლენა იყო და საოცრად თანცვდებოდა რატის მგრძნობიარე გულის მიღრებილების რომანტიკი კისადმი.

მან ზევიად გამსახურდა ში და მერაბ კოსტავაში იპოვა თანამედროვე რაინდთა და გმირთა სახება. მხურვალე ლექსებს უძღვნიდა მათ და წარმოაჩენდა იმ მთავარ თვისებას, რითაც ისინი უკავშირდებოდნენ რატის სულსაც და საქართველოს ისტორიასაც. ეს თვისება, ცხადია, ქრისტიანობა იყო.

ეროვნული ხელისუფლების დამხობისა და შემდეგ ჯერ ავტომატიკანთა თარეშისა და შერე მტაცებლური კაპიტალიზმისა მიძგილაობაში ერის გარე და შიგა მტრებს გაუადვილები ნიპილიზმისა და აპათის გავრცელება. თავი წამოჰყევს პრაგმატიზმის ნილპით მოსულმა ჭაბუკი და ბზარი გაუჩინა სულში... მოდით, ძმებო, ისე ვიცხოვოთ, რომ თავს აღარ იკლავდნენ რატისნაირი ბიჭები!

გურამ პეტრიაშვილი

რატი წინუა

იესოსადმი

(ლოცვის მაგიერ)

არ გამიცრუო ბოლო იმედი,
თუ გზას გადავცდი შენგენ მომავალს,
მრუდე გზის გავლა მაინც ბოლომდე
არ დამაცალო, რამეთუ ბომა ვარ.

არ დამაცალო სეგლა მცდარ ბილიკზე,
გზაზე, რომელიც შენსაც მორდება,
მე თუ ჯიუტად ვალ დაღუბეისებნ,
თუ ბილწს არ მინდა გამოსტორება,
იმ ბაგზეის სეღლი მაინც დაინდე,
ვინც უგნურებამ თვისმა იმსხევრძლა.

სჯობს გამათავო ერთი სიკვდილით,
ვიდრე აღსრულდეს, რაც შენ არა გსურს,
ოჲ, სინდისი-და ზეცისკენ ყვირის,
რწმენით მოვლის სახველს, – შენს პასუსს.

შენ განმიგითხე ყოველი ბიჯი,
რადგან დიდია ცოტნება ჩემში,
ეს ყოველივე ხომ გარგად იცი,
ვზიგარ სხეულში, როგორც მყრალ გემში.

პოი, უფალო, მომეცი ძალა,
მივწვდე, რა არის ამჟამად სწორი,
გთხოვ, არ ვამწირო, არა და არა,
იქნებ გზა შენგენ აღმოჩნდეს შორი.

გთხოვ, რომ არ მიმცე მაცურუს არასგზით,
თუნდ ამას კიდევ ვიმსახურებდე,
სჯობია მომკლა ცეცხლით ანაგზით,
ვიდრე სხვა თვალით დმტრებდე.

თუ იყოფინ, ღმერთო, უფალო,
რომ არ ვაძენ ვარ გამოსტორება,
არ მიმატოვო მტერთან უფართოდ,
მაცურუს სასჯელის ცეცხლი აწვემე.

მექმებ მფარველად, მექმენ დამხმარედ,
მექმებ დამსჯელად და შემთორ გეგელად,
თუ არ აღმაღენ, როგორც ლაზარებ,
ნე გამხდი აფის გარზე მრთკველად.

უმაღ დამფალი, დამასამარე,
პა, ჩემი სიტყვა, როგორც დასტური,
ან დამაბრმავე, ან მასაბყარე,
არ მიმატოვო სული ქართული.

აპრილის სუნთქვას და სულიწმინდას,
დე წე დაწესავს უსენებელი,
იესო, ღმერთო, თ, როგორ მინდა,
ჩემივ სინდისით ვიქმნა ვნებული.

აპრილის სუნთქვას და სულიწმინდას,
მართალი ბიჭი წერობას და ცრემდებს,
შენ უცავედრებ, თუ ვერ დასინდა
ასეთი ცრემდი ღილების კედლებს.

თუ არ ეღირსა განმეორება
ჩემს ღადა ბაგზობას, ჩემს ღამაზ ედემს,
მფარველი ჩემ წე განმეორება,
ვინც ჩემუქნიდა ბაგზობის გედებს.
შენ დამიფარე, ღმერთო მაღალო,
და შემაწიე მფარველი სული,
ძველი დღეთაო, მარად ასაღო,
შენ შემოცეკრი გაოგნებული.

შენ არ გამწირო, თუ ჩემი თავი,
აწ საბოლოოდ მე გამიწირაგს,
მომე სამარე და მიწა შავი,
სად თვით უცოდველ ბაგზებსაც სძინავთ.

ოღონდ არ მხადო კერძი ეშმასი,
ოღონდ მომეცი მაღდლი ხშედ გულში,
თუნდ სხნა მომეცი გონის შეშლაში,
როგორც მაღდამთ სინდისის წყლულში.

არ მითხარა, არა, რომ გეიანია,
რომ ჩემი შრომა არის ამაო,
შე ვინანიებ, მე ვინანიებ,
მე ვინანიებ, ტებილო მამაო.

II აგვისტო, 1999 ს.

