ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თაობა

Akhali Taoba

ქართულ ჯარს შეურაცხყოფა მიაყენეს

გვ.2

ორშაბათი, 15 მარტი, 2010 №61 (5137) ფასი: 30 თეთრი

„იმედის“ რეპორტაჟი სააკაშვილის დაგეგმილი იყო“

გვ.3

[illegible]

გვ.2

დღეს „იმედის“ საკითხს საგანგებო სხდომაზე განიხილავენ

[illegible]

უგულავას რატომ არ ასახელებენ მერობის კანდიდატად?

გვ.6

[illegible]

ყვითელი ბარათი „იმედს“?

გვ.2

ბურჯანაძე „იმედსა“ და ხელისუფლებას უჩივის

გვ.5

რა გარანტიები მიიღო ხელისუფლებისგან ქანთურიამ

გვ.6

სააკაშვილს ხალხის დაშინება უნდა

გვ.2

გვ.2

მოდელირებულმა „ქრონიკამ“ უცხოური მედიაც დააინტერესა

პანიკური შიშის დათესვა საფრთხეს თავიდან ვერ აგვაცილებს

გვ.3

გვ.7

გაჩეჩილაძესა და ალასანიას პოლიტიკაზე წარმოდგენა არა აქვთ

[illegible]

გვ.5

რატომ ვერ იცლის ოპოზიცია საარჩევნო კამპანიისთვის

3090

sms განცხადებები „ახალ თაობაში“

თუ გსურთ ბინის, ავტომანქანის ან სხვა რამის ყიდვა ან გაყიდვა, აკრიფეთ თქვენს მობილურ ტელეფონში შესაბამისი ტექსტი და გააგზავნეთ sms ნომერზე 3090 მაგთიდან და ჯეოსელიდან.

თქვენი განცხადება გამოქვეყნდება გაზეთ „ახალი თაობის“ უახლოეს ნომერში.

განცხადებები, რომლებშიც საკუთარი ტელეფონის ნომერი არ იქნება, არ დაიბეჭდება!

1 sms-ის ფასია 50 თეთრი

4 სერიული დამნაშავე გაასამართლეს

10 რუსთავის „ოლიმპი“ პირველ ადგილზე საქამათოდ გამაგრდა

3 ვალდებულების შეუსრულებლობა სასამართლო განხილვის საგანი გახდა

11 თსუმ „მერანი“ რეკორდულად დაამარცხა

ქართულ ჯარს შეურაცხყოფა მიაყენეს

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, უწმინდესის და უნეტარესის ილია მეორეს განცხადებით, „იმედის“ ეთერით გასული იმიტირებული „ქრონიკა“ უმსგავსობაა.

როგორც პატრიარქმა სამების საკათედრო ტაძარში ყოველკვირეული ქადაგებისას აღნიშნა, სიუჟეტი ხალხმა მიიღო როგორც სინამდვილე და ყოველი მათგანი შეურაცხყოფილია.

— ღმერთმა დაგვიფაროს და თუ მსგავსი რამ მართლა მოხდება, ხალხი ამას აღარ დაიჯერებს. ყოველი ადამიანი შეურაცხყოფილია, განსაკუთრებით კი ჩვენი ჯარი... შევთხოვთ უფალს, ჩვენ დავდგეთ სიმართლის გზაზე, — ბრძანა უწმინდესმა.

პირველი

თარგამაძე რეაგირებას ითხოვს

„ქრისტიან-დემოკრატიული მოძრაობის“ ლიდერი გიორგი თარგამაძე კომუნიკაციების მარეგულირებელ კომისიას „იმედის“ იმიტირებულ „ქრონიკასთან“ დაკავშირებით შესაბამისი რეაგირებისკენ მოუწოდებს.

როგორც სამეგრელოში მყოფმა თარგამაძემ განაცხადა, კონფლიქტის ზონის მომიჯნავე ერთ-ერთ სოფელში სტუმრობის დროს ტელეკომპანია „იმედის“ „მოდელირებული“ სიუჟეტი მიმდინარეობდა, რაც მოსახლეობაში პანიკის გაჩენის საბაბი გახდა.

— სამეგრელოში დიდი პანიკა იყო, რადგან დედაქალაქის ინფორმირებულობის დონე ბევრად უფრო მაღალია, ვიდრე რეგიონში მცხოვრები მოსახლეობისა, თუმცა ტელეკომპანიის მხრიდან შესაბამისი გამაფრთხილებელი ზომების მიუღებლობამ, შიშისა და დაუცველობის შეგრძნება გაამძაფრა მთლიანად ქვეყნის მასშტაბით. მიმაჩნია, რომ კომუნიკაციების მარეგულირებელი კომისიის მხრიდან გუშინდელ ფაქტს შესაბამისი რეაგირება უნდა მოჰყვეს, — განაცხადა თარგამაძემ.

პირველი

მოდელირებულმა „ქრონიკამ“ უცხოური მედიაც დააინტერესა

„ქრონიკის“ 13 მარტის მოდელირებული გამოშვების გამო საქართველოში განვითარებული მოვლენები უცხოური მედიის მთავარი თემაა.

სკანდალური საინფორმაციო გამოშვების მიმოხილვა ტელეკომპანია ბი-ბი-სი-ს ყველაზე პოპულარული თემების ჩამონათვალში პირველ ადგილზეა. ტელეკომპანია იუწყება, რომ თითქმის ნახევარსაათიანმა ტელესიუჟეტმა ქვეყანაში პანიკა გამოიწვია. ბი-ბი-სი ასევე მიმოიხილავს „ქრონიკაში“ გასულ ინფორმაციასაც.

აღნიშნულ მოვლენებს ასევე აქტიურად აშუქებს სააგენტო როიტერი. სააგენტო იუწყება, რომ „ქრონიკაში“ გასული ინფორმაციის წინ გაკეთდა გაფრთხილება, რომ ეს მხოლოდ იმიტაცია იყო, მაგრამ გაფრთხილება ბევრმა მაყურებელმა ვერ ნახა. „როიტერი“ აღნიშნავს, რომ გადატვირთული იყო მობილური ოპერატორების ქსელები და ხალხი თბილისის ქუჩებში გარბოდა.

„როიტერი“ ასევე იუწყება, რომ ქართულ ტელეკომპანიაზე დაყრდნობით, საქართველოში რუსული ინტერვენციისა და პრეზიდენტ სააკაშვილის ლიკვიდაციის შესახებ ინფორმაცია გუშინწინ რუსულმა სააგენტო „ინტერფაქსმა“ და რადიომ „ეხო მოსკვიმაც“ გაავრცელეს.

ინტერპრესნიუსი

პრაიმერისტები საგანგებო განცხადებისთვის ემზადებიან

პრაიმერის ინიციატორი პარტიების ლიდერები მოდელირებულ „ქრონიკასთან“ დაკავშირებით საგანგებო განცხადებას დღეს გააკეთებენ.

როგორც „პირველს“ პრაიმერის ერთ-ერთი ინიციატორის, ყოფილი პრემიერის ზურაბ ნოღაიდელის მოძრაობიდან აცნობეს, „სპეციალურ რეპორტაჟთან“ და გადაცემაში გასულ იმიტირებულ „ქრონიკასთან“ დაკავშირებით დღეს „მოძრაობა სამართლიანი საქართველოსთვის“ ოფისში ექვსი პარტიის ლიდერი ერთობლივ ბრიფინგს გამართავს.

პირველი

ყვითელი ბარათი „იმედს“?

ნონსტაპ□ე

ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის შეფასებით, „ქრონიკის“ 13 მარტის მოდელირებულ გამოშვებაში გასული სიუჟეტი მაუწყებლობის შესახებ საქართველოს კანონსა და საქართველოს მაუწყებლის ქცევის კოდექსს არღვევს. „ახალი თაობა“ ამ ასოციაციის თავმჯდომარეს, თამარ ხიდაშელს ესაუბრა.

თამარ ხიდაშელი:

— 13 მარტის რეპორტაჟით ტელეკომპანია „იმედმა“ დაარღვია მაუწყებელთა ქცევის კოდექსი, რომელიც დამტკიცებულია საქართველოს კომუნიკაციის ეროვნული კომისიის მიერ და რომელიც ნორმატიულ აქტს წარმოადგენს, შესაბამისად, მისი ზოგიერთი მუხლი სავალდებულოა შესასრულებლად. „იმედმა“ დაარღვია მე-13 მუხლის მე-5 პუნქტი, რომლის თანახმად, აუდიტორიის შეცდომაში შეყვანის თავიდან აცილების მიზნით, მაუწყებელმა თავი უნდა შეიკავოს ახალ ამბებსა და საზოგადოებრივ-პოლიტიკურ გადაცემებში დადგმებისა და ინსცენირების გამოყენებისგან, ან რეალური ფაქტების ყოველი სამაუწყებლო რეკონსტრუქცია ნათლად უნდა იყოს მითითებული. „იმედმა“ შეიძლება განაცხადოს, რომ სანამ რეპორტაჟი დაიწყებოდა, მათ თქვეს, რომ ეს იქნებოდა არანამდვილი და ეს იქნებოდა მხოლოდ მოდელირება, მაგრამ იმის გათვალისწინებით, რომ ამ გადაცემას შესაძლებელია ძალიან ბევრი ადამიანი შეერთებოდა გადაცემის მსვლელობის დროს, წინაანონსი „იმედს“ არ ამართლებს. უნდა გავითვალისწინოთ ისიც, რომ გადაცემა გადიოდა შაბათს, 20 საათზე, რომელიც არის პიკის საათი, შესაბამისად, მოსახლეობის დიდი ნაწილი ამ ამბებს უყურებს, ეს გავიდა, როგორც ახალი ამბების გამოშვება და იყო ყველა ნიშანი სახეზე იმისთვის, რომ ჩვენ მართლაც დაგვეჯერებინა, რომ ის ყველაფერი, რაც გადაიცემოდა, რეალურად ხდებოდა.

უფრო მეტსაც გეტყვით, სპეციალური მუხლები არსებობს იმასთან დაკავშირებით, თუ როგორ უნდა გაშუქდეს შეიარაღებული დაპირისპირების ან საგანგებო ვითარებასთან დაკავშირებული მასალები. ამას არეგულირებს 51-ე მუხლი, სადაც პირდაპირ არის მითითებული, რომ ასეთ ვითარებაში მაუწყებელი განსაკუთრებული სიფრთხილით უნდა მოეკიდოს ამ ფაქტებს და პატივი სცეს აუდიტორიის ემოციებს. აქაც დაზუსტებით შეგვიძლია ვთქვათ, რომ აუდიტორიის ემოციის პატივისცემაზე საუბარი არ არის ტელეკომპანია „იმედის“ მხრიდან.

— მოსახლეობის დიდი ნაწილი შოკში ჩავარდა ამ სიუჟეტის ყურების შემდეგ.

— გეთანხმებით, ეს იყო შოკისმომგვრელი იმ ადამიანებისთვის, ვინც ამ პროგრამას უყურებდა. გარდა ამისა, როგორც ჩვენთვის გახდა ცნობილი, ერთი ადამიანი გარდაიცვალა და ბევრი გამოძახება ჰქონდა სასწრაფოს იმის გამო, რომ ადამიანების ჯანმრთელობას საფრთხე შეექმნა.

— როგორ შეიძლება დაკვალიფიცირდეს ეს ქმედება?

— როგორც გითხარით, ქცევის კოდექსის დარღვევას ჰქონდა ადგილი. ვფიქრობ, რომ კომუნიკაციების ეროვნულმა კომისიამ უნდა დაიწყოს საქმის წარმოება. ჩვენ, ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია, სხვა ძალიან ბევრ ადამიანთან ერთად, ვაპირებთ, რომ კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიას მივმართოთ და ვთხოვოთ ადმინისტრაციული წარმოების დაწყება, რათა „იმედს“ დაედოს შესაბამისი სანქციები იმის გამო, რაც მან გააკეთა. როგორც მინიმუმ, ეს აუცილებლად უნდა იყოს გაფრთხილება „იმედის“ მისამართით კომუნიკაციის ეროვნული კომისიის მხრიდან. რაც შეეხება იმ ადამიანებს, რომელთა ჯანმრთელობასაც ზიანი მიადგა, მათ შემიძლია შევთავაზო კვალიფიციური იურიდიული მომსახურება სასამართლოში „იმედის“ წინააღმდეგ და იმ მორალური ზიანის ანაზღაურება, რაც ამ გადაცემის შედეგად მათ მიიღეს.

— პრეზიდენტმა და თბილისის მერმა დაგმეს სიუჟეტის ამ ფორმით ჩვენება, თუმცა საზოგადოება ფიქრობს, რომ სწორედ რომ მათ ინტერესებს ემსახურებოდა გასული რეპორტაჟი.

— არავინ უარყოფს იმას, რომ „იმედი“ არის სახელისუფლებო არხი, იგივე ბი-ბი-სი-ზე რომ შეხვიდეთ, იქაც კი მითითებულია, რომ ის არის მთავრობის მხარდამჭერი არხი. გადაცემის მიზანი იყო ზუსტად ის, რაც გადაცემის მეორე ნაწილში ვნახეთ, როგორც კი დამთავრდა რეპორტაჟი, თქვენ ნახეთ წამყვანის რეაქცია, მან თქვა, რომ ასეთი რამ შეიძლება მართლა დაგვემართოს. მე ვფიქრობ, რომ ამ გადაცემით „იმედი“ ცდილობდა საზოგადოებისთვის დაენახებინა, რა შეიძლება რეალურად მოხდეს, თუ პრორუსული ძალები, ან უბრალოდ ოპოზიცია, რომელიც კრიტიკულად არის ხელისუფლების მიმართ განწყობილი, გააგრძელებს თავის ქმედებას და რა კარგია ხელისუფლება. ეს იყო ძალიან პრიმიტიული გათვლა, ეს იყო ქცევის კოდექსის ნორმების დარღვევის ხარჯზე გაკეთებული, რამაც შოკში ჩააგდო საზოგადოება. ამ საფრთხეებზე ლაპარაკი და მსჯელობა შეიძლება მომხდარიყო გაცილებით ცივილური ფორმებით, იმის მითითებით, რომ ეს იყო რეალურად მოდელირება და შემდეგ განხილვით. იქ მოხსენიებულ პოლიტიკოსებს, შესაძლებელია, სრულიად სამართლიანი აღშფოთების გრძნობა დაუფლებოდათ, მაგრამ საზოგადოება შოკში არ ჩავარდებოდა.

— იმ ოპოზიციონერებს, რომლებიც ქვეყნის მასშტაბით მოღალატეებად გამოაცხადეს, ახალგაზრდა იურისტები ხომ არ სთავაზობთ დახმარებას?

— მე ვფიქრობ, რომ ჩვენს ოპოზიციურ სპექტრს აქვს იმის საშუალება, რომ მან თავი დაიცვას. რასაკვირველია, თუ რჩევა ან კონსულტაცია სჭირდებათ, მე შემიძლია ვუთხრა, რომ მათ შეუძლიათ მოითხოვონ სასამართლოს გზით პატივისა და ღირსებისთვის მიყენებული ზარალის ანაზღაურება. მეორე გზაც არსებობს: მათ შეუძლიათ „იმედის“ თვითრეგულირების კომისიაში შეიტანონ განცხადება იმის თაობაზე, რომ გავრცელებული ინფორმაცია იყო არასწორი, რითაც ზიანი მიადგა მათ პატივსა და ღირსებას.

— რა სანქციები შეიძლება დაეკისროს ტელეკომპანია „იმედს“?

— თუ სასამართლოში წავა დავა და მოღალატეებად წარმოჩინებული ოპოზიციური პარტიის წარმომადგენლები მოითხოვენ მორალური ზიანის ანაზღაურებას და მათი მოთხოვნა, მე ვფიქრობ, სრულიად დასაბუთებული იქნება, „იმედს“ შეიძლება დაეკისროს ფულადი კომპენსაციის გადახდა. რაც შეეხება კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის მხრიდან სანქციას, ეს სანქცია ამ ეტაპზე უნდა იყოს მინიმუმ გაფრთხილება.

ფოთის პორტის მუშები ბოდიშის მოხდას ითხოვენ

ფოთის პორტის მუშები ტელეკომპანია „იმედის“ ხელმძღვანელებისგან პერსონალურად ბოდიშის მოხდას ითხოვენ.

როგორც მათ „ინტერპრესნიუსს“ ტელეფონით შეატყობინეს, შაბათის ღამე, 2008 წლის აგვისტოს ომის შემდეგ, ერთ-ერთი მძიმე იყო, რადგან თანამშრომლებში „იმედზე“ გასულმა რეპორტაჟმა პანიკა გამოიწვია.

— ჩვენ არ გვქონდა ინფორმაციის გადამოწმების საშუალებაც კი. ის ადამიანები, რომლებიც ღამის ცვლაში მუშაობდნენ, ვცდილობდით რეალობა შეგვეტყო და ამას დიდ ხანს ვერ ვახერხებდით. ვერ გეტყვით, ეს რამხელა სტრესი იყო ყველასთვის. გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ფოთის პორტი დაიბომბებოდა, მოგვიანებით შევძელით დაგვერწმუნებინა მოსამსახურეები, რომ ეს მხოლოდ დადგმული სცენარი იყო. მოვითხოვთ, „იმედის“ ხელმძღვანელობამ პერსონალურად მოგვიხადოს ბოდიში ამ ყველაფრისთვის. ჩვენ ბომბები ერთხელ უკვე დაგვაყარა თავზე რუსულმა თვითმფრინავებმა და ამის შეხსენება არ გვჭირდება, ისედაც გვახსოვს, — განაცხადეს „ინტერპრესნიუსთან“ საუბარში ფოთის პორტის თანამშრომლებმა.

ინტერპრესნიუსი

„იმედი“ მაყურებელს კიდევ ერთხელ უბოდიშებს

ტელეკომპანია „იმედი“ კიდევ ერთხელ უხდის ბოდიშს მაყურებელს გადაცემა „სპეციალურ რეპორტაჟში“ გასული „ქრონიკის“ იმიტირებული გამოშვების გასვლის შემდეგ საზოგადოებაში შექმნილი ვითარების გამო.

— კიდევ ერთხელ ვიხდით ბოდიშს გადაცემის საინფორმაციო ნაწილის იმიტაციის გამო, რამაც მოქალაქეების შეშფოთება გამოიწვია; გადაცემის მიზანი იყო რუსეთის აგრესიული გეგმებისთვის ხელის შეშლა; გადაცემა გაკეთდა იმისთვის, რომ საზოგადოება მომავალში რეალურად არ აღმოჩნდეს იმ სახიფათო საშიშროების წინაშე, რაც რუსეთისგან არის მოსალოდნელი, — განაცხადეს ტელეკომპანიაში საინფორმაციო გამოშვება „ქრონიკის“ საშუალებით.

„ტელეიმედში“ ასევე აღნიშნავენ, რომ მიუხედავად ყველაფრისა, საზოგადოებას ალბათ მოუწევს დაფიქრება იმაზე, რამდენად უფრო საშიაშია რეალობა — იმიტირებული გადაცემა თუ ქართველი პოლიტიკოსების ვიზიტები კრემლში.

ინტერპრესნიუსი

„იმედი“ დროებით უნდა დაიხუროს

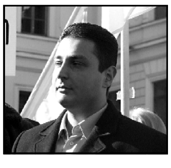
ბადრი პატარკაციშვილის და ნანა პატარკაციშვლი გუშინ „იმედი“ს ეთერში გასულ იმიტირებულ “ქრონიკას“ გამოეხმაურა და მიიჩნევს, რომ ეს იყო „იმედის“ მიერ განხორციელებული ტერორისტული აქტი საქართველოს მოსახლეობის მიმართ.

როგორც „მედიანიუსთან“ საუბრისას „იმედის“ ყოფილი მფლობელის დამ განაცხადა, მისთვის გასაგებია, რომ ამ გადაცემის დანიშნულებაზე ყველას სხვადასხვა ვერსია გაუჩნდა და ეს ვერსიები არც თუ უსაფუძვლოა.

— როდესაც გაირკვა, რომ ეს იყო იმიტირებული გადაცემა, ალბათ ყველა ადამიანს სხვადასხვა ვერსია გაუჩნდა. მეც ვფიქრობ რომ ამ გადაცემის დანიშნულება მხოლოდ ომის შიშის გამძაფრება არ იყო. ალბათ „იმედის“ ლიცენზიაზეცაა ლაპარაკი. ყველაფერი აქეთკენ მიდის. სხვათაშორის, ჩვენი ოჯახი ლიცენზიის ჩამორთმევის მომხრეა და მიიჩნევს, რომ სასამართლოს მიერ მფლობელის ვინაობის დადგენამდე, “იმედი“ უნდა დაიხუროს, — განუცხადა „მედიანიუსს“ ნანა პატარკაციშვილმა და დასძინა, რომ საქმე საარბიტრაჟო სასამართლოში განიხილება და საბოლოო გადწყვეტილების გამოტანას დიდი დრო დასჭირდება

მედიანიუსი

სააკაშვილს ხალხის დაშინება უნდა



კონსერვატიული პარტიის ერთ-ერთი ლიდერი ლაშა ჩხარტიშვილი საქართველოს პრეზიდენტს მიხეილ სააკაშვილს ქართველი ხალხის დაშინების მცდელობაში ადანაშაულებს.

როგორც ვარდების მოედანზე გუშინ გამართულ აქციაზე სიტყვით გამოსვლისას ჩხარტიშვილმა განაცხადა, მიხეილ სააკაშვილი მოქალაქეების განწყობაზე თამაშობს და მათ დაშინებას ცდილობს.

— პუტინის მსგავსად ქართველი ხალხის მიმართ სააკაშვილიც მტრულად განწყობილია. არცერთ მათგანს არ აინტერესებს საზოგადოების აზრი. გუშინდელი ფაქტი მოსახლეობის დასაშინებლად მიზანმიმართული ქმედება იყო. ჩვენ ერთიანი ძალებით უნდა შევეცადოთ, მოვსპოთ სააკაშვილის რეჟიმი, — განაცხადა ჩხარტიშვილმა.

პირველი

კოკოითი ჟენევაში გვიჩივის

ცხინვალის რეჟიმის ლიდერი ედუარდ კოკოითი „მოდელირებული ქრონიკის“ და ამის შემდგომ განვითარებული მოვლენების ჟენევის დისკუსიებზე განხილვას მოითხოვს. ამის შესახებ „რია ნოვოსტი“ იუწყება.

კოკოითის მტკიცებით, „მოდელირებული ქრონიკის“ ეთერში გასვლის შემდეგ ე.წ. სამხრეთ ოსეთის საზღვრებთან ქართველი სამხედროების გადაადგილება დაიწყო.

— მიმაჩნია, რომ ეს ქართული მხარის მიერ ორგანიზებული ინფორმაციული პროვოკაციაა და ის ჟენევის დისკუსიების მომდევნო რაუნდზე სერიოზული განხილვის საგანი უნდა გახდეს. ასე მოქცევა არ შეიძლება. უნდა მოვისმინოთ ამის თაობაზე ევროკავშირის აზრი. ნებისმიერ შემთხვევაში ეს ხუმრობა მხარეებს შორის ნდობის აღდგენას ხელს არ შეუწყობს, — განაცხადა კოკოითიმ.

ინტერპრესნიუსი

ახალი თაობა

გაზეთი გამოდის 1993 წლის 23 ივლისიდან

დამფუძნებლები: ნინო ბაკურაძე, ზურაბ ბერიძე, სოსო გოგინაშვილი
მთავარი რედაქტორი „ სოსო გოგინაშვილი
რედაქტორი „ ლალი ასლანიშვილი
რედაქტორის მოადგილე „ შორენა მარსაგიშვილი

კონსულტანტები
ოთარ ნინიაშვილი, დავით ყიფიანი
საფინანსო სამსახური „ კლარა ბალავაძე

სარეკლამო სამსახური „ 94—02—55
გავრცელების სამსახური „ მერაბ ლეჟავაშვილი
დირექტორი „ ზურაბ ბერიძე

დაკაბადონება „ ინგა დვალიშვილი, ნონა კანდელაკი, მზია ქოქაშვილი

მისამართი: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზირი, №89/24, თბილქალაქპროექტის მაღლივი კორპუსი, მე-11 სართული.
ტელეფონი/ფაქსი 95-25-89
E-mail: axtaoba@mail.ru

რედაქციაში შემოსული მასალები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდება.
რედაქციის თანხმობის გარეშე გაზეთში დაბეჭდილი მასალების, სურათების და სარეკლამო განცხადებების სრული ან ნაწილობრივი გამოყენება აკრძალულია.
სტატიაში გამოქვეყნებული მასალების სიზუსტეზე პასუხს აგებს ავტორი.
საავტორო უფლებები დაცულია.

„იმედის“ რეპორტაჟი სააკაშვილის დაგეგმილი იყო“

ნონსქაბა□ე

[illegible]

ირაკლი ალასანიასა და ლევან გაჩეჩილაძის ფარულ შეხვედრას ბევრი მითქმა-მოთქმა მოჰყვა. კონკრეტულად არც-ერთ მხარეს არ განუმარტავს, თუ რაზე ისაუბრეს მათ. იმ შეხვედრის შემდეგ ირაკლი ალასანია მოულოდნელად საქართველოდან გაემგზავრა, მაშინ როცა ალიანსმა წინასაარჩევნო კამპანია გახსნილად გამოაცხადა. „ახალი თაობა“ ალიანსის ერთ-ერთ ლიდერ სოზარ სუბარს ესაუბრა.

— ბატონო სოზარ, რა ხდება დღეს ალიანსში? ბევრი ჭორი დადის, საუბარია ალასანიას და რესპუბლიკელების დაპირისპირებაზე.

— ტყუილია, სრული ტყუილი. ალიანსში დაპირისპირება არ არსებობს.

— რესპუბლიკელები ალასანიას გაჩეჩილაძესთან ურთიერთობის საშუალებას არ აძლევენო...

— ხომ შეხვდა და დაელაპარაკა? თანაც ერთ-ერთი რესპუბლიკელის ბინაში.

— ეს შეხვედრა არ ყოფილა რესპუბლიკელებისგან მალულად?

— მალულად როგორ იქნებოდა, იმ დღეს ერთად ვიჯექით, დათო უსუფაშვილი არ იყო ჩვენთან ერთად, იმიტომ, რომ წასული იყო რომში, ერთად ვლაპარაკობდით ამ შეხვედრაზე, უბრალოდ, საათი და ადგილი არ იყო ცნობილი, რადგან ჯერ არ გვქონდა შეთანხმებული, დანარჩენი ყველაფერი ცნობილი იყო ჩვენთვის ყველასთვის. ჩვენ ყველანი ერთად ვართ.

— ძირითადად რაზე ისაუბრეს ამ შეხვედრაზე?

— რატომ ფიქრობთ, რომ მე ვიტყვი იმას, რაც თვითონ არ თქვეს?! ალასანიამ ხომ თქვა, თუ რა იყო მისი მხრიდან ნათქვამი, ლევან გაჩეჩილაძემაც თქვა, რომ რამდენიმე დღეში გააკეთებს განცხადებას და დაველოდოთ დანარჩენს, მოვლენებს წინ ნუ გავუსწრებთ.

— ამბობენ, ლევან გაჩეჩილაძესთან კონსულტაციები იმართება იმასთან დაკავშირებით, რომ მან არ წამოაყენოს კანდიდატურა მერის არჩევნებზე.

— რაც სათქმელი იყო, გითხარით და დაველოდოთ მოვლენებს.

— ქრისტიან-დემოკრატებმა საკრებულოს თავმჯდომარის თანამდებობაზე ინგა გრიგოლიას კანდიდატურა დაასახელეს, რამდენად მიიჩნევთ გრიგოლიას თქვენს სერიოზულ კონკურენტად?

— ჩემს კონკურენტად ვთვლი მხოლოდ ხელისუფლებას, ნაციონალურ მოძრაობას და მათაც იმის გამო, რომ ამ არჩევნებში იყენებენ უზარმაზარ ადმინისტრაციულ და ფინანსურ რესურსს. გადასულები არიან ბიუჯეტის ფულებით ამომრჩევლის მოსყიდვაზე. სხვა სერიოზული კონკურენტი ალიანსს არ ჰყავს. ალიანსი არის გამოკვეთილი ალტერნატივა ამ ხელისუფლების და დარწმუნებული ვართ, რომ მოვიპოვებთ საზოგადოების, ამომრჩევლის მხარდაჭერას.

— თქვენ როგორ აფასებთ გრიგოლიას ნაბიჯს?

— ყველა ადამიანი თავად იღებს გადაწყვეტილებას თავისი მომავლის შესახებ.

— აქტიურად საუბრობენ, რომ სწორედ ჭანტურიას და გრიგოლიას ექნებათ მეტი შანსები, რადგან ხელისუფლებას გია ჭანტურიას კანდიდატურა უფრო აწყობს.

— ეს ჭორები არ მაინტერესებს, ჩვენ მივდივართ ჩვენი გზით და მივდივართ გამარჯვებისკენ. რაც შეეხება ჭანტურიას, როცა მე ვკითხულობ მის ინტერვიუს, მართლა ვერ ვხვდები, რატომ დააყენა მან კანდიდატურა, იმიტომ, რომ ძირითადაჲ შეპყრობილია ნაცმოძრაობის და გიგი უგულავას ქებით, საუბრობს იმაზე, რომ მას არაფერი გაუგია 7 ნოემბრის შესახებ, არაფერი გაუგია 9 აპრილის შესახებ, არ იცის, რა ხდებოდა საქართველოში ამ წლების განმავლობაში, არაფერი იცის იმ ნგრევების შესახებ, რასაც უგულავა აწარმოებდა ქალაქში, როგორ ემუქრებოდა მოსახლეობას, რომ აგურს ჩაარტყამდა თავში, ვინც გაბედავდა და რამეს ააშენებდა მათ კუთვნილ ტერიტორიებზე. თუ მაინც მოსწონს მისი ეს საქციელი, რატომ იყრის კენჭს და რატომ არ დადგება უგულავას საარჩევნო შტაბის ხელმძღვანელად?! გასაგებია, რომ ის აიძულეს, რომ კენჭი ეყარა, იმისთვის, რომ ოპოზიციური ხმები გაეყო, მაგრამ ხომ შეიძლება გაბედოს და ცოტა სხვანაირად ილაპარაკოს.

— ალიანსს რა გეგმები აქვს? განაცხადეთ, რომ კონსულტაციები დასრულებულია.

— ჩვენ მივდივართ არჩევნებზე, დღეიდან უკვე გადავდივართ წინასაარჩევნო რეჟიმზე. დაწყებული გვაქვს ამომრჩეველთა სიების გადამოწმება, ვსწავლობთ მოსახლეობის განწყობას და მოსახლეობას გავაცნობთ ჩვენს პროგრამას.

— კონსულტაციები პარტიებთან საბოლოოდ დასრულებულია?

— გააჩნია, კონსულტაციებში რას გულისხმოთ, თუ ლაპარაკია იმაზე, ვინ იქნება მერობის კანდიდატი, ცხადია, ეს დასრულებულია, მაგრამ ჩვენ მზად ვართ შეთანხმებისთვის უამრავ სხვა საკითხზე, ძალიან ბევრი საკითხია, სადაც შეთანხმება ოპოზიციურ პარტიებში საჭიროც არის და ზოგიერთ შემთხვევაში — აუცილებელიც.

— თუ გაჩეჩილაძე წამოაყენებს კანდიდატურას, თქვენი გეგმები ხომ არ შეიცვლება?

— ერთით მეტი კონკურენტი გვეყოლება.

— დავით უსუფაშვილი რომშია. ჭორად გავრცელდა, რომ კახა თარგამაძეს ხვდება იქ.

— ლავრენტი ბერიას ხვდება (იცინის). თინა ხიდაშელი და დავით უსუფაშვილი წასულები არიან თავისი პარტიის სახელით, ლიბერალური პარტიების ყრილობა ტარდება რომში, ეს შეხვედრა ყოველწლიურად იმართება და სწორედ იქ არიან წასული.

— რასთან დაკავშირებით გაემგზავრა ალასანია საქართველოდან?

— ირაკლი ალასანია წასულია ალიანსის საქმეებზე, მისი ჩამოსვლის შემდეგ გაიგებს საზოგადოება იმას, რაც საჭიროა.

— გამგზავრების შესახებ ალიანსის ლიდერები ინფორმირებული იყავით?

— ეს კარგა ხნის წინ იყო დაგეგმილი, ჩვენ გამგზავრების დღესაც ერთად ვიყავით — მე, გამყრელიძე და ალასანია და ვათანხმებდით დეტალებს, სანამ ის აქ არ იქნებოდა, რა ნაბიჯები უნდა გადაგვედგა, და როგორ მოვახდინოთ შტაბის ორგანიზება.

— ინტერესი საზოგადოების მხრიდან დიდია, დიდი დაბნეულობაა მოსახლეობაში დღეს და ესეც ოპოზიციის დამსახურებაა.

— ოპოზიციის დამსახურებაც არის, მაგრამ ჟურნალისტების დამსახურებაც არის, განსაკუთრებით ვგულისხმობ სახელისუფლო მედიას, რომელიც ცდილობს, დაბნეულობაში შეიყვანოს საზოგადოება.

— რას გულისხმობთ?

— მაგალითად, ვატარებთ პრესკონფერენციას თემაზე — მე-19 საავადმყოფო პრაქტიკულად რჩება ქუჩაში. ჟურნალისტები ამას არ აშუქებენ, ჟურნალისტებს აინტერესებთ ერთადერთი რამ: რა ხდება, რატომ იყო კოკა გუნცაძე ლევან გაჩეჩილაძესთან? რატომ მივიდა ლევან გაჩეჩილაძესთან გია გაჩეჩილაძე? ძმა რომ ძმასთან მივიდეს, როდის აქეთ გახდა თემა? სრულიად შეგნებულად ხდება ყურადღების გადატანა იმ თემებზე, რაც გაცილებით ნაკლებად მნიშვნელოვანია, ვიდრე ის, რას აპირებს თითოეული პარტია არჩევნებზე. ჟურნალისტები არ აშუქებენ იმ თემებს, რომლებზეც ჩვენ ვლაპარაკობთ. საუბრობენ მარტო იმაზე, ვინ ვის სად შეხვდა.

— რატომ ხდება ჩუმად და ფარულად ეს შეხვედრები? ალბათ ესეც ამძაფრებს ჟურნალისტების ცნობისმოყვარეობას.

— რას ჰქვია, ფარული იყო, პრესკონფერენციას ხომ არ ჩავატარებთ ყოველ შეხვედრაზე, მოვიწვევ ბრიფინგს, იცით, დღეს მე უნდა შევხვდე დავით უსუფაშვილს. რადგან ამაზე განცხადება არ გავაკეთე წინასწარ, საიდუმლო შეხვედრა იყო?!

— რადგან ღამე იყო ეს შეხვედრა, ალბათ ამანაც გააჩინა ეჭვები.

— ხომ გამოვიდა ირაკლი ალასანია და თქვა, რაზეც იყო საუბარი, ღამე რა, 24-საათიან რეჟიმში ვმუშაობთ, ღამეც ვმუშაობთ და დღეც ვმუშაობთ.

— კოკა გუნცაძე ახსენეთ, მის ირგვლივაც დიდი მითქმა-მოთქმა იყო ატეხილი, ითქვა, რომ ის ტოვებს ალიანსს და ნოღაიდელის გუნდში მიდის. რამდენად შეეფერება სიმართლეს ის ინფორმაცია, რომ თინა ხიდაშელმა და მან სერიოზულად იჩხუბეს?

— არანაირი კამათი კოკა გუნცაძესა და ალიანსის სხვა წევრებს შორის არ ყოფილა, ხმები იმის შესახებ, რომ თითქოს რაღაც გარიცხვაზე იყო ლაპარაკი, არის აბსურდი, მსგავსი სიტყვა არ ყოფილა. კოკა გუნცაძესაც არაფერი უთქვამს იმის შესახებ, რომ სადმე წასვლას აპირებს. თუ დააპირებს, ესეც მისი გადაწყვეტილებაა, ადამიანები ვართ და ვიღებთ გადაწყვეტილებებს, საკუთარი ნება გვაქვს ღვთისგან ბოძებული.

— მას ბრალდება ალასანიაზე ზეგავლენის მოხდენა, რომ ის პრაიმერისტებს შეერთებოდა.

— ალასანიამ ნათლად განმარტა, რატომ გადადგა ეს ნაბიჯი, ჩვენც არ დაგვიმალავს, რომ არ მივესალმებოდით ამ ნაბიჯს და არ მიგვაჩნდა სწორად, მაგრამ მან სცადა და ამ ნაბიჯს მოჰყვა რამდენიმე დადებითი შედეგი, იმიტომ, რომ საზოგადოებამ დაინახა, რომ ის ერთობა არ უნდა დაშლილიყო, რომელიც ალასანიას ირგვლივ არსებობდა, უფრო შემჭიდროვდნენ და ალასანიას დაუდგნენ გვერდით. ასე რომ, ამან დადებითი შედეგი გამოიღო.

— გუნცაძე რჩება ალიანსში?

— გუნცაძე რჩება ალიანსში. შეიძლება ხვალ უცებ გადაწყვიტოს წასვლა და შეიძლება მერე მკითხოთ, ხომ ამბობდით, რჩებაო. დღეს რჩება და ხვალ რას იზამს, მისი გადასაწყვეტია.

— ისე ორაზროვნად მპასუხობთ, რომ ეს მაფიქრებინებს, რომ დაძაბულობა არსებობს ამ მხრივ და რაღაც ხდება.

— არაფერი არ ხდება. ხომ შეიძლება, ხვალ მეც გადამიტრიალდეს ტვინი და რაღაც ჩავიდინო, თავად ჰკითხეთ, რას აპირებს, ამ წუთში ის არის ალიანსში და მისი ალიანსიდან წასვლაზე მსჯელობა არ ყოფილა.

— როდის ბრუნდება ალასანია თბილისში?

— სამი დღით მიდიოდა და დღეს ან ხვალ დაბრუნდება, მე როგორც ვიცი.

— ბატონო სოზარ, „იმედის“ ეთერში გასულ სპეცრეპორტაჟზე რას იტყვით, როგორც იურისტი და ყოფილი სახალხო დამცველი?

— ეს იყო გამიზნული პროვოკაცია, ხელისუფლების მხრიდან დაგეგმილი, რომელიც მათ შემოუბრუნდა ცუდად და ამ გაგებით იყო შეცდომა, თორემ ეს იყო მავნებლური პროვოკაცია, ისეთივე, როგორიც გააკეთეს, მაგალითად, 2006 წლის თვითმმართველობის არჩევნების წინ, როცა მოაწყვეს ე.წ.ჯაშუშების სკანდალი, შექმნეს ისტერია რუსეთთან დაკავშირებით და ამ ისტერიის ფონზე მოიგეს არჩევნები ნაციონალებმა. ის ფაქტი, რომ მათ შეეწირა რამდენიმე ადამიანის სიცოცხლე, რომ ათასობით ქართველის დეპორტაცია მოხდა, რომ რუსეთში საქართველოს მოქალაქეების დევნა დაიწყო, არ აწუხებდა ჩვენს ხელისუფლებას, პირიქით, ძალიანაც მოსწონდა, რომ ასეთი ფონი შეექმნა არჩევნების წინ, იგივეს გაკეთება სურდათ ახლაც, მაგრამ ვერ გათვალეს, არ

გამოუვიდათ და შედეგი მიიღეს საპირისპირო.

— დღეს თავადვე გამოდიან და გმობენ ამ ფაქტს.

— ჩაუფლავდათ ოპერაცია და ვილაცაზე ხომ უნდა გადატეხონ ჯოხი და ეს ვილაცა იქნება ჟურნალისტი, თუმც ძალიან კარგად ვიცით ჩვენ, რომ ნაციონალური ტელევიზიები მთლიანად კონტროლდება სააკაშვილის მიერ და მიხეილ სააკაშვილს ცენზორად დანიშნული ჰყავს გიგი უგულავა. ეს ორი ადამიანი გმობს, თუმცა სწორედ მათ მიერ იყო ეს ყველაფერი დაგეგმილი. იქ, სადაც გიორგი არველაძეა ტელევიზიის ხელმძღვანელი, ეს ტელევიზია რომ არ იქნება დამოუკიდებელი, ეს ნამდვილად არ გვესწავლება და კარგად ვიცით. ეს ტელევიზიები, რომლებიც კონტროლირდება მათ მიერ, მთლიანად იქცა სააკაშვილის მანიაკალური ვნებების დაკმაყოფილების იარაღად. მისი მაზოხისტური თუ ეროტიული ოცნებების განხორციელება ხდება ამ ტელევიზიებში და ამას გვაყურებინებენ ჩვენ ყოველდღიურად. 13 მარტს იყო ამის კულმინაცია.

— ვის უნდა დაეკისროს პასუხისმგებლობა ამ ყველაფერთან დაკავშირებით?

— პოლიტიკური პასუხისმგებლობა ამ შემთხვევაში ეკისრება მიხეილ სააკაშვილს, მის ცენზორ გიგი უგულავას და ტელეკომპანიის დირექტორ გიორგი არველაძეს, თუმცა შემსრულებლებიც, ბუნებრივია, ვერ გათავისუფლდებიან პასუხისმგებლობისგან, ეს იქნება საინფორმაციო სამსახურის უფროსი თუ თვითონ შემსრულებელი ჟურნალისტი, მაგრამ მთავარი დამნაშავეები არიან ისინი, ვინც მუსიკას უკვეთავენ, ანუ ხელისუფლება.

ძალიან საინტერესო იყო ის, რომ ხელისუფლებამ მოახდინა მოდელირება, მსგავსი სცენარის განვითარების შემთხვევაში თვითონ როგორ მოიქცეოდა. დააკვირდით ერთი, მიხეილ სააკაშვილი როგორ ხედავს თავის თავს — გაიპარა, აღარ ჩანს, სადღაც დამალულია, მთავრობა არ არსებობს, პარლამენტი არ არსებობს, გამოდიან ექსპერტები, რუსი პოლიტიკოსები შეფასებებს აკეთებენ, საქართველოში არ არსებობს პოლიტიკოსი, ვინც შეფასებას გააკეთებს, ყველა გაქცეულია, ყველა დამალულია. ჩანს ოპოზიცია მოღალატედ, მაგრამ ხელისუფლება საერთოდ არ ჩანს, დაიმალნენ. ჯარი, რომელზეც ამხელა იმედს ამყარებს, თურმე მოღალატეა, გადავიდა მტრის მხარეს. სააკაშვილისთვის ქართველები მოღალატეები არიან, რომლებმაც უარი თქვეს მის ყმობაზე, ეს მას არ მოსწონს, სააკაშვილს ეზიზღება ეს ქვეყანა და ეს ყველაფერი კარგად გამოჩნდა ამ სიუჟეტში. ეს იყო სააკაშვილის ქვეცნობიერის გამოხეთქვა ეკრანზე.

აქვე მინდა ვუთხრა იმ ადამიანებს, ვინც დიდი სტრესი მიიღო ამ გადაცემის ნახვის შემდეგ, ძალიან ბევრს დაემართა გულის შეტევა. მათ აქვთ უფლება, ინდივიდუალური სარჩელები შეიტანონ სასამართლოში „იმედის“ წინააღმდეგ, ასევე შეუძლიათ სარჩელის შეტანა იმ პოლიტიკოსებს, რომლებიც მოღალატეებად გამოაცხადეს მთელი საქართველოს წინაშე.

ვალდებულების შეუსრულებლობა სასამართლო განხილვის საგანი გახდა

10 მარტს, თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიაში დასრულდა დავა ნარდობის ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების შეუსრულებლობის თაობაზე.

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 629-ე მუხლის თანახმად, ნარდობის ხელშეკრულებით მენარდე კისრულობს ვალდებულებას, შეასრულოს ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაო, შემკვეთი კი თავის მხრივ იღებს ვალდებულებას გადაუხადოს მენარდეს შეთანხმებული საზღაური.

სწორედ ასეთი შეთანხმების შეუსრულებლობა გახდა დავის საგანი, რომელიც ფიზიკურ პირსა და სს „ტ“-ს შორის წარმოიშვა.

2008 წლის 14 ივლისს სს „ტ-ს“ და ბ.კ.-ს შორის დაიდო ნარდობის ხელშეკრულება, რომლის თანახმადაც ბ. კ.-მ იკისრა ვალდებულება შეესრულებინა შემდეგი ვალდებულება: კერძოდ ეწარმოებინა სარემონტო სამუშაოები სს „ტ“-ს“ მიერ იჯარით აღებულ ფართზე. სამუშაოების ჩატარების მიზნით ბ.კ,-ს სს. „ტ-მ“ გადაუხადა 4392 ლარი. ბ.კ.-მ არ შეასრულა ნაკისრი ვალდებულება და ფართი არ გაარემონტა.

სიმართლის დასადგენად სს „ტ.-მ“ თბილისის საქალაქო სასამართოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიას სარჩელით მიმართა. სარჩელის თანახმად, სს „ტ“ ითხოვდა გადახდილი თანხის უკან დაბრუნებას. მოპასუხე მხარემ და მისმა ადვოკატმა სასამართო პროცესზე საწინააღმდეგო არგუმენტები წარმოადგინეს, ისინი ყოველმხრივ ცდილობდნენ თავის მართლებას.

სასამართლომ კანონის სრული დაცვით განიხილა, რა სს. „ტ“-ს სასარჩელო მოთხოვნა, 2010 წლის 10 მარტის გადაწყვეტილებით დაკმაყოფილა სს. „ტ“ სარჩელი და ბ. კ.ს მოსარჩელის სასარგებლოდ 4392 ლარის გადახდა დააკისრა. მასვე დაეკისრა სს. „ტ“-ს მიერ გადახდილი სახელმწიფო ბაჟის დაფარვაც.

პანიკური შიშის დათესვა საფრთხეს თავიდან ვერ აგვაცილებს

ფსიქოლოგ გაგა ნიჟარაძის განცხადებით, შაბათს ტელეკომპანია „იმედზე“ გასულმა სიუჟეტმა მოსახლეობაში პანიკური შიში გამოიწვია და ეს შიში მათ ფსიქიკაზე თავის კვალს დატოვებს. ამის შესახებ გაგა ნიჟარაძემ “მედიანიუსთან“ საუბრისას განაცხადა.

ტელეკომპანიის გენერალური დირექტორის გიორგი არველაძის არგუმენტი, თითქოს რუსული ინტერვენციის საფრთხის რეალურ ფორმებში დანახვა, ხალხს მოსალოდნელი საფრთხის თავიდან აცილებაში დაეხმარება, ფსიქოლოგს მიუღებლად მიაჩნია.

— ასეთი მეთოდი არასდროს ამართლებს, მითუმეტეს, რომ გუშინდელ სიუჟეტში შიშისმომგვრელი ეფექტი მეტი იყო, ვიდრე პედაგოგიური მომენტი. ამ სიუჟეტმა ხალხში პანიკური შიში უფრო გამოიწვია, ვიდრე იმის აღქმა, თუ როგორ შეიძლება ეს საფრთხე თავიდან ავიცილოთო. არ დაგვავიწყდეს, რომ ეს ეხება ყველზე მტკივნეულ - ომის თემას. აგვისტოს ომის დროს მიღებული სტერსი კი ხალხს ჯერ კიდევ არ განელებია. ახლაც, როცა გარკვეულია, რომ ეს რეალობა არ იყო და სიუჟეტს სულ სხვა დანიშნულება ჰქონდა, ხალხი მისი ავტორების ჩანაფიქრს მაინც ვერ აღიქვამს, რადგან ამ სიუჟეტის გახსენებისას, ყოველთვის ის შიში და განცდა გაახსენდებათ, რაც იმ დროს განიცადეს, — განუცხადა „მედიანიუსს“ გაგა ნიჟარაძემ.

მედიანიუსი

თემისრჩევანი

დღეს „იმედის“ საკითხს საგანგებო სხდომაზე განიხილავენ

შაბათს საღამოს ტელეკომპანია „იმედით“ გასულმა სიუჟეტმა მოსახლეობაში პანიკა გამოიწვია. სასწრაფო სამედიცინო სამსახურის მონაცემებით, 13 მარტს გამოძახებებმა მკვეთრად მოიმატა. ვრცელდებოდა ინფორმაცია, რომ სიუჟეტის გასვლის შემდეგ ორი ადამიანი გულის შეტევით გარდაიცვალა. ამ ინფორმაციას სასწრაფო სამედიცინო სამსახური არ ადასტურებს.

გასული სიუჟეტის გამო პოლიტიკოსებიც აღშფოთდნენ. თავიანთი პროტესტი ხელისუფლების წარმომადგენლებმაც გამოხატეს. განსაკუთრებით კი ოპოზიციამ გაინერვიულა თავი. ნაწილმა თავისი პოზიცია შაბათს, ღამევე გამოხატა, ნაწილი კი გუშინ ნერვიულობდა. ოპოზიცია, როგორც ყოველთვის, ამჯერადაც ხელისუფლებას ადანაშაულებს. მათი განცხადებით, ამ სიუჟეტზე პასუხისმგებლობა ხელისუფლებას უნდა დაეკისროს.

„იმედის“ ყოფილი ჟურნალისტი და ამჟამად დეპუტატი გიორგი ახვლედიანი „ქრონიკის“ მოდელირებული სიუჟეტის გამო სასწრაფო გამოძიების დაწყებას ითხოვს. სხვა ოპოზიციონერების მსგავსად, სიუჟეტის უკან ისიც ხელისუფლებას ხედავს.

— ქართველი საზოგადოება შაბათს, საღამოს იმის მოწმე გახდა, თუ სადამდე შეიძლება მივიდეს ხელისუფლების ისტერიული პროპაგანდა. მოდელირებული სიუჟეტი მხოლოდ ტელეკომპანიაში კი არ მომზადებულა, არამედ ეს არის ხელისუფლებაში დაბადებული და მისი ინსტრუქტაჟით შესრულებული სპეციალური დავალება, რაც საზოგადოების ზომბირებასა და სრულიად გაუმართლებელი პანიკის გამოწვევას ემსახურებოდა. რუსეთის მხრიდან საფრთხეები რეალურად არსებობს, რაზე საუბარსაც არასოდეს ვერიდები. თუმცა, ამ საფრთხეების გაბუქება და საკუთარი ხელისუფლების მხრიდან მოქალაქეებისათვის ომის გამოცხადება სრულიად გაუმართლებელია. ვითხოვთ გამოძიების სასწრაფოდ დაწყებას, რათა ყველა ის პირი გამოვლინდეს, ვის თავშიც დაიბადა და განხორციელდა ეს ავადმყოფური იდეა. ვითხოვთ, დადგეს ამ ადამიანების თანამდებობრივი პასუხისმგებლობის საკითხი, — აღნიშნა გიორგი ახვლედიანმა გუშინ გამართულ საგანგებო ბრიფინგზე.

საგანგებო ბრიფინგი გამართა შალვა ნათელაშვილმაც. მან „იმელში“ გასული სიუჟეტის გამო საგანგებო მიმართვა გააგზავნა გაეროში.

— მივმართავ გაეროს გენერალურ მდივანს, მოიწვიოს უშიშროების საბჭოს საგანგებო სხდომა. მივმართავ გაეროს, ჰააგის ტრიბუნალის ფორმატში გამოყოს სპეციალური პროკურორი მიხეილ სააკაშვილის, ასევე, მის თანამზრახველთა პასუხისგებაში მისაცემად უკვე განხორციელებული აგრესიული ომების წარმოების და შაბათს ომის აღვირახსნილი პროპაგანდისთვის. „იმედზე“ გასული სიუჟეტი იყო მიხეილ სააკაშვილის დირიჟორობით გასული სიუჟეტი საქართველოს ოკუპაცია-ანექსიაზე, რომელიც წარმოადგენდა ქართველი ხალხის სულში მორიგ ჩაფურთხებას, უმძიმეს სისხლის და საერთაშორისო დანაშაულთა კასკადს საქართველოს მოძალადე პრეზიდენტისა და მისი ბანდის მრავალწლიანი დანაშაულებრივი ქმედებების ისტორიაში. აღნიშნულმა გადაცემამ მასობრივად შეუქმნა საფრთხე არამარტო სახელმწიფოს უშიშროებას, არამედ მოქალაქეთა სიცოცხლეს და ჯანმრთელობას, მათ ფსიქიკას, ჩამოაყალიბა მასობრივი პანიკისა და არეულობების სრული ფონი, გააღრმავა ხალხსა და სახელმწიფოებს შორის შუღლი. ასევე, შელახა გაეროს წესდებით დაცული გლობალური მშვიდობის პრინციპები, მოახდინა საერთაშორისო სამართლით აკრძალული ომის პროპაგანდირება, ანგარიში გაუსწორა ოპოზიციას, როგორც ოკუპანტის თანაშემწეს და განახორციელა ქართული შეიარაღებული ძალების დისკრედიტაცია, — აღნიშნა ნათელაშვილმა.

ვეისმაშიდაიბადსმვადმყოფურიმდეა04

„იმედში“ გასული სიუჟეტის გამო საქართველოს ჩრდილო-ატლანტიკურ ალიანსშიც უჩივლებენ. ამას ნატოში რუსეთის ელჩი დიმიტრი როგოზინი გააკეთებს. რუსული მედიის ცნობით, ამის შესახებ ალიანსის ხელმძღვანელობას ორშაბათს მიმართავს.

— სიცრუისა და შოკისმომგვრელი პროვოკაციის გზით, სააკაშვილი განაგრძობს მოძმე ქართველი და რუსი ხალხების დაპირისპირებას. ეს მძიმედ ავადმყოფი და სახიფათო ადამიანია და მისი ქმედებები დანაშაულებრივია. გასათვალისწინებელია ის გარემოება, რომ სიუჟეტამდე ერთი დღით ადრე 12 მარტს ბრიუსელში ნატოს შტაბბინაში საქართველო-ნატოს კომისიის სხდომა გაიმართა. შესაძლოა, ქართველებს ნატოს მხრიდან ისეთი რაღაც უთხრეს, რომ ამან სააკაშვილი ემოციურად გადაწვა. ნატოში რუსული დელეგაცია 15 მარტს მიმართავს ალიანსის შტაბბინას და ოფიციალურ ახსნა-განმარტებებს მოითხოვს. ჩვენ შევეცდებით იმის დადგენას, არის თუ არა პირდაპირი კავშირი საქართველო-ნატოს კომისიის სხდომასა და იმ შიზოფრენიას შორის, რომელიც საქართველოს ხელისუფლებამ მოაწყო, — განუცხადა ჟურნალისტებს ნატოში რუსეთის დესპანმა.

ოპოზიცია ამ სიუჟეტის მომზადებაში ხელისუფლებას ადანაშაულებს. ნაციონალური მოძრაობის წევრებმა შაბათს და კვირას გასულ სიუჟეტთან დაკავშირებით არაერთი პროტესტი გამოხატეს. გასული სიუჟეტის გამო აღშფოთება გამოთქვა მიხეილ სააკაშვილმაც. შაბათს თავისი პოზიცია პრესსპიკერის პირით დააფიქსირა, გუშინ კი პირადად ისაუბრა.

საქართველოს პრეზიდენტის განცხადებით, სიუჟეტის მიმდინარეობის დროს უნდა ყოფილიყო ტიტრები, სადაც აღნიშნული იქნებოდა, რომ ეს არ შეეფერება სინამდვილეს, სხვა მხრივ კი საქართველოს პირველი პირი სიუჟეტში მოგონილ ამბავს დიდ მოულოდნელობად არ მიიჩნევს.

— „ქრონიკის“ 13 მარტის მოდელირებული გამოშვება მოვლენების შესაძლო განვითარებასთან მაქსიმალურად ახლოს იყო. ეს ყველაფერი შეიძლება მართლაც მოხდეს. ან რაც საქართველოს მტერს აქვს ჩაფიქრებული. ჩვენთვის მართლა ცუდი ფილმის ჩვენება 2008 წლის ზაფხულში დაიწყეს. გადაწყვიტეს, ჩვენთვის ეჩვენებინათ, როგორ ინგრევა საქართველო და ეგონათ, რომ ქართველი ხალხი აღმოჩნდებოდა მორჩილი მაყურებლის როლში და მშვიდად მიიღებდა ამ ყველაფერს, მაგრამ ეს ასე არ გამოვიდა და ქართველმა ხალხმა მათ ამ ფილმის ჩვენება შეაწყვეტინა, — განაცხადა გუშინ მიხეილ სააკაშვილმა.

მოდელირებულ „ქრონიკაში“, ოპოზიციის გარდა, გაშავებული იყო ქართული საჯარისო ნაწილებიც. სიუჟეტის თანახმად, ქართველი სამხედროების ნაწილი თითქოს მტრის მხარეს გადავიდა.

საქართველოს პრეზიდენტს ამ სიუჟეტში ყველაზე აღმაშფოთებლად სწორედ ეს მიაჩნია.

— სიუჟეტში უსამართლოდ იყო მინიშნება საქართველოს შეიარაღებულ ძალებზე, თითქოს მათი ნაწილი აღარ ემორჩილება საქართველოს ხელისუფლებას. ჩემზე რაც უნდათ, ის თქვან, მაგრამ ჯართან სიფრთხილეა საჭირო, რადგან ეს არის ის, რაზეც ქართული სახელმწიფო დგას, — მიიჩნევს საქართველოს პრეზიდენტი.

იგივე პოზიციას იზიარებს საპარლამენტო უმრავლესობის ლიდერი პეტრე ცისკარიშვილი.

— ხელისუფლება ცდილობს ქვეყანაში ინვესტორების მოზიდვას და ასეთ ფონზე მსგავსი სიუჟეტის გაშვება ეროვნულ ინტერესებს ეწინააღმდეგება. მე დარწმუნებული ვარ, რომ ვინც ეს გადაცემა გააკეთა, არ ჰქონდა გაცნობიერებული, რა შედეგები მოჰყვებოდა ამას. ჩემთვის განსაკუთრებით აღმაშფოთებელია სიუჟეტის ის ნაწილი, სადაც საუბარია ქართული ჯარის მტრის მხარეზე გადასვლაზე. ეს არის შეურაცხყოფა იმ ჯარისკაცებისა, რომლებმაც აგვისტოს ომში მტერს საკუთარი გული მიუღერეს, — განაცხადა ჟურნალისტებთან საუბარში უმრავლესობის ლიდერმა.

მან კატეგორიულად უარყო ოპოზიციის ბრალდებები იმასთან დაკავშირებით, რომ ეს სიუჟეტი ხელისუფლების დაკვეთით მომზადდა.

— ოპოზიციის წარმომადგენლები ამბობენ, რომ ეს სიუჟეტი ხელისუფლების დაკვეთით მომზადდა, ეს არის აბსურდული ბრალდება. თანაც ამ ბრალდებას იმ ადამიანებისგან ვერ მივიღებთ, რომლებიც დღედაღამე ზრუნავენ, როგორმე მსგავსი პროვოკაცია საქართველოში რუსეთის მხრიდან მართლაც მოხდეს, — განაცხადა ცისკარიშვილი.

ცისკარიშვილის აზრს იზიარებს პარლამენტის ვიცე-სპიკერი მიხეილ მაჭავარიანიც. რომელიც, როგორც ხელისუფლების წარმომადგენელი, თავს დაზარალებულად მიიჩნევს.

— ტელეკომპანია „იმედში“ გასული იმიტირებული გადაცემა პირად შეურაცხყოფად მიმაჩნია. ამ გადაცემის ყურების შემდეგ ჩემი ოჯახიც გუშინ ცუდ დღეში ჩავარდა. გადაცემის მიმდინარეობისას მე პანიკაში ჩავარდნილი ხალხი მირეკავდა. ოპოზიცია ამტკიცებს, რომ ეს გადაცემა ხელისუფლების დაკვეთით გავიდა ეთერში. ეს სისულელეა, რადგან ამით მხოლოდ ხელისუფლება დაზარალდა, — განაცხადა ჟურნალისტებთან საუბარში პარლამენტის ვიცე-სპიკერმა.

რაში გამოიხატება ხელისუფლების დაზარალება, ამაზე მაჭავარიანს არაფერი უთქვამს.

პარლამენტის ბიუროს დღევანდელ სხდომაზე „იმედით“ გასული სიუჟეტი ალბათ მთავარი თემა იქნება. პარლამენტის ვიცე-სპიკერი პაატა დავითაია საპარლამენტო კომისიის შექმნას ითხოვს.

— იმიტოირებული გადაცემა არის აღმაშფოთებელი და ეს იყო ფსიქოლოგიური ტერორი საქართველოს მოსახლეობაზე. აგვისტოს ომის შემდეგ მოსახლეობა ისედაც სტრესის ქვეშ იმყოფება და არ შეიძლება მსგავსი სიუჟეტების გაშვება ტელევიზიით. მე აუცილებლად დავაყენებ საკითხს ბიუროს სხდომაზე, რომ შეიქმნას დროებითი საპარლამენტო კომისია, რომელიც შეისწავლის ამ საკითხებს და თუ იქნება სამართლებრივი დარღვევები, მოხდეს სამართლებრივი რეაგირება, — განაცხადა გუშინ პაატა დავითაიამ.

ფსიქოლოგიურ ტერორად და ხელისუფლების დაკვეთად შეაფასა იმიტირებული „ქრონიკა“ ქართულმა აკადემიამაც. მათ გუშინ საგანგებო განცხადება გაავრცელეს.

— კატეგორიულად ვგმობთ ხელისუფლების მიერ კონტროლირებული მედიის აღვირახსნილ საინფორმაციო-იდეოლოგიურ ტერორს, რომელიც იმავდროულად წარმოადგენს ჰუმანიზმისა და დემოკრატიის ფუნდამენტური პრინციპების ფეხქვეშ გათელვას, არყევს ქვეყნის ისედაც შერყეულ ავტორიტეტს და ქმნის ახალ ხიფათებს საერთაშორისო ასპარეზზე. ამ ფაქტს ჩვენ საკუთარი ტელემაყურებლის აბუჩად აგდებისა და წრეგადასული ცინიზმის გამოვლინებად ვაფასებთ. ეს მდგომარეობა ტელეკომპანიების მხრიდან საზოგადოებრივი მორალისა და პროფესიული პასუხისმგებლობის იგნორირებისას საზოგადოების არასათანადო პრინციპულობამ და პასიურმა პოზიციამ გამოიწვია. დაუჯერებელია, ამ უპასუხისმგებლო, დანაშაულებრივი და შოკისმომგვრელი გადაცემის მომზადება და ეთერში გაშვება მომხდარიყო ხელისუფლებისა და უშუალოდ მიხეილ სააკაშვილის ხელშეწყობისა და ნებართვის გარეშე. ამავე დროს, ეს არის სახელისუფლებო წრეებში არსებული პარანოიის გამოხატულება და წინასაარჩევნოდ ისტერიული ფონის შექმნის მცდელობა. ამდენად, ხელისუფლებისათვის პასუხისმგებლობის არიდება და მხოლოდ ტელეკომპანიებისა და ჟურნალისტების დასჯის მოთხოვნა ნიშნავს იმას, რომ საზოგადოება კიდევ უნდა მოელოდეს ამგვარ სატელევიზიო „მოდელირებულ გამოშვებებს“, — ნათქვამია „ქართული აკადემიის“ მიერ გუშინ გავრცელებულ განცხადებაში.

♦♦♦

შაბათს გასული სიუჟეტის შესახებ საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაშიც იმსჯელებენ. ორგანიზაციამ პირველი კომენტარი გუშინ უკვე გააკეთა.

კომისიის სამართლებრივი დეპარტამენტის უფროსის, კახი ყურაშვილის განმარტებით, ტელეკომპანია „იმედის“ გადაცემა „ქრონიკის“ მოდელირებული სიუჟეტი საქართველოს მაუწყებელთა ქცევის კოდექსის დარღვევაა. აღნიშნული კოდექსის მე-13 მუხლის მე-5 პუნქტი მაუწყებელს ავალდებულებს, არ შექმნას მსგავსი ტელეპროდუქტი, ეთერში გასვლის შემთხვევაში კი, მასზე მუდმივად იყოს მითითებული, რომ ეს დადგმული კადრებია.

— ეს საკითხი კომისიის საგანგებო სხდომაზე განიხილება, რომელიც 15 მარტს გაიმართება. განხილული იქნება როგორც პრევენციული ღონისძიებები, ისე 13 მარტს გასული გადაცემის შედეგობრივი საკითხი, — აღნიშნა კახი ყურაშვილმა.

რა გადაწყვეტილებას მიიღებს მარეგულირებელი კომისია და შეიქმნება თუ არა

გაგრძელება მე-6 გვერდზე

სერიული დამნაშავე გაასამართლეს

სასამართლომ 21 წლის ი.გ. დამნაშავედ ცნო მისთვის წაყენებულ ბრალდებებში და დანაშაულთა ერთობლიობით, მას ოცდაექვსი წლით და ექვსი თვით პატიმრობა მიუსაჯა.

ი.გ-ს ბრალი ედებოდა ხულიგნობაში ცეცხლსასროლი იარაღისა და საბრძოლო მასალის მართლსაწინააღმდეგო შეძენა, შენახვა, ტარებაში და დამამძიმებელ გარემოებაში განზრახ მკვლელობის მცდელობაში.

საქმის გარემოებები შემდეგია. ნასვამი ი.გ. თავის მეგობარ გ.შ.-სთან და გამოძიებით დაუდგენელ მესამე პირთან ერთად, იმყოფებოდა თბილისში, ფურცელაძის ქუჩაზე არსებულ ლიტერატურულ არტ-კაფე „ქარავანი“-ს მიმდებარე ტერიტორიაზე. ი.გ. და მისი თანმხლები პირები მივიდნენ იქვე, ავტოსადგომის დარაჯად მომუშავე ჟ.ა.-სთან, რომელსაც ყოველგვარი მიზეზის გარეშე მიაყენეს სიტყვიერი შეურაცხყოფა, ხოლო შემდეგ ი.გ.-მ და მისმა თანამზრახველებმა ჟ.ა.-ს დაუწყეს ცემა. ხმამაღალი გინების ხმაზე კაფედან გამოვიდა მიმტანი ნ.თ, რომელმაც დაინახა ჟ.ა.-ს უცხო პიროვნებები როგორ აყენებდნენ სიტყვიერ და ფიზიკურ შეურაცხყოფას. ნ.თ. დაბრუნდა კაფეში და აღნიშნულის შესახებ უთხრა კაფე „ქარავანის“ ბარმენს ლ.ლ.-ს, მიმტანს რ.გ. და მენეჯერს ქ.გ.-ს. ისინი გავიდნენ გარეთ და დაინახეს, რომ ჟ.ა. აღნიშნულ სამ პიროვნებას მიჰყავდა რუსთაველის გამზირის მიმართულებით, დაედევნენ მათ და კინო „რუსთაველთან“ ლ.ლ.-მ ჰკითხა აღნიშნულ პიროვნებებს, თუ სად მიჰყავდათ ჟ.ა. ამ დროს ი.გ. მიტრიალდა ლ.ლ.-სკენ და მარცხენა ხელში ჩაარტყა დანა, რითაც მიაყენა გამჭოლი ნაკვეთი-ნაჩხვლეტი ჭრილობა მარცხენა წინამხრის არეში, შუათანა ნერვის, მომხრელი და გამშლელი კუნთების დანიაზება. მომხდარი ინციდენტის შემდეგ პოლიციის თანამშრომლების ი.გ. და გ.შ. შემთხვევის ადგილზე დააკავეს, ხოლო მესამე პიროვნება შემთხვევის ადგილიდან მიიმალა.

ი.გ.-მ, რომელსაც უკვე ჩადენილი ჰქონდა ხულიგნობა, ახალი დანაშაული ჩაიდინა. მან გამოძიებით დაუდგენელ დროსა და ვითარებაში მართლსაწინააღმდეგოდ შეიძინა ავტომატური ცეცხლსასროლი იარაღი და საბრძოლო მასალა, რომელსაც ასევე მართლსაწინააღმდეგოდ ატარებდა და ინახავდა.

ღამის საათებში, ნასვამ მდგომარეობაში მყოფ ი.გ.-ს მეუღლის საცხოვრებლ ბინაში, სიტყვიერი შელაპარაკება მოუვიდა, საკუთარ მეგობართან და ძველ თანაკლასელთან გ.რ.-სთან, რომელიც მასთან სტუმრად იმყოფებოდა და თან ახლდა გ.ხ, მათი შელაპარაკება საბოლოოდ ჩხუბში გადაიზარდა. განაწყენებულმა ი.გ-მ, მას შემდეგ, რაც სტუმრებმა დატოვეს მისი მეუღლის ბინა, შურისძიების მოტივით გადაწყვიტა მოეკლა გ.რ. განზრახვის სისრულეში მოყვანის მიზნით, მეორე დღეს, საკუთარი, უკანონოდ შეძენილი ცეცხლსასროლი ავტომატური იარაღითა და საბრძოლო ვაზნებით შეიარაღებული მეგობარ გ.შ.-სთან და გამოძიებით დაუდგენელ პირთან ერთად, ამ უკანასკნელის ვაზ-2121 მარკის მუქი ფერის მანქანით, მივიდა თბილისში ორთაჭალის ქუჩაზე, სადაც იმ დროისთვის იმყოფებოდნენ, გ.რ, ლ.რ. დ.მ. ი.გ-მ ავტომატური ცეცხლსასროლი იარაღი აუღელვებლად გადმოყო მანქანის ფანჯრიდან და განახორციელა მრავალჯერადი გასროლა.

სროლის შედეგად, ლ.რ.-მ მიიღო ცეცხლსასროლი ჭრილობები მუცლის, ორივე ბარძაყის, მარცხენა ლავიწისქვეშა ფესოს, მარჯვენა მტევნის არეში და შემხები ჭრილობა კეფის არეში, ხოლო მომხდარის გამო შეშინებულმა სხვა პირებმა დ.მ-მ, გ.რ.-მ და გ.ხ.-მ მოახერხეს გაქცევა, რითაც გადაურჩნენ სიკვდილს. მიღებული დაზიანების გამო ლ.რ. გადაიყვანეს საავადმყოფოში, ხოლო ი.გ. თანმხლებ პირებთან ერთად მიიმალა შემთხვევის ადგილიდან. მიუხედავად გაწეული კვალიფიციური სამედიცინო დახმარებისა, ლ.რ. ცეცხლსასროლი დაზიანებების შედეგად, რამდენიმე დღეში გარდაიცვალა. სამართალდამცავებმა ი.გ. მოგვიანებით დააკავეს.

სასამართლო გამოძიებისას განსასჯელმა თავი არ ცნო დამნაშავედ წარდგენილ ბრალდებებში და გამოიყენა მისთვის კანონით მინიჭებული დუმილის უფლება. მიუხედავად აღნიშნულისა, მის მიმართ წარდგენილი ბრალდების საფუძვლიანობა სრულად დადასტურდა საქმეში არსებული და სასამართლო სხდომაზე გამოკვლეული მოწმეთა და დაზარალებულთა ჩვენებებით, ნივთიერი და წერილობითი მტკიცებულებების ერთობლიობით. შესაბამისად სასამართლომ დამნაშავედ ცნო ი.გ. წარდგენილ ბრალდებაში და დანაშაულთა ერთობლიობით ოცდაექვსი წლით და ექვსი თვით თავისუფლების აღკვეთა განუსაზღვრა.

ბურჯანაძე „იმედსა“ და ხელისუფლებას უჩივის

„დემოკრატიული მოძრაობა — ერთიანი საქართველო“ ტელეკომპანია „იმედის“ ეთერში გასული „ქრონიკის“ მოდელირებულ გამოშვებასთან დაკავშირებით სპეციალურ განცხადებას ავრცელებს.

— 13 მარტს, სააკაშვილის რეჟიმის მიერ მართული ტელეკომპანია „იმედის“ ეთერში გასული 20.00 საათიანი „ქრონიკით“ საქართველოს ხელისუფლებამ ნათლად დაგვანახა, რომ არაფრად აგდებს საკუთარი ხალხის სიცოცხლეს, სიმშვიდესა და ღირსებას; ხელისუფლება საკუთარი ქვეყნის მოსახლეობაზე ექსპერიმენტებს მუდმივად ატარებს, რისი მიზანიც თაობებზე უარყოფითი ფსიქოლოგიური ზემოქმედებაა, „ ნათქვამია განცხადებაში.

პარტიაში მიიჩნევენ, რომ ხელისუფლებას მიზნად აქვს დასახული ინფორმაციული ტერორის მეშვეობით ქვეყანაში შექმნას ვირტუალური რეალობა და ამ გზით ძალაუფლება შეინარჩუნოს. მათივე განცხადებით, მიხეილ სააკაშვილი და მისი რეჟიმი, რომელსაც პრაქტიკულად მთელი სატელევიზიო სივრცე მონოპოლიზებული აქვს, პირადად გეგმავს და აკონტროლებს მათ სარედაქციო პოლიტიკას.

— თუ ვინმეს აწყობს ის შესაძლო რეალობა, რომელიც ტელეკომპანია “იმედის“ ჟურნალისტების მეშვეობით წარუდგინეს საქართველოს მოსახლეობას, ეს სააკაშვილია, რადგან მისთვის ხელისუფლების შენარჩუნების ერთადერთი გზა მხოლოდ მუდმივ საომარ საფრთხეებზე აპელირება და მოსახლეობის დატერორებაა. მაშინ, როსდესაც, როგორც საქართვე-

გაგრძელება მე-6 გვერდზე

გილაური ბრიუსელში წავიდა

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ნიკა გილაური სამუშაო ვიზიტით გუშინ ბრიუსელში გაემგზავრა.

ვიზიტის ფარგლებში დაგეგმილია პრემიერ-მინისტრის შეხვედრები ევროკომისართან ტრანსპორტის საკითხებში სიმ კალასთან, ევროკომისართან ევროპის განვითარების საკითხებში ანდრის პიებალგსთან, ევროკომისართან ენერგეტიკის საკითხებში გიუნტერ ოეტინგერთან, ევროკომისართან ვაჭრობის საკითხებში კარელ დე გუჰტთან და ევროკომისართან ევროკავშირის გაფართოების და მეზობლობის პოლიტიკის საკითხებში შტეფან ფულესთან.

ამასთან, ბრიუსელში ვიზიტის დროს გილაური ბელგიის პრემიერ-მინისტრს ივ ლეტერმს, ევროკავშირის პრეზიდენტს ჰერმან ვან რომპუის და ევროპის კომისიის პრეზიდენტს ხოსე მანუელ ბაროზოს შეხვდება.

პირველი

რატომ ვერ იცლის ოპოზიცია საარჩევნო კამპანიისთვის

ნანა მიშელაშვილი

ადგილობრივ არჩევნებამდე ორთვე-ნახევრით ადრე პარტიებმა იმ თემებზე დაიწყეს აქცენტის გაკეთება, რომელიც მოსახლეობას ყველაზე მეტად აწუხებს. მთავარ პრობლემად ქვეყანაში უმუშევრობა, ჯანდაცვისა და სოციალური საკითხების გადაწყვეტა მიიჩნევა. ამიტომაც, პარტიები თავიანთ საარჩევნო კამპანიას ამ საკითხების მოგვარებაზე ააგებენ.

მას შემდეგ, რაც პარტიები სხვადასხვა კვლევებს გაეცნენ, მიხვდნენ თუ რა თემებზე უნდა გააკეთონ აქცენტი, რომ მოსახლეობის გული მოიგონ. აქტიურ საარჩევნო კამპანიას მმართველი პარტიის გარდა სხვა პარტიები აქამდე მაინცდამაინც ინტენსიურად არ აწარმოებდნენ.

მათიდაპარისპარებითიშელისუფლებამბერებს

პოლიტიკური პარტიების შედარებით პასიურ მდგომარეობაში ყოფნა შესაძლოა იმით არის გამოწვეული, რომ არჩევნების თარიღი ჯერ ოფიციალურად არ არის დანიშნული. ან შესაძლოა ამის მიზეზი ის იყოს, რომ პარტიები ფინანსებთან დაკავშირებით მუდმივად წუწუნებენ.

კიდევ ერთი მიზეზი, რის გამოც ოპოზიცია აქტიურ საარჩევნო კამპანიას ვერ ატარებს, ალბათ, ის არის, რომ ოპოზიციის ნაწილი გაურკვევლობაშია. ოპოზიციის ერთი ნაწილი კარგა ხანი პრაიმერზე საუბრობდა, რომელსაც ლამის ალტერნატივა არ გააჩნდა, არადა, პრაიმერის იდეა, ბოლოს სოციოლოგიურ გამოკითხვაში ტრანსფორმირდა. ოპოზიციის მეორე ნაწილი ისევ ერთიან კანდიდატზე საუბრობს, ეს იმ ფონზე, როდესაც ყველას ლიდერობა და დედაქალაქის მერობა სურს.

იმ დროს, როდესაც დედაქალაქის მერის სავარძელი ერთია და ამ ადგილის დაკავების მსურველი — ათეულზე მეტი, ძნელია შეთანხმების მიღწევა. თანაც იმ ფონზე, როდესაც ყველას ჰგონია, რომ სწორედ ის არის ღირსეული მერობის კანდიდატი.

ოპოზიციური ლიდერები ჯერ ერთმანეთს საკუთარ უპირატესობას უმტკიცებენ, იმის ნაცვლად, რომ ხალხში გავიდნენ და საარჩევნო პროგრამებზე ისაუბრონ.

მართალია არჩევნებს ხშირად ლიდერები იგებენ და არა მათი საარჩევნო პროგრამები თუ თეზისები, მაგრამ, არც ის ვარგა, თუ დედაქალაქის მერობა ან საკრებულოს წევრობა გინდა და მხოლოდ საკუთარი პარტიის ოფისში ჩაიკეტები და იქიდან გააკეთებ განცხადებას.

საზოგადოების ნაწილი იმის გარკვევას დღემდე ცდილობს, საბოლოოდ რომელი პარტია ვისთან არის და კიდევ ვისთან აწარმოებს მოლაპარაკებას. არადა, მაისის ბოლოს არჩევნების ჩატარებაა დანიშნული. წესით, ამ დროს, ყველანაირი მოლაპარაკება დასრულებული უნდა იყოს და ამომრჩეველმა 2 თვით ადრე მაინც უნდა იცოდეს, რომელი გაერთიანებისთვის თუ პარტიისთვის ჯობია ხმის მიცემა.

ოპოზიციის ნაწილის გეგმებში მცირედი კორექტივები ორმა ადამიანმა შეიტანა. ჯერ იყო, ირაკლი ალასანიამ პრაიმერისტებთან დაიწყო კონსულტაციები და მემარჯვენეები და რესპუბლიკელები აანერვიულა, შემდეგ კი ლევან გაჩეჩილაძემ დაიწყო აქტიურობა და იგივე ხალხი ცოტა ხნით გაურკვევლობაში ჩააგდო.

ოპოზიციის ნაწილი ახლაც იმის გარკვევაშია, დააყენებს თუ არა თბილისის მერის პოსტზე ლევან გაჩეჩილაძე საკუთარ კანდიდატურას. გარკვეული მოლოდინი არსებობდა, რომ მილანიდან დაბრუნებული ლევან გაჩეჩილაძე ბოლოს და ბოლოს, საკუთარი პოლიტიკური გეგმების შესახებ რაღაცას იტყოდა, მაგრამ ეტყობა „დაიცავი საქართველოს“ ლიდერმა გადაწყვიტა ზოგიერთები ცოტა ხანს კიდევ ანერვიულოს.

ზოგიერთ ოპოზიციონერს ლევან გაჩეჩილაძის განცხადებები მაინცდამაინც გულზე მალამოდ არ ეცხობა. ამას თუნდაც ის ადასტურებს, რომ როდესაც გაჩეჩილაძე ერთიან ლიდერზე საუბრობს, ზოგიერთი გადაჭრით ამბობს, რომ მათ უკვე ჰყავთ მერობის კანდიდატი.

თუ ოპოზიციურ კულუარებში გავრცელებულ ხმებს დავუჯერებთ, ალიანსის წევრებს განსაკუთრებით აღიზიანებთ ირაკლი ალასანიასა და ლევან გაჩეჩილაძის შეხვედრის ამბავი. არადა, ასეთი შეხვედრა გასულ ხუთშაბათსაც შედგა. თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ ოპოზიციონერ ლიდერებს განსაკუთრებით სახლებში შეხვედრის იდეა მოსწონთ და არა პარტიულ ოფისებში, არც ეს შეხვედრა ყოფილა გამონაკლისი.

ლევან გაჩეჩილაძე და ირაკლი ალასანია ერთმანეთს რესპუბლიკელ ლაშა ნაცვლიშვილის სახლში შეხვდნენ. ამ შეხვედრას ზურაბ აბაშიძე და კოკა გუნცაძეც ესწრებოდნენ. შეხვედრის დეტალებზე გაჩეჩილაძეს საუბარი არ სურს და დღემდე გაურკვეველია, დაასახელებს თუ არა ის საკუთარ კანდიდატურას თბილისის მერის პოსტზე.

ამბობენ იმასაც, რომ ბოლო შეხვედრის დროს, გაჩეჩილაძე და ალასანია ვერაფერზე შეთანხმდნენ. ერთ-ერთი ვერსიით, ლევან გაჩეჩილაძე იმის გამო არის გაბრაზებული, რომ ალიანსში შემავალმა რესპუბლიკელებმა გაჩეჩილაძის მისამართით არაერთი კრიტიკული განცხადება გააკეთეს. მათ შორის, ზოგიერთმა ლევან გაჩეჩილაძეს სამგორის რაიონში რუსუდან კერვალიშვილთან დამარცხებაც გაუხსენა და სხვა შეცდომებიც, რამაც გაჩეჩილაძისა და მის თანამოაზრეების გაბრაზება გამოიწვია.

აქამდე საუბრობდნენ იმაზე, რომ შესაძლოა, ლევან გაჩეჩილაძეს თბილისის მერის პოსტზე ირაკლი ალასანიასთვის დაეჭირა მხარი, ხოლო გაჩეჩილაძე თბილისის საკრებულოს თავმჯდომარეობის კანდიდატი ყოფილიყო. ამ კუთხით მინიშნებაც გაკეთდა, რომ თბილისის საკრებულოში მუდმივი გუგუნი და თბილისელების პრობლემების გადაწყვეტა უნდა ხდებოდეს.

ზოგიერთის მტკიცებით, ლევან გაჩეჩილაძე თბილისის მერის პოსტზე საკუთარ კანდიდატურას დაასახელებს. მანამდე, კი გაჩეჩილაძე იმ ადამიანების მხარდაჭერას მოიპოვებს, ვინც ახლა სოციოლოგიურ გამოკითხვაზე საუბრობს.

თუ გაჩეჩილაძემ საკუთარი კანდიდატურა მართლაც დაასახელა, მას ირაკლი ალასანიასთან მეტოქეობა მოუწევს. ალიანსის წევრები დარწმუნებული არიან, რომ ირაკლი ალასანიას ლევან გაჩეჩილაძეზე მეტი რეიტინგი აქვს. საპირისპიროს ამტკიცებენ ლევან გაჩეჩილაძის გუნდის წევრები.

გაჩეჩილაძისა და ალასანიას შეხვედრებს თითქმის ყოველთვის ესწრება კოკა გუნცაძე. მართალია კოკა გუნცაძე ალიანსის შემადგენლობაშია, მაგრამ ის არც ერთი პარტიის წევრი არ არის. ბოროტი ხმები ამბობენ, რომ ირაკლი ალასანიას კოკა გუნცაძის საკუთარ პარტიაში მიღება სურდა, მაგრამ „მემარჯვენეებმა“ შეუშალეს ხელი, რადგან გუნცაძესთან კარგი დამოკიდებულება არა აქვთ. კოკა გუნცაძე ადრე „მემარჯვენეებში“ იყო და იქიდან წამოსვლის შემდეგ მემარჯვენეებმა მასზე გული აიყარეს.

ზოგიერთის მტკიცებით კი, ვის მიიღებს და ვის არა, ირაკლი ალასანია საკუთარ პარტიაში მხოლოდ მისი გადასაწყვეტია, მაგრამ, ისიც ცხადია, რომ კოკა გუნცაძე აქამდე პარტიის წევრი არ არის და ალიანსის წევრია.

ერთი-ერთი ინფორმაციით, კოკა გუნცაძე ისევ ლევან გაჩეჩილაძესთან დაბრუნდება და ალიანსის რიგებს დატოვებს. რამდენად მართალია ეს ყველაფერი, ახლო პერიოდში გაირკვევა.

ლევან გაჩეჩილაძისა და ირაკლი ალასანიას შეხვედრის შემდეგ, გავრცელდა ინფორმაცია, რომ გაჩეჩილაძე საკუთარ გადაწყვეტილებას ერთ კვირაში ან 10 დღეში გამოაცხადებს. ამ ინფორმაციას პარლამენტის წევრი გიორგი ცაგარეიშვილიც ადასტურებს.

სამი დღის წინ გიორგი ცაგარეიშვილი ლევან გაჩეჩილაძეს დახურულ კარს მიღმა თითქმის ორი საათის მანძილზე ესაუბრობოდა. ამ შეხვედრის შემდეგ, ცაგარეიშვილმა განაცხადა, რომ საჭიროა ოპოზიციამ ერთიანი კანდიდატი წამოაყენოს და მასზე მსჯელობა აქტიურად დაიწყოს.

— ვფიქრობ, რომ ალასანიას სჭირდება მხარდაჭერა არა მხოლოდ გაჩეჩილაძის მხრიდან, არამედ სხვა პოლიტიკური ლიდერების, პარტიებისა და მოძრაობებისაგან. ეს ერთობა აუცილებელია ოპოზიციისთვის. სხვა შემთხვევაში, ჩვენ ვერ შევძლებთ გიგი უგულავას დამარცხებას, — ასეთია გიორგი ცაგარეიშვილის პოზიცია.

გასულ კვირას, ცაგარეიშვილმა ისიც თქვა, რომ საბოლოო გადაწყვეტილებას, თუ რა ფორმით მიიღებს ლევან გაჩეჩილაძე არჩევნებში მონაწილეობას, მაქსიმუმ 10 დღეში გამოაცხადებს.

ლევან გაჩეჩილაძის საარჩევნო პროცესში ჩართვის შემთხვევაში ოპოზიციურ ელექტორატს არჩევანის გაკეთება მოუწევს. თუ გაჩეჩილაძე და ალასანია ვერ შეთანხმდნენ და ორივე მათგანმა მერის სავარძლისთვის ბრძოლა დაიწყო, მაშინ, ოპოზიციური ხმები გაიყოფა.

ოპოზიციური ამომრჩევლის დაქსაქსვა და ხმების გაყოფა არც პირველია და არც ბოლო იქნება ქართულ სინამდვილეში. ამის არაერთი ფაქტი იყო თუნდაც საპრეზიდენტო და საპარლამენტო არჩევნების დროს. ბოლო საპრეზიდენტო არჩევნების დროს, ოპოზიციას რამდენიმე კანდიდატი ჰყავდა, რამაც ყველა ოპოზიციონერი ლიდერი დააზარალა. საპარლამენტო არჩევნების დროს, კი ოპოზიციის კანდიდატებმა ხმები ერთმანეთს წაართვეს და გამარჯვებული მმართველი პარტიის მაჟორიტარობის კანდიდატები გახდნენ.

სანამ ლევან გაჩეჩილაძე საკუთარ პოლიტიკურ ზრახვებს არ ამხელს, ოპოზიციის ნაწილი დუმილს ამჯობინებს, ნაწილი კი ამბობს, რომ ლევან გაჩეჩილაძის გადაწყვეტილება მათ პოლიტიკურ გეგმებზე არანაირ გავლენას არ მოახდენს. გიორგი თარგმაძის პოლიტიკურ მოძრაობას მერის პოსტზე საკუთარი კანდიდატურა დასახელებული ჰყავს და მის მოხსნას არ აპირებს.

თითქმის ყოველდღე „ქრისტიან-დემოკრატები“ სხვადასხვა საკითხთან დაკავშირებით ბრიფინგებს მართავენ და მოსახლეობის სხვადასხვა ნაწილის გულის მოგებას ცდილობენ. მათი აქტიურობის თემები ძირითადად სოციალურ და ჯანდაცვის სფეროს უკავშირდება.

ქრისტიან-დემოკრატები აქტიურობენ თითქმის ყველა საკითხზე: მშობიარობის დაფინანსების საკითხით დაწყებული, სოფლის მეურნეობის სფეროთი დამთავრებული. იმ დროს, როდესაც ზოგიერთი ჯერ კიდევ მოლაპარაკების თუ კონსულტაციების პროცესშია, თარგამაძის პარტიის წევრებმა თითქმის მთელი საქართველოს რაიონები და სოფლები შემოიარეს და მათ პრობლემებს გაეცნენ. სამშაბათ დღეს, როდესაც პარლამენტის სხდომა ტარდება, „ქრისტიან-დემოკრატები“ მიკროფონებთან ადგილს იკავებენ და რაიონებსა თუ სოფლად მოსმენილ პრობლემებზე საჯაროდ აკეთებენ განცხადებებს. თარგამაძის პარტიის წევრების გამოსვლები ძირითადად პრობლემებზე საუბრით იწყება და ხელისუფლების კრიტიკის მთავრდება.

ამ დღეებში საარჩევნო კამპანიის გააქტიურებას ირაკლი ალასანიაც აპირებს. ალასანიას თქმით, დღეს ოპოზიციაში მიმდინარე პროცესებზე მნიშვნელოვანი ამომრჩეველთან ურთიერთობაა.

— ახლა ჩემთვის უკვე მთავარია საზოგადოებასა და ამომრჩეველთან მუშაობა. ჩვენ დავიწყეთ ეს კამპანია და უახლოეს დღეებში აქტიურად გავაგრძელებთ. ახლა მთავარია, ვილაპარკოთ იმაზე, რასაც საზოგადოება ჩვენგან ითხოვს — როგორ გადავჭრით უმუშევრობას, როგორ მოვაგვარებთ ჯანდაცვის, განათლებისა და სხვა სოციალურ პრობლემებს. ეს აინტერესებს მოსახლეობას კონკრეტულად და არა ის პროცესი, რომელიც პოლიტიკურ ძალებს შორის მიმდინარეობს, — ასეთია ირაკლი ალასანიას პოზიცია.

ნაწილობრივ გამამართლებელი განაჩენი

თელავის რაიონულმა სასამართლომ ვალუტის დამზადება-გასაღებაში მსჯავრდებული ორი პირი ბრალდების ერთ ეპიზოდში უდანაშაულოდ ცნო.

სასამართლოში შესული საქმის მიხედვით, კახეთის რეგიონში მცხოვრებ ნ. პ-ს, თ.ხ-სა და ვ.შ-ს სისხლის სამართლის კოდექსის 212-ე მუხლით — ყალბი ფულის დამზადება ან გასაღებას გათვალისწინებული დანაშაულის ორ ეპიზოდში ედებოდათ ბრალი. თუკი გამოძიება ბრალდებულს დიდი ოდენობით ყალბი ფულის გასაღებას ედავება, მაშინ მსჯავრდებულის მდგომარეობაც რთულდება და მის მიმართ სასჯელიც მკაცრდება. დიდ ოდენობად კი კანონი 10.000 ლარზე მეტ თანხას ადგენს.

მსჯავრდებულებს გამოძიება ყალბი ვალუტის — 25 ათას 900 დოლარის გასაღებაში სდებდა ბრალს.

სამივე მათგანი საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს შემოსავლების სამსახურის საგამოძიებო დეპარტამენტის მცხეთა-მთიანეთის სამმართველოს თანამშრომლებმა 2009 წლის 8 ივლისს ფაქტზე დააკავა.

ნ.პ-ს, თ.ხ-სა და ვ.შ-ს მიერ გასაღებული ბანკნოტები სასამართლო-ტექნიკური ექსპერტიზის დასკვნის თანახმად, კუსტარული წესით, პოლიგრაფიული საშუალებების და ტექნოლოგიის გამოყენებით დამზადებული აღმოჩნდა.

სასამართლომ გამოიკვლია საქმეში არსებული ყველა მტკიცებულება, მოწმეთა ჩვენებები და წარდგენილ მასალებზე დაყრდნობით, მივიდა იმ დასკვნამდე, რომ ორი მსჯავრდებული თ.ხ და ვ.შ ბრალდების ერთ ეპიზოდში უდანაშაულოები იყვნენ.

მართალია, სასამართლომ მათ ყალბი ფულის გასაღების ბრალდება არ მოუხსნა, მაგრამ საქმიდან გამომდინარე დაასკვნა, რომ ყალბი ფულის გასაღების ორი ეპიზოდიდან ერთ კონკრეტულ ეპიზოდში მსჯავრდებულები უდანაშაულოები იყვნენ. შესაბამისად, სასამართლომ ბრალდების ერთ ეპიზოდში გამართლებულებს — ერთ განსასჯელს ხუთი, ხოლო მეორეს 8 წლით თავისუფლების აღკვეთა მიუსაჯა.

სასამართლო სტატისტიკის მიხედვით, 2009 წელს მხოლოდ პირველი ინსტანციის სასამართლოებმა სულ შეწყვიტეს 245 საქმე, ხოლო ნაწილობრივ გამამართლებელი განაჩენი დადგინეს 87 საქმეზე.

გაგზავნეთ [illegible]
ნომერზე 20.30–30 [illegible]
[illegible]
შემოგვიერთდით, ერთად დავუბრუნოთ ბავშვები თავიანთ ოჯახებს!
[illegible]

უგულავას რატომ არ ასახელებენ მერობის კანდიდატად?

[illegible]

[illegible]

ოპოზიციაში არსებულმა დაბნეულობამ მარტო მოსახლეობა კი არა, პოლიტოლოგებიც გაურკვევლობაში ჩააგდო. რამაზ კლიმიაშვილის აზრით, არჩევნებში ოპოზიციის დამარცხება გარდაუვალია, ოპოზიცია ერთიან კანდიდატზე ვერ შეჯერდება, რაც მისთვის სავალალო შედეგით დამთავრდება.

რამაზ კლიმიაშვილი:

— ალიანსი აცხადებს, ერთიანი კანდიდატი გვყავს ალასანიას სახითო, რაც, მე მგონი, არ შეეფერება სინამდვილეს. შეიძლება გაჩეჩილაძემ დააყენოს თავის კანდიდატურა. ის ალასანიაზე მეტ ხმებს მიიღებს თბილისში, თუმცა არა იმდენს, რამდენსაც ადრე იღებდა. ჩვენ არ ვიცით, კიდევ ვინ დააყენებს კანდიდატურას, ასევე ოპოზიციად ითვლება ქრისტიან-დემოკრატების კანდიდატი ჭანტურია, შეიძლება კიდევ გამოჩნდეს ვინმე ძლიერი კანდიდატი. ოპოზიციის ერთიან კანდიდატზე მოთხოვნა საზოგადოებისგან არის, სამწუხაროდ, ეს პრაქტიკულად შეუძლებელია დღევანდელ პირობებში. ჩვენთან არის დაბალი პოლიტიკური კულტურა, ძალიან მაღალი ამბიციები და ამიტომ ერთიანი კანდიდატი ვერ იქნება, იქნება ბევრი კანდიდატი, რომლებიც ერთმანეთს ხმებს წაართმევენ და გზას გაუხსნიან სახელისუფლებო კანდიდატს.

დღეს ყველა ლაპარაკობს, რომ სახელისუფლებო კანდიდატი იქნება გიგი უგულავა, მაგრამ ის ჯერ არავის დაუსახელებია, მისი საარჩევნო კამპანია არის საპრეზიდენტო და არა — ქალაქის მერის. ქალაქის მერის საარჩევნო კამპანია სხვა ტიპის იქნებოდა, ეს კიდევ სხვანაირად აწარმოებს ყველა სახელისუფლებო არხზე, ასე რომ, გიგი უგულავა იქნება კანდიდატი მერის პოსტზე? ის სააკაშვილს გულზე არ ეხატება, რადგან უგულავა საპრეზიდენტო კამპანიას აწარმოებს, რაც ძალიან აშინებს სააკაშვილს, იმიტომ, რომ თუ უგულავა ხალხის მიერ არჩეული მერი გახდა, მაშინ სააკაშვილის საქმე უკვე წასულია.

— რატომ, სააკაშვილისთვის უფრო მომგებიანი არ იქნება, რომ მისი გუნდიდან იყოს მომავალი პრეზიდენტი?

— კი, უნდა თავის გუნდიდან, მაგრამ უნდა იყოს ისეთი, რომელიც მას ემორჩილება და რომელიც მასზე გაცილებით დაბალი რეიტინგის არის, მაგრამ უგულავას გაცილებით მაღალი რეიტინგი აქვს, ვიდრე სააკაშვილს, ამაშია საქმე.

— ეს თბილისში, მაგრამ საქართველოს მასშტაბით ამას ვერ ვიტყვით.

— სხვათა შორის, უგულავას თბილისის მასშტაბით გაცილებით ნაკლები რეიტინგი აქვს, ვიდრე საქართველოს მასშტაბით.

— ოპოზიციის ნაწილი, არჩევნების მაგივრად, რუსეთთან ურთიერთობის „აღდგენით“ არის დაკავებული. როგორია თქვენი შეფასება?

— ეს არ არის ერთი გუნდი, ერთი არის ნოღაიდელი და მისი მხარდამჭერები, და მეორე — ბურჯანაძე, ეს ორი სრულიად განსხვავებული დონეა. ნოღაიდელმა დაიჭირა ის ნიშა, რომელიც იყო ცარიელი, ანუ უფრო რუსული, შემდეგ მას გამოუჩნდნენ ოპოზიციაში მხარდამჭერები, ამაში გასაკვირი არაფერია, ბალანსი აღდგა, ჩვენთან მანამდე ბალანსი არ იყო, რადგან ოპოზიცია იყო მხოლოდ პროდასავლური, ახლა დაბალანსდა, არის პროდასავლური და არის პრორუსული. ყველა ამტკიცებს, რომ ეროვნულები არიან, მაგრამ სხვადასხვა პოლუსებია. პოლიტიკაში ეს არის ნორმალური. ყველაფერს გადაწყვეტს ქართველი ხალხი, რომელს დაუჭერს მხარს — დასავლეთის ვექტორს თუ ჩრდილოეთის ვექტორს.

— შესაძლოა, ქართული პროდუქცია ისევ შევიდეს რუსულ ბაზარზე, რუსეთის ეს კეთილი ნება წინასაარჩევნო მარათონს ხომ არ უკავშირდება?

— ფიზიკურად ეს წინასაარჩევნოდ ვერ მოესწრება, მაგრამ საქართველოსთვის ეს აუცილებელია. იმიტომ, რომ კახეთში ღვინის წარმოება არის იმის მეათედი, რაც იყო 5 წლის წინ, დალპა ყურძენი, ქართლში მთელი ვაშლის მოსავალი პრაქტიკულად მოსპობილ იქნა, სააკაშვილმა რომ პარლამენტში მიიყვანა ვიღაც თურქი და თქვა, ეს ვაშლებს იბარებსო, ის კაცი ვაშლს 4 თეთრად იბარებს, როგორ შეიძლება 4 თეთრად ჩაიბარო ვაშლი! ამიტომ ჩვენ გვჭირდება რუსეთის ბაზარი. სამწუხაროდ, ხელისუფლებაში არის ხალხი, რომელიც ეკონომიკაში ვერ ერკვევა, ისინი მხოლოდ ფულის წართმევაში არიან მაგრები და ვერ გაუგიათ, რომ საქართველო არის აგრარული ქვეყანა, რომელსაც დიდი ბაზარი სჭირდება.

— ლარსთან დაკავშირებით რას იტყვით? დღემდე საუბრობენ მასთან დაკავშირებულ საფრთხეებზე.

— არავითარი საფრთხე, რუსებს თუ მოუნდებათ კიდევ შემოსვლა, ამისთვის აქვთ ვერტმფრენები, ხომალდები, ისინი სწორედ ფოთიდან შემოვიდნენ წლინახევრის წინ. რაში სჭირდებათ იმ ვიწრო შემოსასვლელში შემოსვლა, დავუშვათ, არ გახსნილიყო და ყოფილიყო შლაგბაუმი, ეს შეუშლიდა ხელს? ეს არის თითიდან გამოწოვილი პრობლემა. სხვათა შორის, ის შლაგბაუმი ააშენეს ამერიკელებმა, ის პირადად ამერიკის ელჩმა გახსნა, მაგრამ რატომღაც ეს ყველას ავიწყდება. ზოგიერთ პოლიტიკოსს უნდა პარლამენტში, რომ ხანდახან თავი გაახსენოს ხალხს და ამიტომაც გამოიგონებს ხოლმე რაღაცას. თუ დააპირებს რუსეთი შემოსვლას სამხედრო ძალით, მას სრულებით არ დააინტერესებს, ლარსი ღიაა თუ დაკეტილი.

დღეს „იმედის“ საკითხს საგანგებო სხდომაზე განიხილავენ

დასაწყისი მე-4 გვერდზე

საპარლამენტო კომისია, ამას დღეს შევიტყობთ. გუშინ კი მომხდარს შეფასება „იმედის“ გენერალურმა დირექტორმა გიორგი არველაძემ მისცა. მან თავისი კომენტარი პოპულარულ „ფეისბუქზე“ განათავსა.

გენდირექტორი მომხდარი გაუგებრობის გამო წუხილს გამოთქვამს. თუმცა, გასულ სიუჟეტს დანაშაულად სულაც არ მიიჩნევს.

— 13 მარტის იმიტირებული გადაცემა უკეთ უნდა ყოფილიყო ახსნილი, რომ ეს კატაკლიზმები უკანასკნელი ნახევარი საათის განმავლობაში ვერ მოხდებოდა, თუმცა, მიმაჩნია, რომ მთავარი იმ მოვლენების სწორად შეფასებაა, რაც მართლა მიიყვანს ქვეყანას უბედურებამდე. არავის ისედაც უკვე მოშლილი ნერვების მოშლა არ უნდა... უბრალოდ, თუ რამეზე დაფიქრება გინდათ, იმაზე დაფიქრდით, 1920 წლის ბოლოს საქართველოში რომ ყოფილიყო ტელევიზია და დაეშვა იმიტაცია ზუსტად იმისი, რაც 1921 თებერვალში მოხდა, ხომ შეიძლება, უფრო მეტ ქართველს სხვანაირად შეეხედა საფრთხეებისთვის და უფრო მაგრად დავხვედროდით მტერს, ხომ შეიძლება მინიმუმ შულავერის კომიტეტის შექმნა მაინც არ დაგვეშვა. მე მგონი, მთავარია, იმ უბედურებაზე კი არ ვინერვიულოთ, რაც გვგონია, რომ ხდება, არამედ სწორად შევფასოთ ის მოვლენები, რაც მართლა ხდება და რაც ხვალ უეჭველი მიგვიყვანს მაგ უბედურებამდე. გადაცემის წინ გაკეთებული შესავალი, რომ ეს გადაცემა ყველაზე მძიმე რუსული სცენარის იმიტაცია იქნებოდა, სამწუხაროდ, არ აღმოჩნდა საკმარისი იმისთვის, რომ საზოგადოების წარმომადგენლებს არ დაეჯერებინათ. ვფიქრობ, უკეთ უნდა ყოფილიყო ახსნილი ... მაგრამ იმედია, ყველანი ერთად ვიბრძოლებთ იმისთვის, რომ ის, რაც გადაცემაში იყო, არასოდეს იქცეს მართლა ტრაგიკულ რეალობად. პათეტიკის გარეშე, სხვისი არ ვიცი და მე ვიბრძოლებ, — ფიქრობს „იმედის“ გენერალური დირექტორი.

13 მარტის იმიტირებული გადაცემა, ალბათ, კიდევ დიდხანს იქნება მითქმა-მოთქმის საბაბი. მით უმეტეს, რომ ოპოზიციის ერთი ნაწილი „იმედის“ წინააღმდეგ სასამართლოში სარჩელის შეტანას აპირებს.

ბურჯანაძე „იმედსა“ და ხელისუფლებას უჩივის

დასაწყისი მე-5 გვერდზე

ლოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, უწმინდესმა და უნეტარესმა ილია მეორემ, ისე სრულიად ქართულმა საზოგადოებამ, უმძიმესი შეფასება მისცა აღნიშნულ ფაქტს, სააკაშვილი არ თუ არ ცვლის რიტორიკას, არამედ მეტი სიმძაფრით თრგუნავს და აშანტაჟებს მოსახლეობას მოსალოდნელი ომის საფრთხით, — აღნიშნულია განცხადებაში.როგორც პარლამენტის ყოფილი თავმჯდომარის მოძრაობაში აცხადებენ, ქვეყანაში გამეფებული „შერჩევითი სამართალი“ გახდა საფუძველი იმისა, რომ 2008 წლის აგვისტოს ომის უმძიმესი დანაშაულის გამოც კი არ დამდგარა ხელისუფლების პასუხისმგებლობის საკითხი. მათივე მოსაზრებით, ამ რეჟიმის მიერ დამკვიდრებული დაუსჯელობის სინდრომი განაპირობებს ხელისუფლების მხრიდან არაერთ უპასუხიმგებლო ქმედებას, რომელსაც მრავალჯერ შეუქმნია საფრთხე როგორც საკუთარი მოსახლეობისთვის, ასევე, ქვეყნის საერთაშორისო იმიჯისა და სუვერენიტეტისთვის.

— ხელისუფლებას საკუთარი თავი ქვეყანასთან ჰყავს გაიგივებული, სწორედ ამიტომ, არსებული რეჟიმის წინააღმდეგ მებრძოლთ, ადამიანებს, რომელთაც განსხვავებული ხედვა, დამოკიდებულება და აზრი აქვთ, ქვეყნის წინააღმდეგ მებრძოლებად წარმოაჩენს, მათ მოღალატეებად და ქვეყნის მტრებად ნათლავს; ქართულ არმიასა და ჯარისკაცებს, რომლებიც გმირულად იბრძოდნენ იმ ომშიც კი, რომელშიც ქვეყანა სააკაშვილმა საკუთარი უგუნური პოლიტიკის გამო ჩართო და რომელშიც ჩვენი ქვეყანა დამარცხებისთვის იყო განწირული, დღეს ხელისუფლება მოღალატეობას აბრალებს, — აღნიშნავენ პარტიაში და დასძენენ, რომ „იმედის“ მიერ მომზადებულმა გადაცემამ საქართველოს მოსახლეობისთვის თვალნათელი გახადა, თუ როგორ „იქმნებოდა“ „დემოკრატიული მოძრაობის“ და სხვა ოპოზიციური პარტიებისა და მათი აქტივისტების წინააღმდეგ „საბრალდებო“ სიუჟეტები.

— მიუხედავად იმისა, რომ „დემოკრატიულ მოძრაობას“ შეტანილი აქვს სარჩელი მიხეილ სააკაშვილის წინააღმდეგ, რომელსაც ქართული სასამართლო უკვე მერვე თვეა არ იხილავს, ჩვენ საჭიროდ მიგვაჩნია როგორც ტელეკომპანია „იმედის“, ასევე, საქართველოს ხელისუფლების პასუხისმგებლობის საკითხის დაყენება, რის გამოც აღნიშნულ ფაქტთან დაკავშირებით სარჩელს ვამზადებთ, — აღნიშნულია განცხადებაში.

ინტერპრესნიუსი

რა გარანტიები მიიღო ხელისუფლებისგან ჭანტურიამ

[illegible]

ადგილობრივი არჩევნები არის მიჯნა, რომელმაც ცვლილებები უნდა მოიტანოს, — აცხადებს „ქალთა პარტიის“ ლიდერი გუგული მაღრაძე. „ახალი თაობა“ გუგული მაღრაძესთან გთავაზობთ ინტერვიუს.

— ქალბატონო გუგული, ოპოზიციაში მიმდინარე პროცესს როგორ უყურებთ? საზოგადოებამ ჯერ კიდევ არ იცის, ეყოლება თუ არა ოპოზიციას ერთიანი კანდიდატი, იყრის თუ არა კენჭს ლევან გაჩეჩილაძე...

— ჩვენნაირი ქვეყნისთვის ეს მოსალოდნელი პროცესი იყო. როდესაც ხელისუფლებას აქვს ასეთი დიდი ფულადი რესურსი, როდესაც ხელისუფლებას აქვს შესაძლებლობა, გარდა თავისი პარტიისა ჰყავდეს სატელიტი პარტიები, გარდა ამისა ჰყავდეს ოპოზიციურ პარტიებშიც ადამიანები, რომლებიც ზოგჯერ ნებით თუ უნებლიეთ ხელისუფლების თამაშს უფრო თამაშობენ, ამ შემთხვევაში ის, რაც ხდება, ჩვეულებრივი პროცესია. შეიძლება უარესიც ყოფილიყო. რაც შეეხება მოსახლეობას, უნდა ჰქონდეს გადაწყვეტილი, უნდა ეს ხელისუფლება თუ არ უნდა; არის ცვლილებების მომხრე თუ არ არის. თუ ცვლილებების მომხრეა, დარჩენილ ორ თვეში შეუძლია მოსახლეობას თვალყური ადევნოს ყველა კანდიდატს, პროცესებს და ამის მიხედვით მისცეს ხმა. არ მომწონს ის სულისკვეთება, რომელიც ზოგჯერ არის მოსახლეობაში — თუ არ იქნება საერთო კანდიდატი, არ გამოვალ არჩევნებზე. ეს იმას ნიშნავს, რომ ხელს უწყობ ხელისუფლებას, თავისი საქმიანობა გააგრძელოს. მოსახლეობამ უნდა გადაწყვიტოს, აწყობს იგივე ხელისუფლება თუ არ აწყობს. ხალხმა სიების გადამოწმებაშიც უნდა მიიღოს მონაწილეობა, ხალხმა შეხვედრებშიც უნდა მიიღოს მონაწილეობა, ხალხმა ყველა ის აქტივობა უნდა განახორციელოს, რასაც ნორმალური ამომრჩეველი აკეთებს არჩევნების წინა პერიოდში.

— თუმცა, ექსპერტები ამბობენ, რომ მოსახლეობის ნიჰილისტურ დამოკიდებულებას ოპოზიცია უწყობს ხელს...

— არ უნდა იყოს ნიჰილისტური დამოკიდებულება. მოსახლეობამ გადაწყვეტილება თვითონ უნდა მიიღოს. ნიჰილიზმი ნიშნავს, რომ მას აწყობს არსებული ხელისუფლების ყოფნა. ეს უნდა გააცნობიეროს მოსახლეობამ. თუ არჩევნებზე არ მივლენ, ეს იქნება სწორედ ის 30 პროცენტი, რომელიც სჭირდება ხელისუფლებას. რა, მოსახლეობას არ ჰყავს თავისი რჩეული? მოსწონს ალასანია, მისცეს ხმა, სხვა მოსწონს, სხვას მისცეს ხმა. მთავარია, გამოვიდნენ არჩევნებზე და თავიანთი პოზიცია დააფიქსირონ. თუ ერთი კანდიდატი იქნება, მაშინ ხმები შეგროვდება და, ცხადია, უფრო ადვილი იქნება ხელისუფლების დმარცხება. არჩევნები მხოლოდ იმიტომ კი არ ტარდება, რომ პეტრე გავიდეს ან პავლე, არჩევნებმა უნდა უჩვენოს დინამიკა ქვეყანაში. როგორია ეს დინამიკა ქვეყანაში. ამ არჩევნებით ხელისუფლებამ უნდა დაამტკიცოს, რომ მას ხალხი ენდობა. მოსახლეობამ კი უნდა დაამტკიცოს, რომ ამ ხელისუფლების შეცვლა უნდა. ამიტომ ნიჰილიზმი არის საკუთარი უპასუხისმგებლობის და სიზარმაცის გამართლება. მოსახლეობა თავისი საარჩევნო აქტივობით წყვეტს მთავარ საკითხს. მოსწონს ხელისუფლება თუ არ მოსწონს და ცვლილება უნდა.

— მოსახლეობა თავისი ნიჰილისტური დამოკიდებულებით შეიძლება ოპოზიციას უჩვენებს, რომ ის არ არის მოწოდების სიმაღლეზე და არც ის იმსახურებს მის ნდობას?

— საქმე არ არის კონკრეტულ ოპოზიციაში. ჩვენნაირ ქვეყანაში საუბარი არ არის, რა პლატფორმის პარტია მოსწონს მოსახლეობას: მემარჯვენე, მემარცხენე თუ ცენტრისტული. საუბარია, მიჯნაზე, ამ ხელისუფლებას აძლევ თუ არა ნდობას, რომ გააგრძელოს თავისი საქმიანობა. ამაზეა საუბარი. შეიძლება მოსახლეობის ნაწილს არ მოსწონდეს ის, ვინც დღეს ოპოზიციაა, მაგრამ ეს არ ნიშნავს, რომ ხვალ სხვა არ იქნება. მთავარია, ქვეყანაში ოპოზიციური განწყობილება არის, ეს დააფიქსიროს მოსახლეობამ. ეგვიპტეში 30 წელია ერთი კაცი მართავს ქვეყანას და ხმას არავინ არ იღებს. თუ ამას ეგუება მოსახლეობა, თუ ეგუება იმას, რომ როგორც უნდა, ისე მართავს ერთი კლანი ქვეყანას და ამაზე ხმას არ იღებს, ეს უკვე მისი არჩევანია.

— ქალბატონო გუგული, არსებობს მოსაზრება, რომ არჩევნების წინა პერიოდში სამთავრობო ცვლილება მოხდება და შეიძლება უგულავა პრემიერ-მინისტრად გადაიყვანოს პრეზიდენტმა, რადგან ამით პრეზიდენტობისკენ მიმავალი ტრამპლინი შეაფერხოს. რამდენად შესაძლებელია ეს ვარიანტი?

— შეიძლება არჩეული ქალაქის მერი დიდი უფლებების მქონეა, მაგრამ პრემიერობაც არ არის ნაკლები. თუ ვარგა პრემიერ-მინისტრად, მასაც შეიძლება დიდი უფლებები ჰქონდეს.

— თუმცა, ხმათა უმრავლესობით თუ აირჩევენ უგულავას, შეიძლება ამბიციები ჰქონდეს...

— ერთი ცნობილი ებრაული გამონათქვამია: თუ არ გინდა ადამიანი, უნდა დააწინაურო. შეიძლება ასეთი სახელისუფლო თამაშებიც იყოს. არ არის გამორიცხული, მით უმეტეს, თუ ჩავთვლით იმასაც, რომ გია ჭანტურიას კანდიდატურა ალბათ არ გადაწყდა მხოლოდ ქრისტიან-დემოკრატებით შიგნით. ჭანტურია ისეთი წინდახედული ადამიანია, რომ ის მხოლოდ თარგამაძის მოპატიჟებით არ ჩამოვიდოდა საქართველოში.

— ანუ ჭანტურიას ჩამოყვანაში ხელისუფლება ურევია?

— ცხადია, პირდაპირი თუ არაპირდაპირი მხარდაჭერა და ნების დართვა არის. ჭანტურიას ვიცნობ და ვიცი, რომ ის წინდახედული ადამიანია, რაღაც გათვლებზეა ორიენტირებული. ქრისტიან-დემოკრატებს არ აწყობთ ხელისუფლების შეცვლა. მათ აწყობთ ხელისუფლება 2012 წლამდე.

— რატომ?

— მათ უკვე აქვთ თავიანთი ადგილი პარლამენტში. ერთადერთი საპარლამენტო ოპოზიციაა. ეს ძალიან კომფორტული მდგომარეობაა. მათ აქვთ ტრიბუნა, რომ ხალხს დაანახონ, როგორ იცავენ ხალხის ინტერესებს. როდესაც მათი კანდიდატი ჩნდება მერის არჩევნებზე, ეს ნიშნავს, რომ ხელისუფლება ამის წინააღმდეგი არ არის. გარდა ამისა, მერობის სხვა კანდიდატებიც არიან, რომლებიც ხელისუფლების წისქვილზე ასხამენ წყალს.

— თქვენ ხმების დაყოფაზე საუბრობთ...

— დიახ, ასეთ შემთხვევაში ხელისუფლებას ხმების დაფანტვა ძალიან აწყობს.

— რას ელით 30 მაისის არჩევნებიდან? როგორც ვიცით, მთელი ყურადღება სწორედ ამ არჩევნებისკენ არის მომართული, რადგან ორწლიანი აქციების შემდეგ ეს არჩევნები მიიღო ოპოზიციამ...

— პირველ რიგში, ეს არჩევნები ხელისუფლებას სჭირდება. ხელისუფლებას რომ სჭირდება, ისე არავის არ სჭირდება ეს არჩევნები. ხელისუფლებისთვის ეს არჩევნები არის ტესტი. ხელისუფლებამ უნდა აჩვენოს, რომ მას გაყალბება არ დასჭირდა, ამიტომ არის წინასწარ ამდენი მუშაობა მათი მხრიდან. ეს ხელისუფლებას დიდ კოზირს აძლევს ქვეყნის შიგნით, ასევე ქვეყნის გარეთ მისი შერყეული ნდობის ასამაღლებლად. მეორე მხრივ, ოპოზიციამ უნდა აჩვენოს მოსახლეობასთან ერთად, რომ საჭიროა ცვლილებები.

გაჩეჩილაძესა და ალასანიას პოლიტიკაზე წარმოდგენა არა აქვთ

სააკაშვილი რუსეთისადმი ერთგულებას ამტკიცებს

[illegible]

ინტერვიუ „სახალხო პარტიის“ ლიდერ მამუკა გიორგაძესთან

— ბატონო მამუკა, ბურჯანაძის და ნოღაიდელის პუტინთან შეხვედრის შემდეგ საქართველოს პოლიტიკურ წრეებში კეთდება განცხადებები, რომ ისინი მზად არიან რუსულ ტანკებს შემოუძღვნენ. არის რუსეთთან დიალოგი დღეს ქვეყნის ღალატის ტოლფასი?

— ეს არის იმ პოლიტიკის გაგრძელება, რაც ბოლო წლების განმავლობაში მიმდინარეობს საქართველოში. ნინო ბურჯანაძემ აჭარის მოვლენებთან დაკავშირებით საუბრისას, თავის დროზე განაცხადა, რომ ერთი ტელეფონით ასლან აბაშიძეს ესაუბრებოდა და მეორე ხელში კი ეჭირა ტელეფონი, რომლითაც რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრს ესაუბრებოდა. ბურჯანაძემ თავად აღიარა, რომ მაშინაც ხდებოდა საქართველოს საშინაო საქმეებში რუსეთის პოლიტიკური ლიდერების ჩართვა. შესაბამისად, დღეს გასაკვირი არაფერია. ყველამ ვიცით, რომ სააკაშვილს ხელისუფლებაში მოსვლაში დაეხმარა რუსეთი და იგორ ივანოვი პატარა ბავშვივით დარბოდა მაშინდელი ოპოზიციის მიტინგებზე. ბურჯანაძისთვის არაფერი შეცვლილა. მისთვის მისაღებია ის ფაქტი, რომ რუსეთი ერევა საქართველოს საშინაო საქმეებში, მისაღებია ის, რომ ემსახურება რუსეთს და ახლა ჩააკითხა პატრონს. ეს მოქმედება ბურჯანაძის ფსიქიკაში არანაირ დისკომფორტს არ იწვევს, რადგან ეს ადრეც გაუკეთებია და ახლაც აკეთებს. კარგად გვახსოვს ბურჯანაძის ადრეული ვიზიტები მოსკოვში, გვახსოვს რუსეთის პარლამენტის თავმჯდომარის მოადგილის სლიკასადმი მიძღვნილი საჩუქრები და ბურჯანაძე დღესაც ჩვეულ ამპლუაშია. ემსახურება რუსეთს, მისთვის სამშობლო და ქვეყანა რუსეთია. საქართველო უბრალოდ არის პირადი ინტერესების დაკმაყოფილების საშუალება და სამსახურს სთხოვს უფროსს. მეტი არაფერი მომხდარა. ბურჯანაძეს უხარია, რომ უფრო მაღალ დონეზე იქნა მიღებული, ვიდრე ნოღაიდელი. მას ამით უნდა მიაღწიოს შედეგს. ფსიქოლოგიურად არ არის მზად ბურჯანაძე, რომ ხალხის მხარდაჭერით მოვიდეს ხელისუფლებაში. ის მხოლოდ და მხოლოდ ხელისუფლებაში მოდის რუსეთის სპეცსამსახურების მხარდაჭერით ქართველი ხალხის ნების წინააღმდეგ. ქართველ ხალხს მხოლოდ ანტურაჟის ფუნქცია აქვს. ბურჯანაძე და ესენი ყველანი თავის მშობლიურ გარემოში არიან.

— დღეს რატომ აღიზიანებთ ლიდერ ნაციონალებს ბურჯანაძის მოსკოვური ვიზიტები?

— მაშინ მალავდნენ სააკაშვილი და მისი თანაგუნდელები სააკაშვილის და ბურჯანაძის დანაშაულებრივ ქმედებებს. მათ ყველაფერი კარგად იციან, რადგან თავად ამ ყველაფრის მონაწილენი არიან. ისინი ხვდებოდნენ რუსეთის სპეცსამსახურებს და დღესაც რუსეთს ემსახურებიან. უბრალოდ დღეს მიმდინარეობს ბრძოლა ხელისუფლებისათვის და მიმდინარეობს გეგმაზომიერი გაბითურება ქართველი ხალხის. გადანაწილდა ეს ხალხი პროდასავლურ და პრორუსულ პოლიტიკოსებად და შესაბამისად ხელისუფლებისათვის ბრძოლაში მათთვის ქართველი ხალხი არის ინტრუმენტი. სხვა არაფერია, თორემ ასე ერთმანეთთან დაპირისპრებულ ადამიანებს როგორ შეიძლება ერთი აზრი ჰქონდეთ ლარსის საბაჟო გამშვები პუნქტის გახსნაზე.

— რატომ გახსნა ლარსი სააკაშვილმა, მას ბურჯანაძე-ნოღაიდელის მოსკოვური ვიზიტების შეეშინდა?

— არა, სააკაშვილი რუსეთს ემსახურება და უმტკიცებს: მე უკეთესად გავატარებ შენს ინტერესებს და ბურჯანაძე-ნოღაიდელს არ დაუჯეროო. იმ საკითხებში, რომელიც რუსეთის ინტერესებში შედის, ეს ხალხი ერთიანია. ერთ პოზიციაზე იდგნენ მაშინაც, როცა შექმნეს სამხრეთ ოსეთის ადმინისტრაციული ერთეული და როცა საანკოევი წამოწიეს წინა პლანზე. ასეთივე ერთიანები იყვნენ, როცა ახალგორი შეუერთეს სამხრეთ ოსეთს და კოდორის ხეობას დაარქვეს ზემო აფხაზეთი. ერთი პოზიცია ჰქონდათ, როცა რუსი სამხედროები შემოჰყავდათ და 7 ნოემბერსაც. ელემენტარულად 2004 წლის მარტში, დღეს რომ ოპოზიციონერობაზე თავს დებენ, იმ ადამიანებმა მხარი დაუჭირეს და ხმა მისცეს სააკაშვილის მხრიდან ხელისუფლების უზურპაციას. ეს არის უპრეცედენტო მოვლენა. ამ ოპოზიციამ შეუწყო ხელი სააკაშვილის ერთმმართველობის დამყარებას და იმას, რაც ცხინვალის რეგიონში განვითარდა. ეს ხალხი საქართველოს წინააღმდეგ განხორციელებულ ქმედებებში არის ერთიანი. ერთმანეთს კი უპირისპირდებიან საკუთარი კეთილდღეობისთვის ბრძოლაში.

— მედიაში აქტიურად განიხილება რუსეთის ახალი სამხედრო დოქტრინა. ბურჯანაძის ვიზიტის შემდგომ დაინტერესდა სააკაშვილის ხელისუფლება ამ დოქტრინით?

— აქ მთავარი ის არის, რომ იმდენი ინფორმაციით დატვირთონ ქართველების გონება, რომ იმ სპექტაკლზე ველარ იფიქრონ, რაც ამჟამად მიმდინარეობს. ხელისუფლებისათვის ბრძოლას ეწირება საქართველო. რუსეთისთვის მნიშვნელობა არ აქვს, ვინ იქნება ხელისუფლებაში, სააკაშვილიც მისია და ბურჯანაძეც. აქ ხდება ლამაზი სპექტაკლის მოწყობა, რათა ქართველები იოლად მანიპულირებადი გახდნენ. დღეს ვინც სააკაშვილს ვერ იტანს, ის ავტომატურად არის ოპოზიციის ელექტორატი. ასე იყო 2003 წელსაც. ხალხმა სააკაშვილს იმიტომ დაუჭირა მხარი, რომ შევარდნაძეს ვერ იტანდა. ჩვენი უბედურება სწორედ ესაა, რომ დღესაც იგივეს სთავაზობენ. ვინმემ წარმოადგინა პარტიებიდან სერიოზული დოქტრინა, როგორ აპირებს ქვეყნის განვითარებას? რუსეთი ხედავს, რომ აქ მიმდინარეობს ბრძოლა ხელისუფლებისათვის და კეთილდღეობისთვის და ის ამას ნიჭიერად იყენებს. შესაბამისად ყველა იმ შედეგს იღებს, რაც უნდა. ისე ლამაზად და მოხდენილად შემოიყვანა სააკაშვილმა საქართველოში, რომ თვით ორჯონიკიძეც კი ხახამშრალი დარჩებოდა. დღეს ეს ოპოზიცია პრორუსულ და ანტირუსულ ძალებად გადანაწილდნენ და მათი ბრძოლის ფონზე მიმდინარეობს ხალხის გაბითურება და იმ გადაწყვეტილებების მიღება, რომელიც რუსეთს აწყობს. ამის ნათელი მაგალითია ლარსი. ყველა ვთანხმდებით იმაში, რომ ლარსის გახსნას არანაირი დადებითი შედეგი საქართველოსთვის არ მოაქვს, მაგრამ მაინც მხარს ვუჭერთ მის გახსნას.

— ლარსის გახსნით და სომხური ინტერესების გატარებით სააკაშვილმა აზერბაიჯანთან ურთიერთობის დაძაბვას მოაწერა ხელი?

— რა თქმა უნდა. ეს იყო რუსულ-სომხური ინტერესის დაკმაყოფილება. ეს დადებით შედეგს ვერ მოიტანს ვერც საქართველოსთვის და ვერც აზერბაიჯანისთვის. ლარსის გახსნა ხელს შეუწყობს რეგიონში რუსულ-სომხური ინტერესების გაძლიერებას. საკუთარი ხელით ვითხრით საფლავს და მეზობელ აზერბაიჯანს კი სერიოზულ პრობლემებს ვუქმნით. გავა 3-5 წელი და შემდეგ გვიან იქნება თითზე კბენა. იმით, რომ რუსებს სამშვიდობოების მანდატი არ ჰქონდათ გაუქმებული, ამით საქართველომ კანონიერი საფუძველი შეუქმნა რუსებს საქართველოს ტერიტორიაზე ესროლათ. ამაზე პასუხისმგებლობას არც ხელისუფლება იღებს და არც ხელისუფლებიდან წამოსული ოპოზიცია. ასე ხელს დაიბანს დღევანდელი ხელისუფლება იმ პრობლემებზე, რომელიც რამდენიმე წელში ლარსის გახსნით იქნება გამოწვეული, მაგრამ სამწუხაროდ, იქნება გვიან. რაც შეეხება აზერბაიჯანს, ის გრძნობს მოსალოდნელ პრობლემებს და ლარსის გახსნაზე პროტესტს აცხადებს.

— რაც შეეხება ოპოზიციურ ფლანგზე მიმდინარე პროცესებს, იყო თუ არა ალასანიას ნაბიჯი არასწორი, როცა ჭადრაკის სასახლის შეხვედრაზე მივიდა და ის დიალოგები, რომელსაც ის ლევან გაჩეჩილაძესთან აწარმოებს.

— ჩვენი უბედურება ის არის, რომ არც ირაკლი ალასანიამ და არც ლევან გაჩეჩილაძემ არ წარმოადგინეს და ალბათ არც აქვთ წარმოდგენა პოლიტიკურ საკითხებზე და არა აქვთ ჩამოყალიბებული საკუთარი პოლიტიკური მრწამსი, რა უნდა გააკეთოს და როგორ. ძირითადი აქცენტები კეთდება არა იდეოლოგიაზე, არამედ საშუალებებზე. ერთიანი კანდიდატის გამოვლინება, ჭექა-ქუხილის მოვლინება, თუ სხვა თემები — ეს არის საშუალებები, რომელიც კარგად უნდა გამოიყენო მიზნის მისაღწევად. არც ალასანიას წარმოუდგენია პოლიტიკური მიზანი, როგორი საქართველო უნდა და არც ლევან გაჩეჩილაძეს. მხოლოდ ზოგადი ფრაზები ისმის. პოლიტიკა იდეების ბრძოლის გარეშე არ არსებობს. ესენი ძირითად ენერგიას საშუალებებზე ხარჯავენ, ამიტომაც ვარდებიან ამ მდგომარეობაში. არც ერთის იმიჯზე დადებითად არ მოქმედებს პოზიციების ის ცვლილებები, რომელიც ბოლო პერიოდში გამოავლინეს. რაც შეეხება ალიანსის შიგნით არსებულ პრობლემებს, კიდევ ერთხელ გამოჩნდა, რომ ალიანსის შიგნით მყოფი პარტიები არა ქვეყნის ბედზე, არამედ საკუთარ მდგომარეობაზე ზრუნავენ. მათი მიზანია კარგი ლოკომოტივი იპოვონ, რათა ვაგონებად აეკიდონ და შემდეგ პირველივე მოსახვევში, როცა საჭიროდ ჩათვლიან, ჩახსნან თავიანთი ვაგონი.

— თუ ახლები და რესპუბლიკელები მხოლოდ ლოკომოტივზე არიან დამოკიდებული, რატომ დაუპირისპირდნენ ასე მძიმე განცხადებებით ირაკლი ალასანიას?

— იმიტომ, რომ ლოკომოტივი ალასანია აპირებდა სხვა ვაგონების მიბმასაც და ალიანსელებისთვის ადგილები ნაკლები რჩებოდა. ელემენტარულად ამით მათი კეთილდღეობა და გავლენა ხვალინდელ პოლიტიკურ ცხოვრებაზე შემცირდებოდა. ამაშია უბედურება. ნოღაიდელი და პრაიმერი არაფერ შუაშია. მათ მიაჩნიათ, რომ კარგი ლოკომოტივი ჰყავთ ალასანიას სახით და დამატებითი ვაგონების წარმოქმნით მათი ადგილები შემცირდება ხელისუფლებაში. ყველას გვახსოვს რესპუბლიკელების და ჟვანიას დაპირისპირება. მაშინ რესპუბლიკელები მოითხოვდნენ, ნაცმოძრაობის ლოკომოტივ სააკაშვილს არ აეკიდებინა ძველი პარტნიორის, ზურაბ ჟვანიას დაჟანგული ვაგონები. მაშინ სააკაშვილმა გამოიჩინა სიმტკიცე, ეს უნდა აღინიშნოს და ბერძენიშვილებს ბოდიშების მოხდა მოუწიათ პარლამენტის სხდომაზე ჟვანიასთვის. ახლაც ზუსტად იგივე გათამაშდა. უბრალოდ ალასანიასთან მიმართებაში რესპუბლიკელებს უფრო მეტი გაუვიდათ.

— შესაბამისად რესპუბლიკელებმა ალასანიას იმიჯი შეულახეს იმით, რომ ის მერყევ პოლიტიკოსად წარმოაჩინეს?

— აქ გამოჩნდა როგორც ალასანიას მერყეობა, ასევე იმ პარტიების მერკანტილური ინტერესები, რომლებიც დღეს ალასანიას ალიანსში იმყოფებიან.

— რესპუბლიკელების და ახლების პოზიციამ ირაკლი ალასანიასთან მიმართებაში წინასაარჩევნო პროცესი მნიშვნელოვნად დააზიანა?

— ბუნებრივია, დააზიანა. კიდევ ერთხელ გამოჩნდა, რომ ირაკლი ალასანიას საკუთარ წრეში არ შეუძლია წესრიგის დამყარება და სიტუაციის მართვა. მით უმეტეს, გარეთ მას ამის შესაძლებლობა ნაკლებად ექნება. პლუს ამას, დაზიანდა ლევან გაჩეჩილაძის იმიჯიც. თუ ხარ პოლიტიკურ ბრძოლაში, უნდა იყო მუდმივად. არ შეიძლება შესვენებები და ტაიმ-აუტები. როცა გადაწყვეტილებებს ვერ იღებ და ტაიმ-აუტს იღებ, ეჭვქვეშ დგება შენი ლიდერობის საკითხი. ლიდერობა არის შესაბამის სიტუაციაში სწორი გადაწყვეტილებების დროული მიღება. სამწუხაროდ, ეს ვერც ირაკლი ალასანიამ მოახერხა და ვერც ლევან გაჩეჩილაძემ. ეს არის რეალობა. რაც შეეხება არჩევნებით ხელისუფლების ჩანაცვლებას თუნდაც იგივე თბილისში, ეს არის აბსურდი ასეთ ვითარებაში. ესენი იმისთვის იბრძვიან, რომ ხვალ, როცა ხელისუფლების შეცვლის საკითხი დღის წესრიგში დადგება, ამ პოლიტიკურ ძალებს უკეთესი პოზიცია ჰქონდეს. ესენი ამისთვის იბრძვიან და არა საქართველოს კეთილდღეობისთვის და სააკაშვილის წინააღმდეგ. დღეს ოპოზიცია სულაც არ ფიქრობს სააკაშვილის გაშვებას.

ხელისუფლებას გეგმა ჩაეშალა

[illegible]

იოზეფ გებელსის შემდეგ მსოფლიოში იშვიათად თუ მომხდარა ისეთი არაორდინარული პროპაგანდისტული პროდუქტის შექმნა, როგორის გავრცელებაც გუშინწინ ხელისუფლების მიერ ოკუპირებულმა ტელეკომპანია „იმედმა“ მოახერხა. 20 წუთიანი „მოდელირების ქრონიკაში“ არხის ხელმძღვანელობამ დახატა საქართველოს არჩევნების შემდგომ შექმნილი აპოკალიფსური სურათი, რომელშიც ოპოზიციის მიტინგს ხვრეტენ პროვოკატორები, ოპოზიცია ქმნის ალტერნატიულ მთავრობას, პარალელურად იწყება რუსული ინტერვენცია, ქართული ჯარის ნაწილი ოპოზიციისკენ გადადის, ხდება სააკაშვილის ლიკვიდაცია და იწყება დიდი ომი. სიუჟეტი გავიდა ისევე, როგორც გადის ჩვეულებრივი ინფორმაციები, ყოველგვარი მინიშნების გარეშე, რამაც საქართველოს მოსახლეობაში გამოიწვია სრული პანიკა და დაბნეულობა, ქართლის ქალაქებიდან ხალხმა ევაკუაცია დაიწყო, რესტორნები წამებში დაიცალა და რიგები დადგა ბენზინგასამართ სადგურებზე, სასწრაფო სამედიცინო დახმარების ცხელი ხაზი გადატვირთა ათასობით ზარმა, რომლებშიც მოქალაქეები უჩიოდნენ გულის შეტევებს. აღშფოთებული მოსახლეობა „იმედის“ ოფისს მიადგა და არველაძის ფეხით გამოთრევას ითხოვდა. რა თქმა უნდა, „იმედის“ ხელმძღვანელი არ გამოჩენილა, სამაგიეროდ მოგვიანებით „იმედმა“ ბოდიში მოიხადა, მეორე დღეს კი სააკაშვილმა განაცხადა, რომ მართალია სიუჟეტი ამ ფორმით არ უნდა გასულიყო, მაგრამ „რეპორტაჟი ახლოს იყო რეალობასთან, რადგან ეს ისაა, რაც ტვინში აქვს ჩვენს მტერს“.

სავარაუდოდ „იმედის“ ხელმძღვანელის გიორგი ტახირის ძე არველაძის პასუხისმგებლობა არ დადგება, ხელისუფლება ეცდება სასწრაფოდ მიჩქმალოს მისთვის არამომგებიანი თემა. წესით, სიუჟეტის მიზანი იყო ხალხში მაქსიმალურად გაეღვივებინა ზიზღი ოპოზიციის მიმართ და დაეკავშირებინა ის არა მარტო რუსეთთან, არამედ იმ სამომავლო გართულებებთან, რომლისთვისაც ხელისუფლება აშკარად ემზადება. თუ პრეზიდენტი ამბობს, რომ სიუჟეტი ახლო იყო რეალობასთან, ესე იგი ახლოა რეალობასთან ის ალბათობაც, რომ თუ ოპოზიცია გააპროტესტებს არჩევნების შედეგებს, ხელისუფლება გამოიყენებს ძალას და შემდეგ, რა თქმა უნდა, ყველაფერს პროვოკატორებს დააბრალებს, ამ ალბათობის დაშვებით კი მოსახლეობა შეეცდება არ გარისკოს, არ გავიდეს საპროტესტო აქციებზე და არ გახდეს ტყვიის მსხვერპლი. მთელი შემდგომი ისტორიები და ზღაპრები მხოლოდ სახელისუფლო ფობიების ნაშობი ფანტაზიაა. ცალკე საკითხია თავად სიუჟეტის ავტორებისეული მომავლის ხედვა, რომელშიც ქართული ჯარის ნაწილები დაუმორჩილებლობას აცხადებენ ან ნოღაიდელის პრესმდივანი სააკაშვილის მოკვლას ამცნობს ქვეყანას, თუმცა, თუ პრეზიდენტი ეთანხმება ამ სიუჟეტს, გამოდის, რომ მას ეშინია მოვლენების ამგვარი განვითარების და ცდილობს რუსეთს შეუთვალოს, თუ ასეთი გეგმით აპირებთ ჩემთან ბრძოლას, უკვე გაგშიფრეთ და ნულა შეწუხდებითო. თუმცა, მთავარი ადრესატი ქართველი ხალხი იყო, საზოგადოება უნდა განრისხებულიყო და სარზე წამოეცვა ოპოზიციის ლიდერები, მაგრამ მოხდა პირიქით, იმედის სიუჟეტმა დაუმტკიცა მთელ საქართველოს, რომ ამ არხის ნდობა არ შეიძლება, რომ ეს არხი არის სახელისუფლებო პროპაგანდის მანქანა, რომელიც მოწოდებულია, მუდმივ ჰიპნოზსა და შიშში ამყოფოს ხალხი.გარდა იმისა, რომ „მოდელირებულმა ქრონიკამ“ გამოიწვია საყოველთაო პანიკა, დააშინა ხალხი და შეურაცხყო ჯარი, მან გამოაჩინა ქართველი საზოგადოების სულიერი მდგომარეობაც. „იმედის“ ექსპერიმენტმა გვაჩვენა, თუ რამდენად დიდი გავლენა აქვს სახელისუფლებო მედიას მოსახლეობაზე, თუ ერთი არხის ერთ 20-წუთიან სიუჟეტს შეუძლია მთელი ქვეყნის კოლაფსში ჩაგდება და მასობრივი პანიკის დათესვა. აქ აღარ არის საუბარი რუსულ ინტერვენციებსა და საიდუმლო გეგმებზე, საქართველოში დესტაბილიზაციის გამოწვევა შეუძლია არა მარტო უზარმაზარ რუსეთს, არამედ ვიღაც რიგით ტახირიჩასაც, რომელსაც ერთ დღეს მოუნდება და 20 წუთში ქვეყანას ქაოსში შეიყვანს. მაშინ რაღაა პრეზიდენტი, მთავრობა, ძლევამოსილი პოლიცია და ჯარი, პარლამენტი და ნაქები მებრძოლი სული? რა საჭირო იყო „მისტრალის“ ყიდვა-გაყიდვაზე ამხელა ამბის ატეხვა, თუ ერთი ნაჩინოვნიკარი კაცუნა ერთი სიუჟეტით მტვრად აქცევდა მთელ ამ ფანტომებს — წესრიგს, სახელმწიფო აპარატს, ძალოვან სტრუქტურათა მზაობას და ა.შ. ეს ყველაფერი რეალობაში ილუზორული ყოფილა, საქართველოს დღეს მართავენ სახელისუფლო ტელეარხები და არა პოლიტიკოსები. საკმარისია, „რუსთავი 2-ის“, „იმედის“ და საზოგადოებრივი მაუწყებლის შეფობა შეთანხმდეს, რომ იმავე დღეს, ყოველგვარი რუსული ტანკებისა და მილიარდების გარეშე მოახდენს სახემწიფო გადატრიალებას. საქართველო ვირტუალური ცხოვრებით ცხოვრობს და ტელეარხების მონად არის ქცეული, თან იმდენად სუსტ მონად, რომელსაც არ შეუძლია დამოუკიდებლად, ტელეარხების დაუხმარებლად იქონიოს საკუთარი აზრი. ეს მონობა არ დასრულდება მანამ, სანამ არ მოისპობა ეს ორუელისეული პროპაგანდისტული მანქანა და დიდი ალბათობაა, ამ ფაქტმა სათავე დაუდოს მედიის როლის გადაფასებას მთელს მსოფლიოში. მედია დიდი ძალაა, განსაკუთრებით კი ბოროტების ხელში.

ხონის თეატრმა თბილისში სპექტაკლი გამართა

ეკა მაზმიშვილი

კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში ხონის თეატრმა გასტროლები გამართა. შემოქმედებითმა ჯგუფმა ნოდარ დუმბაძის „ჰელადოსის“ მიხედვით დადგმული სპექტაკლი წარმოადგინა.

სპექტაკლი მარჯანიშვილის თეატრის რეჟისორმა (წარმოშობით ხონელმა) პეტრე ჩარგეიშვილმა დადგა, რომელიც 2010 წლის სექტემბერში ხონის კულტურის ცენტრში იქნა მიწვეული. მსახიობთა შერჩევის მიზნით ჩატარდა კასტინგი, რომელზეც შეირჩა 11 მოზარდი, მათ დაემატა ხონის სახალხო თეატრის რამდენიმე მსახიობი. რეპეტიციები მიმდინარეობდა 3 თვის განმავლობაში. სპექტაკლში მთავარ როლებს ჯემალ (ჯეკო) ბალავაძე (იანგული) და ზაზა ძიძიგური (ჯემალი) ასრულებენ. ხონის თეატრის სცენაზე შემდგარ „ჰელადოსის“ პრემიერას დიდი შეფასება მიეცა. პრემიერას ესწრებოდნენ ბატონი ლევან (ჭოლა) წულაძე და მარჯანიშვილის თეატრის სხვა წარმომადგენლები, რომელთაც პრემიერის დამთავრებისთანავე მაღალი შეფასება მისცეს სპექტაკლს. ბატონმა ლევან წულაძემ „ჰელადოსის“ დასი მიიწვია მარჯანიშვილის თეატრში. აღნიშნული სპექტაკლის დადგმის ხარჯები სრულად გაღებულ იქნა ადგილობრივი ბიუჯეტიდან. სპექტაკლის დადგმის ორგანიზებაში აქტიური მონაწილეობა მიიღეს ხონის მუნიციპალიტეტის გამგეობის კულტურის, განათლების, სპორტის, ძეგლთა დაცვისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსმა თამარ ჩარგეიშვილმა და კულტურის ცენტრის დირექტორმა მინერი ონიანმა. პეტრე ჩარგეიშვილის ინიციატივით ხონში შეიქმნა თეატრალური სახელოსნო, რომელშიც გაერთიანდნენ კასტინგში და არა მარტო კასტინგში გაერთიანებული ახალგაზრდები.

თბილისში ჩამოსული ხონის თეატრის სპექტაკლმა მარჯანიშვილის თეატრში დიდი წარმატებითა და სრული ანშლაგით ჩაიარა.

— ძალიან მნიშვნელოვანია, რომ საქართველოს რეგიონებში დადგმული სპექტაკლები თბილისელმა მაყურებელმაც ნახოს. მარჯანიშვილის თეატრმა ხონის თეატრის სპექტაკლი „ჰელადოსი“ სწორედ ამ პრინციპით შეარჩია. პეტრე ჩვენი თეატრის რეჟისორიც არის და მისი ნამუშევარის ჩამოტანა თბილისში მარჯანიშვილის თეატრში სიმბოლური იყო, — განაცხადა რეჟისორმა ლევან წულაძემ.

პეტრე ჩარგეიშვილი, რეჟისორი:

— ნოდარ დუმბაძე სახარებაა ქართველი ერისთვის. იმდენად უკულმა მიდის ტენდენცია ახალგაზრდობაში, გაოგნებული ვარ. შევეცადე, კიდევ ერთხელ გამეცოცხლებინა პატარა, ნამდვილი გმირები. სიტყვა უფრო ძლიერია ამ შემთხვევაში, ვიდრე მოქმედება. პირველად იყო სიტყვა. ეს არ უნდა დაგვავიწყდეს. შეიძლება, სიტყვებიდან სიყვარული დაიბადოს, თან, ისეთი სიყვარული, რომ ვერაფერმა მოკლას. ამ სპექტაკლში ეს ჩავდე და სოხუმის ფაქტორიც გავაერთიანე. ის პიროვნება, ვინც ყვება ჰელადოსის ისტორიას, არის სოხუმიდან დევნილი, რომელსაც გადახდა ეს ამბავი, ანუ ჯემალი გაიზარდა და თავის წარსულს ყვება, შემდეგ მიდის სოხუმში. ამ სპექტაკლით იმის თქმა მინდა, რომ ჩვენ, ადამიანებმა, უნდა გადავწყვიტოთ ეს პრობლემა. ამაში ვერც მთავრობა დაგვეხმარება, ვერც სხვა ქვეყნის წარმომადგენელი. ჩვენ პირადი კონტაქტითა და ურთიერთობით უნდა აღვადგინოთ ის ხიდი, რომელიც ჩაინგრა. სწორედ ამიტომ გვქონდა ლიანდაგი სცენაზე, რომელსაც თვითონ აკეთებს წამყვანი, კიდებს აბრას, რომელზეც წერია სოხუმი და შედის გაცისკროვნებულ სოხუმში. ძალიან ბევრი თემა იყო ჩადებული ამ სპექტაკლში.

— ერთი დღე იყო საკმარისი სპექტაკლის სანახავად?

— ერთი დღე არ იყო საკმარისი. ჩემმა უფროსმა მეგობარმა ლევან წულაძემ და ქალბატონმა ეკა მაზმიშვილმა საჩუქარი გაგვიკეთეს. მოგვიწვიეს მარჯანიშვილის თეატრში, სადაც ასევე ვმოღვაწეობ. ამ თეატრის ქირა 7 ათასი დოლარი ღირს. ჩვენ კაპიკი არ გადაგვიხდია. ტარდება ფესტივალი „დურუჯი“, სადაც წელს ამ სპექტაკლს წარვადგენთ. თუკი რომელიმე სხვა თეატრმა მოგვიწვია, დიდი სიამოვნებით ჩამოვალთ და კიდევ ერთხელ ვითამაშებთ. ამ თეატრს მხარში უდგას ხონის გამგეობა, მუნიციპალიტეტი, აფინანსებს მგზავრობას, სასტუმროს, კვებას. ყველაფერი ძალიან კარგად გაკეთდა. მნიშვნელოვანია, რომ რეგიონების სპექტაკლები ნახოს თბილისელმა მაყურებელმა და პირიქით. ჩვენც ძალიან გვინდა, მივიწვიოთ თბილისის თეატრები, მაგრამ განათება არ გვიწყობს ხელს. მარჯანიშვილის თეატრი მზადაა, როცა ვეტყვი, ნებისმიერი სპექტაკლი წავიღოთ. მარჯანიშვილის თეატრმა მაჩუქა განათება, კიდევ მპირდებიან, იქნებ ავაწყოთ კარგი განათება ხონის თეატრში.

— ხონში სახელოსნო დიდი ხანია შექმნილი გაქვთ?

— ეს უპრეცედენტო შემთხვევაა. ხონში ჩამოვაყალიბეთ არაპროფესიონალების უფასო სახელოსნო, რომელსაც ვხელმძღვანელობ და მოვიწვიეთ ბავშვები. პირველ რიგში შევეცადე, ქუჩას მომეშორებინა ეს ბავშვები. 35 ბავშვი მყავს, თითქმის მთელი დღე დაკავებული არიან ჯერ გაკვეთილებით, შემდეგ სახელოსნოში. მგონია, რომ კარგ საქმეს ვაკეთებთ, ვიღაცა სიგარეტს შეეშვება, იმიტომ რომ უფლებას არ ვაძლევ, ვიღაცა ცუდ საქციელს აღარ ჩაიდენს. ყოველ კვირას წირვაზე დავდივართ. თვითონ ბატონმა ლევანმა მითხრა, რეგიონში ასეთი სახელოსნო არ არსებობსო.

— ახალ სპექტაკლს მალე დადგამთ?

— მგონია, რომ ნოდარ დუმბაძეზე გავჩერდები. შეურაცხყოფას არ ვაყენებ ხონელებს, თვითონ ხონელი ვარ, მაგრამ, სიმართლე უნდა ითქვას, ხონის საზოგადოება გადაეჩვია თეატრში სიარულს. მინდა, ისევ დუმბაძეს შევეხმიანო. ისეთი უპრეტენზიოა დუმბაძე, თან სათქმელს ამბობს პირდაპირ. კიდევ ვიმეორებ, სახარებაა ერისა და ქართველი ხალხის. ერთხელ თუ წაიკითხე, უხეშად რომ ვთქვა, მერე „ლომკას“ გიტოვებს. დუმბაძე იმითაც არის ძლიერი, რომ ყველა ეპოქას ეხმაურება. 32-ე საუკუნეში, თუ იარსებებს მანამდე სამყარო, დუმბაძე მაინც დუმბაძე იქნება. ახლა გვინდა, „მე ვხედავ მზეს“ დავდგა ისევ სახელოსნოს ბავშვებთან. მინდა შევთავაზო ხონის გამგეობასა და განათლების სამინისტროს, დააფინანსოს ბავშვების სწავლა. პირადად ვასწავლი ამ ბავშვებს ყველაფერს. ამით რამდენიმე პროფესიონალი მსახიობი დაბრუნდება რაიონში. სხვანაირად არ გამოვა, ბოლოს მარტო თბილისი დაგვრჩება. მერე ჩავუჯდები და სიბერემდე ვიმუშავებ. სიმართლე რომ გითხრათ, ამ საქმის მეტი არაფერი ვიცი ცხოვრებაში.

ჯემალ ბალავაძე, იანგულის როლის შემსრულებელი:

— სკოლაში ვსწავლობ, მე-11 კლასში ვარ. ერთ დილით დამირეკა ქალბატონმა თამრიკო ჩარგეიშვილმა, შენი ნახვა მინდაო. ქართულის გაკვეთილზე შემოვიდა და გამიყვანა, ამიხსნა დაწვრილებით, რაც სურდა ამ სპექტაკლთან დაკავშირებით. ცხოვრებაში პირველად ვიდექი სცენაზე. ბატონმა პეტრემ დაწვრილებით ამიხსნა ყველაფერი და ძალიან მომეწონა სპექტაკლი. მეორე დღიდან დავიწყეთ რეპეტიციები და სამი თვის თავზე ხონში დავდგით სპექტაკლი. ეს სპექტაკლი ხონის მაყურებელს ძალიან მოეწონა. ყოველგვარი აფერისტობისა და ფარისევლობის გარეშე გვილოცავდნენ და გულწრფელად გვეუბნებოდნენ, რომ მართლა კარგი იყო.

— თქვენ რა პრინციპით შეგარჩიეს, იანგულისნაირი ცუღლუტი ხართ?

— არა, იანგულივით არ ვარ. ბევრს ვმეცადინეობ, სკოლაშიც დავდივარ, მასწავლებელთანაც ვემზადები, გარკვეულ დროს ქუჩაშიც ვატარებ, მაგრამ ქუჩას მოსაშორებელი ნამდვილად არაფერი მჭირს. მიყვარს ქუჩაში ყოფნა, ცუდი გაგებით კი არა, ხან ვსეირნობთ, ხან ვაბირჟავებთ. ქუჩაში ყოფნა ჩემს მეცადინეობასა და პირად საქმეს ხელს არ უშლის.

— თბილისელმა მაყურებელმა კარგად მიგიღოთ?

— ხონელებს ნამდვილად მოეწონათ. ბატონმა ლევან წულაძემ მოგვიწვია თბილისში, კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრში ამ სპექტაკლით. ეს ჩვენთვის დიდი სიხარული იყო. გაგვიმართლა, ხალხი ბერდება და ოცნებობს ამ თეატრის სცენაზე დადგომას, ჩვენ კი პატარები აღმოვჩნდით ამხელა თეატრში. თბილისური პრემიერისთვის განსაკუთრებულად მოვემზადეთ, აქტიური რეპეტიციები გავიარეთ, უფრო დავხვეწეთ. უდიდეს პატივს სცემდნენ ბატონ პეტრესა და ბატონ გიორგი ჩარგეიშვილს, მაგრამ რაღაცნაირად გვიყურებდნენ რაიონის დონეზე.

— ეს რას ნიშნავს?

— რომ, აი, რაიონია და თბილისის დონეს ვერ გაქაჩავსო. ელოდნენ რაღაც სპექტაკლის მაგვარს. ჩვენ ისეთი დეკორაციები გვქონდა, რაც მარჯანიშვილის თეატრში „ატხოდებია“. არ მესიამოვნა, ასეთი თვალით რომ გვიყურებდნენ, მაგრამ ბოლოს აღფრთოვანებული დარჩნენ, საღოლ ხონელებსო, იძახდნენ.

— აპირებთ მსახიობობას?

— ბოლომდე გადაწყვეტილი არ მაქვს. სანამ ამ სახელოსნოში მოვხვდებოდი, ჩემი საქმე მქონდა და ახლაც მაქვს. ამ სპექტაკლამდე მსახიობობაზე არასოდეს მიფიქრია. სულ სხვა გეგმები მაქვს ცხოვრებაში, განუსაზღვრელი მოვლენა იყო, თავხედურად შემოიჭრა ეს სპექტაკლი ჩემს ცხოვრებაში. ის კი ვიცი, რომ ჩემი საქმე მექნება, ბატონ პეტრესთან სახელოსნოში ვიქნები, თან ყველა მეუბნება, ნიჭი გაქვსო და შეიძლება, პარალელურად მსახიობობაც ვისწავლო.

თამარ ჩარგეიშვილი, ხონის მუნიციპალიტეტის გამგეობის კულტურის, განათლების, სპორტის, ძეგლთა დაცვისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსი:

— ძალიან მოხარულები ვიყავით, რომ მარჯანიშვილის თეატრში მოუწია ხონის თეატრს გამოსვლა. ეს უდიდესი პასუხისმგებლობაა. გვქონდა ტრადიციები, ადრეც ყოფილა ხონის თეატრი მარჯანიშვილის სცენაზე. საკმაოდ ბევრი მაყურებელი მოვიდა და წარმატებით გამოვიდა ჩვენი თეატრი. ჩვენი სამსახური აუცილებლად გააგრძელებს თანამშრომლობას ამ სახელოსნოსთან. იმავე რეჟისორთან ვიმუშავებთ და ახალ სპექტაკლს აუცილებლად დავდგამთ.

— კიდევ ჩამოხვალთ თბილისში?

— ეს უკვე მარჯანიშვილის თეატრის ხელმძღვანელობაზეა დამოკიდებული. მოგეხსენებათ, მარჯანიშვილის თეატრის სცენაზე გამოსვლა ასეთი ადვილი არ არის. ამ სპექტაკლში სკოლის მოსწავლეები არიან დაკავებული. რეგიონებში ადრე მაყურებელი ჰყავდა თეატრს, დღეს ასე აღარ არის. ჩვენ გვინდოდა, ახალგაზრდობა თეატრისკენ მოგვებრუნებინა, ის მოზარდები, ვინც ქუჩით იყვნენ დაკავებული, ხელოვნებით დაგვეინტერესებინა და ეს შევძელით. მთავარია, რომ ჩანაფიქრი განხორციელდა, ახალგაზრდები დაინტერესდნენ თეატრით, თან თემატურად შორს არ იყო ეს სპექტაკლი ახალგაზრდებისგან.

მინერი ონიანი, კულტურის ცენტრის დირექტორი:

— როცა ამ სპექტაკლის დადგმა გადავწყვიტეთ, ჩვენი მიზანი იყო ერთადერთი — ახალგაზრდა თაობა როგორმე დაგვეინტერესებინა თეატრით. არჩევანმა ნამდვილად გაამართლა. ეს ბავშვები სკოლებიდან შევარჩიეთ, რომლებსაც სცენაზე არასოდეს გაუვლიათ. ორთვიანი შრომის შედეგად მათ ჩვენი იმედები გაამართლეს. მოზარდი თაობა აქტიურად დაინტერესდა ამ სპექტაკლით, არ დარჩენილა ხონის რაიონში არც ერთი სკოლა ან სასწავლებელი, რომელსაც არ უნახავს ეს სპექტაკლი. პიესაც სწორად შევარჩიეთ, ჩვენი გათვლა ეს იყო — მსახიობებმაც გაამართლეს და ჩანაფიქრმაც. ახალგაზრდები პირველ რიგში იმას გვეკითხებიან, როდის დავდგამთ ახალ სპექტაკლს.

ჩვენი კულტურის ცენტრი 2007 წლის ივნისში ჩამოყალიბდა. ეს ინიციატივა წამოვიდა ხონის ნაციონალური მოძრაობიდან. ამ წუთას 5-6 ანსამბლი მუშაობს, გვყავს ბავშვთა ფოლკლორული ანსამბლი, მედოლეთა ანსამბლი. 120 წლის სასულე ორკესტრია ჩვენთან და განაგრძობს მუშაობას როგორც ძველი, ასევე ახალი თაობის წარმომადგენელთა შემადგენლობით. მუსიკალური განყოფილება გვაქვს, პედაგოგებს უხდიან თანხას, სწავლება კი მიმდინარეობს უფასოდ. გვაქვს ქორეოგრაფიული ანსამბლი, ბავშვთა საესტრადო ანსამბლი, დიდების საესტრადო ანსამბლი, ფოლკლორული ანსამბლი და მედოლეთა ანსამბლი. ყველა დღესასწაულზე ჩვენ ვატარებთ უფასო კონცერტებს მოსახლეობისთვის. მოსახლეობა ძალიან აქტიურობს, მით უმეტეს, როცა კონცერტი უფასოა. თუ კონცერტი ფასიანია, ბილეთის ფასი მინიმალურია — ლარი ან ორი ლარი. მთავარია, ჩვენ საზოგადოება მოვიზიდოთ, იმიტომ რომ გვქონდა უძრაობის პერიოდი. საზოგადოება ახლა უკვე თანდათან მიეჩვია და აქტიურად დადის.

ჩვენ თეატრს დიდი ისტორია აქვს. 125 წელი შესრულდა, რაც პირველი წარმოდგენა დაიდგა ხონში და 110 წელი, რაც მუდმივი თეატრი არსებობს. ჩვენს თეატრზე ჩვენი რაიონის მკვიდრმა წიგნიც დაწერა — „ხონის თეატრალური ქრონიკები“. ჩავარდნის პერიოდიც გვქონდა, მაგრამ, რაც ცენტრი შეიქმნა, მასობრივად ავმოქმედდით. გასულ წელსაც დავდგით სპექტაკლი, სახალხო არტისტი გიორგი რატიანი გვყავდა მოწვეული თბილისიდან. წელს პეტრე ჩარგეიშვილი გვყავს. ეს რეჟისორი უკვე შტატშია. ორ ახალ სპექტაკლზე ვიწყებთ მუშაობას. საბავშვო სპექტაკლი უნდა დავიწყოთ და დიდების სპექტაკლიც. ისეთი მონდომებულია საზოგადოება, გაჩერების უფლება არ გვაქვს. ჩვენი ცენტრი სარემონტო კი არის, მაგრამ, ამის მიუხედავად, რაც შეგვიძლია, ვმუშაობთ, რომ ხონმა თავისი სიტყვა თქვას ქართულ კულტურაში.

ვახტანგ ბალავაძე, ხონის მუნიციპალიტეტის გამგებელი:

— ხონის გამგეობა ყოველთვის დაუდგება მხარში ასეთ წამოწყებებს. ჩვენ გვინდა, ახალგაზრდობა აქტიურად ჩაება ხელოვნებაში და ხვალინდელი დღე კიდევ უფრო საინტერესო და მრავალფეროვანი იყოს მათთვის. 15 ბავშვიდან სამიც რომ გაჰყვეს თეატრს, რაიონის თეატრს უკვე მომავალი და პერსპექტივა ექნება.

— სპექტაკლით კმაყოფილი ხართ?

— ნაწარმოები იმდენად კარგი იქნა შერჩეული, არ შეიძლებოდა, წარმოდგენა ცუდი გამოსულიყო. თბილისში სპექტაკლი რომ დასრულდა, ბევრ ადამიანს ცრემლი მოსდიოდა თვალიდან. ეს იმის ნიშანია, რომ მაყურებელმა სპექტაკლი გაიგო და მიიღო. ახალ სპექტაკლზე მალე დაიწყება მუშაობა და ხონის გამგეობა ისევ აქტიურად დაუდგება ახალგაზრდებს მხარში.

დიდი სიამოვნებით გავყოფდი „ოსკარს“ ხუთ ნაწილად

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

— როგორ უმკლავდებით ამას?

— ეჩვევი და ცდილობ, უფრო ფრთხილად მოიქცე. ამჩნევ, რომ იმ ადამიანების წრე, რომლებთანაც ურთიერთობა გაქვს, სულ უფრო და უფრო ვიწროვდება. რა თქმა უნდა, მიხდება რაღაცრაღაცებზე უარის თქმა, მაგრამ სულაც არ ვწუწუნებ, მომწონს ჩემი ცხოვრება ისეთი, როგორიც არის.

— პოპულარობის უარყოფითი მხარეებისაგან თავს როგორ იცავთ?

— როგორ? როგორც წესი, ვცდილობ, უცხო თვალს დავემალო. უკარებისა და კარჩაკეტილის რეპუტაციაც კი მაქვს. სინამდვილეში, უბრალოდ, ვცდილობ, თავისუფალი დრო დავუთმო იმას, რაც მომწონს — მთებში ძრომიალს, ცელვას, მეგობრების უმეტესობა ხომ სკოლიდან, აგრეთვე ნიუ იორკში ოფიციანტად მუშაობის დროიდან შემომრჩა. ისინი ცხვირის აწევის უფლებას არ მომცემენ.

მიმდინარეობს ხობის მონასტრის უძველესი ტაძრის რესტავრაცია.
შეიტანეთ თქვენი წვლილი საღვთო საქმეში.

დარეკეთ!

მაგთი, ჯეოსელი, ბილაინი 700 607

ახალი ქსელები 700 608

გაერთიანებული ტელეკომი 608 608

ანგარიშზე თანხის ჩასარიცხად
შეგიძლიათ გამოიყენოთ
სწრაფი გადახდის აპარატები

(იხ. მენიუში: სხვადასხვა – საქველმოქმედო – ხობის მონასტერი).

** იად ვიზრუნოთ ტაძარზე.**

განცხადებები

● იყიდება „Audi-90“ მარკის ავტომანქანა, 1990 წელს გამოშვებული, თეთრი, უჟანგავი ლითონის, ავტომატური სიჩქარის კოლოფით, კარგ მდგომარეობაში. გარბენი 145000 კმ. ძრავი 2,3. ტელ: 858-65-00-14. ფასი: 2.500 აშშ დოლარი.

● შევიძენ სამფაზიან დიზელ-გენერატორს, 15-20 კილოვატამდე. ტელ.: 899-38-81-41

● გახდომა თვეში 7-20 კგ. გასუქება — 5 კგ-მდე, სიმაღლეში ზრდა 2-25 წლამდე მხოლოდ მცენარეული საშუალებებით, 100%-იანი გარანტიით. ტელ: 57-66-90; 34-02-38 ან 893-44-58-65 ექიმი დეა.

● პროფესიონალი ექიმი გთავაზობთ სხეულის კორექციას და ცელულიტის მოცილებას ყველაზე ეფექტური ვაკუუმ-მასაჟის მეთოდით. საჭირო კურსის ჩატარების შედეგად გარანტირებული გექნებათ ლიპოსაქციის ეფექტი. ტელ: 895-47-17-39.

● წონაში დაკლება 5-15 კგ, გასუქება 2-5 კგ. აგრეთვე ვმკურნალობ კუჭ-ნაწლავის პრობლემებს, გასტრიტს, კოლიტს, შეკრულობას, კუჭის წყლულს, უნებლიე შარდვას, პროსტატიტს, იმპოტენციას უკუჩვენების გარეშე, ამერიკული მცენარეული პროდუქციით, 100%-იანი გარანტიით. ტელ: 74-81-41, 871-33-01-61.

● ვასრულებთ ყველა სახის სამღებრო-სამალიარო სარემონტო სამუშაოებს, მაღალი ხარისხით, შეღავათიან ფასებში. ტელ: 899-26-18-55.

● ამერიკაში სტაჟირებული ფილოლოგი-დოცენტი ყველა მსურველს ასწავლის ინგლისურ ენას საფუძვლიანად (ქართულად და რუსულად). ტელ: 95-32-12.

● იყიდება 3-ოთახიანი იზოლირებული ბინა 93 კვ.მ., II სართულზე, მარჯანიშვილის მოედანზე (სუპერმარკეტ „ბი-ფე-სის“ სახლი). ბინა იყიდება სამისდღეშიო რჩენის საწყისებზე. ტელ: 95-32-12.

● ცხადდება მიღება მასაჟისა და კოსმეტოლოგიის სწრაფშემსწავლელ კურსებზე, დამთავრების შემდეგ გაიცემა „სერთიფიკატი“. ტელ: 96-67-03; 895-35-64-13.

SMS-განცხადებები - 3090

იყიდება

❖ იყიდება კაპიტალური რკინის კონსტრუქციის გადასატანი ავტოფარეხი. ზომები 3X6 მ, სიმაღლე 2,5 მ. ტელ.: 893-93-25-74. გელა.

მომსახურეობა

❖ შევადგენ მცირეფორმატიან სკანდინავიურ კროსვორდებს ჟურნალ-გაზეთებისთვის. ტელ: 858-79-69-23.

ჯეფ ბრიჯესი როლებს ცოლთან შეთანხმებით არჩევს

მსახიობი ჯეფ ბრიჯესი „ოსკარების“ ცერემონიალის აშკარა ფავორიტი იყო. ეჭვი არავის ეპარებოდა, რომ კინოაკადემიის პრემიას სწორედ ის მოიპოვებდა. ქალებს შორის, ანალოგიური პრემიისაგან განსხვავებით, სადაც პირველობას ერთმანეთს მერილ სტრიპი და სანდრა ბალოკი ეცილებოდნენ, ბრიჯესს, ფაქტობრივად, კონკურენტი არ ჰყავდა. ფილმში „შეშლილი გული“ მან „ჩამოწერილი“ ქანთრის მომღერლის, ბად ბრეიქის როლი შეასრულა. ინტერვიუ, რომლის ფრაგმენტებსაც გთავაზობთ, მას „ოსკარების“ ცერემონიალის წინ ჩამოართვეს.

— მზად ხართ „ოსკარების“ ცერემონიალისათვის?

— ვნახოთ, ფილმი მართლაც კარგი გამოვიდა და მისით ვამაყობ.

— ამ ფილმში თქვენი პერსონაჟის, ქანთრის წარუმატებელი მომღერლის როლისათვის წონაში მოიმატეთ?

— დიახ.

— ცნობილია, რომ თქვენ მეთოდური მსახიობი ხართ. ნიშნავს თუ არა ეს იმას, რომ ზოგიერთი სცენის გადაღების წინ სვამდით?

— როლისთვის რომ ვემზადები, როგორც წესი, წინასწარ ვგეგმავ ხოლმე, რისი ჩაშვება მომიწევს ორგანიზმში სასმელისა და საჭმლის სახით, ამ ფილმის გადაღებებზე კი საერთოდ ავიწყვიტე, ნაყინს მივირთმევდი, ჩვეულებრივზე მეტს ვსვამდი. თუმცა კაცმა თავს კონტროლი უნდა გაუწიოს და ისე არ დათვრეს, რომ მეორე დღეს ხელები უკანკალებდეს.

— ფილმში არის სცენა, როდესაც ბად ბრეიქს სუნთქვა ეკვრის და მაყურებელს ისეთი შთაბეჭდილება ექმნება, რომ მალე ინფარქტი დაემართება. თქვენ თუ გქონიათ ჯანმრთელობასთან დაკავშირებული სერიოზული პრობლემები?

— თავდაჯერებით გეტყვით, სჯობს, საერთოდ არ დალიო და ჯანმრთელობას ზიანი არ მიაყენო. კილოგრამობით ნაყინის ჭამაც არვარგა. პირადად მე ნაყინით გართობის შემდეგ ზურგის პრობლემები მეწყება. ზურგმა რამდენჯერმე მიღალატა, ასე რომ, ახლა იძულებული ვარ, კვება გავაკონტროლო და რეგულარულად ვივარჯიშო.

— „ოსკარი“ დღემდე არ მიგიღიათ, მიუხედავად იმისა, რომ ხუთჯერ იყავით ნომინირებული. მორიგი სცენარის წაკითხვის დროს ამაზე თუ ფიქრობთ ხოლმე?

— არა. ამ პოზიციით სცენარს არასდროს ვუდგები. ჩვეულებრივ, მაქსიმალურად ვცდილობ, კინოგადაღებებში მონაწილეობა არ მივიღო და, საერთოდ, აღარ ვიმუშაო. ეს ჩემი სიზარმაცის ბრალია, რომელიც, ალბათ, ჩემზე ადრე დაიბადა. არ მინდა გადაღება, რადგან ძალიან კარგად ვიცი, რა სამუშაოც არის ეს. ამიტომ გადაღებებს მხოლოდ იმ შემთხვევაში ვთანხმდები, თუკი მართლაც რაიმე საინტერესოს მთავაზობენ, მაგალითად, „შეშლილ გულს“.

— მოკლედ, ისეთი რამ შემოგთავაზეს, რაზეც უარი ვერ თქვით?

— ამ ფილმზე უარს როგორ ვიტყოდი.

— ჯერ კიდევ მოგწონთ თქვენი სამუშაო? სანტა ბარბარაში თქვენს მშვენიერ სახლში რომ იმყოფებით, ხომ არ ცდილობთ, საკუთარი თავი დაარწმუნოთ, რომ სახლიდან გასვლა არ ღირს.

— ეს ერთ-ერთი მიზეზია იმისა, თუ რატომ არ მინდა გადაღებებზე წასვლა. ჩემი სახლისა და ცოლის მიტოვება მიხდება, რომ აღარაფერი ვთქვა ჩემს სხვადასხვა ჰობიზე. ცოტა ხნის წინ ცოლმა მკითხა: „იცი, რომ გასულ წელს ერთმანეთი 11 თვეა არ გვინახავს?“ ამ სიტყვების შემდეგ თავი საშინლად ვიგრძენი. ასე დიდხანს იმიტომ ვიყავი დაკავებული, რომ ზედიზედ სამ თუ ოთხ ფილმში ვიღებდი. ისეთ საინტერესო როლებს მთავაზობდნენ, უარის თქმა ძალიან ძნელი იყო. ჩემმა ცოლმა ყველაფერი იცოდა. მასთან ერთად ვიხილავ ხოლმე როლებს და ჩვეულებრივ მეუბნება ხოლმე: „მე მგონი, უნდა დათანხმდე“.

— თქვენ უკვე 30 წელია, ბედნიერად ცხოვრობთ ერთად.

— 33 წელი.

— ჰოლივუდისათვის ეს გაუგონარი ხანგრძლივობის კავშირია. რაშია მისი საიდუმლო?

— ძალიან უნდა გიყვარდეს და განქორწინებაზე არ უნდა ფიქრობდე. ხშირად ხდება ხოლმე, რომ უახლოვდებით განქორწინებას, მაგრამ, ერთმანეთს თუ არ შორდებით, ეს ნიშნავს, რომ თქვენი სიყვარულის ფარგლების გაფართოება შეძლეს. საკუთარ თავს ეუბნები: „აი, ამ ადგილას ხაზს ვავლებ“. იმედი მაქვს, რომ ამ ხაზის პატიებისა და თანაგრძნობის მიმართულებით გადაადგილებას ვახერხებ.

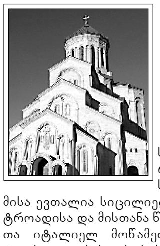
— ანუ, სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ცოლს უჯერებთ?

— დიახ, როგორც წესი, ყოველთვის მართალია ხოლმე.

მოამზადა გენადი თვაურმა

დღის კალენდარი

15 მარტისთვის



წლის 74-ე დღე, ახალ წლამდე დარჩა 291 დღე.

საეკლესიო კალენდარი

მღვდელმოწამისა თეოდოტესი. კვირინელი ეპისკოპოსისა (IV); ქალწულმოწამისა ევთალია სიცილიელისა (252); მოწამისა ტროადისა და მისთანა წამებულთა (251); 440-თა იტალიელ მოწამეთა (579); არსენისა, ტვერელი ეპისკოპოსისა (1409); მოწამეთა ნესტორისა და ტრივიმისა (III); მოწამისა კოინტე აღმსარებლისა, სასწაულმოქმედისა, ფრიგიელისა (დაახლ.283-284); მღვდელმოწამისა ათინოდორესი, ეგვიპტელი ეპისკოპოსისა. აღმსარებლისა; მოწამისა ევსუქი სინკლიტიკოსისა (სენატორისა) (286- 305); წმიდისა ჩანდი შოტლანდიელისა (673); ღირსისა იოაკიმ ითაკელისა (1868); ღირსისა ნიკოლოზ პლანასი (1932).

დაიბადნენ:

1767 — ენდრიუ ჯექსონი, აშშ-ს მეშვიდე პრეზიდენტი. გარდაიცვალა 1845 წელს.

1854 — ემილ ადოლფ ფონ ბერინგი, გერმანელი ბაქტერიოლოგი და იმუნოლოგი, ნობელის პრემიის ლაურეატი. გარდაიცვალა 1917 წელს.

1868 — თედო სახოკია, მწერალი, ეთნოგრაფი, ლექსიკოლოგი, მთარგმნელი. გარდაიცვალა 1956 წელს.

1879 — ანრი ვალონი, ფრანგი ფსიქოლოგი და საზოგადო მოღვაწე. გარდაიცვალა 1962 წელს.

1909 — გრიგოლ კიკნაძე, ლიტერატურათმცოდნე, პროფესორი. გარდაიცვალა 1974 წელს.

1937 — შოთა იამანიძე, გამოჩენილი ქართველი სპორტსმენი, ფეხბურთელი. გარდაიცვალა 1971 წელს.

1948 — ლევან თედიაშვილი, ქართველი სპორტსმენი (თავისუფალი ჭიდაობა).

გარდაიცვალნენ:

ძვ.წ.44 — მოკლეს იულიუს კეისარი, რომაელი მხედართმთავარი, დიქტატორი.

1534 — ანტონიო კორეჯო, მაღალი აღორძინების პერიოდის იტალიელი ფერმწერი.

1673 — სალვატორ როზა, იტალიელი მხატვარი, პოეტი, მუსიკოსი, მსახიობი.

1947 — ჟან რიშარ ბლოკი, ფრანგი მწერალი და საზოგადო მოღვაწე.

1970 — ჯოზეფ მარტინ ბაუერი, მწერალი.

მოვლენები:

1493 — ქრისტეფორე კოლუმბი პირველი მსოფლიო მოგზაურობის შემდეგ დაბრუნდა ესპანეთში.

1744 — საფრანგეთის მეფე ლუი XV ომი გამოუცხადა ინგლისს.

1818 — ალექსანდრე I-ის ეგიდით შეიმუშავეს რუსეთის პირველი კონსტიტუცია.

1892 — ამერიკელმა გამომგონებელმა ჯესი რენომ გამოიგონა პირველი ესკალატორი.

1939 — გერმანიამ დაიპყრო ჩეხოსლოვაკია.

ღირსსახსოვარი დღეები:

მომხმარებელთა უფლებების დაცვის საერთაშორისო დღე.

უნგრეთი - 1848 წლის რევოლუციის დაწყების დღე.

ბელორუსი - კონსტიტუციის დღე.

ლიბერია - რობერტსის დღე.

მედიანიუსი

სამგლოვიარო განცხადებები

ირაკლი-იბო, ინგა, კახა დოლიძეები ღრმა მწუხარებით იუწყებიან საყვარელი სიძის

ფრიდონ გერსამიას

გარდაცვალებას.

დაკრძალვა: 16 მარტს, 14 სთ-ზე.

მისამართი: თბილისი, ზაქარიაძის 3, ბინა 35.

სამგლოვიარო განცხადებები მიიღება ყოველდღე, კვირის გარდა, 12-დან 17 საათამდე.

!:ᲓᲝ!მარტი

სოხუმი

15.03 წვიმა, დღისით — 10-11, ღამით — 5-6
16.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — -4-3
17.03 წვიმა, დღისით — 5-6, ღამით — -4 -3
18.03 მზე, დღისით — 5-6, ღამით — -3 -2
19.03 წვიმა, დღისით — 6-7, ღამით — -2 -1
20.03 მზე, დღისით — 13-14, ღამით — 6-7
21.03 მზე, დღისით — 18-19, ღამით — 10-11

ზუგდიდი

15.03 წვიმა, დღისით — 11-12, ღამით — 8-9
16.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — -3 -2
17.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 0-1
18.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — -2 -1
19.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — -2 -1
20.03 მზე, დღისით — 15-16, ღამით — 6-7
21.03 მზე, დღისით — 19-20, ღამით — 10-11

ბათუმი

15.03 წვიმა, დღისით — 10-11, ღამით — 6-7
16.03 წვიმა, დღისით — 7-8, ღამით — -1-0
17.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 2-3
18.03 წვიმა, დღისით — 6-7, ღამით — 0-1
19.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — 1-2
20.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 13-14, ღამით — 8-9
21.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 17-18, ღამით — 11-12

ქუთაისი

15.03 წვიმა, დღისით — 13-14, ღამით — 8-9
16.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — -2 -1
17.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 0-1
18.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — -2 -1
19.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 8-9, ღამით — 0-1
20.03 მზე, დღისით — 15-16, ღამით — 6-7
21.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 19-20, ღამით — 9-10

გორი

15.03 წვიმა, დღისით — 11-12, ღამით — 5-6
16.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — -6 -5
17.03 მზე, დღისით — 7-8, ღამით — -5 -4
18.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 6-7, ღამით — -6 -5
19.03 მზე, დღისით — 7-8, ღამით — -4 -3
20.03 მზე, დღისით — 10-11, ღამით — -2 -1
21.03 ღრუბელი, დღისით — 15-16, ღამით — 5-6

თბილისი

15.03 წვიმა, დღისით — 11-12, ღამით — 6-7
16.03 წვიმა, დღისით — 12-13, ღამით — 2-3
17.03 წვიმა, დღისით — 7-8, ღამით — 1-2
18.03 ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — -2 -1
19.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 11-12, ღამით — -1-0
20.03 მზე, დღისით — 8-9, ღამით — 2-3
21.03 ღრუბელი, დღისით — 17-18, ღამით — 4-5

გურჯაანი

15.03 ღრუბელი, დღისით — 14-15, ღამით — 8-9
16.03 წვიმა, დღისით — 11-12, ღამით — -4 -3
17.03 მზე, დღისით — 8-9, ღამით — -4 -3
18.03 ღრუბელი, დღისით — 8-9, ღამით — -6 -5
19.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 9-10, ღამით — -4 -3
20.03 მზე, დღისით — 10-11, ღამით — -3 -2
21.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 15-16, ღამით — 4-5

მანგლისი

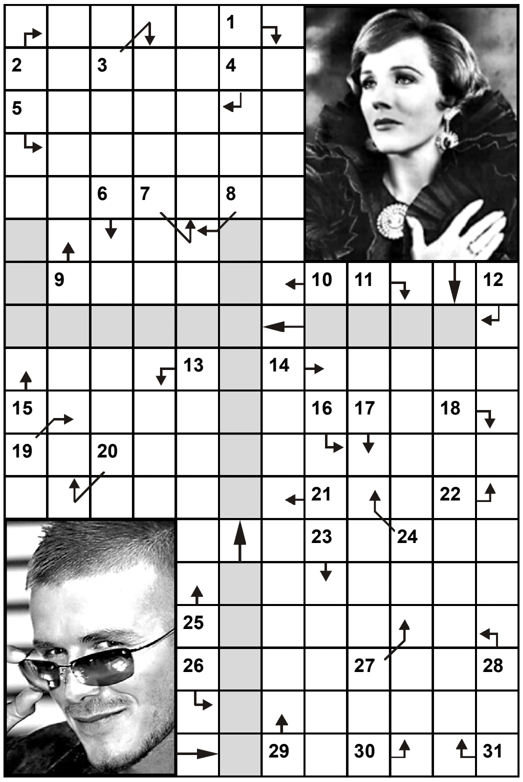
15.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 4-5
16.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — 0-1
17.03 წვიმა, დღისით — 4-5, ღამით — -2 -1
18.03 წვიმა, დღისით — 4-5, ღამით — -4 -3
19.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 7-8, ღამით — -3 -2
20.03 მზე, დღისით — 5-6, ღამით — 0-1
21.03 წვიმა, დღისით — 14-15, ღამით — 2-3

დმანისი

15.03 წვიმა, დღისით — 6-7, ღამით — 0-1
16.03 წვიმა, თოვლი, დღისით — 1-2, ღამით — -15 -14
17.03 თოვლი, დღისით — 0-1, ღამით — -13 -12
18.03 წვიმა, თოვლი, დღისით — -2 -1, ღამით — -14 -13
19.03 მზე, ღრუბელი, დღისით — 0-1, ღამით — -14 -13
20.03 მზე, დღისით — 3-4, ღამით — -9 -8
21.03 წვიმა, დღისით — 8-9, ღამით — -5 -4

გ.თ.

კროსვორდი



1. ახალი წელი გურიაში; 2. ჯვრიდან ჩამოხსნილი იესოს დატირება; 3. სასვენი ნიშანი; 4. „...და ბესი“; 5. მათემატიკის ნაწილი; 6. საფოსტო ნიშანი; 7. კულაკი; 8. ასაფეთქებელი ჭურვი; 9. მეტისმეტად კაშკაშა მეტეორი; 10. მეფის მხლებლები; 11. დაბა ხაშურის რაიონში; 12. სარწმუნოება; 13. ერთხმიანი საოპერო ნაწარმოები; 14. ქალაქის მუნიციპალიტეტი; 15. ხელოვნების დარგი; 16. ფრანგი ფერმწერი და გრაფიკოსი (XIX); 17. ბერძნული ანბანის ასო; 18. სახელმწიფო მმართველობის წესი; 19. რძის პროდუქტი; 20. ძაღლის ნაშიერი; 21. ეროვნება; 22. ...დეპარდიე; 23. მხარე დასავლეთ საქართველოში; 24. ომის უკუსიდიდე (ფიზიკა); 25. ფანჯარაზე ჩამოფარებული ქსოვილი; 26. ნაზბეწვიანი ცხვრის ჯიში; 27. დედმამიშვილი; 28. შინაური ფრინველი; 29. ძალიან იშვიათი ნივთი; 30. იაპონური ავტომობილი; 31. კათოლიკეთა მღვდელი პოლონეთში.

შეადგინა ...

წინა ნომერში გამოქვეყნებული კროსვორდების პასუხები

კროსვორდი ა

შვეულად: 1. ჭონა; 2. თაობა; 3. პლისკა; 5. ომანი; 6. საფერავი; 8. სარწყუნისი; 10. აზურიტი; 12. კოსტავა; 14. პლევრა; 15. ფინიკი; 16. ოტელო.

თარაზულად: 1. ჭანეთი; 4. კორპუსი; 7. სტოუნი; 9. კადიმა; 11. ტრაპეზი; 12. კაჭარავა; 13. ერმისა; 17. კელარი; 18. ეირე; 19. სვაროვსკი; 20. რიტორიკა.

კროსვორდი ბ

შვეულად: 1. კოპაკაბანა; 2. სქოლიო; 3. კურორტი; 4. ჩაქვი; 5. ჰიროსიმა; 6. ზევსი; 7. რელიგია; 9. დინარი; 13. ჟესტი; 17. რადი; 18. ბია.

თარაზულად: 1. კომპასი; 3. კუბაჩი; 8. ჰიმენე; 10. პლუტონი; 11. კინი; 12. ფიურსტი; 14. იბერია; 15. სეინერი; 16. მარკა; 19. კატარი; 20. ჯანაშია; 21. ნისანი.

რუსთავის „ოლიმპი“ პირველ ადგილზე საკამათოდ გამაგრდა

[illegible]

ოლიმპი — ვიტ ჯორჯია 1:0
1:0 აკინო (75პ)

ოლიმპი: ჭანტურია, ღონღაძე, ფრაგა, მაჭავარიანი, ხუბუა, რეხვიაშვილი, დობროვოლსკი, იმედაშვილი, ხიდაშელი (ჯიქია 46), ჭედია (გიგაური 90), აკინო (იაშვილი 89)

ვიტ ჯორჯია: ბედიაშვილი, ხურცილავა, ადამაძე, ლომაია, ჯაფარიძე, ვასაძე, რაზმაძე, დათუნაიშვილი, ბეჟვაია (ჩიმაკაძე 84), ბერიაშვილი (კვარაცხელია 64), ლიპარტია (კლიმიაშვილი 68)

ჩემპიონატის ლიდერმა რუსთავის „ოლიმპმა“ თამაში კი მოიგო, მაგრამ ეს იოლად სულაც არ მოუხერხებია. დავკონკრეტდებით და ვიტყვით, რომ მოიგო საკმაოდ საეჭვო სიტუაციაში. ანდერსონ აკინოს მიერ გატანილი ერთადერთი გოლი საკმაოდ საეჭვო პენალტის შემდეგ დაინიშნა. საერთოდ, ეს პირველი შემთხვევა არ არის, როდესაც რუსთაველთა სასარგებლოს საკამათო სიტუაციებში ინიშნება პენალტი.

ტურის ცენტრალური მატჩის პირველი ტაიმის დაყოფა ორ ნაწილად შეიძლება. საწყისი 20 წუთი სტუმრები უფრო აქტიურობდნენ და „ოლიმპს“ მეტოქის ნახევარზე გადასვლა უჭირდათ. არადა, ორივე გუნდის ტაქტიკური მონახაზით მასპინძლებს უფრო მობილური ნახევარდაცვა ჰყავდათ, მაგრამ მათი რიცხობრივი უპირატესობა ცენტრში არ შეიმჩნეოდა.

მართალია, „ვიტ ჯორჯია“ უფრო აქტიურობდა, მაგრამ სახიფათო მომენტი მეტოქის კართან არ შეუქმნიათ. ერთდერთი გამოსარჩევი გიორგი ბერიშვილის არაზუსტი თავური დარტყმა იყო, რომელიც ჯაბა ლიპარტიას ჩაწოდებულ კუთხურს მოჰყვა.

20 წუთის შემდეგ გონს რუსთაველები მოეგენ და უფრო გააქტიურდნენ. ერთადერთი გააზრებული კომბინაცია 29-ე წუთზე შეიქნა, როდესაც მაჭავარიანი-ჭედია-აკინოს კომბინაცია ბრაზილიელი ფეხბურთელის ხელსაყრელი სიტუაციიდან სუსტი დარტყმით დასრულდა.

პირველი ტაიმის დასრულებამდე აკინომ და გიორგი ჭედიამ შორიდანაც მისინჯეს გოლის გატანა, მაგრამ ბრაზილიელმა კარს ააცილა, ხოლო ჭედიამ გათვლა სიზუსტე უფრო გათვალა ვიდრე სიძლიერეზე და გრიგოლ ბედიაშვილიც იოლად დაეუფლა ბურთს.

მეორე ტაიმში თემურ მახარაძემ შეტევის გასაძლიერებლად გიორგი ხიდეშელის ნაცვლად მოედანზე რევაზ ჯიქია შეუშვა. მართალია, რუსთაველები ტერიტორიულ უპირატესობას კი ფლობდნენ, მაგრამ მათ თამაშს გააზრებული შეტევების არაფერი ეტყობოდათ და ძირითადად სტანდარტული მდგომარეობებით ცდილობდნენ მეტოქის კართან ხიფათის შექმნას. სტანდარტულებს კი აკინო

ასრულებდა და ორჯერ საკმაოდ კარგადაც, თუმცა, ჯერ კარს ააცილა, შემდეგ კი მეტოქის საჯარიმოში არეულობა შეიქნა და ბოლო დარტყმის გამკეთებელი „ოლიმპის“ გუნდში არავინ მოიძებნა.

„ვიტ ჯორჯია“ კი როგორც ჩანდა, ფრეზეც ყაბულს იქნებოდა და საკუთარ ნახევარზე გამაგრებული კონტრშეტევებსაც იშვიათად ახორციელებდა. ფრე კი უნდოდათ, მაგრამ არ დასცალდათ. 74-ე წუთზე საკმაოდ უწყინარ სიტუაციაში გიორგი ჭედიას საჯარიმოში ჩაწოდებული ბურთი სრულიად მარტოდ მყოფ დავით ხურცილავას მიუვიდა, რომელმაც მსაჯ მამუკა ურუშაძის გადაწყვეტილებით ხელით ითამაშა და ვიტჯორჯიელთა კარში პენალტი დანიშნა. აკინომ თავისი 21-ე ბურთი აუღელვებლად გაიტანა, ამასთან, ისიც უნდა აღვნიშნოთ, რომ ეს მისი მე-9 პენალტი იყო.

დარჩენილ დროში „ვიტ ჯორჯია“ კი შეეცადა თამაში სათავისოდ შემოებრუნებინა, მაგრამ ამაოდ — „ოლიმპმა“ მორიგი 3 ქულა მიითვალა და ლიდერობა კიდევ უფრო განიმტკიცა.

ბაია — დინამო 1:1
0:1 კრსტესკი (80),
1:1 ონიანი (90)

ბაია: სომხიშვილი, აქუბარდია, ს.თოდუა, ყველაშვილი, ლომია (სახოკია 88), რ.ონიანი, ლუნგუ, ვართაგავა, აკობია, ფიფია (ქირია 62), ბაკარანძე

დინამო: ლორია, თომაშვილი, კრსტესკი, გ.კაშია, ჩიკვილაძე, ედნილსონი, ფირცხალავა (კაკუბავა 58), შ.კაშია, კახელიშვილი, კოშკაძე, ვაწაძე

ზუგდიდური მატჩი საკმაოდ დაძაბული გამოდგა. პირველ ტაიმში ორივე გუნდს ჰქონდა გოლის გატანის შესაძლებლობა. ზუგდიდელთა ჩისამბა ლუნგუს შეეძლო გატანა, მაგრამ მისი დარტყმული გიორგი ლორიამ მოიგერია. „ბაიას“ მეკარე გიორგი სომხიშვილმა კი ორკერ თენგიზ ჩიკვილაძეს და ერთხელ ალექსანდრე კოშკაძეს არ დაანება გატანა.

მეორე ტაიმი უფრო ინერტულად წარიმართა და სახიფათო მომენტები თითქმის არ იქმნებოდა. საქმე იქითკენ მიდიოდა, რომ თამაში ფრედ უნდა დამთავრებული, მაგრამ 10 წუთით ადრე სიტუაცია შეიცვალა — ეფნილსონის საჯარიმოს ყველაზე ადრე ალექსანდრ კრსტესკი გამოეხმაურა და მაკედონიელმა ფეხბურთელმა თავისი პირველი გოლი გაიტანა საქართველოს ჩემპიონატში.

ზიგდიდელები არ გატყდნენ და მაინც მოახერხეს „დინამოსთვის“ ქულა აერთმიათ — მატჩის ბოლო წუთზე „ბაიამაც“ მდგომარეობიდან იხეირა — გოლი როინ ონიანმა თავური დარტყმით გაიტანა.

ლოკომოტივი — სიონი 0:1
0:1 შენგელია (35)

„ლოკომოტივს“ შანსი ჰქონდა, გასავარდნი ზონისთვის თავი დაეღწია და ერთბაშად ორი გუნდისთვის გადაესწრო, მაგრამ ეს ვერ მოახერხა და თავი უფრო მძიმე დღეში ჩაიგდო. ბოლნისელებმა კი როგორც იქნა, გატეხეს ზედიზედ 6-მატჩიანი წაგებათა და გოლგაუტანელი თამაშების სერია და თავიანთ უშუალო კონკურენტს დაუსხლტნენ.

სამტრედია — გაგრა 1:0
1:0 სამსიეშვილი (22)

„გაგრას“ ალბათ ალარაფერი აღარ ეშველება — გუნდი ზედიზედ აგებს თამაშებს და უნდა ვივარაუდოთ, რომ თითქმის პირველლიგელია. სამტრედიელებმა კი მნიშვნელოვანი 3 ქულა მოიპოვეს და შედარებით მშვიდად გრძნობენ თავს.

ზესტაფონი — სპარტაკი
0:0

სატურნირო ცხრილი:

1.ოლიმპი	24	17	5	1	49:13	59
2.ზესტაფონი	25	14	8	3	41:21	50
3.დინამო	25	13	7	5	39:15	46
4.ვიტ ჯორჯია	25	12	9	4	34:23	45
5.სპარტაკი	25	8	8	9	31:37	32
6.სამტრედია	25	7	6	12	31:47	27
7.სიონი	25	4	11	10	13:28	23
8.ბაია	25	5	6	14	19:32	21
9.ლოკომოტ.	23	3	9	12	12:30	18
10.გაგრა	25	3	5	17	21:45	14

ქართველმა მორაგბეებმა უნიათო თამაშით გაგვაკვირვეს

[illegible]

რუმინეთი — საქართველო
22:10

რუმინეთი: დუმიტრაში, ფერკუ, ტიმოფტე, დასკალუ, ჩუნტუ, დუმბრავა, სირბუ, კარპო, ტონიტა, ბურჩა, ურსაჩე, სოკოლი, პაულიკა, ტინკუ, დიმა

მარქაფი: პოპესკუ, ლაზარი, პეტრე, მაკოვეი, ივანი, გალი, ვლაიკუ, ზებეგა

საქართველო: კვირიკაშვილი, ურჯუკაშვილი, კაჭარავა, ზიბზიბაძე, მაჩხანელი, მალაღურაძე, აბუსერიძე, უდესიანი, ჩხაიძე, ლაბაძე, ნემსაძე, ზედგინიძე, ფეიქრიშვილი, ნატრიაშვილი, ხინჩაგიშვილი

მარქაფი: ბრეგვაძე, შველიძე, დათუნაშვილი, თავართქილაძე, სამხარაძე, ი.გიორგაძე, თოდუა

მატჩი მასპინძელთა შეტევებით დაიწყო და უკვე მე-3 წუთზე გადავრჩით დალელოვებას, მაგრამ თურმე მცირე ხნით — 2 წუთში მასპინძლებმა მძლავრად შემოგვიტიეს თავისი გაიტანეს, რასაც დან დუმბრავამ გარდასახვაც მიაყოლა — 7:0.

საქართველოს ნაკრები თავად გადავიდა შეტევაზე და რამდენიმეფაზიანი მძლავრი დარტყმების შემდეგ გიორგი ნემსაძემ ძალისმიერი ლელო გაიტანა, რომელიც მერაბ კვირიკაშვილმა ზუსტად გარდასახა. ეს იყო ქართველთა ბოლო გამონათება ამ მატჩში.

ერთ წუთში დუმბრავა ისე ჯარიმა გაგვიტანა და მასპინძლები 10:7 დაწინაურდნენ.

ამის შემდეგ თამაში ძირითადად მოედნის ცენტრში გაგრძელდა და ხიფათს ვერც ერთი გუნდი ვერ ქმნიდა. 20-ე წუთზე ქართველებს ანგარიშის გათანაბრების კარგი შანსი მიეცათ, მაგრამ ჯარიმა კარში დარტყმის ნაცვლად აუტში გადააგდეს, ხოლო მეტოქის ჩასათვლელი მოედნიდან 5 მეტრში დანიშნულ დერეფანში ბურთი ცუდად ააგდეს და შეტევაც დამთავრდა.

სულ ბოლო წუთზე კი მასპინძლებმა ისევ ჯარიმა დაარტყეს და შესვენებაზე 6-ქულიანი უპირატესობით გავიდნენ — 13:7.

სხვაობა ერთ ლელოზე (თავისი გარდასახვით) ნაკლები იყო, ამიტომ მაინც იმედიანად ვიყავით განწყობილი, რადგან რუმინელები ბოლო დროს ისე ველარ მძლავრობენ, როგორც ადრე და მათი დამარცხება საძნელო საქმე სულაც არ არის. თუმცა, ქართველებს იმ დღეს მოედანზე ის ჯიგარი აკლდათ, რასაც მათგან მიჩვეული ვართ. მეორე ტაიმის დაწყება და დუმბრავას არეკნი ერთი იყო — 16:9 და უკვე ერთი ლელო საკმარისი არ არის.

ლელოს შანსი მაინც მოგვეცა, მაგრამ მეტოქის ჩასათვლელ მოედანთან ახლოს ჩვენივე შერკინება წავაგეთ. მალე კვირიკაშვილი ჩვენს 22-მეტრიანში შეცდა და შეცდომა უხეშობით გამოასწორა — ჯარიმა და სინბინი. ჯარიმა ისეც უშეცდომოდ შეასრულა დუმბრავამ — 19:7.

კაცნაკლულმა საქართველოს ნაკრებმა ანგარიშში სხვაობა მაინც შეამცირა მერაბ მალაღურაძემ ჯარიმის კარში დარტყმა „იკადრა“ —19:10. მალე ისევ კარგი შეტევა გვქონდა, მაგრამ ქართველებმა შეტევისთვის რატომღაც მოკლე ფრთა აირჩიეს და მეტოქემაც კიდეზე გადაგვდენა. ბოლო წუთზე კი ისევ რუმინელთა ჯარიმა და საბოლოო ანგარიში — 22:10.

[illegible]

ფეხბურთი

ინგლისი. პრემიერლიგა

ტოტენჰემი-ბლექბერნი 3:1
ბარნლი-ვულვზი 1:2
ბირმინგემი-ევერტონი 2:2
ბოლტონი-უიგანი 4:0
სიტი-ასტონ ვილა 0:0
ჩელსი-ვესტ ჰემი 4:1
ჰალი-არსენალი 1:2

სატურნირო ცხრილი:

1.ჩელსი	29	20	5	4	69:27	64
2.არსენალი	30	20	4	6	71:33	64
3.მანჩესტერი	29	20	3	6	67:24	63
4.ტოტენჰემი	29	15	7	7	53:28	52
5.სიტი	27	13	10	4	52:35	49
6.ლივერპული	29	14	6	9	45:29	48
7.ასტონ ვილა	27	12	10	5	37:21	46
8.ბირმინგემი	29	12	8	9	30:31	44
9.ევერტონი	29	11	9	9	46:42	42
10.ფულემი	28	10	8	10	32:29	38
11.სტოკი	29	8	12	9	28:33	36
12.ბლექბერნი	29	9	7	13	31:48	34
13.ბოლტონი	30	8	8	14	36:54	32
14.სანდერლ.	28	7	9	12	36:44	30
15.უიგანი	29	7	7	15	27:57	28
16.ვესტ ჰემი	29	6	9	14	37:49	27
17.ვულვზი	29	7	6	16	23:47	27
18.ბარნლი	30	6	6	18	31:63	24
19.ჰალი	29	5	9	14	27:61	24
20.პორთსმუთი	28	5	4	19	24:47	19

ინგლისი. ჩემპიონლიგა

ბარნსლი-კრ.პალასი 3:1
ვესტ ბრომვიჩი-ბლექპული 3:2
დონკასტერი-დერბი 2:1
იფსვიჩი-სკანთორპი 1:0
ქოვენთრი-პლიმუთი 1:1
ლესტერი-კარდიფი 1:0
მიდლსბრო-ნიუკასლი 2:2
პრესტონი-ნოტინგემი 3:2
რედინგი-ბრისტოლი 2:0
სუონსი-უენსდი 0:0
უოტფორდი-პიტერბრო 0:1
შეფილდი-ქპრ 1:1

იტალია. სერია ა

ნაპოლი-ფიორენტინა 1:3

სატურნირო ცხრილი:

1.ინტერი	28	17	8	3	53:25	59
2.მილანი	27	16	7	4	46:26	55
3.რომა	27	15	7	5	45:29	52
4.პალერმო	27	13	7	7	38:31	46
5.იუვენტუსი	27	13	5	9	42:36	44
6.სამპდორია	27	12	7	8	34:33	43
7.ნაპოლი	28	10	11	7	36:34	41
8.კალიარი	27	11	6	10	43:36	39
9.ჯენოა	27	11	6	10	44:43	39
10.ფიორენტ.	28	11	5	12	36:34	38
11.კიევო	27	10	5	12	26:27	35
12.ბარი	27	9	8	10	32:34	35
13.ბოლონია	27	9	7	11	32:37	34
14.პარმა	27	9	7	11	28:37	34
15.კატანია	28	7	10	11	32:34	31
16.უდინეზე	27	7	7	13	32:39	28
17.ლაციო	27	5	11	11	22:30	26
18.ლივორნო	27	6	5	16	17:37	23
19.ატალანტა	27	5	7	15	22:38	22
20.სიენა	27	5	6	16	28:48	21

იტალია. სერია ბ

ანკონა-ტორინო 2:1
ლეჩე-ჩიტადელა 1:5
პადოვა-კროტონე 2:0
რეჯინა-მოდენა 0:1
სალერნიტანა-ჩეზენა 0:0
სასუოლო-ასკოლი 0:0
ფროსინონე-პიჩენცა 2:3
ემპოლი-გალიპოლი 2:2

ესპანეთი. პრიმერა დივიზიონი

ხეტაფე-მალიორკა 3:0
ხიხონი-ბილბაო 0:0
სევილია-დეპორტივო 1:1

სატურნირო ცხრილი:

1.რეალი	25	20	2	3	67:20	62
2.ბარსელონა	25	19	5	1	61:16	62
3.ვალენსია	25	13	8	4	42:26	47
4.სევილია	26	13	5	8	39:29	44
5.მალიორკა	26	13	4	9	41:31	43
6.დეპორტივო	26	12	6	8	30:28	42
7.ბილბაო	26	12	5	9	34:30	41
8.ხეტაფე	26	11	3	12	34:32	36
9.ვილეარელი	25	9	6	10	36:37	33
10.ხიხონი	26	8	8	10	28:32	32
11.ატლეტიკო	25	8	7	10	38:38	31
12.ოსასუნა	25	8	7	10	24:26	31
13.ალმერია	25	7	9	9	29:35	30
14.ესპანიოლი	25	7	7	11	18:32	28
15.მალაგა	25	6	9	10	31:33	27
16.რასინგი	25	6	8	11	24:37	26
17.სარაგოსა	25	6	7	12	30:48	25
18.ვალიადოლ.	25	3	11	11	27:44	20
19.ტენერიფე	25	5	5	15	21:52	20
20.ხერესი	25	3	6	11	18:46	15

ესპანეთი. სეგუნდა დივიზიონი

კორდობა-მურსია 0:1
ლევანტე-ტარაგონა 6:1
ნუმანსია-უესკა 1:0
რაიო-ვილეარეალი ბ 0:2
უნიონი-ბეტისი 1:3
კასტელონი-ხირონა 0:1

გერმანია. ბუნდესლიგა

გლადბახი-ვოლფსბურგი 0:4
ბოხუმი-დორტმუნდი 1:4
ჰანოვერი-აინტრახტი 2:1
ჰერტა-ნიურნბერგი 1:2
მაინცი-კიოლნი 1:0
ბაიერნი-ფრაიბურგი 2:1

სატურნირო ცხრილი:

1.ბაიერნი	26	16	8	2	53:22	56
2.შალკე	26	16	6	4	42:20	54
3.ლევერკუზ.	25	13	11	1	52:23	50
4.დორტმუნდი	26	13	6	7	43:33	45
5.ჰამბურგი	25	11	10	4	44:26	43
6.ვერდერი	25	10	9	6	50:31	39
7.მაინცი	26	10	8	8	29:32	38
8.ვოლფსბ.	26	10	7	9	49:46	37
9.შტუტგარტი	26	9	8	9	37:35	35
10.აინტრახტი	26	9	8	9	33:38	35
11.ჰოფენჰაიმი	25	9	5	11	34:30	32
12.გლადბახი	26	8	6	12	34:46	30
13.კიოლნი	26	6	9	11	22:33	27
14.ბოხუმი	26	6	9	11	27:46	27
15.ნიურნბერგი	26	6	6	14	24:43	24
16.ჰანოვერი	26	6	5	15	29:48	23
17.ფრაიბურგი	26	5	5	16	24:49	20
18.ჰერტა	26	3	6	17	22:47	15

გერმანია. II ბუნდესლიგა

კარლსრუე-აუგსბურგი 1:0
ფრანკფურტი-ფორტუნა 2:0

საფრანგეთი. I ლიგა

ლე მანი-ნიცა 0:1
ლორიენი-ლანსი 1:0
მონაკო-ბორდო 0:0
მონპელიე-ოსერი 1:1
ნანსი-ბულონი 1:3
პსჟ-სოშო 4:1
ლიონი-სენტ ეტიენი 1:1

სატურნირო ცხრილი:

1.ბორდო	27	16	5	6	43:22	53
2.მონპელიე	28	16	5	7	38:29	53
3.ოსერი	28	15	7	6	28:23	52
4.ლიონი	28	14	9	5	46:29	51
5.მარსელი	26	14	7	5	47:28	49
6.ლილი	27	14	6	7	50:28	48
7.ლორიენი	28	12	7	9	40:29	43
8.მონაკო	28	13	4	11	32:33	43
9.ვალანსიენი	27	12	5	10	39:37	41
10.რენი	27	11	7	9	36:27	40
11.პსჟ	28	10	7	11	39:32	37
12.ტულუზა	27	10	7	10	27:21	37
13.ნანსი	28	10	5	13	33:42	35
14.სოშო	27	10	5	12	23:35	36
15.ლანსი	28	9	7	12	26:32	34
16.ნიცა	28	8	5	15	28:45	29
17.სტ.ეტიენი	28	7	7	14	20:34	28
18.ლე მანი	27	5	6	16	24:41	21
19.ბულონი	28	4	8	16	20:47	20
20.გრენობლი	27	3	5	19	20:45	14

პორტუგალია. ლა ლიგა

ბრაგა-რიუ ავე 1:0
აკადემიკა-პორტუ 1:2

სატურნირო ცხრილი:

1.ბრაგა	23	17	4	2	34:14	55
2.ბენფიკა	22	17	4	1	59:12	55
3.პორტუ	23	14	5	4	47:21	47
4.სპორტინგი	22	9	8	5	27:16	35
5.გიმარაეში	22	9	6	7	23:22	33
6.ლეირია	23	8	6	9	28:26	30
7.ნავალი	23	8	5	10	14:24	29
8.ფერეირა	22	7	8	7	26:26	29
9.ნაციონალი	22	8	5	9	27:38	29

კრიშტიანუ რონალდუ: „დასახვენი ჯერ კიდევ ბევრი მაქვს“

მადრიდის „რეალისა“ და პორტუგალიის ნაკრების ვარსკვლავმა კრიშტიანუ რონალდუმ ნაიკის ახალ ბუცებს გაუკეთა რეკლამირება და მის პრეზენტაციაზე ჟურნალისტებთანაც ისაუბრა.

— მოედანზე თქვენი მთავარი კოზირი სისწრაფეა?

— დიახ. ვცდილობ ბურთი რაც შეიძლება სწრაფად ვატარო. სისწრაფე ჩემი მთავარი იარაღია და სურვილი მაქვს, უფრო სრულყოფილი გავხადო.

— წარსულში ცნობილი ან სადღეისოდ მოთამაშე რომელი ფეხბურთელისგან ისურვებდით რჩევის მიღებას, ან მათი თამაშიდან რამე დეტალის გადმოღებას?

— ბევრ ფეხბურთელს ვცემ პატივს და ბევრის თამაშის ყურებაც მსიამოვნებს, მაგრამ არასდროს გამჩენია სურვილი, ვინმესთვის მიმებაძა. არ მსურს რომელიმე ფეხბურთელისგან რამეს კოპირება, რადგან მიმაჩნია, რომ ყველა ფეხბურთელი უნდა იყოს ინდივიდუალური და ის უნდა აკეთოს, რაც სურს. მოხარული ვარ, რომ არასდროს არავისთვის მიმიბაძავს.

— პორტუგალიის ნაკრებზეც ვთქვათ: რა პასუხისმგებლობა ეკისრება გუნდის კაპიტანს?

— ჩემი აზრით, კაპიტანი არ უნდა შეიცვალოს. პასუხისმგებლობა სულაც არ არის დამოკიდებული იმ ფაქტზე, ვარ თუ არა კაპიტანი. ვცდილობ ვიყო ისეთი, როგორიც ვარ და დავეხმარო თანაგუნდელებს. მოედანზე თავისი საქმე ყველამ იცის, მათ შორის მეც და მზად ვარ, გავაკეთო ყველაფერი, რაც შემიძლია.

— როგორ გირჩევნიათ, ხალხმა დაგიმახსოვროთ — როგორც რონალდუ ნახევარმცველი თუ რონალდუ რეკორდსმენი?

— ჩემი აზრით, ორივე მათგანი მნიშვნელოვანია. ბევრჯერ მითქვამს და კიდევ გავიმეორებ — მსურს შევიდე ისტორიაში და გავხდე ლეგენდარული ფეხბურთელი. ამიტომ ჩემ მიერ გასავლელი გზა ძალიან გრძელია. საჭიროა მეტოქე ფეხბურთელების მოტყუება, გოლების გატანა და ყველა შესაძლებლობის მაქსიმალურად გამოყენება, როგორც მოედანზე, ასევე ვარჯიშზე. დიდი სურვილი მაქვს, ჩემი კარიერის დასრულების შემდეგ ხალხმა ჩემს დანახვაზე თქვას — კრიშტიანუ, შესანიშნავი მისაბაძი მაგალითია, იგი ფანტასტიკური ფეხბურთელი იყო.

— ყველაზე მეტად რომელი ჯილდოთი ამაყობთ?

— ინდივიდუალური ჯილდოების მოგება ძალიან მნიშვნელოვანია, თუმცა, პრიორიტეტი მაინც გუნდია. ინდივიდუალური ჯილდოს მიღება განსაკუთრებული გრძნობაა და ამ დროს სიამაყის მიზეზი გაქვს. ყველაზე მეტად სასიამოვნო, „ოქროს ბურთის“, „ოქროს ბუცის“ ან ფიფას სხვა პრიზის მიღებაა. ეს ჯილდოები ერთხელ უკვე მოვიგე, მაგრამ სურვილი მაქვს, კიდევ გავიმეორო. ჯერ ახალგაზრდა ვარ და ვთამაშობ მსოფლიოს ერთ-ერთ უძლიერეს კლუბში, მაგრამ თუ შესაძლებელი იქნება, მინდა კიდევ ერთხელ მოვირგო „მანჩესტერის“ მაისური. ვფიქრობ, ამის შანსი მექნება, რადგან „მანჩესტერი“ შესანიშნავი კლუბია, რომელიც ბევრი ასაკოვანი ფეხბურთელი თამაშობს. მოუთმენლად ველი იმ დროს, როდესაც „მანჩესტერთან“ ერთად კვლავ დიდ გამარჯვებებს ვიზეიმებ.

— თქვენ მიერ წარმატებულ კარიერაში ვინ იქონია განსაკუთრებული გავლენა?

— ჩემმა ძმამ, დებმა და დედამ. დედა ყოველთვის თავდაჯერებულობას მმატებდა. სწორედ მან მომცა ის ყველაფერი, რის გამოც დღეს ვამაყობ. მადლობას ვუხდი ყველას, ვინც წარმატებისკენ მიმავალ გზაზე დამეხმარა — მათ მხარდაჭერას დიდად ვაფასებ.

— შეგიძლიათ გაიხსენოთ ისეთი რჩევა, რომელიც ოდესმე ვინმეს მოუცია და დღემდე გახსოვთ?

— სიმართლე გითხრათ, არ მახსოვს. 15-16 წლის ასაკში ზუსტად არც კი იცი, გახდები თუ არა პროფესიონალი ფეხბურთელი. თუმცა, საკუთარი თავის ყოველთვის მჯეროდა და როდესაც პირველ გუნდში მოვხვდი, ყოველთვის ვფიქრობდი, რომ ნამდვილად შემეძლო კარგი ფეხბურთელი გავმხდარიყავი.

— უკვე იგრძენით განსხვავება ინგლისურ პრემიერლიგასა და ესპანეთის პრიმერას შორის? როგორ გექცევიან მსაჯები, ჟურნალისტები, გულშემატკივრები?

— ესპანეთის ლა ლიგაში თითქმის ყველაფერი პრემიერლიგის ანალოგიურია. განსხვავება ის არის, რომ იგლისში გაცილებით სწრაფ ფეხბურთს თამაშობენ და ფეხბურთელები ფიზიკურად უფრო არიან მომზადებული. ესპანეთში კი უფრო ტექნიკურ ფეხბურთს ანიჭებენ უპირატესობას. ჩემი აზრით, ორივე ლიგა უმაღლესი დონის არის და ორივეგან რთული სათამაშოა. მადრიდში დიდი ხანი არ არის, რაც ვცხოვრობ, მაგრამ გარკვეული გამოცდილება უკვე მივიღე. სიმართლე გითხრათ, აქ თამაში ძალიან მსიამოვნებს და მინდა კიდევ უფრო მეტ მატჩში მივიღო მონაწილეობა, რათა უფრო კარგად დავინახო განსხვავება ინგლისისა და ესპანეთის ჩემპიონატებს შორის.

— როგორ გექცევიან მეტოქე გუნდების გულშემატკივრები?

— ჩემთვის ეს პრობლემა არ არის. ინგლისის უმეტეს სტადიონებზე ბურთის მიღებისთანავე გულშემატკივრები სტვენას იწყებდნენ, მაგრამ ამას აკეთებდნენ, სანამ მიხვდებოდნენ, რომ სტვენის დროს უფრო უკეთ ვთამაშობდი. ესპანეთშიც მსგავსი სიტუაციაა.

— ერთხელ ასეთი ფრაზა თქვით — ვისაც ფეხბურთი უყვარს, მას მეც ვუყვარვარ. რას გულისხმობდით?

— ამის თქმის მიზეზი ის იყო, რომ ჩემი აზრით, მოედანზე შოუს ვდგამ. ფეხბურთს უნდა უყუროთ როგორც გასართობს და მეც ვცდილობ, ასეთად ვაქციო. ვთვლი, რომ ნორმალურ ადამიანებს, ვისაც ფეხბურთი უყვარს, მეც ვუყვარვარ.

— რისი გაუმჯობესება გსურთ საკუთარ თამაშში?

— ბევრი რამის. მეჩვენება, რომ სრულყოფილებამდე ჯერ კიდევ ბევრი მაკლია. თუ ფიქრობ, რომ ყველაფერი იცი, სწორედ მაშინ ცდები. ასეთ დროს არაფერი არ იცი. ახლა ვთამაშობ ისეთ გუნდში, სადაც ბევრი რამის სწავლა შემიძლია. ვარჯიშებზეც და თამაშებზეც ისეთივე მონდომებული ვარ, როგორც კარიერის დასაწყისში, როდესაც ფეხბურთის თამაშს ვსწავლობდი.

— რა არის თქვენ მიერ დაშვებული ყველაზე დიდი შეცდომა?

— რთული კითხვაა. ასეთი ბევრი ფაქტის გახსენება შეიძლება. ბევრს მიაჩნია, რომ დიდი შეცდომა დავუშვი, როდესაც გოლის გატანის შემდეგ მაისური გავიხადე, წარწერა მადეირა გამოვაჩინე და ამის გამო ყვითელი ბარათი მივიღე. ასეთი რამ აღარ უნდა გავიმეორე.

— რატომ?

— მაშინ ეს იმიტომ გავაკეთე, რომ მადეირაში სერიოზული პრობლემებია და მაისურიც ამ ქალაქის მხარდასაჭერად გავიხადე. მე მადეირაში ვარ დაბადებული, ისევე როგორც ჩემი ოჯახის წევრები და მეგობრები. არავის უხარია სხვისი სიკვდილი, ვინც არ უნდა იყოს. ეს მთელი მსოფლიოსთვის დიდი ტრაგედიაა, მაგრამ ცხოვრება ასეთია. თუმცა, ხალხმა უნდა იცოდეს, რომ რამდენიმე თვეში ან წელიწადში, მადეირა ისეთივე მშვენიერი იქნება, როგორიც კატასტროფამდე იყო.

თსუმ „მერანი“ რეკორდულად დაამარცხა

საქართველოს ჩემპიონატის ბოლო ტურში კალათბურთში სეზონის სარეკორდო შედეგი დაფიქსირდა — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გუნდმა 158:69 დაამარცხა ჭიათურის „მერანი“. ამ სეზონში ერთ გუნდს ამდენი ქულა ჯერ არ ჩაუგდია და არც ამხელა სხვაობით უმარჯვია ვინმეს. გამარჯვებულთაგან 41 ქულა ვახტანგ მინაშვილმა ჩააგდო, ხოლო 35 ქულა მიხეილ ფანჩულიძის ანგარიშზეა.

ეს ტურის ბოლო მატჩი იყო, მანამდე კი რუსთავის „ენერჯი“ ახლოს იყო სეზონის პირველ მარცხთან. გულშემატკივარს განსაკუთრებით აინტერესებდა, რას იზამდა რუსთაველების მიერ დამატებული ამერიკელი კალათბურთელი დომონიკ ტილფორდი, მაგრამ მისი დებიუტი მაინცდამაინც სახარბიელო ვერ გამოდგა — ამერიკელმა 9 წუთში მხოლოდ 2 ქულა დააგროვა და ოთხივე სამქულიანი ააცილა.

შინაგან საქმეთა სამინისტროს გუნდთან რუსთაველებმა თამაში დუნედ დაიწყეს და ერთ ეპიზოდში 11 ქულასაც აგებდნენ, მაგრამ ბოლოს მაინც მოახერხეს მატჩის შემობრუნება და 12 წმით ადრე 79:76 დაწინაურდნენ. არჩილ ჟღენტის შეგირდებს ჰქონდათ საშუალება თამაში ოვერტაიმში გადაეყვანათ, მაგრამ მიხეილ ბერიშვილის ნასროლი სამქულიანი მიზანს ასცდა.

საინტერესო მატჩი გაიმართა „სინამოსა“ და „სოხუმს“ შორის. თავიდან „დინამო“ დაწინარდა და შესვენებაზე 15-ქულიანი უპირატესობით გავიდა, მაგრამ მესამე ათწუთეული სოხუმელებმა შესანიშნავად ჩაატარეს და 33:13 მოიგეს, რითიც გატეხეს მეტოქე და საბოლოოდ იმარჯვეს.

„ბათუმმა“ იოლად 105:76 დაამარცხა სამედიცინო აკადემიის გუნდი. გამარჯვებულთაგან თავი დავით იმნაძემ (22 ქულა, 16 მოხსნა) და ლაშა კეშელავამ გამოიჩინეს.

სატურნირო ცხრილი:

1.ენერჯი	16	16	0	32
2.სსაუ	16	14	2	30
3.თსუ	16	12	4	28
4.ბათუმი	16	10	6	26
5.შსს	16	9	7	25
6.სოხუმი	16	6	10	22
7.დინამო	16	6	10	22
8.ავიამშენი	16	4	12	20
9.სამ.აკადემია	16	2	14	18
10.მერანი	16	1	15	17

10.რიუ ავე	23	6	10	7	20:20	28
11.მარიტიმუ	22	7	6	9	29:31	27
12.აკადემიკა	23	6	6	11	27:33	24
13.ოლჰანენსე	22	3	11	8	18:30	17
14.სეტუბალი	22	3	8	11	18:41	17
15.ლეიშეოში	22	3	6	13	18:39	15
16.ბელენენს.	22	1	8	13	10:32	11

ჰოლანდია. ეპედივიზიონი

ბრედა-გრონინგენი 0:3
ალკმაარი-ვალვაიკი 6:2
ვენლო-უტრეხტი 0:1
ნაიმეგენი-როდა 0:2

სატურნირო ცხრილი:

1.ტვენტე	27	22	4	1	51:21	70
2.პსვ	26	20	5	1	59:18	65
3.აიაქსი	26	19	4	3	76:17	61
4.ფეიენოორდი	26	14	8	4	42:25	50
5.ალკმაარი	27	14	3	10	53:31	45
6.უტრეხტი	27	11	9	7	28:26	42
7.ერაკლესი	26	13	3	10	37:37	42
8.გრონინგენი	27	11	6	10	38:36	39
9.ბრედა	27	10	7	10	37:43	37
10.როდა	27	9	5	13	35:49	32
11.ვენლო	27	6	10	11	35:39	28
12.ნაიმეგენი	27	7	7	13	30:45	28
13.ჰერენვენი	26	8	2	16	29:48	26
14.სპარტა	26	6	7	13	26:45	25
15.ბიტესი	26	6	6	14	26:46	24
16.დენ ჰააგი	27	5	8	14	28:48	23
17.ტილბურგი	26	6	2	18	30:51	20
18.ვალვაიკი	27	4	0	23	22:57	12

შოტლანდია. პრემიერლიგა

ჰამილტონი-სტ.მირენი 1:0
მოზერველი-ჰართსი 3:1
ფალკირკი-სტ.ჯონსონი 1:2

სატურნირო ცხრილი:

1.რეინჯერსი	28	20	7	1	64:16	67
2.სელტიკი	28	16	6	6	53:29	54
3.დანდი იუნ.	28	13	9	6	41:35	48
4.მოზერველი	30	12	12	6	38:32	48
5.ჰიბერნიანი	28	13	8	7	40:31	47
6.ჰართსი	29	10	7	12	27:33	37
7.სტ.ჯონსონი	26	8	7	11	41:46	31
8.აბერდინი	27	7	9	11	25:34	30
9.კილმანროკი	29	6	8	15	22:38	26
10.ჰამილტონი	28	6	8	14	20:38	26
11.სტ.მირენი	29	5	9	15	25:40	24
12.ფალკირკი	28	4	8	16	23:47	20

შოტლანდია. თასი

კილმანროკი-სელტიკი 0:3
ჰიბერნიანი-როსი 2:2
დანდი-რაითი 1:2

რუსეთი. პრემიერლიგა

კრ.სოვეტოვი-ზენიტი 0:1
ანჟი-ნალჩიკი 0:0
როსტოვი-ტომი 0:2
სიბირი-ტერეკი 0:2

ავსტრია. ბუნდესლიგა

რიდი-მატერსბურგი 3:0
ზალცბურგი-კაფენბერგი 1:0
ნოიშტადი-შტურმი 0:0

შვეიცარია. სუპერლიგა

არაუ-ციურიხი 1:3
ბელინცონა-ქსამაქსი 3:2

საბერძნეთი. სუპერლიგა

ატრომიტოსი-ირაკლისი 2:1
აეკი-კავალა 3:0
ოლიმპიაკოსი-იანინა 2:2

თურქეთი. სუპერლიგა

გენჩლერი-ფენერბახჩე 0:0

ჩეხეთი. გამბრინუსლიგა

სლავია-ტეპლიცე 0:0

პოლონეთი. ექსტრაკლასი

კრაკოვია-კორონა 3:0
პოლონია-რუხი 1:1
ბიტომი-ლეგია 1:0
შლიონსკი-ლეჩნა 1:2

უკრაინა. ვიშა ლიგა

ჩერნომორეცი-კრივბასი 3:1
დინამო-ვორსკლა 1:0
მეტალურგი(ზ)-მეტალურგი(დ) 3:2
კარპატი-არსენალი 3:3

დანია. სასლიგა

ოდენსე-სონდერიისკე 1:1

შვედეთი. ალსვენსკა

კალმარი-გიოტებორგი 0:3

ნორვეგია

ბრანი-ჰაუგესუნდი 0:0

კალათბურთი

ნბა. რეგულარული ჩემპიონატი

ატლანტა-დეტროიტი 112:99
ზაზა ფაჩულია: 2 ქულა, 6 მოხსნა
ვაშინგტონი-ორლანდო 95:109
მემფისი-დენვერი 108:125
დალასი-ნიუ იორკი 94:128
სან ანტონიო-კლიპერსი 118:88
ჰიუსტონი-ნიუ ჯერსი 116:108
გოლდენ სტეიტი-ტორონტო 124:112

რაგბი

ექვსი ერის თასი

ირლანდია-უელსი 27:12
შოტლანდია-ინგლისი 15:15

ჩოგბურთი

ატპ. ინდიანა უელსი. პაპი

დავიდენკო-გულბისი 6:4;6:4
ლუბიჩიჩი-ჰარისონი 6:2;7:6
ბერდიხი-სერა 7:5;4:6;6:4
ჩილიჩი-გარსია ლოპესი 6:7;0:6
ნადალი-შუტლერი 6:4;6:4
ფერერო-კოელერერი 6:3;6:0
მონაკო-ფონინი 6:4;7:5
ისნერი-ანდერსონი 6:3;7:5
კოლშრაიბერი-პეტშნერი 6:3;6:2
კიურეი-ჩარდი 6:3;6:4
ჯოკოვიჩი-ფიში 6:1;0:6;6:2

ვტა. ინდიანა უელსი. პაპი

კუზნეცოვა-სუარეს ნავარო .. 4:6;6:4;1:6
პავლუჩენკოვა-შპრემი 6:3;6:1
კლაისტერსი-სტრიკოვა 6:2;6:1
სტოსური-კოინი 6:1;7:6
პეერი-მატეკი 6:2;6:3
იანკოვიჩი-მარტიჩი 6:3;7:6
ჰანტუჩოვა-ვინჩი 3:6;5:7
ზვონარევა-სტეფანსი 6:4;7:5
ციბულკოვა-ერანი 5:7;4:6
ივანოვიჩი-სევასტოვა 2:6;4:6

ჰოკეი

ნჰლ. რეგულარული ჩემპიონატი

ფილადელფია-ჩიკაგო 3:2
სან ხოსე-ფლორიდა .... 2:3(ოტ)
აილენდერსი-ნიუ ჯერსი 4:2
დეტროიტი-ბუფალო .... 3:2(ოტ)
კაროლინა-ფინიქსი 0:4
კოლამბუსი-სენტ ლუისი 1:5
მონრეალი-ბოსტონი 3:2
ტორონტო-ედმონტონი 6:4
ვანკუვერი-ოტავა 5:1

მოამზადა მიხეილ [illegible]

TV პროგრამა

ოთხშაბათი 15 მარტი

06.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) **07.30** ჩვენი დილა **11.00** სამოთხის ვაშლები **12.00, 16.00, 20.00** მოამბე **12.30** სერ. **"ანელიას სახე"** **13.30** დოკ. ფილმი "რიდიმი" **14.00** მეხსიერება **15.00** სერ. **"პირისპირ"** **17.00** პლანეტა ბასტიბუბუ **18.00** დოკ. ფილმი "მილიონერები" **19.45** ნანინა **21.00** სერ. **"ანელიას სახე"** **22.00** თოქ-შოუ "არენა" **00.00** კიკბოქსინგი **01.30** ღამის კინოჩვენება მაყურებელთა შერჩევით:
ა) მხ. ფილმი **"საბოლოო ანალიზი"** (U) (რ. გირი)
ბ) მხ. ფილმი **"სამართლიანი საქმე"** (18) (შ. კონერი)

10.00, 14.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა **15.00, 18.00, 21.00** ბრიფინგის დროით **23.00** მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) **00.00** მხ. ფილმი **"უნაკლო"**

07.30 დილა მშვიდობისა **10.00** სერ. **"საბრალო მილიონერი"** **11.00** ვანოს შოუ **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 03.40** კურიერი **12.20** სერ. **"ფავორიტი"** **13.30** ბიზნეს-კურიერი **14.00** სერ. **"უფროხილდი ანგელოზს"** **15.25** სერ. **"ჩვენი ოფისი"** **15.50** სერ. **"გულის ძახილი"** **16.50** სერ. **"დონ ხუანი და ლამაზმანი"** **18.30** სერ. **"ჩვენი ოფისი"** **19.00** სერ. **"ისევ შემიყვარე"** **19.50** სერ. **"ანხელის საიდუმლო"** **22.00** ნიჭიერი **23.00** სერ. **"კლუბი"** **00.00** საფეხბურთო ღამე **01.30** პატრული **02.00** მხ. ფილმი **"დეკამერონი"** (18) (ფ. ჩიტი) (ტიტრებით) **04.00** მხ. ფილმი **"ევკუსი"** (18)

08.00 ან. ფილმი "კეროტის თავგადასავალი" **09.00** ძილისპირული **09.15** სერ. **"ქვეყნის კიდეზე"** **10.00** სერ. **"ჩემი შეყვარებული"** **11.00** სერ. **"ტყუპები"** **12.00** დოკ. ფილმი "ყველაზე, ყველაზე, ყველაზე" **13.00** სტუდენტური დემოკრატია **15.00** სერ. "მოტაცებული" **16.00** მხ. ფილმი **18.00** სერ. **"სი-ეი-სი"** **19.00** დიდი რაგბი **20.00** ვიქტორინა "ქეშ შოუ" **21.00** ძილისპირული **21.15** **105** წუთი **23.00** საიმედო ავტო **00.00** მხ. ფილმი (სუბტიტრით)

07.30 იმედის დილა **09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00** ქრონიკა **10.00** სერ. **"ორმაგი თამაში"** **11.15** სერ. **"თვალი არ მომაცილო"** **12.00** სერ. **"ფარული ვნება"** **13.00** სერ. **"მარადიული გრძნობა"** **14.40** მაფიის ღამე **16.00** სერ. **"ტეკილა და სიყვარული"** **17.30** სერ. **"ყველაფერი ელენასთვის"** **18.25** სამსონაძეები **18.50** სერ. **"მარადიული გრძნობა"** **21.00** სერ. **"შურისძიების ნიღაბი"** **22.00** სერ. **"ცხელი ძაღლი"** **00.00** სერ. **"24-6"** **01.00** მხ. ფილმი **"უცხოები"** (18) **02.35** ქრონიკა

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30 "დრო" **09.00** სერ. **"პატიტო"** **10.30, 19.30** სერ. **"უკანასკნელი საჯარიმო"** **11.45, 21.00** სერ. **"ცხოვრების ქარცეცხლში"** **13.30, 23.00** სერ. **"სიამაყე"** **14.50** "ფერისცვალება" **15.50** სერ. **"იდუმალი სტუმარი"** **18.00** სერ. **"ლინდა და ბრიგადირი"** **19.00** ნოვოსტი **21.50** დოკ. ფილმი **00.00** მხ. ფილმი

ერთსულოვნება

08.30 დილის პროგრამა "განთიადი" **10.00** ახალი აღთქმის განმარტებანი **10.30** სად უჩინარდებიან ჩემპიონები **10.55** კვირიაკე **11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55** შვიდგზის ლოცვა **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05** საგალობელი **12.10** მხ. ფილმი **"თეთრი ქარავანი"** **13.30** კონცერტი **15.05** საეკლესიო კალენდარი **15.10** სპექტაკლი **17.00** დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" **17.25** მოკლემ. ფილმი **18.05** ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას **18.30** სატ. არქივიდან **18.55** ფოტო გალერეა **19.15** მხ. ფილმი **"ცისკრის ზარები"** **20.35** ძილი ნებისა **21.10** პატრიარქის ქადაგება **21.35** დედა ეკლესია **22.00, 00.00** სიახლენი **22.20** ერთსულოვანი ოჯახი **22.45** დოკ. ფილმი **23.00** საღამოს ლოცვა **23.15** მართლმ. ფილმების ფესტივალი "წმინდა ანდრიას ჯვარი"

პროგრამები იბეჭდება სააგენტო „ინფოზავრის“ ნებართვით

ახალი თაობა

გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში:
http://www.opentext.ge/akhalitaoba

საქართველოს ეროვნულმა ბანკმა 2009 წლის 15 მარტის ლარის მიმართ უცხოური ვალუტის შემდეგი კურსი დააფიქსირა:

აშშ დოლარი	1,7225
ევრო	2,4335
ინგლისური გირვანქა სტერლინგი	2,7536
რუსული რუბლი	0,0533

ამინდის პროგნოზი 15 მარტისთვის

ქართული ფლორის საოცრება „სალხინო" უებარი წამალია

„სალხინო" ეკოლოგიურად სუფთა მცენარეული ნედლეულისაგან მიღებული წამალია.

პრეპარატ „სალხინოს" ახასიათებს ანტიბაქტერიული, ანტისეპტიკური, სპაზმოლიზური, ტკივილგამაყუჩებელი, შარდმდენი მოქმედება. ხსნის შეშუპებებს, არეგულირებს სხეულის ტემპერატურას.

წამალი გამოიყენება მასტიტების, მასტოპათიების, ჭრილობების, კანისა და ლორწოვანის ჩირქოვანი და ანთებითი პროცესების დროს. პირის ღრუს სასუნთქი და საშარდე სისტემის ჩირქოვანი ანთებითი დაავადებების, ბრონქიტის, რინიტის, გინგივიტის, პაროდონტიტის, პიელონეფრიტის, კოლპიტის, ენდომეტრიოზის, პროსტატიტის, ცისტიტის, შარდის შეუკავებლობის, ქოლეცისტიტის, კოლიტის, ბუასილის მკურნალობისა და პროფილაქტიკისათვის, კუჭ-ნაწლავის ტრაქტის მოქმედების მოსაწესრიგებლად, რბილი ქსოვილების ჩირქოვანი ანთებითი პროცესების სამკურნალოდ.

გამოყენების წინ გაეცანით ინსტრუქციას.

''სალხინოს'' შესახებ ვრცლად ინფორმაცია მოთავსებულია ვებ-გვერდზე www.salkhino.ge წამალი იკითხეთ აფთიაქებში.

დიდი სიამოვნებით გავყოფდი „ოსკარს" ხუთ ნაწილად

ჰოლივუდელმა ამერიკელმა მსახიობმა სანდრა ბალოკმა ფილმისათვის „უხილავი მხარე" წლის საუკეთესო მსახიობის „ოსკარი" დაიმსახურა. ინტერვიუ, რომლის ფრაგმენტებსაც გთავაზობთ, მსახიობს უშუალოდ დაჯილდოების შემდეგ ჩამოართვეს.

— უპირველეს ყოვლისა, გამარჯვებას გილოცავთ. გმადლობთ დედის იმ როლისათვის, რითაც მრავალი ოჯახი აღაფრთოვანეთ.

— ძალიან სასიამოვნოა ამის მოსმენა. გმადლობთ.

— ურჩიეთ რაიმე ახალგაზრდა მსახიობებს, თუ როგორ შეიძლება, რომ მათაც მიაღწიონ აღიარებას და „ოსკარი" მოიპოვონ.

— საკუთარი თავის უნდა სჯეროდეთ. იმის თქმა მინდა, რომ ჭკუის მასწავლებელი მრავლად გამოუჩნდებათ, ასწავლიან იმას, რა უნდა გააკეთონ და რა — არა. ნუ დაუჯერებენ მას. ეს დედამ მასწავლა და მთელი ცხოვრება ამ წესს მივყვები, ყველას ვუმტკიცებ იმას, თუ რა შემიძლია და ვარ ისეთი, როგორიც ვარ და არა ისეთი, როგორიც სხვებს სურთ დამინახონ.

— თავი ფავორიტად მიგაჩნდათ? ელოდით გამარჯვებას?

— დამცინით? რა თქმა უნდა, არა. ყველა ნომინანტი ღირსი იყო ამ ჯილდოსი და სისულელე იქნებოდა, გამარჯვების იმედი მქონოდა. ისე, ჩვენ შორის ამ ნომინაციასთან დაკავშირებით არავითარი კონფლიქტი არ ყოფილა, სიამოვნებით გავიყოფდით ამ ქანდაკებას ხუთ ნაწილად, რადგან ყველა მსახიობმა შესანიშნავად შეასრულა თავისი როლი.

— გვიამბეთ, როგორ ჩაგაგდოთ ჯორჯ კლუნიმ აუზში.

— ჰო, ჩამაგდო. ახლა მოუთმენლად ველი, როდის მომეცემა შურისძიების შესაძლებლობა, თუმცა ამაში ტომ კრუზის ხელიც ურევია, მაგრამ სჯობს, თავად ჯორჯს ჰკითხოთ ამის შესახებ. ყველაფერი საჯარო ღონისძიების დროს მოხდა. ჯორჯი მთელი დღე მოღუშული დადიოდა და, ალბათ, ასე სცადა გამხიარულება. ყველა გაამხიარულა, ჩემ გარდა. რა თქმა უნდა, მეც გავიცინე, მაგრამ სასიამოვნო ამაში არაფერი იყო.

— როგორ აპირებთ გამარჯვების აღნიშვნას?

— საჭმლით. ძალიან მინდა ბურგერის შეჭმა, ფეხსაცმელების გახდა, დივანზე ფეხმორთხმით დაჯდომა. მეგობრები მყავს, რომლებთანაც დიდი სიამოვნებით მივირთმევდი დესერტებს, ჩვეულებრივ საჭმელს, მნიშვნელობა არა აქვს იმას, რა მეცმევა. გარდა ამისა, დიდი სიამოვნებით ჩავთვლემდი.

— მართალია, რომ წარმატება ხასიათს აფუჭებს?

— სულაც არ არის აუცილებელი, ალბათ, უფრო პირიქით ხდება, შენ გარშემო მყოფი ადამიანები უფრო სწრაფად იცვლებიან, ვიდრე შენ, მაგრამ წარმატება თავისუფლების ხარისხს გიმცირებს. სადმე საყიდლებზე მივდივარ თუ რესტორანში ვაპირებ წასვლას, მაშინვე ყველაფერი მედიის ცენტრალურ მოვლენად იქცევა. საკმარისია, სუპერმარკეტში მოლარესთან ჩვეულებრივზე დიდხანს შევყოვნდე და უკვე მასზე მათხოვებენ.

გაგრძელება მე-8 გვერდზე

დუეტი „ჯორჯია" ნოდარ ქუმარიტაშვილს უმღერებს

ქართველმა კომპოზიტორმა ოთარ ტატიშვილმა ვანკუვერის ოლიმპიადაზე უისტლერის ტრასაზე ტრაგიკულად დაღუპული 21 წლის ქართველი სპორტსმენის ნოდარ ქუმარიტაშვილის ხსოვნას სიმღერა მიუძღვნა. ნოდარ ქუმარიტაშვილი ვანკუვერში 12 თებერვალს გარდაიცვალა. მის ხსოვნას სიმღერა კანადელმა მომღერალმა მელისა მულდერ ალბერტსონმა მიუძღვნა. სიმღერა „უშიშარი გმირი" მსოფლიოში მილიონობით ადამიანმა მოისმინა და მასზე შექმნილი კლიპიც იხილა. კანადელი მომღერლის სიმღერის სინგლი გაზაფხულის ბოლოს გამოვა.

„სიცოცხლე იმედის ფერია" — ასე ეწოდება ოთარ ტატიშვილის სიმღერას. იგი კომპოზიტორმა ერთ დღეში დაწერა. ხელოვნის გადაწყვეტილებით, მას დუეტი „ჯორჯია" შეასრულებს. სიმღერისთვის ტექსტი ნანა ცინცაძემ შექმნა.

— სიმღერა ტრაგიზმითა და ტკივილით არის სავსე, თუმცა მასში ოპტიმიზმიცაა, ამიტომ ეწოდება სიმღერას „სიცოცხლე იმედის ფერია". არჩევანი დუეტ „ჯორჯიაზე" შევაჩერე. მათ ვენდობი და მჯერა, რომ სიმღერას საკადრისად ჩაწერენ, — ამბობს კომპოზიტორი.

მისივე თქმით, არიან ადამიანები, რომლებიც კომპოზიტორს ამ საქმეში ფინანსურად ეხმარებიან, თუმცა მათი დასახელებისგან ოთარ ტატიშვილი ჯერჯერობით თავს იკავებს. სიმღერის ჩაწერის შემდეგ კომპოზიტორს კლიპის გადაღებაც აქვს დაგეგმილი. მისი განცხადებით, კლიპის გადაღება 2-3 კვირაში მოხდება.

რატი დურგლიშვილი, დუეტ „ჯორჯიას" წევრი:

— ჩვენთვის ძალიან დიდი პატივია, რომ ბატონმა ოთარმა ამ სიმღერის ჩაწერა გვანდო. ჩვენ უკვე გვქონდა რეპეტიციები კომპოზიტორთან. ამ კვირაში უკვე სიმღერის ჩაწერას დავიწყებთ.

— მოგწონთ სიმღერა?

— კი, ძალიან კარგი სიმღერაა. ტექსტი ნანა ცინცაძემ დაწერა. გულის დამწყვეტი სიტყვებია. მთლიანობაში ძალიან ლამაზი სიმღერაა. ჩვენ სულსა და გულს ჩავდებთ, მაქსიმალურად მოვინდომებთ, რომ ნოდარის ხსოვნისადმი მიძღვნილი ქართული სიმღერა ლამაზი და კარგი გამოვიდეს.

— რომელ სტუდიაში ჩაწერთ სიმღერას?

— „სანო სტუდიაზე" ვფიქრობთ, მაგრამ ეს ყველაფერი კომპოზიტორთან ერთად უნდა გადავწყვიტოთ. ბატონი ოთარის ზარს ველოდებით, რომ ყველაფერი შევათანხმოთ და სიმღერა საკადრისად ჩავწეროთ.

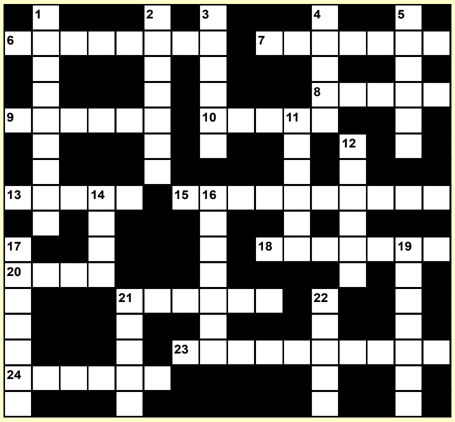
ასტროპროგნოზი 15 მარტისთვის

ყველამ გაითვალისწინეთ! ეს დღე მშვიდად გაატარეთ

ვერძი — დაისვენეთ და გაერთეთ, დღეს ნუ გადაიღლებით. **კურო** — სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **ტყუპები** — შემოქმედებითი დღეა, უფროსობა გწყალობთ. **კირჩხიბი** — ახალ სამსახურში თავს კომფორტულად იგრძნობთ. **ლომი** — სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **ქალწული** — რისკი არ არის გამართლებული, ეს დღე მშვიდად გაატარეთ. **სასწორი** — მოერიდეთ კონფლიქტურ სიტუაციას, სიმშვიდე შეინარჩუნეთ. **ღრიანკალი** — ფულს შოულობთ, პრობლემები არ გაქვთ. **მშვილდოსანი** — წარსულიდან ვიღაც ბრუნდება, მას თქვენთვის რაღაც აქვს სათქმელი. **თხის რქა** — მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და ბოსტნეული. **მერწყული** — საღამოს ახალ ამბავს გაიგებთ, გახარებული ხართ. **თევზები** — ყური მიუგდეთ ინტუიციას, ის არ გიღალატებთ.

გისურვებთ ბედნიერ დღეს!

კროსვორდი



თარაზულად: 6. მაგნიტი; 7. არჩევითი ხელმძღვანელი ორგანოს სხდომა; 8. გარეული მცოხნელი ცხოველი; 9. მესაქონლე ტომების საცხოვრებელი ადგილი სამხრეთ და აღმოსავლეთ აფრიკაში; 10. წონის ერთეული ლათინური ამერიკის ქვეყნებში; 13. ნაყოფიერების ქალღმერთი რომაულ მითოლოგიაში; 15. ბარბაროსობა; 18. ძველესპანური ოქროს ფული; 20. ძველფრანგული ოქროს და ვერცხლის ფული; 21. მაგნიტის ორი ბოლოდან ერთ-ერთი; 23. მექანიკის ნაწილი; 24. ძიუდოს დროს იატაკზე დასაფენი ჭილოფი.

შვეულად: 1. მერიან... (ამერიკელი მომღერალი ქალი); 2. ბუჩქების ბარდები ხმელთაშუა ზღვის ქვეყნებში; 3. ქიმიური ელემენტი; 4. ქალაქის მუნიციპალიტეტი; 5. სახის მიმიკის მოშლა; 11. ქალ-ვაჟის სასიყვარულო ურთიერთობა; 12. მუსიკალური გამის მეხუთე საფეხური; 14. ჯავაჰარლალ...; 16. შუქფარი; 17. ნერვის ანთება; 19. სოფელი მესტიის რაიონში. 21. თბილი ქვეყნების მცენარე; 22. ხმადაბლა მუსიკაში.

იუმორი

***

— ძალიან გიყვართ ინტერნეტში გოგოების თვალიერება, შემდეგ კი ვირუსებზე მკურნალობთ.

— ჰო, ადრე ვენეროლოგებთან დარბოდნენ, ახლა კი პროგრამისტებთან დარბიან...

***

— სინათლე გვირაბის ბოლოს შემხვედრი ელექტრომატარებლის ფარების შუქი შეიძლება აღმოჩნდეს...

***

— მომისმინე, კომპოტს ხილისაგან ამზადებენ თუ ბოსტნეულისაგან?

— ბოსტნეულისგან დამზადებულ კომპოტს ბორშჩი ჰქვია...

***

— ცხოვრებისადმი დამოკიდებულება მეტად რთულია, ან შენ ხარ პასიური, ან ის...

***

— რომელი საათია?

— საათი არ მაქვს.

— სად ვარ?

— არც კომპასი მაქვს...

***

— რა ლამაზი ტყუპები გყავთ. ასე სასწაულად როგორ დაამსგავსეთ ერთმანეთს?

— ტრაფარეტი გაჩვენოთ?

გ.თ.

ტესტი: ენდობით თუ არა ადამიანებს

1. თუ დაფიქრებულხართ, რას ლაპარაკობენ ადამიანები თქვენზე თქვენს ზურგს უკან?
2. მიგაჩნიათ, რომ ყველას თავისი ფასი გააჩნია?
3. მიგაჩნიათ, რომ ადამიანების უმეტესობა ფინანსური საქმიანობისას თაღლითობს?
4. მიგაჩნიათ, რომ მრავალი უღალატებდა თავის მეუღლეს, დარწმუნებული რომ იყოს, ამას ვერავინ გაიგებს?
5. ენდობით ადამიანებს?
6. უცხო ადამიანებს თუ აძლევთ თქვენი ნივთებით სარგებლობის უფლებას?
7. გარისკავდით შინ ხელოსნის მარტო დატოვებას?
8. ყოველთვის ამოწმებთ, სწორად თუ გირიცხავენ ხელფასს?
9. ითვლით ხურდას მაღაზიაში?
10. თუ გაქვთ ფასეული ნივთების შენახვის ჩვეულება, რათა ისინი თვალშისაცემ ადგილას არ ეწყოს?
11. მიგაჩნიათ, რომ ადამიანები პირველი შესაძლებლობისთანავე ატყუებენ ერთმანეთს?
12. თუ გაქვთ რაიმეს ხელმეორედ შეკითხვის ჩვეულება?
13. თუ კოლეგამ საქმიანი შეხვედრა დაგინიშნათ და შემდეგ გადადო, თუ ეჭვობთ ფარულ მოტივებს?
14. ადამიანების უმეტესობა პატიოსანია?

პასუხები: უარყოფითი პასუხების რაოდენობის მიხედვით (გარდა მე-7 და მე-14 შეკითხვებისა):

0-4 ქულა: ადამიანებს ეჭვის თვალით უყურებთ და არ ენდობით. ალბათ, არ ღირს იმის დავიწყება, რომ ნდობის სრული უქონლობა შიზოფრენიას უახლოვდება.

5-9 ქულა: გინდათ, მაგრამ ვერ უჯერებთ ადამიანებს. გამოცდილება გკარნახობთ, რომ მრავალი თაღლითი არსებობს და თქვენი სკეპტიციზმი გამართლებულია.

10-14 ქულა: ძალიან ენდობით ადამიანებს და მიგაჩნიათ, რომ მათი უმეტესობა პატიოსანია. ხანდახან იმედი გიცრუვდებათ, რადგან ზოგი თქვენი ნდობით ბოროტად სარგებლობს.

გ.თ.