

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№50 9 – 15 декабря 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## Я ЕЩЕ ВЕРНУСЬ...



**Михаил Саакашвили, глава Одесской областной государственной администрации и бывший президент Грузии, обещает вернуться в Грузию - несмотря на то, что в родной стране он был лишен грузинского гражданства. Такое заявление было сделано губернатором Одесской области в интервью телекомпании «Рустави 2».**

Как сообщил Саакашвили, президентом Грузии Маргвелашвили было принято решение по поводу лишения его грузинского гражданства. По мнению Саакашвили, этот факт нужно оставить в стороне, поскольку, по всей вероятности, этот человек в истории Грузии запомнится «только этим юридическим актом, если запомнится вообще».

Губернатор Одесской области считает, что это решение на самом деле было принято российским олигархом. По словам Саакашвили, гражданства его лишила напуганная и хватающаяся за соломинку, никчемная власть Иванишвили, единственной целью которой является закрытие для бывшего президента дороги к выборам в Грузии.

При этом Саакашвили напомнил о том, как в свое время он собственноручно лишил грузинского гражданства Иванишвили после того, как миллиардером было принято французское гражданство. По словам губернатора Одесской области, тогда ему было предложено получение двойного гражданства, а также даже было принято решение по

поводу внесения изменений в Конституцию государства, благодаря которым у граждан стран Евросоюза появилась возможность принимать участие в выборах в Грузии.

Также Михаил Саакашвили отметил, что ситуация с его гражданством является совершенно другой. По словам губернатора Одесской области, его с самого начала пообещали арестовать. Помимо этого, Саакашвили отметил, что такое заявление было сделано спонсорами грузинских властей, к числу которых чиновник относит Владимира Путина и Дмитрия Медведева. Также, по словам Саакашвили, об этом неоднократно говорил и Иванишвили, профинансированный и поощренный российскими президентом и премьером.

Как сообщил Михаил Саакашвили, на фоне таких событий ему пришлось покинуть свое государство. Однако, по словам чиновника, в то же время он решил уехать на территорию Украины, где в настоящее время ведется такая же борьба, как и в Грузии – борьба за общее будущее обеих стран, борьба против империи и борьба за свободу. По мнению Саакашвили, в настоящее время успех и спасение украинского государства являются спасением и будущим Грузии.

В связи с этим, по словам Михаила Саакашвили, у него могут забрать грузинский паспорт, однако никому не удастся лишить его «грузинства» и никто не смо-

жет заставить потерять его «безграничную любовь к Грузии». По словам Михаила Саакашвили, он обязательно вернется, и вместе обязательно получится победить.

Как сообщалось ранее, в пятницу, 4 декабря, президентом Грузии было подписано распоряжение, в соответствии с которым бывший глава Грузии Михаил Саакашвили был лишен гражданства. В распоряжении грузинского президента отмечается, что Михаил Саакашвили, родившийся 21 декабря 1967 года, вместе с другими гражданами Грузии, которыми было приобретено гражданство других государств, лишается грузинского гражданства.

Напомним, ранее губернатором Одесской области Михаилом Саакашвили было сделано заявление в эфире украинского «5 канала» о том, что он видит себя на должности премьер-министра Украины.

По мнению Михаила Саакашвили, должность украинского премьер-министра на данном этапе развития государства должен занимать тот человек, который в первую очередь хорошо разбирается в финансовых вопросах, а также детально разбирается в финансовой системе. Помимо этого, по словам Саакашвили, человек, обладающий вышеперечисленными качествами, еще должен быть и порядочным, а также одновременно полностью защищенным от интересов олигархической прослойки.

Также Михаил Саакашвили

считает, что он обладает всеми вышеперечисленными качествами. Однако, по мнению губернатора Одесской области, в Украине есть политики, которые значительно лучше него разбираются во всех вопросах, а также осведомлены во многих других деталях.

Помимо этого, Михаил Саакашвили придерживается мнения, что власть в украинском государстве в настоящее время полностью парализована. В связи с этим, по мнению чиновника, требуется проведение полной перезагрузки украинского правительства на всех уровнях.

Напомним, ранее на официальном сайте президента Украины Петра Порошенко одновременно появилось несколько электронных петиций, авторы которых требовали назначить председателя Одесской областной государственной администрации Михаила Саакашвили на должность украинского премьер-министра, сменив нынешнего главу украинского правительства Арсения Яценюка.

По состоянию на начало сентября под самой популярной электронной петицией соответствующего содержания подписались 5053 человека. При этом всего нужно было собрать 25 тысяч подписей в течение 90 дней для того, чтобы соответствующая петиция была рассмотрена президентом.

Прекращение гражданства Грузии экс-президенту Михаилу Саакашвили не меняет ничего

для прокуратуры. Об этом заявил Главный прокурор Ираклий Шотадзе в эфире телекомпании «Имеди».

«В отношении бывшего президента ведется четыре уголовных дела. Лишение его гражданства не ухудшит и не улучшит ход дела».

По информации Главной прокуратуры, если экс-президент будет задержан за рубежом, он будет экстрадирован в Грузию.

По словам Давида Бакрадзе «Единое национальное движение» переходит на командное управление. В связи с лишением гражданства Грузии, Михаил Саакашвили больше не сможет продолжать политическую деятельность в стране, следовательно, он не может оставаться председателем партии. Именно поэтому на заседании Политсовета партии было принято решение о переходе на командное управление. Партия не будет иметь одного конкретного председателя.

«Уже три года, как партия практически перешла на командное управление, существует Политсовет, председатель Политсовета и генеральный секретарь, и именно эти структуры принимают решения в партии, поэтому никакой необходимости и целесообразности избирать нового председателя нет, мы как партия и политики подчиняемся закону», - сказал Бакрадзе.

По словам еще одного лидера партии Нугзара Циклаури, Михаил Саакашвили остается безусловным лидером партии.



**ИВАНИШВИЛИ ВОЗВРАЩАЕТСЯ**

Стр.3

**ПОЛИТИКА**



**25 ЛЕТ МНОГОПАРТИЙНЫМ ПАРЛАМЕНТСКИМ ВЫБОРАМ**

Стр.2

**НОВОСТИ**



**ЛЕВАН II ДАДАНИ – ВЛАДЕТЕЛЬ САМЕГРЕЛО**

Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**ЗАПИСКИ ИМПРЕСАРИО: ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ**

Стр.8

**ЭКСКЛЮЗИВ**

## 0 чем пишут газеты

### “ИВАНИШВИЛИ ВСТРЕТИТСЯ С НАСЕЛЕНИЕМ”

“МТЕЛИ КВИРА”. По заявлению члена парламентского большинства Гугули Маградзе, перед парламентскими выборами 2016 года, Бидзина Иванишвили политически активизируется. Как отмечает Маградзе, ничего удивительного, если коалиции перед выборами потребуются поддержка Иванишвили, поскольку он пользуется авторитетом и доверием в обществе. Исходя из этого, по мнению депутата, партия должна использовать ресурс Иванишвили. Маградзе не исключает, что перед выборами, Иванишвили встретится с населением.

### ПОРЯДОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК И ТЯЖЕЛЫЙ ГРУЗ

“АХАЛИ ТАОБА”. По мнению эксперта Ги Хухашвили, мэр столицы Давид Нармания порядочный человек, но у него нет опыта в менеджменте. “Я хорошо его знаю, знаю его возможности, высокого мнения о них, но не в этом направлении. На него наложили непомерную по тяжести ответственность. Сегодня сама мэрия ставит под сомнение авторитет Давида Нармания. Но не думаю, что власти пойдут на импичмент мэра. Нармания будет номинальным мэром, а реально городом будут управлять другие люди, ибо не думаю, что у “Грузинской мечты” есть роскошь пойти на досрочные выборы мэра”, - отмечает Хухашвили.

### АПТЕЧНАЯ МОНОПОЛИЯ ПОД ПАТРОНАЖЕМ ЧИНОВНИКОВ

“АЛИА”. По заявлению члена неправительственной организации “Свободное поколение” Георгия Мухигулашвили, развитию аптечной монополии способствует глава агентства государственного регулирования медицинской деятельности Гия Твалавадзе. “Он является гарантом безопасности монополистов. Как только новая фирма начинает создавать здоровую конкуренцию на рынке, ее на следующий же день штрафуют по разным причинам. И по сей день продолжаются судебные тяжбы. На Твалавадзе жалуются около 16 компаний. Картельный сговор существует между двумя крупными игроками - “Аверси” и “PSP”, деятельности которых способствует Твалавадзе”, - отмечает Мухигулашвили.

### “С 2015 ГОДА РАБОТА СПЕЦСЛУЖБ СТАЛА БОЛЕЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ”



“АХАЛИ ТАОБА”. По заявлению эксперта Мамуки Арешидзе, с 2015 года работа грузинских спецслужб стала более последовательной по части превенции террористических угроз. “Я уже 20 лет занимаюсь этой темой и если не вспоминать начало 2000-х, в остальных случаях спецслужбы закрывали глаза на действия разных подозрительных организаций в Грузии, которые переманивали людей. Сегодня иная ситуация. Спецслужбы активизировались, начались профилактические меры, которые очень важны”, - отмечает Арешидзе.

### ЭКОЛОГИЯ – ПРИЧИНА ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

“РЕЗОНАНСИ”. По причине загрязненного воздуха в Грузии выросло количество онкологических и генетических заболеваний, синдрома Дауна, лейкоза, заячьей губы, детских врожденных дефектов. А причиной загрязнения воздуха специалисты называют большое количество автомобилей и некачественное горючее. Особую проблему представляет содержащийся в бензине свинец, ввоз которого в Грузию законом запрещен, но он все равно попадает в страну. По информации медиков, исследования подтвердили наличие свинца в организме большей части населения Тбилиси.

По материалам информационного агентства “Кавказ-пресс”

## “ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ”

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили находится с официальным визитом в Болгарии. Выступая на пресс-конференции после встречи со своим болгарским коллегой Бойко Борисовым, грузинский премьер подчеркнул, что Грузия – надежный партнер Болгарии. По его словам, он очень ценит болгарскую помощь и сотрудничество на пути евроинтеграции Грузии. Кроме того, Гарибашвили отметил успешное сотрудничество между двумя странами в транспорте и торговле.

Болгария и Грузия готовы активно участвовать в строительстве “экономического пояса Шелкового пути” и “морского Шелкового пути 21-го века” - “один пояс, один путь”. Такое мнение высказали премьер-министры Болгарии и Грузии Бойко Борисов и Ираклий Гарибашвили.

По словам Б. Борисова, китайская инициатива “один пояс, один путь” предоставляет особые возможности Болгарии и Грузии, имеющие выход к Черному морю. Порты двух стран станут частью евразийского коридора. В рамках механизма в формате “16 плюс 1” сотрудничество двух стран с Китаем принесет большую выгоду черноморскому району.

И. Гарибашвили отметил, что он и его болгарский коллега провели обсуждение вопросов двусторонних отношений, активного участия двух стран в строительстве “одного пояса, одного пути” и европейской интеграции Грузии. По итогам встреч Грузия и Болгария подписали меморандум о сотрудничестве в направлении европейской и евроатлантической интеграции.

По информации пресс-службы правительства Грузии, соответствующий документ был подписан 7 декабря в рамках визита премьер-министра Грузии Ираклия Гарибашвили в Болгарию.

В рамках визита грузинский премьер встретился и с президентом Болгарии Росеном Плевнелиевым. В ходе прошедших переговоров стороны подчеркнули, что сильные связи болгарского и грузинского народа должны развиваться и в дальнейшем. Президент Плевнелиев также выразил решительную поддержку евроатлантической интеграции Грузии, которая является в регионе сильным и надежным партнером ЕС и НАТО. Кроме того, по словам болгарского президента, необходимо, чтобы как можно быстрее стала реальностью возможность безвизовых поездок грузинских граждан в Болгарию.



## «ЛЕНЯ КОСМОС» ВОЗГЛАВИЛ «СЧАСТЛИВУЮ ГРУЗИЮ»

Известный своим эксцентричным поведением экс-мэр Киева Леонид Черновецкий, прозванный киевлянами «Лёня Космос», создал в столице Грузии политическую партию «Счастливая Грузия». Уроженец Харькова Леонид Черновецкий, который с 2006 по 2012 год возглавлял Киевскую городскую администрацию, решил баллотироваться в парламент Грузии. О создании партии Черновецкий объявил на мероприятии своего фонда «Социальное партнерство» в курортном городе Кобулет. На выборы политик собирается идти в 2016 году со своей партией «Счастливая Грузия». В случае избрания он пообещал сделать все для повышения пенсий.

«Я построил дом в Грузии и живу здесь уже почти 5 лет, - написал на своей странице в социальной сети Фейсбук Черновецкий. За это время я проникся политикой Грузии и вижу много решений, чтобы поднять уровень жизни людей, сделать Грузию процветающей страной не только для богатых людей и служащих, которые имеют здесь большие зарплаты, но и для простых людей, многие из которых живут в ужасающей нищете! Изменить Грузию намного проще, чем Украину, потому что многие реформы здесь уже проведены. Поэтому я решил создать здесь партию «За счастливую Грузию».

Грузия - моя вторая родина, люблю ее всем сердцем и преклоняюсь перед ее народом. Я точно знаю, как сделать жизнь каждого грузина лучше и счастливее, и уверен, что у нас все получится!».

Выступая на мероприятии своего фонда «Социальное партнерство» в Кобулет, Черновецкий объявил, что его партия будет выступать за европейские ценности и не станет разделять российские интересы. «Я не выступаю против нынешней власти, но парламент буду критиковать. Мне не нравится их работа. Грузия остановлена. Есть определенные успехи, но парламент не работает», - добавил он. Черновецкий живет в Тбилиси четыре года. В феврале бывший мэр Киева рассказал, что меньше занимается бизнесом, а больше



времени уделяет благотворительности. Например, он взял на себя обязательства ухаживать за 600 пожилыми людьми, проживающими в Тбилиси, которые лишены возможности беспрепятственно передвигаться по квартире. Политик стал мэром Киева в 2006 году, набрав на выборах 32 процента голосов избирателей. Его конкурентами тогда были боксер Виталий Кличко (24 процента) и бывший градоначальник украинской столицы Александр Омельченко (21 процент). В отставку Черновецкий ушел в 2012 году.

## СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА

В столице упразднены центры социального обслуживания и вместо них создан единый городской центр. Соответствующий приказ подписан директором Агентства социального обслуживания, заместителем министра труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии Зазой Сопро-

мадзе. «Осуществить организационные изменения, на основании которых должны быть упразднены центры социального обслуживания Исани-Самгори, Глдани-Надзаладеви, Старого Тбилиси, Ваке-Сабуртало, Дидубе-Чугурети и создать Тбилисский городской центр социального об-

## 25 ЛЕТ МНОГОПАРТИЙНЫМ ПАРЛАМЕНТСКИМ ВЫБОРАМ



В сакребуло Тбилиси прошел праздничный прием, устроенный по случаю 25-летия со дня проведения первых многопартийных парламентских выборов. На праздновании юбилея присутствовал президент страны Георгий Маргвелашвили. Он обратился к присутствующим со словами:

“Я поздравляю вас с сегодняшним днем! 25 лет назад мы положили начало такому политическому процессу, в котором при решении важных для страны вопросов принимает участие не одна партия. Право на истинную передачу народу, обществу. Именно оно решает кому доверить все бразды правления. 25 лет назад мы признали, что у человека может быть отличное от остальных мнение и мы должны его уважать. Давайте будем спорить о лучшем будущем страны, признавать наших оппонентов, их права и точку зрения, в конце концов, именно в споре рождается истина.”

В праздновании юбилейной даты также приняли участие члены парламента всех созывов, представители исполнительной власти, председатели действующей и предыдущих Центральной избирательной комиссии, а также аккредитованные в Грузии дипломаты.

## КОМУ НЕ НРАВИТСЯ ПЕРСОНА ПРЕЗИДЕНТА

“Если кому-то не нравится моя персона, исходя из интересов страны, он должен через это переступить”, - об этом заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили в эфире телеканала «Кавказия».

Президент коснулся вопроса отсутствия премьер-министра на заседании Совета национальной безопасности страны.

«Совет безопасности является единственным легальным конституционным органом, где высокопоставленные должностные лица всех трех ветвей власти встречаются для разговора по очень важным вопросам. Ни с одним из находившихся там людей у меня личного противостояния нет. Если кому-то не нравится моя персона, то, исходя из интересов страны, он все равно должен через это переступить», - заявил Георгий Маргвелашвили. Как известно, на заседании Совбеза Грузии, которое состоялось 4 декабря в администрации президента, премьер-министр не присутствовал.

## ПАРЛАМЕНТ ОБСУЖДАЕТ ПОПРАВКИ В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ КОДЕКСЕ

Парламент Грузии начинает обсуждение проекта изменений, вносимых в Избирательный кодекс. В парламентских комитетах рассмотрят инициативные большинство поправки, которые предусматривают изменение границ мажоритарных избирательных округов.

Согласно проекту, в Тбилиси вместо 10 мажоритарных округов будет 18.

В остальных районах Грузии путем объединения или разделения муниципалитетов создадутся 42 мажоритарных избирательных округа.

Также, согласно проекту, границы 13 муниципалитетов - Сагареджо, Гурджаани, Ахметы, Хашури, Ахалкалаки, Ниноцминды, Местии, Сачхере, Чиатуры, Цалтубо, Сенаки, Зугдиди и Поти будут совпадать с границами мажоритарных избирательных округов.

служивания», - говорится в приказе Сопромадзе, датированном 4 декабря.

Приказ начал действовать с 8 декабря. При этом прекращены трудовые договоры с начальниками прежних центров социального обслуживания и их заместителями.

## ЕВРОПАРЛАМЕНТ РЕКОМЕНДУЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ УКРАИНЕ И ГРУЗИИ БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ



Депутаты Европарламента написали открытое письмо главе Евросовета Дональду Туску, главе европейской дипломатии Федерике Могерини, президенту Еврокомиссии Жану-Клоду Юнкеру и ряду других европолитиков, с просьбой обратить внимание на работу, проделанную украинскими и грузинскими властями в вопросе выполнения требований, необходимых для получения безвизового режима с ЕС. В первую очередь, речь шла о борьбе с коррупцией и дискриминацией.

Депутаты Европарламента рекомендуют Еврокомиссии и Евросовету рассмотреть возможность предоставления Украине и Грузии безвизового режима с ЕС в следующем году. По их словам, такое решение будет соответствовать принципам Восточного партнерства, а также продемонстрирует украинцам и грузинам поддержку Европы.

Точная дата возможной отмены виз для Украины и Грузии пока не называется.

## ЛИБЕРАЛЬНАЯ СРЕДА И НИЗКИЕ НАЛОГИ

По мнению министра экономики и устойчивого развития Дмитрия Кумсишвили, энергетика является одним из важных и быстро растущих секторов экономики Грузии, у которого есть большой потенциал развития.

«Грузия является одной из первых среди стран, у которых самый большой запас водных ресурсов на душу населения. Между тем до сих пор используется всего 20% этих ресурсов. Правительство Грузии при поддержке международных финансовых институтов осуществило значительные инвестиции в энергетическую инфраструктуру, как в ремонт существующей, так и в строительстве новой. Все это важно как для энергетической безопасности Грузии, так и привлечения дополнительных частных инвестиций в этой сфере».

Несмотря на это, как гидро- так и большую часть альтернативного энергетического ресурса Грузии надлежит освоить и, следовательно, энергетический потенциал Грузии полностью не использован. Для того, чтобы только из существующих на сегодня мощностей дойти до уже лицензированных мощностей, в Грузии следует осуществить инвестиции в 7 миллиардов долла-



ров. Это означает, что в среднем в течение последующих 10 лет в уже существующих контрактах ежегодно в среднем у нас будут 7 миллионов долларов инвестиций» - заявил Кумсишвили на 26-й конференции Энергетической хартии.

По его словам, следует отметить, что строительству «Черноморской линии передачи электроэнергии» дает стране возможность включиться в единую энергетическую систему, и снабжать электроэнергией стран-членов ЕС.

«Как известно, соглашение о глубокой и всеобъемлющей торговле между Грузией и Евросоюзом включает как обязательства свободной торговли энергоресурсами, так и обеспечения свободного транзита между сторонами. Правительство Грузии последовательно осуществляет реформы соответственно взятым обязательствам. Эффективная имплементация взятых обязательств является дополнительным стимулом для инвесторов с точки зрения развития деятельности на нашем рынке, что со своей стороны содействует и поощряет инвестора в энергосистеме», - отметил Кумсишвили.

По его словам, - Грузия предлагает странам-партнерам и инвесторам либеральную и стабильную экономическую среду, низкие налоги и благоприятные условия для занятия бизнесом.

«По бизнес-рейтингу Всемирного банка Грузия является передовой реформаторской страной в регионе, и занимает четвертое место в Европе и регионе Центральной Азии по простоте ведения бизнеса», - заявил Дмитрий Кумсишвили.

## ГРУЗИЯ – ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ МОСТ

Главной задачей всех государств в свете растущей зависимости от энергоресурсов, которая может создать угрозу мировому экономическому развитию и национальной безопасности, является поиск новых путей энергетической диверсификации. Об этом заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили в ходе выступления на конференции Энергетической хартии в Тбилиси.

«В этом году Грузия принимает ежегодную международную конференцию Энергетической хартии Европы, которая объединяет более 50-ти государств. Приветствуя то, что хартия способствует формированию и совершенствованию справедливых отношений и своей деятельностью сводит к минимуму риски в сфере энергетики, связанные с инвестициями и транзитной политикой... Сегодня наибольшим вызовом является именно растущая зависимость от энергоресурсов, что может создать угрозу мировому экономическому развитию и национальной безопасности каждой страны. Именно поэтому главная задача всех государств — поиск новых путей и возможностей энергодиверсификации», — заявил Гарибашвили.

В свою очередь вице-премьер и министр энергетики Грузии Каха Каладзе в своем выступлении высказался за единую региональную энергетическую сеть с участием нашей страны, России, Турции, Азербайджана и Армении. По его словам, среди важнейших проектов — установление обмена электроэнергией между Грузией и Турцией в объеме 700 мегаватт.

«С учетом имеющихся и будущих проектов, становится возможным связать энергосистемы стран Южного Кавказа, а Грузия будет энергетическим мостом, обеспечивая рост обмена и торговли электроэнергией... Создание единой энергетической сети с Россией, Азербайджаном и Арменией позволит создать единый региональный энергетический рынок. На сегодня Грузия завершила строительство ЛЭП-500, связывающей ее с Азербайджаном, реконструирована ЛЭП-500 между Грузией и Россией, вскоре намечен ввод в эксплуатацию ЛЭП-500 с Арменией», — отметил Каладзе.

Грузинский министр также коснулся газового вопроса. Он отметил, что если Турция и Азербайджан смогут увеличить темпы строительства трубопровода с месторождения Шах-Дениз, то Гру-



зии не придется закупать газ у «Газпрома». «Если в 2018 году мы сможем получить дополнительные объемы газа, то в 2018 году нам не придется закупать дополнительные объемы у «Газпрома». Однако, те 10%, которые мы получаем за транзит (российского газа в Армению), их мы обязательно получим. Но если до 2018 года у нас возникнет необходимость закупить природный газ, мы это обязательно сделаем», — заявил Каладзе.

О желании диверсификации поставок газа в Грузию впервые было заявлено в 2012 году, однако уже в конце сентября текущего года грузинские СМИ распространили информацию о встрече министра энергетики Кахи Каладзе с председателем правления «Газпрома» Алексеем Миллером в Брюсселе. В своем заявлении от 9 октября Каладзе отметил, что одной из тем сентябрьского обсуждения с председателем правления «Газпрома» было то, что Армения желает увеличить объем импорта газа из России, что повлияет на увеличение объема транзита газа через Грузию. Он пояснил, что Грузия также готова к переговорам с «Газпромом» по приобретению дополнительных поставок газа к тем 10% (206 млн кубометров газа в 2014 году), которые страна получает в виде платы за транзит российского газа по трубопроводу «Север — Юг» в Армению. В то же время Каладзе заявил, что Грузия также заинтересована в импорте иранского газа и уже ведутся переговоры по этой теме.

## ИВАНИШВИЛИ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Бывший премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили, подавший в отставку два года назад, вернется в политику к парламентским выборам, которые состоятся осенью 2016-го.

Как заявил на пресс-конференции вице-спикер парламента Звиад Дзидзигури, «место лидера в нашей коалиции — это место Бидзины Иванишвили».

Он предположил, что тот вновь возглавит и партию «Грузинская мечта — Демократическая Грузия». Сейчас лидером партии является премьер-министр Ираклий Гарибашвили.

Недавно миллиардер и меценат, основатель правящей коалиции «Грузинская мечта», заявил, что будет весьма политически активен в период выборов в парламент в 2016-м.

По словам Звиада Дзидзигури, включенность бывшего премьера в политику будет «очень



важным фактором» для победы на выборах.

В сентябре СМИ сообщали, что Иванишвили вернется в политику, чтобы не допустить возрождения партии экс-президента Михаила Саакашвили «Единое национальное движение» к следующим выборам в парламент в 2016-м.

## СКРОМНЫЙ ШАГ ЦУЛУКИАНИ

Министр юстиции Грузии Теа Цулукиани откликнулась на заявление членов парламентского большинства о том, что конституционный суд воплощает интересы «Рустави 2».



По словам министра, она намерена предпринять первый скромный, но важный шаг по направлению реформирования конституционного суда.

«Та коллегия конституционного суда, в которой находится бывшая заместительница господина Ники Гварамия, пользующаяся доверием Зураба Адеишвили, госпожа Майя, не может быть независимой от «Национального движения». Факт,

что именно этой коллегии всегда приписываются дела приближенных к «Национальному движению» юридических лиц, в том числе «Рустави 2» и они всегда, как бы это не было странно, защищают интересы «Национального движения», приближенных к нему НПО, юридических лиц, медиа-вещателей. Эта коллегия не является беспристрастной и не может быть, ибо в ней сидят бывшие политические лидеры «Национального движения», бывшие должностные лица, будет это господа Майя, или другие. И беспристрастность самого господина Папуашвили — председателя Конституционного суда, зачастую под вопросом. Думаю, этот суд нуждается в оздоровлении, возможно реформами или другими путями, и я намерена очень скоро сделать первый скромный, но важный шаг в данном направлении», — отметила Цулукиани.

## ИСК О ЗАПРЕТЕ РОССИЙСКИХ ГОСКАНАЛОВ

Автором иска выступил соратник экс-президента Грузии Михаила Саакашвили, основатель общественного движения «Иверия» Ника Рура.

Он пояснил, что иск внесен в связи с незаконностью информационных выпусков российских государственных каналов. «Они не признают территориальную целостность Грузии, пропагандируют войну, создают угрозу целостности и безопасности страны. Поэтому мы считаем, что оружие информационной войны в руках Путина должно быть ограничено на территории Грузии», — отметил Рура.

Он добавил, что гостелеканалы России представляют угрозу для проевропейского выбора Грузии и вводят население в заблуждение, искажая существующую реальность. «Запрет не будет касаться свободных средств массовой информации», — добавил политик.

В 2008 году, после военного конфликта в Южной Осетии, на



правительственном уровне в Грузии было принято решение о запрете на вещание российских каналов. В 2012 году оно было возобновлено.

В 2014 году окружной административный суд Киева остановил вещание «Первого канала», «РТР-Планеты», «России 24», «НТВ-Мир», «ТВ Центр International», РБК-ТВ в Украине.

## ЭКА ЗГУЛАДЗЕ – МИРОВОЙ МЫСЛИТЕЛЬ

Американский журнал ForeignPolicy включил первого заместителя министра внутренних дел Украины Эку Згуладзе в ежегодный список 100 мировых мыслителей.

Рейтинг состоит из 9 категорий. Люди, которые принимают

решения; люди, которые бросили вызов; инноваторы; защитники; люди искусства; целители; хроникеры; экологические активисты; магнаты.

Згуладзе попала в категорию людей, которые принимают решения, «за поддержку духа Майдана в украинской полиции». В список также вошла уроженка Харькова, выпускница Стэнфорда Ольга Русаковски. Она — в категории людей, которые бросили вызов.

Журнал включил ее в перечень за создание организации студентом, интересующихся искусственным интеллектом.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ПОМИЛОВАНИЕ ОТ ПАТРИАРХА



**Католикос-патриарх всея Грузии Илия Второй заявил, что у патриарха должно быть право на помилование заключенных.**

«Думаю, что патриарх должен иметь право на помилование заключенных и обвиняемых. Об этом мы говорили с премьер-министром, и я надеюсь, что он поставит этот вопрос», — сказал патриарх в Тбилиском государственном театре после спектакля, поставленного осужденными женщинами. По завершении спектакля, глава Грузинской церкви благословил его участников. Комментируя инициативу патриарха, премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что Илия Второй является духовным лидером грузинского народа и его совет важен и ценен для каждого человека. «Премьер-министр Грузии считает, что увеличение участия патриарха в процессе помилования осужденных может сыграть позитивную роль. Соответственно, на основании просьбы Святейшего, глава правительства обращается к президенту и парламенту с просьбой начать обсуждение данного вопроса», — говорится в сообщении, распространенном пресс-служ-

бой премьер-министра. Между тем, часть политиков и представителей общественности Грузии негативно отреагировали на инициативу патриарха, считая, что эта идея противоречит конституционному устройству страны, в соответствии с которым право на помилование заключенных имеет только глава государства. Председатель парламента Грузии Давид Усупашвили считает недоразумением инициативу Патриарха всея Грузии Илии Второго о предоставлении ему права на помилование осужденных.

«Не могу вспомнить случай, когда бы этот тяжелый груз возлагался на кого бы то ни было, кроме главы государства. Речь скорее всего может идти о включенности в процесс, а не передаче права кому-то или его разделении. Не вспоминаю такую конституционную модель. Кажется, мы имеем дело с недоразумением, так как мне неизвестен прецедент, когда это было бы урегулировано по-другому — помилование, как освобождение от наказания. Это прерогатива главы государства», — заявил Усупашвили.

Позже Патриархия Грузии распространила заявление, в котором отметила, при каких обстоятельствах прозвучала просьба Патриарха.

«5 декабря в Театре Руставели состоялся спектакль с участием женщин-заключенных. Это был первый случай, когда сцену государственного театра и зал предоставили осужденным. Представление и создавшаяся атмосфера была довольно эмоциональной. Его Святейшество именно на этом фоне сказал, что было бы хорошо, если бы и патриарх имел право на помилование осужденных. Это было сказано в знак солидарности с ними, из желания помочь и поддержать их, а не как требование о рассмотрении этого предложения на законодательном уровне», — говорится в сообщении.

7 декабря 2015 г. Президент Грузии Георгий Маргвелашвили посетил Католикоса-Патриарха всея Грузии Илию Второго.

«У меня была возможность еще раз выразить любовь и уважение нашему Патриарху. Еще раз хочу сказать, что долг всех православных христиан, в особенности политиков, беречь этого человека», — заявил Георгий Маргвелашвили журналистам после встречи.

## СААКАШВИЛИ В ЗОЛОТЕ

**В Украине появилась именная «монета реформатора» в честь грузинского и украинского политического деятеля, бывшего президента Грузии и главы Одесской ОГА Михаила Саакашвили.**

Уникальный сувенир выпустила частная ювелирная компания. Монета создана командой сторонников реформаторских способностей Саакашвили, вдохновленной его волей, энергией, умением прогрессивно мыслить и объединять людей вокруг себя.

«Это человек, которого не останавливают привычные подкупы и коррумпированная система, цель жизни которого — работа для реформ. Мы создали «монету реформатора» как напоминание, что каждый может стать Великим реформатором и изменить жизнь Украины к лучшему, — говорит автор проекта Денис Руденко. Монета отштампована лимитированным тиражом из четырех металлов — от медно-никелевой к золотой».

На аверсе изображен Михаил Саакашвили — на



фоне флагов Грузии, Украины и герба Евросоюза. На реверсе — волны реформ из Грузии в сторону Украины. Надписи на двух языках о том, что для прорыва стране нужны реформы. Номинал монеты — 1000 лари. Эта монета стала первой из серии в честь людей, известных в Украине своими новациями, и носит название «подарок реформатора 1».

## ЗАПРЕТ НА ПРАВОРУЛЬНЫЕ АВТОМОБИЛИ

**С марта 2016 года вводится запрет на регистрацию праворульных автомобилей. Закон вводится в связи с критическим увеличением их количества в Грузии. Глава МВД Грузии Георгий Мгебришвили озвучил инициативу, согласно которой в стране запретят регистрацию автомобилей с правым рулем на заседании правительства. Однако, по словам министра внутренних дел Грузии, нововведение не коснется владельцев праворульных автомобилей, зарегистрированных до вступления в силу новой регуляции.**



«Количество праворульных машин критически растет. У нас есть обязательство, взятое на себя Женевской конвенцией о безопасности дорожного движения, о соблюдении унификации. Страна рассчитана на движение автомобилей с левым рулем, и на это рассчитана вся инфраструктура», — заявил замминистра МВД Грузии Арчил Талаквадзе. При этом он еще раз подчеркнул, что ограничения не коснутся нынешних владельцев праворульных автомобилей и не нанесут ущерба компаниям-перевозчикам. «Мы специально даем окно в четыре месяца компаниям-перевозчикам, которыми уже заказаны подобные автомобили,

чтобы они не понесли ущерб. Они смогут получить эти автомобили и зарегистрировать их», — добавил Талаквадзе.

По словам чиновника, изменения коснутся и тех автомобилей, которым переставили руль с правой стороны на левую кустарным способом. При этом Талаквадзе отметил, что после введения запрета на автомобилях с правым рулем можно будет въезжать в Грузию и ездить в течение шести месяцев или передвигаться транзитом.

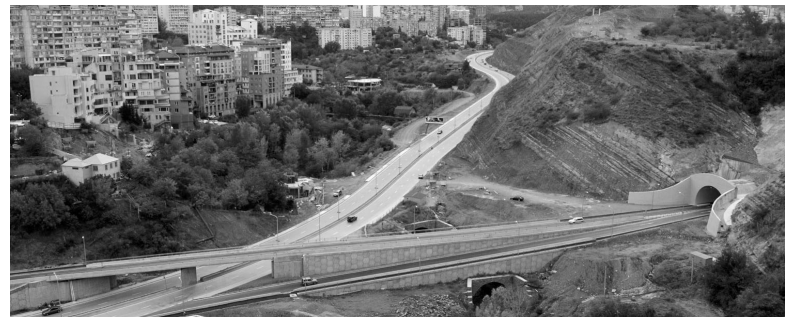
«В Грузии планируется введение скрытого патрулирования», — заявил другой заместитель главы МВД Грузии Шалва Хуцишвили в ходе презентации новой программы по безопасности дорожного движения.

«Важным новшеством для Грузии, в частности, будет усиление возможностей полиции и введение скрытого патрулирования, что предполагает нахождение на улицах полицейских машин без опознавательных знаков, к примеру, типа микроавтобуса, который будет двигаться по заранее определенному маршруту и автоматически в реальном времени фиксировать нарушения. Выявление нарушителей и их штрафование будет происходить без контакта с водителями, в режиме видеонаблюдения», — заявил Хуцишвили.

По его словам, также планируется установка переносных радаров. «Сегодня заранее известно, где стоит радар, и водитель пытается проявлять осторожность в конкретном месте. В разное время эти радары будут устанавливаться в разных местах, и мы считаем, что оба новшества усилят, с одной стороны, возможности полиции в плане контроля на дорогах и, с другой — у водителей возникнет ощущение того, что осуществляется реальный контроль там, где нет мигалок патрульной полиции», — заявил Хуцишвили.

## ПАРК НА МЕСТЕ ТРАГЕДИИ

**В ущелье реки Вере на месте парка «Мзиури» и Тбилисского зоопарка появится зона отдыха. Презентация пространственно-территориальной концепции проходит в мэрии столицы Грузии.**



Сильный ливень в ночь на 14 июня привел к частичному подтоплению Тбилиси, больше всего пострадал центр города, где расположен зоопарк. После ликвидации первых последствий наводнения, мэрия приняла решение о переносе Тбилисского зоопарка на окраине города. Обустройство новой рекреационной зоны будет осуществлять компания ООО «Архитектурное бюро», которая представила мэрии самый лучший проект.

На территории ущелья реки Вере будут построены плавательный бассейн и инфраструктура для экстремального спорта, появятся вело- и пешеходные дорожки. Стало известно и о том, что в пострадавшей от наводнения зоне запрещено возведение жилых комплексов и бизнес-центров.

Подготовительные работы начнутся в 2016 году. Кроме этого, в будущем году планируется открытие мемориала жертвам наводнения 14 июня, сообщает издание «Акцент».

## АВТОМОБИЛИ – ОККУПАНТЫ ТРОТУАРОВ

**Депутат Сосо Джачвлиани внес на обсуждение в парламент законодательную инициативу, которая касается санкций за нарушение правил остановки транспортного средства и регулирования стоянки. Согласно инициативе, оставленный на тротуаре автомобиль, который полностью перекрывает или затрудняет проход пешеходам, больше не будет подлежать переводу на штрафную стоянку. Забирать будут лишь те автомобили, которые мешают автомобильному движению, пишет газета «Резонанси».**

По инициативе Джачвлиани, это изменение нужно внести в административный кодекс. Сейчас законопроект рассматривают парламентские комитеты. Резкой критике данную инициативу парламентария подвергла неправительственная организация «Международная прозрачность», отметив, что это изменение еще больше осложнит ситуацию в городах. Той же точки зрения придерживается руководитель организации «Демократический институт» Лаша Чхартишвили. По его словам, после принятия этой инициативы автомобили «полностью оккупируют тротуары».

«Это абсолютно непонятная и неприемлемая инициатива. В случае ее принятия переводить автомобиль на штрафстоянку не смогут ни сотрудники патрульной полиции, ни соответствующие органы, а это сделает перегруженные тротуары абсолютно непроходимыми. Это грубое нарушение прав пешеходов. Мы, «Демократический институт», призываем парламент не принимать эту законодательную инициативу в таком виде. Права пешеходов и так нарушаются, а эта инициатива лишь ухудшит положение. Речь идет не только о лицах с детьми или лицах с ограниченными возможностями, но и рядовых граждан. В Тбилиси и без того сложно передвигаться пешком по тротуару, а если владельцы автомобилей не



будут бояться, что за перекрытие дороги их автомобили заберут на штрафстоянку, то, естественно, они полностью оккупируют тротуары», — заявил в беседе с корреспондентом издания Лаша Чхартишвили.

«Я не знаю, чем руководство вальсировало Сосо Джачвлиани. Если будет такая правая форма, которая сократит огромные штрафы «Сити парка» (компания, регулирующая управление тбилисскими парковками), мы приветствуем это, но пусть это происходит не за счет прав пешеходов. Стоимость штрафстоянки «Сити парка» составляет около 70 лари, что, естественно, очень много. Практически все политические силы и неправительственные организации уже давно требуют упразднить договор, но, думаю, эти вопросы не должны быть связаны друг с другом. Не нужно избавляться от этих штрафов за счет прав пешеходов», — заключил респондент.

## БЕСПРОИГРЫШНЫЙ ВАРИАНТ



несколько лет назад решил стать автоинженером и начал собирать грузинский автомобиль, у которого руль... посередине.

Как заявляет автоинженер, мотор создан по аналогу «Жигулей», а модель своей автомашины он назвал именем дочери «Мари».

«Первую автомашину я собрал дома, прямо в комнате. Вторую модель я собрал в 1985 году. Эта машина в течение нескольких лет стояла во дворе перед домом, а сейчас я решил ее восстановить. Понимаю, что нелегко водителям привыкнуть к новому закону, но меня не волнует тема ни леворульных, ни праворульных автомашин», — заявил Вахтанг Двалишвили.

## ОЛЕГ МЕЛЬНИКОВ ПРОТИВ МИХАИЛА СААКАШВИЛИ



Бывший высокопоставленный сотрудник Службы конституционной безопасности Грузии Олег Мельников дал в суде показания против бывшего президента Михаила Саакашвили по делу об убийстве Сандро Гиргвлиани.

По утверждению Мельникова, проходящие по делу Сандро Гиргвлиани лица получили обещание о помиловании лично от Михаила Саакашвили. С этим соглашением, как поясняет Мельников, их ознакомил Дата Ахалая. Он также заявил, что обещание о помиловании Дате Ахалая экс-президент дал на встрече в резиденции Шавнабада.

Адвокат Михаила Саакашвили показания Мельникова назвал недостоверными.

Прокуратура обвиняет экс-президента Саакашвили в злоупотреблении должностью в деле о помиловании лиц, причастных к делу Сандро Гиргвлиани. Судебное заседание возобновится 25 декабря допросом свидетелей.

Убийство Сандро Гиргвлиани — преступление, вызвавшее громкий политический скандал в Грузии в 2006 году. В совершенном убийстве сотрудника банка Сандро Гиргвлиани были обвинены несколько офицеров МВД Грузии, однако правозащитные

группы и родные убитого называли заказчиками убийства высокопоставленных чиновников ведомства.

28 января 2006 года 28-летний сотрудник «Объединенного грузинского банка» Сандро Гиргвлиани вместе со своим другом Леваном Бухаидзе посетил кафе «Шарден-бар» в центре Тбилиси. В баре находились руководитель Департамента конституционной безопасности МВД Дата Ахалая, его заместитель Олег Мельников, начальник Генеральной инспекции МВД Василий Санодзе, начальник Службы по общественным связям МВД Гурам Донадзе, супруга министра внутренних дел Тако Салакаия, а также знакомая Сандро Гиргвлиани — Тамара Майсурадзе. У Гиргвлиани произошла ссора с Гурамом Донадзе. В тот же день тело убитого Сандро Гиргвлиани было обнаружено в поселке Окрокана (пригороде Тбилиси) с признаками насильственной смерти.

6 марта 2006 года полиция задержала четырех сотрудников Департамента конституционной безопасности, которые признались, что 28 января похитили Сандро Гиргвлиани и увезли в лес, где начали его избивать. Затем, по их словам, Гиргвлиани удалось убежать, после чего он «заблудился и упал в ущелье с 20-метровой высоты».

## ПОЙМАН И РАЗОРУЖЕН

Правоохранители изъяли огнестрельное оружие и боеприпасы. Как сообщают в министерстве внутренних дел, сотрудники главного управления по борьбе с организованной преступностью департамента центральной криминальной полиции МВД, в результате проведенных оперативно-следственных мероприятий, по обвинению в противозаконном приобретении и хранении огнестрельного оружия и боеприпасов задержали в Тбилиси, Варкетили ранее судимого Форе Б. 1986 года рождения.

По информации МВД, при обыске квартиры Форе Б. правоохранители изъяли незарегистрированный пистолет системы Макарова с 1 магазином и 197 боевыми патронами. За-



держанный признает свою вину.

Следствие ведется по факту противозаконного приобретения и хранения огнестрельного оружия и боеприпасов (2-я часть 236-й статьи УК Грузии).

## В ТБИЛИСИ ОБОКРАЛИ МЕЧЕТЬ



Полиция задержала в селе Поничала обвиняемого в краже компьютера из мечети, говорится в сообщении пресс-службы МВД Грузии.

Речь идет о краже портативного компьютера из мечети,

расположенной в исторической части Тбилиси — Абанотубани. Инцидент произошел в ночь на 3 декабря.

«Следствие установило, что обвиняемый тайно проник в мечеть на Ботанической улице в Абанотубани в Тбилиси, украл портативный компьютер из комнаты муллы и скрылся с места происшествия», — отметили в МВД.

Краденый компьютер полиция изъяла из жилого дома задержанного — Эльбруса Э., 1993 года рождения. Он признал вину.

Уголовное дело возбуждено по части 2 статьи 177 УК Грузии (кража, совершенная с незаконным проникновением в помещение или иное хранилище), что карается лишением свободы на срок от трех до пяти лет.

## ГРУЗИНСКАЯ МАФИЯ В ГЕРМАНИИ

Грузинская мафия, пользуясь массовым наплывом беженцев в европейские страны, забрасывает в Германию замаскированных под беженцев воров. По истечении пары месяцев они возвращаются обратно в Грузию, сообщает немецкий журнал Focus.

«В Германии оказалось много граждан Грузии, которые маскируются под беженцев и якобы желают получить убежище в Германии», — комментирует рост числа грузинских уголовников в Германии начальник криминальной полиции Баварии Йохан Венгенмайр. — Спустя два месяца большая часть возвращается с награбленным обратно в Грузию. Большая часть грузин, посланных мафией, не заинтересована в получении убежища: им пришлось бы предоставлять отпечатки пальцев. А какой вор будет это делать?».



Наибольшую актуальность проблема, как говорится в материале, приобрела с лета. Венгенмайр считает, что ответственность лежит на политиках: у полиции нет достаточных средств для борьбы с такими бандами.

Политики несут ответственность за внутреннюю безопасность, но при этом постоянно урезают бюджет, и это в то время, когда борьба с преступностью становится все более сложным и дорогостоящим делом.

## НАХОДКА НА ПЛЯЖЕ ТАРИФА



Испанские полицейские конфисковали крупную партию наркотиков, обнаруженную случайно на одном из пляжей. Нарко-торговцы пытались вывезти с побережья две тонны гашиша, но их машина забуксовала в песке, сообщает Diario El Estrecho.

На брошенный преступниками внедорожник обратили внимание случайные прохожие. Машина с погруженными в песок колесами стояла на пляже Плайя-де-Вальдевакерос города Тарифа (провинция Кадис автономной области Андалусия).

Когда на место происшествия прибыли сотрудники Граждан-

ской гвардии, они обнаружили в салоне автомобиля 60 тюков с гашишем. Еще шесть тюков с наркотиками были найдены в 300 метрах от машины. Общий вес изъятой партии «дурманящей» контрабанды составил 2140 килограммов.

В ходе расследования установлено, что найденный на пляже автомобиль был угнан в июле 2015 года в городе Торрокс (провинция Малага в Андалусии).

Отметим, что пляж Плайя-де-Вальдевакерос является популярным местом отдыха туристов и спортсменов. Там расположены три станции кайт- и виндсерфинга — The Club Mistral, Spin Out и Tarifa Smile.

«Сочетание модной и молодежной атмосферы, прекрасного широкого песчаного пляжа и хороших ветров сделали этот пляж самым популярным местом для водных видов спорта во всей Тарифе», — пишет сайт GoTarifa.

Добавим, что через курортное побережье Андалусии проходит довольно оживленный канал поставки наркотиков в Европу. Обычно их везут морем, а потом перегружают на колесный транспорт. Иногда наркотиков действуют так дерзко, что не стесняются присутствия многочисленных отдыхающих.

Например, три месяца назад в интернете появилось видео, снятое курортниками на пляже Тубалита (вблизи города Малильва в провинции Малага). Сидя за столиком в кафе, туристы спокойно наблюдали, как наркотиковладельцы перетаскивали груз из надувной лодки в фургон. В этом случае ни один из очевидцев не потрудился вызвать полицию.

## ОСЛЕПНУТЬ ЗА РУЛЕМ

В результате взрыва новогодней взрывчатки в микроавтобусе на линии маршрута №192 водитель микроавтобуса потерял зрение.

По существующей информации, маршрутное такси было остановлено лицом, забросившим внутрь взрывчатку.

По заявлению министерства

внутренних дел, лицо, совершившее данное деяние, задержано по горячему следу. Следствие ведется по ст. 187 УК Грузии (повреждение или уничтожение чужой вещи, повлекшие значительный ущерб). По распространенной информации, задержанный — совершеннолетний.

## АМОРАЛЬНЫЙ ПРИРАБОТОК

За предоставление места под занятие проституцией в Аджарии задержаны два человека, еще против одного возбуждено уголовное дело.

Как сообщает МВД, задержан осужденный в прошлом за аналогичное преступление гражданин Турции Омер И., 1953 года рождения и гражданин Турции Усуф Т., 1949 г. рождения, а гражданка Грузии Лейла К., 1973 года рождения, отдана под уголовную ответственность.

Следствием установлено, что задержанные выделяли в находящихся в их собственности гостиницах и клубах площадку для занятия проституцией. Правоохранители допросили в качестве свидетелей обслуживаю-



щий персонал соответствующих объектов. Ведется следствие по ст. 254 УКГ.

## АТАКА НА «СВИДЕТЕЛЕЙ ИЕГОВЫ»



Здание, предназначенное для собраний «Свидетелей Иеговы», которое расположено в районе Вазисубани (окраина Тбилиси), подверглось обстрелу в ночь на 29 ноября. Это не первый случай нападения на здание «Свидетелей Иеговы» — его обстреляли из автомата 23 ноября поздно ночью. Никто не по-

страдал, но были повреждены фасад и окно.

«Началось следствие. Это то же самое здание. Оно было обстреляно позавчера ночью», — сказала сотрудница пресс-службы МВД Грузии Саломе Церетели.

Юрист «Свидетелей Иеговы» в Грузии Манучар Циминтия рассказал, что во время инцидента никто не пострадал.

Уголовное дело возбуждено по статье 187 УК Грузии (повреждение или уничтожение вещи), что карается штрафом или общественно полезным трудом на срок от 100 до 180 часов, или исправительными работами на срок до одного года, либо лишением свободы на срок от одного года до трех лет.

# ПЕРВЫЙ ГРУЗИНСКИЙ ФОТОГРАФ

«В сердце Роинашвили сидело глубокое чувство, которое зовут любовью к родине... Обласканный и окрепший под лучами этой любви, он творил, трудился, помогал сиротам, вдовам, беспомощным, безутешным, отрывал от себя, отдавал другим, некоторых содержал; прибавляя к грошу грош, под конец честным трудом полученные плоды своего деяния преподнес своей родине...». Меценат, про которого Илья Чавчавадзе сказал: «Это – не промышленник и не наследник большого состояния. Александр Роинашвили – первый грузинский фотограф, основоположник отечественной фотографии».



Этот человек оставил потомкам бесценную коллекцию снимков, запечатлевших жизнь народа, его передовых представителей, исторических памятников, природы не только Грузии, но и всего Кавказа. Задавшись целью собрать и сохранить для грядущих поколений исторические, археологические и этнографические ценности, он объездил страны, соседние с нашей. И, в частности, Дагестан, где находилось множество похищенных и вывезенных из Грузии ценных предметов старины. Всех своих успехов сын бедных крестьян достиг, благодаря сильной воле и огромной трудоспособности. Родился он в 1846 году, в Душети, в семье мастера седла, изготовлявшего и чинившего седла. Александр рано потерял отца, и вся тяжесть заботы о детях легла на плечи его матери Марине, содержавшей семью на заработки, полученные от рукоделия. Маленького Александра она отдала сначала в Душетскую, а затем - в Ананурскую школу, которую окрестили «казарменной» - в ней не разрешали говорить по-грузински и, порой, жестоко обращались с детьми. Александр не выдержал этого режима, бросил школу, и мать пристроила сына к знакомому мелкому торговцу во Владикавказе. Но от продавца вина развитой и любознательный мальчик вряд ли мог научиться чему-либо интересному. И 14-летнего парня привезли в Тифлис к родственнику, протоиерею Цамциеву, который устроил его к Ф. Хламову, занимавшемуся фотографией и росписью икон. Роинашвили с таким интересом и рвением взялся за изучение живописи и фотографии, что вскоре стал незаменимым помощником мастера. А спустя 5 лет, Хламов честно выполнил свое обещание - подарил Александру фотоаппарат, инструменты, материалы, необходимые для работы фотографа, и благословил ученика на самостоятельное творчество.

И вот, в 1860-х годах, в центре города, на Дворцовой улице, в старом доме известного мецената Давида Сараджишвили, Роинашвили открывает фотомастерскую под названием «Сасуратхато». Позже он открыл еще две: «Рембрандт» - во дворе Грузинского (затем - Грибоедовского) театра и «Амханагоба» на Головинском проспекте, впоследствии - фотоателье Жвания. В то время Грузия не имела своих музеев, библиотек, театров в том виде, в каком это было в России. Не существовало ни одной национальной научной организации, кото-

рая заказала бы фотоснимки памятников истории и природы, быта, народных типов, видных писателей, ученых... Грузинские художники и фотографы находились в плачевном положении, и нужен был сильный духом человек, который полностью связал бы свой талант с будущим родины. Таким человеком оказался Александр Роинашвили. Несмотря на отсутствие специальных знаний, он за короткое время столькому научился и выполнил такие работы, что стал примером для всей интеллигенции. Уничтожение исторических памятников, расхищение музейных ценностей, свидетелем которых он становился, привели его к мысли, что только фотографиями можно сохранить и восстановить ценности старины. Да еще и показывать эти фотографии за рубежом, чтобы там знали, какую культуру создал грузинский народ на протяжении многих веков.

Конечно же, Роинашвили понимал, и насколько важным будет сохранить для будущих поколений фотопортреты наших писателей, артистов, историков, пред-

Александр Роинашвили с учениками 1897 год



ставителей духовенства, общественных деятелей. Без него не было бы у нас, например, совместной фотографии Важа Пшавела с Александром Казбеги: два выдающихся писателя в обнимку, улыбающиеся - бесценная реликвия! Роинашвили создал фотопортреты Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Рафизла Эристави, Якоба Гогешавили, Дмитрия Кипиани, Ладо Месхивили, Валериана Гуния, Екатерины Габашвили, молодых Захария и Иване Палиашвили и многих других.

Огромную работу проделал он, чтобы восстановить репродукции портретов Шота Руставели и царицы Тамар, безвозмездно распространяя их по всей Грузии. Замечательные плоды дало сотрудничество Роинашвили с графиком-ксилографом Григорием Татишвили - бессменным помощником Якоба Гогешавили в издательском деле. Тот стал использовать снимки Роинашвили для оформления книг Гогешавили. Так типы свана, имеретинца, мегрела, кахетинца, хевсура и других, он взял и обработал из групповых фотопортретов и сюжетных композиций Александра.

Но вскоре он вынужден был расстаться с любимым Тифлисом, с фотоателье, где он часто принимал известных грузинских деятелей, и стать бродячим фотографом. Хламов посоветовал своему бывшему ученику обзавестись семьей и предложил жениться на знакомой ему портнихе. Фотограф последовал сове-



ту учителя, но семейная жизнь не удалась. Из-за того, что Александр чересчур тепло относился к землякам. Узнав об обеспеченной жизни Роинашвили и его авторитете в городе, родственники и просто знакомые из Душети зачастую к нему с разными просьбами. В равной одежде, в дырявой обуви, они вызывали раздражение жены фотографа, которая не скрывала своей ненависти к ним. А Роинашвили не мог забыть ту помощь и поддержку которую односельчане оказали ему, 14-летнему парню, когда умер отец. Он взял на себя пожизненную обязанность оплачивать за них все казенные взносы и старался внушить жене, что не имеет права потерять этих людей. Но она ничего не хотела слушать, и, в конце концов, семья рас-

Москвы, он был избран членом Императорского археологического общества Петербурга, а его музей, «путешествовавший» по крупным городам, вызвал огромный интерес в обеих российских столицах.

Наконец, в 1889 году, Роинашвили возвращается на родину и при своей фотомастерской основывает школу-общешитие для 17 талантливых учеников. Искусству фотографии и живописи он обучал их безвозмездно, полностью обеспечивая жильем и питанием. А мечтой его становилось строительство грузинского национального музея, в который он мог бы определить свою богатейшую коллекцию исторических предметов. Он даже заказывает проект музея известному архитектору Паулю Штерну, и издает рисунок здания в виде открытки, надеясь привлечь, как сегодня говорят, инвесторов. Загруженный общественными делами и заботами о своих учениках, он не забывает и о своей главной профессии, путешествует по Месхети, Гурии и Карли, фотографирует Зарзма, Вардзия, Сапара, Кумурдо, Шемокмеди, Джумати, Лихаури и другие исторические памятники. А к 100-летию Крцанисской битвы печатает в 1895 году 200 портретов царя Ираклия и дарит их тушинцам, пшавам и хевсурам, пришедшим на панихиду по случаю трагической даты. Кстати, именно благодаря Роинашвили портреты и других грузинских исторических личностей появились в семьях бедности и небогатой интеллигенции.

Скончался мастер в 1898-м, скоропостижно, на глазах своих учеников. Было ему всего 52 года. На его могиле в Дидубийском пантеоне высечены слова: «Примерному благовителю и полному любви к своей стране - Александру Роинашвили». Все свое наследство, еще задолго до смерти, этот замечательный человек завещал «Обществу по распространению грамотности среди грузин». Но в 1905 году фотосалоны Роинашвили были закрыты, его коллекцию присоединили к другим музейным экспонатам. Из-за того, что Общество, ставшее его наследником, не могло обеспечить надежную охрану его архивов, через 7 лет после смерти Роинашвили часть негативов передали фотографу Ермакову, который регулярно приобретал от других фотографов заинтересовавшие его работы и присоединял их к своей коллекции. В наши дни уже 5 лет ведутся работы по фундаментальному изучению фотонаследства Александра Роинашвили. Руководит ими куратор экспозиции Тбилисского исторического музея Лика Мамацшвили. За эти годы удалось издать два каталога фоторабот - в 2004 и 2007 годах, причем в финансирование издания второго каталога свой вклад внесли чешские, немецкие и австрийские фотолюбители. А рабочая группа исторического музея продолжает трудиться - наследство Роинашвили таково, что позволяет издать еще два каталога.



палась. В ноябре 1880-го Александр бросил все, уехал в Телави и с головой ушел в любимую работу. В Кахети он сделал снимки монастырей Дзвели и Ахали Шуамта, Хирса, храма Алаверди, церкви Св. Нино и Иконы Шуамтийской Богоматери... Массу снимков он сделал в Закатала, Нухе, Шуше. А через год Роинашвили перебрался в Дагестан и прожил в Темир-Хан-Шуре долгие 8 лет. Он обошел все дороги Дагестана, фотографируя города, аулы, древние сооружения и местные типы, собирал археологические, этнографические и исторические ценности, пополняя свою коллекцию, которую начал собирать еще в Тифлисе. А еще он налаживал переписку и получил поддержку от известного историка, археолога и этнографа, члена-корреспондента Петербургской Академии наук Дмитрия Бакрадзе. Фотограф посылал ему уникальные снимки купленных им ценных предметов, и сохранилось письмо, в котором он сообщает Бакрадзе, что таких предметов у него 500, и он собирается организовать передвижной музей, приобретая для него стереоскопы и графоскопы. Первый такой музей Роинашвили продемонстрировал в Астрахани, в 1887 году, и в Грузии об этом сообщила газета «Иверия». В ней же Илья Чавчавадзе писал, что этот музей - драгоценное сокровище для науки. Коллекция Роинашвили стала настолько известной, что ею заинтересовались научные круги Петербурга и

# ЛЕВАН II ДАДИАНИ – ВЛАДЕТЕЛЬ САМЕГРЕЛО

Современник Левана II-го Дадияни, итальянский миссионер Арканджело Ламберти, который является автором обширного труда «Описание Самегрело», писал: «Его дела ясно показывают, что если бы владетель Самегрело воспитывался в наших просвещенных странах и от наших учителей получал бы образование, ни один правитель не мог бы быть лучше него. Без наставника, только по своему природному свойству, освоил он благосклонность... В еде он умерен, никогда не видел его пьяным, хотя в его стране пьянство считается недостатком... Без дела невозможно его увидеть. Наоборот, всегда без усталости трудится... В боевом походе он быстрый, неразговорчивый и энергичный, поэтому в каждом сражении он побеждает. Он так любит своих подданных, что когда с ними случается беда, всем оказывает поддержку и помощь; всегда ласково и вежливо обращается к своим придворным привратникам... Правителя все любят и готовы отдать жизнь за него...».

О Грузии XVII века и, в частности, о владетельном княжестве Самегрело ценные сведения оставили нам итальянские католические миссионеры, которые в XVII веке появились в Картли и Западной Грузии. Как известно, XVI век в Европе ознаменовался антикатолическим движением, получившем название Реформация, вдохновителем которой был Мартин Лютер. Протестанты откололись от Католической церкви и в ходе реформации создали множество течений, самостоятельных церквей, таких как Лютеранская церковь, Англиканская церковь, Баптистская церковь и другие. Таким образом, из-под влияния Папы Римского освободилось больше половины стран Европы. Поэтому Католическая церковь стремилась заполнить этот недостаток за счет Передней Азии, куда стал интенсивно проникать капитал Западной Европы. Уже в начале XVII века Католическая церковь посылает своих миссионеров на побережье Черного моря, где у итальянцев были налажены торговые отношения с местным населением причерноморских стран.

Грузинские цари и владетели княжеств благосклонно относились к европейцам. Автор солидного труда «История католичества среди грузин» Микheil Тамарашвили свидетельствует о том, что, например, владетель Самегрело Леван II Дадияни покровительствовал миссионеру Арканджело Ламберти, от него принял католичество и вел переписку с Папой Римским. Такая склонность грузинских царей и правителей независимых княжеств была вызвана стремлением избавиться от насилия Ирана и Турции. Это обстоятельство способствовало активной миссионерской деятельности Римской католической церкви в Грузии. В годы правления Папы Урбана XVIII (Маффео Барберини) с 1623 года по 1644 год, монахам Ордена театинцев поставили специальную задачу, возложив на них ответственность за миссионерскую деятельность в Грузии. Их было много, но среди них следует отметить Арканджело Ламберти, Дону Джузеппе Джудиче Миланезе (из Милана) и Дона Кристофоро де Каstellи, о котором я писал в «Тбилисской неделе» (40, 2014 г.). Все они свою миссию осуществляли в Картли, Имерети, Гурии и преимущественно в Самегрело.

В своих реляциях и описаниях они затрагивали социально-политические, географические и этнографические, бытовые, торговые, судебные и другие вопросы, все то, что не смогли сохранить нам наши летописцы, причиной чего было бедственное положение тогдашних грузинских царств и независимых княжеств, борющихся за выживание, против усилившихся мусульманских стран Ирана и Турции. Благодаря итальянским миссионерам, которые были непосредственными свидетелями событий, происходивших в регионах Грузии и особенно в Самегрело, сохранились ценные сведения для истории Грузии. К тому же бесценную службу оказал нам миссионер, художник Кристо-

Широко известный нашим читателям французский путешественник и торговец Жан Шарден (1643-1713) так характеризовал владетеля Самегрело Левана II-го Дадияни: «...Он был замечательным государственным деятелем, храбрым, весьма разумным, правдивым и победоносным в сражениях с врагами. Этот правитель мог быть наилучшей персоной, если бы родился в лучшей стране».



Леван II Дадияни с супругой Дареджан Шарашия



Храм, построенный Леваном II Дадияни в селе Корцхели

форо де Каstellи, сохранив для нашего потомства портреты картлийских и имеретинских царей и цариц, владетельных князей Самегрело, Абхазии, Гурии, единственный портрет посла Грузии в Риме Никифора Ирбаха (Николаоза Ирубакидзе-Чолокашвили), который в Риме обучал монахов театинского ордена грузинскому языку. В Риме же был издан в эти годы итальянско-грузинский словарь. Несомненно, особое место занимает деятельность Арканджело Ламберти, его труд «Описание Самегрело» является богатой литературной историей о Грузии XVII века. Ламберти со своим товарищем Доном Джузеппе Джудиче в 1631 году прибыли в Гори и какое-то время жили там, но из-за резкого ухудшения политической обстановки в Картли, вынуждены были для продолжения миссионерской работы перебраться в Самегрело.

В конце осени 1633 года они прибыли в Илори, где воздвигнута церковь Святого Георгия XI века. Владетель Самегрело Леван II Дадияни очень любезно принял их. Он подарил им поместье и церковь. Монахи приступили к изучению мегрельского языка. Дадияни им покровительствовал и всячески помогал как полезным людям. В своей книге Ламберти пишет о двух ужасающих недугах, которые опустошают Самегрело: продажа пленных и захоронение детей заживо. По сведению Ламберти, ежегодно продажа пленников достигала до четырех тысяч душ, отсюда половина приходилось на Самегрело. Как видно, миссионеры не одобрили это варварство, и Леван Дадияни

запретил продажу пленных. Однако все зло пряталось в социально-экономическом строе, и феодалы продолжали заниматься этим позорным промыслом. Что касается захоронения новорожденных детей заживо, то к этому толкала крепостных крестьян крайняя нужда, бесправие, постоянный страх, что господин отберет у них ребенка и продаст в рабство. Это заставляло отчаявшихся крепостных своими руками уничтожать потомство.

В ноябрьском номере «Тбилисской недели» за текущий год я писал о сестре Левана Дадияни – Мариам, ставшей царицей Картли. В этой же статье несколько раз упомянул и ее брата Левана II Дадияни, который в политической борьбе был безжалостным и жестоким к противникам. Владетель Самегрело был настолько незаурядной и сложной личностью, что решил ближе ознакомить читателя с его жизнью и деятельностью. Арканджело Ламберти в своем труде «Описание Самегрело» Левану II Дадияни посвятил главу «Нынешний владетель Колхиды». После смерти своего отца Манучала I Дадияни во время охоты на оленей, Левану было 14 лет, поэтому по обычаю ему выбрали опекуна, с которым вместе он должен был править государством и благополучно вести государственные дела. Попечителем ему выбрали дядю Георгия Липартиани – человека справедливого и опытного в государственных делах, он распоряжался всем и преданно служил своему племяннику. Леван он обучал всем тонкостям управления государством, которые были необходимы правителю страны.

Когда подошло время, Леван начал самостоятельно управлять государством и женился на дочери правителя Абхазии Сетемана Шарашия (Шервашидзе) Дареджан. По описанию Ламберти, «эта женщина по природе была красивой и обладающей всеми добродетелями, которые соответствовали роду этой женщины: в вышивании, в грамоте, в щедрости и воспитанности ей не было равных. Своей добродетелью она привлекла сердца всех своих подданных. Вскоре от этой женщины у Левана появилось двое сыновей, по которым с детства было заметно, что они станут настоящими наследниками добродетели матери и предводительности отца. Глядя на них, подданные радовались, что их правительство установит мир и спокойствие». Но, как говорится, черт не дремлет. У дяди Левана Георгия Липартиани была молоденькая жена Нестан-Дареджан Чиладзе. Со слов Ламберти, женщина была очень красивой и больше подходила молодому правителю, нежели старику Липартиани. Она была смелой с Дадияни и свои тайны делила с ним, а не со своим мужем. Они часто были вместе и любезничали друг с другом. У пожилого дяди не было никаких подозрений, так как они были близкими родственниками и, кроме того, у Левана была красивая жена и дети. Когда Дадияни был увлечен любовью к жене Липартиани, другой, охваченный страстью к супруге Левана Дадияни, как пишет Арканджело Ламберти, бесстыдно с ней сблизился. Это был его визирь Папуна, второе лицо после правителя. Вскоре это распространилось

по всему Самегрело и дошло до Левана Дадияни, который в бешенстве тотчас выгнал жену и по обычаю греков отрезал ей нос, в знак ее позора. После собрал войско и жену отвез к ее отцу, который, испугавшись, со всем народом бежал в горы. Дадияни учинил погром, огнем и мечом уничтожая все, что попадалось на пути, и вернулся в свое владение, а жену оставил там одну, писал Ламберти.

Что касается визиря Папуны, Леван не хотел сразу расправиться с ним, так как его уважали подданные и это могло вызвать распри в государстве. Он ограничился его арестом и передачей виновного визиря Папуны правителю Гурии, чтобы тот держал его у себя, пока не закончится его дело. Оставшись без жены, Дадияни с новой силой воспытал огнем любви к Нестан-Дареджан Чиладзе. Он направился в дом своего дяди вместе со своей свитой. Вывел ее оттуда вместе с ее женщинами и привел их во дворец. Они венчались и она стала его женой и царицей. Глубоко оскорбленный дядя вскоре умер. Между тем, против Левана Дадияни готовился заговор. Все тот же визирь Папуна уговорил Гуриели, царя Имерети и владетеля Абхазии убить Левана Дадияни и вместо него возвести на трон Самегрело его брата Иосеба, также участника заговора. Заговорщики наняли некоего абхаза, который должен был убить Дадияни во время ужина острым мечом. Обычно во время ужина Дадияни спиной налегал на перегородку и это было удобной позой для убийцы, который действовал сзади, за перегородкой. По знаку виночерпия убийца пустил в ход оружие, но Леван, почувствовав острие меча, молниеносно бросился на стол, и это его спасло. Он получил лишь легкое ранение. Убийца бежал. Но час расплаты вскоре настал. Дадияни выздоровел. Первым поймали виночерпия. После пыток он всех выдал. Виночерпия и его двух братьев одинаково наказали, их ослепили и отрубили по одной ноге и руке. Визиря Папуна задушили ночью, а утром положили в большую пушку, после залпа которой его тело превратилось в клочки; своего брата Иосеба Леван приказал ослепить и отобрать имущество. После этого он нанес поражение своему зятю Гуриели, ослепил его, увел от него свою сестру и сына, а гурийское княжество передал его дяде Малакия. По Самегрело пошли слухи о том, что Леван настолько озлобился, что заставил отравить своих детей от первой жены, и что это внушала ему жена, поставив под сомнение его отцовство этих детей. Дадияни пошел войной и на Абхазию, разорив ее. Абхазия согласилась выплачивать дань в виде породистых охотничьих собак. Победил он и имеретинцев, отняв у них армян и евреев, сведущих в торговле, и поселил их в селе Рухи. Леван Дадияни проводил успешную внешнюю политику, и от Ирана и Турции ему не грозила опасность. В своем государстве он обуздал непокорных князей, пресек воровство, укрепил правосудие...

В восьми километрах от Зугдиди, в деревне Корцхели Дадияни построил купольный храм и разрисовал его фресками. Эта церковь была пожертвована Грузинскому Иерусалимскому монастырю Креста. Известно, что Леван II Дадияни заботился о монастыре Креста и уплатил все накопившиеся долги монастыря, а также выделил нужную сумму для его реставрации. По его инициативе в 1643 году Николай Ирубакидзе-Чолокашвили фундаментально обновил росписи монастыря Креста, в котором были представлены и портреты Левана II, его жены Нестан-Дареджан и их сына.

Дадияни был многосторонним деятелем. Он оставил глубокий след не только в политической жизни Западной Грузии, но и в культуре средневековой Грузии. Он основал мастерскую чеканки золотых изделий, откуда выходили блестящие образцы грузинской чеканки, он же украсил и восстановил почти все церкви и монастыри Самегрело.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# ЗАПИСКИ ИМПРЕСАРИО: ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

“ВСЕ ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО, КОГДА БЫ НЕ БЫЛО ТАК ГРУСТНО”



Виктор Шульман первый импресарио, вывезший за океан самых выдающихся советских артистов. Он провёл более 150 концертных туров артистов и музыкантов эстрады, цирковых программ, театральных, балетных и ледовых шоу. Он провёл в Америке и других странах Запада гастроли таких советских супер-звезд, как Владимир Высоцкий, Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Иосиф Кобзон, Михаил Задорнов, Алла Пугачева, Михаил Жванецкий, Андрей Миронов, Геннадий Хазанов, Владимир Винокур, Евгений Леонов, Валентина Толкунова, Лев Лещенко, Муслим Магомаев, Нани Брегвадзе, Вахтанг Кикабидзе, Евгений Евтушенко, Лариса Голубкина, Олег Янковский, Анатолий Кашпироваский.

Виктор родился в России и все лучшее в себе, в своей музыкальной сущности собирал годами там же, на Родине. Окончание консерватории было лишь первым шагом в будущее, полное концертов, встреч, гастролей, собственных сочинений. И когда в 1976 году он

эмигрировал в США, не было ни минуты, когда он, как многие другие, задумывался бы о том чем заняться на новой земле. Музыка, искусство, творчество - эти три слова очертили весь круг его интересов. И он ни разу им не изменил. Начав в Америке как певец-исполнитель, он успешно гастролировал по многим городам США, Канады, Израиля, Западной Германии, Австралии, Венесуэлы...

Его концерты были успешны по одной, очень важной причине: ни в пример другим коллегам, Шульман оставался скромен в своих исполнительских амбициях, он никогда не пел, как иные “от первого лица”, выдавая себя за героя песен... Он выбрал идеальную позицию тонкого стилиста, что позволяло ему, никого не копируя, нести зрителю музыку и песни звезд Запада в своей интерпретации, со своим подтекстом. Виктор Шульман сделал себе хорошее имя на Западе не только музыкальным творчеством. С годами он стал очень популярным продюсером и импресарио.

**История, о которой я хочу рассказать, произошла со мной в ноябре 1967 года. В то время я работал преподавателем музыкального училища в одном областном городе России.**

Первого ноября, во время перерыва между лекциями, в учительскую комнату вошел мужчина лет пятидесяти, обратившись ко всем присутствующим, он представился заведующим клиникой и попросил порекомендовать ему кого-нибудь из преподавателей, кто бы смог подготовить в его клинике концерт, посвященный пятидесятилетию советской власти. Заведующему посоветовали обратиться ко мне, как специалисту по подобного рода мероприятиям, что он и сделал. Обсудив количество репетиций и материальный вопрос, мы договорились о встрече на следующий день.

Когда в назначенное время я пришел по указанному адресу, то был несколько озадачен, прочитав у дверей проходной табличку “Психиатрическая клиника”. Зайдя в кабинет заведующего, для того чтобы рассеять закрашившиеся подозрения, я спросил его: “Сколько сотрудников согласилось участвовать в концерте?”. Заведующий, лукаво улыбнувшись, ответил вопросом на вопрос: “А при чем здесь сотрудники? Этот концерт мы будем готовить силами наших больных и для больных.” В этот момент где-то в глубине души я еще надеялся, что он не совсем удачно шутит, но заведующий и не думал шутить. Он очень доходчиво объяснил, что больные - это тоже советские люди, а пятидесятилетний юбилей - праздник всего советского народа и больных в том числе. Видя мою реакцию, и пытаюсь меня ободрить, он как бы между прочим заметил, что для участия в концерте отобраны самые спокойные больные и общение с ними полностью безопасно. Я поинтересовался, как он себе представляет этот концерт. Заведующий пояснил, что это должен быть обыкновенный концерт художественной самодеятельности, посвященный празднику октября. Мне стало понятно, что возражения, а тем более доводы будут напрасны. Правда, путь к отступлению был еще возможен: приглашая подготовить концерт, заведующий не предупредил о том, что мне придется работать с психически ненормальными людьми, и было еще не поздно отказаться. Но я не отказался.

Когда мы пришли в “Красный уголок”, который размещался в небольшом актовом зале, приблизительно на сто мест, участники будущего концерта были в сборе.

В зале было около двадцати мужчин и женщин. Заведующий представил меня присутствующим, и я предложил всем записаться у медсестры, каждому в том жанре, в котором он хотел выступать.

В процессе репетиций я ближе познакомился с участниками концерта. Подробности о их жизни я узнавал как от них самих, так и от медсестры, по-

могавшей мне в работе.

Приступая к репетициям, я представлял себе, что в процессе работы могут возникнуть различные трудности, но самой непредвиденной оказалась проблема репертуара, которую поставил передо мной заведующий. Он попросил меня начать концерт патристической песней, а закончить выступлением танцевальной группы на фоне хора. Финальный номер концерта должен быть связан с революционной тематикой.

Должен заметить, что в СССР без помпезно-массовых финальных прославлений Ленина и КПСС вообще не обходился ни один серьезный концерт. В подавляющем большинстве случаев руководители самых различных организаций в СССР, решив организовать на своем предприятии или в учебном заведении художественную самодеятельность, не представляли её себе без массового хорового коллектива. В данном случае заведующий клиникой не был исключением.

Поставленная передо мной репертуарная задача была сложной не потому, что нечего было исполнять, а потому что возможности участников концерта были предельно ограничены. Когда все записались, то выяснилось, что большинство, а точнее тринадцать человек решили петь, пятеро мужчин танцевать. Мужчина из танцевальной группы, а также одна девушка хотели читать стихи. Прослушав всех желающих петь, я с большим трудом отобрал двоих для исполнения соло. Один из них молодой человек лет 22-х, шизофреник, до болезни учился в политехническом институте. У него почти не было слуха, и совсем не было голоса, но он знал слова всей песни П. Когана “Бригантина”. Между прочим, из всех желающих петь, он был единственным, кто знал слова хотя бы одной песни с начала до конца.

Кроме молодого человека соло исполнила женщина средних лет, так же шизофреничка. У нее был хороший слух и вполне приличный голос меццо-сопрано, заминка была в том, что она никак не могла запомнить больше одного четверостишья текста. Ко всему прочему она хотела аккомпанировать себе на гитаре, хотя играть на гитаре она не умела совсем. Перебрав массу различных песен, я подобрал одну, которая по своей тематике подходила для открытия концерта и главное - мелодию этой песни знала солистка. Это была песня двадцатых годов “Наш паровоз, вперед лети!”. Мы договорились о том, что я буду подыгрывать на аккордеоне и подсказывать слова из-за кулис.

Девушке, читавшей “Глухарей” Есенина, также приходилось подсказывать слова. У нее прогрессировало психическое заболевание с тех пор, как она, будучи школьницей, была изнасилована.

Из тринадцати человек, желающих петь, двое исполняли соло, остальные автоматически попали в хор, но как хористы они не поддавались никакому характеристике. Практически у всех были

провалы в памяти, у многих дефекты речи, а некоторые просто не всегда понимали, что от них хотят.

Участников танцевальной группы можно было воспринимать в этом жанре также очень условно. Самым высоким из танцующих (где-то метр девяносто) был парень двадцати лет. Его умственное развитие остановилось на 4-х летнем возрасте. Самым маленьким по росту был мужчина лет сорока, в прошлом школьный учитель. Это он выступал в двух жанрах. Помимо участия в танцевальной группе, он читал басню Крылова “Стрекоза и Муравей”. Его заболевание внешне проявлялось в том, что он ходил, выставляя левую ногу вперед, а во время чтения басни он сокращал текст по своему усмотрению и каждый раз по-новому.

Мне оставалось подобрать песню и танец для заключительного номера концерта. В решении проблемы финального номера помогла ассоциативная ситуация. Общась с участниками концерта, я несколько раз ловил себя на мысли, что мне приходится разговаривать с ними, часто как с маленькими детьми. Я решил подобрать какой-нибудь танец, исполняемый в младших классах школы. Первое, что пришло мне в голову, был не стареющий матросский танец-песня “Яблочко”. “Яблочко” подходило для нашего концерта по всем статьям. Движения, исполняемые танцующими, были предельно просты, хористам нужно было запомнить и систематически повторять всего лишь одно четверостишье:

Эх яблочко,  
Куда ты катишься?  
Попадешь ко мне в рот -  
Не воротишься!

Заведующий утвердил мой выбор, так как, с одной стороны “Яблочко” было популярно в народе со времен Октябрьской революции, а с другой стороны массовый финал концерта был на лицо.

Мы провели три репетиции. Как участники концерта, так и сотрудники клиники, помогавшие мне в организации репетиций, работали с полной отдачей.

В день концерта, пятого ноября настроение было у всех приподнятое. В десять часов утра “Красный уголок” заполнили зрители. Среди них были как больные, так и обслуживающий персонал. Перед началом концерта заведующий поднялся на сцену и произнес небольшую речь, посвященную юбилею. В заключении своей речи он поздравил всех с наступающим праздником, и пожелав всего, что желают в подобных случаях, занял свое место в первом ряду. Концерт начинался выступлением солистки. Она готовилась к нему очень тщательно: специально для концерта она сшила себе из голубого фланелевого одеяла юбку и шляпу, в которую она воткнула перо. Стоя за кулисами, я аккомпанировал ей на аккордеоне и время от времени подсказывал ей слова. Неумение играть на

гитаре ничуть не мешало ей петь с большим воодушевлением. Когда она закончила петь, её вызвали на бис и она повторила песню еще раз.

Мужчина, читавший басню, неожиданно для всех сократил её до предела. Выйдя на сцену, он сделал указательный жест рукой в сторону зрительного зала, и трагическим голосом произнес: “Ты! Все лето пела, так пойдика попляши! Все!” Слово “Все”, вероятно означало, что он закончил свое выступление. После этого он быстро ушел за кулисы. Тем не менее ему дружно аплодировали.

Песня “Бригантина” в исполнении молодого человека была больше похожа на мелодекламацию, но уверенная манера поведения на сцене, а так же приятная наружность дополняли пробелы в вокале и его выступление прошло успешно.

“Глухари” Есенина девушка читала очень эмоционально, правда несколько раз она забывала слова, но я был на чеку и вовремя ей подсказывал. Зрители приняли её так же хорошо, как и предыдущих солистов.

Но гвоздем программы, конечно, был финальный номер. После небольшого музыкального вступления хор запел и в этот момент из-за кулис появилась танцевальная группа. Мне пришлось подтанцовывать, в связи с тем, что танцоры все время забывали движения. Представьте себе следующую картину: по сцене цепочкой, т.е. друг за другом, пританцовывая, передвигается группа мужчин. В связи с тем, что общая координация и реакция вообще у всех танцующих была нарушена, движения исполнялись в разнорной. Практически каждый танцевал сам по себе, но все очень старались. Долговязый парень, танцевавший сразу за мной, все время наступал мне на пятки в буквальном смысле этого слова. После окончания финального номера в зале долго не смолкали аплодисменты. Зрители не хотели расходитьсь.

По просьбе участников концерта были устроены танцы. Больные очень трогательно раскланивались, приглашая друг друга на очередной танец, многие женщины делали реверанс. Время пролетело незаметно. Участники концерта провожали меня до машины, на которой я уезжал. Мы тепло попрощались, и я уехал.

Где-то через год я случайно встретил в трамвае старшую медсестру этой клиники. Мы разговорились. И она рассказала мне, что больные часто вспоминают наш концерт. Трамвай подъезжал к моей остановке. Прощаясь, я попросил её передать всем участникам концерта от меня большой привет.

Вскоре я уехал из этого города. Прошли годы. За это время мне пришлось подготовить много различных концертных программ, некоторые из них уже стерлись в памяти, но этот “обыкновенный” концерт мне запомнился на всю жизнь.

**Виктор Шульман**





17 декабря, четверг
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.22.
ЗАХОД - 16.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.10.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 11.22.
ЗАХОД - 23.02.
7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Избегайте общения с людьми, которые имеют на вас большое влияние.
СИМВОЛ: ЖАБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Свобода - это ответственность. Вот почему все ее так боятся.
Б. Шоу
СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

ЧЕТВЕРГ 17 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.

რუსთავი 2
7.00 სერიალი „ლაშავი სიზმარი“.

10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 სერიალი: „ჩენტი ვებრინი“.

7.00 სერიალი „ლაშავი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო.

იხიდი
6.00 სერიალი „ოლივიას სოფელი“.

დოკ. ფილმი. 12.00 მს. ფილმი. 13.35 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდესები“.

იხიდი
14.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“.

18 декабря, пятница
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.23.
ЗАХОД - 16.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.09.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА РАСТЕТ - 18.15.
ВОСХОД ЛУНЫ - 11.57.
8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Повышение работоспособности.
СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО И КРАСНО-КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Благородно только то, что бескорыстно.
Ж. Лабрюйер
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 18 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.00 „მოამბე“. 7.05 „დილა“.

რუსთავი 2
7.00 სერიალი „ლაშავი სიზმარი“.

10.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია.

10.15 სერიალი „დინასტია“.

იხიდი
6.00 სერიალი „ოლივიას სოფელი“.

11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მს. ფილმი. 13.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდესები“.

16.05 სერიალი „ჩვენ გვერდით“.

19 декабря, суббота
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.23.
ЗАХОД - 16.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.09.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 12.32.
ЗАХОД - 0.11.
9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ЛОТОС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Люди легко верят тому, чего страстно желают.
Ф. Вольтер
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

СУББОТА 19 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
8.00 „მოამბე“.

რუსთავი 2
8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი.

8.00 „მოამბე“. 8.10 საბ. ანიმაც/ფილმები.

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია.

რუს - მუსიკალური კლიპები. 2.00 მს. ფილმი (სუბტიტრები).

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

„ნადიროვა“. 20.40 სერიალი „პანდოტის დედოფალი“.

20 декабря, воскресенье
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.24.
ЗАХОД - 16.33.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.09.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 13.08.
ЗАХОД - 1.19.
10-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Устраивайте личную жизнь, больше творчества во всем.
СИМВОЛ: СПРУТ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Причинять людям зло большей частью не так опасно, как делать им слишком много добра.
Ф. Ларошфуко
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები.

რუსთავი 2
8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი.

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები.

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მს. ფილმი.

იხიდი
7.00 სერიალი „ოლივიას სოფელი“.

ფილმი. 15.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდესები“.

„ტატიანა“. 2.50 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ДЕКАБРЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.00 Но...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Но...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Но...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Смертельный яд". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



3.50 Трио Дидье Локвуда и Бирели Лагерн. Фестиваль "Джаз под неб...



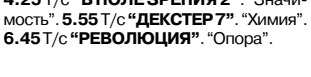
6.00, 7.05 Т/с "АДВОКАТ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня 8.00...



8.00 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Но...



9.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". "Мест нет". 9.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ".



3.05, 3.45, 4.30, 5.15 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕР". 6.05, 7.45 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 3".



8.00 М/с: "Куплю привидение". "Авы, друзья, как ни садитесь".



7.00, 9.00 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Колобанга".



7.05 Комедия "СЕСТРА НЕВЕСТЫ". 10.00 "Биография кумиров: Шармила Тагор".



5.30 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ. ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.25 Х/ф "ЗЕРНО ЭРИЯ".



7.30 Идеальная пара. 8.30, 7.00 Джейми: обед за 30 минут. 9.00 По делам несовершеннолетних.



7.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "122 сантиметра". 8.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



7.00, 10.40, 11.10, 18.45, 19.15, 4.00, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 2". 7.25 Ко...



1.15 Х/ф "КОСМОПОЛИС". 3.00 Х/ф "БЕЗ ЧУВСТВ". 4.30 Х/ф "НЕ ГОВОРИ НИЧЕГО".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "МОЙ ГЕНЕРАЛ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ".



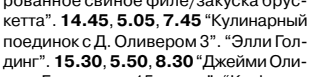
7.00, 11.30 Дорожные ковбои. 7.50 Атом: иллюзия реальности. 8.45, 13.20 Как это устроено?



9.00, 14.55, 5.20 Д/ф "Команда времени". 9.50 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира".



9.00, 3.40 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Непристойные предложения". 9.40, 4.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6".



7.30, 19.30 Х/ф "КОРОЛИ ЛЬДА". 9.30, 4.30 Боевик "ПЫЛАЮЩИЙ ОСТРОВ". 11.30 Драма "ЛЕГЕНДА №17".



1.45 К. Крейлис-Петрова, Ю. Кузнецов в х/ф "ИМЕНИНЫ". 3.40 В. Заркуцкий, М. Александрова в х/ф "ЗАЙЦЕВ, ЖГИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА".



1.00, 4.00, 7.00, 12.30, 0.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Нижний Тагил. 2.00, 22.30 Конный спорт.



1.00, 4.00, 9.00, 13.30, 17.00 Зимние виды спорта. 2.00, 6.00, 18.00 Снукер. Европейский тур. Финал.



6.00, 7.00, 3.50 "Засуди меня". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости".



7.25, 3.20 Б. Стиллер, Дж. Энистон в комедии "АВОТИ ПОЛЛИ!". 9.10 Б. Глисон, К. О'Дауд в драме "ГОЛГОФА".



7.30, 19.30 Х/ф "КОРОЛИ ЛЬДА". 9.30, 4.30 Боевик "ПЫЛАЮЩИЙ ОСТРОВ". 11.30 Драма "ЛЕГЕНДА №17".



11.00, 19.00, 3.00 А. Джигарханян, З. Гердт в мюзикле "БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ". 12.25, 20.25, 4.25 Драма "ПРЕТАСОВКА".



8.30, 14.30 Н. Иванова, Н. Рыбников в мелодраме "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". 10.30, 16.30 К. Лавров, Л. Филатов в детективе "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА".



6.00 Дж. Стэтзак, Дж. Лопез в боевике "ПАРКЕР". 8.00 Ш. Стоун, Дж. Нортом в драме "ГЛОРИЯ". 10.00, 2.00 А. Бенинг, П. Бронсан в комедии "МАРС АТАКУЕТ!".



8.35 Х/ф "МАМАРОШ". 10.20 Х/ф "МОИ АФРИКАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 11.35 Х/ф "ЧЕТЫРЕЖДЫ".



7.20 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КОСТЮМ АРЛЕКИНО". 9.00 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КНЯЗЬ ВЕТРА". 11.05 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. ДОМ СВИДАНИЙ".









СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 19 ДЕКАБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.55 Вертинская, В. Лановой в х/ф "Альби Паруса"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Анастасия Вертинская. Бегущая по волнам"...



8.55 Готовим вместе. 9.40 Д/ф "Египетский бог Осирис"...



8.00 Comedy Club. Exclusive! 8.35 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"...



3.45 Трио Джимми Кобб Ларри Кориелл Джо Дефранческо...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



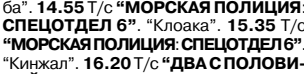
5.35 Т/с "ТАКСИСТКА". 6.30, 1.55 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"...



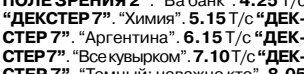
7.30 "Евроныус". 11.00 Д/ф "Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость"...



9.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Опора". 9.40 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Призраки"...



8.00 Comedy Club. Exclusive! 8.35 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"...



3.30 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ 2". 4.25 Т/с "ДЖЕК ИСТОЛТЯК 2"...



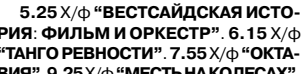
8.00 М/ф: "Конек-Горбунок", "Мозаика", "Кто пасется на лулу"...



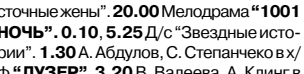
7.00 М/ф "Катерок". 8.55 М/с "Роботар Поли и его друзья"...



7.05 Детектив "КТО ПРАВ, КТО ВИНОВАТ". 10.00 "Биография кумиров: Бобби Дюло"...



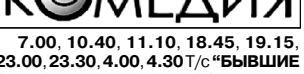
5.25 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"...



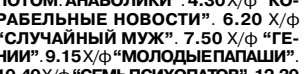
8.00 Идеальная пара. 8.30, 1.00, 6.25 Матриархат. 9.10 А. Смольянов...



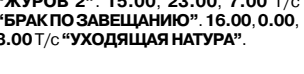
7.20, 9.20 Ю. Кадушкевич, С. Загребнев в х/ф "А СНЕГ КРУЖИТ..."



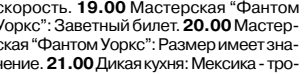
7.00, 10.40, 11.10, 18.45, 19.15, 23.00, 23.30, 4.00, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3"



1.05 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОДЕСТИ БЛЭЙЗ". 2.25 Х/ф "КРОВЬ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ"...



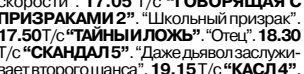
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "МОЙ ГЕНЕРАЛ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ"...



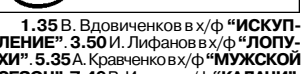
9.00, 5.05 Д/ф "Команда времени". 9.50, 13.30, 4.15 Д/с "История римского Коллизея"...



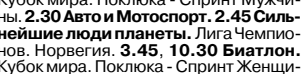
9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ". "Быстрые времена". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ 3"



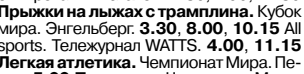
7.00, 10.40, 11.10, 18.45, 19.15, 23.00, 23.30, 4.00, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3"



1.35 В. Вдовиченков в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 3.50 И. Лифанов в х/ф "ЛОПУХИ"...



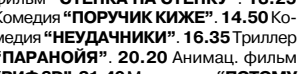
1.15 Тимберспортс. Чемпионат Мира. Команды. 1.45, 13.00 Биатлон. Кубок мира...



6.00 Х/ф "КАРАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД". 6.40 В. Дизель, К. Фиорев в х/ф "ХРОНИКИ РИДИКА"...



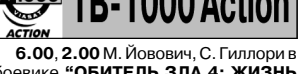
6.20, 17.20 К. Найтли, М. Питт в мелодраме "ШЕЛК". 8.20, 13.40 Р. Де Ниро, Б. Кристал в комедии "АНАЛИЗИРУЙ ТО"



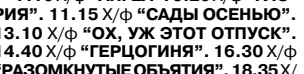
7.35, 18.20 Боевик "УЦЕЛЕВШИЙ". 9.35, 3.30 Драма "МАСТЕР". 11.50 Муз. фильм "СТЕНКА НА СТЕНКУ"...



8.30, 15.00 О. Даль, В. Высоцкий в х/ф "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК"



6.00, 2.00 М. Йовович, С. Гиллори в боевике "ОБИТЕЛЬ ЗЛА 4: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ"...



7.10 Х/ф "АНГЕЛ". 9.20 Х/ф "ГЛОРИЯ". 11.15 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 ДЕКАБРЯ



7.00 О. Анофриев, С. Дружинина в комедии "ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА"...



6.00 Т/с "ТАКСИСТКА". 7.00. 2.00 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"...



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Мы с Шерлоком Холмсом"...



7.10 Л. Милюзина, И. Алексеев в х/ф "МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ"...



9.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Как бриллиант". 9.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5"...



7.30 Дж. Кьюсак, А. Пит в боевике "2012". 10.20. 3.20 Дж. Лукас, Дж. Бивл...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Светлана Дружинина. Королева дворцовых переворотов"...



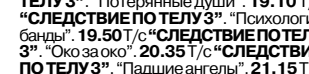
7.30 "Евроныус". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным"...



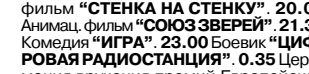
7.00 М/ф "Ну, погоди!". 7.25 Оля и Таня Юкины в х/ф "КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ"...



7.00, 10.40, 11.10, 18.45, 19.15, 23.00, 23.30, 4.00, 4.30 Т/с "БЫШНИЕ 3"...



9.00, 5.05 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Одна и та же песня". 9.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ"...



9.00, 5.05 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Одна и та же песня". 9.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ"...



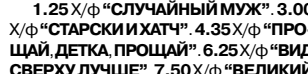
9.05, 17.20 И. Калыныш, И. Смоктунский в х/ф "ДВОЕ ПО ОДИМ ЗОНТОМ"...



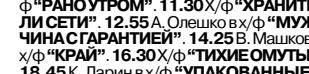
9.00, 5.05 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Одна и та же песня". 9.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ"...



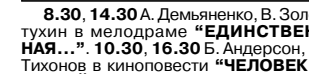
7.05 Драма "КОЗЫРНАЯ КАРТА". 10.00 "Биография кумиров: Амрита Синха"...



1.25 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". 3.00 Х/ф "СТАРСКИ И ХАТЧ"...



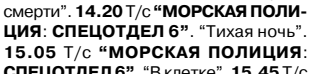
1.55 Х/ф "МУЖСКОЙ СЕЗОН". 4.00 В. Ильин в х/ф "КАЛАЧИ"...



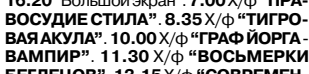
8.30, 14.30 А. Демьяненко, В. Золотухин в мелодраме "ЕДИНСТВЕННАЯ..."...



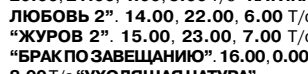
8.00 "ТНТ.Mix". 8.35 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды"...



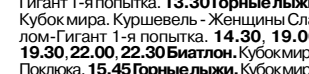
9.00, 5.05 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Одна и та же песня". 9.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ"...



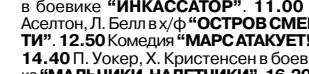
5.05 Х/ф "ПРИЧАЩЕНИЕ". 6.45, 16.20 "Большой экран". 7.00 Х/ф "ПРАВОСУДИЕ СТИЛА"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "МОЙ ГЕНЕРАЛ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ"...



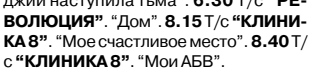
2.00, 8.00, 10.30, 23.00 Зимние виды спорта. 3.00, 6.30 Прыжки на лыжах с трамплина...



6.00 Н. Кейдж, К. Хайндз в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК 2"...



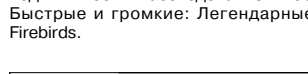
3.30 Роско Митчелл Концерт в клубе "Порги и Бесс" (Вена, Австрия)...



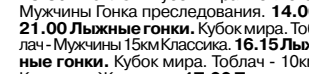
3.25, 4.20, 5.15 Т/с "ЖАРАВ ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 6.05, 6.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 4"...



7.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Роковая красота". 8.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ"...



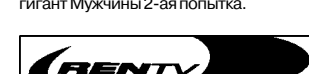
9.00, 5.40 Д/ф "Команда времени". 9.55, 22.10 Д/ф "Помпеи, застывшие во времени"...



1.00 Санний спорт. Кубок мира. Калгари - Женщины 2-я попытка. 1.30, 9.00 Санний спорт...



7.20 А. Пугачева, М. Боярский в х/ф "СЕЗОН ЧУДЕС"...



6.00 "Поколение памперсов". 7.30 Т/с "ГАМИШНИКИ"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

# ЗИМНИЙ УХОД ЗА КОЖЕЙ

Низкая температура, влажность и экстремальные погодные условия могут навредить коже. В холодные зимние месяцы мы замечаем, что кожа стала тусклой, обезвоженной и зудит. К счастью, вы можете улучшить состояние кожи, следуя этим простым советам.

## ЗАПАСИТЕСЬ «ЗИМНИМИ» КРЕМАМИ

Зимой кожа требует больше ухода, чем летом. В холодное время года вам стоит больше пользоваться кремами и отказаться от лосьонов. Крем обычно обладает более тяжелой текстурой, и вам может быть не очень приятно чувствовать его на коже. Однако, он лучше защитит вас от погодных условий. Зимние кремы содержат больше жирных ингредиентов, которые защищают от обезвоживания и огрубения кожи. Также стоит отказаться от косметики легкой консистенции и задуматься об использовании более плотных основы, теней и помады.

**Важно:** Наносите крем не менее чем за 30 минут до выхода на улицу. Зимой это правило становится не просто обязательным, а жизненно важным.



**Совет:** Для наилучшего эффекта наносите крем перед тем, как надеть перчатки.

## ПРИНИМАЙТЕ ДУШ БЫСТРО

Что может быть лучше долгого горячего душа зимой? Но на самом деле горячая вода очень опасна для кожи. Горячий душ вызывает сухость и обезвоживание кожи, он удаляет защитный слой кожи и делает ее более уязвимой для раздражителей. Даже при жирной коже стоит воздержаться от использования мыла. Его стоит заменить увлажняющим гелем для душа, а после нанести увлажняющее средство.

**Совет:** Зимой сократите время душа и купайтесь в теплой, а не горячей воде.

## УВЛАЖНЯЙТЕ КОЖУ

Не ждите, пока лицо и руки станут совсем сухими. Нанесение крема для рук в обычном режиме (перед сном и перед выходом из дома с утра) может быть неэффективным. Зимой лучше всего использовать увлажняющее средство 5 или 6 раз в день, в зависимости от типа кожи.

**Совет:** Носите крем с собой и используйте его после каждого мытья рук.

## ОБДУМЫВАЙТЕ ДИЕТУ

Кожа отражает состояние здоровья, поэтому ее состояние напрямую свя-

зано с питанием и диетой. Вы замечали, что зимой кожа шелушится и становится землистого цвета? Возможно, вам стоит пересмотреть ежедневное меню и изменить пищевые привычки. В холодное время года вам необходимо больше жиров, поэтому откажитесь от низкокалорийной диеты и увеличьте количество овощей, рыбы, молочных продуктов и полезных жиров. Придерживайтесь здорового питания, и ваша кожа будет сияющей, а вес не пострадает.

**Совет:** Увеличьте употребление цитрусовых, зелени и водорослей. Это не только обеспечит организм необходимыми для защиты от сухости и шелушения белками, но и замедлит процессы старения и уменьшит морщины.

## ИЗБЕГАЙТЕ ОБЕЗВОЖИВАНИЯ

Мало кто пьет рекомендованное количество воды ежедневно, еще меньше людей делают это зимой. Вы можете не чувствовать жажды в холода, но потребность организма в жидкости не зависит от сезона. Достаточное количество воды очень полезно для здоровья и красоты. Она помогает вывести токсины, увеличить эластичность кожи и обеспечивает обновление.

**Совет:** Не только выпивайте 8 стаканов воды в день, но и сократите количество кофеина, сладкой газировки и черного чая.

## НЕ ИГНОРИРУЙТЕ СКРАБЫ

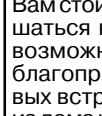
Все косметические продукты для кожи окажутся бесполезными, если вы не проводите пилинг в зимние месяцы. Это не только поможет удалить омертвевшие клетки, грязь и остатки косметики, но и улучшит цвет и структуру кожи. Использование скраба обязательно, если вы хотите, чтобы ваша кожа была здоровой и сияющей. Кожа на теле тоже нуждается в отшелушивании, хотя она и не видна под зимней одеждой. Обязательно проводите эту процедуру регулярно.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 14 – 20 ДЕКАБРЯ

### ОВЕН (21.03-20.04).

Вам стоит повнимательнее прислушаться к своему организму и его возможностям. Неделя довольно благоприятна для бизнеса и деловых встреч. Не спешите «удирать» из дома и неделя пройдет спокойно и счастливо.

Благоприятные дни: 18, 20; неблагоприятные: 14.



### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Не стоит искушать судьбу - экспериментировать и пускаться в рискованные авантюры. Потраченная энергия не пропадет даром. Не дергайтесь по пустякам - можно нарушить доброжелательную атмосферу в доме.

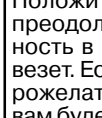
Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 19.



### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Положительные эмоции помогут преодолеть слабость и неуверенность в себе. С деньгами вам не везет. Если вы внимательны и доброжелательны к близким людям, вам будет дома хорошо и уютно.

Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: нет.



### РАК (22.06-23.07).

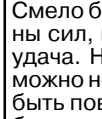
Ваше физическое состояние не для эпикурейства. Ваш успех зависит от вашего здравомыслия и сдержанности. Рассчитывайте на себя, и работа пойдет нормально. В семье может ощущаться некоторая напряженность. Благоприятные дни: 17, 20; неблагоприятные: 19.



### ЛЕВ (24.07-23.08).

Смело беритесь за работу. Вы полны сил, к тому же вам сопутствует удача. Неприятностей с деньгами можно не опасаться. Постарайтесь быть повнимательнее в общении с близкими людьми.

Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 15.



### ДЕВА (24.08-23.09).

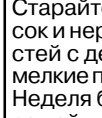
Не теряйте активности, действуйте самостоятельно. Ваше финансовое положение зависит от правильности ваших решений и поступков. Спокойствие и уравновешенность гарантирует нормальную атмосферу в семье.

Благоприятные дни: 15, 17; неблагоприятные: 14.



### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Старайтесь избегать резких встрясок и нервотрепок. Особых трудностей с деньгами вы не ощутите, но мелкие проблемы могут возникнуть. Неделя благоприятна для решения семейных проблем. Благоприятные дни: 18, 19; неблагоприятные: нет.



### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Не стоит искушать судьбу и ставить эксперименты со своим организмом. Неделя благоприятна для бизнеса, неплоха для поездок и деловых встреч. Вам везет. Ваша семья - ваша опора.

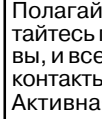
Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 16.



### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Полагайтесь на свои силы, не пытайтесь прыгнуть выше своей головы, и все будет в порядке. Деловые контакты пройдут в целом успешно. Активная деятельность принесет заслуженные доходы.

Благоприятные дни: 17, 20; неблагоприятные: 14.



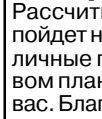
### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Придерживайтесь обычного ритма жизни. Не нервничайте, иначе возможны срывы и крупные неудачи. Старайтесь не брать на себя большую ответственность. На семейном небосклоне - переменная облачность. Благоприятные дни: 18, 20; неблагоприятные: 19.



### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Рассчитывайте на себя и работа пойдет нормально. Возможны различные помехи и сбои в финансовом плане. В семье все зависит от вас. Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 15.



### РЫБЫ (20.02-20.03).

Возможны перепады самочувствия. Спокойно, без горячности принимайте решения. Будьте готовы к самым различным трудностям. Атмосфера в семье во многом зависит от вашего благоразумия. Благоприятные дни: 14, 15; неблагоприятные: 20.



## ВЗГЛЯД МУЖЧИНЫ РАССКАЖЕТ О ЕГО НАМЕРЕНИЯХ

Техасские ученые в ходе исследований пришли к интересному выводу. Оказывается, девушкам достаточно всего лишь взгляда мужчины, чтобы определить все его намерения и желания по отношению к ним. Психологи полностью согласны с данной теорией, и признают, что она имеет право на существование, поскольку имеет ряд доказательств.



Для опытного подтверждения теории были привлечены студенты, которые должны были представить некоторые намерения в отношении женщины, после чего им демонстрировали фотографию «избранницы», отдельные участки которой были прикрыты листами бумаги. Молодые люди могли рассмотреть либо только лицо женщины, либо только ее фигуру.

В результате было установлено, что 50% опрошенных, которые ранее не задумывались о серьезных отношениях, смотрели именно на фигуру женщины, а те, кто уже готов создать семью и ищет спутницу жизни, - на лицо.

Специалисты подытожили свои исследования, отметив, что если во время свидания мужчина рассматривает фигуру женщины, это говорит о его несерьезных намерениях, а если рассматривает черты лица прекрасной спутницы - наверняка романтические свидания со временем перерастут в серьезные отношения.

## 5 РЕЦЕПТОВ ДЕТОКС-МЕНЮ

ч.л. - ст.л. - тонко нарезать - измельчить - 100мл - сок - результат

### Коктейль «Энергетик»

- 1 ч.л. минеральной воды
- 1 ст.л. моркови
- 1 ст.л. лимона
- 1 ст.л. апельсина

Средство от усталости

### Имбирный лимонад

- 100мл воды
- 1 ст.л. лимона
- 0,5 молотого имбиря
- 1 ст.л. меда

Очистка ЖКТ, укрепление сосудов, заряд энергии

### Яблочный десерт

- 1 ст.л. молотой корицы
- 1 яблоко

Очистка ЖКТ, нормализация обмена веществ

### Огуречный салат

- 1 огурец
- 1 ст.л. лимона
- 1 ст.л. сельдерея

Разгрузка ЖКТ

### Салат «Метла»

- 3:1 морковь
- 1 ст.л. лимона
- 1 ст.л. сельдерея

Очистка ЖКТ

## Грипп и ОРВИ: мифы и правда



**Миф 1: ОРЗ, ОРВИ, грипп... Названия - разные, а болезнь — одна и та же.**

Нет, не одна и та же. Термин ОРЗ (острое респираторное заболевание) устарел, вместо него врачи говорят: ОРВИ (острая респираторная вирусная инфекция). ОРВИ — это общее название большого количества заболеваний, которые действительно во многом схожи друг с другом. Потому что они вызываются вирусами-родственниками (риновирусами). И наиболее частым их симптомом является насморк — острый ринит. А чуть позже обычно появляется боль в горле.

Грипп же вызывают вирусы совсем другой группы. И типичными признаками их агрессии являются: внезапное повышение температуры до 39-40 градусов, которая держится 3-4 дня; сильный озноб; головная боль; боль при движении глазных яблок; ломота в мышцах и суставах.

А вот насморк и боль в горле, столь характерные для ОРВИ, при гриппе в первые дни заболевания отсутствуют.

**Миф 2: лечить грипп не обязательно, эта болезнь не опасная, она и так пройдет сама собой...**

Еще какая опасная! Грипп может повлечь за собой тяжелые осложнения. Особенно подрывает он сердечно-сосудистую систему.

Говорят, если грипп лечить, то он продлится семь дней, а если не лечить — то неделю. Это ироничное высказывание не лишено доли истины. Но только в том случае, если лечение начато не

действуют — нужны только анти-вирусные препараты.

Иное дело, когда к гриппу присоединяется еще и бактериальная инфекция, например пневмония. Тогда без антибиотиков никак не обойтись.

**Миф 6: ешь больше лука, чеснока, квашеной капусты, лимонов, и ты никогда не подхватишь грипп...**

Народные средства — это замечательно, но от гриппа они не спасут. Витамины и другие биологически активные вещества из овощей и фруктов укрепляют организм, однако получить достаточное количество витаминов из пищи трудно, и непосредственно на вирус витамины не действуют. Хотя общую сопротивляемость организма, несомненно, повышают.

Действительно эффективная защита от гриппа — комплексная профилактика: закаливание + прием препаратов-адаптогенов (женьшень, элеутерококка и т.п.) + прививка + овощи-фрукты (в т.ч. лук и чеснок) + аптечные витаминно-минеральные таблетки.

**Миф 7: прививка дает стопроцентную защиту от гриппа...**

Увы, это не так: риск заражения все равно остается, но существенно уменьшается. Прививка обеспечивает защиту от гриппа примерно на 80-90%.

Однако, очень важное преимущество вакцинации заключается вот в чем: если привитый человек и заболевает, то болезнь протекает в более легкой форме и не дает тяжелых осложнений.

**Миф 8: вирусы гриппа постоянно изменяются, значит, невозможно угадать, какой из них будет в этом году, и создать вакцину, защищающую именно от него...**

Всемирная организация здравоохранения постоянно исследует перемещение вирусов по всему миру и на основании этого ежегодно выдает новые рекомендации разработчикам вакцин. Даже если прогноз оправдывается не на 100%, вакцина все равно действует.

**Миф 9: сделать прививку от гриппа можно и во время эпидемии...**

Нет, прививаться следует за несколько недель до начала предполагаемой эпидемии — чтобы в организме успел выработаться иммунитет.

сразу же, а с запозданием. Да еще если человек переносит грипп на ногах.

Очень важно, что своевременность лечения не только сокращает сроки болезни, но и уменьшает риск опасных осложнений.

**Миф 3: у кого сильный иммунитет, тому никакой грипп не страшен...**

Действительно, есть люди, которые не болеют гриппом. А почему? Да потому, что у них отличная наследственность, и устойчивость к гриппу присутствует с рождения. Но таких счастливиц — единицы, и равняться на них бессмысленно! Более того, этот счастливец может десятилетиями не простуживаться и не болеть, но никакой гарантии, что в следующем году очередная эпидемия гриппа обойдет его стороной.

**Миф 4: повышенную температуру надо сразу же сбивать...**

Нет, спешить сбивать ее не стоит. Ведь повышенная температура — свидетельство того, что ваш организм активно борется с болезнью. Зачем же ему мешать?

Другое дело — если температура уже зашкаливает за 38 градусов и появляются мышечные боли, сильная слабость, ломота в суставах. В таком случае пора давать больному жаропонижающий препарат.

**Миф 5: эффективнее всего лечить грипп антибиотиками...**

Это грубейшее заблуждение! Антибиотики действуют только на бактерии. Грипп же вызывают не бактерии, а вирусы. Поэтому антибиотики на них совершенно не



**ВОПРОС:** Замучила наджелудочковая экстрасистолия, как единая, так и групповая. Органических заболеваний сердца нет.

**Что мне поможет? Врачи советуют не обращать внимания на перебои работы сердца.**

**ОТВЕТ:** Наджелудочковые экстрасистолы, несмотря на неприятные ощущения, являются наименее опасным видом нарушения сердечного ритма и проводимости. Чаще всего причиной таких экстрасистол являются не сердечные заболевания, а проблемы с нервной и эндокринной системами (особенно при заболева-

ниях щитовидной железы). Так что при обнаружении патологии в этих органах в первую очередь надо лечить их, и экстрасистолы прекратятся.

Противоаритмические препараты при лечении наджелудочковых экстрасистол стараются не применять, обычно ограничиваются успокаивающими препаратами — корвалолом, валокордином.

## ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА ГРЕЙПФРУТА

В нём содержатся жизненно необходимые витамины и питательные вещества для нормального функционирования организма. Этот плод на 90% состоит из воды, а также 4-7% сахара и около 2% органических кислот и пектинов.

Однако, перед тем как рассмотреть преимущества грейпфрута, следует упомянуть и о его побочных действиях. Если вы принимаете лекарства, то лучше воздержаться от употребления этого фрукта. Он может спровоцировать негативные реакции с медицинскими препаратами и блокировать их эффективность. Грейпфрут также нежелателен при таких заболеваниях, как язва желудка, гепатит, цистит и других заболеваниях почек. Не рекомендуется пить грейпфрутовый сок натощак, так как это может навредить слизистой оболочке желудка.



Это свойство фрукта помогает сократить риски развития сердечных заболеваний.

4. Грейпфруты обладают мощным действием. Стакан грейпфрутового сока поможет вывести из организма не только лишнюю жидкость, но и солевые отложения и токсины.

5. Мучает бессонница? И здесь вам поможет грейпфрут. Несколько долек плода перед сном помогут успокоить нервы и быстро уснуть.

6. Солнечный фрукт представляет собой идеальное питание для профилактики диабета. Он помогает регулировать уровень инсулина в крови, что сказывается на всём организме в положительную сторону.

7. Грейпфрут обладает освежающим и успокаивающим действием. Он снимает усталость и помогает восстановиться после физического или умственного переутомления.

Если вы не смогли полюбить грейпфрут в естественном виде не стоит отчаиваться. Из этого свежего фрукта можно приготовить сок или смузи, а также грейпфрут является отличным ингредиентом для фруктовых салатов. Смешайте грейпфрут, апельсин и лимон и получите отличный коктейль для восстановления сил после трудного дня. Грейпфрут и яблоко подарят вам вкусный сок для снижения веса. Добавьте немного грейпфрута в чай, и вы получите бодрящий и полезный напиток.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В БОРЬБЕ С ИНСУЛЬТОМ

Ученые из Университета Эдинбурга в Шотландии пришли к выводу, что билингвы, то есть одинаково хорошо говорящие на двух языках люди, в два раза чаще полностью восстанавливаются после инсульта. Результаты их исследования, охватившего 608 пациентов клиники в индийском Хайдарабаде, были опубликованы журналом Stroke.



Врачи тщательно наблюдали за своими подопечными в период восстановления, акцентируясь на возвращении внимания и способности добывать и сортировать информацию. Выяснилось, что у пациентов, являющихся билингвами, работа мозга после инсульта полностью восстановилась в 40% случаев, тогда как того же успеха достигли всего 20% пациентов, говорящих на одном языке.

Это не первое исследование, проведенное данной группой ученых. Так, при изучении особенностей здоровья говорящих

на двух и более языках людей, они выяснили, что билингвы в среднем на несколько лет позже сталкиваются с симптомами деменции, чем их говорящие на одном языке сограждане.

«Мозг билингв постоянно переключается с одного языка на другой, им приходится подавлять родной язык, чтобы активировать другой для коммуникаций. Это переключение обеспечивает практически постоянную тренировку мозга, что является веским фактором при восстановлении после инсульта», - сказал соавтор исследования Томас Бек.

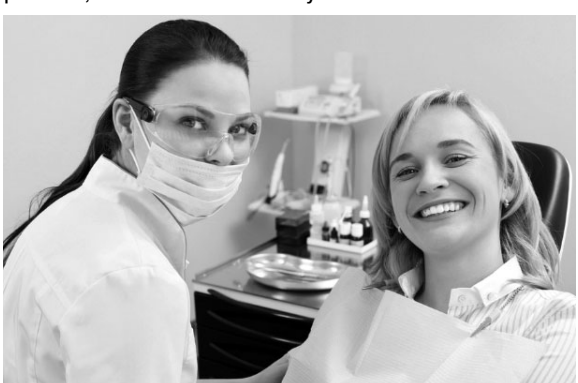
## СОВЕТЫ СТОМАТОЛОГОВ

### ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗУБНУЮ НИТЬ ХОТЯ БЫ РАЗ В ДЕНЬ

Без осмотра, просто глядя на вашу улыбку, стоматолог может уверенно сказать, пользуетесь ли вы зубной нитью. И узнает он это не по крошкам пищи в зубах, а по цвету десен. Потому что они воспаляются, если не вычищать остатки еды. Поэтому пользуйтесь зубной нитью хотя бы раз в день.

### ОДИН БОЛЬНОЙ ЗУБ МОЖЕТ ДОСТАВИТЬ ПРОБЛЕМЫ ВСЕМУ ОРГАНИЗМУ

Сломался зуб и после этого не больно? «Пока не буду спешить к врачу», — решаете вы и оказываетесь неправы. Очень быстро вы можете заработать пульпит, который при неблагоприятном стечении обстоятельств приведет к распространению инфекции через носовые пазухи по всему организму. Маленькая трещина приведет к большому problemам. Это случается редко, но где гарантия, что это не ваш случай?



### МОЖНО ПЕРЕУСЕРДСТВОВАТЬ С ОТБЕЛИВАНИЕМ

Пристрастие к отбеливанию зубов в домашних условиях может привести к истончению эмали. Отбеливающие полоски рекомендуется использовать не чаще раза в месяц, а зубную пасту или пищевую соду не чаще одного раза в неделю. В течение 48 часов после такого отбеливания не стоит пить кофе, курить и употреблять в пищу красящие продукты и напитки. Чтобы отбелить зубы естественным путем, ешьте фрукты с сильной выраженной кислотностью: ананасы, яблоки, груши, клубнику.

### НЕ РАСТЯГИВАЙТЕ ПИТЬЕ КОФЕ НА ПОЛЧАСА

Кофе с сахаром, который вы cedите маленькими глотками в течение длительного времени, разрушает эмаль сильнее, чем кусок торта, который вы едите пять минут. Выход? Кофе без сахара или чашка кофе, выпитая в один присест. И почистить зубы.

### НЕПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ ИЗО РТА

Если вы ежедневно чистите зубы, язык и полощите рот, если вы при этом не курите и не едите лук и чеснок, если у вас нет щелей, в которых застревает пища, периодонтита или сухости во рту, то обратитесь к стоматологу.

А если стоматолог не нашел проблем по своей части, то ваш путь лежит к терапевту, ведь неприятный запах может быть симптомом некоторых внутренних болезней — синусита, проблем с желудочно-кишечным трактом и других. Маскировка запаха спреями и жевательной резинкой лишь скроет симптом, но не излечит причину.



# «ШЕРБУРГСКИЕ ЗОНТИКИ» - ФЕНОМЕН ПОПУЛЯРНОСТИ

В Советском Союзе фильм "Шербургские зонтики" появился в 1965 году, через год после премьеры во Франции, и сразу же сделался одним из самых популярных фильмов 60-х. С тех пор фильм превратился в легенду, связанную для многих с именем композитора Леграна, образом молодой актрисы Катрин Денёв и песней "Буду ждать тебя", ставшей абсолютным шлягером.

Картина запомнилась зрителям своей необычностью - в ней пели все: не только главные герои, но и обслуживающий персонал автостанции. Правильному восприятию не помешали даже трудности перевода - хотя в титрах и говорится, что "фильм был дублирован на студии "Союзмультфильм", в действительности фильм никогда не дублировался, в силу сложности наложения голоса дублера на песенный "текст" фильма. В 70-е голос за кадром заменили субтитрами, появилась и версия с записью песни "Буду ждать тебя" на слова Андрея Вознесенского. Первой отечественной исполнительницей песни стала Людмила Сенчина. Именно ей, в ту пору студентке музыкального училища и начинающей певице, посчастливилось работать с Мишелем Леграном, и даже записать дуэт, где Легран исполнил партию Ги. Ту же песню на французском исполняла Тамара Гвердцители и тоже под аккомпанемент маэстро. Партию Ги в дуэте с Гвердцители исполняли Муслим Магомаев и Дмитрий Дюжев.

Феномен популярности фильма был предопределен создателем с самого начала, на уровне концепции. Тем не менее, создавая поп-оперу, режиссер не рассчитывал на мировые масштабы - Жак Деми снимал экспериментальное авторское кино, выдержанное в духе французской «новой волны». На творчество Деми оказало влияние на его непосредственное окружение, куда входили такие кинематографисты-экспериментаторы как Жан-Люк Годар, Франсуа Трюфо, Клод Шаброль. Женой Деми была режиссер Аньес Варда, лидер политически направленной группы кинематографистов "Левый берег". Строго говоря, Деми не примыкал ни к «правым», ни к «левым», он ставил иные творческие задачи. Первый полнометражный фильм Деми "Лола", снятый им в 1961 году, вошел в коллекцию "десяти лучших фильмов года" и был назван "жемчужиной новой волны". Однако, фильм "Шербургские зонтики", снятый два года спустя, отличался от предыдущего - именно в нем Деми смог заявить о своем индивидуальном стиле.

Экспериментальность «Шербургских зонтиков» заключается в смелом подходе к жанру музыкального фильма, как кино-оперы, в чем собственно и проявилась уникальность авторской находки Деми. В фильме присутствуют и технические приемы авангардного кино - взять хотя бы метод съемки на месте действия - большинство сцен были сняты на улицах Шербурга. Цветовая палитра фильма, состоящая из контрастных пастелей, переключается и с поп-артом Энди Ворхота в серии портретов Мерилин Монро 1962 года, а сама работа с цветом подобна методу Жана-Люка Годара. Так например, стены домов города специально перекрашивались Деми в символические тона, чтобы передать настроение каждого отдельного эпизода.

Акцент на популярности - вот главная черта, которая отличала «Шербургские зонтики» от фильмов «новой волны», создатели которых не стремились настолько понравиться своей аудитории, чтобы перестать ее провоцировать.

Жак Деми целенаправленно создавал «Шербургские зонтики» по формуле популярного кино, наделяя картину относительной глубиной по содержанию и придавая воздушность форме, точно зная, что внешняя лёгкость и красота - секрет привлекательности любого фильма. От создателя лишь требовалось искусно подобрать необходимые элементы: написать красивую историю любви, пригласить обаятельных исполнителей главных ролей (Катрин Денёв и Нино Кастельнуово) и обратиться к талантливому композитору Мишелю Леграну. Волшебным образом элементы срослись и возымели блистательный результат - фильм получил признание как массовой аудитории, так и интеллектуальной элиты. В 1963 году фильм завоевывает престижный приз Жана Делюка за лучший фильм года, награждается Золотой Пальмовой ветвью на Каннском фестивале в 1964, затем - представление на Оскар в номинации "Лучший зарубежный фильм", и в 1965 - в номинациях лучшей сценарий, лучшая музыкальная аранжировка, лучшая песня. Помимо наград, популярность фильма обеспечила Катрин Денёв и Мишелю Леграну мировую известность, а Жаку Деми - контракт от Голливуда на

следующий музыкальный фильм "Девушки из Рошфора". Голливудский контракт сыграл решающую роль в судьбе режиссёра и окончательно разобщил Деми с режиссёрами "новой волны". Если в 1964 году Годар делает дружеский жест по отношению к Деми, цитируя мелодию из "Шербургских зонтиков" в сцене своего фильма («Посторонние», 1964), то позже, узнав о сотрудничестве с Голливудом, Годар осуждает решение Деми участвовать в откровенно коммерческом проекте.

Как показало время, важным компонентом популярности «Шербургских зонтиков» оказалась музыка к кинофильму, написанная гениальным композитором Мишелем Леграном. Музыка создавалась Леграном на основе готовых диалогов - в архивах Аньес Варда, вдовы и биографа Деми, по сей день хранится оригинал, написанный режиссёром от руки. "Сейчас сценарий издают как оперное либретто, - комментирует Аньес Варда, - "слова печатают под нотами, на самом деле текст был написан как обыкновенный сценарий".

Если говорить о сюжете "Шербургских зонтиков", то почти "шекспировская" история любви не имела бы такого сильного воздействия на зрителей, не будь она

подкреплена реальными драматическими событиями - война Франции в Алжире. Деми точно передает хронологию: история Ги и Женевьевы начинается в 1957 году, незадолго до начала военных событий. Вскоре Ги получает повестку и уходит на фронт. Два года спустя герои встречаются, чтобы столкнуться с последствиями войны и долгой разлуки. "Это фильм о войне, о разлуке, обо всём, что препятствует счастью и поэтому становится нам ненавистным", - говорит Деми. Во Франции о фильме отзывались как об одном из самых правдивых фильмов об алжирской войне и ее последствиях. Несмотря на то, что в международном масштабе война Франции с Алжиром не имела такого же значения, как для французского зрителя, война вообще - как испытание и трагедия - была хорошо знакомой и актуальной темой и для мирового зрителя, пережившего последствия Второй Мировой.

Жак Деми, при всем своем стремлении идеализировать действительность, ни на шаг не отступал от правды жизни. Кроме темы войны Деми затронул и тему одинокого материнства. Женевьева, пребывая под влиянием уговоров матери спасти финансовое положение семьи и обнаружив, что беременна, вынуждена сделать выбор: она решает выйти замуж за нелюбимого, но состоятельного человека. К тому же, письмо от Ги приходят всё реже, а потом и вовсе перестают приходиться, что само по себе - недобрый знак.

Конформистские нормы той эпохи объясняют и по-своему оправдывают решение героини - в консервативном обществе Франции конца 50-х статус матери-одиночки порицался точно так же, как и разнузданная женственность "а ля Бардо". Судьба матери-одиночки постигла и Аньес Варда, у которой до брака с Деми уже была дочь Розали. К моменту съемок "Шербургских зонтиков" двадцатилетняя Катрин Денёв была беременна сыном - отцом ребёнка был известный режиссёр Роже Вадим, брак с которым так и не состоялся. Вероятно, предчувствие собственной судьбы и ветреный характер отца будущего ребёнка, помогли актрисе так правдиво передать эмоции и чувства героини. Естественным продолжением темы материнства в фильме выступает тема детей. Дети, рожденные в любви, есть явленное её продолжение. Внимательный зритель заметит, что эта тема предсказывается в самом начале: девушка, одетая в красный плащ, проходит с красной коляской параллельно зонтикам, выстроившимся под заголовком фильма. Не случайно, а именно в память о своей любви Женевьева и Ги независимо друг от друга дают своим детям идентичные имена: Франсуаза и Франсуа. Примечательно, что роль дочери Женевьевы играет Розали Варда, а роль сына Ги - Эрве Легран.

В год премьеры вместо запланированных трех недель фильм держался в прокате семь месяцев, объехал всю Францию, а затем и весь мир. Создавая его, Жак Деми и Мишель Легран не ожидали такого колоссального успеха - когда они искали продюсера, им говорили, что зрители вряд ли будут смотреть фильм, где на протяжении полутора часов актёры поют об обычных вещах. К тому же не приветствовался исторический фон, так как Франция старалась не упоминать о недавней алжирской войне. Тем не менее, Деми не стал отказываться ни от музыкальной, ни от исторической идеи. После долгих поисков сценарий оценил сам "король Парижа", влиятельный публицист Пьер Лазаррефф, владелец газеты "Пари Суар". В качестве продюсера он порекомендовал Мэг Бодар, а потом помог найти и дистрибьютера. На съемки было выделено 1200 000 франков, в те времена это был весьма ограниченный бюджет, что несомненно сказалось на процессе съемки, - по признанию Катрин Денёв выход фильма на экраны можно было считать чудом.

В чем же секрет неуязвимой молодости "Шербургских зонтиков"? Должно быть, он заключается в любви: любви человеческой, и конечно - любви к своему искусству, к самой жизни, которой Жак Деми наполнил эту киноленту.



# МАКСИМ АВЕРИН:

## «К СОРОКА ГОДАМ Я ОКОНЧАТЕЛЬНО ОБНУЛИЛСЯ»

Актер, который в ноябре отметил юбилей, в кризис среднего возраста не верит. Поэтому вопрос с депрессиями решил кардинально.



**- Итак, время подводить итоги. С каким багажом ты пришел к сорока годам?**

**Максим:** «Начну издали. Я сейчас не только играю в кино и театре, но еще и преподаю. В академии Никиты Сергеевича Михалкова. Так вот от моих студентов я узнал прекрасное выражение: «Я обнулелся!» Когда услышал, мне так это понравилось! Я понял, что к сорокалетию тотально обнулелся. Мне даже стали сниться сны – открытые двери. Представляете, я до сих пор вижу сны! Притом они у меня такие кинематографические и фантастические – я летаю! Я не думал, что в сорок лет останусь таким романтиком. Да, и они цветные. С внутренним монтажом, перелетами по каким-то тоннелям, с вылетом на орбиту планеты. Я поражаюсь порой тому, что со мной происходит и в жизни, и во снах.

Еще, конечно, случилась переоценка многого. Раньше я не знал, что такое боль. Но я увидел затылки знакомых. Я не думал, что так много людей, которые не могут простить успех. Это вдохновляет, чтобы выжить. Я не злой, не злопамятный, я учусь прощать, а это – самая сложная работа в жизни. Я работаю над этим. По крайней мере к моим сорока годам мне стало комфортно жить. Как говорила Людмила Марковна Гурченко: «Сломать меня нельзя, убить можно!»

**- Ты ведь ушел из «Сатирикона», которому отдал почти двадцать лет жизни. Почему? Зачем?**

**Максим:** «Репертуарный театр – это сто пятьдесят человек. И каждый имеет право на свой звездный час. А мне жалко вре-

мени. И потом, наверное, это у меня от Райкина: когда я понимаю, КАК я это делаю, мне перестает быть это интересным. Трепет уходит. А я все-таки к своей публике отношусь с уважением. Конечно, мне страшно даже, потому что когда ты в двадцать лет поступаешь в театр и работаешь в его стенах восемнадцать лет – это огромный кусок жизни. И я не думал, что когда-нибудь эту свою схему нарушу. Но ничего, я пошел вперед».

**- С «Глухарем» – такая же история? Или же этот сериал для тебя – веха в жизни?**

**Максим:** «Это была просто роль. Можно было бы сидеть в этом сериале лет десять. И стричь купоны с успеха. Ездить с концертами. Но я артист, а не милиционер. Я просто выполнял хорошо свою работу. И ушел оттуда, потому что понял: я сделал там все. И вырос, и подрос».

**- Во время съемок «Глухара» ты попробовал себя в качестве режиссера. Почему решил занять место по ту сторону камеры?**

**Максим:** «Потому, что мне интересно. Потому что вижу – эта профессия нивелирована. Сейчас режиссер чаще выступает как разведчик по мизансценам. Профессия уходит. Режиссеры перестали работать с актерами. Я сейчас говорю с моими ребятами о том, что в кино практически нет крупных планов. А ведь это – как рентген. Сразу видно, кто есть кто. Врет – не врет. Поэтому сегодня боятся крупных планов, а актеры не умеют их держать. От этого родилось двадцать пять кадров. Тра-та-та, чтобы зритель не скучал. Если вы наполните свою историю смыслом, вдохнете

туда замысел, зрителям не будет скучно. Посмотрите фильмы Шукшина, Тарковского. Посмотрите эти длинные панорамы. Посмотрите картины Параджанова, его коллажи – это произведения искусства. Побывайте на творческом вечере Никиты Михалкова, где он рассказывает о важных секретах. А сейчас кадр – «из того что было, то и полюбила». Ушли художники».

**- Теперь случается, что ты советуешь что-то на площадке или за ней режиссеру?**

**Максим:** «Многие видели интервью Раневской журналистке Наталье Крымовой. Фаина Георгиевна говорит: «Я мало чего сделала». – «Почему?» – «Потому, что надо было быть покорной, наверное, соглашаться». И, черт побери, я не могу, когда вижу тупость и глупость, я не могу согласиться с этим! Мне противно видеть, когда режиссер, наблюдая за актрисой в кадре, начинает что-то фантазировать, причмокивать сальными губами. Я могу простить наивность и ребячество, могу, потому что сам такой же. Но пошлую тупость, нет! Мне кажется, что я самодостаточный человек и имею право позволить себе называть вещи своими именами. Особенно когда это касается работы. Потому что для меня работа стала смыслом жизни».

**- Короче, ты трудолюбив. А что с отдыхом? Не любишь?**

**Максим:** «Как это я – и не люблю? (Смеется.) Мне очень нравится отдыхать!»

**- С цыганами?**

**Максим:** «...Да! (Хочет.) Хотя сейчас уже часто бывает, когда я говорю: «Стоп, стоп, я хочу просто тишины!» Раньше такого не было. Мы отдыхали огромной тусовкой, ездили куда-то. Например, на Новый год – набираем «Советского шампанского», обязательно диск «Ирония судьбы», салат оливье, бой курантов – и куда-нибудь в Индонезию или в Таиланд».

**- То есть можешь выпить? А еще, глядя на тебя, многие уверены, что ты и наркотиками балуешься – иначе с чего такой всегда жизнерадостный...?**

**Максим:** «Я никогда не употреблял и не употребляю наркотики, кланусь! А по поводу спиртного... (Смеется.) Я выпиваю, конечно же. Но я понимаю, что есть ответственность – работа!»

**- Возврат, в твоей жизни и еще одна перемена: ты построил новый дом, куда и переехал. А чем старое жилье не устроило?**

**Максим:** «Я когда со старой квартиры уезжал, понял, насколько она засвечена. Она стала черной по энергетике. И когда я построил новую, сделал внутри все, как мечтал: кабинет, где наконец-то встали все мои книги, стол большой обеденный. А еще – камин. Он, правда, не настоящий, но сейчас такие технологии, что выглядит как реальный».

**- Наверное, поддерживаешь там идеальный порядок? В актерских кругах ходят легенды о твоей педантичности...**

**Максим:** «Я безалаберный абсолютно. Если бы кто-то увидел мою квартиру, то сошел бы с ума. Все разбросано, вечно все за мной подбирают. Но там очень уютно. Там я становлюсь самим собой. Доступ в мое жилье имеют только близкие знакомые. Когда я еще делал ремонт, дизайнеры предлагали мне прямо какой-то дворец Людовика. А я: «Поймите, мне бы пожить в ней». Моя квартира очень мужская и торжественная одновременно. Видно, что тут живет Максим. И живет по максимуму».

## СКОНЧАЛСЯ ИЗВЕСТНЫЙ РЕЖИССЕР ГУГУЛИ МГЕЛАДЗЕ

Из жизни ушел известный грузинский актер, кинорежиссер и сценарист, автор фильмов «Багратиони» и «Корни» Гугули (Караман) Мгеладзе.

«Известный режиссер и сценарист скончался 29 ноября, на 88-ом году жизни. Народный артист Грузинской ССР Гугули Георгиевич Мгеладзе родился 12 мая 1928 года в Тбилиси. Окончил актерский (1951, мастерская М. Ромма) и режиссерский (1961, мастерская Г.Рошала) факультеты ВГИКа. С 1951 – актер, с 1961 – режиссер киностудии «Грузия-фильм». Среди его актерских работ особенно запомнились роли в таких картинах, как «Георгий Саакадзе», «Молодая Гвардия», «В мирные дни», «Тайна двух океанов» и «Звезды на крыльях». Знаменательными режиссерскими



работами Мгеладзе были фильмы «Мяч и поле», «Простите, вас ожидает смерть», «Утренние колокола», «Багратиони», «Как жить без тебя?», «Зов», «Убиенная душа» и другие картины.

## РЕДКИЙ ЭКЗЕМПЛЯР «БЕЛОГО АЛЬБОМА» «THE BEATLES» ПРОДАН

Редкий экземпляр «Белого альбома» британской группы The Beatles, принадлежавший ранее ее барабанщику Ринго Старру, продан на аукционе за 790 тысяч долларов. Альбом был выпущен в Великобритании в 1968 году, его серийный номер – A0000001.



По словам организаторов аукциона, побит рекорд, установленный в этом году, когда за 300 тысяч была продана первая запись Элвиса Пресли, сделанная летом 1953 года.

5 декабря за 2,2 миллиона долларов с молотка ушла ударная установка, принадлежавшая Старру. Покупателем лота стал владелец команды по американскому футболу Indianapolis Colts Джим Ирсей. В рамках того же аукциона гитара Rickenbacker Джона Леннона ушла за 910 тысяч долларов. Леннон когда-то подарил ее Старру. Торги прошли в Беверли-Хиллз (штат Калифорния). На двухдневный аукцион было выставлено более 800 предме-

тов, принадлежащих Ринго Старру и его жене, актрисе Барбаре Бах. Часть вырученных денег пойдет на нужды детского фонда, которым управляют Старр и Бах.

Ринго Старр последним из всех «битлов» был введен в Зал славы рок-н-ролла. Он присоединился к The Beatles в августе 1962 года – после того, как они подписали контракт с лейблом Parlophone.

The Beatles, признанная одной из наиболее успешных групп XX века, основана в 1960 году и просуществовала до 1970-го. Дискография включает 13 официальных студийных альбомов. Группа удостоилась десяти «Грэмми».

## БЕРЛИНАЛЕ ОТКРОЕТСЯ ФИЛЬМОМ КОЗНОВ

Фильмом открытия 66-го Берлинского кинофестиваля станет новая картина Итана и Джоэла Кознов «Да здравствует Цезарь».

«Это чудо, что Джоэл и Итан Козны снова откроют Берлинале. Их чувство юмора, уникальные персонажи и фантастическое умение работать с сюжетами гарантированно приведут аудиторию в восторг. «Да здравствует Цезарь» даст идеальный старт Берлинале», — прокомментировал новость директор фестиваля Дитер Косслик.

Действие «Да здравствует Цезарь» разворачивается в конце 1950-х, на излете Золотого века Голливуда. Сюжет фильма строится вокруг похищения главной звезды исторического эпоса о Юлии Цезаре и попыток менеджера киностудии возмездно вернуть актёра без жертв для съемочного процесса.

Главные роли в «Да здравствует Цезарь» сыграли Джош Бролин, Джордж Клуни, Рэйф Файнс, Скарлетт Йоханссон, Тильда Суинтон и Ченнинг Татум.

В 1998 году «Большой Лебовски» братьев Козн участвовал в основном конкурсе Берлинале, а их вестерн «Железная хватка» был фильмом открытия кинофестиваля в 2011-м. 66-й Берлинский фестиваль откроется 11 февраля 2016-го.

Джоэл и Итан Козны счита-



ются одними из самых заслуженных и уважаемых режиссеров в современном Голливуде. Они четыре раза получали премию «Оскар» — в 2007 году за лучший фильм, режиссуру и адаптированный сценарий («Старикам тут не место»), а в 1996-м за лучший оригинальный сценарий («Фарго»). Еще десять раз братья были номинированы на награды Американской киноакадемии.

Кроме того, Козны выигрывали «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля за фильм «Бартон Финк», «Фарго» и «Человек, которого не было» также принесли им в Каннах призы за лучшую режиссуру, а «Внутри Льюина Дэвиса» — Гран-при фестиваля. В 2015 году братья возглавляли жюри Каннского фестиваля.

Сидни ШЕЛДОН

## ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

**Продолжение.**  
**Начало в номере 21–49**

Акока позвал своего адъютанта.

– Слушаю, полковник.  
– Отбери дюжины две лучших стрелков. Проследи, чтобы они все были с автоматами. Через пятнадцать минут мы выезжаем в Саламанку.

– Слушаюсь, сеньор.  
На этот раз Миро не уйти. Полковник уже прокручивал в голове план операции. Они окружают гостиницу со всех сторон, подойдут к ней тихо и быстро. "Нападение будет внезапным, и этот головорез не успеет убить никого из моих людей. Мы их всех перестреляем, пока они будут спать".

\*\*\*

Через пятнадцать минут адъютант вернулся.

– Все готово, полковник.

\*\*\*

Не теряя времени, сержант Сантьяго добрался до гостиницы. Он не собирался ловить террористов даже и без предупреждения полковника. А теперь, выполняя приказ Акоки, он стоял в тени метрах в двадцати от гостиницы, откуда ему был хорошо виден вход. В ночном воздухе чувствовалась прохлада, но мысли о награде согревали Сантьяго. Он думал о двух спутниках Миро: красивы ли они и спят ли они сейчас с этими разбойниками? Сантьяго был уверен в одном: через несколько часов им всем придет конец.

\*\*\*

Военный фургон тихо въехал в город и направился в сторону гостиницы. Включив карманный фонарик, полковник Акока посмотрел на карту. Когда до гостиницы оставалось около мили, он сказал:

– Остановимся здесь. Дальше пойдём пешком. Соблюдать тишину.

Не заметивший их приближения Сантьяго вздрогнул, когда услышал у самого уха чей-то голос:

– Кто такой?

Повернувшись, он увидел перед собой полковника Рамона Акоку. "Боже, от одного его вида становится страшно", – подумал Сантьяго.

– Сержант Сантьяго, сеньор.  
– Кто-нибудь выходил из гостиницы?

– Нет. Они все там. Наверное, уже спят.

Полковник повернулся к своему адъютанту.

– Расставьте половину людей по периметру вокруг гостиницы. При попытке к бегству стрелять наверняка. Остальные пойдут со мной. Террористы в двух крайних спальнях наверху. Двинулись.

Сантьяго смотрел, как полковник со своими людьми тихо вошли в гостиницу. "Интересно, много ли будет стрельбы", – думал он. Если будет стрелять, то его дядя может погибнуть в перестрелке. Вот будет жалко. Но, с другой стороны, ни с кем не надо будет делить награду.

Когда люди полковника поднялись по лестнице, Акока прошептал:

– Действуйте наверняка. Стреляйте, как только их увидите.

– Хотите, я пойду впереди вас? – спросил адъютант.

– Нет.

Он хотел получить удовольствие от того, что убьет Хайме Миро сам.

Комнаты, где со своими сообщниками остановился Хайме Миро, находились в конце коридора. Акока жестом показал,

чтобы половина людей прикрыла одну дверь, а остальные шесть человек – другую.

– Вперед! – крикнул он.

Он долго ждал этого момента. По его сигналу солдаты одновременно вышибли обе двери и ворвались в комнаты, держа оружие наготове. Они стояли посреди пустых комнат, глядя на смятые постели.

– Рассредоточиться! Быстро! Вниз! – заорал Акока.

Солдаты бросились обыскивать гостиницу, врываясь во все номера, вышибая двери и поднимая ошарашенных постояльцев. Хайме Миро и его спутников нигде не было. Полковник ринулся вниз разыскивать коридорного. В холле никого не было.

– Эй, – окликнул он. – Есть здесь кто?

Ответа не последовало. Трусы куда-то спрятались.

Один из солдат заглянул через стойку, где сидел коридорный.

– Полковник...

Подойдя к нему, Акока посмотрел вниз. На полу у стены лежал коридорный с кляпом во рту. На его шее болталась табличка: "Просьба не беспокоить".

## ГЛАВА 24

Рубио Арсано в ужасе смотрел, как Лючия исчезла в стремительном потоке и ее понесло течением. Не теряя ни секунды, он бросился бежать берегом реки, перепрыгивая через бревна и кусты. На первом изгибе реки он увидел, что тело Лючи несли в его направлении. Нырнув, он поплыл к ней, отчаянно борясь с сильным течением. Он чувствовал, как его сносит в сторону. Лючия была метрах в трех от него, но они казались ему километрами. Он сделал последний яростный рывок и схватил ее за руку, она чуть не выскользнула из его пальцев. Вцепившись в нее изо всех сил, он с трудом поплыл к спасительному берегу.

Добравшись наконец до берега, он вытащил Лючию на траву и упал рядом с ней, не в силах отдышаться. Она была без сознания и не дышала. Рубио перевернул ее на живот, сел на не верхом и начал толчками надавливать ей на легкие. Прошла минута, другая, и он уже был близок к отчаянию, как вода хлынула у нее изо рта, и она застонала. У Рубио вырвались слова благодарности Господу.

Он продолжал массировать ей грудную клетку, но уже более аккуратно, пока не почувствовал, что ее сердце бьется ровно. Когда она начала дрожать от холода, Рубио кинулся к деревьям, нарвал пригоршни листьев и, вернувшись к ней, начал растирать ими ее тело. Он сам промок и замерз, с его одежды стекала вода, но он этого не замечал. Он страшно боялся, что сестра Лючия может умереть. Теперь, когда он нежно растирал ее тело сухими листьями, его начали одолевает недостойные мысли.

"У нее тело богини. Прости мне, Господи, она принадлежит Тебе, и у меня не должно быть никаких низких помыслов".

Ощущая на своем теле нежное поглаживание, Лючия постепенно приходила в себя. Она была на пляже с Иво и чувствовала, как он ласково водит языком по ее телу. "Вот так... Хорошо, – думала она. – Не останавливайся, саго". Она загорелась желанием еще до того, как открыла глаза.

Когда Лючия упала в реку, ее последней мыслью было то, что она умирает. Но она была жива и видела перед собой своего спасителя. Непроизвольно она

обняла Рубио и притянула его к себе. На его лице отразилось изумление.

– Сестра... – пытался возразить он. – Нам нельзя...

– Шш!

Она закрыла ему рот жадным горячим поцелуем, он чувствовал движение ее языка. Рубио был потрясен.

– Давай же, – прошептала Лючия. – Скорее.

Она смотрела, как Рубио нервно стаскивал с себя мокрую одежду. "Он заслужил награду, – подумала она. – И я тоже".

Нерешительно подойдя к ней, Рубио сказал:

– Сестра, мы не должны...

Лючия не была расположена терять время на разговоры. Она почувствовала, как их тела сливаются в неподвластном времени безрассудном ритуале, и дала волю переполнявшим ее восхитительным чувствам. Ее недавнее соприкосновение со смертью придавало ощущениям еще большую остроту.

Рубио оказался на удивление хорошим любовником, он был одновременно и ласковым и порывистым. Его чувствительность поразила Лючию. В его глазах было столько нежности, что она почувствовала комок в горле.

"Уж не влюбился ли в меня этот лопух? Так ему хочется довести меня до удовольствия! Я уже и забыла, когда в последний раз мужчина заботился о моем удовольствии", – думала Лючия. И она вспомнила о своем отце. Интересно, понравился бы ему Рубио Арсано. "Странно, а почему меня интересует, понравился бы Рубио Арсано моему отцу? Я, должно быть, схожу с ума. Он ведь крестьянин, а я – Лючия Кармине, дочь Анджело Кармине. Что может быть общего между его жизнью и моей? Нас свела глупая случайность". Рубио обнимал ее.

– Лючия. Моя Лючия... – продолжал повторять он.

Выражение его сияющих глаз было красноречивее всяких слов. "Он такой славный", – думала она. И тут же: "Что это со мной? Почему я так думаю о нем? Я убегаю от полиции и..." Тут она вспомнила про золотой крест и чуть не ахнула. "О, Боже! Как я вдруг могла забыть о нем?"

Она резко села.

– Рубио, я оставила сверток там, на берегу. Принеси мне его, пожалуйста. И одежду.

– Конечно. Я сейчас вернусь. Лючия сидела в ожидании, с ужасом думая, что с крестом могло что-то случиться. А вдруг его нет? Вдруг кто-то проходил и подобрал его?

С чувством невероятного облегчения Лючия смотрела, как Рубио возвращается, неся подмышкой сверток. "Я не должна выпускать его из виду", – думала она.

– Спасибо, Рубио.

Рубио протянул Лючию ее одежду. Посмотрев на нее, она нежно сказала: – Она пока мне не понадобится.

\*\*\*

Лючию было необыкновенно уютно лежать в объятиях Рубио, чувствуя на своем разгоревшемся теле теплые лучи солнца. Они словно очутились в каком-то тихом оазисе. Преследовавшая их опасность, казалось, была где-то далеко-далеко.

– Расскажи мне про свою ферму, – лениво сказала Лючия.

Его глаза засветились, и в голосе послышалась гордость.

– Наша ферма была маленькой, она находилась рядом с небольшой деревушкой неподалеку от Бильбао. Она переходила в нашей семье из поколения в поколение.



– А что с ней теперь?

Он помрачнел.

– Правительство в Мадриде наказало меня дополнительными налогами за то, что я – баск. Когда я отказался платить, они отобрали ферму. Тогда я и встретил Хайме Миро. Я присоединился к нему, чтобы бороться против правительства за свои права. У меня есть мать и двое сестер, когда-нибудь мы вернем себе нашу ферму, и я снова буду на ней работать.

Лючия подумала о своем отце и братьях, заточенных в тюрьму навсегда.

– Ты привязан к своей семье?

Рубио добродушно улыбнулся.

– Конечно. Ведь семья для нас – это самое дорогое, разве не так?

– Да, – подумала Лючия. – А я свою не увижу больше никогда".

– Расскажи мне о своих близких, Лючия, – попросил он. – Ты любила их до того, как ушла в монастырь?

Разговор принимал опасный оборот. "Что я могу сказать ему? Что мой отец – мафиозо? Что он и два моих брата сидят в тюрьме за убийство?"

– Да, мы были очень привязаны друг к другу.

– Чем занимается твой отец?

– Он... он бизнесмен.

– А у тебя есть братья или сестры?

– У меня два брата. Они работают с отцом.

– Лючия, почему ты ушла в монастырь?

"Потому что меня разыскивает полиция за убийство двух человек. Надо прекратить эту беготню", – подумала Лючия, а вслух сказала:

– Мне надо было куда-то деться.

– "Это близко к истине".

– Тебе казалось, что ты... ты устала от мира?

– Что-то вроде этого.

– Я не вправе тебе об этом говорить, Лючия, но я люблю тебя.

– Рубио...

– Я хочу на тебе жениться. Я в жизни не говорил этого еще ни одной женщине.

В нем было что-то трогательное и проникновенное.

"Он совсем не умеет притворяться, – думала Лючия. – Мне нужно быть осторожной, чтобы не обидеть его. Подумать только! Дочь Анджело Кармине станет женой фермера!" Лючия чуть не рассмеялась.

Рубио неправильно истолковал появившуюся на ее лице улыбку.

– Я же не собираюсь всю жизнь скрываться. Правительство будет вынуждено пойти с нами на мир. И я вернусь на свою ферму. Querida, я хочу посвятить свою жизнь тому, чтобы сделать тебя счастливой. У нас будет много детей, и девочки будут похожи на тебя...

"Он слишком увлекся, – решила Лючия. – Пора его остановить". Но она почему-то не могла себя заставить сделать это. Она слушала, как Рубио описывал романтические картины их совместной жизни, и поймала себя на том, что чуть ли не сама хочет этого. Она так устала от погони. Было бы чудесно найти пристанище, где она будет любить и заботиться о ней. "Похоже, я теряю голову".

– Давай не будем сейчас об этом говорить, – сказала Лючия. – Нам надо идти дальше.

\*\*\*

Они шли на северо-восток по извилистым берегам реки Дуэро, окруженным горами и густой зеленью деревьев. Остановившись у живописной деревушки Вильяльба-де-Дуэро, они купили там хлеба, сыра, вина и устроили себе идилический пикник на зеленой лужайке.

Рядом с Рубио Лючия чувствовала себя счастливой. В нем была какая-то спокойная уверенность, которая придавала ей силы. "Он мне не пара, но какой-то женщине с ним очень поведет, он делает ее счастливой", – думала она.

Когда они поели, Рубио сказал:

– Следующим городом на нашем пути будет Аранда-де-Дуэро. Город довольно большой, и нам лучше всего обойти его стороной, чтобы не наткнуться на ГОЕ и солдат.

Прошло время откровения, время уйти от него. Она ждала, когда они доберутся до крупного города. Рубио Арсано и его ферма были иллюзией, а побег в Швейцарию – реальность. Лючия осознала, какую боль причинит она ему, и не могла смотреть ему в глаза, когда произнесла:

– Рубио, мне бы хотелось пойти в город.

Он нахмурился.

**Продолжение следует**

**ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**

1,5-комнатная квартира в пос. Лило, 1 м/р, 2 этаж, без ремонта. Цена - \$20.000. Тел.: 274-18-03.

2-комнатная квартира в Дигоми, 2(14), проект Кавлашвили, нестандартная, жилая пл. - 48 кв.м., общая пл. - 70,6 кв.м., с перспективой расширения, имеется капитальный ремонт, кафель, метлах, железная дверь. Можно использовать под офис. Цена - \$38.000. Тел.: 555. 95-19-86.

Срочно! 2-комнатная квартира в Варкетили-3, 2 этаж, имеется ремонт, горячая вода, железная дверь, стеклопакеты, кухонная мебель, холодильник, стиральная машина, газовый обогреватель. Цена договорная. Тел.: 571. 99-31-65; 557. 14-38-73.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

4-комнатная чистая, светлая квартира на ул. Цотне Дадияни, нестандартной планировки, 2(3), общая пл. - 93 кв.м., имеются все удобства. Цена - \$55.000. Тел.: 555. 18-06-70; 296-29-86.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

**СДАЕТСЯ**

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. Марджанишвили (около театра), 6(9), имеются ремонт, отопление, горячая вода, мебель, новый холодильник и стиральная машина. Тел.: 234-07-71.

**ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ**

Подарю трех красивых породистых котят заботливым хозяевам. Тел.: 296-14-92; 593. 13-47-71; 593. 57-07-81.

**ПРОДАЕТСЯ**

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортеры бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

**СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**



**КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ**

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89; 237-67-19.

Русско-грузинский, грузино-русский словари и разговорники, англо-грузинский и грузино-английский словарь, грузино-турецкий разговорник. Тел.: 277-72-67.

Румынский мебельный столовый гарнитур «Ренессанс» из 9 кусков, в идеальном состоянии. Тел.: 299-77-08; 599. 77-09-02.

**УСЛУГИ**

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполню ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Ищу работу по уходу за инвалидами или пожилыми людьми. Мне 34 года, русскоязычная, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Опытный педагог, доктор филологических наук, русскоязычная, обучит русскому языку школьников, абитуриентов, сотрудников фирм, а также иностранных граждан по современной методике. Тел.: 599. 15-77-28; 295-05-83.

Реставрация и ремонт ступеней и кресел. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Профессиональные работы, ремонт и реставрация мебели, установка сантехники, кафель, ремонт и реставрация мебели. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурщика, де-

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №50**

Blank area for writing an advertisement.

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. **ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

лаем стяжку, брызги, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92

Помогу по хозяйству (уборка, глажка, готовка), присмотрю за детьми и пожилыми людьми. Я - русская, имею опыт работы. Тел.: 593. 64-98-41.

Адвокат с большим стажем ведет гражданские дела в судах на русском и грузинском языках. Дает юридические консультации. Тел.: 593. 947-616; 234-13-78.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к тестам по современной программе, быстро и качественно, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев, грузиноязычных граждан и всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Интенсивный курс изучения английского языка с элементами Business English для получения работы в Грузии и за рубежом, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

**КУПЛЮ** 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

**ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»**

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

**საინფორმაციო და ანგარიშის სერვისების სააპრობაციო ცენტრი**

საინფორმაციო პატრიარქატის ღმრთავ კართხვეთში სოკაპაულისა და ულიანას ქუჩაზე მდებარეობს საინფორმაციო ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება.

სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

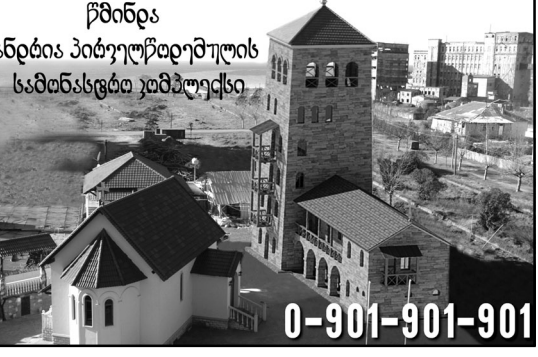
სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

**კომპიუტერული გრაფიკის ცენტრი**



სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

სახელი: საინფორმაციო სერვისების სააპრობაციო-ცენტრი. მისი მუშაობის მიზანია საინფორმაციო სერვისების დაწესება. № GE94 BR00 0001 0496 2815 24

**СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ**

- Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"
1)пожарно-спасательная служба
2)патрульная полиция
3)скорая медицинская помощь
Тел: 112
- Мэрия Тбилиси
Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)
- Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
Адрес: Мицкевича 18
Тел: 114 (горячая линия)
- Национальный центр оценок и экзаменов
Тел: 247-33-33(горячая линия)
- Всеобщая программа здравоохранения
тел: 15-15( горячая линия)
- Энергораспределительная компания "Теласи"
Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581
- Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
Адрес: Цинамдзгришвили 95
Тел: 2 100100
- "Джорджиан Вотер энд Пауэр"
Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111
- Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №49**

Суперкроссворд. По горизонтали: 5. Слава. 12. Вронский. 13. Черемуха. 14. Шкура. 15. Столовая. 16. Телескоп. 17. Ноктюрн. 18. Каир. 20. Катер. 21. Акр. 24. Черри. 25. Битва. 26. Аорта. 28. Шарик. 30. Карбункул. 31. Огнеборец. 32. Мачта. 33. Лаваш. 34. Лежак. 35. Сумоист. 37. Пурга. 38. Синдром. 39. Тулуп. 40. Берия. 42. Истец. 45. Константа. 48. Ежонок. 49. Сосулька. 50. Статистик. 51. Манометр. 52. Допинг. 53. Ярмольник. 54. Хлебникова. 57. Шифрограмма. 59. Мороженое. 60. Пегас. 61. Янковский. 62. Загиб. 65. Лапти. 67. Ермак. 68. Чтиво. 71. Исаев. 74. Обои. 77. Теннисистка. 79. Толок. 80. Анфиса. 81. Росточный. 83. Кубрик. 84. Зоркость.

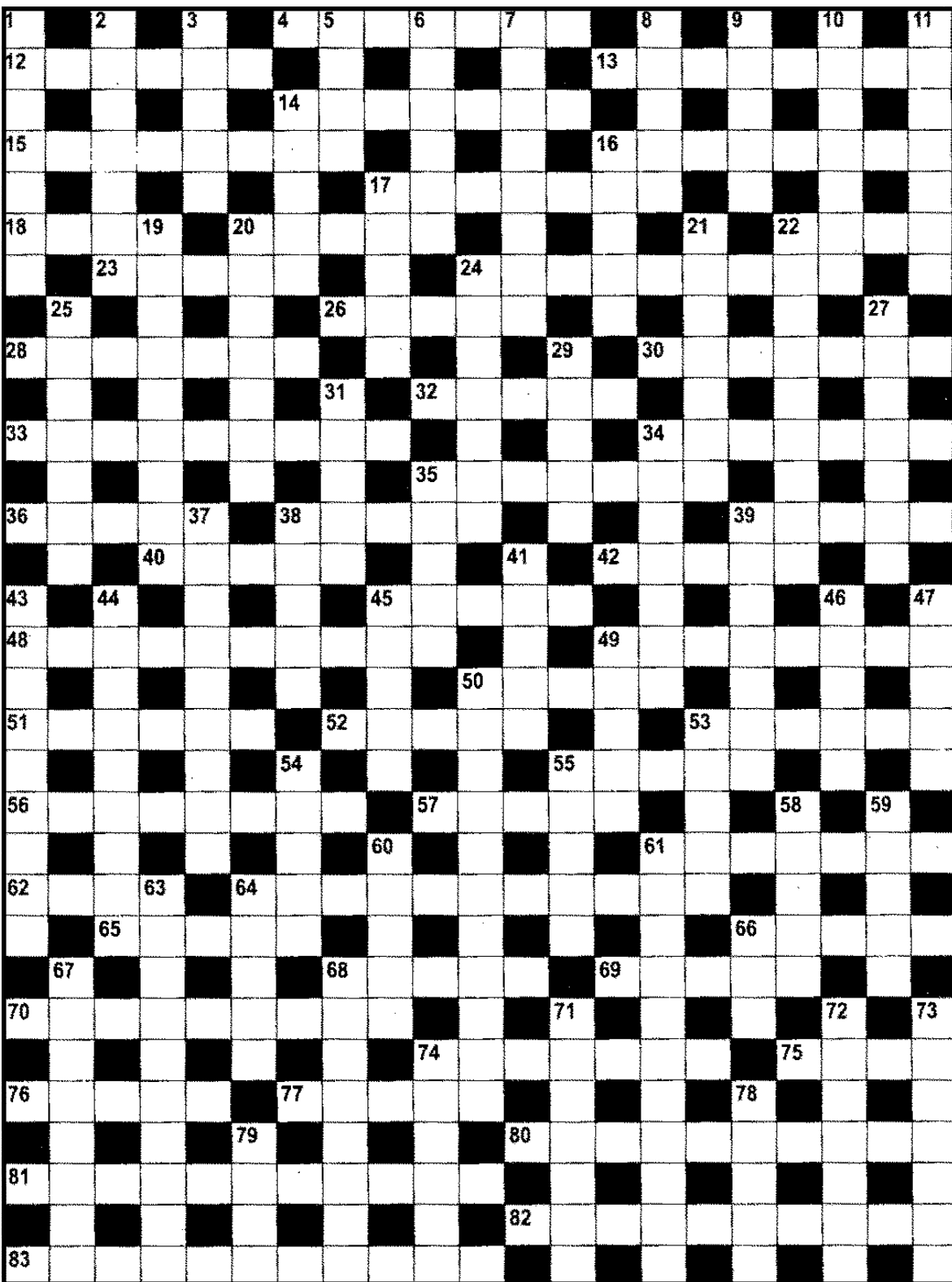
85. Гаранян. ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Авоська. 2. Попович. 3. Псков. 4. Гималаи. 6. Лектор. 7. Воротник. 8. Йемен. 9. Вешенка. 10. Сушка. 11. Рампа. 16. Тревога. 17. Непал. 19. Рембрандт. 20. Крона. 22. Рогоносец. 23. Отверстие. 25. Бивак. 27. Шатание. 28. Шулер. 29. Иешуа. 31. Откуп. 34. Мануфактура. 35. Стусок. 36. Поток. 37. Пустоселовые. 40. Бегунок. 41. Осетр. 43. Неумеха. 44. Пойнтер. 45. Коммандо. 46. «Бытик». 47. Тайга. 49. Синьорина. 50. Стеклопакет. 52. Диагностика. 53. Явление. 55. Хамство. 56. Ямщик. 57. Шок. 58. Бекас. 59. Марти. 63. Брюнетка. 64. Касация. 66. История. 69. Обнинск. 70. Пирания. 72. Верона. 73. Эскиз. 75. Итака. 76. Злоба. 78. Аника. 82. Йог.

ЧАЙНВОРД  
1. «Авиатор». 2. Рак. 3. Карамазов. 4. Вакуум. 5. Маржа. 6. Августин. 7. Наитие. 8. Единорог. 9. Гелнетика. 10. Агава. 11. Аут. 12. Тибул. 13. Ленга. 14. Акт. 15. Туш. 16. Шрам. 17. Мим. 18. Минута. 19. Авария. 20. Яго. 21. Отказ. 22. Зона. 23. Адам.

АНАГРАММНЫЙ

Р	Е	Ш	Е	Т	О	Ч	Ш	
Е	О	К	О	А	З	И	С	
Б	А	С	К	А	К	Ш	Л	
У	С	Н	Н	А	Б	О	Р	
С	Т	Е	Л	Ь	К	А	А	И
И	О	О	К	У	Р	О	К	
К	Р	И	Т	И	К	А	И	Ш
У	С	Г	К	Л	И	Н	З	А
К	У	П	Ю	Р	А	Н	В	
П	У	У	В	Е	Н	О	К	
А	Н	Г	И	Н	А	И	Н	

ОО.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.  
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.  
Дизайн: Г. ШОИТШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ  
Наш адрес: ул.Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

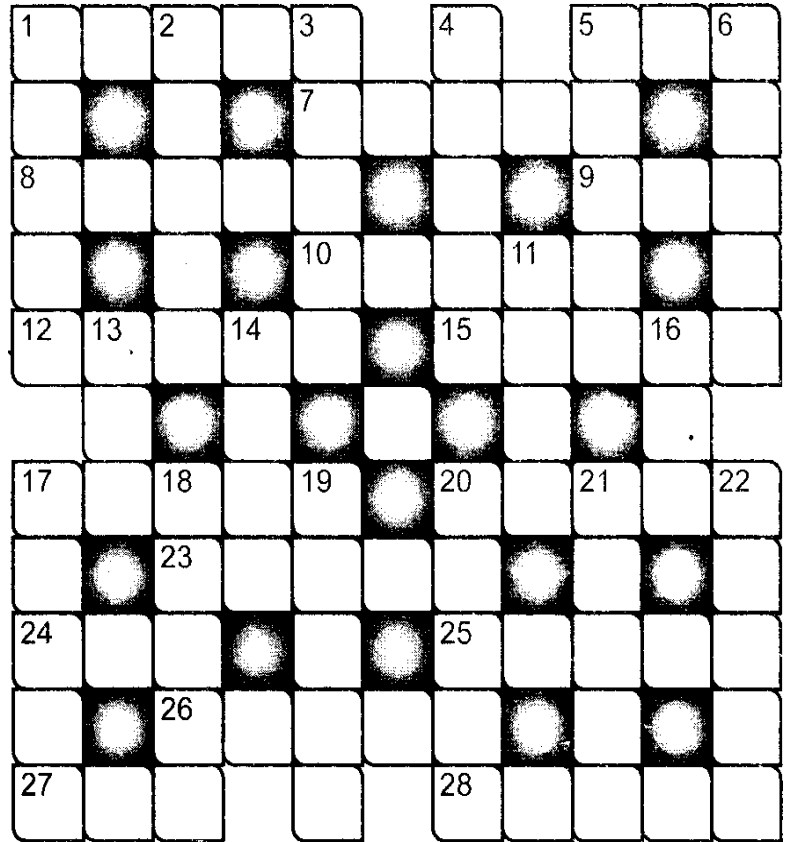


## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Двухспальная покупка молодоженов. 12. «Спортзал» для занятий агрофитнесом. 13. Обстановка, в которой черт ногу сломит. 14. Информация по «испорченному телефону». 15. Оскароносная роль Рассела Кроу. 16. Мельчайшая элементарная частица вещества. 17. Соус «грузинской национальности». 18. Обезьянка Паспарту из мультсериала. 20. Солдат с долей иронии. 22. Паук-знакомый Лунтика. 23. Крестьянский кафтан в старину. 24. Фарфоровая балерина на комод. 26. Самолетная парковка. 28. Кафе, заполненное на Масленицу. 30. Зеркальный «триптих». 32. «Березовый» голос Исландии. 33. Подход к делу «с огоньком». 34. Глубокая обработка почвы. 35. Политический вольнодумец. 36. Военный маневр-«объятие». 38. Рыба с прозвищем окурка. 39. Житель Теночтитлана. 40. Показатель спелости фрукта. 42. «Кормушка» вороватых чиновников. 45. Невнятный член коллектива. 48. Цветок на весенней проталине. 49. Режиссер фильма «Асса». 50. Играл Худого Волка в телесказке. 51. Чача итальянского разлива. 52. Российский космический челнок. 53. Конфета, липнущая к зубам. 55. Вокальный ширпотреб. 56. Поблажка осужденному. 57. Решка с точки зрения нумизмата. 61. Арабская сладость с орехами. 62. Кошерный хлебец. 64. Пилот за штурвалом Ми-8. 65. Первая из африканских стран, если расположить их по алфавиту. 66. Поклонник рулетки. 68. Самая строгая мера пресечения. 69. Снежная круговерть. 70. Черное пятно на рыжей шерсти. 74. Сочинитель популярных строк «Гренада, Гренада, Гренада моя». 75. Женщина с берегов Рейна. 76. Сооружение, где отращивала косы Рапунцель. 77. Может идти как от души, так и от костра. 80. Сотрудник, который контролирует провоз груза через границу. 81. Умение не замечать, что на тебя вылили ушат грязи. 82. Тир на открытом пространстве. 83. Суровый закон рынка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сканирование багажа. 2. Оттуда родом Аркадий из «Зимнего вечера в Гаграх». 3. Актер, заряжающий смехом. 5. Трава для изготовления биодизеля в Европе. 6. «Постановка» замка в дверь. 7. «Контролер» состояния гипертоника. 8. Инструмент в руках Садко. 9. Сверкающая у труса часть стопы. 10. «Застеколье» с манекенами. 11. Малолетний тихоня. 14. Изъян гладкой доски. 16. Контингент на Рублевке. 17. Флер в рулоне. 19. Крупнейший древесный примат. 20. Бабушкино хобби со спицами. 21. Придумал историю Алисы в Стране чудес. 22. Девчонка с учебниками и тетрадями. 24. Машинная прокладка-уплотнитель. 25. Самка марала. 27. Эраст Гарин как уроженец города. 29. Подтверждение прав новосела. 31. «Коллапс» для фугаса. 34. Анатолий в образах Лелика и Кисы. 35. Отсек для порошка в стиралке. 37. Обрусевшая криптография. 38. Место, где с брокера сходит семь потов. 39. Княжество в Восточных Пиренеях. 41. Белое полотнище в кинотеатре. 43. Остроумный стишок от Гафта. 44. Санаторий или профилакторий. 45. Северный морской лев. 46. Спектакль в печатном виде. 47. Впадина, образовавшаяся на земле. 49. Благодетель из США со своим фондом. 50. Самонадеянное фанфаронство. 53. И Ньютон, и Дунаевский. 54. Головной убор, прославленный Денисом Давыдовым. 55. Быстрота ударающего. 58. Бригелла из комедии дель арте. 59. Пушкин для «Евгения Онегина». 60. Стадо под присмотром чабана. 61. Почтальон, велящий плясать. 63. Посох горюхосходителя. 64. Скрипка эпохи Ренессанса. 66. Монголо-татарское давление на Русь. 67. Туда едут на недельку до второго. 68. Превратил гадкого утенка в лебедя. 71. Столица штата Джорджия. 72. Проезд из одного государства в другое через третье. 73. Абориген Ашхабада. 74. «Молочная» элита общества. 78. Холодец в форме колбасы. 79. Вино у хозяина яблоневого сада.

## АНАГРАММНЫЙ



Составьте из букв в определениях слова, а из слов кроссворд.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. ОПСТУ. 5. НОТ. 7. АБЛОХ. 8. ЖННОЫ. 9. ИБС. 10. ВЛООС. 12. КЛООТ. 15. АББИР. 17. АЕРТШ. 20. АВОРТ. 23. АООТХ. 24. ВЛО. 25. ЕИКЛР. 26. ООПРС. 27. ААР. 28. АГЛНО.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. АЕЛНП. 2. ЕЖСТЮ. 3. БКОСЫ. 4. БКО-ОР. 5. АБОРТ. 6. ИКНОС. 11. ААВТ. 13. АДО. 14. ЕОРХ. 16. БРУ. 17. ААВКШ. 18. АЛОПТ. 19. БООРТ. 20. АЛНОТ. 21. АВКЛО. 22. АВГОР.

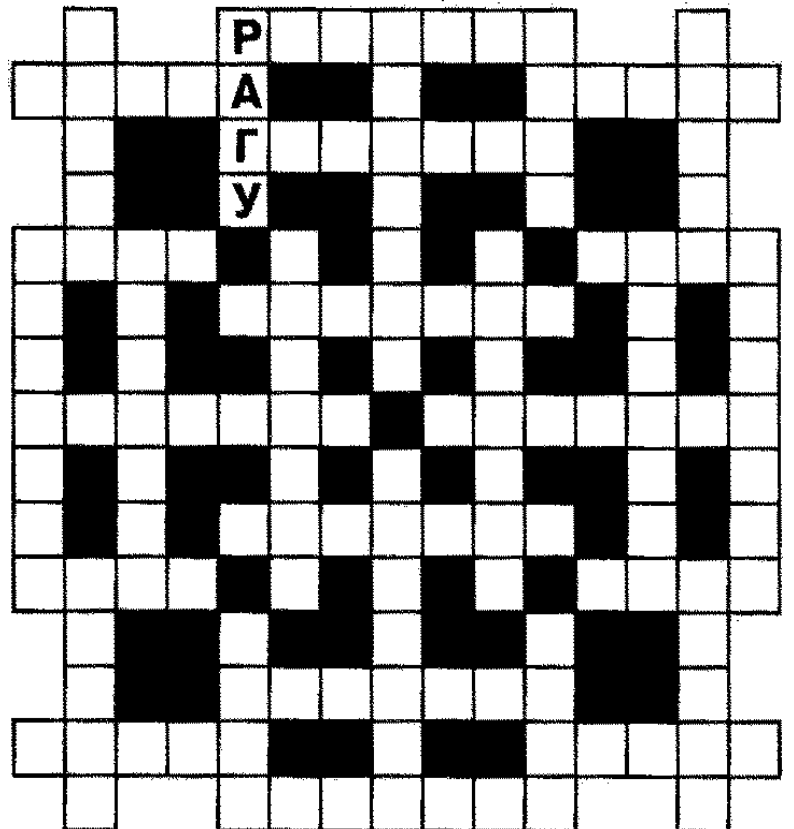
## САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Составьте кроссворд из заданных слов.

**4-БУКВЕННЫЕ:** АДАМ. ГЛАЗ. КУЛЬ. ЛИМБ. ОФИС. РАГУ. СИТО. ЮНГА.

**5-БУКВЕННЫЕ:** АВАНС. ВИСКИ. ГРАММ. ГРАНТ. ДРОГИ. ЛЕШИЙ. ПРЯЖА. УПЫРЬ.

**7-БУКВЕННЫЕ:** БАПТИЗМ. ГАНДБОЛ. ГРАНАТА. ДОМКРАТ. ИЗУМРУД. КАПУСТА. КРАСОТА. МОРТИРА. ПУЛЕМЕТ. РИСУНОК. СКЛЯНКА. СМОКИНГ. ТАЧАНКА. УЗДЕЧКА. ФЛАГМАН. ЭНЕРГИЯ.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 16 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 18 ДЕКАБРЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

