

# ფანტაზია

ახალი  
კონკ-  
ურსი  
კონკ-  
რსების  
ხანაში



## «ფანტაზიის»

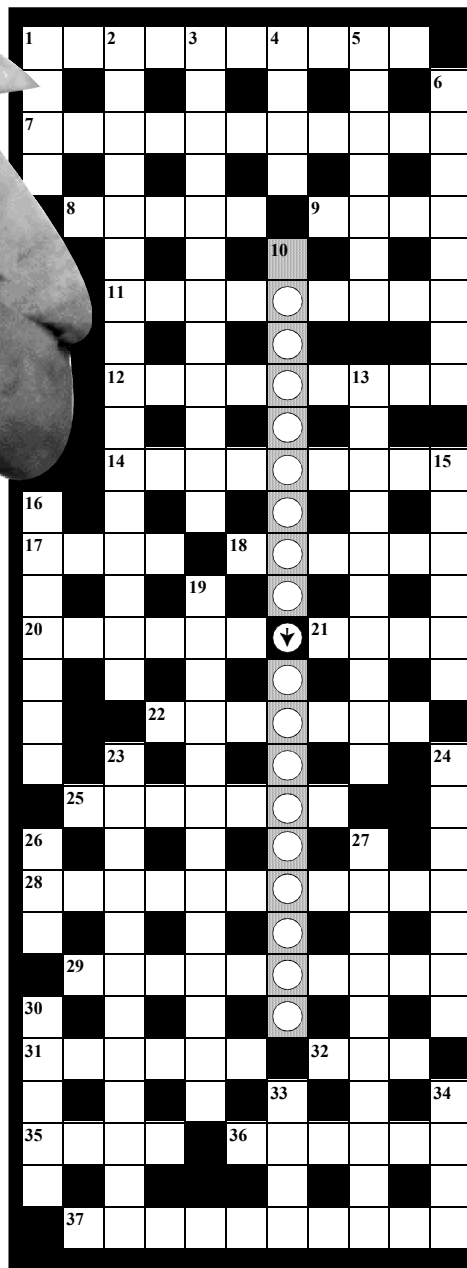
საუკეთესო ჟიური

ახალი კონკურსი

- დღეს მთელი მსოფლიო «კონკურსომანიით» (კითხვა-პასუხებით) რომაა შეპყრობილი, ამას ჩვენი მტკიცება არ სჭირდება...

- ამიტომაც გვსურს ღამთაღმოსავლეთ კონკურსი საქოლო სათაურით - „ფანტაზიის“ საუკეთესო ჟიური, სადაც მონაწილეობის მიღება შეეძლება ყველას, განსრჩეულად პრისა, ბერისა, შერისა რანისა, მანისა და ფანისა...

- თქვენ მხოლოდ ფოტოები უნდა მოგვაროლოთ, დანარჩენი ჩვენსაა!



**თარაზულა:** 1. ასეთი სიმღერა არის ჩვენს კინოში. 7. ქალაქი ინგლისში. 8. ინფორმაცია - კრიმინალურ სამყაროში. 9. ყველაზე „დარაგო“ არსება ჩვენს გელესპექტაკლებში. 11. XX საუკუნის ცნობილი რუსი ასტრონომი. 12. კუნთები ანუ? (სასაუბრო). 14. ასეთი ქალი ბინადრობს ბრაზილიურ სერიებში. 17. აწ გარდაცვლილი ცნობილი ბრაზილიელი ფეხბურთელი. 18. საბჭოთა ესტრადის მშეებება. 20. აშშ-ს როკ-მუსიკოსი, კომპოზიტორი, მომღერალი. 21. ინგლისური პოლიტიკის საუკეთესო საგანსპორტო საშუალება. 22. ვინ იყო პიგლეინი? 25. მშობლიური ენის უცხო სიტყვებისაგან გათავისუფლების მცდელობა. 28. ერთერთი ყველაზე ცნობილი სახელი ქართული პროზისა. 29. გეომეტრიული წარმონაქმნი. 31. „ფანტაზიის“ სამშობლო. 32. მიმღერობის მანისმებილი წინსართი. 35. ალი შესაძლოა ამგვარი ქვერადობითაც არსებულოდო. 36. ყავის შემცველი. 37. სამკურნალო წიგნი.

**შეუალა:** 1. მყარი საფართი დაფარული გზა. 2. ვინ იყო ვანგა? 3. როგორ ჯერს სიტყვა „სესენწკა“ (სხადაც სულხან-საბაა დაკრძალული) ორიგინალში. 4. ქალაქი რუსეთში. 5. ქალაქი, რომლის სახელში ოსური სიტყვა „წყალია“ დაფიქსირებული (?). 6. აღამიანისათვის (...და ცხენისათვის) მანეხ ნიუთიერება. 10. რა ფრანა ჩვენში-ფრეთ დღევანდელ კროსფორში? (ორი სიტყვა) 13. მოხელნილი და მშეენიერი ანუ როგორი? 15. არარსებული ხილვა. 16. კედელი ასეთიე შეიძლება იყოს. 19. სამკურნალო პრეპარატების გარკვეული ნაწილის კრებითი სახელი. 23. ეს სიტყვა მესხიერებას ერთი ესანური სიმღერიდან მშემორჩა, რომელსაც „ორერა“ ასრულებდა. 24. ისტორიული ჩეხეთი. 26. საწინააღმდეგო მიმართულებით ანუ? 27. ყოველმხრივ გათანაბრებული ანუ? 30. ფილმ „განგამის“ პერსონაჟი. 33. პირველი გვერდის მთავარი პერსონაჟის ერთერთი საგარაულო სამშობლო. 34. ფილმი გომპენქის მონაწილეობით.

26 მაისს «ფანტაზიაში» დიდი საკროსკოროლო ზემივი გაიპართება «გუმბერაზები» გამოავლენენ 2002 წლის განაფსულის ჩემპიონს

ინგლისური ენის შექმნაველთათვის

შეადონეთ თქვენი საკროსვორდო განსწავლულობა



უილიამ შექსპირი სონეტები

1-7 და 90-ე სონეტის თარგმანი გამომქვეყნებულია განსული წლის „ვანტაზიის“ პირველ-პირვე ნომერებში: თუ გაინტერესებათ, ამ ნომერებს მოგართმევთ

98.

From you have I been absent in the spring,
When proud-pied April dress'd in all his trim
Hath put a spirit of youth in every thing,
That heavy Saturn laugh'd and leap'd with him.
Yet nor the lays of birds nor the sweet smell
Of different flowers in odour and in hue
Could make me any summer's story tell,
Or from their proud lap pluck them where they grew;
Nor did I wonder at the lily's white,
Nor praise the deep vermilion in the rose;
They were but sweet, but figures of delight,
Drawn after you, you pattern of all those.

Yet seem'd it winter still, and, you away,
As with your shadow I with these did play:

МАРШАК

Нас разлучил апрель цветущий, бурный.
Все оживил он веяньем своим.
В ночи звезда тяжелая Сатурна
Смеялась и плясала вместе с ним.
Но гомон птиц и запахи и краски
Бесчисленных цветов не помогли
Рождению моей весенней сказки.
Не рвал я пестрых первоцветов земли.
Раскрывшиеся чаши снежных лилий,
Пурпурных роз душистый первый цвет,
Напоминая, мне не заменила
Ланит и уст, которым равных нет.
Была зима во мне, а блеск весенний
Мне показался тенью милой тени.

ФИНКЕЛЬ

С тобою разлучился я весной,
Когда апрель, гордясь своим нарядом,
Весь мир овеял юностью хмельной,
И сам Сатурн плясал, смеясь, с ним рядом.
Но ни цветов пестреющий узор,
Ни аромат, ни звонких пташек трели
Не оживили мой спокойный взор
И легкой сказкой сердца не согрели.
Я не пленился свежестью лилей,
Не восхвалял румянца розы красной,
Ведь их краса – лишь тень красы твоей,
И только потому они прекрасны.
Во мне зима; тебя с мною нет,
И блеск весны лишь отсвет, а не свет.

შენ გაბაფხულზე მიმაგოვე მშვიდი თვალებით,
როცა აპრილის ფერად კაბებს სით არხევდა,
როცა სიცოცხლის ყმაწვილური შემოძალებით
მეცამ საგურნიც ეშმაკურად ჩამოახვედა.
როცა გაფხულის მობრძანების სხეივც გაისმა,
როცა ბუბუღლასც მოენატრა ვარდიან გალობა,
მე მღაპარივით გაფურენილმა გურფა მაისმა
შენთან შეხვედრის ერთი წამიც არ მიწყალობა.
ახლა შევეურებ შემოდგემის დღეთა თენებას,
ყველა სიკეთემ ჩამიქოროლა ახლა ქარივით
და რომ ვისხენებ შენს უსაზღვროდ მდიდრულ მშვენებას,
თვით ეს სამყარო მეჩვენება მათხოვარივით.
ზამთარი მოდის უშენობის ბნელი მზანებით,
მე და ოცნება შენს ახრდილსდა ვეთაყვანებით.

თარგმნა ელ. ელიზაბედიძე

18x18 crossword grid with numbers 1-36 and 19-36.

საკროსვორდო რეიზინგი

Legend for crossword difficulty levels: 01-50, 51-90, 91-120, 121-150, 151-180, 181-189, 190.

1. მეგობარი სწორედ ასეთი ფასობს (2). 2. დახეული ფოგოს და კიდევ ერთხელ გაიხსენეთ დღევანდელი ნომრის მთავარი თემა (1). 3. რა ერქვა კაცს, რომელიც კაცობრიობის ისტორიაში, შესაძლოა, ყველაზე დიდ აღამიანად დარჩეს (5)? 4. ქალაქი-პორტი შრი-ლანკაში (10). 6. რა ერქვა გოგონას, რომელმაც ერთ მშვენიერ დღეს (არც მეგი, არც ნაკლები!) იური ანდროპოვს წერილი მოსწერა და ამით მთელ საბჭოეთში სახელი გაითქვა? (8). 6. ხელოვნური საწყალოსნოსაკომუნიკაციო ნაგებობა (1). 7. რა ჰქონდათ ერთ მოსკოველ ექიმს და მის მეგობრებს ურყევი? (4). 8. მდინარე დაუგავამე განლაგებული ქალაქი ლაგვისისა (10). 9. ჯიუტი ადამიანის „პური არსობისა“ (2). 10. წმინდანის გარე-მეცველი ნაწილი (5). 11. რამოდენიმე ნაწილისაგან შექმნილი ერთი მთლიანი ქმნილება (4). 12. ჩვენი კურორტი (3). 13. თურქეთის ქალაქი გირნეს ბერძნული სახელი (9). 14. კომპოზიტორი სიგვვა, რაც აერთიანებს სამეიმო და ნილბეიან წვეულებას (6). 15. არცთუ შორეულ წარსულში თბილისის „დინამოში“ მოთამაშე აფხაზი ფეხბურთელი, მცველი (8). 16. გიგული თითოეული იმ აღამიანისა, ვინც ამერიკის დაპყრობა-ათვისებაში მიიღო მონაწილეობა (7). 17. გარკვეული რელიგიური იდეალებით მო-

სილი სივრცე (4). 18. ცნობილი იტალიელი პორტოვარსკვლავი (6). 19. გამჭვირვალე მოლურჯო-მომწვანო-მოცისფრო მინერალი მღვდისა (8). 20. „შინაური ცხოველი“ (აქ ბრწყინალები აუცილებელია) (1). 21. ერთგობის თამაში ბანქოსი, რომელიც ძალზედა გაფრცელებული საქართველოს ფართო მასებში (2). 22. ქართველი მწერალი და კრიტიკოსი, გერენტი გრანელის შემოქმედების მკვლევარი, ლერია... (9). 23. ამიის სახელმწიფო ინდოჩინეთის ნახევარკუნძულზე (3). 24. 60-70-იანი წლების ცნობილი ველოსპრინტერი, ომარ ფსაკაძის მეგობრე (10). 25. საშუალება, რითაც ესმერალდამ დღა იპოვა (9). 26. რუსული ქარგონი, რითაც ჩვენ „მწერის მოწმობას“ მოვიხსენიებთ ხოლმე (5). 27. ველომობილეთა არენა (3). 28. ეს შეიძლება შეეკრას აღამიანს შესანამის ვითარებაში (1). 29. იაპონიის იმპერატორთა გიგული (9). 30. აგომური დანიშნულებით აღჭურვილი დანადგარი (4). 31. კუჭის საქმიანობის მოსაწესრიგებლად განკუთვნილი თეთრი ბლანტი მელიკამენტი (7). 32. ერთ-ერთი საშუალება (თუნდაც) პროსოპოდის შევსებისა (2). 33. ჩვენი დასავლელქართველების ერთი ნაწილის სიმღერა (3). 34. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი (8). 35. პაგარა მომის ერთ-ერთი შინაური ცხოველი (1) 36. XVII საუკუნის დასაწყისის იტალიელი ფერმწერი, ბოლონიის სკოლის წარმომადგენელი (10).



Georgian-Malula Entertainment
წარმოგიდგენთ



თარგუმად: 1. ვინაა სპეცილობით, ვიქვათ, დღეს არცთუ უცნობი პაველ გლობა? 7. დასახლებული პუნქტის ნაწილის დღეს უკვე არაგრადიცულად ქცეული დასახლება. 8. სამხედრო პირთა გარკვეული ნაწილის კრებითი სახელი. 11. (...რა პროფესიის უნდა იყო საქართველოში, რომ კარგი კროსვორდისტი დადგე? ანუ - აღმოსავლეთმცოდნის ერთ-ერთი სახესხვაობა. 12. რა არის საჭირო იმისათვის, რომ ნაპერწკლიდან ალი იშვას? 15. სოხუმის კონსტანტინე გამსახურდიას სახელობის თეატრის ერთ-ერთი წამყვანი მსახიობი. 16. პრემიერის გიგულის მქონე (მგონი) ერთდღერი პიროვნება, რომელიც „ფანგაზის“ დღევანდელ ნომერში ფიგურირებს... სხვა სათაში. 19. თანამედროვე ქართული ესკრადის მომღერალი მამაკაცი. 20. ნიკიტა მისიალკოვის საყვარელი მსახიობი ქალი (ახლა ამერიკაში ცხოვრობს). 23. ვინ უნდა იყო, რომ შენი ხუთი წლის ასაკი დღეოფლის დორსულეებს დაემთხვეს? 24. ასეთი ფაქტობრივად არსებობს თეატრალურ ინსტიტუტებში. 27. სოფელი ახმეგის რაიონში. 28. კალვინიზმის ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილი. 30. კაცობრიობის ისტორიაში შემორჩენილი ერთ-ერთი უდიდესი მცენიერი. 31. კლდე-ღრეში მცხოვრები ერთ-ერთი არსება. 36. რა ფსევდონიმი შეიძლება ჰქონდეს კაცს, რომლის ნამღვილი სახელი ასე ეწერს: დონაგო დი ნიკოლო დი ბეგო ბარდი? 37. იუმორისტული სპექტაკლის სახესხვაობა. 38. ურმის შემადგენელი ნაწილი. 39. სიწვლისწინა მდგომარეობა. 40. ძალზე და ძალზე ბევრი ანუ როგორი?

შეშვალად: 2. „ფანგაზიში“ ასეთი საკროსვორდო გურნირებიც იმართება ხოლმე. 3. მოძრაზე მანქანის მისაბმელი. 4. XVIII საუკუნის ცნობილი იგალიელი მებლაპრე-დრამატურგი. 5. მამ, ამჯერად ვინ იმალება კროსვორდის უკან? (სახელი და გვარი). 6. მოქმედი ვულკანი მექსიკის ტერიტორიაზე. 9. ფეხქვეშ გასაძლევი რამ ანუ? 10. XX საუკუნის დასაწყისის ცნობილი რუსი აღმოსავლეთმცოდნე-არაბისტი, აკადემიკოსი. 13. დიდი გრადიციებით ცნობილი სოფელი ქართლში. 14. აღმოსავლური წარმოშობის რუსი მწერალი და ისტორიკოსი, ავტორი წიგნებისა: «Загадка смерти Сталина (заговор Берии)», «Империя Кремля. Советский тип колониализма». 17. თანამედროვე ქართული ესკრადის ცნობილი მომღერალი ქალბატონი. 18. XX საუკუნის ცნობილი ამერიკელი მწერალი. 21. მდინარე აფრიკის კოგ დ.ივუარად წოდებულ სახელმწიფოში. 22. ვინაა პროფესიით თუნდაც ბატონი სოსო ცინცაძე? 25. ევროპის სახელმწიფო, რომელსაც ორი სახელი ნამდვილად სჭირდება. 26. მდინარე საქართველოში. 29. ფრანგი მწერალი, ფილოსოფოსი, პუბლიცისტი, ფრანგული ეკიმს-გენციალიზმის მამამთავარი. 32. ცნობილი გერმანელი მებლაპრე. 33. სპეციფიური სახელი იგალიელი მამაკაცებისა. 34. სკანდინავიელ ხალხებში გავრცელებულ თქმულებათა სახეობა. 35. მართალია, ბევრმა თქვენგანმა ფრანგული არ იცის, მაგრამ მაინც იცევს ფრანგულა „დიდს, ძლიერს, მაგარს“, თუ მუშაობს სიმღერის ავტორს და... მოგვახსენით: რა კავშირშია ეს სახელი ნახატთა დრამა? (3 ქულა)

შეშვალად: 2. 15 3 10
2 2 2 1 3 3
3 2 3 1 1 1
9 3 3
2 5 4 19
2 3
2
2 2
2 2
3

თარგმანი მხატვრების კონკურსი მესამე ტური. ნახატი № 1. ღარიკეთი

Table with crossword puzzle solutions and numbers. The top row contains the title 'თარგმანი მხატვრების კონკურსი' and 'მესამე ტური. ნახატი № 1. ღარიკეთი'. Below it are rows of numbers corresponding to the crossword puzzle grid, including a grid of numbers for the 'წამყვანი' (lead) section.

თარაზულად:

1. კლასიკური იაპონური თეატრის ერთ-ერთი ეპირა.

4. **ნიილუი ურპოიი** და ამ კაცის მიერ განსახიერებული კინოპერსონაჟი გაიხსენეთ.

8. ჩუბური წარმოშობის კომპოზიტორი, შემქმნელი ბალეტებისა „ბაიადრა“ და „ლონ-კისოგი“. 14. აღმართის კანის შეფერილობის განმსაზღვრელი ყვავიერის პიგმენტი. 15. კასიოპეას და ცეფეუსის თანაურსკვლავების მოსახელე ქალიშვილი ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში. 16. თბილისის „დინამოს“ ცნობილი ქართველი ფეხბურთელი 70-იან წლებში. 19. კანის შიგნითა ფენებისა და კანქვეშა უჯრედისის ჩირქოვანი ანთება. 20. განათხარის უმარამაზარი წყალხმელეთა ქვეწარმავალი დინოზოზორების ჯგუფიდან. 21. ჯო დასუნის ცნობილი სიმღერა. 24. ძვირფასბეჭედიანი მღერნელი. 25. საფრანგეთის კუთვნილი უდიდესი ნახევარკუნძული. 26. ძველი ბერძენი მწერალი და ისტორიკოსი. 30. კარლ მარქსის მშობლიური ქალაქი. 31. ღვთის საღიბელი შემახილი ეკლესიაში. 32. სურამიამდამის წარმომადგენელი რუსი ფერმწერი, შემქმნელი სახელგანთქმული „შაივი კვადრატისა“. 36. ვალერი მელაძის სიმღერა. 37. რა ერქვა ფრანგ მწერალს გვარად გალანს, რომელმაც თარგმნა „ათას ერთი ღამე“ ფრანგულ ენაზე (ეგროპაში პირველმა). 38. შხამიანი თობას სახესხვაობა, რომლის შხამიც ყველაზე ძვირადღირებულია დედამიწაზე. 42. მთავარი პერსონაჟი ბოში გაბრიელ გარსია მარკესის რომანში „მარგოტის ასი წელიწადი“. 43. მრეწველობის რომელიმე დარგის მსხვილ მეწარმეთა გაერთიანება. 44. ქალაქი ბოლივიაში. 48. ძაღლის „ბრიგანული“ ჯიში.

49. **ნიილუი ურპოიი** რა ერქვა ამ კაცს? 50. „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟი. 51. მხარზე გადასაკიდი ჩანთის სახესხვაობა. 55. კორინთოს მითური მეფე, რომლის როლსაც თავისუფალ თეატრში დადგმულ „მედეაში“ დამა ჯაიანი განასახიერებს. 56. ძველებური ჯიბის საათი. 57. ველური დასავლეთის ეპოქაში ყოფილ ბარში იყო ასეთი წარწერა - „არ ესროლო მას, ის უკრავს როგორც შეუძლია... ვინ იყო ის? 61. ტალღისებური რიგბული მოძრაობა.

62. **ნიილუი ურპოიი** და ამ კაცის „პირმშოს“ სახელწოდება ჩაწერეთ. 66. მრავალჯერადი გამოყენების საბჭოური კოსმოსური საფრენი ხომალდი... ამერიკული „მაგლის“ ალტერნატივა. 67. მეჭვავთრისებრი თარი პატარა ფრინველი. 68. მხაგრული ფილმი ღემი მურის და არმანდ ასანგეს მონაწილეობით. 72. ნობელის პრემიის ლაურეატი საბჭოელი ფიზიკოსი. 73. პოლი-

ველელი კინომსახიობი ქალბატონი, მირა... 74. ახლანდელი დიდი მსოფლიო ასპარეზობის მასპინძელი ქვეყანათაგანი. 75. ძვირფასი ქსოვილი. 79. ჰერაკლეს მიერ დამარცხებული გოლიათი ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 80. ყველაზე ცნობილი ბერგაბოული ლიგერაგურული პერსონაჟი. 81. რა ერქვა პოპ-არტის მამამთავარ ამერიკელ მხატვარს გვარად უორჰოლს? 85. ცნობილი რუსი აწვანსვენებული გელეკომენტატორი. 86. სგენდალის ქალაქი იგალიაში. 87. XVI საუკუნეში მიღვარე ცნობილი გერმანელი ფერმწერი და გრაფიკოსი, შემქმნელი „თხის მოციქულისა“. 92. გაბიკების გადასამხელი თოკი. 93. წყალბადის სხვა ქიმიურ ელემენტებთან ნაერთის სახელწოდება ქიმიამში. 94. ასერიდლინდგრუნს აქვს ასეთი ნაწარმოები „მაწანწალა... (ვის?)“. 98. შგაგი ამშს აღმოსავლეთში.

99. **ნიილუი ურპოიი** და ამ კაცის მკვლელის გვარი გაიხსენეთ. 100. ავღანეთის ეროვნული ვალუტა. 103. როგორი შეიძლება იყოს კიგრი? 104. რა ჰქვია ზაღვის საგრფო ვოლტერის მოთხრობაში „მაღლი, ანუ ბელისწერა“? 105. სასწავლო გიპის დაწესებულება აღმოსავლეთის ქვეყნებში. 106. გახურებული რკინის იარაღით დასმული ნიშანი სხეულზე. 110. ქედვი და მდინარეც კავკასიონის მთავარი წყალგამყოფი ქედის სამხრეთ კალთაზე. 111. „ფორმულა 1“-ის გათამაშებაში მონაწილე ინგლისური გუნდი. 112. რა ერქვა ეშპაკის თომინენგ მათემატიკოს მისტერ ფლეგს არტურ პორჯესის მოთხრობაში? (ეს მოთხრობა ჩვენ ვთარგმნეთ და გამოვქვეყნეთ. გახსოვთ?) 117. ნოეს კობლანის ნავისაყუდელი მთა. 118. ჯეკ ლონდონის რომანის მთავარი პერსონაჟი (სახელი და გვარი). 122. ეპილეფსიის წინა ნიშნები. 123. წყნარი ოკეანისპირა ქალაქი და პორტი კანადაში. 124. ამშს-ს კუთვნილი გერიგორია კარიბის ზღვაში. 127. უილიამ შექსპირისეული „რომეო და ჯულიეტას“ პერსონაჟი. 128. ვნუკოვოც, ლომოლელოვოც, შერემეტეეფოც და ბიკოვოც მოსკოვში. 129. თეთრი სადესერტო ესპანური ღვინო. 130. ჰელიოსის, ფოსის და სელენის მამა-ტიტანი ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 131. რა გამოიგონა ალექსანდრე პოპოვმა? 132. საკუთარი ვირით ცნობილი ფრანგი ფილოსოფოსი შუა საუკუნეებში.

ფიქვულად:

1. რუსული წარმოშობის თანამედროვე ამერიკელი გროსმეისტერი, მოჭადრაკე. 2. ვინ იყო მარგო ფონტეინი? 3. მგზავრების მომსახურე პირი საქალაქო ტრანსპორტში. 4. ცნობილი გზა ეთიოპიაში. 5. სადაური ქრონიკები დაწერა რეი ბრედბერიმ? 7. დიონისეს დედა ძველ ბერძნულ მითოლოგია-

ში. 9. პერსონაჟი ქალი ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში. 10. თბიქტური რეალობა, რომელიც თვითმყოფალია და არ არის დამოკიდებული არაფერზე. 11. პერსონაჟი ქალი ნოდარ დუმბაძის შემოქმედებაში. 12. სპორტული საქონლის მწარმოებელი გერმანული კომპანია. 13. ულანიც, ჰუსარიც და დრაგუნიც. 17. მცენარეული საშეფარო. 18. ანდების უმაღლესი მწვერვალი. 22. ქალაქ ღონეცკის სახელწოდება 1924-1961 წლებში. 23. ჰიგლერის სამხედრო წოდება.

27. **ნიილუი ურპოიი** და იმ კინოპერსონაჟის სახელი გაიხსენეთ, რომელმაც ამ კაცს სახელი გაუთქვა.

28. მიხაილ სეველოვის ერთი ყველაზე ცნობილი ლექსთაგანი (ვესტ-ინდოეთის სახელმწიფოს მოსახელე). 29. აკაკი წერეთლის ლექსი. 33. თითოეული, იმათგანი ვისაც შეერთებისაკენ მოუწოდებდნენ კომუნისტები და მათი ყველა გაბეჭდვის დევნი ახლო წარსულში. 34. დაავადება, რომელსაც ახასიათებს სწორი ნაწლავის ვენების გაგანთერება. 35. ესპანეთის ახლანდელი მონარქის ერთი სახელი. 39. „ჩიკოპიგატას“ ფირმის ფესვსამდღიანი გეგონას გამიჯნურებული კაცის როლის შემსრულებელი ქართულ კინოში. 40. გეოგრაფიული რუკების შედგენის მეცნიერება. 41. გერმანული წარმოების მსუბუქი ავტომობილის მარკა. 45. ირან-სომხეთის სასაზღვრო ქალაქი. 46. წინააღმდეგობა ორ ქართველ მწერალს, რომლებიც ცალცალკე თანაბრად ჭეშმარიტად ითვლები. 47. ქორ-შავარდენთა სანადიროდ დამკვეცი. 52. წყნარი ამინდი მღვამე. 53. საბერძნეთის ისტორიული ნახევარკუნძული, სადაც მდებარეობს ქალაქი ათენი. 54. დახურული გიპის ქალთა პრივილეგირებული სასწავლებელი მეფის-დროინდელ რუსეთში. 58. ორ გმის ოლიმპიური ჩემპიონი ბელორუსიელი განმთავრჯიმი ქალი, რომელსაც Чудо с косичками-ს ეძახდნენ. 59. პირველი რუსი მფრინავი ქალიც და წარსულიც ცნობილი რუსი ჩოგბურთელი ქალბატონიც. 60. ამშს-ს შგაგ ორეგონის აღმის-ისტრაციული ცენტრი. 63. რა ერქვა ცნობილ ამერიკელ მწერალს გვარად კაპოტემ? 64. ქართული გეოგრაფიული ობიექტი, რომელსაც გციან გაბიძებ ერთ მის ლექსში სიგყვა „აფანანური“ გაურთიმა. 65. პერსონაჟი ფილმისა „მეხვედრა მთაში“. 69. ზველის მეკობრე. 70. რა ერქვა ვენესუელელ ქალბატონს გვარად გორესს, რომელიც მთელ თბილისს კასანდრას როლის შესრულების გამო დაამახინჯო (ამავე გვარის იყო ერთი ცნობილი არგენტინელი მომღერალი და კინომსახიობი)? 71. ცენტრალური იგალიის ოლქი. 76. ცნობილი რუსი გელეკურნალისტი, ამეამად კი პოლ-

იტიკური მოღვაწე. 77. ჯაკომო პუჩინის უკანასკნელი ოპერა. 78. სისხლძარღვების კუთითვისებინი სიმსიენე. 82. მიხაილ რუმიანცევის სასენო-საციროკო ფსევდონიმი. 83. მარცვლელი პროლეტი, რომის ნაწარმიც ყოფილ საბჭოეთში ჰერკულესის სახელით იყო ცნობილი. 84. პანი მონიკას როლის შესრულებული ცნობილ საბჭოური ტელესერიალში “Кандаки 13 СТУЛЕВ” (გახსოვთ?). 88. პარიზის ცნობილი განსახვერებელი, სადაც დაკრძალულია ონორე ლე ბალზაკი. 89. მონების საკატორლო მიწისქვეშა საპატიმროს სახელწოდება ძველ რომში. 90. დამა ბორჯომის რაიონში, მდინარე გუჯარეთისწყლის ნაპირებზე. 91. სახელგანთქმული ესპანელი ფერმწერი, ბარტოლომე ესტებან... 95. ცნობილი პოლიტიკალი მწერალი, ავტორი რომანებისა „თოჯინა“ და „ფარაონი“. 96. რადიო „სვობოდაზე“ არის ასეთი გელევადაცემების ციკლი სახელიც ცნობილი „მეშვიდე კონტინენტი“... აქ ის ჩაწერეთ, რასაც ეძღვნება ეს ციკლი. 97. სახელი გემისა, რომლის კაპიტანიც ედმონ დანტესი გახლდათ ცნობილ სათავგადასალო რომანში. 101. ის, რასაც წარმოადგენს თავისი არსით „ანდრომედის ნისლეული“, ან „ირმის ნახტომი“. 102. სპორტული სავარჯიშო „გასაწული“ ინეგროში. 107. ჰოლივუდური ვიდეოფილმი დასცენა და შერონ სკოუნის მონაწილეობით. 108. სხვების ჩაურეველი ბრძოლა დაპირისპირებულ ორ მხარეს შორის. 109. ვევიპგის ფარაონი, რომელიც ისტორიას მეორე სახელით, ექნაგონითაც, შემორჩა. 113. წყალგაუკალი ნივთიერების გაქვლენითი ქსოვილი. 114. ქალაქი კრასნოდარის მხარეში, მდინარე ყუბანზე. 115. ახლომონათესავე მცენარეთა შეჯგარება. 116. ცნობილი იტალიელი რეჟისორი, შემქმნელი ფილმისა „მამა რომა“ (შეგების გარდა, თუ წავიკითხეთ დღევანდელი „ფანტაზია“)?

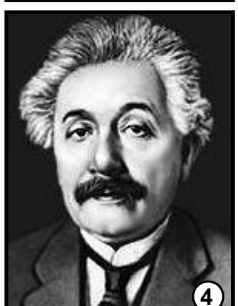
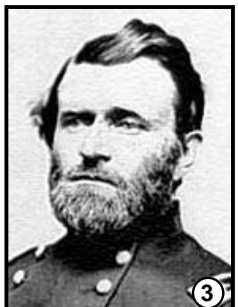
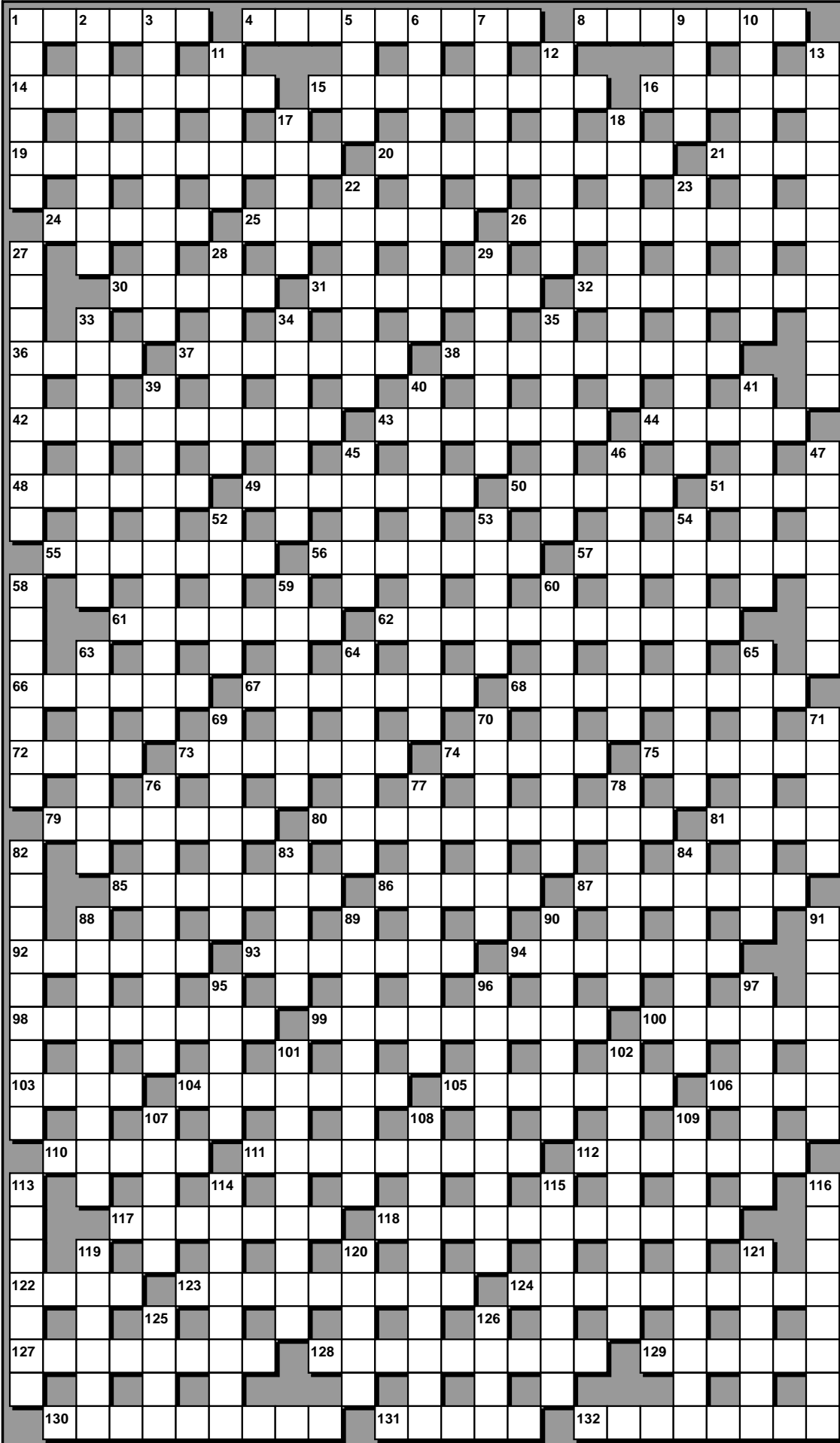
119. **ნიილუი ურპოიი** და გაიხსენეთ ამ კაცის გვარი, რომელიც უმშვერს ყველას ერთობ სასურველი ეკუთვნიდან.

120. საბერძნეთის კუთვნილი კუნძული გეგოსის ზღვაში. 121. ფედერიკო გარსია ლორკას კუთვნილი ასეთი პერიოდიკო დრამა „მარიანა... (გვარი)?“. 125. სახელი კაცისა, რომელმაც თბილისში „კოგონ-კლუბი“ დააფუძნა. 126. თანამედროვე იტალიელი ფეხბურთელი.

შეადგინე პასო ელკრავილია

...როდღე მკითხველმა დაგვირეკა და ასეთი წინადადებით მოგვმარაოა, რომ გამოვს გირაჟის ვამრდის მამნით ამა თუ იმ ნომერში არსებული კოსოვრდების პასუხები იმავე ნომრის ბოლოში დაგვიგზავნა. დიდ მადლობას მოგახსენებთ ამ პირვნებებს კეთილი სურვილებებისათვის. ჩვენს მართიად და ერთგულ მკითხველებს კი ვთხოვთ, თუკი სადღე „ფანტაზიის“ მამართ ვინმე ასეთი „კეთილ სურვილს“ გამოთქვამს, დაუხმეთ მათ საინფორმაციო დრე.





შესაძლოა, სამსახური არცთუ ისე სასიამოვნო საქმიანობაა, მაგრამ დილით სადღაც ხომ უნდა წახვიდე?!

ინინა იაოსრასაია

სამსახური ნევროზის სახე-სხვაობაა.

ღონ პაროლი

მუდმივი სამსახური უკანასკნელი თავშესაფარია მათთვის, ვისაც აღარაფრის გაკეთება აღარ შეუძლია.

ოსკარ უაილდი

მოგიერთ აღამიანს უყვარს ყველაფერი, რასაც აკეთებს, თუნდაც აკეთებდეს იმას, რაც არ უყვარს.

პრუსსკა პრინცი

თუკი ამაში ფულს გიხდიან, ესე იგი ეს სამსახურია.

დანიელ რაფი

პურს ხელებით შოულობენ, კარაქს - გინით.

იუზუპ გულაოვიჩი

ტყვინი საოცარი ორგანოა! ის მამინევი იწყებს მუშაობას, როგორც კი იღვებოდა და მუშაობს იმ წუთამდე, ვიდრე სამსახურის კარის მღერბლს გადააბიჯებთ.

როზარტ ფროსტი

სამსახური სამსახურია, მაგრამ რაიმე სასარგებლოსაც ხომ უნდა აკეთებდეს ცხოვრებაში?!

პნერიკ იაოვიჩი

მოგიერთის რაც არ უნდა კარგი პირობები შეუქმნა, მაინც განაგრძობს მუშაობას.

მისაილ ბინინი

იმისათვის, რომ საქმე კარგად გააკეთო, დრო არასოდეს არ გვეყოფის, თუმცა მის გადასაკეთებლად დრო ყოველთვის მოიძებნება.

უსნოზი აპოკრი

კომპლიმენტი ქალის შრომისაყოფიერებას ორჯერ ამაღლებს

ინინა იაოსრასაია

თუკი დარწმუნებული ხართ, რომ მუშაობით ისე, როგორც ყველა, ესე იგი

თქვენც ისეთივე ხართ, როგორც ყველა.

უსნოზი აპოკრი

ის, ვისაც უნდა, აკეთებს უფრო მეტს, ვიდრე ის, ვისაც შეუძლია.

ბ.გარი

არაფრის კეთება შესანიშნავი საქმეა, მაგრამ რა დიდი კონკურენცია შეინიშნება მასში!

უსნოზი აპოკრი

როგორც წესი, მათ, ვისაც სხვებზე უკეთ შეუძლიათ მუშაობა, სხვებზე უკეთვე შეუძლიათ არ იმუშაონ.

ჟორჯ უაილდი

ვისაც მუშაობა უნდა, ეძებს საშუალებას, ვისაც არ უნდა, ეძებს მიზეზს.

აბრაჰამ ლინკოლნი

რაც უფრო ნაკლებს გაკეთებთ აპირებთ, მით უფრო მეტი უნდა ილაპარაკოთ მის შესახებ.

ჯონათან ლინი და პნოზი ჯანი

მთავარი კარგად მუშაობა კი არა, კარგად ჩვენებაა გაკეთებულის

ბრინჯან ბარნარი

მკითხველს შექმნილი კროსვორდი



ნებისმიერ აღამიანს შეუძლია გააკეთოს ნებისმიერი საქმე ერთის პირობით - თუ მის დაწყებას დაუ-

თენებელი არ მოგთხოვენ.

როზარტ პანენლი

როცა აღამიანს მუშაობა არ შეუძლია, მას უკეთეს სამსახურს სთავაზობენ.

უსნოზი აპოკრი

ახალგაზრდები ლაპარაკობენ იმაზე, რასაც აკეთებენ; მოხუცები ლაპარაკობენ იმაზე, რაც გააკეთეს; სულელები ლაპარაკობენ იმაზე, რის გაკეთებაც უნდათ.

პიერ ბანსი

საშუალო ასაკი არის ის, როცა ჯერ კიდევ ახალგაზრდა ხართ, რათა პენსიაზე გახვიდეთ და უკვე მოხუცი ხართ საიმისოდ, რომ პროფესია გამოიცვალოთ.

ლორანს პიჩარი

როგორც იმდროს არის ის, როცა სამსახურს თქვენი თანამშრომელი კარგავს; შეფერება არის ის, როცა სამსახურს თავად თქვენ კარგავთ... კრიზისი კი არის ის, როცა სამსახურს თქვენი ცოლი კარგავს.

უსნოზი აპოკრი

მილიონობით ჩვენი თანამებამლე არ მუშაობს, მაგრამ, მაღლობა ღმერთს, რომ სამსახური გააჩნიათ.

იუზუპ გულაოვიჩი

მამაკაცის შვენა ყველაზე ადვილია მაშინ, როცა ერთი მამაკაცი უკვე გყავს; სამსახურის შვენაც უფრო ადვილია მაშინ, როცა ერთი სამსახური უკვე გაგაჩნია.

პიერ მიჩალი

გვირგვინი მენჯერები, რომლებიც არიან არაუმეტეს 35 წლის ასაკისა და აქვთ არანაკლებ 40 წლის

მუშაობის სტაჟი.

უსნოზი აპოკრი

თუ თქვენ მოგმართავენ ასე - „ჩვენ გაცნობთ ჩვენს გადაწყვეტილებას“ - ჩათვალეთ, რომ უკვე გაცნობენ.

ჯიმიზ გოლდსთი

რეფორმების მიზნით საჭიროა გათავისუფლდეს 100 მეხანძრე და დავიქირავოთ ერთი ცეცხლსამაგრი ცირკიდან.

იუზუპ კაპიუაი

სწავლა, სწავლა და კიდევ სწავლა!... რადგან სამსახურს მაინც ვერ იშოვით

უსნოზი აპოკრი

ყველა პროფესია ეს არის სპეციალისტთა შეთქმულება პროფანების



წინააღმდეგ.

ჯორჯ ბერნარდ შოუ

არ არსებობს დიდი მომავლის მქონე პროფესია; არსებობენ დიდი მომავლის მქონე პროფესიონალები.

უსნოზი აპოკრი

კაიკაცობა პროფესია არ არის.

?????

არ აირჩიო პროფესია ფულის გულისთვის. აირჩიე პროფესია, როგორც ცოლი - სიყვარულისთვის და ფულისთვის.

ჯონ უილსონი

ჩვენ უფრო მეტ პატივს ვცემთ აღამიანებს მაშინ, როცა მათს გასაკეთებელ საქმეს ვაკეთებთ.

უილიამ ფაბარი

ჯერ იმოვე ის, რისთვისაც ფულს გადაგიხდიან და მერე ის, ვინც გადაგიხდის!

თარგმანად:

1. გაზაფხულის „დაავადება“, რამაც 2002 წლის გაზაფხულზე თითქმის არაფერი შეაწუხა. 3. მოგი ჩივს სწორედ ასეთია... როგორი? 9. (თუ არ იცით, ჰკითხეთ ყმაწვილებს) რა ჰქვია „ჩერემ-ინტერნეტ“ ჭორაობას. 10. სახაგავი საშუალების სახე-სხვაობა. 12. პერსონაჟი ფილმისა „უ ძინართა მზე“. 13. მდინარე რუსეთის ევროპული ნაწილის ჩრდილოეთით, ერთ-ვის თეთრ მღვას. 15. რუსული ლიტერატურის ცნობილი მშენებელი. 17. ჰუჭყიანი წყლისა და სიბინძურის ნარევი. 18. მჭევრმე-

Grid for crossword puzzle with numbers 1-29.

გველებსა და ფილოსოფიის პროფესიონალი მასწავლებელი ძველ საბერძნეთში. 21. კაცი, რომელიც სხვის ქვეყანაშია და თავის გერიტორიაზე ცხოვრობს. 22. გარკვეულ ღონისძიებათა გამაერთიანებელი თავყრილობა. 23. მამაკაცების ქართული სპეციფიური სახელი. 26. გამოჩენილ აღამიანთა მარადიული განსახვენებელი. 27. იყო ასეთი მსახიობი მოზარდ მაყურებელთა თეატრში (.....) კუპრაშვილი. გსმენიათ? 28. ავტორი ბიოგრაფიული რომანისა სამი დიუმას შესახებ. 29. ვერიკო ანჯაფარიძის მიერ გახმოვანებული მულტპერსონაჟი.

პეუალად:

2. ყალბი, ფუჭი... კიდევ? 4. ძვირფასეულობის შემსწავლელი დარგი. 5. ქალაქი შვედეთის აღმოსავლეთ ნაწილში. 6. ცნობილი ქართველი მოქანდაკე. 7. სამკურნალო დაწესებულება. 8. ქალაქი კუნძულ კვიპროსზე. 11. ლითოგრაფიული ანაბეჭდის წიგნის თავფურცელზე. 14. (ახლა ახალგაზრდებმა ჰკითხეთ უფროსებს) როგორი გათბობა არსებობდა კომუნისტებისას? 16. (იხილეთ ფოტო) რუსი მსახიობი ქალი, ირინა ... (გახსოვთ საშობაო ფილმი-მღაპარი ოლეგ იანკოვსკისთან ერთად?) 19. ალპინისტების გამყოფ-გამცლილებელი პიკეტაგეში. 20. სახურავზე მცხოვრები კარლსონის საყვარელი საჭმელი. 24. ქალაქი სამხრეთ კორეაში. 25. ჩვენებური პურის სახე-სხვაობა.

Grid with numbers and letters (A-Z) for crossword clues.

Table with crossword clues in Georgian, including terms like 'ქველი საბჭოთა მანქანა', 'გარბილი', 'ბივილი-გამაყუჩებელი', etc.

წინაპარი (.....) ბაზანი აღმოსავლური სპარაჟი ბავრი სბა ქველად როგორს (კოვებ.) ბაშლარი ყველი

Small crossword grid with numbers 1-7.

თარაზულად: 1. 60-70-იანი წწ ქუთაისის „ტორპედოს“ ბომბარდირი. 5. კაცი, რომელიც მე-12 გვერდის მე-4 კითხვაშია ნაგულისხმები. 6. მუსიკაში: ტემპიდან გადახვევა გამომსახველობითი მიზნებით. 7. ქართული მითოლოგიის ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი. შვეულად: 1. პერსონაჟი ფილმისა „სიყვარული ყველას უნდა“. 2. ერთ-ერთი კომუნისტური ციგაღელი. 3. ყავის სახესხვაობა. 4. საგანგებო მისიით აღჭურვილი პირი.

თარაზულად: 1. მუსლიმანური სამყაროს ერთ-ერთი წმინდა ქალაქი. 5. ავტორი პიესისა სირანო დე ბერჟერაკის შესახებ. 6. ვისიმე ნამდვილი სახელის ფსევდონიმად გამოყენება. 7. არქიფო სეთურის აგენტი. შვეულად: 1. საწარმოს სახესხვაობა. 2. რუსეთის ქალაქი. 3. პერონაჟი ავთანდილ მახარაძის შემოქმედებიდან. 4. XIX-XX საუკუნეების მღვარზე მოღვაწე იაპონელი მწერალი, ტაკეო (.....).

Small crossword grid with numbers 1-7.









თარაზულად

განგვირთვის კროსვორდი

1. გაუშლელი ყვავილი. 4. პირველი გვერდითი მხარის შემოღობვა. 7. უნგრული ეროვნული ცეკვა. 13. გრაფი ვრონსკის სატროს გვარი. 14. ლეივის საფეხბურთო კლუბი. 15. მამაკაცის ზრდის ერთ-ერთი პერიოდი. 18. მანქანის საბურავების გარე შრე, რომლის სიღრმეც უნდა ზრუნავდეს ყოველი მძღოლი. 19. მძღოლის სიხეობის, ათქვამის, მორე სახელწოდება. 22. კაცობრიობის უძველესი პროფესიის ერთ-ერთი სახესხვაობა. 23. ცენტრალური ამერიკის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 24. რძეში მოხელილი, კვერცხწასმული და თონში გამოცხვარი პური. 28. პროფესია, რომლის წარმოადგენლებიც იყვნენ ლეილა აბაშიძის მიჯნურები ორ ფილმში. 29. ერთ-ერთი გროპიკული ხილთაგანი. 33. ყაზახის პოეტი-განმანათლებელი. 34. იფიფა, რაც მღვდელთაგანია. 35. მაღალხარისხოვანი წმინდა ქეჩა. 36. პრიგანეთის ექსპრემიერ-მინისტრი, კლემენგ... 40. ფულადი ანაზღაურება, რომელიც თავისუფალი ადამიანის მოკვლისათვის იყო გადასახდელი ძველ გერმანულ ტომებში. 41. გვიწოდებდა სისხლის მმოქცევის შეწყვეტა. 42. რა ჰქვია კესომე ამოღ გამიჯნურებულ ლიგერატურულ პერსონაჟს? 45. ინგლისელი ამას „ველოსიპედის დარგემას“ უწოდებენ... რომელ საყოფაცხოვრებო ნივთს ვისხენებთ ჩვენ ამის დასახასიათებლად? 46. სტუდენტის ჩათვლის წიგნაკი. 50. პროფესია ადამიანის, რომელსაც თარაზულ №35-ში ნახსენებ ქეჩასთან აქვს საქმე. 51. სრული უამრობა, ანუ რა? 52. ხოსე ლისარაბენგოას სატროს სახელი გაისხენით. 56. შემოდგომის ერთ-ერთი თვეთაგანი. 57. რა შეიძლება ეწოდოს „ტიგანის“ ჩაბირვის მოვლენას? 60. სამოცდამეჩვიდმეტე ქიმიური ელემენტი მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. 61. რა ეწოდება ნორვეგიის ორპალატიან პარლამენტს? 62. ქართული ფილმი კავკასიური ნაგაბის შესახებ. 65. დამშვიდობება ფრანგულად. 66. რა ერქვა სიურრეალისტების „მამად“ წოდებულ ფრანგ მხატვარსა და მწერალს, გვარად ბრეტონს? 67. ქალის ფრანგული სახელი, რომელიც ქართულ კინოში მოგვხვდება სიმბოლოდ იქცა. 68. ერთ-ერთი დიმილის ბიჭთაგანი. 72. გერიტორია კანადის ჩრდილო-დასავლეთით. 73. ჰავაის კუნძულებზე ეროვნული მუსიკალური ინსტრუმენტი. 74. ვინ იყო გრაფი ორლოვი იმპერატორის ეკატერინე II-სათვის? 77. ესპანეთის მეფის მემკვიდრის გიგელი. 78. ერთ-ერთი ყველაზე უზარმაზარი დინოზავრი გაბარიტებით. 82. მკვებარას, ბაქაის და გრაბასას არაქართული შესაგვეთი. 83. ცნობილი კარიბის სახელწოდება აკუგატავარი უნოსკეს შემოქმედებაში. 87. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 88. ურთიერთსაწინააღმდეგე ამრების დაპირისპირება. 89. ცნობილი ინგლისელი მათემატიკოსი, რომლის შვილის ვახლად ეგელ-ლილიან ვინიჩი. 90. პომეროსის უკვდავი ქმნილება. 91. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კაცის სახელი რუსულ ლიგერატურაში. 92. შინაგანი სეკრეციის ჯირკვალი, რომელიც მოთავსებულია თავის გვირგვინში.

ვერსიულად

1. ბუსებრი თითოეული. 2. ყველა დროის ერთ-ერთი უძლიერესი ქართველი მოჭიდავე, ბაკონი გივი. 3. გერმანიის შეიარაღებული ძალების სახელწოდება. 5. პარიზის სიმბოლო-კუნძული. 6. ამერიკაში ცნობილი წყალსაცავი. 8. გალახით ცნობილი სამკურნალო კურორტი ქალაქ გურჯაანში. 9. ერთ-ერთი სასიკვდილო ცოდვა ქრისტიანობაში. 10. პირველის უმაღლესი მწვერვალი. 11. ობობის მორე სახელწოდება ქართულ ენაში. 12. საქართველოს ყოფილი პრემიერ-მინისტრი. 16. ნაღმსაგებობის და პაუბსებით შეიარაღებული ჯარის ნაწილი. 17. გბა აშშ-ს დიდი

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10						11		12
13				14				15
			16				17	
18					19			
					20			21
	22			23			24	
25			26				27	
		28					29	
	30						31	
								32
33			34				35	
		37				38		39
40				41			42	
				43			44	
	45					46		
47					48			49
50				51			52	
			53				54	
		56				57		55
	58					59		
60				61				62
				63				64
65			66			67		68
		69			70		71	
72				73			74	
				75			76	
	77				78			
79				80				81
			82				83	
		84					85	
87					88			89
90				91			92	

გბების სისტემაში. 20. იგალიური კომედი ალ-არგეს მუნწი და სულელი პერსონაჟი. 21. თითოეული იმთაგანი, ვისი თავიც ებარა დეგრევილს „სამ მუშეკერში“. 25. ახლო წარსულის ცნობილი საბჭოთა მეკარე. 26. დიდი პონტოელი გინანი. 27. ადამიანისათვის აუცილებელი რამ. 30. ილია შილაშვილის ერთ-ერთი საეკლესიო წოდება. 31. რა ერქვა კომპოზიტორ ბერლიოზს? 32. ძველი სამყაროს ერთ-ერთი უდიდესი მოქანდაკე, მევის ქანდაკების შემქმნელი. 37. მესხურებაში შემონახული რაიმეს აღდგენა, გახსენება. 38. მეცხვარეების მაკრატელი. 39. არც-თუ ისე დიდი ზომის ბრტყელი კეისი, უმთავრესად ფულის გრანსპორტირებისათვის. 43. „ათას ერთი ღამის“ ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი პერსონაჟი. 44. ჯაკუე კუსტოს ყველაზე ცნობილი გამოგონება. 47. დაბეგრული ქონების დირეულების თანდათანობითი შემცირება. 48. მინერალი, რომლის შემადგენლობაშიც შედის სპილენძი და ქანგბადი. 49. მწერების შემსწავლელი მეცნიერება. 53. კენ კიზის რომანის, „ვილანამ გუგული ბუღეს გადაუფრინა“, მრავალკაროსანი ეკრანიზაციის შემქმნელი. 54. ინგლისელი რობერტ ბოლის მეწველე ფრანგი მეცნიერი ფორმულაში. 55. ქართული ლიგერატურის სარაინდო ეპიური ქმნილება. 58. შემოდგომის ერთ-ერთი თვეთაგანის ძველი ქართული სახელწოდება. 59. გვარის კაცისა, რომელიც ყველა უმწერს, ალბათ, ყველაზე სასურველი, კუპიურიდან. 63. ველოსპორტის საასპარეზო მოედანი. 64. მოცულობითი გამოსახულება. 69. თთარაბანი ქვერის როლის განმასხვიერებელი ქართულ კინოში. 70. პოლანდიური გულენის სახელწოდება იგალიაში. 71. XX საუკუნის ბერძენი მწერალი, ავტორი რომანისა „ბალთაზარ კოსა“. 75. თოვლის კაცის დასამზადებელი ნედლეული უმთავრეს ნედლეულ თოვლიდან ერთად. 76. ჩვენთვის კარგად ნაცნობი ჰამლეტის მეგობარი. 79. უმრდელი და მახინჯი გოგონების მოსახსენიებელი სიგყვა. 80. უკრაინის ეროვნული ვალუტა. 81. თარაშ ემხვარის მკვლეელი მდინარე. 84. ის, რაც წითელი ფერის ჰქონდათ ბიზანტიის იმპერატორებს. 85. ის, რაც ასოცირდება ბაბაჯანას სახელთან. 86. ინფორმაციის ერთეული.

ვიხროვლეთ ერთმანეთს „ფანტაზილები“

ავტობიოგრაფიული შემოქმედება



მარინა



(თეთრი) „ფანტაზიის“ შემოქმედება

სამსახურის, ბავშვის და ოჯახური პირობების გამო, ვარ ძალზედ მოუცლელი, მაგრამ ვერ წარმომიდგენია ცხოვრება „ფანტაზიის“ გარეშე. ეს გაბეითი, ილიას თქმისა არ იყოს, თავისებური ჩანგალია, რომელიც გვინს აქეთ-იქით მიწვევს-მოწვევს ხოლმე, რომ თბი არ მოეკიდოს, რომელიც გასწავლის... გასწავლის... გასწავლის...

„ფანტაზიის“ თითქმის გამოსვლის დღიდან ვიცნობ! (1) თბაში პირველი ჭაღარა იური გაბრიელდისთან ჭიდილმა გამიჩინა („უფალი რედაქტორის“ გულთბილი კომენტარაჲ ეს ჭიდილი ნამდვილად ღირდა თმის ერთი ღერის გათეთრებად, მით უმეტეს, რომ მას შემდეგ ქალბატონმა მარინემ და ბატონმა იურამ, ჩვენთან ერთად ბევრი სასმისი მისწი-მოსწივს აქეთ-იქით, „ფანტაზიელებისთვის“ სუფრის ალაღ-წეხებიც რომ ესწავლებინათ... ესწავლებინათ... ესწავლებინათ).

(2) მეორე ჭაღარა ბურა სესიგაშვილის ბრალია! („უფალი რედაქტორის“ მეორე გულთბილი კომენტარაჲ უნდა მოგახსენოთ, რომ ბატონ ბურას თეთრი ფერისადმი საგანგებო მენგალიგეც გააჩნია და მეორე ჭაღარის გამო მეტისმეტად ნუ გავწყურებით).

(3) ყველა დანარჩენი (ალურიცხაჲ!) ჭაღარა ღიანა კუსრაძის დამსახურებაა („უფალი რედაქტორის“ თავის აკაჲებს კომენტარისსავანს). ...აი, ასეთი დაუნდობელი მეტოქეობა იყო ძველ „ფანტაზიაში“.

„ილიჩი“ №2-ის აჩრდილის შემოქმედება

სშირად მიფიქრია ამ გაბეთის ფენომენზე. ბევრი რამ ჩემთვის ამოუხსენელია, მაგრამ ერთ რამეში ეჭვი არ მეპარება, რომ „ფანტაზია“ და (лично наш дорогой!) „უფალი რედაქტორი“ სწორად მოიქცნენ, როცა საგაბეთო საკრთორლო ჩემპიონატების გამართვა დაიწყეს. შემდეგ (наш дорогой!) „უფალი რედაქტორი“ პირადად გაგვეცნო და ბოლოს თავად მკითხველებს შორის გაცნობის აუცილებლობაც (мудро!) განჭვრიტა.

„ფანტაზიაში“ ძირითადად „დაკარგული თაობის“ ადამიანებმა მოიყარეს თავი, რომლებმაც ვერ იპოვეს თავიანთი ადგილი ცხოვრებაში მამინ, როცა ყველაზე უკეთ შეეძლოთ საკრთორი უნარის გამოვლენა (90-იანი წლები იგულისხმება), ამიგომაც მადლობა გაბეთს და ბატონ რედაქტორს („აჩრდილი დაღის „ფანტაზიაში“, აჩრდილი-მეთქი), რომ მოგვცა ასპარეზი თავის გამომჩენისა და გარკვეულ წრეში მაინც გვაპოვინა ჩვენი ადგილი XXI საუკუნის დასაწყისში.

ვბადლობთ, „ფანტაზიელებო“, მე თქვენ მიყვარხართ!

ხელშეკრულება

ქალბატონ მარინეს (მ), „ფანტაზიელებსა“ (ფ) და „უფალ რედაქტორს“ (პ.რ.) შორის მიღწეულ იქნა შეთანხმება, რომ პ.რ. იმქვეყნის საგბურის მიღებისთანავე დაიწყებს კრთორლოების საჭირო მარაგის შექმნას, რათა დაკარგული თაობა მ. და „ფ“-ს სახით იქაც უზრუნველყოფილ იყოს შევსებით... შევსებით... შევსებით...

„უფალი რედაქტორის“ ხმა საშარდიან:

„აქაცა, ხალხო, აქაცა?“



პასუხები იხილეთ მე-20 გვერტზე

1. წარმოდგინეთ, რომ უცნაურ სახლში მოხვდით, სადაც ორი მეგრის სიმაღლის სკამები დგას; თუშეები, ფინჯები და ჩანგლები ჩვეულებრივზე ბევრად მძიმე და ღვია, სინათლის ჩამრთიელები კი ბევრად უფრო მალაა განლაგებული თქვენს სიმაღლესთან სუდარებით. სწორედ ასე გამოიყურებოდა საცხოვრებელი სახლის მაკეგი, რომელსაც რამოლენიმე წლის განმავლობაში აჩვენებდნენ ევროპელებს იუნსის-ეშის საერთაშორისო ორგანიზაციის წარმომადგენლები.

რამოლენიმე კამოლენიმე

2. გთავაზობთ ქვეყნების თანამიმდევრულ ჩამონათვალს, სადაც ერთი ქვეყნის რიგითობა შეცვლილია კითხვის ნიშნებით: ნორვეგია, შვედეთი, ბირმა, (????), პერუ.

რამოლენიმე კამოლენიმე

3. ერთი რელიგიის ორი განშტოების წარმომადგენლებს შორის არსებულმა აზრთა სხვადასხვაობამ არ შექმნა იმის პირობა, რომ ეს შეცდობა დროულად აღმოფხვრილიყო; ვინ დაფსუსი გამოასწორეს მათ, ვინც სულთ ხორცამდე ათეისტი იყო...

ვინ და რამოლენიმე

4. დაასახელეთ მთავარი როლის შემსრულებელი ჩვენთვის უცნობ ფილმებში, რომელთა სათაურები ასე ელენს: „სამეფო გასეირნება ნავით“, „ბონზოს ძილის დროა“, „მონგანელი მწყემსების დელოფალი“, „კნუგ როკი - ნამდვილი ამერიკელი“. თუმცა ამჟერად ეს სათაურები არაფრისმთქმელია, რადგან ამ მსახიობმა

მთავარი როლი სულ სხვა სფეროში უფრო დიდი წარმატებით შეასრულა.

ვინ იმპრესიონალი?

5. ამბობენ, რომ წელიწადში ერთხელ ქრტიეფორე კოლუმბის ქანდაკება ცოცხლდება... სწორედ ასეთ დროს ერთმა ცნობილმა იუმორისგმა ინტერვიუ აიღო მისგან და დაუსვა ასეთი კითხვა:

- რას ნაგრობთ ყველაზე მეტად? პასუხად კოლუმბმა ისურვა, რომ თოფი ჰქონოდა. რამოლენიმე?

რამოლენიმე კამოლენიმე

6. „სიუარდის მაცივარი“, „ყოფილად გამოუსადეგარი ყინულის კუბო“... ასე მოიხსენიებდნენ XIX საუკუნეში ერთ რეგიონს; ახლა კი ეს რეგიონი ერთ-ერთი პირველია მათ შორის, სადაც ერთ სულ მოსახლეზე ყველაზე დიდი შემოსავალია დაფიქსირებული...

რამოლენიმე კამოლენიმე

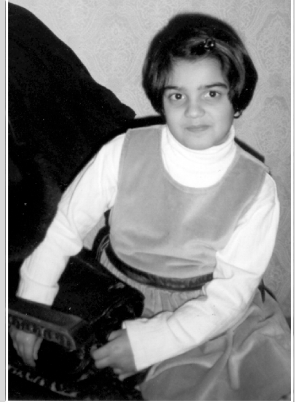
7. თანახმად „ბრიტანიკის“ ენციკლოპედიისა ეს ენა მნიშვნელობით მე-4 ადგილზეა აშშ-ში ინგლისურის, ესპანურის და იტალიურის შემდეგ. მისი ერთ-ერთი წინამორბედი შემუშავებულ იქნა საფრანგეთში, ამერიკაში კი XIX საუკუნის დასაწყისში შეაღწია.

ვინ და რამოლენიმე

8. სენტ-ეკვიპერის აქვს მონათობი იმის შესახებ, რომ „ამან“ მას სიცოცხლე შეუნარჩუნა, როცა იგი მგრის მგერავად ჩათვალეს. პიურო მას მამთრის გამქარვებელ მშეს უწოდებდა. მისი უნივერსალური გამთბობი და დამამშვიდებელი თვისებები ბავშვებისთვისაც კი იყო ცნობილი ყოფილ საბჭოთა კავშირში

რამოლენიმე კამოლენიმე

ეს მშვენიერი ქალბატონი მარინა კახნიავილი გახლავთ, რომელსაც აუცილებლად უნდა მივულოცოთ დაბადების დღე... თუნდაც მოგვიანებით!



მოგვაწოდეთ ინფორმაცია თქვენთვის სასურველი თარიღების აღნიშვნის შესახებ და ჩვენ მათს გამოქვეყნებას არ დაგმარდებით

# მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

**379. კარლ სმენდბერგი**  
**Sandburg, Carl** (1878-1967)  
ამერიკელი პოეტი

ითვლება XX საუკუნის ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ პოეტად, ეპიური თავისუფალი ლექსის გრადიციების გამგებლებად, რასაც სათავე XIX საუკუნეში დიდმა უოლტ უიტმენმა დაუდო. კარლ სმენდბერგის პოეზია იმითაც გამოირჩევა, რომ მისი თემატიკა ძირითადად ამერიკულ ფოლკლორს დაეკრძა. 1950 წელს მიენიჭა პულიცერის პრესტიჟული პრემია.

**380. დევიდ სარნოფი**  
**Sarnoff, David** (1891-1971)  
აშშ ბიზნესმენი

ითვლება სატელეგრაფო და სამაუწყებლო ბიზნესის ერთ-ერთი პიონერად. 1912 წელს დევიდ სარნოფი იყო პირველი სატელეგრაფო ოპერატორი, რომელმაც პირველმა გაავრცელა ინფორმაცია „ტიტანიკის“ დაღუპვის შესახებ. მოგვიანებით სარნოფის ინიციატივით შეიქმნა ამერიკის ეროვნული სამაუწყებლო კომპანია (NBC). სარნოფი იყო, აგრეთვე, ის პირველი ადამიანი, ვინც აშშ-ში ტელევიზიის განვითარებას დაუღო დასაბამი და 1940 წელს შექმნა პირველი კომერციული არხი, რომლის ხელმძღვანელადაც სიკვდილის დღემდე ითვლებოდა.

**381. ჟან-პოლ სარტრი**  
**Sartre, Jean Paul** (1905-1980)  
ფრანგი მწერალი

მწერალი, ფილოსოფოსი და პუბლიცისტი ჟან-პოლ სარტრი ფრანგული ეკსისტენციალიზმის მამამთავრად ითვლება. მეორე მსოფლიო ომის წლებში აქტიურად მონაწილეობდა საფრანგეთის ანტიფაშისტურ მოძრაობაში. მისი თაოსნობით ჩამოყალიბდა „ფრანკფონოლოგიური ონიოლოგია“, რომელსაც საფუძვლად ობიექტურობის და სუბიექტურობის, თავისუფლების და აუცილებლობის დამპირისპირება დაედო. მისი შემოქმედების ძირითადი თემებია: მარტოობა, აბსოლუტური თავისუფლების ძიება, ყოფიერების აბსურდულობა.

**382. იონას სავიმბი**  
**Savimbi, Jonas** (1934-)

ანგოლელი პოლიტიკოსი პოლიტიკაში მოვიდა 1960 წელს, როცა ანგოლა იბრძოდა პორტუგალიის კოლინიალური უღელის გადსაგდებად და დამოუკიდებლობის მოსაპოვებლად. მას შემდეგ იგი გახდა ერთ-ერთი ლიდერი თავისი ქვეყნისა; აქტიური მონაწილეობა მიიღო 1970-80 წლებში წარმოებულ სამოქალაქო ომშიც. იგი დღესაც ითვლება ქვეყნის ერთ-ერთ პოლიტიკურ ლიდერად და მეტნაკლები წარმატებით განაგრძობს ბრძოლას ხელისუფლებისათვის თავის ქვეყანაში და ახორციელებს მშვიდობის დამყარების აქტიურ პოლიტიკას.

**383. არტურ შლესინგერი**  
**Schlesinger, Arthur** (1917-)  
აშშ ისტორიკოსი

არის ამავე სახელის და გვარის მქონე ცნობილი ისტორიკოსის შვილი. განათლება კოლუმბიის უნივერსიტეტში მიიღო. მეორე მსოფლიო ომის წლებში მონაწილეობდა საინფორმაციო უზრუნველყოფის ჯარებში. ომის შემდეგ 1961 წლამდე ხელმძღვანელობდა ისტორიის კათედრას მის მშობლიურ უნივერსიტეტში. 60-იან წლებში აქტიურად თანამშრომლობდა პრეზიდენტ კენედის ადმინისტრაციასთან და იყო აშშ-ს ოფიციალური წარმომადგენელი ლათინურ ამერიკის რიგ ქვეყნებში. მისი მსოფლმხედველობა გამოირჩევა ლიბერალური მიმართულებით, ეკუთვნის ფუნდამენტალური გამოკვლევები XIX საუკუნის აშშ-ს ისტორიაში.

**384. ჰელმუტ შმიდტი**  
**Schmidt, Helmut** (1918-)  
გერმანელი პოლიტიკოსი



სოციალ-დემოკრატიის პარტიის რიგებში შევიდა 1946 წელს, 1968-84 წლებში იყო ამ პარტიის თავმჯდომარის მოადგილე 1962-74 წლებში ვილი ბრანდტის მთავრობაში მუშაობდა მუხრნების და ფინანსების მინისტრად, 1969-72 წლებში თიავსებად თავდაცვის მინისტრის თანამდებობასაც. 1974 წელს კი შევიდა ბრანდტი ფერ-ს ფედერალური კანცლერის პოსტზე და 1982 წლამდე შეინარჩუნა ეს თანამდებობა, ვიდრე განმეორებით არჩევნებში არ დათმო კანცლერობა ჰელმუტ კოლთან დამპირისპირებისას.

**385. ნორმან შვარცკოფი**  
**Schwarzkopf, Norman** (1934-)  
აშშ ბიზნესმენი

ბავშვობა გაატარა ირანში, სადაც მამამისი შაჰის მრჩეველად მსახურობდა. 1983 წლიდან აშშ-ს არმიის უმაღლეს პოსტებზე, რომელთა შორის ყველაზე გახმაურებულია მისი მთავარსარდლობა მახლობელი აღმოსავლეთის ჯარებისა, როცა ერავის მიერ განხორციელებული აგრესიის აღსაკვეთად განხორციელდა ცნობილი

საბრძოლო ოპერაცია „ქარიშხალი უდაბნოში“, რასაც დიდი წარმატებით გაართვა თავი გენერალმა ნორმან შვარცკოფმა.

**386. ალბერტ შვეიცერი**  
**Schweizer, Albert** (1875-1965)  
შვეიცარი

გერმანულ-ფრანგული წარმოშობისა და ცხოვრების მქონე დიდი მოაზროვნე ალბერტ შვეიცერი მრავალმხრივი მოღვაწეობისა და ინტერესების ადამიანი იყო. მის საბოლოო წერტილს შორის უნდა აღინიშნოს, რომ იყო პროტესტანტი თეოლოგი და მისიონერი, ექიმი, მუსიკათმცოდნე და ორდინანტი. შვეიცერის მსოფლმხედველობის ამომავალი პრინციპს წარმოადგენდა „სიცოცხლის თავყვანისემა“, როგორც კაცობრიობის მწეობრი-



ვი განახლების საფუძველი. მისი თაოსნობით 1913 წელს გაბონის ქალაქ ლამბარენეში შეიქმნა პოსტიპალი კეთილმოწყობის და მძიმე სნეულთათვის, სადაც დღესაც მუშაობდა, როგორც ექიმი. გამოქვეყნებული აქვს საფუძვლიანი ნაშრომი იოჰან სებასტიან ბახის შემოქმედების შესახებ. 1952 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია მშვიდობის დარგში.

**387. მარტინ სკორსეზი**  
**Scorsese, Martin** (1942)  
კინორეჟისორი

წარმოშობით იტალიელი მარტინ სკორსეზი დაიბადა ნიუ იორკში, აქვე მიიღო უმაღლესი კინემატოგრაფიული განათლება. ითვლება ერთ-ერთ იმ ნოვატორ რეჟისორად კოპოლასთან, ლუკასთან და სპილბერგთან ერთად, რომლებიც, მოველინენ აშშ-ს კინოინდუსტრიას, როგორც იდეოლოგები „ახალი ჰოლივუდის“ შექმნის ინიციატივით და წარმატებით განახორციელეს ეს მიზანი. ამ რეჟისორების სურვილი იყო ამერიკული კინოპროდუქციის დაახლოება ევროპულ ესთეტიკურ მიხედვებთან, თავად სკორსეზის შემოქმედება კი დიდადაა დავალებული დიდი იტალიელი კინორეჟისორების - ფელინის, ანტონიონის, ვისკონტის - ნააზრევიაგან.

**388. ჰაილმ სელასი**  
**Selassie, Haile** (1892-1975)  
ეთიოპიის იმპერატორი

იყო ეთიოპიის მმართველი იმპერატორი 1930-74 წლებში. 1935-36 ხელმძღვანელობდა ბრძოლას იტალიელი დამპყრობების წინააღმდეგ. 1963 წელს ადის აბებაში მისი თაოსნობით დაფუძნდა აფრიკის კავშირის ორგანიზაცია. 1974 წელს დამხობილ იქნა მისი ხელისუფლება და ეთიოპიაში მიმდინარე რევოლუციური გარდაქმნების პერიოდში 1975 წელს სიკვდილით დასაჯეს.

**389. ჯორჯ ბერნარდ შოუ**  
**Shaw, G.B.** (1856-1950)  
დრამატურგი

წარმოშობით ირლანდიელი, ინგლისური თეატრის ერთ-ერთი რეფორმატორი ჯორჯ ბერნარდ შოუ დაიბადა დუბლინში, 1856 წლის 26 ივლისს. 20 წლის ასაკში სამუდამოდ მიატოვა მშობლიური ქვეყანა და ლონდონში გადასახლდა, სადაც თავისი რეფორმატორული პიესებით თუ პუბლიცისტური ნააზრევით ახალი ინგლისური თეატრის ერთ-ერთი ფუძემდებელი გახდა. XX საუკუნის პირველი წლებიდან შოუს პიესები მთელი მსოფლიოს სცენებს მიეღო. მის შემოქმედებასთან დაპირისპირება ბევრი თეატრალური მოღვაწისათვის დიდ პატივს წარმოადგენდა. სხვათა შორის, ბერნარდ შოუ დიდი აღფრთოვანებით მიესალმა 1918 წელს რუსეთში განხორციელებულ სოციალისტურ რევოლუციას, საბჭოთა რუსეთის საკუთარ ნააზრევში შექმნილი იდეალური საზოგადოების პროტოტიპად თვლიდა და მის ყველა წარმატებას იოსებ სტალინის სახელს უკავშირებდა. 1925 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია ლიტერატურის დარგში.

**390. ალან შეპარდი**  
**Shpard, Alan** (1923-)  
აშშ ასტრონავტი

დაიბადა ნიუ ჰემფშირის შტატში, მაღალჩინოსანი სამხედრო ოფიცრის ოჯახში. შეპარდი ოფიციალურად ითვლება აშშ-ს პირველ კოსმონავტად, რომელმაც 1961 წლის 5 მაისს პირველმა შეასრულა არაორბიტალური ფრენა 15.5 წუთის განმავლობაში და მიადწია 116 მილის სიმაღლეს, რის შემდეგაც წარმატებით დაეშვა ატლანტის ოკეანეში. ათი წლის შემდეგ კვლავ განახორციელა კოსმოსური ფრენა, „აპოლონ-14“-ის ეკიპაჟთან ერთად შეპარდი მთავარის შედაპირზე დაეშვა და ორი დღე-ღამე გაატარა იქ.

**391. ქლარა შვპარდნაქი**  
**(1928-)**  
ქართული პოლიტიკოსი

იხილეთ ქართული პრესა 1972 წლიდან დღემდე (2002 წ. 16 მაისი).



# მსოფლიო კინოს 50 ქაღალდით გამოშვება №41



### ანა მანანი Anna Magnani

**დაიბადა 1908 წლის 7 მაისს.  
პარაღისპლა 1973 წლის 26 სექტემბერს**  
\* \* \*

იგალიური და მსოფლიო კინოს ერთ-ერთი ყველაზე დიდი და კამკაში ვარსკვლავი ანა მანანი 1908 წელს დაიბადა ეგვიპტის ქალაქ ალექსანდრიაში. მამამისი ეროვნებით ეგვიპტელი იყო, დედა კი იტალიელი ჰყავდა, ემილია-რომანიის პროვინციიდან - ეს არის ოფიციალური ინფორმაცია, რასაც კინოენციკლოპედიებში შეგიძლიათ წააწყდეთ.

თუმცა არის მეორე ვერსიაც: ანა მანანი დაიბადა 1906 წელს რომში; დედამისი მისი დაბადებისთანავე ეგვიპტეში გაემგზავრა, მამა უცნობია... 2 წლის გოგონა ეგვიპტეში ვიდაც არაბმა იშვილა და 5 წლის ასაკამდე ზრდიდა მას, დედამ კი მიაგოვა და ვიდაც ღვთისმშენრმა ხალხმა გოგონა იგალიაში დააბრუნეს... - ეს ინფორმაცია კი ახლახან გამოქვეყნებულ მონოგრაფიაშია დაკეცილი.

მოდით, ჩვენ მეორე ვერსიას მივყევით. ასეა თუ ისე, ანა მანანი იგალიაში დაბრუნდა და, როგორც იტყვიან, რაწაშს მოვიდა გონს და ცნობასა, ნამდვილი მამის ძებნა დაიწყო და აღმოჩნდა, რომ მისი ნამდვილი გვარი დედ ღუქი იყო.

„სულაც არ ვაპირებ, დუქს (მუსოლინის) შვილი ვეგონო ვინმეს“ - მოგვიანებით ჩვეული ირონიული ტონით განაცხადებს უკვე სახელოვანი ანა მანანი, თუმცა მანამდე დიდი ხნით ადრე, უპაგრონო ბავშვთა სახლში გაზრდილი ყმაწვილქალი, რომელსაც უკვე 15 წელი შესრულებოდა, დედის საძებნელად ეგვიპტეში გაემგზავრებოდა; იქ დაახლოებით ერთ წელს იცხოვრებს და სწორედ ეს გახდება საუბრედი იმ ჭორისა, რომ ანა მანანის ეგვიპტელი მამა ჰყავდა და იტალიელი მხოლოდ დედი იყო...  
\* \* \*

20-იანი წლების გარიჟრაჟზე ანა კვლავ იგალიაში დაბრუნდა (დაგვივიწყდა გვეთქვა, რომ გვარი მან დედისა დაიგოვა და ნამდვილად იგალიურად ეძვრს); ერთხანს ლიცეუმში სწავლობდა, მაგრამ მალე მიაგოვა ეს სასწავლებელი და სანგა ჩეჩილიას აკადემიასთან არსებულ სამხანობო ოსტაგობის სკოლაში ამოყო თავი, რაც, ბუნებრივად არც მას და არც მის შემდგომ მრავალრიცხოვან ბიოგრაფებს არასოდეს გაუხდათ ეჭვის საგნად.

უნდა ითქვას, რომ ეს სასწავლებელი ერთ-ერთი ყველაზე პრესტიჟული იყო მთელ რომში და იქ დახელოვნებულ მსახიობს ყველა მოწყალების თვალთ უშვრდა. ანას შემთხვევაშიც ასე მოხდა და 1929 წელს დარით ნიკოლემას თეატრალურ

დასში მოხვდა და 1932 წლამდე თითქმის მთელი იგალია შემოიარა გასტროლებით. შეიძლება ითქვას, რომ სწორედ ამ წლებში ჩაისახა ის უპარამპარი სიყვარული ხალხისა, რითაც ანა მთელი ცხოვრების მანძილზე იყო განებივრებული და რამაც მისი სიკვდილის დღეს მთელი აცრემლებული იგალია ფეხზე დააყენა, თუმცა ჯერ გარდაცვალებამდე დიდი გზა აქვს გასავლელი დიდ ანა მანანის და ჩვენც, შეძლებისგადაგვარად, მივყევით მას...  
\* \* \*

1934 წელს, გაჭირვებამ თუ სხვა მიზეზებმა, ანა კაბარეს კარზე მიიყვანეს, თუმცა - ზოგი ჭირი მარტეგელიაო და - კაბარეში იგი ვიდაც დაინტერესებულმა პირმა შენიშნა და კინოში მიიწვია გადაღებებზე. მართალია, როლები მცირე და უმნიშვნელო იყო, მაგრამ კინემატოგრაფიულ გარემოში მოხვედრა უკვე დიდ რამეს ნიშნავდა. სხვათა შორის, მანანის ბიოგრაფების აზრით, ომამდე კინემატოგრაფში ასეთი სტილის მსახიობი ვერც ვერაფერ წარმატებას ვერ მიაღწევდა, რადგან იმ ეპოქაში ფასობდა ე.წ. „თეთრი გელეფონების“ კინო, სადაც ყველაფერი - სიუჟეტიდან დაწყებული და სცენოგრაფიით დამთავრებული - ყაბი და დაუკერებელი იყო. აბა, ვის მოუვიდა ამრად, რომ ეს **ნამდვილი პალი**, დაბალი სოციალური ფენებიდან გამომდინარე ადამიანი სიურრეალური სამყაროს გადაპრანჭული გომბიოების როლებისათვის გამოდგმოდა?!

მალე კაბარეს ეპოქაც დასრულდა და ანა კვლავ თეატრს დაუბრუნდა უკვე როგორც ჩამოყალიბებული აქტრისა და გემოვნების მსახიობი; სწორედ თეატრი იყო ის გარემო, სადაც ანა მანანის მთელი თავისი ნიჭიერების გამოვლინება შეეძლო, აქ იგი ყველანაირ როლს თამაშობდა, მის რეპერტუარში იყვნენ როგორც უკიდურესად დრამატული, ასევე შედმიწვენი კომედიური პერსონაჟები.

1935 წელს ან ცოლად გაჰყვა რეჟისორ გოფრედო ალესანდრინის. ესეც ჩვეულებრივი მოვლენაა თეატრალურ სამყაროში, როცა მავანი რეჟისორი ყველაზე გამოჩენილ მსახიობს დაადგამს ხოლმე თვალებს და ეკლესიამდე წააბრძანებს... გვირგვინის დასაღმებლად, მაგრამ ასეთი ვაჟბაგონებისათვის არც ის არის უცხო ხილი, რომ მალევე მოიბეზრონ „კოლეგა-ცოლი“ და საცეცები სხვა ქალბატონებისაკენ მომართონ და ანასაც ასე დაემართა; მიუხედავად ამისა, რომ ახლადმეუღლეები ქალი ბევრს ეცადა ოჯახის შესანარჩუნებლად, განქორწინება მაინც გარდუვალი შეიქნა. ისიც უნდა ითქვას, რომ ეს სინთორ ალესანდრინი დიდი ვერაფერი რეჟისორი იყო და თავის ყოფილ ცოლს მხოლოდ თეატრალური როლებისათვის დაბადებულად თვლიდა. 1936 წელს ამ კაცმა ფოლმეც კი გადაიღო („რაინდობა“) და ანას პაგარა, უმნიშვნელო როლი მისცა, თანაც ისე, რომ არცერთი ახლო პლანზე არ დაუფიქსირებია ანას სახე...  
\* \* \*

მოსახდენი კი მაინც მოხდა და იმ „თეთრი გელეფონების“ ხანა რომ დასრულდა და მაყურებელს ნამდვილი კინემატოგრაფის ხილვის სურვილი რომ გაუჩნდა (ეს 1940-44 წლებით თარიღდება), იგალიელმა კინომოღვაწეებმაც ნამდვილი მსახიობების ძიება დაიწყეს და, რა თქმა უნდა, ანა მანანი სერჩათ ხელში.

მანამდე კი... მარტოდ დარჩენილმა ანამ კვლავ კაბარეს მიაშურა და ერთადერთი გაღიბება ბედისა ის აღმოჩნდა, რომ იქ მას იგალიური და მსოფლიო კინოს მეორე გამოჩენილი ოსტაგო, მაღალი სამოგადოებრივი დონის მსოფლიო, არისტოკრატი გოტო დახვდა, რომელსაც, კაცმა არ იცის რა მიზეზის გამო, მსახიობობა და პუბლიკის გაღიბება მოსურვებოდა. ეს ამბავი კი 1941 წლით თარიღდება...  
იმხანად, როგორც თეატრის ისტორიკოსები ამბობენ, გოტომ და ანამ ისეთი შესანიშნავი წყე-

ილი შექმნეს, რომ მაყურებელი აწყდებოდა თეატრალურ და საკონცერტო დარბაზებს. ხალხი მათში რაღაც ჩვეულს, საკუთარს და სისხლბორცულს ხედავდა და აღარც არავის გაჰკვირვებია, რომ იმ დროს ჯერ კიდევ უცნობმა ვიგორიო დე სიკამ ანა ფილმ „ტერენა-პარასკევას“ (Teresa Venerdì) მთავარი როლის შესასრულებლად სწორედ ანა მანანი მიიწვია. ეს იყო პერსონაჟი, რომლის განსახიერება მხოლოდ ანას შეეძლო; ეს იყო ხალხის წიაღიდან გამოსული, უშუალო და გულდა ხელი, რომელიც თავის გემპერამენტითა და გულწრფელობით ყველას აგყვებოდა.

### ბრამიკული ჩანატი

ვიგორიო დე სიკასთან შეხვედრამდე ერთი წლით ადრე, 1940 წელს ანამ ერთი ახალგაზრდა, მასზე 9 წლით უმცროსი მსახიობი კაცი მასთან სერაგო გაიცინო. მათი რომანი თავბრუსხვევით სისწრაფით განვითარდა, მაგრამ ასეთივე ყველაფერი სისწრაფით დასრულდა, რადგან იმ ექვწვილს ერთადერთი დირსება აღმოჩნდა, რაც შემოთხსენებული „თეთრი გელეფონების“ ქაღები-სათვის თუ იქნებოდა მოსაწონი (მედმეტი პაგე-მოყვარებობა) და შეყვარებულთა წყვილმა უღადრედლად მიაგოვა ერთმანეთი, მაგრამ დარჩა ნაყოფი ამ სიყვარულისა - პაგარა ლუკა, რომელმაც



1942 წელს ანას ღედობრივი გრძობა გაუღვიძა; თავად ანა კი ამ პაგარა არსებობს ბედისწერისაგან ბოძებულ საწყურდ მიიხვედა და თავმჯდომე ენით აუწერელი სიყვარული დაჰკანკალდა. პაგარა ლუკას ამქვეყნად მოვლინებამ ანას თუნდაც ისეთ როლზე ათქმევინა უარი, როგორც ლუკინო ვისკონტის შემოთავაზება იყო ფილმში „წყაღილიობა“, მაგრამ ამის გამო მსახიობი ოდნავადე არ შეწუხებულა, რადგან შეიძის არსებობა უფრო მეტად უღირდა... საარსებოდ კი კვლავაც ესტრადამე გამოდიოდა ალლო ფობრისთან ერთად, მაგრამ იმავე მოწყალებულ ბედისწერას სისასტიკეც არ მოაკლო მოსიყვარულ ღედას და პაგარა ლუკა მძიმე ავადმყოფობის შემდეგ გამოსცავა მას...

ანა მანანიმ მორიგი დარტყმა მიიღო წუთისოფლისაგან... იგი მორიგი მწუხარების ობიექტი შეიქნა.  
\* \* \*

ანა მანანის და მთელი იგალიური კინოს გარდამტეხი დღეები 1945 წელს დაიწყო, როცა რომერო როსელინიმ და სცენარისგმა სერჯო ამიდეიმ გადაწყვიტეს საბოლოოდ გამოეხსნათ კინო არისტოკრატიული კლანკებიდან და ხალხის კუთვნილებად ექციათ. კინომოღვანეთა ენით რომ ვთქვათ, დაიწყო ნეორეალისტების ხანა, რომლებსა სათავედაც მიჩნეულია ფილმი „რომი ღია ქალაქია“ და რომლის შექმნა-გადაღებასაც წინ მრავალი სიმწელე ალუღა, მრავალმა მოღვაწემ მიიჩნია, რომ ამ ფილმით მათი კინომატოგრაფიული კარიერა დასრულდებოდა და ყოველგვარად უშლიდნენ ხელს მის დაბადებას, მაგრამ ეს ისეთი საიხვე იყო, რაც თითქმის სტიქიას უგოდებოდა და მის შეჩერებას ვერავინ შეძლებდა.







მსოფლიოს ახსოვნი რეპორაჟი პოლიტიკა

ლეონ სპინქსი

1978 წელი

ლეონ სპინქსი 1953 წლის 11 ივნისს დაიბადა სენტ-ლუისში, მანგების ღარიბულ ოჯახში. კრივს არმიაში, საზღვაო ფეხოსანთა ნაწილებში სამსახურის დროს გაეცნო. მაშინ სპინქსი 17 წლის იყო. სამოყვარულო კრივის არენაზე ლეონმა მალე მიაღწია დამაჯერებელ წარმატებებს - ორჯერ მოიგო ეროვნული ჩემპიონატი, გახდა აშშ-ს სამხედრო-საზღვაო ფლოტის გამარჯვებული, მოყვარულთა მსოფლიო ჩემპიონატზე პირველივე გამოსვლისთანავე ბრინჯაოს მედალი დაიმსახურა, წააგორა მძიმეწონისანთა ნახევარფინალში საბჭოელ ოლეგ კარაგაევთან. 1975 წელს მეხიკოში გამართულ VII პანამერიკულ თამაშებზე კი გამარჯვებულია კვარცხლბეკის მეორე საფეხურზე ავიდა.



მაღვეე გადავიდა მძიმეწონის სეზონის საპარტოლ. რამოდენიე გამარჯვების შემდეგ, რომელიე პროფესიონალთა შორის ახალწვეულმა მეორეხარისხოვან მოკრივეებთან მოიპოვა, მსოფლიო ჩემპიონთან შეხვედრის კანდიდატა შორის სპინქსი რიგით მეათე ადგილზე განთავსდა.

ამასობაში მაშინ ჯერ კიდევ მოქმედმა ჩემპიონმა მუჰამედ ალიმ თანაბარ ორთაბრძოლაში მისთვის ერთობ უხერხული მოწინააღმდეგე კენ ნორტონი დაამარცხა. 1978 წლის მაისისთვის გაფორმდა კონტრაქტი მათ შორის ახალი მატჩის გამართვის თაობაზე. ამ მატჩის გამართვამდე კი, როგორც საშუალებო ბრძოლა, დაინიშნა პაექრობა მონრეალის ქვემძიმეწონისანთა ჩემპიონ 24 წლის ლეონ სპინქსთან.

მატჩის წინ გამთეხი იუწყებოდნენ: „მუჰამედ ალის ელის მსუბუქი ბრძოლა, რომლის ღირებულება 3 მილიონ დოლარს შეადგენს“, „ლას-ვეგასში კრივი კი არა, სპორტული ფარსი იქნება“-ო. ამგვარ შეხედულებას არ ეთანხმებოდა მხოლოდ თავად მოულოდნელად შერჩეული პრეტენდენტი და მისი მენეჯერი სემ სოლომონი.

...ალიმ ბრძოლა მშვიდად დაიწყო. ინიციატივა მიწინააღმდეგეს ჩააბარა და თავად ყრუ დაცვაზე გადავიდა, რათა ფიზიკურად გადაეღალა პრეტენდენტი. ლეონმაკ მიიღო ეს გამოწვევა და თავიდანვე გამალებულ იერიშზე გადავიდა; მისი დარტყმები კი ხშირად უშედეგო და არაფრისმომტანი იყო, რადგან მხოლოდ მოწინააღმდეგის ხელთათმანებს აყენებდა მი-

ანს. ალი, როგორც ყოველთვის, თავდაცვის უმაღლო ხელოვნების დემონსტრირებას ახდენდა, თუმცა სპინქსი მაინც ახერხებდა ქულების დაგროვებას.

ასე გაგრძელდა მეათე რაუნდამდე. ალი უფრო თავშენახულად გამოიყურებოდა, მაგრამ მისი კონტრეტეხები მიზანს ვერ აღწევდა, მაგრამ ჩემპიონი მაინც ერთგული დარჩა წინასწარ შემუშავებული ტაქტიკური მონახაზისა.

ყველაფერი უკანასკნელმა რაუნდმა გადაწყვიტა. მონრეალის ჩემპიონის გამოთვლებულმა დარტყმებმა დიდი საფიქრალი გაუჩინეს ალის. მეტყვე შეიძლება ითქვას - უკანასკნელ 30 წამში სპინქსმა იმდენად აშკარად დაჯაბნა თავისი 36 წლის მოწინააღმდეგე, რომ მატჩი ლამის ნოკაუტით დასრულდა...

მსაჯებმა გამარჯვება ანგარიშით 2:1 ლეონ სპინქსს მიაკუთვნეს!

\*\*\*

მაღე პროფესიული კრივის ფედერაციამ გადაწყვიტა მატჩ რეგანში დაენიშნა 15 სექტემბერს ახალ ორლეანში. მანამდე კი ამავე ორგანიზაციამ ახალ ჩემპიონს შესთავაზა გამართა მატჩი პრეტენდენტებში პირველ ნომრად დასახელებულ კენ ნორტონთან, მაგრამ ჩემპიონმა თავი აარიდა ამ შეხვედრას და ჩემპიონის ტიტული მას ოფიციალურად ჩამოერთვა დასახელებული ორგანიზაციის მიერ.

15 სექტემბერს ახალ ორლეანში მატჩ-რეგანში მაინც შედგა ლეონ სპინქსა და მუჰამედ ალის შორის.

მიუხედავად რამდენიმე გამგებელი დარტყმისა მუჰამედ ალი მაინც თავის ნებაზე წარმართავდა ბრძოლას და ის ადვილად მიიყვანა საბოლოო გამარჯვებამდე. მსაჯებს ჯერ ქულების თვლა არ ჰქონდათ დასრულებული, რომ სპინქსი მივიდა ალისთან და გულითადად მიულოცა გამარჯვება მას. ამჯერად სამივე მსაჯმა წარმატება ყველა დროისა და ეპოქის უდიდეს მოკრივეს მუჰამედ ალის მიაკუთვნა.

ლეონ სპინქსი კი პროფესიულ რინგზე 1995 წლამდე გამოდიოდა, მაგრამ რაიმე დიდი წარმატებისათვის აღარ მიუღწევია.

როგორც მოკრივე, ლეონ სპინქსი გამოაგნებული ფიზიკური ძალით გამოირჩეოდა, იყო საოცრად ამტანი და აგრესიული, მატჩებს გამუდმებით შემტევე სტილში ატარებდა. მისმა ყუმბარისებრმა დარტყმებმა მარცხენა ხელით არაერთი „ჯაემზოსანი“ ჩემპიონი დასცა რინგზე. ყველა ეს თვისება მთელი სისრულით გამოავლინა ლეონმა მონრეალში ჩატარებულ XXI ოლიმპიურ თამაშებზე 1976 წელს, სადაც ოქროს მედალს დაუჯდა ქვემძიმე წონაში.

სამოყვარულო რინგზე სპინქსმა 185 ბრძოლა ჩაატარა და 178-ში გამარჯვება იმემა.

\*\*\*

სასიამოვნოა, როცა ჩვენი მკითხველები ყურადღებით მოეკიდებიან ხოლმე ჩვენს ახალ წამოწყებებს და თავის მხრივ საინტერესო იდეებს გვთავაზობენ. ასე მოხდა ამჯერადაც, როცა ინდოეთის შტატების შესახებ დავიწყეთ ინფორმაციის გამოქვეყნება; გარკვეულმა დაინტერესებულმა პირებმა დაგვირეკეს და გვირჩიეს მსოფლიოს, ყველა თუ არა, ძირითადი ქვეყნების გერიგორიულ-ადმინისტრაციული შემადგენლობის შესახებ გვესაუბრა ისე, როგორც უკვე გრადიციად ჩამოყალიბდა ჩვენს გამოცემით - თანდათანობით და მაქსიმალური სიმუსტით.

ჩვენი ვეცდებით სისრულეში მოვიყვანოთ ეს რჩევები, რადგან, როგორც ჩანს, ის მონაცემები, რაც ქართულ სინამდვილეშია გამოცემული აღნიშნულ საკითხებთან დაკავშირებით საკმაოდ მოძველდა და ნოზის ველარ იმსახურებს.

იმასაც შეგისმეგაღ ვცდებით, რომ სიმუსტე მართლაც მაქსიმალურად იყოს დაცული ამა

თუ იმ სტაგისტიკური მონაცემის დაფიქსირებისას.

ასე რომ, ინდოეთის შესახებ საუბრის დასრულების შემდეგ, ალბათ, საინტერესო იქნება ბრაზილიის, მექსიკის და სხვა მჭიდროდ დასახლებული ქვეყნების „სტაგისტიკური გაცნობა“, რაც, სხვა თუ არაფერი, ჩვენს ძირითად მომხმარებლებს, კროსფორდის შემეხსებებს მისცემს დიდ და ფართო საშუალებას სასურველი ინფორმაციის ადვილად მოსაძიებლად.

გარკვეული პრობლემების არსებობის გამო დღევანდელ ნომერში ვერ ვახერხებთ აშშ-ს მორიგი შტატის (ამ შემთხვევაში დელაუერის) შესახებ საუბარს. აღნიშნულ რუბრიკას აუცილებლად გავაგრძელებთ მომდევნო ნომერში.

აქვე გთხოვთ, უფრო დაწკრილებით გაგვიზიაროთ აზრი „ფანტაზიის“ ე.წ. ქვეყანათმცოდნეობრივი რუბრიკების შესახებ და დაშვებულ უმუსტობებზე და შეცდომებზე დროულად მიგვითითოთ.

*მაგარა ენციკლოპედია*

## ინდოეთის უტატები

### 6. გუჯარათი - Gujarāt

მდებარეობს ინდოეთის ჩრდილო-დასავლეთ ნაწილში, არაბეთის ზღვის სანაპიროზე, ჩრდილო-დასავლეთის მხრიდან მას პაკისტანი ესაზღვრება. სახელწოდება „გუჯარათი“ წარმოდგება ადგილობრივი გომობრივი გავრთიანების დასახელებიდან.

1960 წლამდე ადმინისტრაციულად ეს რეგიონი ბომბეის შტატს ექვემდებარებოდა და მხოლოდ ამ წლიდან გამოცხადდა დამოუკიდებელ შტატად. გუჯარათში მაჰათმა განდია დაბადებული.

ფართობი - 196 კვ. კმ. მოსახლეობა - 44,2 მილიონი, მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 211 ადამიანი კვ.კმ-ზე.

აღმ. ცენტრი - **ბანოდაპური** (125 000)

ძირითად ენები - ჰინდი და გუჯარათული (სანსკრიტის თანამედროვე განსტოება, შედის ინდო-ირანული ენების ჯგუფში).

### 7. დასავლეთი ბენგალია - West Bengal

მდებარეობს აღმოსავლეთ ინდოეთში, ბუგანის სამეფოს სამხრეთით, ნეპალის დასავლეთით. სხვაგვარად „ბანგლასი“ უწოდებენ.

დამოუკიდებელ შტატად ჩამოყალიბდა 1947 წელს ინდუსებით დასახლებული ტერიტორიის და ყოფილი ბენგალის საფუძველზე. გათვალისწინებულ იქნა აგრეთვე რელიგიური მომენტის, რის მიხედვითაც მუსლიმანებით დასახლებული ტერიტორიები პაკისტანის შემადგენლობაში შევიდა.

ფართობი - 89 კვ. კმ. მოსახლეობა - 77 მილიონი, მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 774 ადამიანი კვ.კმ-ზე.

აღმ. ცენტრი - **კალკუტა** (5 000 000), დიდი კალკუტა - 11 000 000.

ძირითად ენები - ბენგალური, ჰინდი და ურდუ.



უნივერსალური საკრძოვრო ენციკლოპედია

გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში.

გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში.

გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში. გონივრული - სოფელი სახერხეთის რაიონში.

ესპანური ენის შემსწავლელთათვის

Estudio Español 66-9 გაკვეთილი (17.05.2002 წ.)

შეეცადეთ თარგმნოთ ქართულად ლექსიკონის დახმარებით შემდეგი დიალოგი და გექსტა

El señor Ramos encuentra al señor Valdés en el vestíbulo. Ramos. ¿Adónde va Ud., señor Valdés? Valdés. A la calle. Estoy cansado y quiero dar un paseo. ¿Y Ud. de dónde viene? R. De comprar cigarrillos. V. ¿Quiere Ud. acompañarme? R. Con mucho gusto. Vamos a pié hasta la plaza central. ¿Le parece bien? V. Sí, sí. Y allí entramos en un café para tomar algo. Tengo R. Yo, sed y hambre. Hay una mesa libre. La camarera es una chica joven, rubia y delgada. Camarera. Buenas tardes. Valdés, Ramos. Buenas tardes, señorita. C. ¿Qué desean los señores? V. Yo quiero beber. ¿Tienen cerveza fría? C. Claro que sí. ¿Una caña o una botella? V. Una caña, por ahora, y una ración de mariscos. C. ¿Y Ud., señor? R. ¿Qué platos fuertes hay hoy? C. ¿De carne o de pescado? R. Pescado o pollo. C. Pollo con patatas fritas y una ensalada de tomates, ¿bien? R. Perfectamente. Es Ud. una chica encantadora. C. Y Ud., muy amable. ¿Y qué vino? R. Vino blanco. Después café y una copa de coñac. Y, por favor, una caja de cerillas. C. ¿Y de postre? R. Un par de naranjas. Dos horas después los señores Ramos y Valdés piden la cuenta y salen del café.

plaza f - მოედანი libre - თავისუფალი joven - ახალგაზრდა racion - ულუვა mariscos m.pl. - კიბორჩხალები patatas fritas - შემწვარი კარტოფილი. m. pollo m - ფიჭილი tomate m - პამიდორი perfectamente - შესანიშნავია, დიდებულა.

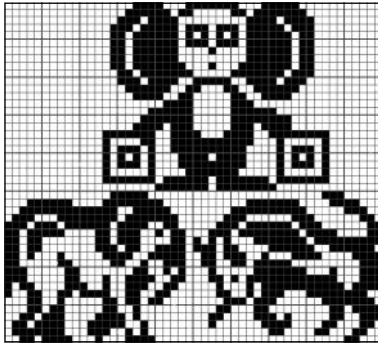
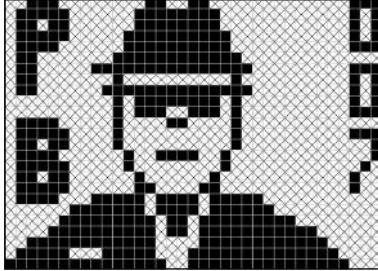
Elena, Carmen, Miguel, Pablo y Luis son muy buenos amigos. Estudian en el instituto de idiomas y pasan mucho tiempo juntos. Esta tarde todos van a casa de Elena. Esta les invita a su fiesta onomástica. Carmen va antes y ayuda a Elena a preparar algunos platos muy ricos. Los muchachos van más tarde. Felicitan a Elena y le regalan un bonito ramo de claveles rojos y una caja de bombones. Cuando pasan al comedor la mesa ya está puesta. En el centro de la mesa hay otro ramo, éste es de rosas, es el regalo de Carmen. Cenar con buen apetito, charlan y ríen alegremente, cuentan anécdotas y brindan muchas veces por la salud de la anfitrión, por la salud de todos y por los éxitos en los estudios. Luego Carmen toca el piano y Elena y Pablo cantan a dúo algunas canciones. Ponen el tocadiscos, escuchan música y bailan. Todos están alegres y contentos.

juntos - ერთად fiesta onomastica - დაბადების დღე ayudar - დახმარება preparar - მომზადება rico (აქ) - გემრიელი clavel m - მისაკი. preparar - ყვავილული და ნაყოფილი, რომელშიც ყვავა ყვავილი ან ნაყოფი მზადდება არის შეჯგუფებული. reir - სიცოლი anfitrión - სტუმართმოყვარე მასპინძელი. exito m - წარმატება luego - შემდეგ tocar el piano, la guitarra - დაკვრა caja de bombones - კანფეტის ყუთი la mesa ya esta puesta - სუფრა უკვე გაშლილია

შემდეგ პარასკევს შევჯამებთ ჩვენ გაკვეთილებს ესპანურ ენაში, რაც, როგორც ვთქვით, მიზნად ინტერესის აღძვრას ისახავდა ამ ენისადმი.

იპონელ მსატპართა  
კონკურსის მეორე ტურის  
პასუხები და შედეგები

1) ა) როგორც ხედავთ, ეს არის აგენტი-007; ბ) ნიშნავს პირს ბროსნანს, რომელიც, სხვათა შორის ნახაგის ვედა „მალულაში“ იმალებოდა (იხილეთ გვერდზე, გასული ნომრის პასუხები); გ) სხვა აგენტები: შონ კონერი, გიმითი დაღვონი, როჯერ მური.



2) ა) მეორე ნახაგზე წარმოდგენილ არიან: სპილო, ხარი და ამ ორთაბრძოლის მთავარი მსაჯი ჩებურაშკა. ანგარიში, როგორც ხედავთ, 0მ-ია. ბ) ჩებურაშკა (და მისი მეგობარი ნიანგი გენა) კორუსი საბავშვო მწერლის, ელუარდ უსაქესკის ფან-კლბის ნაყოფი გახლავთ.  
...სულ ეს არის!  
\*\*\*

მეორე ტურის შემდეგ შექმნილი სატურნირო მდგომარეობა:  
22 ქულა - თინა ფურცელაძე, მიზი ბუბაშვილი, მალხაზ დარსაყელიძე, სოლომონ მამუქიშვილი, თამაზ ბულია, გვი კახანიძე.  
20 ქულა - ავთანდილ წიქარიშვილი.  
19 ქულა - იოსებ გაგნიძე, ლევა გამგონიძე, შალვა ასპანიძე, მისელ გურაშვილი.  
17 ქულა - კოგე სუციშვილი, ვახტანგ ნანაია, გურა სარიშვილი, ილია გიორგაძე, კობა დაღაქიშვილი, დათო გაჩეჩილაძე.  
12 ქულა - მიხეილ ხაინდრაია, მანანა აბულაძე, გურამ ბაინდურაშვილი, ალექსანდრე გოგიტი.  
6 ქულა - მამუკა გუსკაძე, რემო შალამბერიძე, ილია ლაბიბაშვილი, დავით მაისურაძე.  
-გამარჯვების მხსი, რა თქმა უნდა, ბევრს აღარ შერია, მაგრამ, ალბათ, მონაწილეობა საინტერესოა.  
შეგახსენებთ, რომ მთავარი პრიზი რადიომიმ-ლები ვალდავთ, მეორე-მესამე ადგილებზე გასულნი კი მიიღებენ ჩვენი გამოცემის კომპლექტებს.  
\*\*\*

„გამარჯვებულნი“ ტურნირის პირველი დამაჯიბითი გარის შიგნით:  
აქუბარია, ბუბაშვილი, ვახტანგაძე, ნიშნიანიძე, ფურცელაძე - 60 ქულა.  
სესიგაშვილი, ხაჩირაშვილი - 59 ქულა  
კუსრაძე - 57 ქულა.

საპარლიამენო მონაწილის მსარეზი:  
ურუსაძე - 59 ქულა, მამულაშვილი - 57 ქულა, ბუქულაშვილი - 54 ქულა, ფრიდონაშვილი - 50 ქულა, ბაღდაძე - 44 ქულა.

ბასული ნომრის პასუხები

**პირველი გვერდი**  
1. პლოკი. 2. ლოკაგორი. 3. კამა. 4. ციკლოპი. 5. უნონა. 6. პანიონი. 7. დარინოპოლი. 8. ორჯანელი ქალწული. 9. მილიციელი. 10. ლეკაშვილი. 11. იხი. 12. ანტიკარი. 13. იუგა. 14. ფერნანდელი. 15. ადრიანო. 16. ნურადინი. 17. ბონი. 18. სერულერი. 19. ფილელი. 20. ამორტიზირებული. 21. მძარი. 22. ლიმონი. 23. გრიგორი. 24. გოგორუხი. 25. ფრისგალი. 26. ბრბო. 27. დელფინი. 28. ალიფი. 29. ელია. 30. მწერალი. 31. თვალე. 32. ათლეტი. 33. ფრისველი. 34. ბეშთაუ. 35. ბაზი. 36. ნეოგა. 37. სანდრელი. 38. ფილაგელი. 39. ჭიპი.



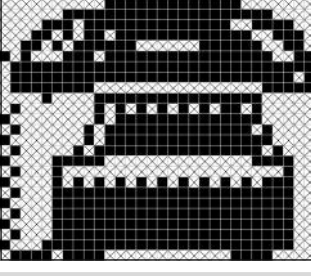
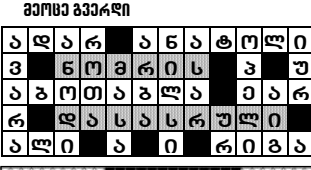
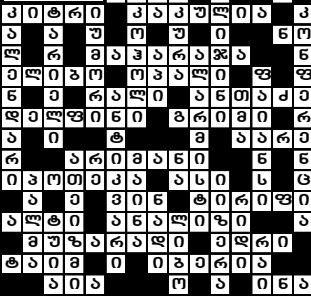
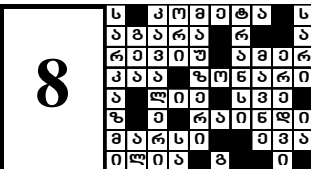
**მესამე გვერდი**  
**მარჯვლად** 1. ოჯალეში. 4. სკამი. 10. ხორბი. 11. პეკარა. 13. შრია. 14. გამორჩენილი. 16. პირს ბროსნანი. 19. ბორმოვი. 20. კლი. 23. პარტიული. 24. პომპეი. 26. ლეკალი. 27. პაქი. 30. დეკორაგორი. 32. პეკერბურგი. 34. კინო. 35. ექსელი. 36. ჩივილიხი.  
**შველად** 2. ჯორჯია. 3. ლემი. 5. კორდონი. 6. მარსიანელი. 7. შხამი. 8. შემოღობვა. 9. საღია. 12. დარბაზული. 15. ისტორიული. 17. პარალი. 18. ბონისხია. 21. ფრაკი. 22. კონტრაპუნქტი. 25. ჩამოყრ. 28. სექსანტი. 29. კონტრესი. 31. თაქი. 33. შიში.

**მეოთხე გვერდი**  
**მარჯვლად** 1. ბუფეტი. 4. საბურველი. 8. ფანტომი. 14. მარტოქა. 15. ბრიტანია. 16. ავონია. 19. ნიუელრეა. 20. ბრილიანტი. 21. სერა. 24. ანოლი. 25. მდვიანი. 26. ანგოლო-სკი. 30. შვეტი. 31. კვერცი. 32. ფოლიანტი. 36. ნერუ. 37. ამონალი. 38. აესგრიელი. 42. კინაგორალი. 43. პრელატი. 44. ეგერი. 48. ლეკალი. 49. უსისკი. 50. უბირი. 51. გეგე. 55. აირადნე. 56. ალრაუნი. 57. ქვლევიძე. 61. ავალონი. 62. კათედრალური. 66. ბრაილი. 67. კურაიცი. 68. ალაბადორი. 72. თორა. 73. ბუნდია. 74. გენგი. 75. მგვერი. 79. შტრაუსი. 80. ნეკროპოლისი. 81. გელი. 85. ამილია. 86. ხმალი. 87. ბარიონი. 92. თიფი. 93. ელბრდი. 94. სისტემა. 98. კოქლევი. 99. ჩერნაინი. 100. ინდიო. 103. ნიფა. 104. ლიგურია. 105. კორანია. 106. ველი. 110. სწონი. 111. გიმნოზია. 112. ოკეანა. 117. ფინია. 118. დრამატურგია. 122. გური. 123. მაკინგო. 124. პეტროსიანი. 127. მალვოლი. 128. ასპირანი. 129. მონია. 130. პალადიუმი. 131. სირია. 132. ბარიბალი.  
**შველად** 1. ბომონი. 2. ფარავანი. 3. გროვოლიტი. 5. ეთრი. 6. ვეკერინარი. 7. ლენლი. 9. გოგა. 10. შენდელსონი. 11. სურია. 12. უკრაინა. 13. პანარიციუმი. 17. ყბი. 18. ეგილოგია. 22. ყვავილი. 23. სოციოლოგია. 27. ქრონიკალი. 28. ფეფერი. 29. ცხოველი. 33. კონსერვა. 34. ანოლი. 35. სტატი. 39. კვალაშვილი. 40. პროკლამაცია. 41. არგონია. 45. ხნული. 46. ფრეილი. 47. ლიციუმი. 52. ანწი. 53. ანჯი. 54. მთირდაგი. 58. შარბათი. 59. ანგა. 60. ერანგელი. 63. ბაგრატი. 64. გალიელი. 65. არგენია. 69. ბუასილი. 70. ნეპოლი. 71. პითია. 76. პარმენი. 77. პრემალა. 78. ასფალი. 82. ბაიჩინი. 83. ოზალი. 84. ნიუმენი. 88. დერეფანი. 89. გელეგია. 90. დონისე. 91. სეგოია. 95. აბრია. 96. ავგოდრომი. 97. ლიბერია. 101. პუდიცი. 102. პროკორი. 107. გრია. 108. პორტოქი. 109. პალიასტო. 113. სანტი. 114. ლაპარტი. 115. უგრეტი. 116. სულგანი. 119. კრულა. 120. აფსი. 121. კამიკა. 125. მონა. 126. ჯამი.

**მეხუთხე გვერდი**  
**მარჯვლად** 1. იდაგო. 4. ბილიონი. 7. პელოვი. 13. ხარუმანი. 14. სირიალური. 15. ბრმა. 18. ბაგრატიონი. 19. ბარბაროსა. 22. თოგა. 23. მონანი. 24. ოსგინი. 28. ელერაშვილი. 29. ბურჯია. 33. ოტა. 34. ყვირალი. 35. კვერი. 36. ოტა. 40. მონალო. 41. ალბონი. 42. კონკია. 45. მარგარიტი. 46. ნაიფი. 50. ნაგო. 51. ნინეია. 52. დალი. 56. მეტეორი. 57. ბიკინი. 60. ფიზიკა. 61. ფუნდრესი. 62. ღამა. 65. რომი. 66. სიფი. 67. ქანი. 68. შოსკა. 72. ნაკურა. 73. ბრინჯაო. 74. ვეკერინი. 77. აგრესი. 78. ინდიკატორი. 82. ბასილესკი. 83. მარგარიტი. 87. ცენტრონი. 88. საჭილა. 89. ბიტი. 90. ალაგა. 91. კოროზია. 92. ვიგამინი.  
**შველად** 1. ოსები. 2. აგრეტი. 3. გომიში. 5. ლუპა. 6. ნორმატიული. 8. ავრონი. 9. ვერე. 10. ანგი. 11. ალიბა. 12. გალისია. 16. ინფორმირი. 17. ოსახუნა. 20. დავალი. 21. სინთეტიკა. 25. გალი. 26. პროფორი. 27. ჭკური. 30. სტანდარტი. 31. ლიონი. 32. ტობლი. 37. ოლიგოფრენია. 38. პირანია. 39. პოლიგლოტი. 43. ინდი. 44. ბასილესკი. 47. ინტერფერენცია. 48. ფრული. 49. აგრეტი. 53. თორე. 54. სიმონი. 55. ბაბაჯანიანი. 58. ასამპტოტი. 59. ანსტრია. 63. შვეტი. 64. კორგასარი. 69. ორდინატი. 70. ანესკი. 71. პეტროგრადი. 75. ამბი. 76. მარალი. 79. პორცია. 80. იაბლი. 81. სტრეტი. 84. ინგა. 85. ბანი. 86. ლიპი.

**მეექვსე გვერდი. რუსული სიტყვები.**  
По горизонталли: 1. Зеву. 3. Синдпад. 7. Агат. 12. Трактир. 13. Герника. 14. Алеко. 15. Стена. 16. Аврал. 21. Сера. 24. Камо. 25. Диабетик. 35. Уголь. 38. Сулла. 41. Пятница. 42. Секунда. 43. Край. По вертикали: 1. Зять. 2. Влантер. 4. Игра. 5. Любownik. 6. Арго. 8. Грима. 9. Трап. 11. Кровь. 17. Усадьба. 20. Коляска. 22. Арбат. 27. Королева. 33. Элли. 34. Почки. 38. Сани. 40. Фаза.  
**მე-10 გვერდი. საქართველო რეპიონი.**

1. მარიანოვი. 2. ალა. 3. ოსიპი. 4. ვესპასიანი. 5. ჩიო. 6. კამპა. 7. კეი. 8. შვილიშვილი. 9. ბუმბინი. 10. ვითა. 11. საბანი. 12. უილი. 13. უსათო. 14. სტარა. 15. ანდრი. 16. რაგომ. 17. შანა. 18. შად. 19. ენა. 20. ანგარიში. 21. ბენკინი. 22. პანკალი. 23. არნი. 24. ოქლი. 25. კოლაში. 26. ქეჯია. 27. გიბი. 28. გავა. 29. უიცი. 30. აგა. 31. ერკი. 32. ასარკამი. 33. მედი. 34. ჯიჯი. 35. ანგარიში. 36. ბურული. 37. შავუხა. 38. კონი. 39. ურია. 40. კაბი. 41. კალნო. 42. ორპე. 43. კლინი. 44. ბონი. 45. საფილი. 46. რუ. 47. სერ. 48. ინკა. 49. ვეკა. 50. სარე. 51. გერმანი. 52. ფი. 53. ლი. 54. ჯამი. 55. სიკე. 56. პინგა. 57. მარა. 58. გურა. 59. თორე. 60. ჯინია.



საპროსტორლო ჩემპიონატის ა.წ. 26 მაისის ფინალურ მატჩზე დასწრების მსურველებს ვინახვით  
ფინანსარ დახმავებლებს

ი/ს „ზანთაზია-2000“ (ნატალი ბერიკიშვილი). რეგისტრირებული ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მიერ, № 5/1-2304.  
ტელეფონები: 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80. e-mail: sashiko45@hotmail.com **პაქსანდრა და პანანა ელარაშვილები** რედაქტორები



ჩაპოვლი მხატვრების კონკურსი. მესამე ტური. ნახატი №2

ნახატი თავისთავად რთული არ არის და ჩვენი კორიფეები მას თვალის დახამხამებაში „დახატავენ“, მაგრამ... შემოქმედებითი წვის გალავლის შემდეგ გიხსოვთ ვეი პასუხით: 1) რა არსებაა ეს (1 ქულა). 2) რა პეკია ამ ნაწარმოებს? (2 ქულა) და 3) (თუ გამარჯვებაზე აცხადებთ პრეგენზიას) გვითხარით - რომელი მხანოში ღვას ამ არსების უკან (3 ქულა).

P.S. ამ ნახატის ავტორი „დაკარგული თაობის“ (ახალგაგ-12) წარმომადგენელია და მას თუ ახსოვს ეს მსახიობი,თქვენ რაგომ არ უნდა ვახსოვდეთ?! (...საკითხავი,აი,ეს არის,თორემ ციფრების მიმაგება-გამოკლება ყველას შეუქლია) **Bot tak!**



1000 კუროზი

31. - თვალები დამიელმა და რა ვუშველო ჩემს თავს?

- როგორ მოახერხე ეს?

- გუშინ ბაზარში შევედი და თვალები აქეთ-იქით გამექცა...

- მერე?!

- მერე ფასები რომ გაიფე, თავის აღგიღმე აღარ დაბრუნდნენ... თვალებზე გეუბნები.

32. ბიჭუნა ავგობუსში მის; იქვე მის მოპირდაპირედ კათოლიკე მღვდელი ჯდება, რომელსაც, როგორც წესია, შავი ანაფორა აცვია და თეთრი მთლიანი საყელო უკეთია. ბიჭუნამ თრითღეჯერ აღმაცერად შეხედა მღვდელს და ბოლოს უთხრა:

- ბიბია, საყელო უკუდმა გიკეთია.

მღვდელმა აღერსიანად გაუღიმა ბიჭს და უპასუხა:

- არა, ბიჭუნა, ყველაფერი რიგშია, მე ხომ წმინდა მამა ვარ!

ბიჭი გაოცდა:

- მამა? მერე რა... მამაჩემიც მამაა, საყელოს კი სწორად იკეთებს.

- ბიჭუნა! მე ბევრის მამა ვარ!

- თხო? მამაჩემიც ხუთი ბიჭის და ექვსი გოგოს მამაა, მაგრამ საყელო სწორად უკეთია!

კათოლიკე მღვდელი შესამჩნევად გაღიმიანდა:

- ბიჭუნა! მე მილიონების მამა ვარ!

...ბიჭუნა მგზავრობის დასასრულამდე ჩუმად მის; ავგობუსიდან ჩასვლისას კი მაინც გამოთქვამს თავის აზრს:

- ბიბია! თუ მართლა მილიონის მამა ხარ, საყელო კი არა, შარვალი უნდა გაცეკას უკუდმა... გასაგებია?!

33. მასწავლებელი:

- ვანო, რა არის სამშობლო?

- ჰო-ო-ო-ო... სამშობლო ეს არის გყეები, ველები, მთები...

- არა, სამშობლო დედაშენია, გასაგებია?

- გასაგებია!

- მისო, რა არის სამშობლო?

- სამშობლო ვანოს დედაა!

- არა, მისო, დედაშენიც სამშობლოა... გაიგე?

- გაიგე!

- რა გაიგე?

- რომ ვანოს მამა ვარ.

34. - გუშინ ერთ ნაენობ ქალს ვკითხე - რამდენი წლის ხარ-მეთქი და არ მიპასუხა... ვაიპრანჭა.

მერე მე ვუთხარი, რომ დაიძინებ, გადაგებრხავ და რგოლეებს დაფითელი-მეთქი...

- მერე?

- პოლიციასაც არ მოეწონა ეს სუმრობა.

Table with numbers 35, 55, 14, 13, 18, 26, 7, 6, 1, 1, 2, 2, 8, 9, 15, 12, 4, 18, 1, 35, 1, 26, 17, 14, 13, 11, 10, 6, 4, 2, 1, 4, 6, 12, 12, 13, 10, 6, 6, 7, 7, 7, 8, 8, 23, 7, 1, 7, 1, 7, 10, 9, 8, 8, 7, 6, 7, 12, 11, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12, 15, 47, 47, 50, 10, 10, 10, 10, 11, 45, 45, 46, 47, 3, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1

მეხვე მოძრის პასუხები. რიბიზი (მე-2 ბეპარი). 1. უღალაგო. 2. ღიმილი. 3. ლეონარდო. 4. გრისკომალი. 6. სამანგა. 6. არხი. 7. გრადიცია. 8. ეკაპილსი. 9. ჯიბრი. 10. შარვანდელი. 11. კომპოშიცია. 12. ახგალა. 13. ადრიანოპოლი. 14. ბალმასკარადი. 15. ყიბა. 16. კონსტალორი. 17. ედემი. 18. ჩიხოლინა. 19. აკეპარინი. 20. ქმარი. 21. სუკა. 22. აღმიონაკი. 23. ვიეგნამი. 24. შორელთნი. 25. მამზია. 26. პრიპისნო. 27. გრეკი. 28. კრიტა. 29. მიკალო. 30. რეაქტორი. 31. აღმაგელი. 32. ალლო. 33. კრიმანჭული. 34. ბოგოგა. 35. ფინია. 36. ღომენიკინო. „წანაწიორო“ (მე-12 ბეპარი). 1. ეს მაკეგი შექმნილი იყო იმ მიზნით, რომ უფროსებისათვის ეჩვენებინათ, თუ რა მხელია ბავშვებისათვის უფროსების საყაროში ცხოვრება. 2. აესტრია. ჩამოთვლილი ქვეყნების წარმომადგენლები (გრიუგევი ლი, დაგ პამ-მარშელი, უ. განი, კურგ ვალუპაიმი და პერეს ღე კუელიარი) თანამიმდევრულად იყენენ წარმომადგენლნი გაეროს-ს გენერალური მდივნის პოსტზე. 3. ივულისმება რუსეთში 1918 წელს გრეგორიანული კალენდრის შემოღება. 4. რინალდ რეიგანი. 5. კოლუმბს მტრელების დახოცვა სურს. 6. მგაგი ალასკა. 7. ეტსების ენა. 8. ღიმილი.