ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თაობა

Akhali Taoba

სამშაბათი, 16 მარტი, 2010 №62 (5138) ფასი: 30 თეთრი

„ტელეიმედს“ ბოდიშის მოხდა და დარღვევის აღიარება დაეკისრა

ტელეკომპანია „იმედს“ 13 მარტს გასული „მოდელირებული ქრონიკის“ გამო, საქართველოს კომუნიკაციების მარეგულირებელმა კომისიამ სპეციალური დეკლარაციის გამოქვეყნება დაავალა.

აღნიშნული გადაწყვეტილება კომისიამ გუშინდელ საგანგებო სხდომაზე მიიღო. კომისიის გადაწყვეტილებით, „ტელეიმედი“ არ დაჯარიმდა და მას არც რაიმე სხვა სახის სანქცია დაუწესდა. კომისიის სამართლებრივი რეგულირების უფროსის კახი ყურაშვილის განმარტებით, კომისიამ გამოიყენა ის სანქცია, რომელიც არის თანაზომადი და პროპორციული.

„ტელეიმედს“ დაევალა დეკლარაციის გამოქვეყნება, რომელშიც უნდა აღიაროს კანონმდებლობის დარღვევის ფაქტი და ბოდიში მოუხადოს საზოგადოებას იმ ინსცენირების გამო, რომელმაც საზოგადოების მღელვარება გამოიწვია. გარდა ამისა, “ტელეიმედს“ დაევალა, რომ ტელეკომპანიის თვითრეგულირების მექანიზმის ფარგლებში განიხილოს თითოეული მოქალაქის საჩივარი, მოხდეს დასაბუთებული გადაწყვეტილების მიღება და საჩივრის შესახებ ინფორმაცია მიეწოდოს კომისიას.

დეკლარაცია „ტელეიმედმა“ უნდა გამოაქვეყნოს კომისიის მიერ გადაწყვეტილების გამოქვეყნებიდან 5 დღის ვადაში, 20.00 საათიანი ქრონიკის მსვლელობის დროს. კომისიის აღნიშნულ გადაწყვეტილებას მხარი არ დაუჭირა კომისიის მხოლოდ ერთმა წევრმა — ირაკლი მოსეშვილმა.

ინტერპრესნიუსი

ხელისუფლება პანიკაში ბურჯანაძემ ჩააგდო

გვ.5

გვ.3

ხელისუფლება „იმედის“ გაკოტრებას ცდილობს

ხელისუფლების
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ტელეკომპანია
„იმედის“
ხელმძღვანელი
საზოგადოებისთვის
[illegible]
ხელისუფლების
[illegible]

გვ.2

ობამას ვთხოვთ, სააკაშვილს არ შეხვდეს

ევროპაში ქართველებს დაერივნენ

გვ.3

რა უნდა გავაკეთოთ, მეორე არხი თუ გვბლოკავს?

გვ.3

გვ.6

„იმედს“ მოსახლეობის შეშინება არ უნდა ეპატიოს

ვახტანგ ხმალაძე: „დათრგუნული ადამიანების მართვა გაცილებით უფრო ადვილია“

გვ.2

გიორგი არველაძე, სადაც ფეხი დადგა, იქ ბალახი აღარ ამოსულა

გვ.2

გვ.3

ნინო კალანდაძე: „უცხოეთის ელჩები მე დავაწყნარე“

3090

sms განცხადებები „ახალ თაობაში“

თუ გსურთ ბინის, ავტომანქანის ან სხვა რამის ყიდვა ან გაყიდვა, აკრიფეთ თქვენს მობილურ ტელეფონში შესაბამისი ტექსტი და გააგზავნეთ sms ნომერზე 3090 მაგთიდან და ჯეოსელიდან.

თქვენი განცხადება გამოქვეყნდება გაზეთ „ახალი თაობის“ უახლოეს ნომერში.

განცხადებები, რომლებშიც საკუთარი ტელეფონის ნომერი არ იქნება, არ დაიბეჭდება!

1 sms-ის ფასია 50 თეთრი

3 იმიტირებული ქრონიკა ამერიკის ელჩმაც დაგმო

9 ბაადურ ჯობავა ევროპულ ოქროს მიუახლოვდა

2 *ნოდარ ლადარია:* „რუსეთთან დიალოგს გავაგრძელებ“

9 დღეს ჩემპიონთა ლიგაზე ორი მეოთხედფინალისტი გაირკვევა

ნოღაიდელი: „რუსეთთან დიალოგს გავაგრძელებ“

ტელეკომპანია „იმედში“ გასულ მოდელირებულ სიუჟეტში ერთ-ერთი მთავარი გმირი ყოფილი პრემიერი, ზურაბ ნოღაიდელია. სწორედ მისი პარტიის ოფისიდან პრეს-მდივანმა თითქოს პრეზიდენტის ლიკვიდაციის ინფორმაცია გაავრცელა.

ნათია ჭურცილავა

ზურაბ ნოღაიდელი და პრაიმერის ჯგუფი სპეციალური პრესკონფერენციით გამოეხმაურნენ ფილმში განვითარებულ მოვლენებს. არ არის გამორიცხული, რომ ნოღაიდელმა სასამართლოში იჩივლოს.

ზურაბ ნოღაიდელი:

— მიხეილ სააკაშვილმა საკუთარი ხელისუფლების შესანარჩუნებლად ქართველი ხალხის წინააღმდეგ მიმართული საინფორმაციო ტერაქტი განახორციელა, რომლითაც საფრთხე შეუქმნა მოქალაქეების სულიერ სიმშვიდეს, ჯანმრთელობას და სიცოცხლესაც კი. სააკაშვილმა თავისი განცხადებებიდან დაგვანახა, რომ სწორედ ის არის ტელეკომპანია „იმედის“ სიუჟეტის რეალური ავტორი. ეს გადაცემა ლოგიკური გაგრძელება იყო პოლიტიკური ტერორის ორთვიანი კამპანიისა, რომელიც მიზნად ისახავდა მტრის ხატის შექმნას და ოპოზიციის განადგურებას, რომელშიც, სამწუხაროდ, ექსპერტების და პოლიტიკოსების ნაწილი მონაწილეობდა.

ნოღაიდელმა განცხადება 6 პარტიის სახელით გააკეთა. ის ამბობს, რომ ქართველმა ხალხმა სააკაშვილის ბნელ ფანტაზიაზე ერთსულოვანი რეაქციით უარი თქვა კონფრონტაციასა და პროვოკაციაზე. ნოღაიდელი ამბობს, რომ სააკაშვილის გზა ახალი ომისკენ მიდის, მათი კი — ქვეყნის გამთლიანებისკენ.

ნოღაიდელს რუსეთში შემდეგი ვიზიტი საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენის საკითხზე ექნება.

— უახლოეს ხანებში ვაპირებთ რუსულ საზოგადოებასა და ხელისუფლებასთან მოლაპარაკების გაგრძელებას საქართველოს გამთლიანების მიზნით. პირდაპირ დიალოგს დავიწყებთ სოხუმთან და ცხინვალთან. ერთის მხრივ, დევნილების დაბრუნებაზე საკუთარ სახლებში, მეორეს მხრივ, ქართულ პროდუქციის დაბრუნებაზე რუსულ ბაზარზე, — განაცხადა ნოღაიდელმა.

ზვიად ძიძიგური:

— ეს იყო საკუთარი მოსახლეობის მიმართ ტერორი. შეგნებულად წავიდნენ ხალხის დაშინებაზე. ფაქტია, რომ სააკაშვილმა გვითხრა — მისი ხელისუფლებაში ყოფნის შემთხვევაში შეიძლება ასეთი სცენარი რეალურად განხორციელდეს. სააკაშვილი საზოგადოებას ომს სთავაზობთ. ჩვენ ვეუბნებით, რომ ამ საზოგადოებისთვის ომი არ არის მისაღები. ომი რომ არ იყოს, დიალოგი რუსეთთან უნდა გაგრძელდეს. ამ მიმართულებით ნაბიჯები უნდა გადაიდგას. ჩვენ არ გვინდა ომი, მშვიდობა გვინდა. სააკაშვილს ომი უნდა საკუთარი ხელისუფლების შენარჩუნების ფასად. ის სცენარი, რომელიც დახატული იყო, თავიდან ბოლომდე არის მიხეილ სააკავშილის წარმოსახვაში მყოფი სცენარი. ეს ყველაფერი მას წარმოდგენილი ჰქონდა, რომ არჩევნებს გააყალბებდა, შემდეგ მომიტინგეებს დახვრეტდა, შემდეგ დაიწყებოდა ამ მიზეზით რუსული აგრესია. შეურაცხმყოფელი იყო ჯარზე გაკეთებული შეფასება, მეზობელი და მეგობარი სახელმწიფო სომხეთი თურმე გამოუშვებს რუსეთის დისლოცირებულ ნაწილებს საქართველოს დასაპყრობად. ამ თეატრალიზებულ წარმოდგენაში მონაწილეობა მიაღებინეს შეერთებული შტატების პრეზიდენტს. ეს არის დიპლომატიური ეთიკის სრული დარღვევა. ასეთი ნაბიჯების გადადგმისთვის პასუხი უნდა აგოს არამარტო ტელეკომპანიამ, არამედ მისმა რეალურმა ავტორმა, რომელიც სააკაშვილია.

კობა დავითაშვილი:

— სააკაშვილის ადგილი პრეზიდენტის სავარძელში კი არ არის, არამედ ფოთის სამედიცინო დაწესებულებაში. მან იმდენად მოინდომა ჩვენთვის ორმოს გათხრა, რომ არაფრად ჩააგდო ადამიანების ჯანმრთელობა და სიცოცხლე. რამდენიმე ახალგაზრდა ქალს, რომელიც დედობისთვის ემზადებოდა, მუცელი მოსწყდა. რამდენიმე გულით დაავადებული ადამიანი ამ სიუჟეტის გამო გარდაიცვალა. ჩვენ ამ ინფორმაციას გვაწვდიან, ეს იმდენად შოკისმომგვრელი იყო, რომ მე მჯერა ამ ინფორმაციების სიმართლის.

ობამას ვთხოვთ, სააკაშვილს არ შეხვდეს

ლეიბორისტული პარტია აპროტესტებს რა „ტელეიმედის" ეთერში გასულ სიუჟეტს, რომელიც საქართველოს სახელმწიფოებრიობის რღვევასთან დაკავშირებულ საფრთხეებს ეხებოდა, მიიჩნევს, რომ საქართველოს ხელისუფლების მიმართ საერთაშორისო ორგანიზაციები უფრო მეტად უნდა დაინტერესდნენ და საქართველოსთან დიპლომატიურ ურთიერთობებსაც უნდა გადახედონ.

შორენა მარსაგიშვილი

შრომის პარტიის ლიდერი შალვა ნათელაშვილი სპეციალური მიმართვით გამოვიდა გაეროსადმი, გუშინ კი პარტიამ ახალი განცხადება გაავრცელა პრეზიდენტ ობამას ადმინისტრაციის სახელზე.

ლეიბორისტული პარტია ამერიკის შეერთებული შტატების ადმინისტრაციას მოუწოდებს, არავითარ შემთხვევაში არ დაუშვას მიხეილ სააკაშვილის შეხვედრა ბარაკ ობამასთან. ამ საკითხთან დაკავშირებით გუშინ ლეიბორისტულმა პარტიამ ამერიკის სახელმწიფო დეპატრამენტს სპეციალური განცხადებით მიმართა.

როგორც გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე ლეიბორისტული პარტიის გენერალურმა მდივანმა გიორგი გუგავამ განაცხადა, მიხეილ სააკაშვილი ცდილობს აპრილის თვეში როგორმე მოახერხოს ამერიკის პრეზიდენტთან შეხვედრა, რათა შემდგომ ამით ფრთეზშესხმულმა პროვოკაციული და დანაშაულებრივი ქმედებები გააგრძელოს, რაც საფრთხეს შეუქმნის საქართველოს მოსახლეობას და დემოკრატიული პროცესების განვითარებას ქვეყანაში, ასევე მშვიდობას მთლიანად რეგიონში.

შრომის პარტიაში მიაჩნიათ, რომ ტელევიზიით გასული „სპეციალური რეპორტაჟის“ და „მოდელირებული ქრონიკის“ გამო ჰააგის ტრიბუნალის ფორმატში მიხეილ სააკაშვილის ხელისუფლების პასუხისმგებლობა უნდა დადგეს და ამაზე გაერომ სერიოზულად უნდა იმსჯელოს.

ლეიბორისტების განცხადებით, გაერომ სპეციალური პროკურორი უნდა გამოყოს ამ საკითხის შესასწავლად.

შრომის პარტიის ლიდერი შალვა ნათელაშვილი კი მიიჩნევს, რომ იმედის მოდელირებული ტელესიუჟეტი რუსულ საფრთხეებზე სერიოზული სიგნალი უნდა იყოს დიპლომატიური ერთიერთობების წარმოებისას. ეს კი მთელი რიგი საქართველოს მეგობარი ქვეყნების მხრიდან საქართველოდან ელჩების გაწვევაში უნდა გამოიხატოს.

— ხელისუფლება ცდილობს მოსახლეობას შეუქმნას მცდარი წარმოდგენები, თითქოს პრეზიდენტ ობამას და სააკაშვილს აქვთ ახლო ურთიერთობები. ამერიკა და რუსეთი არიან დაპირისპირებული, მსოფლიოში გლობალური წესრიგი არის მოშლილი და ა. შ., — განაცხადა გიორგი გუგავამ. მისი თქმით, ამის ერთ-ერთი თვალსაჩინო მაგალითია 13 მარტის ტელეკომპანია „იმედის“ ეთერში სააკაშვილის დაკვეთით გასული სიუჟეტია, სადაც ერთ-ერთი მთავარი პერსონა ამერიკის პრეზიდენტი ობამაა წარმოდგენილი.

გიორგი არველაძემ, სადაც ფეხი დადგა, იქ ბალახი აღარ ამოსულა

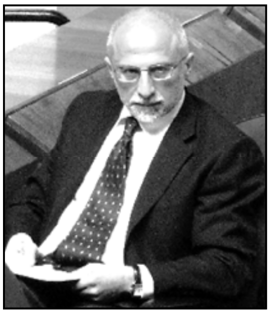
ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია ტელეკომპანია „იმედის“ ეთერით რუსული ინტერვენციის შესახებ მოდელირებულ საინფორმაციო გადაცემის გაშვებას გმობს და მას ქართული საზოგადოების აბუჩად აგდებად მიიჩნევს.

როგორც გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე პარტიის წარმომადგენელმა გურამ ჩახვაძემ განაცხადა, „ქრონიკის“ იმიტირებული გადაცემა, კერძოდ რეალურად მოსალოდნელი რუსული აგრესიის შემდგარ ფაქტად ჩვენება, საკუთარ ხალხზე განხორციელებული მედია-ტერორის აქტია.

გურამ ჩახვაძის შეფასებით, პოლიტიკური თვალსაზრისით აღნიშნული გადაცემა ანტისახელმწიფოებრივი ნიშნის მატარებელია. დღეს პარტიის აღშფოთების ადრესატი არა ტელეკომპანიის ჟურნალისტები, არამედ ხელისუფლების მიერ დანიშნული, არხის ხელმძღვანელი გიორგი არველაძეა.

— არველაძის პიროვნება და მისი საქმიანობა სახელისუფლო ასპარეზზე ჩვენი საზოგადოებისთვის კარგადაა ცნობილი. გიორგი არველაძემ, სადაც ფეხი დადგა, იქ ბალახი აღარ ამოსულა, იქნებოდა ეს პრეზიდენტის ადმინისტრაცია, თუ ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო. ამიტომაც ჩვენ მთლიანად, მომხდარ ფაქტთან დაკავშირებით, პოლიტიკურ პასუხისმგებლობას ხელისუფლებას ვაკისრებთ და დაუყოვნებლივ მოვითხოვთ გიორგი არველაძის თანამდებობიდან გადაყენებას. ხელისუფლებამ როგორც მოიყვანა და დასვა “იმედის“ ხელმძღვანელად გიორგი არველაძე, ისე მოაშოროს ამ არხს და მისცეს ჟურნალისტებს თავისუფალი საქმიანობის საშუალება, — განაცხადა გურამ ჩახვაძემ.

მისივე შეფასებით, ასეთი გაუ-



აზრებელი და არაპროფესიონალური გადაცემები უკუშედეგის მომტანია და წყალს ასხამს რუსეთის წისქვილზე. მსგავსი გადაცემები ხელს უწყობს ქვეყანაში პრორუსული ძალების გააქტიურებას და საზოგადოების დეზორიენტაციას. არსებული ვითარებით ქვეყანა უხერხულ მდგომარეობაში აღმოჩნდა დიპლომატიურ არენაზე, რის მაგალითადაც გურამ ჩახვაძემ აშშ-ს ელჩის ჯონ ბასის განცხადება მოიყვანა.

მედიანიუსი

რუსეთს საქართველოსთან ურთიერთობის მოგვარება უნდა

რუსეთის ხელისუფლებას კარგად ესმის, რომ საქართველოსა და რუსეთს შორის არსებული ურთულესი ვითარებიდან გამოსვლა მათი ქვეყნის გრძელვადიანი სტრატეგიის ინტერესებშია და ასევე პირდაპირ კავ-

შირშია მშვიდობის შენარჩუნებასთან კავკასიის რეგიონში, მათ შორის ჩრდილო კავკასიაში, - ამის შესახებ „დემოკრატიული მოძრაობა „ ერთიანი საქართველოს“ ლიდერმა ნინო ბურჯანაძემ დღეს გამართულ ბრიფინგზე განაცხადა.

ბურჯანაძემ რამდენიმე დღის წინ მოსკოვსა და ბრიუსელში მისი ვიზიტები შეაჯამა. მისი თქმით, მოსკოვში ვიზიტის ფარგლებში მას პირისპირ შეხვედრა ჰქონდა რუსეთის ფედერაციის პრემიერ-მინისტრ ვლადიმერ პუტინთან, საგარეო საქმეთა მინისტრ ლავროვთან, მის მოადგილე გრიგორი კარასინთან და რუსეთის სათათბიროს თავმჯდომარე სერგეი მირონოვთან.

— იმ ფონზე, რომ ამ შეხვედრებამდე რუსეთი ყოველთვის შექმნილ ახალ რეალობას უსვამდა ხაზს, ჩემთვის მოულოდნელობა იყო რუსეთის ხელისუფლების განცხადება, რომ იმ შემთხვევაში, თუ კეთილი ნებასურვილი და მზაობა იქნება, თანასწორუფლებიან და ურთიერთპატივისცემის ფორმატში შედგეს დიალოგი, არ არსებობს პრობლემები, მათ შორის ყველაზე მტკივნეულიც, რომლებიც განხილვას არ ექვემდებარება და რომლთა გადაწყვეტაც შეუძლებელია, — განაცხადა ნინო ბურჯანაძემ.

მან განსაკუთრებით ხაზგასმით აღნიშნა, რომ საქართველოს პრეზიდენტისგან განსხვავებით, რუსეთის პრემიერ-მინისტრი ომში გამარჯვებაზე არ საუბრობს და რუსეთ-საქართველოს შორის არსებულ ვითარებასა და 2008 წლის აგვისტოს ომს საერთო ტრაგედიად აფასებს.

ბურჯანაძის განცხადებით, რუსეთის პრემიერი ადასტურებს, რომ რუსეთის ხელისუფლება მზად არის არსებული ვითარებიდან გამოსასვლელად რეალური ნაბიჯები გადაიდგას, რათა გაჩნდეს შესაძლებლობა, ურთიერთობების იმ დონემდე აღდგენისა, რომელიც ამ ორ ქვეყანას კრიზისამდე ჰქონდა. თუმცა, ბურჯანაძე მიიჩნევს, რომ საქართველოს მოსახლეობამ აუცილებლად უნდა გააცნობიეროს, რომ ეს გამორიცხულია სააკაშვილის ხელისუფლებისა და მათ მიერ განხორციელებული ყოველდღიური პროვოკაციების პირობებში.

ნინო ბურჯანაძემ ამის მაგალითად 13 მარტს, ტელეკომპანია “იმედში“ “იმიტირებული ქრონიკის“ გაშვება მოიყვანა. მისი განცხადებით, ფაქტია, რომ ეს ხელს არ უწყობს საქართველოს უსაფრთხოებას, სტაბილურობას ქვეყანაში და სიმშვიდის შენარჩუნებას.

ამასთან, ბურჯანაძის თქმით, ვიზიტის ფარგლებში მან რუსეთის კათოლიკოს-პატრიარქს საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის სამადლობელი სიტყვები გადასცა იმასთან დაკავშირებით, რომ რუსეთის საპატრიარქომ აფხაზეთის ეკლესიის დამოუკიდებლობა არ აღიარა.

ინტერპრესნიუსი

ახალი თაობა

გაზეთი გამოდის 1993 წლის 23 ივლისიდან

დამფუძნებლები: ნინო ბაკურაძე. ზურაბ ბერიძე. სოსო გოგინაშვილი
მთავარი რედაქტორი „ სოსო გოგინაშვილი
რედაქტორი „ ლალი ასლანიშვილი
რედაქტორის მოადგილე „ შორენა მარსაგიშვილი

კონსულტანტები ოთარ ნინიაშვილი. დავით ყიფიანი
საფინანსო სამსახური „ კლარა ბალავაძე
სარეკლამო სამსახური „ 94—02—55
გავრცელების სამსახური „ მერაბ ლეჟავაშვილი
დირექტორი „ ზურაბ ბერიძე
დაკაბადონება „ ინგა დვალიშვილი. ნონა კანდელაკი. მზია ქოჩაშვილი

მისამართი: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზირი, №89/24, თბილქალაქპროექტის მაღლივი კორპუსი, მე-11 სართული.
ტელეფონი/ფაქსი 95-25-89
E-mail: axtaoba@mail.ru

რედაქციაში შემოსული მასალები არ რეცენზირდება და ავტორებს არ უბრუნდება.
რედაქციის თანხმობის გარეშე გაზეთში დაბეჭდილი მასალების, სურათების და სარეკლამო განცხადებების სრული ან ნაწილობრივი გამოყენება აკრძალულია.
სტატიაში გამოქვეყნებული მასალების სიზუსტეზე პასუხს აგებს ავტორი.
საავტორო უფლებები დაცულია.

ნინო კალანდაძე:
„უცხოეთის ელჩები მე დავაწყნარე“

ნათია შერქილაძე

საგარეო საქმეთა სამინისტროში ორშაბათის ტრადიციული პრესკონფერენცია გაიმართა. მინისტრის მოადგილე ნინო კალანდაძემ გასული კვირა შეაჯამა და მიმდინარე კვირის გეგმები გააცნო პრესას.

წინა კვირას ყველაზე მნიშვნელოვანი საკითხი ტელეკომპანია „იმედში“ გასული მოდელირებული სიუჟეტი იყო, სადაც ფილმის ერთ-ერთი მთავარი მონაწილე საქართველოს პრეზიდენტი იყო. ფილმში ასევე მონაწილეობას იღებდა ამერიკის პრეზიდენტი, რომელმაც განცხადება გააკეთა და რუსეთის პრეზიდენტს უკანდახევისკენ მოუწოდა.

რა რეაქცია მოჰყვა საქართველოში აკრედიტებული დიპლომატიური კორპუსისგან აღნიშნულ სიუჟეტს და როგორი იყო ამერიკის საელჩოს დამოკიდებულება პრეზიდენტ ობამას პროცესში ჩართვის შესახებ?

ნინო კალანდაძის თქმით, საერთაშორისო საზოგადოება სამართლიანად შეშფოთდა.

— სამწუხაროდ, სამართლიანად შეშფოთდა საერთაშორისო თანამეგობრობა და მათი საქართველოში აკრედიტებული წარმომადგენლები. რამდენიმე ელჩი პირადად მე დამიკავშირდა სხვადასხვა გზით. საბედნიეროდ, მათი ინფორმირება ოპერატიულად მოვახდინეთ, მალე გაირკვა რეალობა და ინფორმაციაც ოპერატიულად მივაწოდეთ. დამატებით ესკალაციას ადგილი არ ჰქონია. რომელიმე ელჩს პროტესტი არ გამოუთქვამს, — განაცხადა კალანდაძემ.

კიდევ ერთი კითხვა რაზეც ჟურნალისტებს საგარეო სამინისტროს ოფიციალური პოზიცია აინტერესებდა, ასე ჟღერდა — რა გავლენა შეიძლება გამოიწვიოს საქართველოს იმიჯზე აღნიშნულმა რეპორტაჟმა?

— იმედს ვიტოვებ, რომ საერთაშორისო თანამეგობრობის დემოკრატიული ნაწილი, რომელიც მიიჩნევს, რომ მედია თავისუფალია სახელმწიფო ჩარევისგან, ამ ვითარებას რეალურად შეაფასებს. სწორედ ისე შეაფასებს, რომ სახელმწიფოს მონაწილეობას ამ საკითხში არ ჩათვლის. ეს მართლაც ასე იყო. რეპორტაჟი დამოუკიდებელ ტელეარხზე გაკეთდა. ჩარევა მიზანშეწონილი არ არის და ამას საერთაშორისო თანამეგობრობა პოზიტიურად შეაფასებს. რაც შეეხება სახელმწიფო უწყებებს და საგარეო სამინისტროს, ჩვენი ვალია, რომ ასეთი საფრთხეებისგან დავიცვათ საზოგადოება სწორედ დიპლომატიური, მშვიდობიანი გზით. განცდა გვაქვს, რომ ძალიან ოპტიმისტურად მიმდინარეობს ამ მიმართულებით ვითარება. საფრთხეები რეალურია, საქართველოს ტერიტორიები ოკუპირებულია, ვიცით, რომ რუსეთიდან რეალური საფრთხე მომდინარეობს, მაგრამ ისიც ვიცით, რომ საერთაშორისო თანამეგობრობა ჩვენ გვერდით არის და ამ საფრთხეების აცილებაში დაგვეხმარება, — განაცხადა კალანდაძემ.

სამინისტროში აცხადებენ, რომ „იმედის“ სიუჟეტზე პოზიციას ვერ დააფიქსირებენ, რადგან ტელეკომპანია დამოუკიდებელია, თუმცა, როგორც პიროვნებამ, ნინო კალანდაძემ საკუთარი პოზიცია დააფიქსირა. მისი თქმით, საზოგადოების აღშფოთება სრულიად სამართლიანი იყო.

30 მარტს ჟენევაში მოლაპარაკებების მე-10 რაუნდი გაიმართება. მანამდე კი საქართველოში იგეგმება ჟენევის სპეციალური წარმომადგენლების ვიზიტი პიერ მორელის და ანტე ტურუნენის ხელმძღვანელობით. ეს ვიზიტი აღსანიშნავია იმითაც, რომ გაეროს სპეციალური წარმომადგენელი ამ რანგში პირველად ეწვევა საქართველოს, შესაბამისად, ინფორმაციასაც პირველი ხელიდან მიიღებს. ასევე ცნობილი გახდა, რომ შეხვედრები სოხუმსა და ცხინვალშიც იგეგმება.

— ჩვენ იმედი გვაქვს, რომ ეს პირები მაქსიმალურად იქნებიან ინფორმაციით უზრუნველყოფილები, რომ შემდეგი რაუნდი შედარებით ოპტიმისტური შედეგით დასრულდეს. სამწუხაროდ, ეს მოლაპარაკებები, მიუხედავად იმისა, რომ პოზიტიურად ფასდება ჩვენი მხრიდან, შედეგის თვალსაზრისით ჩვენს კმაყოფილებას არ იწვევს, — განაცხადა ნინო კალანდაძემ.

ევროპაში ქართველებს დაერივნენ

რა კავშირი აქვს მათ დაპატიმრებას კალაშოვის თავისუფლებასთან

ესპანელმა სამართალდამცავებმა ამ დღეებში მოიგი ფართომასშტაბიანი სპეცოპერაცია ჩაატარეს. ოპერაცია ესპანეთის რამდენიმე ქალაქში ჩატარდა, რომლის დროსაც 29 კრიმინალი დააკავეს. ესპანელი სამართალდამცავების განცხადებით, დაკავებულთა უმეტესობა ეთნიკური ქართველები არიან.

თეა მარხვაძე

დაკავებულთა შორის სომხები და რუსებიც არიან. ყველა მათგანი კი რუსული მაფიის წევრები არიან. ესპანელმა სამართალდამცავებმა ოპერაცია ერთდროულად ესპანეთის ორ ქალაქში ბარსელონასა და ვალენსიაში ჩაატარეს. გავრცელებული ცნობით, ისინი ჩხრეკას მადრიდის რამდენიმე ობიექტზე ატარებენ.

რუსული მაფიის წინააღმდეგ სპეცოპერაცია ესპანეთის პარალელურად ევროპის სხვადასხვა ქვეყნებში ჩატარდა. ბი-ბი-სის ცნობით, ავსტრიაში, გერმანიაში, შვეიცარიაში, საფრანგეთსა და იტალიაში 45 ადამიანი დააკავეს. დაკავებულთა უმეტესობა ქართველია.

უცხოური წყაროების ცნობით, დაკავებულების ძარცვაში, მოქალაქეებისთვის ფულის გამოძალვაში, იარაღის უკანონოდ შენახვასა და ტარებაში, ასევე, ნარკოვაჭრობასა და მთელ რიგ სხვა დანაშაულში არიან ეჭვმიტანილი.

როგორც ესპანური მედია იუწყება, ეს ოპერაცია ცნობილ კრიმინალურ ავტორიტეტ შაქრო კალაშოვს უკავშირდება, რომელიც რამდენიმე წლის წინ ესპანელმა სამართალდამცავებმა დააკავეს.

კალაშოვი ცოტა ხნის წინ ესპანელმა სამართალდამცავებმა გაათავისუფლეს. გირაოს სახით მას 300 ათასი ევრო გადაახდევინეს. ახლო მომავალში კალაშოვის სასამართლო პროცესი გაიმართება.

ესპანური მედია კალაშოვს რუსული მაფიის ერთ-ერთ ხელმძღვანელად მიიჩნევს. მათი თქმით, რუსული მაფიის წევრები მისი გათავისუფლების შემდეგ გააქტიურდებოდნენ.

როგორც ვარაუდობენ, კალაშოვის სასამართლო პროცესი საკმაოდ ხმაურიანი იქნება. ისევე, როგორც ტარიელ ონიანის. როგორც ამბობენ, ძალიან მალე რუსეთი იძულებული გახდება, ონიანი ესპანეთში გადააგზავნოს.

ეს ცნობა წინა კვირას რუსულ „კომერსანტში“ გამოქვეყნდა. რუსული გამოცემის მტკიცებით, ონიანი რუსეთის მოქალაქე არ არის. შესაბამისად, მოსკოვი იძულებული გახდება, ონიანი ესპანეთში გადააგზავნოს.

ესპანელი სამართალდამცავები მის ხელში ჩაგდებაზე კარგა ხანია რაც წვალობენ. 2005 წლის ზაფხულში მის დასაკავებლად ესპანელმა სამართალდამცავებმა ოპერაცია მეტსახელად „კრაზანა“ ჩაატარეს. იმ ოპერაციის დროს ათეულობით რუსი და ქართველი დააკავეს.

სპეცოპერაცია ბარსელონაში მდებარე ტარიელ ონიანის კუთვნილ ვილაშიც ჩატარდა. ოპერაციის მომენტში ბინაში ქართველი ავტორიტეტი და მისი მცირეწლოვანი შვილი იმყოფებოდნენ. ონიანის მეუღლე და უფროსი შვილი იმ დროს ესპანეთის ფარგლებს გარეთ იყვნენ.

ოპერაციის დაწყებამდე ცოტა ხნით ადრე ონიანი ვიღაცამ გააფრთხილა. ვილაში შევარდნილ სამართალდამცავებს ქართველი ავტორიტეტი ადგილზე აღარ დახვდათ. მან პოლიციას რამდენიმე წუთით გაასწრო.

სამართალდამცავებმა მისი მცირეწლოვანი ბავშვი დააკავეს; გვანცა ონიანი რამდენიმე დღის განმავლობაში უპატრონო ბავშვთა თავშესაფარში ჰყავდათ. ონიანმა კი უპრობლემოდ დატოვა ესპანეთის ტერიტორია.

ესპანური მედია და პოლიცია დიდხანს არკვევდა თუ ვინ გააფრთხილა კრიმინალური ავტორიტეტი. მოგვიანებით გაირკვა, რომ ონიანი ოპერაციის შესახებ საქართველოს ხელისუფლების წარმომადგენლებმა გააფრთხილეს.

ონიანს საქართველოს ხელისუფლებასთან საკმაოდ კარგი ურთიერთობები ჩამოუყალიბდა. ნაციონალური მოძრაობიდან წამოსული ადამიანები ახლა ღიად საუბრობენ იმაზე, რომ ონიანი ჩვენი ხელისუფლების მფარველობით სარგებლობდა. პატივისცემას არც ის აკლებდა ხელისუფლებას. ოპოზიციის მტკიცებით, ტარიელ ონიანმა ნაციონალებს 2008 წლის საპრეზიდენტო არჩევნები დაუფინანსა.

ესპანეთიდან წამოსვლის შემდეგ ის რამდენიმე წელი საქართველოში ცხოვრობდა. შემდეგ ისევ რუსეთში დაბრუნდა, სადაც მას საკმაოდ სერიოზული დაპირისპირება ჰქონდა სხვა ცნობილ კრიმინალურ ავტორიტეტებთან. ის სერიოზულად იყო დაპირისპირებული შაქრო კალაშოვთან. როგორც ამბობენ, კალაშოვი ერთ-ერთი პირველი იყო, რომელიც ონიანს კანონიერ ქურდად არ აღიარებდა.

კალაშოვის და ონიანის გზები რამდენჯერმე გადაიკვეთა. მათ შორის დღემდე ურთიერთობა მოგვარებული არ არის. გავრცელებული ინფორმაციით, კალაშოვს გადაწყვეტილი აქვს ბარსელონაში ონიანის ვილის „დათრევა“. მას არანაკლები ვილა ჰქონდა წყნეთში, რომელიც მას ჩვენმა ხელისუფლებამ ცოტა ხნის წინ „აახია“.

ხელისუფლება „იმედის“ გაკოტრებას ცდილობს

„ტელეიმედის“ წინააღმდეგ სარჩელის მომზადებისას და შეტანისას კარგად უნდა დავფიქრდეთ. ხელისუფლებას ხომ არ უნდა სწორედ, რომ ოპოზიციის და საზოგადოების გარკვეული ნაწილი მიმართოს და დაუპირისპიროს ტელეკომპანია „იმედს“, ანუ ჩვენი ხელით ხომ არ უნდა ტელეკომპანია „იმედისთვის“ ლიცენზიის ჩამორთმევა და მაუწყებლობის გაჩერება?

შორენა წოწოშვილი

ინტერვიუ ეკა ბესელიასთან

— ქალბატონო ეკა, როგორ შეაფასებდით პრორუსული კამპანიის ფონზე ოპოზიციური ლიდერების მოსკოვური ვიზიტების შემდეგომ „მოდელირებული ქრონიკის“ მიერ გავრცელებულ ინფორმაციას, ვის ეკისრება ამ ყველაფერზე სამართლებრივი პასუხისმგებლობა?

— ის პროპაგანდა, რომელიც წლების განმავლობაშია დაწყებული ხელისუფლების მხრიდან და მთლიანად აწყობილია რუსული საფრთხეებისა და რუსული შესაძლო სცენარის განვითარებაზე, ამ პროპაგანდის პიკი იყო ტელეკომპანია „იმედის“ პეციალური სიუჟეტი, რომელშიც ხელისუფლებამ თავისი პროპაგანდა გაატარა ყველზე საშიში, ყველაზე მიუღებელი და ყველაზე შემზარავი ფორმით. ამ ფორმამ მიიღო ამავე დროს კანონსაწინააღმდეგო ხასიათი. ის, რაც მოხდა „ტელეიმედის“ ეთერში, ბუნებრივია, შორს ვარ იმ აზრისაგან, რომ ეს იყო მხოლოდ გიორგი არველაძის გონებაში დაბადებული სცენარი. ან იმ ჟურნალისტების გონებაში დაბადებული სცენარი, ვინც გადაცემის ავტორებად სახელდება. ჩვენ ვიცით და ეს დადასტურა თავად მიხეილ სააკაშვილმა თავისი საჯარო გამოსვლის დროს, რომ ეს ყველაფერი ახლოს არის რეალობასთან. ანუ ლაპარაკი იყო ფორმაზე, რომ ეკრანზე არ იყო მინაწერი, რომ ეს იყო იმიტაცია. სააკაშვილს არ უთქვამს, რომ სიუჟეტი იყო მიუღებელი, რატომ გააკეთა ეს?

— თუმცა, პრეზიდენტმა მიანიშნა, რომ მასთან ამ გადაცემის თაობაზე იყო კონსულტაციები და რამდენიმე ვარიანტი განიხილებოდა.

— კი, მიხეილ სააკაშვილმა დაადასტურა და პრაქტიკულად არავის არ ჰქონია იმის განცდა, რომ „იმედის“ ექსკლუზიური რეპორტაჟი და შემოქმედება იყო ის, რაც ვიხილეთ 13 მარტს; რომ თითქოს ამაში ხელისუფლების სხვა წარმომადგენლები არ ჩარეულან. ამის ილუზია არავის არ ჰქონდა. მიხეილ სააკაშვილის გუშინდელი გამოსვლა ჩვენ პირდაპირ მტკიცებულებად მივიღეთ, სადაც მან დაადასტურა, რომ დიახ, მან ეს იცოდა.

— რატომ გააკეთა ხელისუფლებამ მსგავსი გადაცემა?

— მე ვფიქრობ, ეს გადაცემა რამდენიმე შესაძლო შედეგზე იყო გათვლილი. პირველი, ეს იყო ძალიან შეგნებულად, ძალიან გააზრებულად და მიზანმიმართულად გაკეთებული სიუჟეტი, რეპორტაჟი, რომლითაც მოსახლეობის ფართო მასებს დაანახვეს ყველაზე შემზარავი, მოსალოდნელი იმიტაციური საფრთხე და ამით პირდაპირ მიიტანეს იერიში იმ ოპოზიციის ლიდერებზე, ვინც მხარს უჭერს რუსეთთან ურთიერთობების აღდგენას, დალაგებას და იმათზე, ვინც უკვე შეხვდა რუსეთის ხელისუფლებას, ასევე იმათზე, ვინც აპირებს, რომ შეხვდეს რუსეთის ხელისუფლებას. ანუ ამით ხელისუფლებამ მოსახლეობას მისცა მასალა, რომელიც გარდა ვიზუალური შემზარავი აღქმისა, ქვეცნობიერში ტოვებს ძალიან მძიმე და ცუდ შედეგებს. უმეტესობას ადამიანებისა, რომლის ქვეცნობიერშიც დაილექა ეს ინფორმაცია, დარჩა აგრესია ამ სცენარის მიმართ რუსეთთან ურთიერთობისა დ იმ პოლიტიკოსების მიმართ, ვინც ღიად იწყებს ურთიერთობას რუსეთის ხელისუფლებასთან. ეს აგრესია განსაკუთრებით გაამძაფრა მოსახლეობის ამ ნაწილში ამ ტელეგადაცემით.

გაგრძელება მე-4 გვერდზე

იმიტირებული ქრონიკა ამერიკის ელჩმაც დაგმო

თეა მარხვაძე

13 მარტის იმიტირებული „ქრონიკა“ საქართველოს საზღვრებს მაშინვე გასცდა. ამ ექსპერიმენტმა დასავლეთში დიდი რეზონანსი გამოიწვია. იმიტირებულ „ქრონიკას“ თითქმის ყველგან უარყოფითად აფასებენ.

რუსეთში ეს გადაცემა უარყოფითად რომ შეფასდა, ეს ისედაც მოსალოდნელი იყო. თუმცა ჩვენი ხელისუფლება ალბათ არ ელოდა, რომ ამას დასავლეთში ასეთი მკვეთრი რეაქცია მოჰყვებოდა.

დასავლეთის წამყვანმა არხებმა 13 მარტის იმიტირებული „ქრონიკა“ 1991 წლის 19 დეკემბრის „ვრემიას“ შეადარეს. იმ საღამოს „ვრემიას“ წამყვანმა საზოგადოებას თბილისში გადატრიალების შესახებ ამცნო. გადაცემის წამყვანის განცხადებით, ქართული ოპოზიციის წარმომადგენლებმა მოკლეს საქართველოს პრეზიდენტი ზვიად გამსახურდია და დიქტატურის წინააღმდეგ ბრძოლა დაიწყეს. ორი დღის შემდეგ საქართველოში სამოქალაქო ომი დაიწყო.

იმედი ვიქონიოთ, რომ ამჯერად ეს წინასწარმეტყველება არ გამართლდება და საქართველოში რუსული ტანკები არ გამოჩნდებიან. მნიშვნელობა არა აქვს, მასზე ნოლაიდელი იჯდება თუ ნაციონალების პირველი პირების მამები. 1991 წლის გადატრიალებში ბევრი ნაციონალის მამა პირადად მონაწილეობდა.

დღეს ყველაზე აქტიურად ისინი გაჰკივიან რუსულ საფრთხეზე და პირობას დებენ, რომ რუსების წინააღმდეგ იბრძოლებენ. შესაბამისად, დადებითად აფასებენ იმიტირებულ „ქრონიკას“ და იქ მოთხრობილ ამბავს.

ამერიკის შეერთებული შტატების ელჩი საქართველოში კი ამას სულ სხვა შეფასებას აძლევს. ჯონ ბასმა იმიტირებული „ქრონიკა“ უპასუხისმგებლობად შეაფასა.

— გადაცემა არ მინახავს, მაგრამ მოსახლეობის რეაქციიდან გამომდინარე გასაგებია, საუბარი რაზეც იყო. ეს იყო უპასუხისმგებლობა და ნამდვილად არ შეესაბამებოდა ჟურნალისტურ სტანდარტებს. რუსეთ-საქართველოს შორის ურთიერთობები ისედაც გართულებულია და მას კიდევ სენსაციის დამატება არ სჭირდება. მე ველოდები, რომ ამ ფაქტს ლოგიკური პასუხი გაეცემა, — განაცხადა ჯონ ბასმა.

ამერიკის ელჩის პოზიციას იზიარებენ სხვა დიპლომატებიც. რუსული სააგენტოების მტკიცებით, იმიტირებულმა ქრონიკამ საფრანგეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს გაკვირვება გამოიწვია.

ამ თემასთან დაკავშირებით დასავლური პრესა ძალიან აქტიურად წერს. არც ევროპული და არც ამერიკული მედია იმიტაციის ამ ფორმას არ გვიწონებს.

როგორც ამერიკული მედია წერს, „იმედის“ 13 მარტის იმიტირებულმა „ქრონიკამ“ მათ 1938 წელი გაახსენა. მაშინ ნიუ იორკის ერთ-ერთმა რადიოსადგურმა მოულოდნელად შეწყვიტა მუსიკალური რადიოგადაცემა და გამოაცხადა, რომ დედამიწას თავს უცხოპლანეტელები დაესხნენ და ისინი ხალხს ხოცავდნენ. ნიუ-იორკში პანიკა დაიწყო. ადამიანები ფანჯრებიდან ხტებოდნენ, მასობრივი თავშეყრის ადგილებში ჭყლეტა დაიწყო და ამას 20-მდე ამერიკელის სიცოცხლე შეეწირა.

მოგვიანებით, რადიოსადგურმა ოფიციალური ბოდიში მოიხადა და აღნიშნა, რომ ჰელოუინის დღესასწაულთან დაკავშირებული ხუმრობა იყო. აღშფოთებულმა ნიუ-იორკელებმა რადიოსადგური დაარბიეს.

ახალი თაობა

ვახტანგ ხმალაძე:

„დათრგუნული ადამიანების მართვა გაცილებით უფრო ადვილია“

ტელეკომპანია „იმედის“ „მოდელირებულმა ქრონიკამ“ ქართველ საზოგადოებაში დიდი ვნებათაღელვა გამოიწვია. ხელისუფლება „მგელი მოვიდა, მგელი მოვიდას“ პრინციპით აგრძელებს ცხოვრებას. თუმცა, ჯერ კიდევ საკითხავია, ასეთი პოლიტიკით ხელისუფლება რა შედეგებს მიიღებს.

[illegible]

ამ თემაზე „ახალ თაობასთან“ ინტერვიუში რესპუბლიკური პარტიის წევრი, ექსპერტი **ვახტანგ ხმალაძე** აცხადებს, რომ „იმედის“ ჩვენება

იყო „ამაზრზენი ფალსიფიკაცია და საზოგადოებაზე ზემოქმედების მცდელობა“. მისივე თქმით, ღრმად შეცდა ის, ვინც ამით საკუთარი პოზიციების განმტკიცებას ცდილობდა. ხმალაძე აცხადებს, რომ ასეთ ქმედებას სათანადო პასუხი პირველ რიგში ქართველმა საზოგადოებამ უნდა გასცეს.

— რა შეფასებდით „იმედის“ ეთერში გასულ სიუჟეტს და მისგან დამდგარ შედეგებს?

— ვფიქრობ, რომ ამის შეფასება ძალიან მარტივი საქმეა. ეს იყო ამაზრზენი ფალსიფიკაცია და საზოგადოებაზე ზემოქმედების მცდელობა. ასეთი რამის გაკეთება აბსოლუტურად მიუღებელია და იგი არ ჯდება რაიმე ცივილიზებული მოქმედების ფარგლებში. თავად ამ ნაბიჯის შედეგებიც მოვისმინეთ; რომ უამრავ ადამიანზე მოახდინა არა მხოლოდ ძალიან მძიმე ფსიქოლოგიური ზემოქმედება, არამედ პირდაპირ მათი ჯანმრთელობის მდგომარეობაზეც იმოქმედა. ჯერ არავის შეუსწავლია, მთლიანობაში ამან რა შედეგები გამოიწვია, მაგრამ ის კი ცნობილია, რომ ძალიან ბევრი ადამიანი უბრალოდ ცუდად გახდა. აღარაფერს ვამბობ მთლიანად საზოგადოებაზე გავრცელებულ საერთო ეფექტზე.

შინაარსზე რომ არაფერი ვთქვათ, თავად გადაცემის მიწოდების ამ ფორმამ ძალიან ბევრს ისეთი წარმოდგენა შეუქმნა, რომ ეს ყველაფერი სინამდვილე და რეალობაა; აქედან გამომდინარე იმ შედეგითურთ, რაც ყოველივეს მოჰყვა. სხვათა შორის, ტელეკომპანია კავკასიაზე ითქვა, თუ არ ვცდები, ირაკლი სესიაშვილმა ბრძანა, რომ ამას შეიძლება რეალური მძიმე შედეგებიც მოჰყოლოდა. იმ თვალსაზრისით, რომ რუსეთს შეეძლო ასეთი გადაცემა მიეღო როგორც პროვოკაცია, როგორც საქართველოს ხელისუფლების გადაწყვეტილება საომარი მოქმედების დაწყების შესახებ და დასწრების მიზნით თავად აემოქმედებინა საკუთარი სამხედრო ძალები. არც ეს იყო გამორიცხული და საბედნიეროდ იგი არ მომხდარა.

პირადად მე საკუთარ თავს ვეკითხებოდი, რა იყო მიზანი, რის მიღწევაც ამის გამკეთებელს სურდა; აქ ჩემთვის სრულიად ცხადია, რომ (მიუხედავად იმისა, რომ ამის არანაირი მტკიცებულება არ მაქვს) ასეთი რამ უშუალოდ იმედში ვერ იშვებოდა. ასეთი გადაცემის გაკეთება, ჩემი აზრით, ხელისუფლების ძალიან მაღალ დონეზე გადაწყდა, თუ უმაღლეს დონეზე არა. იმიტომ, რომ შეუძლებელია იმდენად უგუნურები ყოფილიყვნენ ადამიანები, რომ საზოგადოებაზე მოხდენილი ეფექტი ვერ გაეთვალისწინებინათ და თავადვე ვერ განესაზღვრათ, რომ ამას ასეთი მძიმე რეაქცია მოჰყვებოდა. ამ შემთხვევაში ვგულისხმობ არა საპროტესტო რეაქციას, არამედ რეალურად იმ შიშს და პანიკას, რაც ქვეყანაში გაჩნდა.

ამასთან, ვერ გეტყვით, რისთვის გაკეთდა ასეთი რამ. კიდევ ერთხელ საზოგადოების დასაშინებლად? რაღაც აპოკალიფსური სურათის დასახატად? არ ვიცი. თუ ფიქრობდნენ, რომ ამით საკუთარ პოზიციებს განიმტკიცებდნენ, ვფიქრობ, რომ ამაში ძალიან ღრმად შეცდნენ.

მაგრამ ჩემთვის ერთი რამ ცხადია — ამის გამკეთებლები უნდა დაისაჯონ. როგორ — ეს უკვე საზოგადოებამ შეაფასოს. საზოგადოებამ უნდა გადაწყვიტოს, როგორი უნდა იყოს მათი სასჯელი. უკვე მოგახსენეთ, რომ დარწმუნებული ვარ, ეს საკითხი ხელისუფლების მაღალ ეშელონებში გადაწყდა. ნორმალურ ქვეყანაში ასეთი რამის გამკეთებელი ხელისუფლება მეორე დღეს უკვე ხელისუფლებაში აღარ იქნებოდა. ზოგი თვითონ წავიდოდა და ზოგს თვითონ აიძულებდნენ, რომ წასულიყო ხელისუფლებიდან.

არ შეიძლება მთელი საზოგადოების ნერვებზე ასეთი თამაში. ეს არის დანაშაული, მეტი არაფერი.

— თქვენ ხაზი გაუსვით ამ შემთხვევაში ხელისუფლების როლს; თქვენი აზრით, მთავარის რის მიღწევას ცდილობდა მაინც ხელისუფლება და რა მიიღო რეალურად?

— თუ ჩვენს გვერდზე და ჩვენთან ერთად არ იქნებით, ასეთი რამეები არის მოსალოდნელიო. ვფიქრობ, რომ მიდგომის ერთი მხარე ეს არის. მეორე — რა შედეგები შეიძლება მოჰყვეს პოლიტიკოსების რუსეთში სიარულს და რუსეთის ხელისუფლებასთან გამართულ შეხვედრებს.

მაგრამ იმედის სატელევიზიო გადაცემაში აბსოლუტურად დარღვეული იყო უდანაშაულობის პრეზუმფცია; მხედველობაში მაქვს იმ პოლიტიკოსების ჩამონათვალი, რომლებმაც ე.წ. სახალხო მთავრობა შექმნეს; პირდაპირი ბრალდება იყო (არ აქვს მნიშვნელობა, ეს იმიტირებული იყო თუ არა) ამ პირთა მიმართ სამშობლოს ღალატში. ასეთი რამეები კი უკვალოდ არ ჩაივლის ხოლმე. ვიღაცების თავში დაილექა, რომ ეს ჯერ არ გაუკეთებიათ, მაგრამ ესენი ის ხალხია, რომლებიც არიან მოღალატეები და მზად არიან, ქვეყანას უღალატონ. ასეთი რამის გაკეთება ვარაუდების დონეზეც კი, თავისთავად დანაშაულს წარმოადგენს.

ანუ ერთი მიზანი საკუთარი პოზიციების განმტკიცების სურვილია — ჩემთან უნდა იყოთ, თორემ ასეთი საშინელება მოხდება. მეორე, რომ ისინი არიან მოღალატეები და ამ იდეის მხატვრულად მიწოდება ტანკების დაბომბვების, დაჭრილ-დაღუპულების ჩვენებით. რომ აი, ნახეთ, ამათ მოქმედებას რა შედეგები მოაქვს; მომავალში კიდევ რა შედეგებს მოიტანს ეს. ასევე საერთოდ დათრგუნვა ხდება საზოგადოებისა.

მოგეხსენებათ, რომ დათრგუნული ადამიანების მართვა გაცილებით უფრო ადვილია, ვიდრე იმ ადამიანებისა, რომლებიც დათრგუნულნი არ არიან.

ალბათ, ეს არის რეალური მიზეზები. სხვა კიდევ რა იყო და მათ თავებში რა იშვა, ნამდვილად ვერ გეტყვით; რადგან ისინი და მე სხვადასხვანაირად ვაზროვნებთ. ალბათ, ვერასოდეს ჩემს თავში ვერ იშვება

გაგრძელება მე-6 გვერდზე

რა უნდა გავაკეთოთ, მეორე არხი თუ გვბლოკავს?

ოპოზიციონერი დეპუტატები — გიორგი ცაგარეიშვილი და კარლო კოპალიანი მეორე არხის მიერ მათი ბრიფინგების გაშუქებას მოითხოვენ. გიორგი ცაგარეიშვილმა და კარლო კოპალიანმა გუშინ პარლამენტში ერთობლივი ბრიფინგი გამართეს და ის ფაქტი გააპროტესტეს, რომ მეორე არხი მათ ბრიფინგებს არ აშუქებს.

[illegible]

პოლიტიკური პარტიების ლიდერებმა მემორანდუმს მოაწერეს ხელი, რის შემდეგაც მეორე არხმა პოლიტიკოსების ბრიფინგების გადაცემა დაიწყო.

12 მარტს კარლო კოპალიანის ბრიფინგი მეორე არხის ეთერით არ გაშუქდა. გიორგი ცაგარეიშვილის განმარტებით, მეორე არხის დირექციამ უთხრა, რომ ხელი არა აქვთ მოწერილი მემორანდუმზე და ამიტომ მათი ბრიფინგები აღარ გაშუქდება.

დეპუტატი ამბობს, რომ ჯერ ერთი, არავის არ უთქვამს მათთვის, რომ მემორანდუმზე ხელი უნდა მოეწერა, თორემ მოაწერდა და მეორეც, თვე-ნახევრის განმავლობაში მათი ბრიფინგები როდესაც შუქდებოდა, ეს მემორანდუმის დარღვევით ხდებოდა?

დეპუტატს შეკითხვებიც აქვს პარლამენტის პირდაპირი სხდომების ტრანსლირებასთან დაკავშირებითაც.

— მეორე არხის ეთერით პარლამენტის სხდომის ტრანსლირება როდესაც მიმდინარეობს, მაშინ რა ვქნათ? როგორ მოვუაროთ ამ პრობლემას, როდესაც მე გამოვდივარ სიტყვით? მოდით, ამომჭერით, რაღაც მულტფილმი გაუშვით, ან რაღაც ახალი კრეტინიზმის იმიტაცია და მერე გააგრძელეთ პარლამენტის სხდომების ტრანსლირება, — აღნიშნა ცაგარეიშვილმა.

ცაგერის მაჟორიტარმა დეპუტატმა კარლო კოპალიანმა განმარტა, რომ 12 მარტს პარლამენტში დანიშნული მისი ბრიფინგი მეორე არხის ეთერით არ გაშუქდა, რის გამოც პირადად დაუკავშირდა მეორე არხის მთავარ პროდიუსერს, დოდო შონავას. მან კი კოპალიანს განუმარტა, რომ რადგან დეპუტატი არც ერთი პარტიის წევრი არ არის და მემორანდუმზე ხელი არა აქვთ მოწერილი, ამიტომ მის ბრიფინგს ვეღარ გააშუქებენ.

კარლო კოპალიანის თქმით, გუშინ, ბრიფინგის დაწყებამდე დაუკავშირდა დოდო შონავა და უთხრა, რომ მის ბრიფინგს გააშუქებენ, მაგრამ იმის გამო, რომ მცირე მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა აქვთ, კარგი იქნება, თუ პარლამენტის პრესსამსახური ჩაიწერს ბრიფინგს და ამ ჩანაწერის გაშუქება მოხდება.

კარლო კოპალიანი და გიორგი ცაგარეიშვილი პარლამენტის პრესამსახურს ოფიციალური წერილით მიმართავენ, რომ მათი ბრიფინგი ჩაიწერონ და შემდეგ მეორე არხს კასეტა გადასცენ.

ორივე უფრაქციო დეპუტატი ამბობს, რომ თუ მათი ბრიფინგების გაშუქება არ მოხდება, სამშაბათს პარლამენტის სესიაზე პოლიტიკურ განცხადებას გააკეთებენ და პარლამენტის თავმჯდომარეს მიმართავენ. გიორგი ცაგარეიშვილი არ გამორიცხავს, რომ ასევე მიმართონ დიპლომატიურ კორპუსსაც.

— რა უნდა გავაკეთოთ, მეორე არხი თუ გვბლოკავს? გვბლოკავს საზოგადოებრივი მაუწყებელი, აღარაფერს ვამბობ „იმედზე“ და ამგვარ ტელევიზიებზე, სად წავიდეთ? იმიტაციები გავმართოთ აქ? თუმცა, ნამდვილად ვერ შევაშინებთ ამ იმიტაციით ვერავის, — აღნიშნა გიორგი ცაგარეიშვილმა.

გიორგი ცაგარეიშვილმა და კარლო კოპალიანმა კომენტარი გააკეთეს „იმედის“ ეთერში 13 მარტს გასულ სიუჟეტთან დაკავშირებითაც. „ქრონიკის“ მოდელირებულ გამოშვებაში მოვლენები ისე იყო გაშუქებული, თითქოს რუსეთმა საქართველოს სრული ანექსია განახორციელა, პრეზიდენტის ლიკვიდაცია მოხდა და ოპოზიციის ნაწილი რუსეთს საქართველოს ანექსიაში დაეხმარა.

„იმედის“ მიერ გადაცემულ სიუჟეტზე საუბრისას, ცაგარეიშვილმა აღნიშნა, რომ ყველაფერი სათავეს 2007 წლის 7 ნოემბრიდან იღებს, როდესაც ტელეკომპანია სპეცდანიშნულების რაზმების მიერ შტურმით იქნა აღებული, რის შემდეგაც ტელეკომპანია პატარკაციშვილების ოჯახს წაართვეს.

— გიორგი არველაძე ისე იქცევა, როგორც იქცეოდა ღამის საათებში, როდესაც მესაკუთრეები ლოგინებიდან წამოყარა და ნოტარიუსებთან კერძო საკუთრება მყისიერად გადააფორმებინა. ყველას ახსოვს, რა მოხდა რიყეზე და აბანოთუბანში. ეს ის არველაძეა, ახლა რომ მოგვევლინა რეჟისორად თუ სცენარისტად ამ საშინელების და ტრაგიკომედიის, რაც შაბათ დღეს ტელეკომპანია „იმედმა“ შემოგვთავაზა. პრობლემა შორს მიმავალია, პრობლემა არის თავად მიხეილ სააკაშვილი, ადამიანი, რომელმაც დაგეგმა ეს უბედურება, რაც დაატრიალეს „იმედის“ ჟურნალისტემა ხელისუფლებასთან ერთად შაბათ ღამეს, — აღნიშნა გიორგი ცაგარეიშვილმა.

დეპუტატი საუბრობს იმაზე, თუ რა ვითარება იყო ამ სიუჟეტის ნახვის დროს ფოთის პორტში, ტრასებზე, რაიონებში, საჯარისო ნაწილებში და კონფლიქტის მიმდებარე ზონებში.

— სამწუხაროა ის, როცა „რეალტვ-ს“ რიგებში დგები. თვით ბატონ დონაძესაც ყველაზე ცუდ სიზმარში არ დაესიზმრებოდა ის, რაც ბატონმა გიორგი არველაძემ გააკეთა შაბათ დღეს, — აღნიშნა ცაგარეიშვილმა.

გიორგი ცაგარეიშვილის შეფასებით, „ეს არ არის ჟურნალისტიკა, ეს არის ვიგინდარობა, გახვეული ჟურნალისტიკის საფარქვეშ“.

— უნდა იცოდეთ, ვის ემსახურებით — საქართველოს თუ რქიან ეშმაკს, ღმერთი ნებისმიერ ადამიანს, მათ შორის ქართველ ჟურნალისტს აძლევს არჩევანს, არის გზა სიკეთისაკენ და ბოროტებისკენ. პატრიარქზე კარგად არავის არ უთქვამს სიტყვა ამ ორი დღის მანძილზე. ჩვენ ვირთხები არა ვართ, ჩვენ არა ვართ გამოსაცდელი ბაჭიები, რომელთაც შეიძლება ვაქცინები გაუკეთოთ და სული მოუწამლოთ, — აღნიშნა გიორგი ცაგარეიშვილმა.

კარლო კოპალიანი კი განმარტავს, რომ „იმედის“ ეთერით გასული მოდელირებული „ქრონიკა“ მას არ გაჰკვირვებია, რადგან ამ ქვეყანაში გასაკვირი აღარაფერია.

— 7 ნოემბრის შემდეგ, „იმედში“ სპეცნაზი როცა შევიდა, იქ დარჩა სპეცნაზი და სამწუხაროდ, დღესაც იქ არის. ეს აჩვენა შაბათის „ქრონიკის“ გამოშვებამ, ე.წ შოუმ, — აღნიშნა ცაგერის მაჟორიტარმა დეპუტატმა.

კარლო კოპალიანის თქმით, ტელევიზიამ თავისი ფუნქცია უნდა შეასრულოს და ხალხს სიმართლე უნდა მიაწოდოს.

ხელისუფლება „იმედის“ გაკოტრებას ცდილობს

დასაწყისი მე-3 გვერდზე

ეს ერთი, ანუ ეს ყველაფერი იყო მიზანმიმართული იქითკენ, რომ საზოგადოების ქვეცნობიერში ეს უარყოფითი განცდა გამძაფრებულიყო კიდევ უფრო მეტად და პირდაპირ წერტილოვანი დარყმები იყო კონკრეტული პოლიტიკური ლიდერების მიმართ. მეორე, რაზეც ეს სიუჟეტი იყო გათვლილი — ეს არის საზოგადოების შოკის მდგომარეობაში ჩაყენება. რა იმპულსურ ქმედებებს გამოიწვევდა ამ კონკრეტულ შემთხვევაში და ეს იყო ხელისუფლების მხრიდან მოსინჯვა საკუთარი ხალხის ნერვების მოქმედებების და ა. შ. ეს იყო მართლაც შოკი და შოკის მდგომარეობაში და ასეთ მდგომარეობაში რა რეაქცია ექნებოდა საზოგადოებას, ხელისუფლება დაინახავდა. და მესამე, რაც საკმაოდ სერიოზული და საინტერესოა და რაზეც, ალბათ, ხელისუფლებამ გააკეთა გათვლა, ეს არის ტელეკომპანია „იმედი“. 2007 წლიდან ტელეკომპანია „იმედი“, მას შემდეგ, რაც ხელისუფლებამ ტელევიზია პატარკაციშვილების ოჯახს წაართვა, ძალიან სერიოზული პოლიტიკური და სამართლებრივი განსჯის საგანია. ცნობილია, რომ ბოლო პერიოდში რამდენიმე სასამართლო პროცესი მოიგო პატარკაციშვილების ოჯახმა. გაჩნდა მოსაზრება, რომ „იმედი“ ადრე თუ გვიან დაუბრუნდეს პატარკაციშვილების ოჯახს, ანუ კანონიერ მესაკუთრეს. ხელისუფლება შეგნებულად მიდის იქითკენ, რომ ტელეკომპანია „იმედი“ არათუ გააძლიეროს, არამედ გააკოტროს. ნახეთ, რა ხდება — საზოგადოების და პოლიტიკური სპექტრის ნაწილი ხელისუფლებამ დააყენა „ტელეიმედის“ პირისპირ და მისი სამიზნე გახადა. ანუ ტელეკომპანია „იმედი“ გახადა პირდაპირ სამიზნე გარკვეული ჯგუფებისა. თუ აქამდე „იმედი“ იყო დაცვის ობიექტი საზოგადოების მხრიდან, პოლიტიკური ოპოზიციის მხრიდან და ლაპარაკი იყო იმაზე, რომ გადავარჩინოთ „იმედი“ და დავიცვათ მესაკუთრის ინტერესები, ნახეთ, რა ხდება, არის სარჩელები „იმედის“ წინააღმდეგ, აგრესია „იმედის“ წინააღმდეგ, იმიტომ, რომ ხელისუფლება თითქოს ღიად ემიჯნება ტელევიზიის ხელმძღვანელობის პოზიციას. ეს ყველაფერი არ არის შემთხვევითი. მე, როგორც იურისტი, დავფიქრდებოდი ასეთ შემთხვევაში ჩემი სამართლებრივი პირველი რეაგირებით, რომელიც ობიექტურად მაძლევს ინფორმაციას, რომ დიახ, უნდა ვუჩივლოთ ტელეკომპანია „იმედის“ ხელმძღვანელობას იმიტომ, რომ მე, როგორც ამ ქვეყნის მოქალაქეს, მომაყენა მძიმე ემოციური, მორალური ტრავმა. მაგრამ ამით მე ირიბად ხომ არ ვაკეთებ იმას, რაც ხელისუფლებას უნდა? ამაზე კარგად უნდა დავფიქრდეთ. ხელისუფლებას ხომ არ უნდა სწორედ, რომ ოპოზიციის გარკვეული ნაწილი, საზოგადოების გარკვეული ნაწილი მიმართოს და დაუპირისპიროს ტელეკომპანია „იმედს“, ანუ ჩვენი ხელით ხომ არ უნდა ტელეკომპანია „იმედისთვის“ ლიცენზიის ჩამორთმევა და მაუწყებლობის გაჩერება? ეს არის საფიქრალი იმიტომ, რომ ნახეთ როგორი კომენტარები კეთდება: გიგი უგულავას, პალიკო კუბლაშვილის, პეტრე ცისკარიშვილის მხრიდან. ისინი გმობენ იმას, რაც გავიდა „იმედზე“, ამბობენ, რომ ეს არის ძალიან ცუდი, მიუღებელი და ა. შ.

— ამით სახელისუფლებო პარტიის ლიდერები აღიარებენ გიორგი არველაძის პასუხიმგებლობას?

— ბუნებრივია. ხელისუფლების ლიდერებმა პირდაპირ დაადანაშაულეს არველაძე, როგორც ტელეკომპანია „იმედის“ ხელმძღვანელი საზოგადოებისთვის ზიანის მიყენებაში; ხალხის უფლებების ფეხქვეშ გათელვაში. და რა თქმა უნდა, ეს იყო პირდაპირი გზავნილი, რომლითაც ერთიოხ მხრივ ხელისუფლებამ თქვა, რომ მე არა ვარ ის, რაც ტელეკომპანია „იმედში“ მოხდა. ამით მან სცადა გამიჯვნა იმ სიუჟეტისგან, რომ შესაბამისად აგრესია ხელისუფლებისკენ კი არ მიმართონ, არამედ არველაძისკენ. დისტანცირებას სწორედ ამიტომ აკეთებენ ხელისუფლების წარმომადგენლები. ისინი თანაგუნდელ არველაძეს კი არ იცავენ, პირიქით, თავს დაესხნენ ტელეკომპანია „იმედს“, რაც ერთის მხრივ, გამიჯვნისთვის კეთდება და მეორეს მხრივ, იმისთვის, რომ „იმედზე“ მიიტანო იერიში. ეს კარგად არის დასაფიქრებელი და უნდა მივხვდეთ, რომ ამ გადაცემით ხელისუფლებამ რამდენიმე ცუდი საქმე გააკეთა და ცუდისკენ უბიძგებს საზოგადოებას. ჩემ მიერ დასახელებული სამივე არგუმენტი, ვფიქრობ, არის დასაფიქრებელი. მე დავფიქრდებოდი და სხვებსაც მოვუწოდებდი, რომ როცა სარჩელი შედის „იმედის“ წინააღმდეგ, რა შესაძლო შედეგები შეიძლება ამას მოჰყვეს; ამით ხომ არ ისაგებლებს ხელისუფლება? კარგად გავთვალოთ, რა ფორმით და როგორ უნდა დადგეს სარჩელი, არ დავაზარალოთ უფრო მნიშვნელოვანი სიკეთე. სწორედ ამიტომ არის ძალიან სერიოზულად შესარჩევი ფორმა. ამ საკითხზე ძალიან სერიოზულად ვმუშაობ ჩემს იურისტებთან ერთად. რაც შეეხება პოლიტიკურ შეფასებას, ვფიქრობ, ძნელი მისახვედრი არ უნდა იყოს, რომ ეს პროპაგანდა დაიგეგმა ხელისუფლების მხრიდან.

— ანუ ცრუობს ხელისუფლება, როდესაც ცდილობს, „ტელეიმედის“ სიუჟეტს გაემიჯნოს?

— რასაკვირველია. იმიტომ, რომ ეს პროპაგანდა ხომ ის პროპაგანდაა, რომელსაც ხელისუფლების წარმომადგენლები და მმართველი გუნდი დიდი ხანია ახმოვანებენ. რა, მათ არ უთქვამთ, რომ მოღალატეები არიან ქართულ ოპოზიციაში; შულავერის კომიტეტზე არ ლაპარაკობენ, თუ ბოლშევიკური მეთოდებით არ უსწორდებიან ოპოზიციას. შესაბამისად იდენტურობა ამ სიუჟეტში განვითარებული მოვლენებისა და ხელისუფლების პროპაგანდისა, არის სახეზე.

ხელისუფლება პანიკაში ბურჯანაძემ ჩააგდო

[illegible]

ნონსტოპ

ინტერვიუ ექსპერტ სოსო ცისკარიშვილთან

— ბატონო სოსო, როგორია თქვენი შეფასებები იმედის ეთერში გასულ იმიტირებულ სიუჟეტთან დაკავშირებით, რას ისახავდა მიზნად ყოველივე ეს?

— ჩემი აზრით, ეს არის კიდევ ერთი პრიმიტიული მცდელობა საქართველოს მოსახლეობაში რუსოფობიის გაღვივების და ზოგადად სამოქალაქო დაპირისპირების პროვოცირების. წარმოჩენა სიტუაციის ისე, თითქოს მთელი საქართველო გაყოფილია ორ ბანაკად, პრორუსულებად და პროამერიკელებად, ეს სიყალბე ისევ ხელისუფლების თავში იბადება, მათ არ სურთ დაინახონ მკაფიო რეალობა. ჩვენი მოსახლეობის უდიდესი ნაწილი მოტივირებულია მხოლოდ პროქართული პოლიტიკის განხორციელებისთვის. ასეთ ვითარებაში უადგილოა საუბარი იმაზე, რომ გემოვნებაზე არ დავობენო. ასეთი გემოვნება, რომლითაც შემოგვთავაზეს სატელევიზიო მარაზმი ხელისუფლების წარჩინებულებმა და მათმა ერთგულმა ლექვებმა, ეს ქართველი საზოგადოებისთვის მიუღებელია, საერთაშორისო საზოგადოებისთვის კი გამაოგნებელი.

ძალიან ვწუხვარ, რომ უფრო მეტი საფრთხე შეიქმნა იმისა, რომ საზღვარგარეთის ვიზების მოთხოვნისას, უპირველესად ფსიქიატრის ცნობა რომ დაგვჭირდება საქართველოს მოქალაქეებს. რა ქნას ცივილიზებული ქვეყნის მესაზღვრემ, როგორ გაარჩიოს რომელია საქართველოს ნორმალური და არანორმალური მოქალაქე, თუკი დასაშვებია, რომ ჩვენთან ქვრივი მიადგეს საკუთარი მეუღლის ცხედარს ამოსათხრელად პანთეონიდან, ან პრეზიდენტი ნორმალურად თვლიდეს იმ სიავეს, რაც ტელეეკრანიდან იღვრება და პანიკაში აგდებს საკუთარ მოსახლეობას. ჩემი აზრით, საქართველოს საერთაშორისო მასშტაბით საკუთარი თავმოყვარეობის და საკუთარი ღირსების აღსადგენად სერიოზული მუშაობა მოუწევს, მას შემდეგ, რაც ჩავვარდით იმ მძიმე ვითარებაში, რომელშიც ამჟამად ვიმყოფებით.

— ხელისუფლების დაკვეთით გავიდა ეთერში ეს სიუჟეტი?

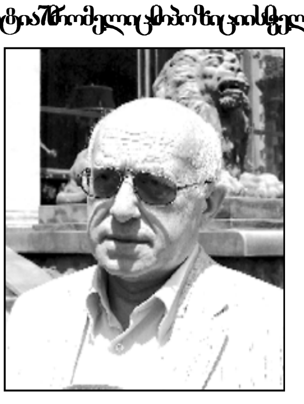
— რასაკვირველია. ძალიან მკაფიოა მზაობა, ამ გადაცემის ავტორთა და დამკვეთთა, რომ ქვეყანაში დაიწყოს კუდიანებზე დევნა. ნამდვილად იფეთქა ლავრენტი ბერიას გენმა, მის შვითაშვილებში და მტრის ხატი არა რაიმე ზოგადი ცნებაა, არამედ სრულიად მკაფიო სახელებითა და გვარებით გაჟღერებული. კიდევ უფრო დიდი უბედურებაა, როცა შეიძლება მოიძებნოს 40 კაციანი დარბაზის შემავსებელი პირები, რომელთა დიდი ნაწილი საზოგადოებისთვის ცნობილია და რომლებიც ვერაფერს ხედავენ მიუღებელს იმაში, რაც მათ აჩვენეს და საკუთარი აზრგამოცლილი რიტორიკით ცდილობენ ტაში დაუკრან ბერიას არწივებს. ძალიან მძიმე საყურებელი იყო პირადად ჩემთვის, მე ვიტყოდი, განსაკუთრებით მეორე ნაწილი, რადგან პირველი ნაწილის შემოქმედნი საზოგადოებისთვის დიდი ხანია ცხადია, რისი მაქნისნი არიან და რა ბოდვები უტრიალებთ თავში, მაგრამ ეს უზნეო ერთგულება, გამოვლენილი ამ დარბაზის დიდი უმრავლესობის მიერ, ნამდვილად წარმოადგენს საფრთხეს საქართველოს მომავლისთვის. ჩვენ უკვე ვხედავთ იმ მოწმეებს, რომლებიც გამოვლენ სასამართლო პროცესზე და ამა თუ იმ პოლიტიკური მოღვაწის დახვრეტას მოითხოვენ.

— რა შეფასება მოჰყვება ამას საერთაშორისო საზოგადოების მხრიდან?

— ვფიქრობ, რომ საკმაოდ მკაცრი იქნება საერთაშორისო დიპლომატიური და პოლიტიკური წრეების რეაგირებაც ამ უმსგავსობაზე. ერთადერთი, ვის გამონათქვამსაც ხმის დადება არ დასჭირდა, პრეზიდენტი სააკაშვილი იყო, რომელიც ისე საუბრობს ყოველგვარი ფილმის გარეშე, რომ მას აღარ სჭირდება მონტაჟი და ხმის დადება. რეალობაში გაჟღერებული ფრაზები სრულად ჯდება კონტექსში იმ საშინელებისა, რაც ჩვენ გვაჩვენეს.

— სააკაშვილის განცხადებების მოსმენისას ბევრი იფიქრებდა, თითქოსდა ის საქმის კურსში არ იყო, რა სიუჟეტი მზადდებოდა...

— ხელისუფლება, რომელიც ცდილობს წლების განმავლობაში სრულ სიყალბეში ამყოფოს საკუთარი ქვეყანა, მისთვის ასეთი დონის სიცრუე სრულიად შეუმჩნეველი რჩება უკვე თავად მისთვის. ვფიქრობ, ასეთი სიყალბის გამავრცელებლებს გულწრფელადაც კი შეუძლიათ ბიბლიაზე დაიფიცონ, რომ ისინი ყოველთვის ჭეშმარიტებას ღაღადებენ. რადგან გონებრივი განვითარების გარკვეულ ეტაპზე, შესაძლებელია მოხდეს ისეთი ცვლილება, რომელიც ველარ აკონტროლებს შემდგომში იმ სტილის მიხედვით, რომელიც მიღებულია ზოგადად საზოგადოებაში, რა ხდება მის თავს და მით უმეტეს, ველარ აღიქვამს რეალურად რა ხდება ქვეყანაში.



[illegible]

— ვიღაცამ ხომ უნდა აგოს პასუხი ამ ყველაფერზე? თუმცა ამ კითხვის დასმისას ყოველთვის ჩნდება სამი წერტილი.

— პასუხისმგებლობის ეტაპი აუცილებლად დადგება, მაგრამ ვშიშობ, რომ საქართველომ ჯერ თავად არ მოახდინოს პასუხისგების ფაქტის გაზიარება, რადგან ქვეყანაა საფრთხის ქვეშ. არავინ დაუწყებს ჩვენს ქვეყანას ადვოკატობას საზღვარგარეთიდან, როცა თვლის, რომ მოსახლეობის სერიოზული ნაწილი დაავადებულია. თავად ქვეყნის საზოგადოებამ უნდა მოახერხოს, დაარწმუნოს საკუთარი თავიც და მისი მეგობრებიც საზღვარგარეთ, რომ ავადმყოფები ქართველი საზოგადოების ძალიან მცირე ნაწილს შეადგენენ და არა მის ბირთვს.

— რაც შეეხებათ იმ ოპოზიციონერებს, რომლებიც ასე საქვეყნოდ მოღალატეებად გამოაცხადეს, ამ ხალხმა რა უნდა ქნას?

— მრავალი გვარის დასახელება, ჩემი აზრით, გამოწვეულია მხოლოდ იმით, რომ არ ყოფილიყო ძალიან მკაფიო ნიშანი ერთი კონკრეტული ოპოზიციონერის მიუღებლობის მიმართ. ფაქტია, რომ ასეთი ზღვარს გადასული რეაქცია გამოიწვია ქალბატონ ნინო ბურჯანაძის ვიზიტმა რუსეთში და რატომღაც ხუთი-ექვსი წინა ვიზიტი ნოღაიდელის, ასეთი მწვავე რეაქციის საფუძველს არ იძლეოდა ხელისუფლებისთვის. ისიც გასაკვირია, რომ კრემლის ასეთი სტაჟიანი ვიზიტიორი, როგორიც ნოღაიდელია, გადაცემის ავტორთა ავადმყოფურ გონებაში ვერ გახდა ღირსი აჯანყების შედეგად შექმნილი ე.წ. სახალხო მთავრობის ლიდერობის და ეს თანამდებობა მათ დაუთმეს ნინო ბურჯანაძეს. ესეც მაფიქრებინებს, რომ უმალ კოლექტიურ ხარაკირს გაიკეთებს ხელისუფლება, ვიდრე დაუშვებს ამ სცენარის განვითარებას ბურჯანაძის სასარგებლოდ. ყოველივე ეს გახდა სწორედ საზოგადოების შემზადება იმ სცენარისთვის, რომლითაც შესაძლებელია არჩევნების გზით ხელისუფლების ცვლილება.

— თავად ხელისუფლება ხომ არ ჩავარდა პანიკურ შიში და ამიტომ დაემართა ეს ისტერიკა?

— რასაკვირველია, ეს უპირველეს ყოვლისა, ხელისუფლების ველურ შიშზე მიანიშნებს და ამავე დროს საკუთარი თავის გამხნევების მცდელობაა, როდესაც ძალისმიერი მეთოდებით აპირებენ ისინი, რეაგირება მოახდინონ არჩევნების მათთვის არასასურველი სცენარით წარმართვის შემთხვევაში და უკვე წინასწარ აქვთ გაწერილი სცენარი, რა მოხდება და როგორ მოხდება. უკვე წინასწარ გახდა ცნობილი საზოგადოებისთვის, რომ ის ვილაცა, რომელიც ავტომატს გაისვრის, ყველაზე კარგად ნაცნობი იქნება ამ გადაცემის ავტორებისთვის.

— გავრცელდა ინფორმაცია, რომ თურმე როდესაც გადაცემა გადიოდა, იმ პერიოდში მერიის სოციოლოგიური სამსახური რეკავდა მოსახლეობაში ასეთი კითხვით, ვის აძლევთ ხმას არჩევნებშიო...

— დიახ, ეს არის აგრეთვე საკუთარი შემოქმედების შეფასების პრიმიტიული მეთოდი. დარწმუნებული ვარ, რეკავდნენ იქ, სადაც უკვე ნამყოფი იყო ნაციონალური მოძრაობის დაქირავებული პირი და შეატყო, იმ ოჯახის წევრები არ იყვნენ კეთილად განწყობილნი ნაციონალური მოძრაობის მიმართ და აინტერესებდათ მყისიერი შედეგი ამ ინფორმაციის, გაუსკდათ თუ არა გული თბილისელებს და გადაიფიქრა თუ არა ვინმე სხვისთვის ხმის მიცემა გარდა უგულავასი. ეს არის კიდევ ერთი ნაწილი იმ უმწიფარი საყმაწვილო სენით დაავადებული ხელისუფლებისა, რომელიც სახელმწიფოებრიობანას თამაშობს და ვერც ამჩნევს, ამ თამაშში როგორ შეიძლება გარშემო შემოენგრეს თვითონ სახელმწიფო. კიდევ ერთი საინტერესო ნიშანი გადაცემისა ის გახლდათ, რომ იგი ურთიერთგამომრიცხავი და ურთიერთსაწინააღმდეგო ნაბიჯების გადამდგმელი ხელისუფლების მშვენიერი მახასიათებელი იყო. კვირების განმავლობაში წამდაუწუმ საუბარია პრეზიდენტის მიერ ინვესტიციების მოზიდვაზე, საამურ საინვესტიციო გარემოზე და თურმე თავად როგორ ხედავს ჩვენს ახლო მომავალს. როდესაც გადაცემიდან მეორე დღეს იგი აცხადებს, რომ ეს ყველაზე რეალისტური სცენარიაო, უკაცრავად, მაშინ ბოდიში მოუხადოს ყველა იმ ინვესტორს, ვისი მოტყუებაც მან სცადა და ვისაც ეპატიჟება საქართველოში. თუ ჩვენს პრეზიდენტს მიაჩნია ეს სცენარი რეალურად, რა ჰქვია საქციელს, როცა პარალელურად უცხოელ ინვესტორებს ეპატიჟები საომარ გარემოში. სიყალბე კიდევ ის გახლავთ, რომ ასეთ მოპატიჟებას იზიარებს მხოლოდ რუსული სახელმწიფო კაპიტალი, რომლის საწინააღმდეგოდაც ჩვენს ხელისუფლებას არაფერი არ აქვს, როდესაც საქართველოსთვის სახიფათო გვარებზეა საუბარი და მათი წარმოჩენის სურვილია ასეთი მზაკვრული ფორმით საზოგადოებისთვის, მაშინ იმის გვარებიც დაგვისახელონ, ვინ გაყიდა ენგურჰესი ომის შემდეგ?! ვინ გახსნა საზღვარი ლარსზე საქართველოს საზიანოდ და სხვა ენერგეტიკული თუ ინფრასტრუქტურული ობიექტები ვინ გადასცა რუსეთს, რა გვარის ადამიანებმა? არის რომელიმე მათგანი ოპოზიციაში?! თუ თვითონ თავად დაადებენ ნოღაიდელს ხელს, უკაცრავად, მაგრამ ნოღაიდელს ხელისუფლების მოტრფიალენი თუ აღიქვამენ ოპოზიციად, თორემ საზოგადოებისთვის ძალიან ცხადია, რომ სწორედ ის გახლავთ ხელისუფლების ფავორიტი, რომელიც ამჟამად ოპოზიციურ ველში ნავარდობს.

— ფიქრობთ, რომ სწორედ ბურჯანაძის მოსკოვში ვიზიტმა ჩააგდო პანიკაში ხელისუფლება?

— რასაკვირველია.

— ასე ვთქვათ, ნოღაიდელს კონკურენტი გამოუჩნდა?

— არა, ვერ ჩათვალეს ნოღაიდელი მის კონკურენტად, რადგან არ არგუნეს თანამდებობა ე.წ. სახალხო მთავრობის თავმჯდომარეობის, რომელიც თურმე აჯანყების შედეგად შეიქმნა. ნოღაიდელი ისევ დაგვიჩაგრეს.

სააკაშვილი „ქრონიკასთან“ კავშირს უარყოფს

„ტელეიმედის“ ეთერში გასულ იმიტირებულ „ქრონიკაში“ ნახსენებ ოპოზიციონერ ლიდერებს საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი კონკურენტებად, ან ხელისუფლების ალტერნატივად არ აღიქვამს, რადგან თვლის, რომ მათ ნულოვანი შანსები აქვთ.

პრეზიდენტი ეს პოზიცია გუშინ გამართულ სპეციალურ პრესკონფერენციაზე მისმა პრესსპიკერმა მანანა მანჯგალაძემ გააჟღერა... გაახმოვანა, რომელმაც კატეგორიულად უარყო ინფორმაცია იმის შესახებ, თითქოს „იმედის“ ეთერში გასული სიუჟეტის მომზადება ხელისუფლების დაკვეთა იყო.

— ამ ფაქტს ქართული და საერთაშორისო საზოგადოების მხრიდან სერიოზული და საფუძვლიანი გამოხმაურება მოჰყვა. რაც შეეხება მოსაზრებებს, თითქოს სიუჟეტის მომზადებაში ხელისუფლება იყო ჩართული, პრეზიდენტი აცხადებს, რომ მოქმედ ხელისუფლებას მედიაზე კონტროლის მსგავსი ბერკეტი არ გააჩნია და მთავრობა „მოდელირებული ქრონიკის“ მომზადებაში გარეული რომც ყოფილიყო, ხელისუფლება ამ საქმეში აუცილებლად ჩაერეოდა, — განაცხადა მანჯგალაძემ.

ამასთან, პრეზიდენტი მიიჩნევს, რომ ეს ფაქტი ჟურნალისტური სტანდარტის და ეთიკის დარღვევა“ იყო და მოუწოდებს და თხოვნით მიმართავს ჟურნალისტებს, “მეტი პასუხისმგებლობით მოეკიდონ თავიანთ საქმეს.

[illegible]

[illegible]

შემოგვიერთდით, ერთად დავუბრუნოთ ბავშვები თავიანთ ოჯახებს!

[illegible]

თბილისის საქალაქო სასამართლო

საქართველო, თბილისი, დ.აღმაშენებლის ხეივანი, მე-12 კმ.№6 ტელ: 541063 (312)

საქმე №2/4945-09
12 თებერვალი 2010 წელი ქ.თბილისი

სასამართლო შეტყობინება

თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგია თქვენ მოპასუხეებს ლაშა მოდებაძესა (პ/№01001021895) და ნოდარ მოდებაძეს (პ/№01006000797) გატყობინებთ, რომ:

1. თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაშია სამოქალაქო საქმე შპს „თბილსერვის ჯგუფის“ სარჩელის გამო მოპასუხეების ლაშა მოდებაძისა (პ/№01001021895) და ნოდარ მოდებაძის (პ/№01006000797) მიმართ ზიანის ანაზღაურების თაობაზე.
   1.2 მოპასუხეებს ლაშა მოდებაძესა (პ/№01001021895) და ნოდარ მოდებაძეს (პ/№01006000797) თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიაში (ქ.თბილისი, დ.აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ, №6) შპს „თბილსერვისჯგუფის“ სარჩელისა და თანდართული დოკუმენტების შესახებ პასუხის (შესაგებლის) წარსადგენად განესაზღვროთ 14 დღის ვადა და განემარტოთ, რომ სარჩელი და თანდართული მასალები მათთვის ჩაბარებულად ითვლება საჯარო შეტყობინების გაზეთში გამოქვეყნებიდან მეშვიდე დღეს.
   1.3 მოპასუხეებს ლაშა მოდებაძესა (პ/№01001021895) და ნოდარ მოდებაძეს (პ/№01006000797) განემარტოთ, რომ სასამართლოს მიერ განსაზღვრულ ვადაში შესაგებლის წარუდგენლობისას, თუ ეს გამოწვეულია არასაპატიო მიზეზით, მოსამართლეს ზეპირი მოსმენის გარეშე გამოაქვს დაუსწრებელი გადაწყვეტილება. ამასთანავე, მოსამართლე დააკმაყოფილებს სარჩელს, თუ სარჩელში მითითებული გარემოებები იურიდიულად ამართლებს სასარჩელო მოთხოვნას; წინააღმდეგ შემთხვევაში სასამართლო ნიშნავს მთავარ სხდომას, რის შესახებაც ეცნობებათ მხარეებს ამ კოდექსის 70-78-ე მუხლებით დადგენილი წესით. სხდომის ჩატარების შემთხვევაში მოპასუხისაგან მტკიცებულებების მიღება არ ხდება და სასამართლო მოისმენს მოპასუხის მხოლოდ სამართლებრივ მოსაზრებებს სასარჩელო მოთხოვნასთან დაკავშირებით.
   1.4 მოპასუხეებს ლაშა მოდებაძესა (პ/№01001021895) და ნოდარ მოდებაძეს (პ/№01006000797) განემარტოთ, რომ სარჩელი და თანდართული მასალები მათ ასევე შეუძლიათ ჩაიბარონ თბილისის საქალაქო სასამართლოში (ქ.თბილისი, დ.აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ., №6).

2. განჩინებაზე კერძო საჩივრის შეტანა არ შეიძლება.

მოსამართლე: რევაზ თოფჩიშვილი

„იმედს“ მოსახლეობის შეშინება არ უნდა ეპატიოს

ქრისტიან-დემოკრატები და საპარლამენტო უმრავლესობა ერთმანეთს დაერია. დაპირისპირება და ურთიერთბრალდებები გუშინ ბიუროს სხდომაზე ისმოდა. ყველაფერი იმით დაიწყო, რომ ორივე მხარემ „იმედის" ეთერში გასული „ქრონიკის" მოდელირებული გამოშვება გააკრიტიკა, ბოლოს კი ერთმანეთს წარსული გაუხსენეს.

ნანა მიშელაშვილი

გუშინ არავის უცდია „იმედის“ ეთერით გასული იმიტირებული მასალის გამართლება. კამათი კი იმის გამო დაიწყო, თუ ვინ როგორ გაიგო პრეზიდენტის განცხადება, რომელიც 13 მარტს გასულ მასალას მოჰყვა.

უმრავლესობის ლიდერებმა პეტრე ცისკარიშვილმა და გოკა გაბაშვილმა გიორგი თარგამაძესა და ქრისტიან-დემოკრატებს ის პერიოდი გაუხსენეს, როდესაც ისინი „იმედში“ მუშაობდნენ, ლევან ვეფხვაძემ და გიორგი ახვლედიანმა კი უმრავლესობას შეახსენეს, რომ მაშინ სიმართლეს აჩვენებდნენ, რის გამოც ხალხი „იმედის“ დასაცავად გამოდიოდა და არა „იმედთან“ აქციის მოსაწყობად.

ბიუროს სხდომის დასაწყისში განცხადება პარლამენტის თავმჯდომარემ გააკეთა. ამის შემდეგ თითქმის ბიუროს მთელი სხდომის „ქრონიკის“ მოდელირებული გამოშვების განხილვას მიეძღვნა.

13 მარტს „იმედის“ ეთერით გასული „ქრონიკის“ იმიტირებული გამოშვება, სადაც მოვლენები იმგვარად იყო გაშუქებული, თითქოს რუსეთმა საქართველოს ანექსია მოახდინა, პრეზიდენტის ლიკვიდაცია მოხდა და ქვეყანაში ქაოსი დაიწყო, ორი დღეა კამათისა და მსჯელობის მიზეზი ხდება.

ოპოზიციის ერთი ნაწილი პარლამენტის ნდობის ჯგუფის ფარგლებში ამ საკითხზე მსჯელობის დაწყებას მოითხოვს, ნაწილს კი მიაჩნია, რომ რაც მოხდა, ამის გამო პოლიტიკური პასუხისმგებლობა ვინმემ უნდა აიღოს.

პარლამენტის თავმჯდომარე პოლიტიკოსებსაც და ჟურნალისტებსაც მოუწოდებს, რომ მეტი პასუხისმგებლობით მოეკიდონ საქმეს და გაკეთებულ განცხადებებს. დავით ბაქრაძეს იმიტირებული „ქრონიკის“ არც ფორმა მოსწონს და არც შინაარსი.

— არ შეიძლება ამის გაკეთება იმ ფორმით და შინაარსით, რომელიც დაზაფრავს და შოკში ჩააგდებს ჩვენს საზოგადოებას. არ შეიძლება ამის გაკეთება ისეთი ფორმით და შინაარსით, რომელიც დააფრთხობს ინვესტორებს და საქართველოს ეკონომიკას დაუკარგავს იმ ინვესტიციებს, რომლითაც უნდა უზრუნველვყოთ ჩვენი მოქალაქეების დასაქმება. არ შეიძლება ამის გაკეთება ისეთი ფორმით და შინაარსით, რომელიც შეურაცხყოფას მიაყენებს ქართულ ჯარს და არმიას. არ შეიძლება ამის გაკეთება ისე, რომ ამან საზოგადოებაში დათესოს დაუცველობის, შიშის განცდა და განცდა იმისა, რომ ამ ქვეყანაში ყველაფერი ცუდად არის, — ასეთია დავით ბაქრაძის პოზიცია.

პარლამენტის თავმჯდომარის განმარტებით, ის, რაც თუნდაც იმიტაციის დონეზე იყო სიუჟეტში გასული, ეწინააღმდეგება იმას, რაც ხელისუფლების პრიორიტეტია.

უმცირესობის ლიდერს გიორგი თარგამაძეს აინტერესებს, არის თუ არა თანხვედრაში უმრავლესობის წევრების, პარლამენტის თავმჯდომარის შეფასება პრეზიდენტის განცხადებასთან.

თარგამაძის თქმით, პრეზიდენტმა სააკაშვილმა დაგმო მხოლოდ ფორმა, მაგრამ თქვა, რომ საფრთხის ალბათობა იმდენად მაღალია, ეს შეიძლება ყოველ დღე მოხდეს.

— ეს სრულ წინააღმდეგობაში მოდის საზოგადოების მცდელობასთან, რომ ინვესტორები დავარწმუნოთ, ამ ქვეყანაში შეიძლება შემოსვლა და საქმის კეთება. მიმაჩნია, რომ სრულ არათანმიმდევრულობასთან გვაქვს საქმე, — აღნიშნა გიორგი თარგამაძემ. მან ხაზი გაუსვა იმას, რომ „იმედს“ გიორგი არველაძე ხელმძღვანელობს, რომელიც წარსულში პრეზიდენტის ადმინისტრაციის ყოფილი უფროსი და ეკონომიკის ყოფილი მინისტრი იყო.

— ეს არის მორიგი მცდელობა საქართველოს მოდელირების, რომელიც აღარ დამთავრდა „ვარდების რევოლუციიდან“ მომდინარე. რადიკალიზში შეჯიბრების ლიდერი არის საქართველოს ხელისუფლება, რომელიც ასეთი სიურპრიზები „ანებივრებს“ საქართველოს საზოგადოებას, სიურპრიზებით, რომელიც პირდაპირ აისახება ჩვენი საზოგადოების ფსიქიკაზე, პოლიტიკურ და ეკონომიკურ სტაბილურურობაზე და სოციალურ სიმძიმეზე — აღნიშნა გიორგი თარგამაძემ.

უმცირესობის ლიდერის აზრით, ტელევიზიის ხელმძღვნელობამ მორალური და ჟურნალისტური პასუხისმგებლობა თავის თავზე უნდა აიღოს, ხოლო მარეგულირებელმა კომისიამ ქცევის კოდექსის დარღვევის გამო, შესაბამისი სანქცია უნდა დააწესოს.

გიორგი თარგამაძეს უმრავლესობის ერთ-ერთმა ლიდერმა გოკა გაბაშვილმა უპასუხა. გაბაშვილმა თქვა, რომ მხოლოდ პოლიტიკაში ჩაუხედავმა ადამიანმა შეიძლება თქვას, რომ ამ ყველაფერს რაიმე კავშირი ჰქონდა ხელისუფლებასთან.

გოკა გაბაშვილი ამბობს, რომ უმრავლესობის და ხელისუფლების წარმომადგენლები ისეთივე აღშფოთებული იყვნენ, როგორც რიგითი მოქალაქეები.

— ეს არაფრის მოდელირება არ ყოფილა, ეს იყო სრული უპასუხისმგებლობა, ჟურნალისტური სტანდარტებისა და ეთიკის ფეხქვეშ გათელვა, უცოდინრობა მოსახლეობის და ტელემაყურებლის რეაქციის და ვერგანჭვრეტა იმისა, როგორი შედეგები შეიძლება გამოიწვიოს ასეთი სახით აწყობილმა იმიტაციამ, — აღნიშნა გოკა გაბაშვილმა.

ბიუროს სხდომაზე კამათი მას შემდეგ დაიწყო, რაც გოკა გაბაშვილმა გიორგი თარგამაძეს და ქრისტიან-დემოკრატებს „იმედში“ მუშაობის პერიოდი და მათ მიერ მომზადებული სიუჟეტები გაახსენა.

— თქვენ მუშაობდით მაგ არხზე და კარგად მახსოვს უფრო ხანგრძლივვადიანი ტაქტიკაც გქონდათ მოსახლეობის ფსიქოლოგიაზე ზეწოლის, — უთხრა გაბაშვილმა გიორგი თარგამაძეს.

გოკა გაბაშვილს პასუხი ჯერ ლევან ვეფხვაძემ გასცა, შემდეგ კი გიორგი ახვლედიანმა.

ლევან ვეფხვაძის თქმით, არავინ არ დავობს იმაზე, რომ შაბათს რაც ეთერში გავიდა უზარმაზარი შეცდომა იყო, მაგრამ, არანაკლები სიმძიმის შეცდომა იყო მეორე დღეს მიხეილ სააკაშვილის გამოსვლა.

— მან პრაქტიკულად დაადასტურა ის სცენარები და თქვა, რომ კი, ეს შეიძლება მოხდეს ხვალ ან ზეგ. ამ დროს, ბატონო გოკა, თქვენი მინისტრები იმყოფებიან ზოგი კატარში, ზოგი — ბაჰრეინში და იქ ინვესტორებს უმტკიცებენ, რომ ეს არის ყველაზე სტაბილური ქვეყანა და მოდით, მილიონები შემოიტანეთ. რანაირად მოდის ეკონომიკაზე ზრუნვა იმ განცხადებებთან თანხვედრაში, ეს ცოტა რთული საკითხია. როდესაც პირველი პირი ამბობს, რომ ხვალ ან ზეგ შესაძლოა ტანკები შემოვიდნენ, რომელი ინვესტორი შემოვა აქ? — აღნიშნა ვეფხვაძემ.

ქრისტიან-დემოკრატმა დეპუტატმა გაბაშვილის განცხადების იმ ნაწილსაც უპასუხა, რომელიც „იმედში“ მათი საქმიანობის პერიოდს უკავშირდებოდა.

— როცა ჩვენ „იმედში“ ვმუშაობდით და თურმე ვიღაცას ტვინს ვურეცხავდით, ჩვენ ტვინს კი არ ვურეცხავდით, ბატონო გოკა, ჩვენ ხალხს ვაწვდიდით იმ ინფორმაციას, რაც ქვეყანაში ხდებოდა. როცა თქვენ შემოვარდით ამ ტელევიზიაში და დახურეთ, ათასობით ადამიანი ქუჩაში გამოვიდა, რომ „იმედი“ ეთერში ყოფილიყო. შაბათს, ჩვენ პირიქით ვიხილეთ, ეს არის განსხვავება ჩვენსდროინდელ „იმედსა“ და დღევანდელ „იმედს“ შორის, იმ „იმედს“ შორის, რომელსაც თქვენ აკონტროლებთ, — ასე მიმართა ლევან ვეფხვაძემ გოკა გაბაშვილს.

ვეფხვაძის ამ განცხადებას პასუხის პასუხი მოჰყვა. გოკა გაბაშვილის თქმით, არანაირი საფუძველი არ არის, რომ ოპოზიციამ ხელისუფლებისკენ ხელი გაიშვიროს, რადგან ყველა ერთნაირად არის შეშფოთებული იმ აბსურდით, რაც ეთერით იხილეთ.

გაბაშვილმა ქრისტიან-დემოკრატებს უთხრა, რომ მიუხედავად მათი მცდელობისა, რამენაირად მოახდინონ პრეზიდენტის პოზიციის ინტერპრეტაცია, ამას ვერანაირად ვერ მოახერხებენ.

— იმიტომ, რომ საქართველოს პრეზიდენტიც ზუსტად ასევე იყო შეშფოთებული, როგორც ყველა. გადაცემა დამთავრებული არ იყო, როდესაც პრეზიდენტის პრესსპიკერი თავის ფეხით მივიდა „იმედში“ და პოზიცია დააფიქსირა. პრეზიდენტმა ნათლად თქვა, რომ რაც ვნახეთ, არასწორი და მძიმე იყო. მაგრამ მეორე ნაწილში, როდესაც პრეზიდენტი საქართველოს წინაშე არსებულ საფრთხეებზე საუბრობს, ამას არ უკავშირებს ამ გადაცემას, არამედ, უკავშირებს რეალურ საფრთხეებს, ჩვენ ძალიან კარგად ვიცით, რომ საქართველოს წინაშე საფრთხეები არსებობს, — აღნიშნა გოკა გაბაშვილმა.

უმრავლესობის ლიდერმა პეტრე ცისკარიშვილმა ოპოზიცია პრეზიდენტის სიტყვების ინტერპრეტაციის გამო დაანაშაულა.

ცისკარიშვილი ამტკიცებს, რომ ხელისუფლება არც „იმედს“ აკონტროლებს და არც ამ ტელეკომპანიით გასულ სიუჟეტებს.

— „იმედი“ არის დამოუკიდებელი და დამოუკიდებელ სარედაქციო პოლიტიკას აწარმოებენ, ხელისუფლება ამაში არ ერევა და არც აპირებს ჩაერიოს. რაც შეეხება სიუჟეტს, რომელიც აბსურდული და უპასუხისმგებლო იყო, ამაზე უნდა იმსჯელოს კომუნიკაციების მარეგულირებელმა კომისიამ და გაატაროს შესაბამისი ზომები თუ სანქციები,— აღნიშნა პეტრე ცისკარიშვილმა.

რაც შეხება ქრისტიან-დემოკრატების წევრების „იმედში“ მუშაობის პერიოდს, ცისკარიშვილის თქმით, მაშინ ხელისუფლების და სახელმწიფოს წინააღმდეგ მიმართული კამპანია იყო. „როდესაც თქვენ გინდოდათ ისეთი ძალების მოყვანა ხელისუფლებაში და საქართველოს მმართველობაში, რომლებიც შეიძლება ჯარებით არა, მაგრამ იგივე პოლიტიკას განახორციელებდნენ, რაზედაც ახლახან აბსურდის თეატრში იყო საუბარი“,— აღნიშნა ცისკარიშვილმა.

უმრავლესობის წევრებს პასუხი გიორგი თარგამაძემ გასცა.

— მთავარი განსხვავება მაშინდელ „იმედსა“ და დღევანდელ „იმედს“ შორის სწორედ ის არის, რომ მაშინდელი „იმედი“ ეთერში გადასცემდა მაშინდელ საქართველოს, დღევანდელ „იმედში“ არის მცდელობა მოდელირებული საქართველოს რეალობის ჩვენების, — აღნიშნა გიორგი თარგამაძემ.

ამის შემდეგ უმცირესობის ლიდერმა მწვავე შეფასება გააკეთა. თარგამაძის თქმით, „ეს ხელისუფლება მიმართულია თვითდაზიანებისაკენ“.

— ამ ხელისუფლებას ხშირად ახასიათებს ისეთი ნაბიჯების გადადგმა, რომელიც პირველ რიგში მასაც აზიანებს. ეს უკავშირდება თავის დროზე რევოლუციურ მუხტის მომწიფებას, ეს უკავშირდებოდა იმ საბედისწერო 7 ნოემბერს, როდესაც გამთენიისას, როდესაც აქცია ფაქტობრივად დაშლილი იყო, პოლიცია მიუსიეთ ადამიანებს. არც ის იყო თქვენი სასარგებლო, მაგრამ გააკეთეთ, — აღნიშნა გიორგი თარგამაძემ.

უმცირესობის ლიდერის განცხადების ამ ნაწილს პასუხი დავით ბაქრაძემ გასცა.

— ოპოზიციის იმედგასაცრუებლად უნდა ვთქვა, არც იმდენად პოლიტიკური მაზოხიზმით არის დაკავებული ეს ხელისუფლება, რომ ასეთი თვითდაზიანების ნაბიჯები გადადგას. ვაცხადებ, რომ ამ ხელისუფლების მიზანია ქვეყანაში იყოს სტაბილურობა, ქვეყანაში იყოს წესრიგი, მომავლის განცდა, — აღნიშნა დავით ბაქრაძემ.

პარლამენტში დროებითი კომისიის შექმნა ან ნდობის ჯგუფის ფარგლებში საკითხის შესწავლა მოითხოვა ვიცე-სპიკერმა პაატა დავითაიამ. მისი განმარტებით, „იმედის“ სიუჟეტში ქვეყნის უსაფრთხოებაზე განხორციელებული შეტევა იყო, ეს ნათლად ჩანდა, როდესაც გახმაურებული იყო საკითხი, თითქოს ჯარების გადასვლა მოხდა და პრეზიდენტის ინსტიტუტზე თავდასხმა.

— რაც მოჰყვა ამ გადაცემას და შედეგები მართლა მძიმე იყო, საზოგადოებაში დაისადგურა პანიკამ, მე შევამჩნიე რაღაც მომენტები, რაც აგვისტოს ომის შემდეგ იყო, რაზეც საპარლამენტო კომისია რეკომენდაციებს იძლეოდა, — აღნიშნა დავითაიამ და დასძინა, რომ ქვეყნის უსაფრთხოებასთან დაკავშირებით მსჯელობა უნდა მოხდეს ნდობის ჯგუფში.

პაატა დავითაიას პარლამენტის თავმჯდომარემ უპასუხა. ბაქრაძე ეთანხმება, რომ ნდობის ჯგუფის ფარგლებში მოხდეს მსჯელობა, რამდენად შესრულდა ის რეკომენდაციები, რომელიც თავის დროზე იმ კომისიამ დადო, რომელსაც პაატა დავითაია ხელმძღვანელობდა. ეს რეკომენდაციები სხვადასხვა უწყების რეფორმირებას შეეხებოდა.

საჯარო შეტყობინება
სასამართლო გადაწყვეტილების შესახებ

თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მიერ (მოსამართლე ლევან გვარამია) 2010 წლის 15 თებერვალს მიღებული იქნა განჩინება მოპასუხეების - ნათელა ხანუჯაშვილის, თინა მაზმიშვილის, მზევინარ ბაკურაძის სასამართლო სხდომაზე მოწვევის თაობაზე

გადაწყვეტილების სარეზოლუციო ნაწილი:

1. მოპასუხეებს ნათელა ხანუჯაშვილს, თინა მაზმიშვილს, მზევინარ ბაკურაძეს — თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგია წინამდებარე პუბლიკაციით ატყობინებს შემდეგს:

თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის წარმოებაშია მოსარჩელე გიორგი ელიბეგოვის სარჩელი (2/№3783-08) მოპასუხეებს ელიზავეტა ნალბანდიანის, ნათელა ხანუჯაშვილს, თინა მაზმიშვილს, მზევინარ ბაკურაძის მიმართ საკუთრების უფლების გადაცემის თაობაზე, რომელის განხილვა თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიის მეშვეობით განხორციელდება 2010 წლის 22 მარტს 14:00 საათზე; №26 დარბაზში;

2. განემარტოს მხარეს, რომ უწყება მოპასუხეთათვის ჩაბარებულად ითვლება საჯარო შეტყობინების გამოქვეყნებიდან მე-7 დღეს;

3. განჩინება კერძო საჩივრით არ საჩივრდება.

მოსამართლე ლევან გვარამია

გამოასწორე დარღვევა საარჩევნო სიაში!
მოგვაწოდე ინფორმაცია!
პარტია „საქართველოს გზა“
ბარნოვის ქ.№60, ტელ: 91-45-46.

ვახტანგ ხმალაძე: „დათრგუნული ადამიანების მართვა გაცილებით უფრო ადვილია“

დასაწყისი მე-4 გვერდზე

ისეთი აზრი, რომელიც იმათ თავებში წარმოიშვება ხოლმე.

— წმინდა სამართლებრივი თვალსაზრისით რა დარღვევებით ხასიათებოდა ამ გახმაურებული სიუჟეტის ჩვენება?

— უკვე გითხარით, რომ პირველ რიგში, ეს არის უდანაშაულობის პრეზუმფცია. მეორე — იმედმა დაარღვია ის, რისი გაკეთების უფლებაც მასობრივი ინფორმაციის საშუალებას არ აქვს. რამდენადაც მახსოვს, ამ დარღვევის სათანადო ნორმა კანონში არ არის; მაგრამ არის მაუწყებლობასთან დაკავშირებით ის ეთიკური ნორმები, რომლებიც უნდა დაიცვას ნებისმიერმა მაუწყებლობამ. ეს მომენტი აშკარად დარღვეული იყო.

ვფიქრობ, რომ ის, რაც მოხდა, აუცილებლად უნდა გაირკვეს; თუ როგორ მოხდა ეს, ვისი დაკვეთით და რატომ გაკეთდა. თუ გაჩნდა იმის მტკიცებულება, რომ ეს იყო ხელისუფლების დაკვეთით შესრულებული, მაშინ უკვე შესაძლებელია დანაშაულის ნიშნების არსებობაზე ვილაპარაკოთ.

— ბრძანეთ, რომ ამ ყოველივეს პირველ რიგში საზოგადოებამ უნდა გასცეს პასუხი; როგორი იქნება ყველაზე ოპტიმალური პასუხი ამ ქმედებაზე?

— ასეთი რამ ცივილიზებულ საზოგადოებაში რომ მომხდარიყო, იმ ქვეყანაში, სადაც უმაღლესი ღირებულებები ადამიანური ღირებულებები, ადამიანის ღირსებაა, სადაც ხელისუფლება ვალდებულია, მოქმედებდეს არა მხოლოდ კონკრეტულად კონსტიტუციის და კანონების შესაბამისად, არამედ იგი ვალდებულია ზრუნავდეს თავის მოქალაქეებზე და იცავდეს თავის მოქალაქეებს — ასეთ ქვეყანაში მთლიანად ხელისუფლების, ან იმ კონკრეტული პირების თანამდებობიდან წასვლა, ვინც ეს ჩაიდინა, ეს მინიმალური პასუხისმგებლობა იქნებოდა.

ახლა, მოდით, იმასაც შევხედოთ, რომ ამ გადაცემით ბევრმა ადამიანმა სერიოზული ზიანი მიიღო პირველ რიგში ჯანმრთელობის თვალსაზრისით. ვიღაცებმა მატერიალური ზიანიც მიიღეს. ის, რომ გამოცვივდნენ, მანქანებში ჩასხდნენ, აგერ საწვავს ასხამდნენ, სადღაც გარბოდნენ, ამ ყველაფერმა ისინი მატერიალურადაც ხომ დააზარალა. იგივე ჯანმრთელობისთვის ზიანის მიყენებას ხომ თავისი მატერიალური ღირებულებაც აქვს. ამიტომ ადამიანებს სრულიად სამართლიანად და კანონის შესაბამისად შეუძლიათ ხელისუფლებას მიყენებული ზიანის ანაზღაურება მოსთხოვონ.

მაგრამ ეს, ჩემი აზრით, მთავარი არ არის; დავუშვათ, გადამიხდიან მოყენებული ზიანისთვის და ჯანმრთელობის შერყევისთვის, ვთქვათ, მკურნალობისთვის ფულს მომცემენ. მაგრამ ეს ხომ არ არის მთავარი? მთავარი არის ის, რომ ხელისუფლებამ თავის თავს მისცა უფლება, ჩაედინა ის, რაც რეალურად ჩაიდინა კიდევაც. სხვა მისი ადრინდელი მოქმედებები მიმართული საზოგადოების წინააღმდეგ რომც არ ყოფილიყო, უკვე ეს საკმარისი იქნებოდა, რომ ხალხს ხელისუფლების წასვლა მოეთხოვა. თუ გავითვალისწინებთ იმასაც, რასაც ის ადრე აკეთებდა, მაშინ სრულიად აშკარაა, რომ ასეთი ადამიანები არ შეიძლება ხელისუფლებაში იყვნენ.

სააკაშვილი ჯარს დაუპირისპირდა

რუსეთისმხარეზემპოზიციაცაკამირა70ხელისუფლებამარ ვის

სახალხო ფრონტის თავმჯდომარე ნოდარ ნათაძე აცხადებს, რომ ხელისუფლება საქართველოს ტერიტორიების დათმობას გეგმავს. გაეროს ყოფილი წარმომადგენლის დიტერ ბოდენის სოხუმსა და თბილისში ვიზიტი სწორედ ამის მაჩვენებელია. ნათაძის თქმით, იგეგმება საქართველოს კონფედერაციულ მოწყობაზე დათანხმება, რაც ქვეყნის ტერიტორიების ჩამოშორებას ნიშნავს.

ამიტომ ხელისუფლებამ ტელეკომპანია „იმედის“ ეთერით განახორციელა ფსიქოლოგიური დივერსია საქართველოს საზოგადოებრიობის წინააღმდეგ, რითაც უნდა საზოგადოების ყურადღება ჩამოაცილოს დაგეგმილ ღალატს აფხაზეთისა და ცხინვალის საკითხში.

— ბატონო ნოდარ, თქვენც შეგაშფოთათ გუშინდელმა „ომმა“?

— მე სახლში არ ვიყავი. როცა მოვედი, უკვე ცნობილი იყო, რომ ტელევიზიით გადმოცემული ინფორმაცია ბლეფია, მაგრამ ჩემი ცოლი, რომელიც არის ინტელიგენტი ქალი, 10-15 წუთის შემდეგ კიდევ მეუბნება, გვბომბავენ, მაგრამ არის ვერსია, რომ ტყუილიაო. „რომ გვბომბავენ“ ამას თვლის პირველ ნომერ ვერსიად, ხოლო ტყუილი რომ არის — მეორე ნომრად.

— მომხდარი ფაქტი როგორ გავიგოთ?

— ამის გაგება ხელისგულზე დევს. ეს არის მთავრობის მიერ მოწყობილი ფსიქოლოგიური დივერსია საზოგადოებაზე ორი მიზნით. პირველი მიზანია, პანიკის საშუალებით მოაცილონ საზოგადოების ყურადღება დაგეგმილ ღალატს აფხაზეთისა და ცხინვალის საკითხში. საქართველოში ჩამოსულია ბოდენი.

— კონფედერაციაზე ხომ არ არის საუბარი?

— დიახ, სწორედ რომ კონფედერაციის შექმნა უნდათ. ბოდენი არის კონფედერაციის პროექტის ერთ-ერთი პირველი გამჟღერებელი, რომელიც საქართველოსთვის სიკვდილის ტოლფასია. ბოდენი ცნობილია, როგორც ანტიქართველი და საქართველოს დაუძინებელი მტერი. ის ლობირებდა ეუთოს მაშინდელი მისიის პროექტს ცხინვალის წინაშე კაპიტულაციის თაობაზე. ამის მოწმე მე ვარ. მან თავისი პოზიცია გაზეთ „სვაბოდნაია გრუზიაში“ დაბეჭდილ წერილში გამოხატა. ეუთოს მისიის ამ პოზიციის წარმოდგენა მოხდა იმ დროს, როცა მე პარლამენტის თავდაცვისა და უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარე ვიყავი. აღნიშნული პუბლიკაცია კი შემდეგ გამოაქვეყნა. მეორე მიზანია — ვინაიდან აგორებული ისტერიკა რუსეთთან ურთიერთობის თემაზე იყო, მათ უნდათ ეს ისტერიკა გამოიყენონ და რუსეთის დავალებით უახლოეს ადგილობრივ თუ მომავალ საპარლამენტო არჩევნებში გაამარჯვებინონ თავის მოწინააღმდეგეებს, ანუ ბურჯანაძისთანა და ნოღაიდელისთანა პარტიებს. მათი პროგრამა მაქსიმუმია, მშვიდობიანად წავიდნენ ასპარეზიდან, როგორც შევარდნაძე წავიდა, ჯერჯერობით. ამის იქით მათი ოცნება ვერ წავა.

— მერედა, ასეთი დივერსიებით მიაღწევენ საწადელს?

— ვერ მიაღწევენ.

— დღევანდელი დღისთვის რაც ჰქონდათ დასახული, თუ მიაღწიეს?

— ნაწილობრივ მიაღწიეს, პანიკა გამოიწვიეს.

— ცოტა ზღვარგადასული პანიკა ხომ არ მიიღეს, ვიდრე თვითონ გეგმავდნენ?

— თვითონ ზრდილობიანად გამოვიდნენ „იმედის“ გადაცემის წინააღმდეგ, ისიც ყალბად. ასეთი გადაცემის გაკეთება მათი შეკვეთილი იყო. რეალურად რომ განახორციელონ რუსული გეგმები, ამას ვერ მიაღწიეს. ამ გადაცემით ხელისუფლებამ ჯარს სილა გააწნა.

— რაში აწყობდა ამის გაკეთება?

— ეს არის რუსული დავალება. სცენარია — ორმაგი მიზნით მოწყობილი პროვოკაცია, მაგრამ სცენარი სააკაშვილის მოფიქრებული არ არის. სცენარი რუსეთშია მოფიქრებული.

— ანუ ომის იმიტაცია სააკაშვილის ნებართვით გაკეთდა. ცხადია, ასეთი გადაცემა ისე ვერ გაკეთდებოდა, რადგან ისინი ამ ტელევიზიებს ძალიან კარგად აკონტროლებენ.

— რა თქმა უნდა, სააკაშვილს დაავალეს და მან ეს გააკეთა. სხვათა შორის, ამის მაჩვენებელი კიდევ ერთი გვერდითი ფაქტია. სახლში რომ მივედი, უკვე დაწყებული იყო იმედის არხზე გასული კადრების საზოგადოებრივი განხილვა. სტუდენტების გარდა, ვინც იქ გამოვიდა, ყველამ კარგად და სწორად ისაუბრა. მათ დადეს რამდენიმე ცნობილი არგუმენტი იმისა, რომ რუსეთისკენ მინიმალური ორიენტაციაც კი, რუსეთისთვის მინიმალური დათმობაც კი, რუსეთთან ურთიერთობის მინიმალური შერბილებაც კი, საქართველოსთვის სასიკვდილოა. ისეთი არგუმენტები დადეს, რომელზედაც პრორუსულ მხარეს პასუხი არ აქვს, მათი პირით გახმოვანდა, ვინც „იმედისვე“ სტუდიაში ლაპარაკობდა და იგულისხმებოდა, თითქოს იქ იმედის ამ პროვოკაციის მომხრეები იყვნენ.

— ბატონო ნოდარ, არ ფიქრობთ, რომ ნოღაიდელსაც და ბურჯანაძესაც, რომლებზეც მინიშნებები იყო გადაცემაში, შეიძლება სააკაშვილი აგზავნიდეს რუსეთში მოსალაპარაკებლად?

— შესაძლებელია. თუ სააკაშვილი მიხვდა იმას, რომ აქ არავითარი პერსპექტივა არა აქვს სასამართლოს გარდა, შეეცდება მოძებნოს ისეთი შემცვლელი თავის ადგილზე, რომლისგანაც დაუსჯელობის პირობას მიიღებს. ეს ბუნებრივია. ე.ი. რამდენიმე არსებითი არგუმენტი რუსული ორიენტაციის წინააღმდეგ გახმოვანდა სტუდიაში მოწვეული ადამიანების პირით, რომლებიც ამ მხატვრული ჩანაფიქრით...

— ხელისუფლება თვითონ არის რუსული გეგმების შემსრულებელი...

— ცხადია. სტუდიაში ჭკვიანი ხალხი იყო. მშვენივრად გამოვიდნენ ლაშა ტუღუში, ზურაბ დავითაშვილი, გოჩა საითიძის და სხვათა გამოსვლები იყო მშვენიერი. ყველამ კარგად ილაპარაკა... ამ ოპერაციით მიაღწიეს იმას, რომ პასუხგაუცემელი, მოუგერიებელი არგუმენტები რუსული ორიენტაციის წინააღმდეგ გახმოვანდა იმ ადამიანების პირით, რომელთა მიმართ იმ საათსა და იმ წუთში მოსახლეობას შეექმნა ანტიპათია.

— მაპატიეთ, მაგრამ მგონია, რომ ვისაც რუსეთის მიმართ ანტიპათია ჰქონდა, ისევ იმ პოზიციაზე დარჩა, მაგრამ ვისაც არ ჰქონდა ანტიპათია, დარწმუნებული ვარ, ისიც თავის პოზიციაზე დარჩა. ომის მდგომარეობის აბსოლუტური სიზუსტით გადმოცემა და ამის დაჯერება საზოგადოებისთვის რა აუცილებლობას წარმოადგენდა. რა, ისე არ შეიძლებოდა საუბარი?

— მე პროვოკაციაზე არ ვსაუბრობ. ვსაუბრობ თვითონ არგუმენტებზე, რაც დარბაზში მყოფებმა წარმოადგინეს.

— თქვენ რატომ არ დაგიძახეს?

— მე და ჩემისთანას იმიტომ არ დაგვიძახეს, რომ პირველ რიგში, ვიტყოდი: კი ბატონო, რუსეთი გვეომება, მაგრამ იცოდეთ, საქართველოს ხელისუფლება რუსეთის მხარეზეა.

— ეს ხელისუფლებამ სწორედ თავისი პრორუსულობის დასაფარად გააკეთა?

— დიახ, ეს კრებითი მიზანია.

— ხელისუფლებას კონფედერაციაზე დათანხმება უნდა და ასეთი გადაცემებით გადაფარვას ცდილობს?

— სააკაშვილი და მისი ხროვა კონფედერაციაზე უკვე დათანხმებულები არიან. მათ უნდათ, რომ ეს ნაბიჯი გააძვრინონ შეუმჩნევლად.

— ისე, როგორც შევარდნაძემ შეგვიყვანა დსთ-ში და ყველაფერმა უმტკივნეულოდ ჩაიარა, არავითარი რეაქცია თბილისში არ მოჰყოლია?

— ასეა. მამაჩემი იყო ფსიქოლოგი (ღმერთმა აცხონოს). მე გაზრდილი ვარ მისი და მისი კოლეგების გარემოცვაში. მე ეს საკითხები ვიცი.

— საზოგადოების ფსიქოლოგია მოიმართა ისე, როგორც ხელისუფლებას აწყობდა?

— ამ ფონზე საზოგადოებას ანტიჰიგიენური ან სოციალურად მიუღებელი გეგმა რომ მისცე, ყველაფერს გადაყლაპავს. ტრავმა მხოლოდ იმ წამში კი არ მოქმედებს, არამედ საერთოდ. მე და თქვენ ვილაცამ ფეხი რომ დაგვიზიანოს, ამის შემდეგ ფეხის განძრევაც გვიჭირს და არა მარტო ფეხის.

— საზოგადოებისთვის 2008 წლის 8 აგვისტოს მიღებული ტრავმა საკმარისი არ იყო?

— ჰო, მაგრამ გუშინდელი ტრავმა ძალიან მძიმე იყო ფსიქოლოგიურად იმიტომ, რომ საზოგადოებამ უეცარი დარტყმა მიიღო და ყველაფერი დაბნეულობის ფონზე წარიმართა. მეუღლემ დამირეკა, მოდი, მოდი, ჩქარაო... ხეირიანად ვერც მითხრა, რა იყო. ჩქარა მივედი და ასეთი სიტუაცია დამხვდა.

— თქვენმა მეუღლემაც გვიან გადართო იმედის არხზე?

— არა, ის თავიდანვე უყურებდა და დამირეკა მოდიო. საერთოდ, იმედის „ქრონიკას“ ვუყურებთ ხოლმე. თამაში არის აბსოლუტურად ღია. მინდა ჩვენი მიმართულების ძალებმა განცხადება გავაკეთოთ და ხელმოწერებიც შევაგროვოთ, რომ სააკაშვილის ხელისუფლება, რომელიც პროვოკაციებს აწყობს, მართულია რუსეთის ნებით. დღეს მათი გეგმაა აფხაზეთისა და ცხინვალის დათმობა. მაგრამ ჩვენ შევახსენებთ ყველას, რომ ეს არის ხელისუფლება, რომელიც, ჯერ ერთი, მხილებულია რუსეთის აგენტობაში და მეორე — ძალაუფლებასთან დგას ტოტალურად გაყალბებული არჩევნების შედეგად. ამიტომ იცოდეთ, მათ მიერ განხორციელებულ კაპიტულაციებს ჩვენ არ ვცნობთ და ყველა ამ კაპიტულაციას გავაუქმებთ თავის დროზე, ამიტომ არაფერი გაგიკვირდეთ.

— ანუ თქვენ ამბობთ, რომ კონფედერაციაზე დათანხმება საქართველოს ხელისუფლებას განზრახული აქვს და ეს ნიშნავს იმ ტერიტორიების დათმობას?

— დიახ. კონფედერაცია რას ნიშნავს ხომ იცით? ეს არის დამოუკიდებელი „სუბიექტების“ ხელშეკრულებითი კავშირი. გარკვეულ „სუბიექტებს“ ნებისმიერ დროს შეუძლიათ უარის თქმა.

— ჩვენ ამაზე ადრეც გვისაუბრია, მაგრამ ამ სიტუაციაში შეიძლება სხვა რეალობა ჩანს.

— სააკაშვილს წინა წლებში გაცემული აქვს ყოვლად უკანონო თანხმობა, რომ საქართველოში კიდევ ერთხელ შეიქმნას „ოსეთი“. ბოდენის გეგმა დიდი ხანია გამოქვეყნებულია. საქართველოს ხელისუფლებას ამაზე არანაირი რეაგირება არ მიუღია. რესპუბლიკელების მიერ ბოდენის გეგმის გაფართოებული ვარიანტი დაბეჭდილია. საკუთარი სახელიც წერია და მისი მომხრეებიც. გარდა ჩვენი გაზეთისა, მათთვის პასუხი არავის გაუცია. ნატოში ჩვენი მიღების კონტექსტში, საქართველოს ხელისუფლებას არანაირი პოზიცია არ გამოუხატავს.

— ბატონო ნოდარ, ბოდენის ჩამოსვლას წინ უძღოდა გერმანელი ყოფილი მაღალჩინოსანი სამხედრო პირების წერილი, სადაც ასაბუთებენ, რომ ნატოს სჭირდება რუსეთი გარკვეული საკითხების გამო, რომელიც ჩამოთვლილია. იწყებენ ენერგეტიკით და აგრძელებენ ბირთვული იარაღის კონტროლით, ანუ საქართველოს ნატოში მიღებამდე შეიძლება რუსეთი მიიღონ.

— რუსეთს ნატოში არავინ მიიღებს. გერმანიის სურვილი ამ ორგანიზაციაში გადამწყვეტი არ არის, ვეტოს უფლება აქვთ. მაგრამ გერმანია და რუსეთი ერთმანეთისკენ მიისწრაფვიან, როგორც დადებითი და უარყოფითი პოლუსები. გერმანია და რუსეთი 200 წელიწადი თანამშრომლობდნენ, დაწყებული პეტრე პირველიდან დამთავრებული ნიკოლოზ მეორით. იგივე თანამშრომლობა დაიწყო რიბენ ტროპის პაქტით ჰიტლერსა და სტალინს შორის. მაგრამ ჰიტლერმა დაარღვია. სტალინსაც გაუკვირდა, რომ ჰიტლერმა დაარღვია შეთანხმება, რადგან ორივესთვის ხელსაყრელი იყო. ისინი სიზმარში ხედავენ მათთან მუშაობის განახლებას. ამიტომ გერმანიის საზოგადოებრივი აზრი და ხშირად საფრანგეთისაც, განწყობილია საქართველოს წინააღმდეგ.

„ვის მივყიდით ქართულ მწერლობას“

ჟურნალ „ჩვენი მწერლობის“ დარბაზში გაიმართა განხილვა იკა ქადაგიძის წერილების კრებულისა „ვის მივყიდით ქართულ მწერლობას?!“

როგორც „ჩვენი მწერლობის“ მთავარმა რედაქტორმა როსტომ ჩხეიძემ განაცხადა, ეს არის სიმძაფრით, დრამატიზმით სავსე და ერთ-ერთი მართალი წიგნი, რომელიც ჩვენს რეალობაში შეიქმნა. მასში სხვადასხვა დროს, 1994-2002 წლებში, გამოქვეყნებული პუბლიცისტური წერილები შევიდა, რომლებიც ავტორის მსგავსად უკომპრომისობით გამოირჩევა. ისინი საზოგადოების ყოფასა და ლიტერატურულ პროცესსაც ერთდროულად ასახავს, მათ ავტორს კი თვალსაჩინო კრიტიკოსად და პუბლიცისტად წარმოგვიდგენს.

როგორც მომხსენებელმა, პროფესორმა ნანა კუციამ აღნიშნა, კრებული „ქართული ამბავია“, რომელშიც შესული თითოეული წერილი კონკრეტულ ვარამს, ერის წყევლაკრულვიან საკითხავებს შეეხება და მკითხველებს ღრმა ფიქრისთვის ამზადებს, „წერილი წერილს ისე წაექსოვება, თითქოს ავტორი რომანს წერს. ამ წერილებს თან გასდევს „ქართლის ჭირის“ მუდმივი ტრაგიზმი. კრებული თითქოს „იყიდება საქართველოს“ ჩამოჰგავს და „მგზავრის წერილების“ ჟანრსაც მოგვაგონებს“, — აღნიშნა ნანა კუციამ.

მისივე თქმით, სასიამოვნოა, რომ არსებობენ ადამიანები, ვისთვისაც მარადიული ღირებულებანი არ უფასურდება.

როგორც მარსიანმა აღნიშნა, იკა ქადაგიძე მამაცი, გულმხურვალე პუბლიცისტია, წიგნში იგი სრულიად სხვადასხვა სფეროს იმდენად პროფესიულად სწვდება, რომ გამიკვირდა კიდეც, თუ „ახალგაზრდა ქალმა ამდენ პრობლემას თვალი როგორ გაუსწორა“. მისივე თქმით, „ვის მივყიდით ქართულ მწერლობას?!“ განგაშის გამოცხადებაა იმაზე, რომ ეროვნული ფასეულობები დაღუპვის პირასაა და ამაზე თითოეული ქართველი უნდა ფიქრობდეს.

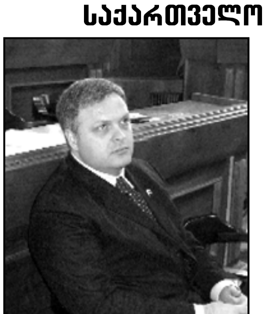
ნინო ვახანიამ გამოსვლაში ხაზი იმას გაუსვა, რომ იკა ქადაგიძე თითოეულ პრობლემას ზნეობრივ ჭრილში განიხილავს და მისი ერთგვარი ქადაგებები მკითხველს ავტორის გულმართლობის გამო არასოდეს აღიზიანებს.

საღამო ხატოვნად შეაფასა სერგი ლომაძემ. „ეს იყო ქართული მწერლობის დიდი სინდისის — როსტომ ჩხეიძისა და დიდი მწერლის შეხვედრა“, — აღნიშნა მან.

ახალ წიგნზე ისაუბრეს დოდო ხიმშიაშვილმა, ტრისტან მახაურმა, მარინე ტურავამ, თემურ ნადარეიშვილმა, მიშა თუმანიშვილმა, კახა ბაციკაძემ, მიმოზა ცანავამ, გოგიხორნაულმა, აკაკი ბრეგაძემ და სხვებმა.

მედიანიუსი

საქართველო იტალიასთან ითანამშრომლებს



საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრი, ივანე მერაბიშვილი ოფიციალური ვიზიტით იტალიაში იმყოფებოდა. იგი ვიზიტის ფარგლებში შეხვდა თავის იტალიელ კოლეგას, მინისტრ რობერტო მარონის. ვიზიტი შედგა 2010 წლის პირველ ნახევარში ორი ქვეყნის მთავრობებს შორის ორმხრივი შეხვედრების ინტენსიური პროგრამის ჩარჩოებში, რომელიც დაიწყო თებერვალში. რომში მინისტრების გრიგოლ ვაშაძისა და გიორგი ბარამიძის ვიზიტებით.

როგორც „მედიანიუსს“ შს სამინისტროდან აცნობეს, მხარეთა შეხვედრის განმავლობაში ხელი მოეწერა ახალ ორმხრივ შეთანხმებას “დანაშაულის წინააღმდეგ ბრძოლაში თანამშრომლობის შესახებ“, რომელიც გააძლიერებს თანამშრომლობას დანაშაულის თავიდან აცილებაში, გამოძიებაში, გახსნასა და აღკვეთაში, განსაკუთრებით, ორგანიზებულ დანაშაულთან, ტერორიზმთან, ადამიანებით ვაჭრობასთან, ფულის გათეთრებასთან, უკანონო მიგრაციასა და კომპიუტერულ დანაშაულებთან დაკავშირებულ საკითხებში. ეს შეთანხმება ითვალისწინებს ისეთი სრულყოფილი მექანიზმების შექმნას, როგორიცაა ინფორმაციის გაცვლა და ინფორმაციის მუდმივი განახლება.

გარდა ამისა, მინისტრებმა პოლიციის თანამშრომლობასთან და პოლიციის ექსპერტების ტრენინგებთან დაკავშირებული საკითხები განიხილა.

მედიანიუსი

ლაგოდეხში აქტივისტებმა ნოღაიდელის პარტია დატოვეს

სამართალდამცავების მიერ განხორციელებული ზეწოლის გამო მოძრაობა „სამართლიანი საქართველოსთვის“ ლაგოდეხის რაიონული ორგანიზაციის კოორდინატორებმა მანანა ჩალახეშაშვილმა და მარიამ მჭედლიშვილმა საქმიანობის განხორციელებაზე უარი თქვეს და პარტია დატოვეს, — აცნობეს „მედიანიუსს“ კახეთის საინფორმაციო ცენტრიდან.

მოძრაობის ლაგოდეხის რაიონული ორგანიზაციის ხელმძღვანელის გიორგი მჭედლიშვილის განცხადებით, პოლიციის თანამშრომლები პარტიის აქტივისტებს მუშაობაში ხელს უშლიან, რითაც მოძრაობას საარჩევნო სიების სრულყოფილი მონიტორინგის და პროგრამა „კარდაკარის“ განხორციელების საშუალება არ ეძლევა.

კახეთის საინფორმაციო ცენტრის ინფორმაციით, ნოღაიდელის პარტიის ბრალდებებთან დაკავშირებით შს ლაგოდეხის რაიონულ სამმართველოში კომენტარი არ გააკეთეს.

მედიანიუსი

ახმეტელისა და კინომსახიობთა თეატრები გაერთიანდნენ

მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა და სანდრო ახმეტელის სახელობის თეატრები გაერთიანდნენ და ერთობლივი პრემიერისთვის ემზადებიან. სპექტაკლის რეჟისორი და პიესის ავტორი ლალი კეკელიძეა. სპექტაკლი აფხაზეთის ომის შედეგად მარტო დარჩენილი ხუთშვილიანი დედის ცხოვრების შესახებ გვიამბობს.

ეკა ხორუმშვილი

პრემიერის დღეებში სპექტაკლს მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი უმასპინძლებს. ახმეტელის თეატრში გათბობის სისტემის დამონტაჟების შემდეგ ლალი კეკელიძის სპექტაკლი იქ გადავა.

„იქ, სადაც ჩემი სახლია“ — ასე ეწოდება სპექტაკლს, რომელშიც ახმეტელის თეატრის მსახიობი მარინა ხარჩილავა, რუსთაველის თეატრის მსახიობი ლამზირა ჩხეიძე და ახალგაზრდა მსახიობები ქეთი ასათიანი, გიორგი ბოჭორიშვილი, მაია გელოვანი, ეკა დემეტრაძე, გიორგი კალანდარიშვილი და გაგა ჩიხლაძე მონაწილეობენ. პიესის, მუსიკის ავტორი და სპექტაკლის რეჟისორი თავად ლალი კეკელიძეა, სცენოგრაფი — აივენგო ჭელიძე, კოსტიუმების ავტორი კი — ქეთი მამუჩაშვილი. ეს არის დრამატული ამბავი ერთ-ერთი ქართული ოჯახის შესახებ, რომელიც თავის დროზე ღირსებასა და პატიოსნებაზე დაფუძნებით შეიქმნა და დღევანდელ რეალობაში თავის გადარჩენას ცდილობს. პიესა უახლოესი წარსულის, მოკლე პერიოდში მომხდარი პოლიტიკური და სოციალური კატაკლიზმების პრობლემებს ასახავს. ლალი კეკელიძის პიესის მიხედვით დედა, რომელსაც მეუღლე და უფროსი ვაჟიშვილი აფხაზეთის ომში დაეღუპა, ხუთი შვილის ამარა, გაუსაძლისი პირობების პირისპირ მარტო აღმოჩნდება. დედა და შვილები საკუთარი პრობლემების, განსხვავებული ცხოვრების წესისა და მსოფლმხედველობის მიუხედავად, გარეუბანში „ხრუშჩოვკის“ ტიპის ერთოთახიანში შეხიზნულან და ერთად იზიარებენ სიღარიბის ხვედრს მანამ, სანამ მოვლენები სხვაგვარად განვითარდება. როგორც ავტორისა და სპექტაკლის დამდგმელი რეჟისორისთვის, ლალი კეკელიძისთვის მნიშვნელოვანია ქართველი საზოგადოების, მისი შინაარსის რეალური სახე.

ლალი კეკელიძე, რეჟისორი, დრამატურგი:

— ამ სპექტაკლში განვითარებული ამბავი არის ოჯახსა და ქალზე, რომელსაც მეუღლე და უფროსი ვაჟიშვილი აფხაზეთის ომში დაეღუპა და ხუთი შვილის ამარა გაუსაძლისი პირობების პირისპირ მარტო აღმოჩნდება. დედა და შვილები საკუთარი პრობლემების, განსხვავებული ცხოვრების წესისა და მსოფლმხედველობის მიუხედავად, ერთად იზიარებენ სიღარიბის ხვედრს, თუმცა მოულოდნელად უმცროსი შვილი მილიონს პოულობს, რის შემდეგაც ოჯახის წევრების რეალური სახის წარმოჩენა ხდება. ეს არის სპექტაკლის მოკლე ისტორია, სადაც მირაჟული სიმდიდრისგან მიღებული „ბედნიერება“ თავის გადარჩენას ცდილობს.

— ახმეტელის თეატრთან გითანამშრომლიათ?

— არა. პირველად ვდგამ სპექტაკლს ამ თეატრში. ეს პიესა საკმაოდ ადრე, 1996-97 წლებში დავწერე ნაცნობი ოჯახის შესახებ. ასეთი ოჯახი საქართველოში, სამწუხაროდ, დღესაც ბევრია. სპექტაკლში მოვლენები უახლესი ისტორიიდან ვითარდება. დედა და შვილები დედაქალაქის გარეუბანში, „ხრუშჩოვკის“ ერთოთახიან ბინაში შეხიზნულან და სიღარიბის ხვედრს იზიარებენ. ეს არის დრამატული ამბავი ერთ-ერთი ქართული ოჯახის შესახებ, რომელიც დღევანდელ რეალობაში თავის გადარჩენას ცდილობს. უამრავი ოჯახი აღმოჩნდა მსგავს მდგომარეობაში. ეს არის უმამოდ დარჩენილი ოჯახი, დედა, რომელსაც აფხაზეთის ომში დაეღუპა ქმარი და უფროსი შვილი და დარჩა 5 შვილი. გაჭირვებული ოჯახია, სადაც ცხოვრობს ხუთი სხვადასხვა პიროვნება, პლუს ეს ქალი და სკლეროზიანი 90 წლის დედამთილი. ეს ქალი დედაც არის, მამაც, ყველაფერს აკეთებს იმისთვის, რომ ოჯახი გადაარჩინოს, ზედმეტად იღებს თავის თავზე რაღაცებს, როგორც ქართველ დედებს სჩვევიათ. უფროსი შვილიც არის ნამყოფი აფხაზეთში. ის გზას აცდენილი და არარეალიზებული, დაკარგული თაობის წარმომადგენელია. ქალიშვილი გამოთხოვილია, ბებია სკლეროზიანია. თავის დროზე ეს იყო კარგი ოჯახი, რომელსაც ბინა ჰქონდა ცენტრში, მაგრამ გაჭირვების გამო გაყიდეს და გარეუბანში ერთოთახიანში გადავიდნენ. წარმოიდგინეთ, ერთ ოთახში ცხოვრობს ამდენი ადამიანი. ამ სპექტაკლში საქართველოს ბედია გადმოცემული — დედა საქართველოა. ჩვენმა ქვეყანამ მართლა ბევრი რამ გადაიტანა, შვილები კი ჩვენ ვართ. რომ დავფიქრდეთ, მოკლე პერიოდში ძალიან ბევრი რამის გადატანა მოგვიხდა. არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ ყველაფრის მიუხედავად, ამ ქვეყანაში ვცხოვრობთ და ეს ჩვენი ტკივილია. ამ ოჯახშიც ასეა — კონფლიქტების მიუხედავად, ყველას უყვარს ერთმანეთი. ღირებულებები, ფასეულობები, ღირსების შენარჩუნებაა ამ სპექტაკლის მთავარი სათქმელი.

— ამ სპექტაკლით დაამძიმებთ მაყურებელს?

— არა. სპექტაკლში იუმორიც არის. ორ საათში უნდა ვთქვათ ჩვენი სათქმელი და წარმოვადგინოთ ყოფითი სპექტაკლი რეალისტური ხერხებით. ერთი ამოსუნთქვით მინდა იყოს ყველაფერი ნათქვამი. ახალგაზრდები თამაშობენ, სახეებს ქმნიან, გამოცდილი მსახიობები არ არიან, მაგრამ მათთან ერთად სცენაზე დგანან ქალბატონი მარინა ხარჩილავა და ბებიის როლის შემსრულებელი ქალბატონი ლამზირა ჩხეიძე.

— დიდი ხანია ახალგაზრდების ამ ჯგუფთან თანამშრომლობთ?

— 3-4 წელია ამ ახალგაზრდებთან ვმუშაობ. ამ სპექტაკლში ჩემი გუნდია. მათთვის ახმეტელის თეატრი უცხო გარემოა. ეს ახალგაზრდები ჩემს ენაზე მინდა ავამეტყველო.

— ყოველთვის თქვენს პიესებს დგამთ?

— ჩემს პიესებს ვაკეთებ ყოველთვის. ბედნიერებაა, რომ ასეთი შანსი არსებობს — ჩემივე პიესებზე დავდგა სპექტაკლები და მაყურებელს ვაჩვენო. ბევრი, ალბათ, ამ გმირებში საკუთარ ოჯახს ამოიცნობს, როცა პრემიერაზე მოვა.

მარინა ხარჩილავა, მსახიობი, დედის როლის შემსრულებელი:

— პირველად მომიწია მუშაობა ამ დრამატურგთან. ეს არის თანამედროვე პიესა. ლალი კეკელიძე უნიჭიერესი ქალბატონი, ძალიან საინტერესო დრამატურგი და, ამავე დროს, საინტერესო რეჟისორია, რომელმაც იცის მსახიობებთან მუშაობა. ის არის მიშა თუმანიშვილის უსაყვარლესი მოსწავლე და აგრძელებს თუმანიშვილის ტრადიციებს.

— პირველად მუშაობთ მასთან?

— დიახ, პირველად. კასტინგივით ჩაატარა. იგი არ მიცნობდა, როგორც მსახიობს, მნახა სპექტაკლში „დაირქვით ერნესტი“, მოვეწონე და დამამტკიცა როლზე. ეს არის ურთულესი როლი თანამედროვე ქალზე. სპექტაკლში გადმოცემულია თანამედროვე ყოფა. აფხაზეთის ომის პერიოდია. ეს ქალი 6 შვილის დედაა, აქედან ერთი დაეღუპა ომში, ერთ-ერთი შვილიც ომშია ნამყოფი. ეჭვია, რომ ნარკომანია, მაგრამ გაცხადებით არ არის სპექტაკლში აქცენტი გაკეთებული. ომის მსახვრალმა ხელმა მას თავისი კვალი დაამჩნია. ეს შვილიც უკვე დამახინჯებული და დანგრეული ბედ-იღბლის პატრონია, სულ ნასვამია. მსახიობები ძირითადად თუმანიშვილის თეატრიდან არიან, მხოლოდ მე ვარ ახმეტელის თეატრის მსახიობი. ჩვენთან ერთად მუშაობს შესანიშნავი ახალგაზრდების ჯგუფი, რომლებიც ძალიან შემიყვარდა. ისინი ნამდვილი შვილებივით მივიღე.

— როგორია თქვენი პერსონაჟი?

— ძალიან საინტერესო თანამედროვე პიესაა, ჩემი გმირიც თანამედროვეა. მეუღლე გარდაცვლილი ჰყავს. ეს არის დედა, უამრავი პრობლემით, სიდუხჭირით დატვირთული, რომელიც ომს მოჰყვა. ბინა გაყიდა ცენტრში და იყიდა გარეუბანში, ერთოთახიანში ცხოვრობს შვიდი სული, არ ჰყოფნით საჭმელი. ამ ქალის პროფესია არ ჩანს, მაგრამ, ჩემი წარმოსახვით, ალბათ, სახლებს ალაგებს. ბოლოს გაიცნობს ვიღაც პარლამენტარს, „პრაიდოხა“ პარლამენტარები რომ არიან, აფერისტები. ის კაცი დაჰპირდება, მოვალ და განახავთო. ჩემი გმირი ისესხებს ფულს, მოიტანს ხორაგს, რომ საკადრისად დახვდეს ამ პარლამენტარს და მოუყვეს თავისი გასაჭირი, იმედი აქვს, რომ გააფართოებენ. ვინ ვის რას ეხმარება რეალურად, ეს კი ყველამ ვიცით. ასეთია ჩემი პერსონაჟის ბედი.

— რატომ მოგეწონათ ეს როლი?

— იმიტომ, რომ ყველაფერია მასში, რაც შეიძლება ერთ ჩვეულებრივ ოჯახში მოხდეს. ჰყავს სკლეროზიანი დედამთილი. ამდენ უბედურებას უძლებს ჩემი პერსონაჟი, ძალიან მტკიცე ნებისყოფის ქალია, ერთგულია შვილების, გვერდში მდგომი. ერთი ქალიშვილი გაყრილია ქმარს და უკან არის მობრუნებული. ეს ყველაფერი ძალზე პრობლემატურია. ერთი ოჯახის მაგალითზე შეიძლება ქვეყნის ბედიც კი დავინახოთ და განვიხილოთ. ამაზე არ მილაპარაკია დრამატურგთან, მაგრამ, იცით, როგორი სიტუაციაა? თავს რომ იტყუებ, აი, ცოტაც და ყველაფერს ეშველება, მაგრამ ისე ამოგხდება ადამიანს სული, უკან მოხედვასაც ვერ მოასწრებ.

— კიდევ ითანამშრომლებთ ლალი კეკელიძესთან?

— დიდი სიამოვნებით, თუკი მას ამის სურვილი გაუჩნდება. ძალიან მომწონს, როგორ მუშაობს იგი მსახიობებთან. ბედნიერი ვარ, რომ მომეცა საშუალება, გავცნობოდი, დავახლოებოდი და მემუშავა ისეთ საინტერესო დრამატურგთან, როგორიც ქალბატონი ლალი კეკელიძეა.

ლალი კეკელიძის პიესის მიხედვით დადგმული სპექტაკლის „იქ, სადაც ჩემი სახლია...“ პრემიერა 12, 13 და 14 მარტს კინომსახიობთა თეატრში გაიმართება.

შოტლანდიელ მოსწავლეებს ძილს ასწავლიან

ხშირად ბრიტანელი მოზარდები საწოლში დაწოლის შემდეგაც კომპიუტერით თამაშს აგრძელებენ, ან გვიანობამდე ტელევიზორს უყურებენ.

გლაზგოს სკოლის ერთ-ერთი მოსწავლის თქმით, გაკვეთილების ზეგავლენით იგი დასაძინებლად ერთი საათით ადრე დაწვა და მეორე დღეს ფრანგულის გაკვეთილზე აღარ ეძინა, რითაც მასწავლებელი კმაყოფილი დარჩა.

შოტლანდიაში რამდენიმე სკოლაში სკოლის მოსწავლეებს ძილს ასწავლიან.

ექსპერტებს მიაჩნიათ, რომ მოზარდების ფსიქოლოგიური პრობლემები, როგორიცაა, მაგალითად, აპათია და გაღიზიანებადობა, ძილის ნაკლებობით აიხსნება, რადგან ისინი დასაძინებლად გვიან წვებიან.

გაკვეთილებზე ბავშვებს ასწავლიან, რომ დღე-ღამის განმავლობაში მათ მინიმუმ 9 საათი უნდა ეძინოთ.

ძილის დეფიციტი ისეთ პრობლემებთანაც არის დაკავშირებული, როგორიცაა ჭარბი წონა და დეპრესიის მაღალი რისკი. გარდა ამისა, ხანგრძლივი ძილი აკადემიურ მოსწრებას აუმჯობესებს და სპორტში წარმატებებსაც უწყობს ხელს.

მელ გიბსონი რეჟისორობას თავს ანებებს

მსახიობმა და რეჟისორმა მელ გიბსონმა გამოაცხადა, რომ კინემატოგრაფში რეჟისურასთან გამოთხოვებას აპირებს.

მის ბოლო პროექტად უკვე ანონსირებული და დღემდე უსახელო ვიკინგური საგა უნდა იქცეს, რომელშიც ერთ-ერთ მთავარ როლს ლეონარდო დიკაპრიო შეასრულებს.

ფილმის გადაღება 2010 წლის დეკემბერში უნდა დაიწყოს.

მელ გიბსონმა გაზეთ „ლოს ანჯელეს თაიმსის“ ინტერვიუში გამოაცხადა, რომ თავის რეჟისორულ კარიერას დასრულებულად მიიჩნევს, რადგან ვიკინგების შესახებ ფილმზე ბავშვობიდან ოცნებობდა.

მელ გიბსონმა აღნიშნა, რომ ფილმის სცენარი თითქმის დასრულებულია და მას მხოლოდ ერთი პრობლემა დარჩა გადასაწყვეტი — როგორ წარმოადგინოს ეკრანზე ვიკინგები გულმისასვლელი სახით, რადგან სინამდვილეში ისინი ნამდვილი ურჩხულები იყვნენ.

ავტოკატასტროფა ინდოეთში

ინდოეთში საავტომობილო კატასტროფის შედეგად, რომელიც ჩრდილო-დასავლეთით მდებარე რაჯასტანის შტატში მოხდა, 26 ადამიანი დაიღუპა, 34 დაშავდა.

სამგზავრო ავტობუსი გზის განაპირას მდგარ მანქანას დაეჯახა და ამომშრალი მდინარის კალაპოტში ჩავარდა.

ადგილზე დაიღუპა 21 ადამიანი, კიდევ 5 საავადმყოფოში გარდაიცვალა. რამდენიმე ადამიანის მდგომარეობა ძალიან მძიმეა.

ავტობუსით ერთ-ერთი უმაღლესი სასწავლებლის სტუდენტები და მასწავლებლები მგზავრობდნენ.

მიმდინარეობს ხობის მონასტრის უძველესი ტაძრის რესტავრაცია.
შეიტანეთ თქვენი წვლილი საღვთო საქმეში.

დარეკეთ!

მაგთი, ჯეოსელი, ბილაინი 700 607
ახალი ქსელები 700 608
გაერთიანებული ტელეკომი 608 608

ანგარიშზე თანხის ჩასარიცხად
შეგიძლიათ გამოიყენოთ
სწრაფი გადახდის აპარატები

(იხ. მენიუში: სხვადასხვა – საქველმოქმედო – ხობის მონასტერი).

ერთად ვიზრუნოთ ტაძარზე.

განცხადებები

● იყიდება „Audi-90“ მარკის ავტომანქანა, 1990 წელს გამოშვებული, თეთრი, უჟანგავი ლითონის, ავტომატური სიჩქარის კოლოფით, კარგ მდგომარეობაში. გარბენი 145000 კმ. ძრავი 2,3. ტელ: 858-65-00-14. ფასი: 2.500 აშშ დოლარი.

● შევიძენ სამფაზიან დიზელ-გენერატორს, 15-20 კილოვატამდე. ტელ.: 899-38-81-41

● გახდომა თვეში 7-20 კგ. გასუქება — 5 კგ-მდე, სიმაღლეში ზრდა 2-25 წლამდე მხოლოდ მცენარეული საშუალებებით, 100%-იანი გარანტიით. ტელ: 57-66-90; 34-02-38 ან 893-44-58-65 ექიმი დეა.

● პროფესიონალი ექიმი გთავაზობთ სხეულის კორექციას და ცელულიტის მოცილებას ყველაზე ეფექტური ვაკუუმ-მასაჟის მეთოდით. საჭირო კურსის ჩატარების შედეგად გარანტირებული გექნებათ ლიპოსაქციის ეფექტი. ტელ: 895-47-17-39.

● წონაში დაკლება 5-15 კგ, გასუქება 2-5 კგ. აგრეთვე ვმკურნალობ კუჭ-ნაწლავის პრობლემებს, გასტრიტს, კოლიტს, შეკრულობას, კუჭის წყლულს, უნებლიე შარდვას, პროსტატიტს, იმპოტენციას უკუჩვენების გარეშე, ამერიკული მცენარეული პროდუქციით, 100%-იანი გარანტიით. ტელ: 74-81-41, 871-33-01-61.

● ვასრულებთ ყველა სახის სამღებრო-სამალიარო სარემონტო სამუშაოებს, მაღალი ხარისხით, შეღავათიან ფასებში. ტელ: 899-26-18-55.

● მამაკაცებისათვის! იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა, ხშირი შარდვა, შარდის შეკავება-შეუკავებლობა, წვა და ტკივილი შარდვისას. მკურნალობა 100%-იანი გარანტიით. ტელ: 34-02-38; 858-968-915 ექიმი მეგი.

● სიმაღლეში სწრაფი ზრდა თვეში 3-5 სმ მიმატებით 25 წლამდე, იმუნიტეტის გაძლიერებით, ასევე გახდომა თვეში 7-20 კგ მიღებული შედეგის შენარჩუნებით. მკურნალობა გარანტიით. ტელ: 34-02-38; 895-293-299 ექიმი ინგა.

● გთავაზობთ რკინის კარებზე საიმედო ახალი საკეტების დაყენებას. სამუშაოს ასრულებს პროფესიონალი ხელოსანი. ტელ: 79-90-68; 877-46-60-45. გელა.

მობილური ტელეფონით მფლობელის თვალთვალი შეიძლება

იაპონელმა ინჟინრებმა დაამტკიცეს, რომ მობილური ტელეფონის საშუალებით მათი მფლობელების თუნდაც უმნიშვნელო გადაადგილების გაკონტროლებაა შესაძლებელი.

კომპანიებისა და კორპორაციებისათვის ეს მეტად ხელსაყრელი შეიძლება გამოდგეს, რადგან თანამშრომლების ყოფაქცევას უფრო ზუსტად გააკონტროლებენ.

იაპონიის გიგანტურმა სატელეფონო კორპორაცია „ქეი დი დი აიმ“ შეიმუშავა ტექნოლოგია, რომლის საშუალებითაც მრავალ ტელეფონში ჩამონტაჟებული აქსელემეტრების ჩვენებების ანალიზია შესაძლებელი. დამუშავებულ მონაცემებს შემდეგ სისტემა მონაცემთა დამუშავების ცენტრში აგზავნის. მისი საშუალებით შესაძლებელი ხდება გადაადგილების ისეთი მეთოდების გამოცნობა, როგორიცაა სიარული, კიბეზე ასვლა, ბინის დალაგებაც კი.

კომპანიას გადაწყვეტილი აქვს, მსგავსი ანალიტიკური სისტემები კომპანიების მენეჯერებს, მოიჯარადეებს, დაქირავების მენეჯერებს მიჰყიდოს.

ტექნიკური თვალსაზრისით ეს მეტად მნიშვნელოვანი მიღწევაა. მისი გამოყენება შეიძლება დისტანციური მედიცინისათვის, როდესაც პაციენტის გადაადგილებაზე თვალყურის დევნებაა საჭირო, იმავდროულად, ტექნოლოგიას არასასურველი შედეგებიც შეიძლება ჰქონდეს, მაგალითად, თანამშრომლების თვალთვალი.

დღემდე მობილური ტელეფონის საშუალებით მხოლოდ სირბილისა და სიარულის თვალყურის დევნება იყო შესაძლებელი.

ქეი დი დი აის სისტემას კი უფრო რთული მოძრაობის ანალიზი, მობილურიდან მიღებული მონაცემების დამუშავება და სხვა მოდელების მონაცემთა ბაზებთან შედარება შეუძლია.

აღსანიშნავია, რომ თანამშრომლების გასაკონტროლებლად მობილური ტელეფონების გამოყენებას პირველად არ ცდილობენ.

იაპონიაში სატრანსპორტო კომპანიები მუდმივად ადევნებენ თვალს შორეული სატვირთო რეისების ავტომანქანების მძღოლებს, კომივოიაჟერების გადაადგილება კი გლობალური პოზიციონირების სისტემის საშუალებით ფიქსირდება, რომელიც იაპონურ მობილურ ტელეფონებზე 2002 წლიდან დააყენეს.

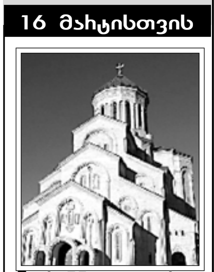
ადამიანის უფლებათა დაცვის ექსპერტების აზრით, იაპონიას ამ მხრივ მეტად ცუდი რეპუტაცია აქვს.

მათი აზრით, ახალი ტექნოლოგიები ადამიანების ცხოვრების დონის გასაუმჯობესებლად უნდა გამოიყენონ და არა მათ სათვალთვალოდ. იაპონიის საზოგადოებაში მსგავს სისტემებსა და ტექნოლოგიებზე მოთხოვნილება სწორედ იმიტომაა, რომ იაპონიაში ადამიანის უფლებებს არ იცავენ.

ექსპერტების თქმით, სამწუხაროდ, იაპონიაში რიგითი მოქალაქეები ადამიანის უფლებათა დაცვის პრობლემას ყურადღებას არ აქცევენ და შედეგად მსგავსი ტექნოლოგიების გამოყენებით იაპონია შუა საუკუნეებისაკენ მიემართება.

დღის კალენდარი

16 მარტისთვის



წლის 75-ე დღე, ახალ წლამდე დარჩა 290 დღე.

საეკლესიო კალენდარი

სამშაბათი

იოანე IV ოქროპირისა, ქართლის კათალიკოსისა (1001); მოწამეთა: ევტროპისი, კლეონიკესი და ბასილისკოსი (აფხაზეთის კომანში აღსრულებისა) (286-305); ღირსისა პიამუნ (პიამა) ქალწულისა (IV); წმიდათა ზენონისა და ზოილესი; მღვდელმოწამისა თეოდორიტესი, ანტიოქიელი ხუცისა (361-363).

დაიბადნენ:

1751 — ჯეიმს მედისონი, აშშ-ს მე-4 პრეზიდენტი.

1839 — მოდესტ პეტროვიჩი, რუსი კომპოზიტორი. გარდაიცვალა 1881 წელს.

1853 — ჰენრიხ კაიზერი, გერმანელი ფიზიკოსი. გარდაიცვალა 1940 წელს.

1919 — იულიუს ასფალგი, გერმანელი ქართველოლოგი. გარდაიცვალა 2001 წელს.

1941— ბერნარდო ბერტოლუჩი, იტალიელი კინორეჟისორი.

გარდაიცვალნენ:

1881 — მოდესტ პეტროვიჩი, რუსი კომპოზიტორი.

მოვლენები:

1895 — მისისიპის შტატში რატიფიცირება მოხდა ამერიკის კონსტიტუციის, რომლის თანახმად, ოფიციალურად აიკრძალა მონობა.

1973 — ბრიტანეთში გაიხსნა ლონდონის ახალი ხიდი.

ღირსსახსოვარი დღეები:

ფინეთი - წმინდა ურხოს დღე

მედიანიუსი

ნარკომანობა ადამიანის ყველაზე დამამცირებელი მდგომარეობაა

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

თველოდან, ერთი თბილისელი ახალგაზრდის ისტორია მიამბეს და ამის შესახებ სცენარის დაწერა შემომთავაზეს. ეს გახლდათ ტრაგიკული ისტორია ახალგაზრდა ნარკომანი ადამიანისა, რომელიც მორალურად დეგრადირდება და სოციალური ფენის ყველაზე დაბალ საფეხურზე აღმოჩნდება. იგი ნარკოტიკების გამო ყველაფერზე წამსვლელია. მიუხედავად ამისა, მას კიდევ აქვს შემორჩენილი, თითქოს სამუდამოდ მივიწყებული კეთილშობილება და ადამიანობა. სწორედ ამან იხსნა იგი საბოლოო მორალური დაცემისგან. იდეა მომეწონა და ამ ისტორიაზე მუშაობას დავთანხმდი. ნიუ იორკში ყოფნა და სცენარზე მუშაობა კარგი იყო, მაგრამ პირველი სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის გადაღება ამ თემაზე და იმ ქვეყანაში, სადაც დავიბადე და გავიზარდე, ჩემთვის უფრო მომხიბვლელი აღმოჩნდა. საქართველო ის ქვეყანაა, სადაც ოთხი მილიონი მოსახლეობიდან 300 000 ნარკომანია. ამიტომაც არ უნდა იყოს გასაკვირი, რომ ასეთ ქვეყანაში ნარკომანია ძალიან ხშირად მხატვრული ფილმების თემაა. ბევრს ეს უკვე აღიზიანებს. ამბობენ, რომ ყოველდღიურ ცხოვრებაშიც აქვთ ნარკომანებთან შეხების „ბედნიერება“ და ყოველივეს დამატებით ეკრანზე ხილვა, უკვე ზედმეტი და დამღლელია. ჩვენს ფილმსაც არ მოაკლდა კრიტიკა, რასაც მშვიდად შევხვდი. თუ ჩვენი ფილმი ნარკომანიასთან ბრძოლაში თავის მოკრძალებულ წვლილს შეიტანს, მხოლოდ ბედნიერი ვიქნები და სრულიად არ დავინტერესდები, ვინმე გაღიზიანდება თუ არა. ჩემთვის საკითხავია მხოლოდ ის, იქნება თუ არა ჩვენი ფილმი, ყველაფერთან ერთად, ანტინარკომანული პროპაგანდის მატარებელი, რადგან სამწუხაროდ, ამ თემაზე შექმნილი ფილმების უმეტესობა, როგორც წესი, ნებსით თუ უნებლიეთ, ნარკომანიის პოპულარიზაციას უწყობს ხელს. მინდა, ამ მხრივ ჩვენი ფილმი განსხვავებული იყოს. რამდენად იქნება ეს შესაძლებელი, არ ვიცი. ვიცი მხოლოდ ერთი რამ — ჩემი პირადი დამოკიდებულება. ჩემთვის ნარკოტიკებში არ არის იოტისოდენა ხიბლიც კი, არ ვეკუთვნი იმ ადამიანებს, რომლებიც თვლიან, რომ ნარკოტიკი ერთხელ მაინც ყველამ და, მით უმეტეს, ხელოვანმა ადამიანმა უნდა გასინჯოს. ჩემთვის ეს არის ძალიან დიდი ტყუილი და დროის ყველაზე სულელური ფლანგვა. ნარკომანია ადამიანის ერთ-ერთი ყველაზე დამამცირებელი მდგომარეობა და სისუსტის მტკივნეული გამოვლინებაა. მარცხი იმ ადამიანისა, რომელსაც არ ყოფნის ვაჟკაცობა და ძალა, რომ იცხოვროს რეალური ცხოვრებით და ამიტომ მას გაურბის. როდესაც ფილმის ავტორს ამ პრობლემისადმი ასეთი დამოკიდებულება აქვს, უფრო მეტი შანსია გაკეთდეს ანტინარკომანული ფილმი. არ დაემსგავსოს იმ ფილმებს, რომლებიც ნარკომანიაში მართალია მანკიერ, მაგრამ რაღაც მხრივ მაინც „საინტერესო“, „რომანტიკულ“ თვისებებს წარმოაჩენენ. ასეთი ილუზიებისგან სრულიად თავისუფალი ვარ და თუნდაც ამის გამო, ასეთ ფილმზე მუშაობის მორალური უფლება მაქვს. ეს რაც შეეხება ნარკომანიას, რომელიც, მიუხედავად ამ საკითხზე ამდენი საუბრისა, სრულებითაც არ არის ფილმის მთავარი თემა, — აცხადებს რეჟისორი ლევან კოღუაშვილი.

„ქუჩის დღეების“ ავტორისთვის თემის აქტუალურობის მიუხედავად, ნარკომანია თავიდანვე მხოლოდ გარემოს ასახვის საშუალება იყო, სიუჟეტის განვითარების მექანიზმი, რომლის მეშვეობითაც მას სურდა მოეთხრო ჩვენს დროზე, ჩვენს ქალაქსა და ადამიანებზე, რომლებიც აქ ცხოვრობენ.

— პირველ რიგში მსურდა მეჩვენებინა ის ტრაგიკული თაობა, რომელსაც საქართველოში „დაკარგულს“ უწოდებენ. საუბარია იმ ადამიანებზე, რომლებიც საბჭოთა კავშირის პერიოდში დაიბადნენ, გაიზარდნენ და როდესაც ეს ყველაფერი დაინგრა, ძალზე გაუჭირდათ ახალ რეალობაში თავიანთი ადგილის პოვნა. ეს ერთი იმ მიზეზთაგანია, რამაც საქართველოში ნარკომანიის მომხმარებელთა რიცხვი ასე გაზარდა. ასაკობრივად მეც ამ დაკარგულ თაობას ვეკუთვნი, არა მარტო ასაკობრივად, ემოციურადაც. სხვანაირად შეუძლებელია, როდესაც შენს ირგვლივ წამლისგან, სმისგან, დეპრესიისაგან, იარაღის ხმარებისა და სხვა უაზრო ცხოვრებისგან გამოწვეული მიზეზებით კვდებიან შენი თაობის უმცროსი თუ მოზრდილი მამაკაცები. ისინი, ვისთან ერთადაც იზრდებოდი, მეგობრობდი, რომლებიც გიყვარდა. ნიჭიერი ადამიანები, რომლებმაც საკუთარი ნიჭის რეალიზება ვერ მოახდინეს და ამის გამო, რაც დრო გადის, ქუჩაში სულ უფრო მეტად „მოტეხილები“ და „ჩამქრალები“ გვხვდებიან. სწორედ ამის შესახებ მინდოდა მომეყოლა ამ ფილმში — არა ნარკომანიასა თუ ნარკომანებზე. ნარკომანია მხოლოდ საბაბი და საშუალება იყო, რადგანაც თბილისელი ნარკომანები ჩემთვის ქუჩაში დგომასთან ასოცირდება. გაუთავებელ კამათს, ტყუილს, ჩხუბს, ლაქუცს, შეშინებას და მუდმივ „მსახიობობას“ ნიშნავს. ეს ყველაფერი კი ის მასალაა, რომლის საშუალებითაც შეიძლება ააგო ძლიერი სცენები, განავითარო დინამიური სიუჟეტი (რაც ჩემთვის ძალიან მნიშვნელოვანია) და იპოვო საინტერესო როლები მსახიობებისათვის. ნარკომანების ყოფა, სხვა ყველაფერთან ერთად, ნებისმიერი ფილმისათვის აუცილებელ კომედიურ ელემენტებსაც შეიცავს. კომიკურია, თუ აღარაფერს ვიტყვით ტრაგიკულზე, როდესაც ზრდასრული ადამიანი, მთელ თავის დროს, ნიჭს, ენერგიას, რაიმე საქმის კეთების ნაცვლად, ქუჩაში დგომას და ნარკოტიკების შოვნას ახმარს, — ამბობს რეჟისორი.

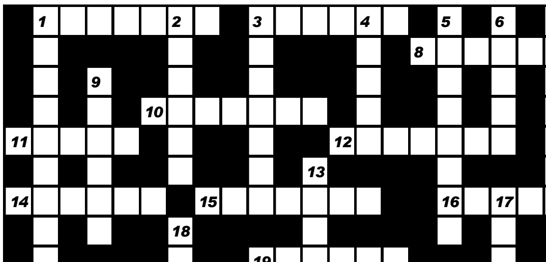
სცენარის დაწერამდე ლევან კოღუაშვილმა წაიკითხა მამუკა ხერხეულიძის რეალური ისტორიების მიხედვით დაწერილი მოთხრობები, რომელიც რეჟისორს დაეხმარა, ფილმის სწორი განწყობა და ინტონაცია ეპოვა. ამას მოყვა მასალების შეგროვების ორთვიანი პერიოდი.

— იმისათვის, რომ სცენარი დავწერო, ჩემთვის აუცილებელია განსაზღვრული დროით მოვხვდე იმ გარემოში, რომლის შესახებაც წერას ვაპირებ. სიუჟეტში პოლიციელების შემოყვანა გადავწყვიტეთ და ამის გამო თვეზე მეტი პოლიციაში ნარკომანიასთან ბრძოლის განყოფილებაში გავატარე. დავყვებოდი ოპერაციებზე, ვესწრებოდი თვალყურის დევნებას, დაპატიმრებებს, დაკითხვებს. ეს ყველაფერი ძალიან საინტერესო იყო, თუმცა ამ ფილმისათვის ნაკლებად გამოსადეგი. მივხვდი, რომ პოლიცია სულ სხვა თემაა, რომელიც ცალკე ფილმს იმსახურებს, მე კი სხვა კინოს ვაკეთებდი. პოლიციაში სიარულს უკვალოდაც არ ჩაუვლია. ყველაზე მეტად დამამახსოვრდა ერთი სცენა, რომელიც ფილმისთვისაც გამომადგა. ქალაქის ცენტრში ორ სამოქალაქო ფორმაში ჩაცმულ პოლიციელთან ერთად მანქანაში ვიჯექი, რაღაცას ველოდებოდით. უცებ მანქანასთან ორი ახალგაზრდა ბიჭი მოვიდა და პოლიციელებს გამოესაუბრა (ეტყობა მეც პოლიციელად მიმიჩნიეს და არ მომერიდნენ). თავიდან ვერ მივხვდი, ვინ იყვნენ. ჩვეულებრივ თბილისელ ახალგაზრდებს გავდნენ. შემდეგ საუბრის უცნაურ ფორმას მივაქციე ყურადღება. ბიჭები შეფარული ლაქუცითა და მლიქვნელობით ელაპარაკებოდნენ პოლიციელებს, ისინი კი — აგდებულად. ბიჭები რომ წავიდნენ (უფრო სწორად, პოლიციელებმა უხეშად რომ მოიშორეს), ვკითხე, ვინ იყვნენ-მეთქი. პირდაპირი პასუხი არ გამცეს. მაშინ მივხვდი, რომ ბიჭები პოლიციელების ინფორმატორები, ე.წ. „ნასედკები“ იყვნენ. ეს შემთხვევა ძალიან კარგად დამამახსოვრდა. პოლიციაში სიარულის შემდეგაც და პარალელურად დიდ დროს ქუჩაში ვატარებდი იმ უბანში, „პლეხანოვზე“, სადაც მეგონა, რომ ფილმის მოქმედება უნდა განვითარებულიყო. „პლეხანოვი“ რამდენიმე მიზეზის გამო ავირჩიე. ძველი უბანია, ტრადიციული, მაგრამ ვაკე-ვერასთან შედარებით უფრო ნაკლებად პრესტიჟული, სოციალურად თითქოს უფრო დაბალ საფეხურზე მყოფი და ამის გამო უფრო „ნაღდი“. მეგონა, ჩემი ფილმის გმირები ასეთ უბანში უნდა ყოფილიყვნენ. — აღნიშნავს ლევან კოღუაშვილი.

გუგა კოტეტიშვილი ამ ფილმში მთავარ როლზე დამტკიცებული თავიდან არ ყოფილა. შემოქმედებითი ჯგუფის გადაწყვეტილებით, მთავარი გმირის როლი ერთ ცნობილ ქართველ მსახიობს უნდა ეთამაშა, მაგრამ გადაღებებამდე ერთი კვირით ადრე იგი რომელიღაც ევროპულ კინოში მიიწვიეს მთავარი როლის შესასრულებლად და მას ფილმზე მუშაობაზე უარის თქმა მოუწია.

კროსვორდი ბ

შვეულად: 1. გერმანიაში გამოყვანილი სამომსახურეო ჯიშის ძაღლი; 2. ძმარში ჩადებული, ღორის მოხარშული ფეხებისგან მომზადებული კერძი; 3. წმინდანად შერაცხული ქართველი მეფე; 4. პატარა ბაღი; 5. ქართული ზღაპრების პერსონაჟი დიდი ფრინველი; 6. ინდოეთის ოფიციალური სახელმწიფო ენა; 7. ნორვეგიელი მწერალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი; 9. მეფის სიგელი; 13. საქართველოს ნაკრებისა და „შალკეს“ ფეხბურთელი; 17. აღმოსავლური ტკბილეული; 18. უქონრო, მოლაპარაკე თუთიყუში.



თარაზულად: 1. მოხსენების, სტატიის მოკლე შინაარსი; 3. ფრანგი კომპოზიტორი ოპერა „ლაკმეს“ მუსიკის ავტორი; 8. პოლიტიკური პარტია ისრაელში; 10. ფირმის, ორგანიზაციის შიკრიკი; 11. ბალნეოლოგიური კურორტი სამეგრელოში; 12. უბანი ძველ თბილისში; 14. მსუბუქი ტრფიალი, არშიყობა; 16. ჩამოწოლილი ნისლი, ბურუსი; 19. ალკოჰოლით მდიდარი ადვილად აალებადი სითხე; 20. სპორტის ოლიმპიური სახეობა; 21. ფულის ერთეული ავსტრალიაში.

შეადგინა მზია გოგინაშვილმა

წინა ნომერში გამოქვეყნებული კროსვორდის სკანვორდის და პასუხები:

სკანვორდის პასუხები:

1. კალანდა; 2. პიეტა; 3. ტირე; 4. პორგი; 5. ალგებრა; 6. მარკა; 7. ბობოლა; 8. ბომბი; 9. ბოლიდი; 10. ამალა; 11. სურამი; 12. რჯული; 13. არია; 14. მერია; 15. მუსიკა; 16. დომიე; 17. ომეგა; 18. რეჟიმი; 19. კარაქი; 20. ლეკვი; 21. ებრაელი; 22. ჟერარ; 23. გურია; 24. მო; 25. ფარდა; 26. მერინოსი; 27. და; 28. ინდაური; 29. რარიტეტი; 30. ჰონდა; 31. ქსენძი.

სურათებზე: ჯული ენდრიუსი; დევიდ ბექჰემი.

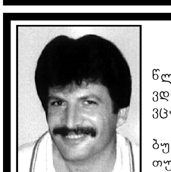
კროსვორდის პასუხები:

თარაზულად: 6. ანდამატი; 7. პლენუმი; 8. ირემი; 9. კრაალი; 10. ლიბრა; 13. ანონა; 15. ვანდალიზმი; 18. პისტოლი; 20. ეკიუ; 21. პოლუსი; 23. კინემატიკა; 24. ტატამი.

შვეულად: 1. ანდერსონი; 2. მაკვისი; 3. ნიკელი; 4. მერია; 5. ამიმია; 11. რომანი; 12. კვინტა; 14. ნერუ; 16. აბაჟური; 17. ნევრიტი; 19. ლეშუკვი; 21. პალმა; 22. პიანო.

სამგლოვიარო განცხადებები

სოსო ციკოლიას გახსენება



18 წელი გავიდა იმ ავადმოსაგონარი 1993 წლის 16 მარტიდან, როცა შენმა გმირულმა სიკვდილმა გუმისთის მისადგომებთან თავზარი დაგვცა.

ჩვენო გმირო, სამშობლოსათვის გულანთებულო ვაჟკაცო — სიკვდილს სიმღერით შეეგებე თურმე! შენს სახელს ცრემლის გარეშე ვერ წარმოვთქვამთ, მაგრამ ეს ცრემლები სიამაყის ცრემლებია, რომელიც შენმა გმირობამ ბრძოლის ველზე დაგვიტოვა შენს ახლობლებს.

გვენატრები ყველას, განსაკუთრებით შენს საყვარელ მშობლებს, რომელთა ნუგეში შენი ერთადერთი ქალიშვილი და მისი ორი შვილია. ისინი გაიზრდებიან და იამაყებენ გმირი ბაბუით.

გვიყვარხარ, გვენატრები, გვეამაყები ჩვენო საყვარელო ბიჭო!

შენი მამიდა თალიკო

აფხაზეთის განათლების სამინისტროს 1993-2005 წლების თანამშრომლები თანაუგრძნობენ ჯვარის დევნილ ბავშვთა ბაღის გამგეს ციური ბუთბაიას მეუღლის, საქართველოს დამსახურებული ინჟინრის

როინ გეგეჭკორის

გარდაცვალების გამო.

თანამშრომლების სახელით [illegible]

სამგლოვიარო განცხადებები მიიღება ყოველდღე, კვირის გარდა, 12–დან 17 საათამდე.

ბაადურ ჯობავა ევროპულ ოქროს მიუახლოვდა

ხორვატიის ქალაქ რიეკაში მიმდინარეობს ევროპის ჩემპიონატი ჭადრაკში ვაჟთა და ქალთა შორის. დიდი შანსია იმისა, რომ ვაჟთა შორის ჩემპიონის ტიტული ქართველმა ბაადურ ჯობავამ მოიპოვოს.

8 ტურის შემდეგ ჯობავას 7 ქულა აქვს (6 მოგება, 2 ყაიმი) და ერთპიროვნულად ლიდერობს ჩემპიონატს. ბოლო ტურში ჩვენებურმა ტურნირზე პირველ ნომრად განთესილი უნგრელი ზოლტან ალმაში დაამარცხა. ჯობავას ნახევარი ქულით ჩამორჩებიან უკრაინელი ზახარ ეფიმენკო, ბოსნიელი ივან სოკოლოვი და რუსი იან ნეპომნიაში. სწორედ რუსი მოჭადრაკე იყო გუშინ ჩვენებურის მეტოქე და ეს პარტია გვიან დასრულდა.

ქართველი მოჭადრაკე ვაჟებიდან თამაზ გელაშვილი, თორნიკე სანიკიძე, მერაბ გაგუნაშვილი (5-5 ქულა), ლევან ფანცულაია, დავით არუთინიანი, ბაჩანა მორჩიაშვილი, მალხაზ სულაშვილი, გაიოზ ნიგალაძე (4,5-4,5), დავით ბენიძე და შოთა აზალაძე (4-4) ცხრილის ქვედა ნაწილში არიან.

ჯობავასგან განსხვავებით ვერ გვანებივრებენ მოჭადრაკე ქალები. მედლის მოპოვების ყველაზე კარგი შანსი ნინო ხურციძეს აქვს, რომელიც 6 ქულით მე-3-11 ადგილებს იყოფს და ნახევარი ქულით ჩამორჩება ლიდერთა დუეტს — მონიკა სოცკო (პოლონეთი) და ვიქტორის ჩმილიტე (ლიტვა).

მედლისთვის ბრძოლის შანსს ჯერ კიდევ ინარჩუნებენ ლელა ჯავახიშვილი, ნანა ძაგნიძე და სალომე მელია, რომელთაც 5,5 ქულა აქვთ.

დანარჩენი ქართველი მოჭადრაკე გოგონების შედეგები კი ასეთია: სოფიო გვეტაძე, მაკა ფურცელაძე, ინგა ჭარხალაშვილი, ბელა ხოტენაშვილი (5-5), სოფიკო გურამიშვილი (4,5), მერი არაბიძე, ნაზი პაიკიძე ქეთი წაწალაშვილი (4-4), მაია ლომინეიშვილი და მარიამ დანელია (3,5-3,5).

ევროპის ჩემპიონატზე 11 ტური ჩატარდება და თანაბარი ქულების დაგროვების შემთხვევაში გამარჯვებულის გამოსავლენად ტაი-ბრეიკები გაიმართება. საუკეთესო 22 მოჭადრაკე კი მსოფლიოს ჩემპიონატის საგზურს მიიღებს. ამასთან, დაწესებულია ფულადი პრიზებიც — ვაჟთა შორის გამარჯვებული 20.000 ევროს მიიღებს, ხოლო ქალათა შორის უძლიერესი — 10.000-ს.

დღეს ჩემპიონთა ლიგაზე ორი მეოთხედფინალისტი გაირკვევა

დღეს ლონდონში ჩემპიონთა ლიგის განმეორებით მერვედფინალურ მატჩში „ჩელსი“ მილანის „ინტერს“ დაუხვდება, ხოლო სევილიაში მოსკოვის ცსკა ჩავა სათამაშოდ.

რა თქმა უნდა, ამ მატჩებიდან უფრო დიდ ინტერესს ლონდონური მატჩი იწვევს. შეგახსენებთ, პირველი მატჩი მილანელებმა 2:1 მოიგეს. „ჩელსის“ მთავარი მწვრთნელი კარლო ანჩელოტი დარწმუნებულია, რომ მისი გუნდი მოთმინების დიდ უნარს გამოიჩენს და საბოლოოდ მაინც გაიმარჯვებს.

— არ ვფიქრობ, რომ ჩვენთვის სწრაფი გოლი საჭირო იქნება. გუნდმა უნდა ითამაშოს მშვიდად და ბალანსირებულად. ამიტომ, ბოლო წუთზეც რომ გავიტანოთ გამარჯვების გოლი, ცუდი სულაც არ იქნება. თუმცა, საჭირო გოლის გვიან გატანა სულაც არ ნიშნავს, რომ თამაში ცუდად უნდა დავიწყოთ. პირიქით, ბურთი ჩვენ უნდა ვაკონტროლოთ და მეტოქე იმის შიშში გვყავდეს, რომ გავუტანთ. კარგია, რომ პრემიერლიგის ბოლო ტურში ფეხბურთელებმა კონცენტრაცია მოახდინეს და „სტოკის“ დამარცხებით (4:1) თავდაჯერებულობა შეიმატეს, — განაცხადა ანჩელოტიმ.

ლონდონური კლუბის ყოფილი მწვრთნელი ჟოზე მოურინიო კი ახლა „ინტერს“ წვრთნის და დღევანდელი მატჩის საერთო ჯამში წაგებას სულაც არ აპირებს. პორტუგალიელი მწვრთნელის ამბიციები ყველასთვის კარგად არის ცნობილი, ამიტომ მისი აზრი ისედაც იკითხებოდა.

— საერთოდ არ ვაპირებ, ლონდონელი გულშემატკივრების რეაქცია და ემოცია ჩემს თავზე გამოვცადო — მთელი მატჩის განმავლობაში ჩემთვის ვიქნები წყნარად დამჯდარი სათადარიგოთა სკამზე. მე არ ვმალავ, რომ „ჩელსის“ ჩემს ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი ადგილი უკავია, მაგრამ მატჩის მსვლელობისას ჩემი გული „ინტერის“ ფეხბურთელებთან იქნება — ასეთია პროფესიონალის ცხოვრება. გასულ წელთან შედარებით, ახლა უკეთესი გუნდი გვყავს და თამამად შეგვიძლია ნებისმიერი ტიტულისთვის ბრძოლა. ჩვენ შევიძინეთ შემოქმედებითი შემტევი ნახევარმცველი უესლი სნეიდერი. დიეგო მილიტოს, სამუელ ეტოოსა და გორან პანდევის მოსვლით, ჩვენი გუნდის შეტევითი პოტენციალი გაიზარდა. რა თქმა უნდა, ჩვენ დავკარგეთ ზლატან იბრაჰიმოვიჩი, მაგრამ 3 ფორვარდის შეძენით, გაცილებით მეტი არჩევანი გვაქვს შეტევაში. არ დაგვავიწყდეს, რომ გვყავს ასევე ლუსიო, რომელიც მაღალია და საჰაერო ორთაბრძოლებისას კარგად თამაშობს. ვთვლი, რომ „ინტერი“ ზუსტად შეესაბამება თანამედროვე საფეხბურთო სტანდარტებს, — აღნიშნა მოურინიომ.

რაც შეეხება „სევილია“ — ცსკას დაპირისპირებას: ანდალუზიელებს დიდი ხანია ტრავმირებული ჰყავთ ლუიშ ფაბუიანო და გუნდს ვერ დაეხმარება, მაგრამ კარგ ფორმაშია „რეალიდან“ გადაბარგებული ალვარო ნეგრედო, რომელიც ერთ-ერთი საუკეთესო იყო პირველ მატჩში, რომელიც 1:1 დასრულდა და გოლიც ნეგრედოს ანგარიშზეა.

სევილიელებს დააკლდებათ აბდულაი კონკო, რომელმაც „რეალთან“ პრიმერა დივიზიონის მატჩში ტრავმა მიიღო და სადღეისოდ გამოჯანმრთელებას ვერ ასწრებს. დანარჩენი ფეხბურთელები ორივე გუნდიდან მწყობრში არიან და დღევანდელი მატჩისთვის ემზადებიან.

ფერგიუსონი რონალდუს „მანჩესტერში“ დაბრუნებისკენ უბიძგებს

გუშინდელ ნომერში კრიშტიანუ რონალდუს ინტერვიუ გვქონდა, სადაც ფეხბურთელი ღიად აცხადებს, რომ დიდი სურვილი აქვს, კიდევ ერთხელ მოირგოს „მანჩესტერის“ მაისური და ამ კლუბთან ერთად კვლავაც გააგრძელოს ტიტულების მოპოვება. მისი ნათქვამი იმწამსვე აიტაცა მანჩესტერელთა მთავარმა მწვრთნელმა სერ ალექს ფერგიუსონმა და განაცხადა, რომ რონალდუმ ამ თემაზე მართლაც უნდა იფიქროს და „მანჩესტერში“ დაბრუნდეს.

— კრიშტიანუმ შესანიშნავად იცის, თუ რომელია ამ ორ გუნდში საუკეთესო. ჩვენ არავინ არ გვეხება და ფეხბურთელები ყველანაირად დაცული არიან. რონალდუს, შესაძლოა, მართლაც უჭირს „რეალში“ თამაში და იმედი მაქვს, რომ ერთ მშვენიერ დღეს დაგვიბრუნდება. დარწმუნებული ვარ, კრიშტიანუ მადრიდში დიდხანს ვერ გაძლებს, — განაცხადა ფერგიუსონმა.

დევიდ ბექჰემი მუნდიალს მიღმა დარჩა

იტალიის ჩემპიონატის ბოლო ტურის მატჩში „მილანსა“ და „კიევოს“ შორის ინგლისელმა ნახევარმცველმა დევიდ ბექჰემმა მძიმე ტრავმა მიიღო. ტრავმის სიმძიმის გამო ბექჰემი წლევანდელ მსოფლიოს ჩემპიონატს გამოტოვებს. ფეხბურთელი დღეს სამშობლოში გაემგზავრება, სადაც ოპერაციას გაუკეთებენ.

„მილანის“ ვიცე-პრეზიდენტის, ადრიანო გალიანის განცხადებით, ბექჰემი 5-6 თვის მანძილზე ვერ შეძლებს თამაშს. ამ განცხადებამ პირველ რიგში ინგლისის ნაკრების იტალიელი მწვრთნელი ფაბიო კაპელო ალაშფოთა.

— სამწუხარო ფაქტია, მაგრამ ჯერ იმედს არ ვკარგავ და საბოლოო გამოკვლევის პასუხს დაველოდები. თუმცა, არც პირველი შედეგების პასუხი მაეჭვებს და როგორც ჩანს, ბექჰემს მუნდიალის გამოტოვება მოუწევს. ბექჰემი ნამდვილი პროფესიანალია და ძალიან ბერს მუშაობდა, რათა მსოფლიოს ჩემპიონატზე მოხვედრილიყო. მისი არყოფნა ძალიან დააკლდება ინგლისის ნაკრებს, — განაცხადა კაპელომ.

ელენა ისინბაევამ სპორტში შესვენება გამოაცხადა

რუსმა ჭოკით მხტომელმა ელენა ისინბაევამ გადაწყვიტა ყატარში ჩაგდებული მსოფლიოს ჩემპიონატის შემდეგ კარიერა დროებით შეწყვიტოს. შეჯიბრების დასრულების შემდეგ სპორტსმენს თავში აზრად მოუვიდა, რომ მინიმუმ ერთი წლით აქტიურ სპორტს შეეშვას.

ისინბაევას სიტყვებით, მორალურად დაიღალა და წაგება არასასიამოვნოდ აღიქვა. მძლეოსანმა ისიც დასძინა, რომ ეს გადაწყვეტილება მწვრთნელთან, ვიტალი პეტროვტან მოთათბირების შემდეგ მიიღო.

ისინბაევა გულშემატკივრებს დაჰპირდა, რომ აუცილებლად მიიღებს მონაწილეობას 2012 წლის ლონდონის ოლიმპიურ თამაშებზე და 2013 წელს მსოფლიოს ჩემპიონატზე, რომელიც მოსკოვში გაიმართება. მანვე აღნიშნა, რომ ამ ტურნირებისთვის მომზადების პროცესს შეცვლის და შედეგებს გააუმჯობესებს.

გეტყვით, რომ 12-14 მარტს დოჰაში ჩატარდა მსოფლიოს ჩემპიონატი და ისინბაევამ პირველ ცდაზე 4,60 მეტრი დასძლია, ხოლო შემდეგ ვერ მოახერხა 4,75 სიმაღლეზე გადახტომა და საბოლოოდ, მეოთხე ადგილს დასჯერდა.

ისინბაევა ორგზის ოლიმპიური ჩემპიონია და ამასთან, მსოფლიოს რამდენიმეგზის რეკორდსმენი. დოჰას ტურნირი კი მისთვის ზედიზედ მეორე დიდი წარუმატებელი შეჯიბრება აღმოჩნდა, რომელზეც უმედლოდ დარჩა — პირველად 2009 წელს ბერლინში გამართულ პლანეტის საუკეთესო მძლეოსნებს შორის გამართულ ტურნირზე ვერ შედგა კვარცხლბეკზე.

დელ პიეროს საიუბილეო გოლი ჩაუშხამეს

ტურინის „იუვენტუსის“ ცოცხალმა ლეგენდამ, ალესანდრო დელ პიერომ სერია ა-ს ბოლო ტურში თავისი საიუბილეო გოლის გატანა მოახერხა. „სიენასთან“ მატჩში გატანილი პირველი გოლი მე-300 აღმოჩნდა მის კარიერაში. დელ პიერო ამას არ დასჯერდა და მეორე გოლის გატანაც მოახერხა, მაგრამ ზეიმი მაინც არ დასცალდა — ტურინელებმა, რომლებიც 10 წუთში 3:0-ს იგებდნენ, მაინც მისცეს საშუალება მეტოქეს ანგარიში გაეთანაბრებინათ.

— ახლა „იუვენტუსს“ კარგი დროება მართლაც არ უდგას. როდესაც 10 წუთში 3-ბურთიანი უპირატესობით იგებ, ყველაფერი იოლი გეჩვენება და თავს მოდუნების უფლებას აძლევ. თუმცა, არც „სიენას“ უნდა დავუკარგოთ თავისი — მათ ნამდვილად დაიმსახურეს ეს შედეგი, მაგრამ ვერსად ვერ გავექცევით ჩვენს შეცდომებს, რომლის შედეგად მეტოქეს კარგი თამაშის საშუალება მივეცით. ჩვენს თავს ისეთი რამ ხდება, რის ახსნასაც ვერ ვახერხებ, — განაცხადა ფეხბურთელმა.

აღსანიშნავია, რომ დელ პიეროს ოჯახის წევრებმა მატჩის დამწყებამდე გაამზადეს მაისურები, რომელსაც წინ 300 ეწერა, ხოლო ზურგზე — 301, თითქოს გრძნობდნენ, რომ ფეხბურთელი ამ მატჩში 2 ბურთს გაიტანდა. ამასთან დაკავშირებით ფეხბურთელმა განაცხადა, რომ არაფერი იცოდა მაიკების თაობაზე.

ფეხბურთი

ინგლისი. პრემიერლიგა

მანჩესტერი-ფულემი 3:0
სანდერლენდი-სიტი 1:1

სატურნირო ცხრილი:

1.მანჩესტერი	30	21	3	6	70:24	66
2.ჩელსი	29	20	4	5	69:27	64
3.არსენალი	30	20	4	6	71:33	64
4.ტოტენჰემი	29	15	7	7	53:28	52
5.სიტი	28	13	11	4	53:36	50
6.ლივერპული	29	14	6	9	45:29	48
7.ასტონ ვილა	27	12	10	5	37:21	46
8.ბირმინგემი	29	12	8	9	30:31	44
9.ევერტონი	29	11	9	9	46:42	42
10.ფულემი	20	10	8	11	32:32	38
11.სტოკი	29	8	12	9	28:33	36
12.ბლექბერნი	29	9	7	13	31:48	34
13.ბოლტონი	30	8	8	14	36:54	32
14.სანდერლ.	29	7	10	12	37:45	31
15.უიგანი	29	7	7	15	27:57	28
16.ვესტ ჰემი	29	6	9	14	37:49	27
17.ვულვზი	29	7	6	16	23:47	27
18.ბარნლი	30	6	6	18	31:63	24
19.ჰალი	29	5	9	15	27:61	24
20.პორთსმუთი	28	5	4	19	24:47	19

იტალია. სერია ა

ბოლონია-სამპდორია 1:1
ჯენოა-კალიარი 5:3
ლაციო-ბარი 0:2
ლივორნო-რომა 3:3
პარმა-ატალანტა 1:0
უდინეზე-პალერმო 3:2
იუვენტუსი-სიენა 3:3
მილანი-კიევო 1:0

სატურნირო ცხრილი:

1.ინტერი	28	18	8	3	53:25	59
2.მილანი	28	17	7	4	47:26	58
3.რომა	28	15	8	5	48:32	53
4.პალერმო	28	13	7	8	40:34	46
5.იუვენტუსი	28	13	6	9	45:39	45
6.სამპდორია	28	12	8	8	35:34	44
7.ჯენოა	28	12	6	10	49:46	42
8.ნაპოლი	28	10	11	7	36:34	41
9.კალიარი	28	11	6	11	46:41	39
10.ფიორენტინა	28	11	5	12	36:34	38
11.ბარი	28	10	8	10	34:34	38
12.პარმა	28	10	7	11	29:37	37
13.კიევო	28	10	5	13	26:28	35
14.ბოლონია	28	9	8	11	33:38	35
15.კატანია	28	7	10	11	32:34	31
16.უდინეზე	28	8	7	13	35:41	31
17.ლაციო	28	5	11	12	22:32	26
18.ლივორნო	28	6	6	16	20:40	24
19.ატალანტა	28	5	7	16	22:39	22
20.სიენა	28	5	7	16	31:51	22

ესპანეთი. პრიმერა დივიზიონი

ალმერია-მალაგა 1:0
ვილეარეალი-ხერესი 2:0
რასინგი-სარაგოსა 0:0
ტენერიფე-ესპანიოლი 4:1
ბარსელონა-ვალენსია 3:0
ვალიადოლიდი-რეალი 1:4

სატურნირო ცხრილი:

1.რეალი	26	21	2	3	71:21	65
2.ბარსელონა	26	20	5	1	64:16	65
3.ვალენსია	26	13	8	5	42:29	47
4.სევილია	26	13	5	8	39:29	44
5.მალიორკა	26	13	4	9	41:31	43
6.დეპორტივო	26	12	6	8	30:28	42
7.ბილბაო	26	12	5	9	34:30	41
8.ხეტაფე	26	11	3	12	34:32	36
9.ვილეარეალი	26	10	6	10	38:37	36
10.ალმერია	26	8	9	9	30:35	33
11.ხიხონი	26	8	8	10	28:32	32
12.ატლეტიკო	25	8	7	10	38:38	31
13.ოსასუნა	25	8	7	10	24:26	31
14.ესპანიოლი	26	7	7	12	19:36	28
15.მალაგა	26	6	9	11	31:34	27
16.რასინგი	26	6	9	11	24:37	27
17.სარაგოსა	26	6	8	12	30:48	26
18.ტენერიფე	26	6	5	15	25:53	23
19.ვალიადოლიდი	26	3	11	12	28:48	20
20.ხერესი	26	3	6	17	18:48	15

ესპანეთი. სეგუნდა დივიზიონი

ერკულესი-ლას პალმასი 0:1
ალბასეტე-სელტა 0:2
უელვა-ელჩე 2:1
სალამანკა-სოსიედადი 0:0

გერმანია. ბუნდესლიგა

ჰოფენჰაიმი-ვერდერი 0:1
ლევერკუზენი-ჰამბურგი 4:2

სატურნირო ცხრილი:

1.ბაიერნი	26	16	8	2	53:22	56
2.შალკე	26	16	6	4	42:20	54
3.ლევერკუზ.	26	14	11	1	56:25	53
4.დორტმუნდი	26	13	6	7	43:33	45
5.ჰამბურგი	26	11	10	5	46:30	43
6.ვერდერი	26	11	9	6	51:31	42
7.მაინცი	26	10	8	8	29:32	38
8.ვოლფსბურგი	26	10	7	9	49:46	37
9.შტუტგარტი	26	9	8	9	37:35	35
10.აინტრახტი	26	9	8	9	33:38	35
11.ჰოფენჰაიმი	26	9	5	12	34:31	32
12.გლადბახი	26	8	6	12	34:46	30
13.კიოლნი	26	6	9	11	22:33	27
14.ბოხუმი	26	6	9	11	27:46	27
15.ნიურნბერგი	26	6	6	14	24:43	24
16.ჰანოვერი	26	6	5	15	29:48	23
17.ფრაიბურგი	26	5	5	16	24:49	20
18.ჰერტა	26	3	6	17	22:47	15

გერმანია. II ბუნდესლიგა

კაიზერი-კოტბუსი 4:1
პადერბორნი-ჰანზა 2:2
ზ.პაული-ობერჰაუზენი 5:3

საფრანგეთი. I ლიგა

ვალანსიენი-რენი 0:2
ლილი-გრენობლი 1:0
ტულუზა-მარსელი 1:1

სატურნირო ცხრილი:

1.ბორდო	27	16	5	6	43:22	53
2.მონპელიე	28	16	5	7	38:29	53
3.ოსერი	28	15	7	6	28:23	52
4.ლილი	28	15	6	7	51:28	51
5.ლიონი	28	14	9	5	46:29	51
6.მარსელი	27	14	8	5	48:29	50
7.ლორიენი	28	12	7	9	40:29	43
8.რენი	28	12	7	9	38:27	43
9.მონაკო	28	13	4	11	32:33	43
10.ვალანსიენი	28	12	5	11	39:39	41
11.ტულუზა	28	10	8	10	28:22	38
12.პსჟ	28	10	7	11	39:32	37
13.ნანსი	26	10	5	13	33:42	35
14.სოშო	27	10	5	12	23:35	35
15.ლანსი	28	9	7	12	26:32	34
16.ნიცა	28	8	5	15	28:45	29
17.სტ.ეტიენი	28	7	7	14	20:34	28
18.ლე მანი	27	5	6	16	24:41	21
19.ბულონი	28	4	8	16	20:47	20
20.გრენობლი	28	3	5	20	20:46	14

პორტუგალია. ა ლიგა

ოლჰანენსე-ბელენენსეში 1:3
ლეიშეოში-სეტუბალი 1:2
ნაციონალი-ბენფიკა 0:1
სპორტინგი-გიმარაეში 3:1

სატურნირო ცხრილი:

1.ბენფიკა	23	18	4	1	60:12	58
2.ბრაგა	23	17	4	2	34:14	55
3.პორტუ	23	14	5	4	47:21	47
4.სპორტინგი	23	10	8	5	30:17	38
5.გიმარაეში	23	9	6	8	24:25	33
6.ლეირია	23	8	6	9	28:26	30
7.ნავალი	23	8	5	10	14:24	29
8.ფერეირა	22	7	8	7	26:26	29
9.ნაციონალი	23	8	5	10	27:39	29
10.რიუ ავე	23	6	10	7	20:20	28
11.მარიტიმუ	22	7	6	9	29:31	27
12.აკადემიკა	23	6	6	11	27:33	24
13.ოლჰანენსე	23	3	11	9	19:33	20
14.სეტუბალი	23	4	8	11	20:42	20
15.ლეიშეოში	23	3	6	14	19:41	15
16.ბელენენსეში	23	2	8	13	13:33	14

ჰოლანდია. ერედივიზიონი

ტილბურგი-სპარტა 3:1
ვიტესი-ჰერენვენი 0:1
ფეინოორდი-ერაკლესი 1:1
აიაქსი-პსვ 4:1

სატურნირო ცხრილი:

1.ტვენტე	27	22	4	1	51:21	70
2.პსვ	27	20	5	2	60:22	65
3.აიაქსი	27	20	4	3	80:18	64
4.ფეინოორდი	27	14	9	4	43:26	51
5.ალკმაარი	27	14	3	10	53:31	45
6.ერაკლესი	27	13	4	10	38:38	43
7.უტრეხტი	27	11	9	7	28:26	42
8.გრონინგენი	27	11	6	10	38:36	39
9.ბრედა	27	10	7	10	37:43	37
10.როდა	27	9	5	13	35:49	32
11.ჰერენვენი	27	9	2	16	30:48	29
12.ვენლო	27	6	10	11	35:39	28
13.ნაიმეგენი	27	7	7	13	30:45	28
14.სპარტა	27	6	7	14	27:48	25
15.ვიტესი	27	6	6	15	26:47	24
16.ტილბურგი	27	7	2	18	33:52	23
17.დენ ჰააგი	27	5	8	14	28:48	23
18.ვალვაიკი	27	4	0	23	22:57	12

ჰოლანდია. II დივიზიონი

იგლზი-ცვოლე 1:0
ოსი-დენ ბოსხი 1:3

შოტლანდია. თასი

რეინჯერსი-დანდი იუნ 3:3

სარკოზის პარტია არჩევნებში მარცხდება

ეგზიტ-პოლების მიხედვით, საფრანგეთში კვირას გამართული ადგილობრივი არჩევნების პირველ ტურში პრეზიდენტ სარკოზის პარტია „კავშირი სახალხო მოძრაობისათვის“ მარცხს განიცდის.

პრეზიდენტის პარტიის ძირითადმა კონკურენტებმა 30% მოაგროვეს, მაშინ როდესაც სარკოზის მომხრეების შედეგია 26.5%.

მემარჯვენე ნაციონალისტური პარტია, რომელსაც ჟან-მარი ლე პენი ხელმძღვანელობს, ასევე მაღალ შედეგებს აჩვენებს. მათ შეიძლება 12% მოაგროვონ.

არჩევნებში ამომრჩევლების აქტივობა რეკორდულად დაბალი აღმოჩნდა. საფრანგეთის შს სამინისტროს მონაცემებით, კენჭისყრაში არ გამოცხადებულა ამომრჩევლების 52.7%.

ბოლო დროს პრეზიდენტის პარტიის პოპულარობა საფრანგეთში მკვეთრად დაეცა. მიმომხილველები ამას მსოფლიო ეკონომიკურ კრიზისს უკავშირებენ. უმუშევრობამ საფრანგეთში 10% შეადგინა.

სარკოზიმ არჩევნებამდე განაცხადა, რომ არჩევნების შედეგები მიმდინარე რეფორმებზე გავლენას არ მოახდენდნენ.

მიუხედავად ამისა, მოსალოდნელია, რომ არჩევნების მეორე ტურამდე დარჩენილი ერთი კვირის განმავლობაში სოციალისტები „მწვანეებთან“ და სხვა მემარცხენე პარტიებთან ერთად კოალიციის შექმნას შეეცადონ.

21 მარტის არჩევნებში საბოლოოდ გაირკვევა, რომელი პარტია მოვა საფრანგეთის 26 რეგიონის ხელისუფლების სათავეში.

მკვლელობა მექსიკაში

აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენტმა ამერიკელებს მექსიკის რამდენიმე რაიონში გამგზავრებისგან თავის შეკავება ურჩია.

ამ განცხადებით ამერიკელი ხელისუფლები მას შემდეგ გამოვიდნენ, რაც მექსიკის ქალაქ სიუდად-ხუარესში გასული კვირის ბოლოს ორი ამერიკელი, აშშ-ის საკონსულოს თანამშრომელი და მისი ქმარი, აგრეთვე მექსიკელი მოქალაქე — საკონსულოს სხვა თანამშრომლის ქმარი — დაიღუპნენ. მოკლულები თავდასხმის მომენტში ავტომობილში იმყოფებოდნენ და მათ გვერდზე მიმავალი მანქანიდან ესროლეს.

ავტომობილის უკანა სავარძელზე საკონსულოს მოკლული თანამშრომლის ერთი წლის გოგონა იმყოფებოდა და იგი არ დაზარალებულა. მექსიკის მოქალაქის ორი ბავშვი თავდასხმის შედეგად დაიჭრა.

ვარაუდობენ, რომ თავდასხმა ნარკოტიკებით მოვაჭრეებმა მოაწყვეს.

მექსიკაში 2006 წლის შემდეგ ნარკოკარტელების ომების შედეგად 18 ათასამდე ადამიანი დაიღუპა. სიუდად-ხუარესი კლანების ბრძოლის ერთ-ერთ ეპიცენტრად ითვლება.

ცოტა ხნის წინ მექსიკის სამხრეთით, საკურორტო ქალაქ აკაპულკოში, ბანდების შეტაკების შედეგად 13 ადამიანი დაიღუპა.

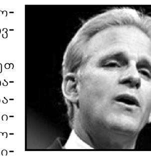
მოამზადა გვანცა თაყურიძე

აშშ ისრაელით უკმაყოფილოა

ისრაელის მედიის მიერ გავრცელებული ცნობის თანახმად, აშშ-ის ელჩს ისრაელში, მაიკლ ორენს მიაჩნია, რომ აშშ-ისა და ისრაელის ურთიერთობა ბოლო 35 წლის განმავლობაში უმძიმესი კრიზისის მდგომარეობაში იმყოფება.

გასულ კვირას ისრაელის ხელისუფლებმა გამოაცხადეს, რომ აღმოსავლეთ იერუსალიმის ტერიტორიაზე, რომელიც, საერთაშორისო სამართლის ნორმები მიხედვით, ოკუპირებულად ითვლება, 1.600-მდე ბინის მშენებლობის დაწყება აქვთ გადაწყვეტილი.

საერთაშორისო კანონმდებლობა ამ ტერიტორიებზე დასახლებების მშენებლობას უკანონოდ მიიჩნევს, მაგრამ ისრაელი ამ დებულებას ასაჩივრებს. ისრაელის მიერ მდინარე იორდანეს დასავლეთ ნაპირზე და აღმოსავლეთ იერუსალიმის ტერიტორიებზე 1967 წლის შემდეგ აშენებულ დასახლებებში ნახევარი მილიონი ებრაელი ცხოვრობს.



დასავლეთ იერუსალიმში, რამატ-შლომოს რაიონში, ახალი ბინების მშენებლობის გადაწყვეტილების მიღება ახლო აღმოსავლეთში აშშ-ის ვიცე-პრეზიდენტ ჯო ბაიდენის ვიზიტს დაემთხვა.

პალესტინელმა ლიდერებმა გამოაცხადეს, რომ ამის შემდეგ ისრაელთან არაპირდაპირი მოლაპარაკებებიც კი საეჭვო საქმე ხდება.

ისრაელის პრემიერ ნეთანიაჰუს განმარტებით, საბინაო მშენებლობის გეგმები ბოლომდე შეთანხმებული არ არის და შორეულ პერსპექტივას განეკუთვნება. მან თავისი ხელქვეითი, რომელმაც განცხადების გამოქვეყნება ბაიდენის ვიზიტს დაუკავშირა, დასაჯა.

თეთრმა სახლმა ისრაელის პოლიტიკასთან დაკავშირებით უკმაყოფილება გამოხატა. მან ისრაელის გეგმებს ახლო აღმოსავლეთის სამშვიდობო პროცესისთვის დამღუპველი და აშშ-სთვის შეურაცხმყოფელი უწოდა. აშშ-ის ელჩმა ისრაელში ამერიკელ კონსულებთან თათბირის დროს აღნიშნა, რომ კრიზისი ძალიან სერიოზულია.

1975 წელს ისრაელისა და აშშ-ის ურთიერთობის გამწვავება განაპირობა იმან, რომ აშშ-ის იმჟამინდელმა სახელმწიფო მდივანმა ჰენრი კისინჯერმა ისრაელის პრემიერ რაბინს სინაის ნახევარკუნძულიდან ისრაელის ჯარების ნაწილობრივ გაყვანა მოსთხოვა.

ისრაელის ჯარები სინაიზე 1967 წლის ექვსდღიანი ომის დამთავრების შემდეგ იმყოფებოდნენ.

ძაღლმა 20 ათასი დოლარის ბრილიანტი გადაყლაპა

იუველირ ჯორჯ კაუფმანის ძაღლმა მის პატრონთან შესაფასებლად მიტანილი 3-კარატიანი ბრილიანტი გადაყლაპა. ძვირფასი ქვა შემთხვევით დავარდა იატაკზე.

ძაღლი, რომელმაც 20 ათასი დოლარი ღირებულების ბრილიანტი გადაყლაპა, სასწრაფოდ ვეტერინართან მიიყვანეს. ექიმმა პატრონს ურჩია ბუნებად მინდობოდა და ბრილიანტის ბუნებრივი გზით დაბრუნებას დალოდებოდა. თანაც ვეტერინარმა ძაღლის პატრონი გააფრთხილა, რომ ამას სამი დღე შეიძლება დასჭირვებოდა.

ამ დროის განმავლობაში პატრონი ყველგან თან დასდევდა ძაღლს.

— ეს არცთუ სასიამოვნო იყო, ყველგან დავდიოდი და ვაგროვებდი იმას, რასაც სოლი ქუჩაში ტოვებდა. ახლა უკვე მესმის, რას გრძნობდნენ ადამიანები ოქროს ციებ-ცხელების დროს, — განაცხადა კაუფმანმა. იუველირის თქმით, ბრილიანტი მან მესამე დღეს იპოვა, როგორც ამას ვეტერინარი წინასწარმეტყველებდა. გარეცხილი და გასუფთავებული ბრილიანტი პატრონს დაუბრუნეს, ძაღლმა კი პატრონისგან ძაღლური დელიკატესების გვარიანი ულუფა მიიღო.

ამერიკელი იუველირისგან განსხვავებით, ბრიტანელ პრინც უილიამსა და მის მეგობარ გოგონა ქეით მიდლტონს ბედმა არ გაუღიმა. მიდლტონის კოკერ-სპანიელმა პრინცის მიერ ნაჩუქარი ანტიკვარული მარგალიტის საყურეები გადაყლაპა.

ქეითს ძალიან შეეშინდა, თუმცა პრინცმა უილიამმა მხოლოდ სიცილით უპასუხა და გამოუცხადა, რომ მოუთმენლად მოელოდა იმას, თუ როგორ გამოვიდოდნენ საყურეები ძაღლის სხეულიდან.

მაგრამ საყურეების ტარება შეუძლებელი აღმოჩნდა, რადგან ძაღლმა გადაყლაპვამდე საგულდაგულოდ დაღეჭა ისინი.

პრინცი უილიამი ქეით მიდლტონს ახალ საყურეებს დაჰპირდა, მარგალიტის დიეტაზე მყოფ ძაღლს კი, როგორც ამბობენ, მუცელიც კი არ წამოსტკივებია.

მგლებმა მასწავლებელი დაგლიჯეს

ალასკაში, ქვეყნის მიყრუებულ რაიონში მდებარე დასახლების მახლობლად, ვარჯიშის დროს დაღუპული მასწავლებელი ალბათ მგლების მსხვერპლი შეიქნა.

32 წლის კანდის ბერნერის გვამი გზის ნაპირას ბუჩქებში იპოვეს. მის გარშემო მიწას მგლების კვალი ეტყობოდა.

მასწავლებლის გვამი ორშაბათს მის საძებნელად თოვლმავლებით გასულმა პოლიციელებმა იპოვეს. უკანასკნელად იგი ანკორიჯიდან 760 კმ-ის მოშორებით მდებარე დასახლება ჩიგნიკ-ლეიკის სკოლის მახლობლად ნახეს. ამ დასახლებაში 100 ადამიანი ცხოვრობს.

კვალის მიხედვით, მგლების რიცხვი ოთხს აღწევდა.

კანდის ბერნარი ალასკაში პენსილვანიიდან გასული წლის აგვისტოში ჩავიდა და დასახლების მახლობლად ხშირად დარბოდა. სკოლაში იგი დეფექტოლოგად მუშაობდა.

ცოტა ხნის წინ მგლების გამოჩენასთან დაკავშირებით დასახლებაში განგაში გამოაცხადეს. სკოლისკენ მიმავალ მოსწავლეებს თან მოზრდილები ახლდნენ, ხოლო მახლობელ სოფლებში თოვლმავლებით პატრული გაგზავნეს.

ფეხბურთი

რუსეთი. პრემიერლიგა

რუბინი-ლოკომოტივი ... 2:0
ალანია-სატურნი ... 1:1
სპარტაკი-დინამო ... 0:1

სატურნირო ცხრილი:

1.ტომი	1	1	0	0	2:0	3
2.ტერეკი	1	1	0	0	2:0	3
3.რუბინი	1	1	0	0	2:0	3
4.ცსკა	1	1	0	0	1:0	3
5.ზენიტი	1	1	0	0	1:0	3
6.დინამო	1	1	0	0	1:0	3
7.ალანია	1	0	1	0	1:1	1
8.სატურნი	1	0	1	0	1:1	1
9.ანჟი	1	0	1	0	0:0	1
10.ნალჩიკი	1	0	1	0	0:0	1
11.ამკარი	1	0	0	1	0:1	0
12.კრ.სოვეტოვი	10	0	1		0:1	0
13.სპარტაკი	1	0	0	1	0:1	0
14.როსტოვი	1	0	0	1	0:2	0
15.სიბირი	1	0	0	1	0:2	0
16.ლოკომოტ.	1	0	0	1	0:2	0

ავსტრია. ბუნდესლიგა

რაპიდი-აუსტრია ... 2:0

შვეიცარია. სუპერლიგა

გრასჰოპერსი-სტ.გალენი ... 2:1
ლუცერნი-ბაზელი ... 0:1
იანგ ბოიზი-სიონი ... 1:0

ბელგია. პროლიგა

ანდერლეხტი-გენკი ... 2:0
ბრიუგე-რუზელარე ... 1:0
ვესტერლო-სერკლი ... 2:1
გენტი-შარლერუა ... 2:1
ვარეგემი-სტანდარდი ... 1:1
კორტრაიკი-ლოკერენი ... 3:1
სტ.ტრუიდენი-ბეერსხოტი ... 2:0

საბერძნეთი. სუპერლიგა

ლევადიაკოსი-ქსანთი ... 2:1
პანთრათიკოსი-პანიონიოსი ... 0:1
ასტერასი-პანათინაიკოსი ... 0:1
ლარისა-ერგოტელისი ... 1:0
არისი-პაოკი ... 2:0

თურქეთი. სუპერლიგა

ანთალია-სივასი ... 3:0
ისტამბული-დიარბაქირი ... 1:0
ქაისერი-ერჩიესი ... 1;2
ბურსა-მანისა ... 2:0
გალათასარაი-ანკარაგიუჯიუ ... 3:0

ჩეხეთი. გამბრინუსლიგა

პლზენიბოჰემიანსი 1905 ... 3:0
ბუდეოვიცე-ლიბერეცი ... 1:1
იაბლონეცი-კლადნო ... 1:0
ბოჰემიანსი-სლოვაცკო ... 1:1
ბოლესლავი-სპარტა ... 1:2
სიგმა-პრჟიბრჟამი ... 3:1

პოლონეთი. ეკსტრაკლასი

არკა-ზაგლებიე ... 0:2
ბელხატოვი-ლეხი ... 1:1

უკრაინა. ვიშა ლიგა

ზაკარპატიე-ზარია ... 2:1
დნეპრი-ობოლონი ... 2:0
შახტარი-მეტალისტი ... 2:1
ტავრია-ილიჩევეცი ... 3:3

ილიჩევეცის მესამე ბურთი გიორგი გაბედავამ გაიტანა

დანია. სასლიგა

ესბიერგი-კიოგე ... 2:1
მიდტიულანდი-ოლბორგი ... 2:0
რანდერსი-ნორდსიელანდი ... 0:0
კოპენჰაგენი-ბრონდბიუ ... 2:0

შვედეთი. ალსვენსკა

ჰაკენი-იურგარდენი ... 2:1
ჰალმშტადი-ტრელებორგი ... 0:0
ჰელსინბორგი-ბრომაპოკარნა ... 1:0
აიკი-მილაბი ... 0:0

ნორვეგია. ტიპელიგა

ოდ გრელანდი-სტაბეკი ... 2:3
ალესუნდი-ლილესტრიომი ... 3:0
სტარტი-სანდერფიორდი ... 2:0
ტრომსო-ჰონეფოსი ... 2:0
მიოლდე-რუსენბორგი ... 1:2

ირლანდია. პრემიერლიგა

დანდდალკი-დროჰედა ... 2:2

არგენტინა. კლაუსურა

რივერ პლეიტი-ურაკანი ... 2:0
როსარიო-სან ლორენცო ... 1:0
ტიგრე-ბოკა ... 3:0
რასინგი-არგენტინოსი ... 0:1

კალათბურთი

ნბა. რეგულარული ჩემპიონატი

მილუოკი-ინდიანა ... 98:94
კლივლენდი-ბოსტონი ... 104:93
მაიამი-ფილადელფია ... 104:91
ორლანდო-შარლოტი ... 89:96
ოკლაჰომა-იუტა ... 119:111
პორტლენდი-ტორონტო ... 109:98
საკრამენტო-მინესოტა ... 114:100
ფინიქსი-ნიუ ორლეანი ... 120:106

რაგბი

ექვსი ერის თასი

საფრანგეთი-იტალია ... 46:20

ფორმულა 1

ბაჰრეინის გრან-პრი

1.ალონსო, 2.მასა, 3.ჰამილტონი, 4.ფეტელი, 5.როსბერგი, 6.შუმახერი, 7.ბარტონი, 8.ვებერი, 9.ლიუცი, 10. ბარიკელო, 11.კუბიცა, 12.სუტილი, 13.ალგერსუარი, 14.ჰიულკენბერგი, 15.კოვალაინენი, 16.ბუემი, 17.ტრული

ჩოგბურთი

ატპ. ინდიანა უელსი. ჰარდი

ბაგდატისი-კლემანი ... 7:6;6:1
ტიპსარევიჩი-დე ბეკერი ... 2:6;0:6
ცონგა-მატოსევიჩი ... 6:1;6:3
კარლოვიჩი-ალმაგრო ... 5:7;6:7
მიურეი-სეპი ... 6:4;6:4
მატი-ლოპესი ... 6:3;3:6;4:6
მონფილსი-ჯგული ... 6:1;2:6;3:6
სოდერლინგი-კოროლიოვი ... 6:2;6:4
რობრედო-სტახოვსკი ... 3:6;6:3;7:5
ნალბანდიანი-მელცერი ... 4:6;1:6
შტეპანეკი-სელა ... 4:6;6:1;2:6
რასელი-ანდრეევი ... 4:6;6:3;6:2
ფედერერი-ჰანესკუ ... 6:3;6:7;6:1
ფერერი-ბლეიკი ... 1:6;4:6
მელო-მონტანესი ... 6:3;4:6;4:6
როდიკი-ლუ ... 6:4;6:4

ვტა. ინდიანა უელსი. ჰარდი

რადვანსკა ა.-დულკო ... 6:1;6:0
სკიავონე-რეზაი ... 7:6;6:7;4:6
ბალტაჩა-მოლიკი ... 0:6;2:6
ბარტოლი-კრეიბასი ... 6:2;6:0
შარაპოვა-ჩენგი ... 3:6;6:2;3:6
დემენტიევა-ფლიპკენსი ... 6:4;6:2
პეტროვა-პენგი ... 6:1;7:5
ვოზნიაცკი-კირილენკო ... 6:0;6:3

ჰოკეი

ნჰლ. რეგულარული ჩემპიონატი

ჩიკაგო-ვაშინგტონი ... 3:4(ოტ)
დალასი-კოლორადო ... 3:5
ლოს ანჯელესი-ნეშვილი ... 2:3
რეინჯერსი-ფილადელფია ... 3:1
აილენდერსი-ტორონტო ... 4:1

ატლანტა-ფინიქსი 2:2(0:1ბ)

ტამპა ბეი-პიტსბურგი ... 1:2
მინესოტა-სენტ ლუისი ... 4:2
ანაჰაიმი-სან ხოსე ... 4:2
ვანკუვერი-კალგარი ... 3:1

მოამზადა მიხეილ [illegible]

TV პროგრამა

სამშაბათი 16 მარტი

06.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.30 სერ. „ანელიას სახე„ 13.30 დოკ. ფილმი „რიდიმი„ 14.00 მეხსიერება 15.00 სერ. „პირისპირ„ 17.00 პლანეტა ბასტი-ბუბუ 18.00 დოკ. ფილმი „სამყარო„ 19.05 „მეხსიერება„ 20.45 „ნანინა„ 21.00 სერ. „ანელიას სახე„ 22.00 დიალოგი 23.00 სერ.„კაილი იქსიგრეკი„ 23.45 ჩემპიონთა ლიგა. 01.35 ღამის კინოჩვენება მაყურებელთა შერჩევით:
ა) მხ. ფილმი „სამუდამოდ ჩემი„ (15) (ჯ. ფაინსი)
ბ) მხ. ფილმი „ძალის დემონსტრაცია„ (12) (ე. გარსია)

09.00, 23.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 10.00, 14.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 15.00, 18.00, 21.00 ბრიფინგის დროით 00.00 ღამის კინოჩვენება მაყურებელთა შერჩევით:
ა) მხ. ფილმი „საბოლოო ანალიზი„ (U) (რ. გირი)
ბ) მხ. ფილმი „სამართლიანი საქმე„ (18) (შ. კონერი)

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. „საბრალო მილიონერი„ 11.00 კომედი შოუ 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.20 სერ. „ფავორიტი„ 13.30 ბიზნეს-კურიერი 14.00 სერ. „უფრთხილდი ანგელოზს„ 15.25 სერ. „ჩვენი ოფისი„ 15.50 სერ. „გულის ძახილი„ 16.50 სერ. „დონ ხუანი და ლამაზმანი„ 18.30 სერ. „ჩვენი ოფისი„ 19.00 სერ. „ისევ შემიყვარე„ 19.50 სერ.„ანხელის საიდუმლო„ 21.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 ვა-ბანკი 23.00 სერ. „ცხოვრება“ 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. სევილია-ცსკა. 01.40 პატრული

08.00 ან. ფილმი „კეროტის თავგადასავალი„ 09.00 ძილისპირული 09.15 სერ. „ქვეყნის კიდეზე„ 10.00 სერ. „ჩემი შეყვარებული„ 11.00 სერ. „ტყუპები„ 12.00 ხმა საქართველოდან 13.00 დოკ. ფილმი „ყველაზე, ყველაზე, ყველაზე„ 14.00 სერ. „ორნახევარი კაცი„ 15.00 სერ. „მოტაცებული„ 16.00 მხ. ფილმი 18.00 სერ. „სი-ეი-სი„ 19.00 ეტალონი 2 20.00 ვიქტორინა „ქეშ შოუ„ 21.00 ძილისპირული 21.15 მხ. ფილმი 23.00 სერ. „ჯაშუში„ 00.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრით)

07.30 იმედის დილა 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 ქრონიკა 10.00 სერ. „ორმაგი თამაში„ 11.15 სერ. „თვალი არ მომაცილო„ 12.00 სერ. „ფარული ვნება„ 13.00 სერ.„მარადიული გრძნობა„ 14.40 ღამის შოუ 16.00 სერ. „ტეკილა და სიყვარული„ 17.30 სერ. „ყველაფერი ელენასთვის„ 18.25 სამსონაძეები 18.50 სერ.„მარადიული გრძნობა„ 21.00 სერ. „შურისძიების ნიღაბი„ 21.50 „ლოტო„ 22.00 სიმართლის დრო 23.00 სერ. „დაკარგულები„ 00.00 სერ. „24-6„ 01.00 მხ. ფილმი „წყვდიადი„ (U) (ა. ბაჩანი) 03.10 ქრონიკა

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30 „დრო„ 09.00 სერ. „პატიტო„ 10.30 სერ. „უკანასკნელი საჯარიმო„ 11.45, 21.00 სერ. „ცხოვრების ქარცეცხლში„ 13.30, 23.00 სერ. „სიამაყე„ 14.50 დოკ. ფილმი 15.50 სერ.„იდუმალი სტუმარი„ 18.00 სერ. „ლინდა და ბრიგადირი„ 19.00 ნოვოსტი 19.30 სერ. „სასტუმრო„ 00.00 მხ. ფილმი

ერთსულოვნება 08.30 დილის პროგრამა „განთიადი„ 10.00 ახალი აღთქმის განმარტებანი 10.25 მართლმ. ფილმების ფესტივალი „წმინდა ანდრიას ჯვარი„ 11.00 სატ. არქივიდან 11.30 ერთსულოვანი ოჯახი 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საგალობელი 12.05, 15.05 საეკლესიო კალენდარი 12.10 მხ. ფ. “ცისმარის ზარები“ 13.30 კონცერტი 15.10 მხ. ფ. „ჩრდილი გზაზე„ 17.10 დოკ. ფილმი „ველური ბუნება„ 17.35 დედა ეკლესია 18.05 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას 19.00 სიახლენი 19.15 მხ. ფილმი “ფილატელისტის სიკვდილი„ 21.10 პატრიარქის ქადაგება 21.25 დოკ. ფილმი 22.00, 00.05 სიახლენი 22.20 მგზავრები წუთისოფლისა 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დროის ჩანაწერები

პროგრამები იბეჭდება სააგენტო „ინფოზავრის“ ნებართვით

ახალი თაობა

გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში:
http://www.opentext.ge/akhalitaoba

საქართველოს ეროვნულმა ბანკმა 2009 წლის 16 მარტის ლარის მიმართ უცხოური ვალუტის შემდეგი კურსი დააფიქსირა:

აშშ დოლარი — 1,7225
ევრო — 2,4335
ინგლისური გირვანქა სტერლინგი — 2,7536
რუსული რუბლი — 0,0533

ამინდის პროგნოზი 16 მარტისთვის

ქართული ფლორის საოცრება „სალხინო" უებარი წამალია

„სალხინო" ეკოლოგიურად სუფთა მცენარეული ნედლეულისაგან მიღებული წამალია.

პრეპარატ „სალხინოს" ახასიათებს ანტიბაქტერიული, ანტისეპტიკური, სპაზმოლიზური, ტკივილგამაყუჩებელი, შარდმდენი მოქმედება. ხსნის შეშუპებებს, არეგულირებს სხეულის ტემპერატურას.

წამალი გამოიყენება მასტიტების, მასტოპათიების, ჭრილობების, კანისა და ლორწოვანის ჩირქოვანი და ანთებითი პროცესების დროს. პირის ღრუს სასუნთქი და საშარდე სისტემის ჩირქოვანი ანთებითი დაავადებების, ბრონქიტის, რინიტის, გინგივიტის, პაროდონტიტის, პიელონეფრიტის, კოლპიტის, ენდომეტრიოზის, პროსტატიტის, ცისტიტის, შარდის შეუკავებლობის, ქოლეცისტიტის, კოლიტის, ბუასილის მკურნალობისა და პროფილაქტიკისათვის, კუჭ-ნაწლავის ტრაქტის მოქმედების მოსაწესრიგებლად, რბილი ქსოვილების ჩირქოვანი ანთებითი პროცესების სამკურნალოდ.

გამოყენების წინ გაეცანით ინსტრუქციას.

''სალხინოს'' შესახებ ვრცლად ინფორმაცია მოთავსებულია ვებ-გვერდზე www.salkhino.ge წამალი იკითხეთ აფთიაქებში.

ასტროპროგნოზი 16 მარტისთვის

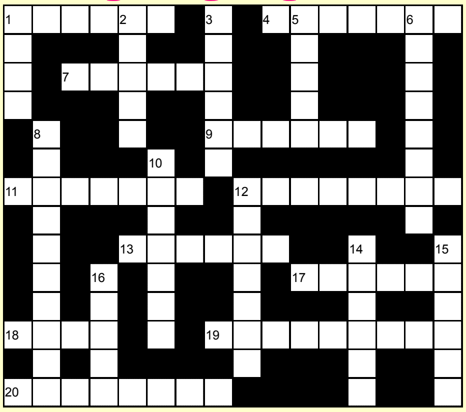
ყველამ გაითვალისწინეთ!

ეს დღე მშვიდად გაატარეთ.

ვერძი — დღეს ნუ აჩქარდებით, მშვიდად იმოქმედეთ. **კურო** — სახლში სიახლეა, დიდი ხნის ოცნება აგისრულდებათ. **ტყუპები** — შემოქმედებითი დღეა, შინაგან თავისუფლებას იგრძნობთ. **კირჩხიბი** — თქვენი საქმე წინ მიდის, მთავარია გააკონტროლოთ სიტუაცია. **ლომი** — ფულს შოულობთ, პრობლემები არ გაქვთ. **ქალწული** — გზიდან ვიღაც ჩამოდის, მას თქვენთვის რაღაც ჩამოაქვს. **სასწორი** — ეს დღე მშვიდად გაატარეთ, მოერიდეთ კონფლიქტს. **ღრიანკალი** — უარს ნუ იტყვით შემოთავაზებაზე, ჯერ კარგად დაფიქრდით. **მშვილდოსანი** — რისკი არ არის გამართლებული, ფრთხილად იმოქმედეთ. **თხის რქა** — მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და წვენები. **მერწყული** — სიყვარულში გიმართლებთ, გელით სიურპრიზი. **თევზები** — ეს დღე საკუთარ თავს დაუთმეთ, სხვები მოიცდიან.

გისურვებთ ბედნიერ დღეს!

კროსვორდი ა

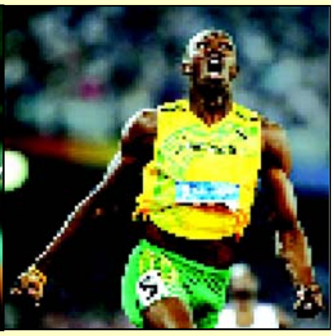


შვეულად: 1. ფრანგული საავტომობილო კომპანია; 2. მრავალჯერადი გამოყენების ამერიკული კოსმოსური ხომალდი; 3. ქართული იუმორისტული ჟურნალი; 5. იტალიის ფეხბურთელთა გუნდი; 6. გერმანული ელექტროტექნიკური ფირმა; 8. ქართველი მოჭიდავე ოლიმპიური ჩემპიონი; 10. ფარული ხრიკები, საძრახისი მოქმედება, რაიმე მიზნის მისაღწევად; 12. ავტონომიური ოლქი ესპანეთში; 14. ქართველ ქალთა ძველებური თავსაბურველი; 15. სცენის გასანათებელი პროჟექტორი თეატრში; 16. ფრანგი მწერალი.

თარაზულად: 1. პირველი შვილი; 4. მსოფლიოში ერთ-ერთი უძველესი ისლანდიის პარლამენტი; 7. სიკო დოლიძის მხატვრული ფილმი; 9. აზიასა და მალაის კუნძულებზე გავრცელებული მაიმუნი; 11. კასპიის ზღვის ძველი სახელწოდება; 12. ოკეანეში მცურავი ყინულის მთა; 13. უძველესი მონათმფლობელური სახელმწიფო მცირე აზიაში; 17. ძალიან სწრაფი მუსიკალური ტემპი; 18. სათამაშო კოჭის ერთ-ერთი მხარე; 19. პროფესიონალი შანტაჟისტი, მაბეზღარა ძველ საბერძნეთში; 20. ყოველივე ფრანგულის მოყვარული ადამიანი.

სპორტის ოსკაროსნები — ბოლტი და უილიამსი

გასული წლის საუკეთესო სპორტსმენებად იამაიკელი სპრინტერი უსეინ ბოლტი და ამერიკელი ჩოგბურთელი სერენა უილიამსი დასახელდნენ. სპორტსმენების დაჯილდოების ცერემონია არაბეთის გაერთიანებული ემირატების დედაქალაქ აბუ-დაბიში გაიმართა და საპატიო ჯილდოები, რომელიც ძვირფასი მეტალებით არის გაკეთებული, ლაურეატებს საზეიმოდ გადასცეს.



მსოფლიოს სპორტის აკადემიის ტრადიციული პრიზები სპორტსმენებმა გასულ წელს ნაჩვენები შედეგების მიხედვით მიიღეს. ბოლტმა ნომინანტებში აჯობა ეთიოპიელ სტრაიკერ კენენისა ბეკელეს, შვეიცარიელ ჩოგბურთელ როჯერ ფედერერს, ველოსიპედისტ ალბერტო კონტადორს, მოტომრბოლელ ვალენტინო როსის და ფეხბურთელ ლეო მესის.

უმცროსმა უილიამსმა კი თანამემამულეებს, სამთომოთხილამურე ლინდსეი ვონს და მძლეოსან სანია რიჩარდს, მოცურავეებს — ფედერიკ პელეგრინის (იტალია), და ბრიტნი შტეფენს (გერმანია), ასევე იამაიკელ მძლეოსან შელი-ენ ფრეზერს აჯობა.

კიდევ ერთმა ჩოგბურთელმა ქალმა — ბელგიელმა კიმ კლაისტერსმა კი „წლის დაბრუნების" პრიზი მიიღო. ორმა ჯილდომ კი ადგილი ფორმულა 1-ში მოძებნა: წლის აღმოჩენად ბრიტანელი პილოტი ჯენსონ ბატონი, ხოლო წლის საუკეთესო გუნდად კი „ბრაუნი" დაასახელეს.

აღსანიშნავია, რომ „ბარუნმა" აჯობა საფეხბურთო კლუბ „ბარსელონას", სამხრეთ აფრიკის ნაკრებს რაგბიში, გერმანიის ქალთა საფეხბურთო ნაკრებს, ნბა-ს კლუბ „ლოს ანჯელეს ლეიკერსსა" და ბეისბოლისთან გუნდ „ნიუ იორკ იანკისს".

მსოფლიოს 3-გზის ჩემპიონი სერფინგში სტეფან გილმორი სპორტის აქტიური სახეობების საუკეთესო წარმომადგენლად სცნეს, ხოლო სამხრეთაფრიკელი ინვალიდი მოცურავე ნატალი დიუ ტოიტი კი წლის საუკეთესო სპორტსმენად შეზღუდული შესაძლებლობებით.

ნარკომანობა ადამიანის ყველაზე დამამცირებელი მდგომარეობაა

გუგა კოტეტიშვილმა მსახიობობა დაიწყო

რეჟისორ ლევან კოღუაშვილის ფილმი „ქუჩის დღეები" საერთაშორისო კინოფესტივალებზე მოგზაურობის შემდეგ საქართველოს კინოთეატრებში გამოდის. შემოქმედებითი ჯგუფის გადაწყვეტილებით, მარტიდან საქართველოს კონოთეატრებში ამ ფილმის ნახვა ყველა მსურველს შეეძლება. „ქუჩის დღეებმა" 2010 წლის იანვარში მონაწილეობა მიიღო როტერდამის საერთაშორისო კინოფესტივალის მთავარ კონკურსში. ამავე დროს ფილმი ნაჩვენები იქნა გოტებორგის საერთაშორისო კინოფესტივალზე ორგანიზებულ ქართულ პროგრამაში.

საქართველოს კინოთეატრებში ახალ ქართულ ფილმს დამოუკიდებელი კინოპროექტი, მუვინგ პიქჩერსი და საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი წარადგენს. ფილმის პროდიუსერები არჩილ გელოვანი, გია ბაზღაძე და ლევან კორინთელი არიან, სცენარის ავტორები — ლევან კოღუაშვილი, ბორის ფრუმინი, ნიკა მარი, ანდრო საყვარელიძის მონაწილეობით, სცენარში გამოყენებულია მოტივები მამუკა ხერხეულიძის მოთხრობებიდან. კომპოზიტორი რეზო კიკნაძეა, დამდგმელი მხატვარი — კოტე ჯაფარიძე, კოსტიუმების მხატვარი — თინათინ კვინიკაძე, დამდგმელი ოპერატორი — არჩილ ახვლედიანი, იდეის ავტორი — ლევან გაჩეჩილაძე, აღმასრულებელი პროდიუსერი კი ქეთი მაჭავარიანი. ფილმში მთავარ როლს გუგა კოტეტიშვილი ასრულებს.

ფილმის მთავარი გმირი, 45 წლის თბილისელი ნარკომანია, რომელიც თავისი ცხოვრების ყველაზე მნიშვნელოვანი არჩევანის წინაშე დგას. კორუმპირებული პოლიციელები მისგან მეგობრის შვილის, 16 წლის ბიჭის ჩაშვებას ითხოვენ. თუ იგი დათანხმდება, პოლიციელები მას წამლით და ფულით დაასაჩუქრებენ. თუ უარს იტყვის, 10 წლით გაუშვებენ ციხეში და ამით მისი ცხოვრება პრაქტიკულად დასრულდება. კედელთან მიყენებული ფილმის მთავარი გმირი პოლიციელების წინადადებაზე თანხმდება და მეგობრის შვილის გასაწირად მიდის, მაგრამ ბოლო მომენტში, მასში დიდი ხნის წინ დაკარგული ღირსების შემორჩენილი ნარჩენები იღვიძებს.

— სცენარზე ფილმისათვის მუშაობა 2005 წელს დავიწყე. ამ დროს ნიუ იორკში ვსწავლობდი და ვცხოვრობდი. ბრუკლინში ქართველი არალეგალური ემიგრანტების შესახებ სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის სცენარის მასალებს ვაგროვებდი და სადიპლომო დოკუმენტური ფილმის „ქალები საქართველოდან" გადასაღებად ვემზადებოდი. ამ პერიოდში დამირეკეს საქარ-

გაგრძელება მე-9 გვერდზე

იუმორი

* * *

— სად არის სამყოფი ფული, ან ცოტაა, ან საერთოდ არ გაქვს...

* * *

— ნიანგის ჩექმები გაქვთ?
— რა თქმა უნდა, რა ზომა ფეხი აქვს თქვენს ნიანგს?

* * *

— ქალის გვერდით მამაკაციც კი ადამიანად შეიძლება იქცეს...

* * *

— გინდათ გასწავლოთ, როგორ იშოვოთ 2 მილიონი ევრო. იყიდეთ ჩემგან 3 მილიონის საქონელი და შემდეგ სხვა დოყლაპიას 5 მილიონად მიჰყიდეთ...

* * *

— რატომ დაიგვიანეთ სამსახურში?
— შვილები საბავშვო ბაღში წავიყვანე.
— აკი თქვენ შვილები არ გყავდათ?
— მეც ასე მეგონა.

* * *

— შენ ეი, ჭკუისკოლოფო, არ იცი, რომელ წელს დაიხრჩო პუშკინი?

* * *

ტიპს დაზარალებულის ცემისთვის ასამართლებენ.

— ასე როგორ გაიმეტეთ ადამიანი, მთლად დალილავებულია, ძლივს გადაარჩინეს სიკვდილს. აბა, მოყევით, როგორ იყო საქმე.

— რა უნდა ვთქვა, ჯერ მარჯვენა ლოყაში გამარტყა, მე მარცხენა მივუშვირე, მერე მარცხენაში გამარტყა, სახარებაში კი მესამე ლოყაზე არაფერია ნათქვამი...

გ.თ.

ტესტი: ხშირად იცინით?

1. თუ გიჭირთ დასცინოთ საკუთარ თავს?
2. ღიზიანდებით, როდესაც სხვები დაგცინიან?
3. ღიზიანდებით, როდესაც მნიშვნელოვანი თათბირის დროს ვინმე ანეკდოტების მოყოლას იწყებს?
4. იგრძნობთ თავს შეურაცხყოფილად, თუ თქვენი მეგობარი უხერხულად მოიქცევა და ხალხი დაგცინებთ?
5. როგორ ფიქრობთ, ვინმეს გამასხარავება ბავშვობაა?
6. თქვენი აზრით, სირცხვილია ეკლესიაში ან საავადმყოფოში სიცილი?
7. სერიოზული დოკუმენტური ფილმი უფრო მოგწონთ თუ კომედია?
8. როგორ გგონიათ, თანამდებობა გაიძულებთ სერიოზული იყოთ?
9. შეგიძლიათ გაიხსენოთ, უკანასკნელად გულიანად როდის გაიცინეთ?
10. თუ იცინით ხმამაღლა მარტოობისას?
11. მიგაჩნიათ, რომ თანამედროვე იუმორში ბევრი რამ ჩვეულებრივი შეურაცხყოფაა?
12. თუ მიგაჩნიათ, რომ მხოლოდ არასერიოზული ხალხი იცინის?

პასუხები

0-4 ქულა: უნდა ისწავლოთ მოდუნება, ძალიან დაძაბული ხართ, სიცილი ჯანმრთელობასაც უხდება და სხვა ადამიანებთან ურთიერთობასაც.

5-8 ქულა: იუმორის კარგი გრძნობა გახასიათებთ, თუმცა თავშეკავება გიხდებათ, განსაკუთრებით იმ შემთხვევაში, როდესაც ზრდილობის ნორმების დაცვა არის საჭირო.

9-12 ქულა: იუმორის შესანიშნავი გრძობა გაგაჩნიათ, ყველაზე შესანიშნავი კი ის არის, რომ არც საკუთარ თავს აღიქვამთ სერიოზულად.

გ.თ.