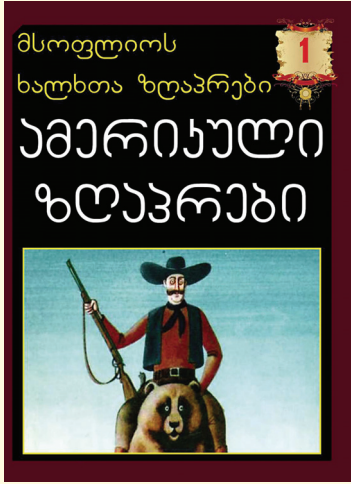


# ახალი თაობა



**„ახალი თაობა“**  
+  
**მსოფლიოს ხალხთა**  
**ზღაპრები** **ტომი 1**  
**ამერიკული ზღაპრები**  
**6 ლარი**



ორშაბათი, 18 თებერვალი, 2013

№40 (6041)

ფასი: 30 თეთრი

## „ნაციონალური ნოდარ ხაფორის პროპაგანდა უწყობენ“



**კობა ღვინთაშვილი**  
**შესაძლოა** **3.3**  
**„ქართული ოცნება“**  
**დატოვოს**

დეპუტატი პარლამენტის სპიკერს  
ორმაგ სტანდარტებში ადანაშაულებს



**ბიძინა**  
**ივანიშვილი:**  
**„ქვეყანაში**  
**კანონის**  
**უზენაესობა**  
**უნდა** **3.5**  
**დაეყარდეს!“**



**ელისო კილაძე:**  
**„ერეკლე**  
**კოლუასთვის**  
**იარაღის**  
**3.3** **ჩაღებას**  
**აკირებენ“**



**3.6** **ნანა**  
**კაკაბაძე:**  
**„უგულავას**  
**მოთხოვნით**  
**არავინ**  
**დამკითხავს“**

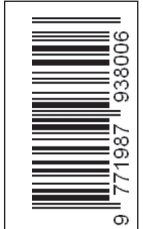
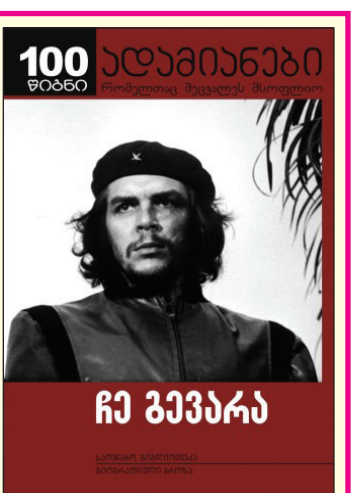
**ბიძინა ივანიშვილი: „განმარტებულ საქმეებზე გამოძიება ვერ დაჩქარდება“** **3.6**

### საქართველოში, სავარაუდოდ, ღორის გრიპით კიდევ ერთი ადამიანი გარდაიცვალა

სავარაუდოდ, ღორის გრიპის ვირუსით საქართველოში კიდევ ერთი ადამიანი გარდაიცვალა. ახალგაზრდა მამაკაცი 3 დღის წინ თბილისში ზუგდიდის ერთ-ერთი კლინიკიდან გადმოიყვანეს და ის ინგოროყვას სახელობის კლინიკაში გარდაიცვალა. დაავადებათა კონტროლის ცენტრში პაციენტის გარდაცვალების მიზეზის ლაბორატორიული დასკვნა რამდენიმე დღეში გახდება ცნობილი. საქართველოში ლაბორატორიულად დადასტურებულია H1N1 ვირუსით დაავადების 123 შემთხვევა, აქედან ოთხი ლეტალური შედეგით დასრულდა. „თბილისში ბოლო ორი კვირის მანძილზე დაახლოებით მომართვიანობა იყო 6 ათასამდე, წინა თვეში კი – 10 ათასამდე, რაც ნიშნავს იმას, რომ ათეულათასობით მოქალაქემ გადაიტანა ღორის გრიპის ვირუსი. სამწუხაროდ, რამდენიმეს გაურთულდა და ფატალურად დამთავრდა. მეზუთე შემთხვევაც, სავარაუდოდ, რომ H1N1 ვირუსი იყო“, – აღნიშნა დაავადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრის სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარე პაატა იმნაძემ. სპეციალისტები საზოგადოებას მოუწოდებენ, რომ ხალხმრავალ ადგილებში ყოფნას მოერიდონ და რაიმე სახის გართულებისას აუცილებლად მიმართონ ექიმს.

მედიანისი

**6 თებერვლიდან!**  
**„ახალი თაობა“**  
+  
**ჩე გეგარა**  
**8 ლარი**



**2** პატრიარქმა  
საკუთარი თავის  
შეხსნაზე  
იქადაგა

**4** ვინ  
უპატრონებს  
ქუჩის  
გაუფრებებს

**6** გვჭირდება  
თუ არა  
საპრეზიდენტო  
ინსტიტუტია

**4** მოქალაქეული  
წრის  
საფრთხე























### მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები

## ამერიკული ზღაპრები

# გამოსულია

## მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრების 50-ტომიანი პირველი ტომი — ამერიკული ზღაპრები

**გამოსაცემად მზადდება:**

- ტომი 2. ჩეხური ზღაპრები
- ტომი 3. ბრაზილიური ზღაპრები
- ტომი 4. ფრანგული ზღაპრები

### ყველამ გაითვალისწინეთ!

## ასტროლოგოზი 18 თებერვლისთვის

**პირი** – ის საქმე აკეთეთ, რაც მოგწონთ. **ქარი** – მთლიანობაში პარმონიული დღეა, საქმეებს მოაწესრიგებთ. **მზის** – თქვენი საქმე წინ მიდის, პრობლემა არ გაქვთ. **ქარი** – ცხოვრება გეცვლება, ბედი გწყალობთ. **ლუნი** – მიუხედავად ყველაფრისა, თქვენ მაინც იმარჯვებთ. **ქარი** – სახლში დიდი სიხარულია მოსალოდნელი. **სასწრაი** – თავზე მუშაობა დაგჭირდებათ, წარმატება არ დააყოვნებს. **ღამიანაი** – გადაღლილი ხართ, ცოტა დაისვენეთ. **მზის** – წარსულიდან ვიღაც მოდის, მისი ნახვა გიხარიათ. **მზის** – ეს დღე თქვენს განწყობას შეეფერება. **მზის** – არეული დღეა, მაგრამ გზას მაინც გაიგებთ. **მზის** – უარი არ თქვით შემოთავაზებაზე, საქმე სარფიანია.

**გისჯეხებთ ბედნიერ დღეს!**

## ქართული ფილმი ბერლინალეს გამარჯვებულია

ნანა ექვთიმიშვილისა და სიმონ გროსის „გრძელი ნათელი დღეები“ ბერლინის კინოფესტივალის გამარჯვებულია. ფილმი კინოფესტივალის ფორუმის პრიზის მფლობელი გახდა. ქართულ-ფრანგულ-გერმანული კოპროდუქცია „არტ პაუს კინოს ინტერნაციონალური ფედერაციის“ თეორიულ გამოარჩილა და დაჯილდოვდა. ეს თეორიული გამოარჩილება სპეციალურად სექციებისთვის „ფორუმი“ და „პანორამა“. ნელს ბერლინალეზე საკონკურსო პროგრამაში ორი ქართული ფილმი იყო წარდგენილი: „ზაზა რუსთაძის „ჩემი სახლის ნაკეცი“ და ნანა ექვთიმიშვილისა და სიმონ გროსის „გრძელი ნათელი დღეები“.



ქანდრე მინდაძის „ერთ შაბათს“. ამ ფილმებმა მრავალი პრიზი და აღიარება დაიმსახურა კანისა და ბერლინის კინოფესტივალზე. კრისტინა მუნჯუს ფილმს „4თვე, 3კვირა, 2დღე“ კანის ფესტივალის მთავარი ჯილდო – ოქროს პალმის რტო ერგო, – ნათქვამია ეროვნული კინოცენტრის ოფიციალურ განცხადებაში.

ტილებებს იღებენ ისინი. – თუ როგორ გაჩნდა ფილმის იდეა, ამის შესახებ ნანა ექვთიმიშვილი საუბრობს: – თბილისში დავიბადე და გვიან 90-იან წლებში საქართველოდან გერმანიაში, სასწავლებლად გავემგზავრე. სწავლის პერიოდშივე გამიჩნდა იდეა ფილმის შესახებ, რომელშიც ამბავი ორი თითხმეტი წლის გოგონას შესახებ, 90-იანი წლების თბილისში არის მოთხრობილი. იმ წლებში მეც ჩვენი გმირებივით ყოველ დღე პურის რიგში ვიდექი, თუმცა ამას ტრაგედიად სულაც არ აღვიქვამდი. გერმანიაში ყოფნისას ძალიან ხშირად ვფიქრობდი ამ დროზე, ჩემს მეგობრებზე. იმაზე, რაც ჩემს ცხოვრებაში და ჩემს სიხალვესს მოხდა. ამ ყველაფერმა ფილმის სცენარამდე მიმიყვანა. 90-იანი წლები ძალიან დიდი თემაა, ჩვენი ისტორია, რომელიც ყველას შუგომ, ძალიან მტკივნეულად, ადამიანების და თაობების ბედი შეეცვალა. ფილმის ამბავი ჩემი მასსოვრობიდან, ჩემი მაშინდელი მოგონებებიდან და შეგრძნებებიდან წარმოიშვა. ჩვენი ფილმის მოქმედება 1992 წლის გაზაფხულ-ზაფხულში ვითარდება. თავიდანვე ასე იყო, რომ ფილმის მოქმედება აუცილებლად გაზაფხულ-ზაფხულში უნდა მომხდარიყო. მიუხედავად იმისა რომ ზამთარშია საიცრად ზუსტად და სასტიკად ასახა ის დრო, ამ ფილმის იდეას ჩემთვის წელიწადის თბილი და მზიანი დრო უფრო ზუსტად ეხმაურება, – ამბობს რეჟისორი.

## მიხეილ მაიაშვილს პრაზილანობას უნიანსარკაბეჭეველად



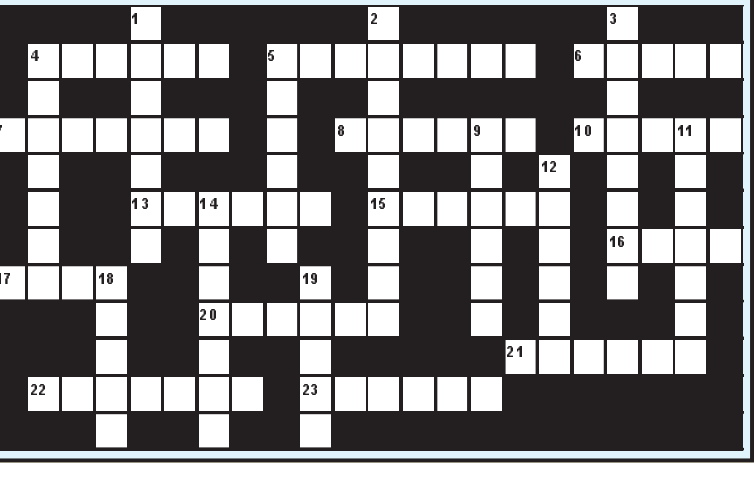
დიდი შანსია ჭიდაობის საერთაშორისო ფედერაციის სათავეში მიხეილ მაიაშვილი ჩაუდგეს. საქმე ისაა, რომ ტაილანდში გამართულ საგანგებო სხდომაზე, ხმათა უმრავლესობით (11-დან 10), ქველი პრეზიდენტი რაფაელ მარტინეტი თანამდებობიდან გაათავისუფლეს. მარტინეტის გათავისუფლების მთავარი მიზეზი 2020 წლის ოლიმპიურ თამაშებიდან სპორტული ჭიდაობის ამოღების რეკომენდაცია გახდა.

ჭიდაობის საერთაშორისო ფედერაციის კონგრესისა და პრეზიდენტის ვადამდელი არჩევნების ჩატარებამდე, ორგანიზაციის კრიზისული სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელად რუსეთის ჭიდაობის ფედერაციის პრეზიდენტი მიხეილ მაიაშვილი დაინიშნა. კონგრესი მოსკოვში, საგარეუდოდ, 2013 წლის აპრილის ბოლოს ან მაისის დასაწყისში გაიმართება. აქედან გამომდინარე, მაიაშვილის შანსები იზრდება, თუმცა კონკურენტად მისივე თანამემამულეს, საქმაოდ ცნობილ ალექსანდრ კარელინს ასახელებენ. კარელინის მიმართ პრეტენზიები არ გვაქვს, მაგრამ მაიაშვილი, მისი ქართული გვარის წარმომავლობის მიუხედავად, სამხრეთ ოსეთთან ძმურ კავშირშია მხილებული და მათ სასარგებლოდ იქცეოდა.

**თარაზულად:** 4. სახელმწიფო ჩრდილო-ამერიკაში; 5. გეომეტრიული სხეული; 6. „მეფე ლომის“ ლეკვი; 7. ჭეშმარიტი თეორემა; 8. ადამიანთა ისტორიულად ჩამოყალიბებული ჯგუფი; 9. ივანე-...; 13. რისაზე ჩრულოფის განსახიერება; 15. ზღვრული ნორმა; 16. გამარჯვების ქალმერთი; 17. „ასნიე!“ პორტის მუშების მეტყველებაში; 20. მინათმფლობელი შოტლანდიაში; 21. ჯიხური; 22. ლიტერატურული ნაწილის შესავალი ნაწილი; 23. წმინდა ბატისტი.

**შეულად:** 1. სატირული ხასიათის მიბაძვა; 2. მძაფრი სუნის თეთრი კრისტალური ნივთიერება; 3. „მძიმე ბენზინი“; 4. უდაბნოს ეკლებიანი მცენარე; 5. ქლოროფორმის სუნის მქონე უფერული სითხე; 9. ზანდუკი; 11. საცხენოსნო სპორტში შეჯიბრება დაბრკოლებების გადალახვით; 12. ოთახის მარადმწვანე მცენარე; 14. ლიტერატურული ნაწარმოების დასკვნითი ნაწილი; 18. პროვინცია ჩინეთში; 19. ცურვის სპორტული სტილი.

**შეადგინა ოლივერ კობიაძე**



ნანა ექვთიმიშვილისა და სიმონ გროსის ფილმი „გრძელი ნათელი დღეები“ პრემიერა ბერლინალეს ფორუმის ოფიციალურ პროგრამაში შედგა. სიმონ გროსი წარმოშობით ბერლინელია, ნანა ექვთიმიშვილი კი იქსნაველია და ბერლინში ათ წელზე მეტია ცხოვრობს. შეიძლება ითქვას, რომ პრემიერა მათთვის მშობლიურ ქალაქში გაიმართა.

ნელს ბერლინალეზე ფორუმი თავისი ოფიციალური პროგრამით ორმოცდამეხუთეჯერ წარდგა. ფორუმის სექციას 1971 წელს ჩაეყარა საფუძველი და მის სექციაში ისეთი ქართული ფილმები იყო ნაჩვენები, როგორებიცაა ოთარ იოსელიანის „პასტორალე“ და სერგო ფარაჯანოვის „ამბავი სურამის ციხეზე“, ხოლო ამ სექციაში ქართული ფილმი ბოლოს 20 წლის წინ წარდგა და ეს იყო ლანა ლოლობერიძის ფილმი „ვალსი პეჩორაზე“.

– ნანა ექვთიმიშვილის და სიმონ გროსის ფილმი „გრძელი ნათელი დღეები“ ქართულ-გერმანულ-ფრანგული კოპროდუქციაა. ფილმს სუბსიდირება გაუწია საქართველოს ეროვნულმა კინოცენტრმა და ფილმისათვის 250.000 ლარი გამოყო. ფილმის კოპროდუქტორები არიან გერმანიისა და საფრანგეთის ტელეარხები ზიდიფი და არტე. ფილმს ასევე სუბსიდია გაუწიეს გერმანიის და საფრანგეთის კულტურის სამინისტროების სახელმწიფო ფონდებმა. ფილმის

ფილმის „გრძელი ნათელი დღეები“ რეჟისორი და სცენარის ავტორი ნანა ექვთიმიშვილია. 102-წუთიანი ფილმის მონტაჟი შეტვირთა შტაბნოვს ეკუთვნის, პროდიუსერები სიმონ გროსი და მარკ ვებტერი არიან, მთავარ როლებს კი ლიკა ბაბლუნი და მარიამ ბოკერია ასრულებენ. ფილმში ასევე მონაწილეობენ თეიმურაზ ჭიჭინაძე, თამარ ბუხნიკაშვილი, ბერტა ხაფავა, ანა ნიჟარაძე, ზაზა სალია, ენდი ძიძავა, მარინა ჯანაშია, მაია ლომიძე. ფილმის მოქმედება 90-იანი წლების საქართველოში ვითარდება და ფილმის მთავარი პერსონაჟები ორი თითხმეტი წლის გოგონა – ეკა და ნათია არიან. მათი ცხოვრება სახლს, სკოლას, ქუჩას და პურის რიგს არ სცდება. ისინი ერთმანეთთან ახლოს ცხოვრობენ, კლასელები და საუკეთესო მეგობრები არიან და თითოეულის ოჯახური ცხოვრებაც თავისებურად სირთულეებითაა მოცული. თუმცა იმ დროს, როცა უფროსი თაობა ყოველდღიური პრობლემებით არის დაკავებული, გოგონებს თავიანთი ცხოვრება აქვთ. ისინი იმ დროინდელი ყოფის ფონზე, როცა საზოგადოებაში გადარჩენის უხეში კანონები მოქმედებს, ცდილობენ იმაში გაეკენენ, თუ როგორ, რა პრინციპით და კანონით ფუნქციონირებს ურთიერთობა ორ საპირისპირო სქესს შორის. მათ, პირველად ცხოვრებაში, ისეთ საკითხებთან უნევე შეეხება, როგორებიცაა მეგობრობა, სიყვარული, შურისძიება. ფილმი იმის შესახებ მოგვითხრობს, თუ რა გამოიწვევების წინაშე დგებიან ფილმის მთავარი გმირები და რა გადაწყვე-