ყოველკვირეული საკროსვორდო-შემეცნებითი გაზეთი

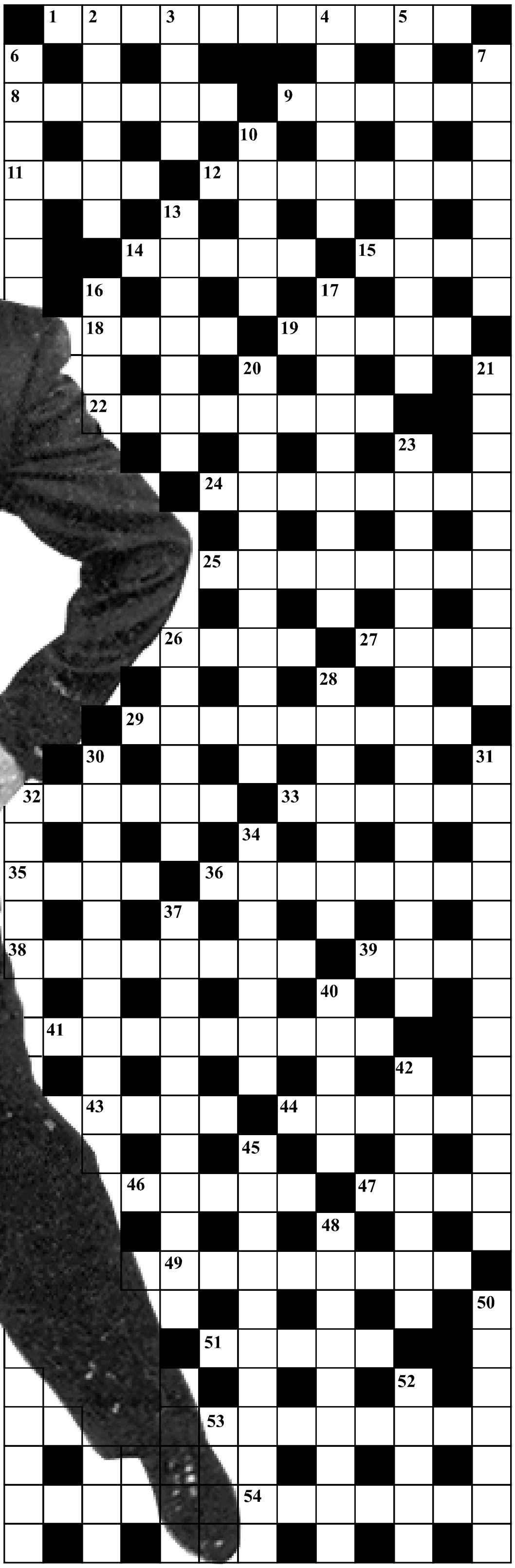
გამოდის 1996 წლიდან

ფანტაზია

№20(262) 2-15 აგვისტო, 2002 წელი პარასკევის გამოშვება ფასი 40 თეთრი

ხანგრძლივი შეს-ვენების შემდეგ „ფანტაზია“ კვლავ უბრუნდება თავის მკითხველს! იმედია, გახსოვ-ვართ?

დღევანდელი ნომრის მთავარი თემაა მისი უდიდებულესობა ცეკვა! წერილი აისედორა დუნკანის შესახებ იხილეთ მე-17 გვერდზე



თარაზულად

1. სადაური ცეკვაა ტანგო? 8. ქალაქური ცეკვა. 9. ამაღლებული სულის კაცი. 11. ყველაზე დიდი მოღალატე. 12. სიმღერის სახესხვაობა. 14. სლავური ცეკვა. 15. ჭადრაკის ფიგურა. 18. სამაიას შემადგენლობა. 19. დილის სიმღერა. 22. საბჭოთა კინორეჟისორ. 24. თანამედროვე ქართველი პოლიტიკოსი. 25. დიდი ქართველი მოჭიდავე,26. ლატვიის ფული. 27. დონალდი - თავისი არსით. 29. შვილად მიღებული. 32. შურიკას ცეკვის მასწავლებელი მსახიობი. 33. სტომატოლოგის ერთ-ერთი საქმე.35. კინოძაღლი. 36. კაცს არ ეკადრება. 38. იგივეა, რაც მორწყვა. 39 (......) დელონი. 41. მაშ, ვინ(-ებ)ი ცხოვრობენო იალბუზზე (გაიხსენეთ „ქაჯანა”). 43. ჩვენი კომპოზიტორის ტუსკიას სახელი. 44. მოცარტის და როსინის ოპერების პერსონაჟი. 46. სველი სიბინძურით სავსე ორმო. 47. არგოს ერთ-ერთი „ინტერპრეტაცია”49. ქალაქი დონეცკის ოლქში. 51. მეტისმეტი არეულობა. 53. გერმანელი მოქალაქე - ზოგადად. 54. მსოფლიო კინოს ერთ-ერთი ლეგენდარული მსახიობი ქალი.

ქვეულად: 2. ვირტუოზული პასაჟი სიმღერაში. 3. ქალის ერთ-ერთი „იარაღი”. 4. ნიგერის დედაქალაქი. 5. ბერტ (.......), ამერიკელი მსახიობი. 6. რარიტეტი - თავისი არსით. 7. ამაზონის მტაცებელი თევზი. 10. ახლო წარსულში პოპულარული ცეკვა. 13. ჩვენი ცნობილი მოცეკვავე, ლატავრა (.......). 16. ყველაზე ცნობილი ქამუშაძე. 17. გრიპის გართულებული სახეობა. 20. ნორმის შესაბამისი ანუ? 21 რა არის ფიფა? 23. გამბედავი (სამი სიტყვით). 26. ლაქიის სამოსი. 28. უაზრობა. 30. უძველესი პროფესია. 31. ნამარხ არსებათა შემსწავლელი მეცნიერება.32. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ცეკვა. 34. ძალიან ბევრი. 37. ლატვიის ქალაქ ალუქსნეს ძველი სახელი. 40. (.......) უჯირაული, გამსახურდიასეული პერსონაჟი. 42. პოლონური ხალხური ცეკვა. 45. მასობრივი სპორტული შეჯიბრებანი სსრკ-ში. 48. ცეკვა, რომლის სახელი ინგლისურიდან ითარგმნება, როგორც „მელიის ნაბიჯი”. 50. ქართული ანეკდოტების მეტად კოლორიტული გმირი. 52. იყო ასეთი ცეკვა - „ჩარლსტონი”... (გახსოვთ?!), ვინ იყო ამ ცეკვის მასწავლებელი იმდროინდელი (პრიმიტიული) კლიპის თანახმად?

კროსვორდის შემდგენელი (გვარს არ დავასახელებთ) მოგესალმებათ და იმედოვნებს, რომ ახალ საკროსვორდო სეზონს შინაარსიანად გაატარებთ!

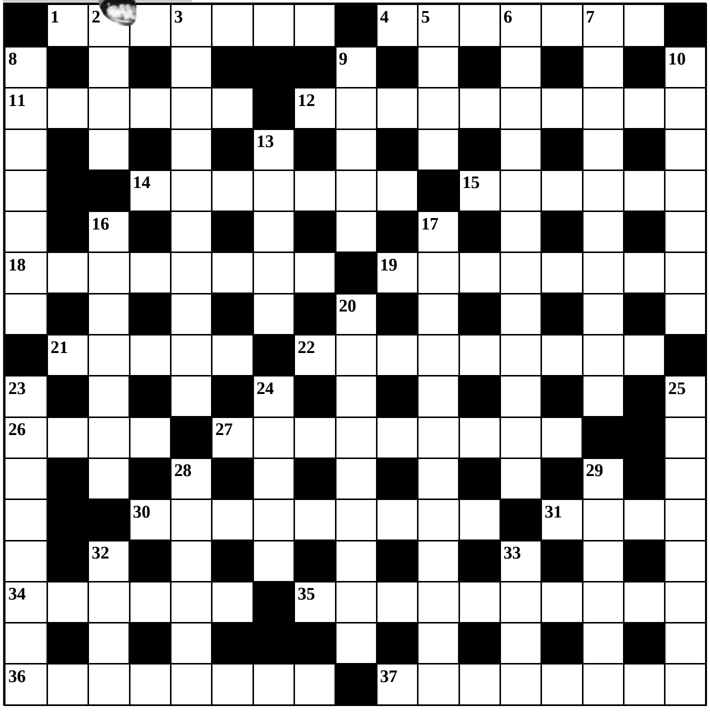
სხვათა შორის, ამ კროსვორდის წყალობით გასულ შაბათს ქალბატონმა ლალი ჭიჭინაძემ (ნახევარფინალში) დაუმტკიცა ზურა სესიტაშვილს, რომ თბილისელებიც კარგად თამაშობენ „ფანტაზიაში“ შექმნილ თამაშს -

„მისი უდიდებულესობა კროსვორდი“

კროს-რეიტინგი

ერთი სწორად ამოცნობილი კითხვა ერთი ქულაა

1. ქართული ზღაპრის გმირი, რომელიც მულტიპლიკაციაში რატომღაც ვირთხებთან ბრძოლის იარაღად წარმოაჩინეს. 2. როგორ შეეძლოთ მავან რუსოფილებს მიემართათ ცურტაველისთვის, გოგებაშვილზე რომ აღარფერი ვთქვათ. 3. რა შეიძლება ერქვას რელიგიური აგრესიულობით გამორჩეულ პირს? 4. ჩასვით მხოლობით რიცხვში დედამიწის ერთ-ერთი ბუნებრივი სარტყელის აღმნიშვნელი სიტყვა. 5. ჩვენი ნაცნობი კოჯრელი ბიჭის სატრფო. 6. ვინ ჰგონია საკუთარი თავი (კროსვორდთან მიმართებაში) ჩვენი საკროსვორდო ჩემპიონატის სუპერლიგის თითოეულ მონაწილეს? 7. მიმდინარეობა ლიტერატურასა და ხელოვნებაში რომანტიზმამდე. 8. იხილეთ ეს მშვენიერი ქალბატონი და მოახსენეთ საკუთარ თავს - რა არის ეს ფოტო თავისი არსით? 9. საქმის დასრულება-აგვირგვინების მანიშნებელი სიტყვა. 10. ჩრდილოეთ პალესტინაში მდებარე ისტორიული რეგიონი. 11. გვარი ფილმ „ჯარისკაცის მამის“ ერთ-ერთი პერსონაჟისა. 12. თამაში, რომელიც ახლა „პირველი სტერეოს“ საშუალებით შეგიძლიათ ეთამაშოთ ნიკას. 13. ქალი, რომლის მიჯნურსაც იპოლიტი ერქვა, მსგავსად ერთი ლენინგრადელი მასწავლებლისა. 14. ვინაა ყოველთვის მართალი ვაჭრობაში? 15. მოწოდებითი დანიშნულების სიტყვა. 16. ქალაქი, რომელმაც ყველაზე ცნობილი მეამბოხე ქალი შვა. 17. თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელი (მცველი) სამოცდაათიან წლებში. 18. ქალაქი სლოვენიაში, მდინარე დრავაზე. 19. სოფელი ჩხოროწყუს რაიონში. 20. რა არის ერდო თავისი არსით? 21. თანამედროვე ამერიკელი მწერალი, დეტექტიური ჟანრის ცნობილი ოსტატი. 22. ქიმიური ელემენტი, ძნელდნობადი მოვერცხლისფრო ლითონი. 23. სამხრეთ ამერიკის სახელმწიფო. 24. გარკვეული ფუნქციონალური დატვირთვის მქონე დიდი ჯოხი. 25. ვიცით, რომ ეს ცხენს კლავს, მაგრამ მაინც ვიჟღინთებით ამ საზიზღრობით... მიგვიხვდით? 26. გარკვეული მიზანდასახულობით განხორციელებული ჩანაფიქრი. 27. დაბალი, სქელი, მთლად მრგვალი (...რომელსაც „უძინარი“ დათო, უკაცრავად თქვენთან და, შარდის ბუშტს უწოდებდა, როგორც წესი) ანუ როგორი? 28. მცირე ზომის სახუმარო სცენიური ქმნილება. 29. „საქართველოს ზაფხულის დედაქალაქი“ (...ეს მხოლოდ ჩვენი აზრია და არანაირი პოლიტიკური სარჩული არ უდევს მას). 30. რაფაელ საბატინის სათავგადასავლო რომანი. 31. იყო და არა იყო რა, იყო ერთი სპილო თბილისში, რომელიც თავად მოკვდა... გახსოვთ, რა ერქვა მას? 32. იყო და არა იყო რა, იყო ერთი პრემიერ-მინისტრი იტალიაში, რომელიც მოკლეს... გახსოვთ, რა ერქვა მას? 33. გარკვეული საწყალოსნო ტრანსპორტის ძრავა. 34. საჯარიმო სროლის სახესხვაობა ჰოკეიში. 35. „მწიფე ხილი“ ანუ მარადმწვანე ციტრუსი ანუ რა? 36. აზოტისა და წყალბადის ნაერთი, რომელიც ბუნებაში თავისუფლად არ მოიპოვება და შედის სხვადასხვა მარილის შემადგენლობაში. 37. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის პრეზიდენტი, ირლანდიელი ლორდი, ხუან ანტონიო სამარანჩამდე.



ჩვენი საკროსვორდო ჩემპიონატების მონაწილეებს, რომლებთანაც მაისის შემდეგ აღარ გვქონია კონტაქტი, ვთხოვთ დაგვიკავშირდნენ და გამოთქვან თანხმობა ან უარი ტურნირში მონაწილეობაზე, რომელიც სექტემბრიდან დაიწყება და ნოემბერში დასრულდება.

1-10 ქულა - დამწყები კროსვორდისტის შედეგი.

11-20 ქულა - კროსვეროდი თქვენთვის უცხო ხილი არ არის.

21-30 ქულა - „ფანტაზიის“ ძველი მკითხველი ბრძანდებით?

31-36 ქულა - დიდოსტატური წიაღსვლა!

37 ქულა - თუ გაქვთ სურვილი, მიიღეთ მონაწილეობა ჩვენს დასწრებულ მატჩებში!

რეიტინგის პასუხები იხილეთ მე-19 გვერდზე.

ბატონებო და ქალბატონებო!

2002 წელი მთლად სახარბიელოდ ვერ დაიწყო ჩვენი პარასკევის „ფანტაზიისათვის“, რომელიც საკმაოდ დიდი შეფერხებებით გამოდიოდა. ჩვენ გვგონია, რომ ამის მიზეზი ობიექტურად არსებული ვითარება იყო, თუმცა არც სუბიექტურ ფაქტორებს გამოვრიცხავათ. ამიტომაც ამჯერად აღარ ვაპირებთ არანაირ გეგმებზე საუბარს, რადგან ვიცით, რომ ობიექტურ-სუბიექტურობა კვლავაც იჩენს თავს და დანაპირებს არ შეგვასრულებინებს. ვიტყვით მხოლოდ ერთს, რომ წელს აუცილებლად დავასრულებთ ყველა იმ რუბრიკას, რომლებიც თითქმის 90%-ითაა შესრულებული და მათს დაგვირგვინებას ბევრი აღარაფერი ძალისხმევა სჭირდება (საკროსვორდო ენციკლოპედიით დაინტერესებულ პირებს ვთხოვთ გაეცნონ ჩვენს მოსაზრებებს მე-18 გვერდზე).

* * *

დღეს მთელი მსოფლიო „კითხვა-პასუხის“ მანიითაა შეპყრობილი, რასაც მძლავრი სარეკლამო კამპანიები უმაგრებენ ზურგს და ამიტომაც ახერხებენ ამგვარი დანიშნულების გამოცემები თუ ტელეგადაცემები საზოგადოებრივი ცნობიერების ზედაპირზე ტივტივს. მოგეხსენებათ, არც ჩვენ ვართ მოკლებულნი ამგვარ წიაღსვლებს, მაგრამ, სამწუხაროდ, ვერ ვახერხებთ ისეთი პრესტიჟული ჯილდო-პრიზების დაწესებას, რაც მკითხველთა ფართო წრეებს მოიტყუებდა. სიტყვა „მოტყუება“ შემთხვევით არ გვიხმარია, რადგან ნებისმიერი საკონკურსო თამაში თუ ტურნირი (თქვენც კარგად მოგეხსენებათ) იმ პირამიდას ჰგავს, რომლის ძირში უამრავი მაძიებელია, წვეროში კი ერთი იღბლიანი გამარჯვებული დგას.

ახლა არ მოვყვებით იმ სხვაობათა აფიშირებას, რაც ჩვენს გაზეთს განასხვავებს სხვა გამოცემებისაგან, მაგრამ ის კი უნდა ითქვას, რომ მისი არსებობა კვლავაც „თავზეხელაღებული ენთუზიასტების“ შრომის შედეგია, რომლებსაც არანაირი სურვილი არ გააჩნიათ იმისა, რომ იაფფასიანი ხრიკებით მატერიალური კეთილდღეობა შეიქმნან. ასე რომ, შევეცდებით **კვლავაც ვიცოცხლოთ** და მკითხველთა შესაბამის კონტიგენტსაც მივცეთ ჩვენთვის ხელმისაწვდომი სასიცოცხლო ხალისი თუ ენერგია.

ერთი სიტყვით, არც ამ ახალ საგაზეთო სეზონში დავიწყებთ „სპონსორული ალიაქოთის“ მოზიდვას და ამა თუ იმ კონკურსისასთვის საჭირო მოკრძალებულ ჯილდოებს საკუთარ მარაგში მოვიძიებთ.

...ვინც გამოგვყვება, გამოგვყვეს!

...ღმერთი ჩვენსკენ!

აგვისტოში ჩვენი გაზეთი გამოვა კიდევ ორჯერ - 16-ში და 30-ში. სექტემბრიდან კი ყოველკვირეულ რეჟიმზე გადავალთ და სწორედ მაშინ დავიწყებთ (პარასკევის „ფანტაზია-ში“) იაპონური ნახატების კონკურსსაც, რომელიც ჩვეულებისამებრ ოთხ ტურად

* * *

მკითხველთა გარკვეული ნაწილის ინტერესს იწვევს ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის განკუთვნილი რუბრიკა, სადაც შექსპირის სონეტებს ვბეჭდავთ და იქვე ამა თუ იმ სონეტის ჩვენეულ თარგმანსაც ვაქვეყნებთ.

აქა-იქ უკვე მოგვესმა, რომ ჩვენი თარგმანები ან კარგია ან ცუდია, მაგრამ მთავარი ეს არ არის, მთავარი ისაა, რომ ზოგადად თარგმანების ბეჭდვით ჩვენ ვცდილობთ მცირეოდენი წვლილი მაინც შევიტანოთ იმაში, რომ საზოგადოების ყურადღების არეალში მთარგმნელობით საქმიანობას კვლავაც სათანადო ადგილი ეკავოს.

ამიტომაც გვაქვს ძალზედ დიდი სურვილი იმისა, რომ მოვიზიდოთ და გამოვაქვეყნოთ კარგი თარგმანები და მოვაწყოთ შეხვედრები ცნობილ თუ დამწყებ მთარგმნელებთან. აი, ამ საქმის განსახორციელებლად კი მზად ვართ უარი ვთქვათ „უკუდო ამპარტავნობაზე“ და თუკი ვინმე მხარში ამოგვიდგება ფინანსურად თუ მორალურად, არავისთან ვიტყვით უარს თანამშრომლობაზე.

ალ.ელერდაშვილი

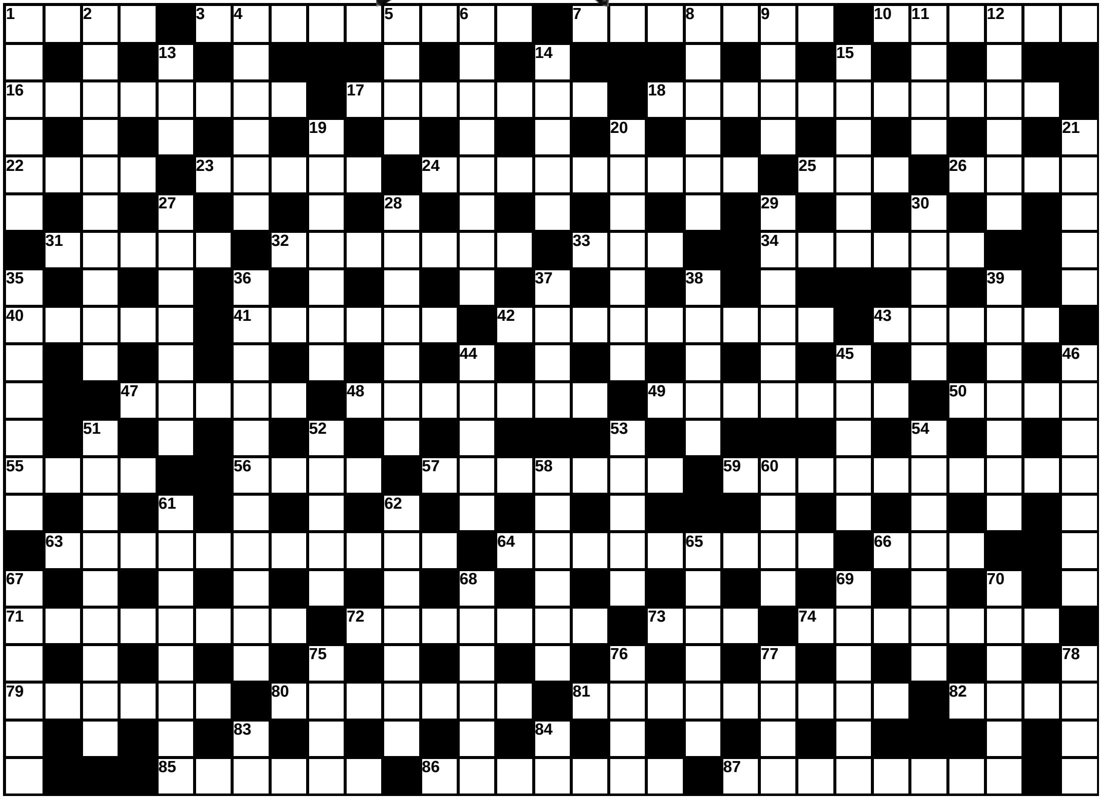
ბალეტ-კროსვორდი

თარაზულად:

1. მე-20 საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი მოცეკვავე ქალის სახელი. 3. მე-19 საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი კომპოზიტორი თავისი უკვდავი ბალეტით. 7. რჩეული საზოგადოება, ელიტა. 10. მაიკლ ჯექსონს ჰქონდა ერთი საცეკვაო ნომერი, როცა იგი უკუსვლით მოძრაობდა სცენაზე. აქ იმ ციური სხეულის სახელი ჩაწერეთ, რომელიც ამ ნომრის სახელწოდებაში ფიგურირებდა. 16. ქალაქი აშშ-ში, რომელსაც მანქანებთან უფრო მეტი კავშირი აქვს, ვიდრე ცეკვასთან. 17. რა არის საბალეტო ხელოვნებისთვის თუნდაც „სილფიდა“? 18. მოცეკვავეთა ჯგუფიცაა და თავის დროზე გახმაურებული ჰოლივუდური ფილმის სახელიც. 22. ჰენრიკ იბსენის დრამა. 23. აღვირახსნილი დროსტარება, რომელსაც უხამსი ცეკვებიც შეიძლება ახლდეს. 24. სადაური ცეკვაა, მაგალითად შეიკი? 25. (....) არმსტრონგი. 26. წყვილი - დუეტი, სამეული - ? 31. რევაზ გაბიჩვაძის ბალეტი, რომლის მთავარი პერსონაჟი ქალის პარტიასაც ბრწყინვალედ ასრულებდა ირინე ჯანდიერი. 32. (......) ფოჩიანი, ჩვენი დიდებული მოცეკვავე. 33. ბალეტ „თოვლის დედოფალის“ პერსონაჟი. 34. გამოჩენილი კუბელი ბალერინა (....) ალონსო. 40. მსახიობი ქალის სახელი, რომელიც „ტანცკლასის“ ერთ-ერთ მესვეურს განასახიერებს ჩვენს ფილმში. 41. პროფესორი პიერ ბულის „მაიმუნების პლანეტიდან“. 42. ქართული ხალხური ცეკვის „საბრძოლო“ ელემენტი. 43. ის, რაც ბალეტთან ერთად დაიწვა თბილისში, ერთი ანეკდოტის თანახმად. 47. დიდი ბალერინების „ტიტული“. 48. განხილვა-შეფასება, რაც საბალეტო სპექტაკლსაც სჭირდება. 49. მე-13 საუკუნის იტალიელი მხატვარი, ნამდვილი სახელია ჩენი დი პეპო. 50. ინდუიზმის ერთ-ერთი მთავარი ღმერთი, რომელსაც მოცეკვავედ გამოსახავენ და ინდური კლასიკური ცეკვის მფარველადაც ითვლება.

55-ის და 56-ის. ჩვენი შესანიშნავი ბალერინების სახელები.

57. რა ერქვა შექსპირის თეატრს? 59. ბორის ასაფიევის ძალზედ ცნობილი ბალეტის სახელწოდებაში ნახსენები ქალაქი ყირიმში. 63. თანამედროვე ამერიკელი კინორეჟისორი, დევიდ (....) 64. რელიგიური სახელმწიფოს შექმნის მსურველი. 66. რა არის ბალეტისთვის ჟესტები და მოძრაობები? 71. მე-20 საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი რუსი ბალერინა, დამდგმელი, პედაგოგი, რომელიც 1970 წელს გასტროლების დროს დარჩა დასავლეთში და განაგრძო ბრწყინვალე კარიერა, ნატალია .... 72. ბალეტში - მთლიანი ბრუნი ცალ ფეხზე დგომით. 73. რა აქვთ ფრინველებს კლასიკურ ბალეტში? 74. სამხრეთ ამერიკაში მობინადრე ლამის მსგავსი ცხოველი. 79. „სევილიელი (.....)“. 80. ნიუ-იორკის ყველაზე მუსიკალურ-საცეკვაო ქუჩა. 81. ასაფიევის ზემოთხსენებული ბალეტის სათაურში მოფიგურირე კიდევ ერთი სიტყვა. 82. კამერუნელი ფეხბურთელი, რომელიც გოლის გატანას თავისებური ცეკვით აღნიშნავდა. 85. ბალეტის კორიფეების, მამა-შვილ ტალიონების სამშობლო. 86. გ. კილაძის ბალეტი, რომელიც ვახტანგ ჭაბუკიანმა დადგა თბილისის სცენაზე. 87. ინდური კლასიკური ცეკვის წამყვანი სტილი, რომელიც ერთ-ერთი შტატის სახელს ემთხვევა.



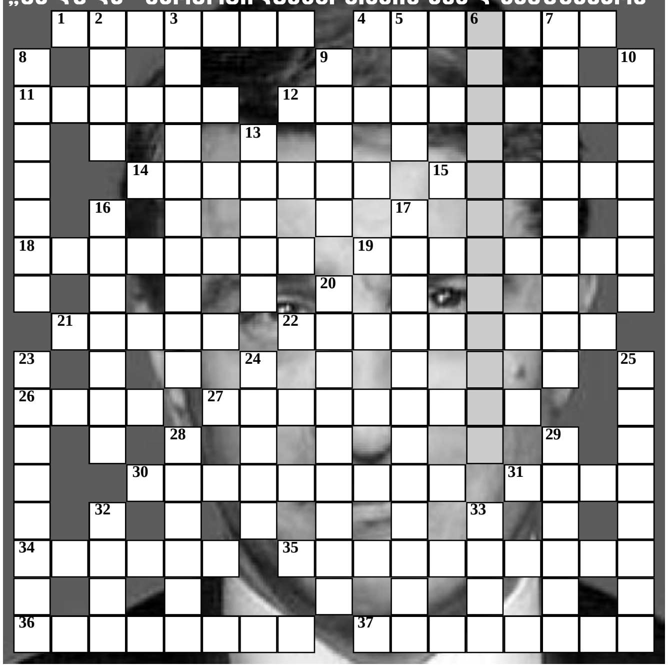
შვეულად:

1. სუპერვარსკვლავი, რომელმაც თავისი სასიმღერო-სამსახიობო კარიერა ცეკვით დაიწყო. 2. მცირე პიესა, რომელიც სპექტაკლის მოქმედებებს შორის სრულდება და შეიცავს მუსიკალურ და საბალეტო ნომრებს. 4. ვინ არის ადანი „ჟიზელთან“ მიმართებაში? 5. დიდი და მწვანე ქართულ კინემატოგრაფში. 6. ჰოლივუდის მსახიობი და რეჟისორი, ავტორი და მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმში „ცეკვები მგლებთან“. 8. მამაკაცის აწ ნაკლებად გავრცელებული სახელი. 9. ყველაზე ცნობილი საბალეტო დასის მქონე - (......) თეატრი. 11. სამეჯლისო ცეკვების შემსწავლელი ანსამბლი-სტუდია თბილისში. 12. ჯინჯერ როჯერსის პარტნიორი, მსახიობი და მოცეკვავე, ფრედ ..... 13. თანამედროვე საბალეტო წარმოდგენას ეს სიტყვა შეიძლება ვუწოდოთ. 14. რა ჰქონდა და აქვს ბალეტში რუსეთს მსოფლიოში საუკეთესო? 15. XX საუკუნის 80-იანი წლების ამერიკელი მომღერალი და მოცეკვავე, პაულა (....). 19. ბალეტ „რომეო და ჯულიეტას“ პერსონაჟი. 20. ძველბერძენი სახელგანთქმული კურტიზანი ქალი, რომლის „რეპერტუარში“ ცეკვის ხელოვნება შედიოდა თუ არა, ვერ მოგახსენებთ. 21. დავით თორაძის ბალეტი. 27. ფეხმარდი, ჯიშიანი ცხენი. (კარგ მხედარს მისი აცეკვებაც შეუძლია). 28. ცეკვა „ქართულის“ ერთ-ერთი სახელი. 29. მსახიობი, რომელიც ფილმ „სასაცილო გოგონაში“ ამაოდ ცდილობს გორგოლაჭებზე ცეკვას. (სახელი). 30. ლატვიური წარმოშობის რუსი ბალერონი, მარის (....). 35. ქართველი კომპოზიტორი ქალი. 36. დიდი რუსი კომპოზიტორი, სერგეი. 37. კინორეჟისორი (....) ზახაროვი. 38. სანკტ-პეტერბურგის ოპერისა და ბალეტის თეატრის „ნათლიის“ სახელი რუსულად. 39. მსაჯი, ანუ? 44. ვახტანგ ჭაბუკიანის ყველაზე ბრწყინვალე საბალეტო პარტია. 45. სსრკ-ს ტელევიზია 1991 წლის 18 აგვისტოს თითქმის მთელი დღე გადასცემდა ჩაიკოვსკის „გედების ტბას“. რა მოხდა იმ დღეს მოსკოვში? 46. ძველქართული წარმართული თეატრალური სანახაობა, რომელიც ცეკვის ელემენტებსაც შეიცავდა. (აქედან წარმოდგა აქტიორის ქართული შესატყვისი) 51. ჯორჯ ბალანჩინიც და ტუაილა ტარპიც. 52. უკრაინული „მრიას“ კოლეგა. 53. სადაური ცეკვაა სიმდი? 54. აისედორა დუნკანთან ახლო ურთიერთობაში მყოფი ერთი ცნობილი მამაკაცი. 58. სიტყვა, რომელიც ყველაზე ხშირად გხვდება ამ კროსვორდში. 60. ფრანგი იმპრესიონისტების, თუმცა არა ბალეტის მოყვარულ დეგას, საყვარელი ქალაქი პროვანსში. 61. შესვენება თუნდაც საბალეტო სპექტაკლის დროს. 62. რა მოხდა თბილისში ამა წლის 24 ივლისს? 65. ფილმი ლაიზა მინელის მონაწილეობით. 67. (.......) მოდილიანი. 68. სხეულის ნაწილი, რომელიც ერთგვარი აღმოსავლურ-ეროტიკული ცეკვის სახელში ფიგურირებს. 69. საცეკვაო ფეხსაცმელი (მხოლობით რიცხვში) 70. ჩვ. წ. აღ. პირველ საუკუნეებში ჩრდილო შავიზღვისპირეთში მობინადრე ხალხის წარმომადგენელი. 75. რუსული ხალხური ცეკვის სახელგანთქმული ანსამბლის სახელი ქართულად. 76. ბალეტ „ვალპურგის ღამეს“ ავტორი, (....) გუნო. 77. რა ქმედება სჭირდება ტაქტის დაფიქსირებას ცეკვის რეპეტიციის დროს? 78. ჩვენი ადგილობრივი თვითმმართველობის ყოფილი ლიდერის სახელი, რომელმაც თავი ძირითადად ხალხური ცეკვების კარგი შესრულებით დაგვამახსოვრა. 83. ლათინო-ამერიკული სამეჯლისო ცეკვა - (...)-(...)-(...). 84. ცალკეული მოძრაობა კლასიკურ ცეკვაში.

შეადგინა გიორგი ვეკუაძ

შ.პ.კ. (შეზღუდული პასუხისმგებლობის კროსვორდი)

„მალულა“ წარმოგიდგენთ თავის ახალ ნამუშევარს



1. ჭურჭელი, რომლის გარეშეც ქიმიკოსის ცხოვრებას აზრი დაეკარგებოდა. 2. სახელი ცნობილი საბჭოელი რეჟისორის, გვარად რაიზმანისა. 3. სახელი და გვარი ყველაზე ცნობილი იტალიელი მეზღაპრისა. 4. დიდი ბრიტანეთის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 5. ჩვენი მისათითებელი სიტყვა.

6. **მაშ. ამჯერად ვინ იმალება ჩვენი შ.პ.კ. „მალულას“ სივრცეში?** (სახელი და გვარი).

7. ქართული ხალხური კოსმეტიკური საშუალება, რა თქმა უნდა, ქალისა. 8. სკვთი ტომების ცივი იარაღი, მოკლე მახვილი. 9. სახელი ინგლისელი გოგონასი, რომელიც პირადად მე (*ალ.ელერდაშვილი*) ძალზედ შემეცოდა მეხუთე კლასში რომ ვიყავი. 10. ღვთისმსახურების სახესხვაობა. 11. ცხენისებრთა ოჯახის წარმომადგენელი... რა თქმა უნდა, ცხენი. 12. რუსეთის დიდი მეფის სახელობის ქალაქი, რომელსაც დროებით „ერთი ავანტიურისტი“ დაეპატრონა. 13. ქართული ცეკვის, ასე ვთქვათ „პა“. 14. ფრანგი მწერალი, ავტორი რომანისა „რკინის მეფე“. 15. ჯილდოს სახესხვაობა. 16. **იხილეთ** (არადამალული) **ფოტო**. 17. აღმოსავლური წარმოშობის პერსონაჟი ქართული ზღაპრებისა (ცნობისათვის - სპარსულად ნიშნავს „ყელმოღერებულს“ ანუ ამაყს). 18. ზეციური სივრცის შემადგენელი ნაწილი. 19. სამართალდამცავი პირი (თურმე მართლაც დამპალ) „კაპიტალისტურ სამყაროში“. 20. დასახლებული პუნქტი თბილისის ჩრდილოეთით, დუშეთის რაიონში. 21. გადაცემა, რომელსაც დავით გოგიბედაშვილი უძღვებოდა... რა თქმა უნდა, ტელევიზიაში. 22. სრუტე, რომლის გარეშე კოლხეთში ვერ მოხვდებოდნენ არგონავტები (ცნობისათვის - ამ კითხაზე ერთხელ ორმა კოლხმა კროსსპორტსმენ წაიფორხილა, მაშ!). 23. სწორედ ასეთი შეხვერები და ოვაციები სჩვეოდათ ცხონებულ კომუნისტებს. 24. სვანური საგალობელი. 25. ვინ იყო სოლომან მორბელაძე თავისი პროფესიონალური ინფრასტრუქტურით? 26. ჩაღრმავებული ადგილის აღმნიშვნელი ძველქართული სიტყვა. 27. „მეც მხატვარი ვარო!“ - წარბსაც არ შეიხრის და იტყვის ამგვარი სპეციალობის მქონე კაცი. 28. ლერწმის საჭრელი დანა კუბაში. 29. ერთ-ერთი მათგანი, რომელსაც ისევე ჰყავს დედა ჩვენი „მენტალიტეტის“ თანახმად, როგორც თუნდაც მაწონს. 30. სახელი და გვარი ესტრადაზე მოღვაწე ბუნებრივად მოწრუპული თვალების მქონე ერთი ქალბატონისა. 31. ამ კაცის არსებობის გაგებამ პირველმა გამაგებინა, რომ ფაშისტი მხოლოდ გერმანელი არ შეიძლება იყოს... ვინ იგულისხმება? 32. კაცი, რომელსაც მოგზაურობის ორჯერ მეტი სტაჟი გააჩნდა, ვიდრე ოდისევსს (ცოლი გვერდით დაჰყვებოდა და რა ენაღვლებოდა!). 33. ერთ-ერთი ულვაშიანი არსება დედამიწისა. 34. (გადატანითი მნიშვნელობით) უმაღლესი საფეხური, გაფურჩქვნა ანუ რა? 35. ჩვენი ესტრადის მომღერლის სახელი და გვარი. 36. ინგლისელი პოლკოვნიკი, რომელიც უფრო ადრე „ავიდა“ ჯომოლუნგმაზე, ვიდრე თენცინგი და ჰილარი. 37. გასული საუკუნის ცნობილი რუსი მოჭადრაკე.

გიხაროდენ!

ჭეშმარიტად უსაზღვრო რომ ყოფილა ქართველი კაცის ლინგვისტური ფანტაზია, ამაში დასარწმუნებლად ისტორიული ექსკურსი დაგვეხმარება. ასე მაგალითად: ხელთ იგდეს სპარსული სიტყვა „რახთ“ (მოკაზმვა) და შექმნეს, ზოგს რომ ჰგონია, „ქართული“ სიტყვა „დარახტული“. თუმცა არც თანამედროვე გენიოსები ჩამორჩებიან თავის სულმნათ წინაპრებს! ასე მაგალითად: ამას წინათ ავტობუსში ორი ტიპი (ქალებზე უკვე „ტიპშაც“ შეგიძლიათ თქვათ) ამოვიდა და ცარიელი ადგილები რომ შენიშნეს, სიხარულით შესძახეს - „აქ ჩავსასტავდეთო“.

ჰოდა, P.S.

არის რამე სხვაობა „დარახტულსა“ და „ჩასასტავებულს“ შორის?

ვიწყებთ აფორიზმების ახალ ციკლს, რომლებიც ამა თუ იმ ფილოსოფოსის ბრძნული გამონათქვამის საფუძველზეა „შექმნილი“ ჩვენს მიერ.

აფორიზმების ანთოლოგია

1. შეუძლებელია ბაყაყის არარსებობა დაამტკიცო, თუ თვალით არასოდეს გინახავს ბაყაყი.

2. მხოლოდ სიკეთეს შეუძლია დაუპირისპირდეს ჭეშმარიტებას, რადგან ბოროტება და სიცრუე ოდითგანვე ერთად არსებობენ.

3. მხოლოდ ეგოიზმი აიძულებს ადამიანს თავი მოაწონოს სხვებს.

4. გათხოვება სულაც არ არის აუცილებელი იმისათვის, რომ გოგონამ ქალად იგრძნოს თავი.

5. თუ გინდა, რომ ადამიანი გერქვას, არასოდეს უნდა დაივიწყო საკუთარი არასრულყოფილება.

6. ადამიანთა უმრავლესობა მარწმუნებს იმაში, რომ ისინი ნამდვილად არიან წარმოშობილნი მონებისაგან და ეს არანაირ რელიგიურ სწავლებას არ ეწინააღმდეგება.

7. გაჭირვების და უბედურების დროს, როცა ცხოვრებას ყველა სხვა აზრი ეკარგება, განსაკუთრებულ მნიშვნელობას მხოლოდ სექსუალურობა ინარჩუნებს.

8. ერთსა და იმავე სიტუაციაში ორი ადამიანი აუცილებლად ორ განსხვავებულ შეცდომას ჩაიდენს.

9. ყოველი ფსიქიური გამოვლინება ერთ გარკვეულ მიზანს ემსახურება.

10. მათემატიკა, როგორც ზუსტი მეცნიერება ნამდვილად ეჭვქვეშ დგას, რადგან ორი ქალი ერთად, ყოველთვის ერთზე ნაკლებია.

11. ყოველი ჯადოსნური ზღაპარი, რომელსაც ბედნიერი დასასრული აქვს, იმის მტკიცებაა, რომ ადამიანის იმედი ბედნიერი მომავლის შესახებ სრულიად უსაფუძვლოა.

12. შეცდომის ჩადენა ყველას შეუძლია, მაგრამ მისი გამოსწორების უფლება ყველას არ გააჩნია.

13. ნამდვილ მამაკაცს მხოლოდ მაშინ არ ანაღვლებს საკუთარი სიბრიყვე, როცა მიტოვებული სატრფო კვლავაც უხმობს მას.

14. სიხარული, რომელიც არასათანადო დროს და შეუსაბამო ადგილას იჩენს თავს, აგრესიის საშინელი იარაღია.

15. განათლების მიღება სულაც არ ნიშნავს დაბრძენებას ისევე, როგორც დაბრძენება - გონიერებას.

16. მომავლის განსაზღვრა შეუძლებელიაო... მაგრამ მზის დაბნელების ზუსტი თარიღის დადგენა განა არ აბათილებს ამ აზრს?

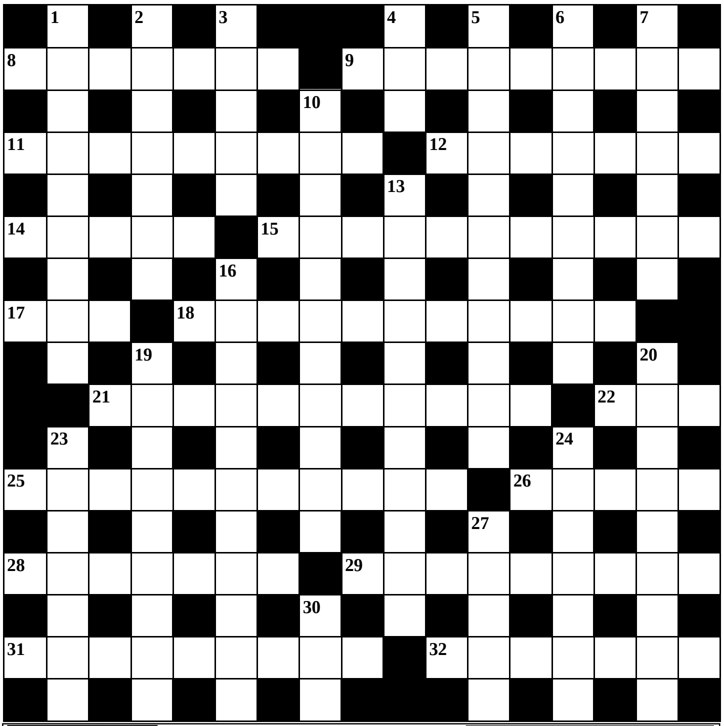
17. სიბრიყვის ამწვანებულ მინდვრებში წანწალი, ღმერთმანი, ხშირად სჯობს ჭეშმარიტების მოტიტვლებულ მწვერვალებზე ჯდომას.

18. „გენიალური“ არის ის, რაც „ოსტატურის“ დავიწყებას გვაიძულებს.

(გაგრძელება აუცილებლად იქნება)

ჩვენზედ ამბობენ ცოტა კროსვორდებს ბეჭდავენო?!

1. სამეცნიერო ხარისხი (რომელიც ჩვენი თაობის ადამიანებისაგან განსხვავებით) დიპლომის აღებისთანავე ენიჭებათ ჩვენს შვილებს. 2. მოტყუების ერთ-ერთი ჩვენი „ხალხური“ საშუალება. 3. დედამიწაზე არსებულ ცოცხალ არსებათა ერთ-ერთი „კლასიკური სტატუსი“. 4. ჩვენი პურის შემადგენელი ნაწილი. 5. სახელი და გვარი ერთი ჩვენი დასავლელქართველი მწერლისა. 6. მსახიობის „პური არსობისა“. 7. საქმის წამოწყებას ხშირად „ეს“ სჭირდება... რა? 8. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი აზერბაიჯანელი კომპოზიტორი. 9. (ცოტაც ჩავხლართოთ, ჩვენც გვეამება და თქვენც!) ევროპის ერთი პოსტკომუნისტური სახელმწიფოს დედაქალაქი ამ სახელმწიფოს ძირითადი მოსახლეობის ენაზე 10. ევროპელი მორწმუნის ერთ-ერთი ტიტული თუ სტატუსი (თავად მათ გაარკვიონ). 11. დროსთან დაპირისპირების, ჩვენ ვიტყოდით, „შემგუებლური“ საშუალება. 12. რომელი დაწესებულება უნდა აცხადებდეს პრეტენზიას ცნება „საყვარელი სიდედრის“ მქონე ადამიანის პატრონობაზე? 13. რა არის, ასე ვთქვათ, „მოძრაობაში მყოფი“ მასწავლებლის პოეტური ეპითეტი? 14. უცხო ენიდან სიტყვასიტყვით გადმოღებული სიტყვა ან გამოთქმა. 15. როგორი დანიშნულება აქვს ამა თუ იმ გეოგრაფიულ პუნქტს მწვავე საბრძოლო ან საარჩევნო ღონისძიებების დროს? 16. სწორედ ასეთი შეიძლება იყოს მოულოდნელი ეფექტების მოყვარული მტერიც და (როგორც უზრდელი მძღოლები ამბობენ) საგზაო პოლიციელიც (ჩვენ ავტომობილს არ ვფლობთ და მძღოლების აზრის სისწორეს ვერ დავადასტურებთ. 17. რა სიტყვა გვახსენდება ერთი სასტიკი არაბის სახელის გაგონებაზე? 18. ყველაზე პოპულარული გვარი საქართველოში XX საუკუნის 80-90-იანი წლების ზღვარზე. 19. ქალაქი უნგრეთში. 20. სალიდერო ტიტული, რომელსაც ვერ მიიღებ, თუ დონელი, ყუბანელი ან თუნდაც ზაპოროჟიელი კაცი არა ხარ. 21. თავიდან მოსაშორებელი ანუ როგორი (ბევრი რამ). 22. ყველაზე დაღლილი სუბიექტი გალაკტიონის პოეზიაში. 23. როგორი კაცია სომს ფორსაიტი (გაიხსენეთ გოლზუორთის ცნობილი რომანი). 24. ქალაქი ჩრდილოეთ თურქეთში. 25. რა-*ობა* დაიჩემა ბევრმა ძველმა კომუნისტმა ახლა? 26. სტენდალისეული ქალაქი იტალიაში. 27. როლი, რომელიც დიდი ეროსის შემდეგ აღარავის შეუსრულებია და, ალბათ, კარგა ხანს აღარავინ შეასრულებს. 28. ჩვენი გათბობის პრობლემებზე ადრე ეს დაწესებულება ზრუნავდა და არა მეტროს სადგურთან ჩამომჯდარი გამყიდველი ნავთისა. 29. მუსიკალური ინსტრუმენტი. 30. ფიგურა, რომელიც ლავუაზიეს ისევე მიაწერეს, როგორც ბადრიჯანს მერცხლობა. 31. ძალიან სუფთა ანუ როგორი? 32. რა ერქვა დონეცკის ოლქის ქალაქ მარიუპოლს გაგანია (...და გადაგრილებულშიაც კი) კომუნისტურ ეპოქაში?



მოგეწონათ, პაწიებო?

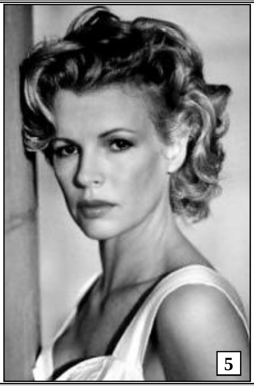
ფოტობლოკი ქვედა კროსვორდისათვის

1

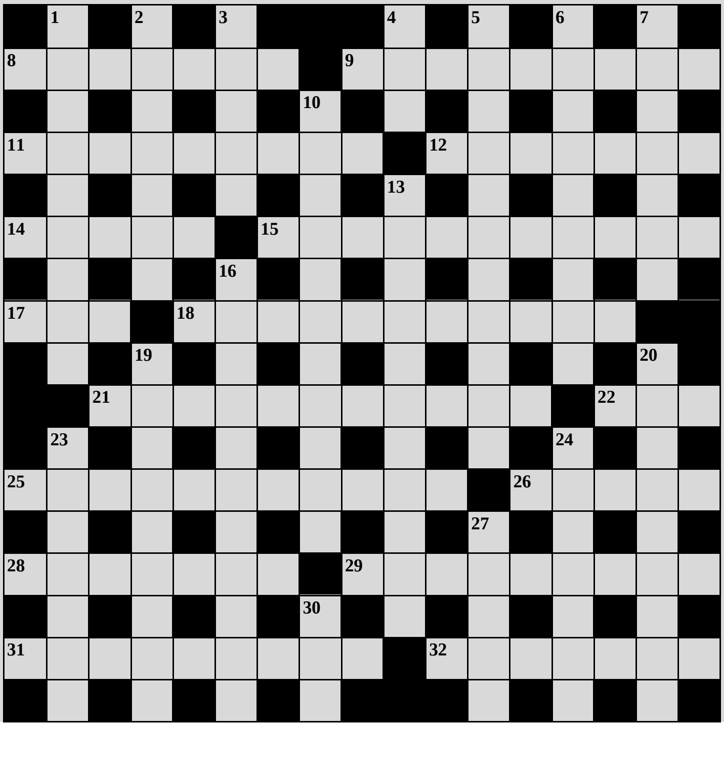
2

3

4


5

1. იქაური რომ არ ვიყო, საიდანაც ვარ, ნამდვილად ამ კუთხის შვილობას ვისურვებდი... მაგალითად! 2. **იხილეთ ფოტო №4**. 3. ამას ჩვენ, თბილისელები ავანდასტას (სპარსულად - „ხელის ჭურვი“) ვუწოდებთ... მისი მეორე სახელიც გაიხსენეთ. 4. ელიბოზე ბევრად ადრე ამ კაცის მარანი იყო ცნობილი... ვინ იგულისხმება? 5. ფრანგული ღვინოს ერთ-ერთი ტოპონიმური მსაზღვრელი. 6. **იხილეთ ფოტო №3**. 7. **იხილეთ ფოტო №2**. 8. ქართული ისტორიული რომანების დიდოსტატი. 9. (ჩვენ ვიტყოდით) „კრიმინალური მოჩვენებითობა“. 10. ძველსპარსელ აქემენიდ მეფეთა დინასტიის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი წარმომადგენელი. 11. კი იცნობთა ვინაა, მაგრამ მაინც **იხილეთ ფოტო №5**. 12. წერის უნარის დაკარგვა - მეცნიერულ ენაზე. 13. წინადადება ასეთიც შეიძლება იყოს. 14. ტოტია, აკელა და რამოდენიმე მათი მსგავსი რომ გაერთიანდეს, რა ერქმევა ამ კოლექტივს? 15. ეს რუსული გვარი ლამის ყველა არაბმა და აფრიკელმა მილიტარისტმა იცის. 16. საგანგებო ტელეპროგრამების მიმღები დანადგარი. 17. ჭადრაკის კოეფიციენტების შემქმნელი პროფესორი. 18. დიდი ინგლისელი დრამატურგისა და პოეტის ცხოვრება-შემოქმედების შემსწავლელი სფეროს ერთ-ერთი სახელი. 19. ბელადის მშობლიური ქალაქი. 20. ჩვენთვის ყველაზე მეტად ნაცნობი არგენტინელი მწერალი (ბორხესთან ერთად). 21. როგორი ტექნიკა ჰქონდა მიხეილ მესხს? 22. რუსი მეზღაპრე კინორეჟისორი. 23. სოფელი გურჯაანის რაიონში. 24. რუსებმა ჩვენი თანდებულები რომ იცოდნენ, ამ ფეხბურთელზე იტყოდნენ „ზარბაზანშიაო“. 25. დამანგრეველი ანუ როგორი? 26. ავღანეთის ერთ-ერთი სახელმწიფო ენა. 27. **იხილეთ ფოტო №1**. 28. ქართველ მეფეთა სახელი ადრეფეოდალურ ხანაში. 29. სხვისი შრომის შემფასებელი (კარგი გაგებით). 30. სიტყვა, რომელიც ირანიდან წამოვიდა, ჩვენზედ გადაიარა და რუსულში „Сарай“-დ იქცა. 31. ერთ-ერთი მათგანი, ვისიც ტიგრან გულოიანს ეშინოდა. 32. აფხაზური ლიტერატურული ჟურნალი.



ა.წ. 11 აგვისტოს, კვირას, დაიგეგმა ადრე დაპირებული მატჩების ჩატარება თბილისთან ახლოს მდებარე ერთ-ერთ რაიონში. საკროსვორდო მატჩების გამოცდილების მქონე „ფანტაზიელებს“ ვთხოვთ დაგვიკავშირდნენ, რათა ერთმანეთთან შევათანხმოთ აღნიშნული ღონისძიების პირობები. ტურნირი გათვალისწინებული 8-12 მონაწილისათვის. დამატებით ინფორმაციას 5 აგვისტოს, სამშაბათის ნომერში გამოვაქვეყნებთ.

თარაზულად:

1. 1972 წლის ზამთრის XI ოლიმპიური თამაშების მასპინძელი იაპონური ქალაქი.

4. **ისილეთ ფოტო№1**, სტივენ...

8. აფრიკის სავანებში მზარდი ხე. **14**. წვრილი ვაჭარი, რომელიც დაჰყვებოდა ხოლმე ჯარს ევროპულ არმიებში. **15**. სხვისი თმებისაგან გაკეთებული ქალის კულულები. **16**. ქალაქი თურქეთში, სადაც 1555 წელს სპარსეთმა და ოსმალეთმა ცნობილი ისტორიული ზავი დადეს. **19**. უძველესი ხელნაწერების საცავი ერევანში. **20**. წითელი ჯვრის ორგანიზაციის დამაარსებელი შვეიცარიელი საზოგადო მოღვაწე. **21**. ჭადრაკის საერთაშორისო ფედერაცია, რომელსაც სათავეში ახლა ყალმუხეთის პრეზიდენტი კირსან ილუმჟინოვი უდგას. **24**. უფერო ზეთოვანი სითხე, რომელიც გამოიყენება ფარმაცევტიკაში და ასაფეთქებელი ნივთიერებების დასამზადებლად. **25**. ტანკში მჯდომი ადამიანების საერთო მოსახსენიებელი სიტყვა. **26**. ალექსეი ტოლსტოისეული ხის ბიჭუნა. **30**. „აკრძალვა“ - ლათინურად. **31**. კუნძული ქალაქ სან-ფრანცისკოს მახლობლად, სადაც წლების განმავლობაში სიმკაცრით სახელგანთქმული ფედერალური ციხე მდებარეობდა. **32**. განსაკუთრებული ნიჭი. **36**. შხამის და საწამლავის არაბულენოვანი წარმოშობის მქონე სინონიმი. **37**. რუსი მოთხილამურე ქალი, მრავალგზის ოლიმპიური ჩემპიონი, რაისა... **38**. ყველაზე უმწარესიც და ყველაზე უტკბილესიც. **43**. პირველი ინდოელი გროსმეისტერი მოჭადრაკე. **44**. ჩვენი მდინარეების თევზი. **45**. კუნძული, სადაც მძვინვარე მინოტავრი სანსლავდა ლაბირინთში დაკარგულ უბრალო მოკვდავთ. **46**. სიყვარულის ქალღმერთი ძველ რომაულ მითოლოგიაში. **50**. წურბელების გამყიდველი ალექსეი ტოლსტოის ზღაპარში „ოქროს გასაღები, ანუ ბურატინოს თავგადასავალი“. **51**. უილიამ შექსპირის „ვენეციელი ვაჭრის“ მთავარი პერსონაჟი. **52**. ალექსანდრე დიუმა-მამის „სამი მუშკეტერის“ მთავარი პერსონაჟის მშობლიური მხარე. **55**. ფარული ხრიკების მხლართავი ადამიანი. **56**. მარადმწვანე ბუჩქბალახი, რომელიც ლათინურად „ზღვის ცვარს“ ნიშნავს. **57**. ჭადრაკის ფიგურა.

ნომრის თემის შესაბამისი კითხვა

61.საზღვარგარეთ მოღვაწე ჩვენი თანამედროვე ბალერინა, რომლის შესახებაც რუსული კომპიუტერულ ენციკლოპედიაში ასეთი დაკონკრეტებაა დაფიქსირებული - Российская артистка балета, народная артистка Российской Федерации.

62. ცენტრალური ნერვული სისტემის დაავადება. **66**. ტბა იტალიის შუაგულ ალპებში. **67**. როგორია სიკეთის არდამნახავი პირი?

68. **ისილეთ ფოტო№2**, კარლ ფრიდრიჰ....

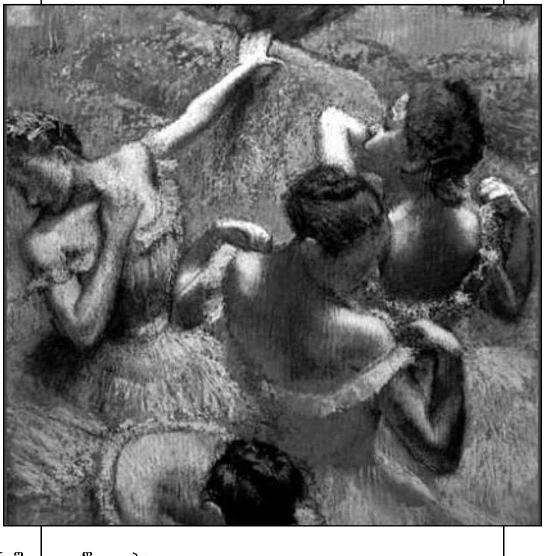
(კიდევ) ნომრის თემის შესაბამისი კითხვა

69. ვინ იყო სერგეი ესენინი აისედორა დუნკანისათვის?

74. სამხედრო სასწავლებლის სტუდენტი. **75**. კრისტოფ ვილიბალდ გლუკის ოპერა. **76**. რუმინეთის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი მდინარე. **79**. რომის იმპერატორი, რომელმაც ოქტავიანე ავგუსტუსი შეცვალა. **80**. უკრაინის ქალაქი, სადაც 1986 წლის 26 აპრილს ცნობილი ტრაგედია განხორციელდა. **81**. დანიის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. **85**. საფრანგეთის მეფის, ჰენრიხ IV ბურბონის მშობლიურ მხარე. **86**. გამაგრილებელი უალკოჰოლო სასმელი. **87**. მტკიცებულება, რომელსაც დამტკიცება სჭირდება მათემატიკაში. **91**. მკურნალობის ღმერთის, ძველი ბერძენი ასკლეპიოსის რომაელი კოლეგა. **92**. სახელგანთქმული პონტოელი ტირანი. **93**. რა ეწოდება ზევსის ფარს? **97**. ამერიკული წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. **98**. ფრანგი კინომსახიობი, რომლის ნამდვილი სახელი და გვარი ანდრე რემბური გახლავთ და რომელიც გვახსოვს ჩვენ ფილმიდან „დიდი გასეირნება“. **99**. პერუს ეროვნული ვალუტა. **103**. იტალიისა და თურქეთის ფულის ერთეულები ევროს ეპოქამდე. **104**. ყოფილი ლივერპულელი ხოჭოთაგანი. **105**. ინფორმაციის ერთეული. **106**. სამოქალაქო ტრანსპორტის სახეობა. **110**. ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა. **111**. ბენჯამინ ფრანკლინის გამოგონება. **112**. რედიარდ კიპლინგის ლიტერატურული ბიჭუნა. **116**. პატარა დივანის სახესხვაობა. **117**. სოფელი მცხეთის რაიონში, თრიალეთის ქედის აღმოსავლეთ კალთაზე. **118**. ინგლისელი მწერალი,ავტორი რომანისა „ამაოების ბაზარი“. **122**. აშშ-ს 22-ე და 24-ე პრეზიდენტი, სტივენ გროვერ... **123**. პოლარული თოლიის ჯიშიც და ცენტრალური მთავრობის წარმომადგენელი პირიც ევროპის რიგ ქვეყნებში. **127**. რა არის ვიქტორ დოლიძის „აზერბაიჯანი“?

128. **ისილეთ ფოტო№3**, სერგეი...

129. ერთი მნიშვნელობით იგივე მაგნიტი, მეორეთი - იგივე ალმასი. **130**. 44-ე რა გადის საქართველოზე? **131**. უნგრეთის ეროვნული ვალუტა. **132**. მდინარე რიონის ძველი ბერძნული სახელწოდება.



შვეულად: **1**. უდაბნოში მქროლი მშრალი ქარი, რომელსაც გალაკტიონმა სიტყვა „მუმია“ გაურითმა. **2**. მუცლის აპკის ანთება სამედიცინო ენაზე. **3**. როგორი ცენტრია (თუნდაც) გურჯაანი? **5**. ჯოან კეტლინ როულინგის მიერ შექმნილი მოზარდის გვარი გაიხსენეთ, რომლის შესახებ შექმნილმა ზღაპრების სერიამ მთელი მსოფლიოს წიგნის დახლები დაიპყრო. **6**. წვიმის მომყვანი ღვთაება ქართულ მითოლოგიაში. **7**. ერთ დროს საბჭოეთში მეტად პოპულარული შოკოლადის ნაირსახეობა. **9**. გავრილ ტროეპოლსკის მიერ შექმნილი შავყურა თეთრი ძაღლის სახელი გაიხსენეთ. **10**. ციხესიმაგრე, რომელიც 1789 წლის 14 ივლისს დაანგრიეს აჯანყებულებმა. **11**. როი კროკის მიერ დაარსებული სწრაფი კვების სისტემაზე დაფუძნებული სასადილოების ქსელი.

12. **ისილეთ ფოტო№4**, კოფი....

13. შოტლანდიის პოეტური სახელწოდება. **17**. ბილიარდის ერთ-ერთი ნაირსახეობა. **18**. წარსულის სახელგანთქმული ესპანელი ველომრბოლელი, რომელსაც ტურ-დე-ფრანსი ხუთჯერ ზედიზედ აქვს მოგებული. **22**. ერთადერთი ჩანთოსანი ცხოველი, რომელიც სახლობს სამხრეთ და ჩრდილოეთ ამერიკის ტერიტორიაზე. **23**. გენიალური რაფაელის გვარი. **27**. ჯარის წინ მიმავალი ნაწილი. **28**. პირველი რუსი ნობელის პრემიის ლაურეატი. **29**. „მაგნეზიურ ქვად“ წოდებული ნივთიერება. **33**. საზღვაო სასწავლებლის კურსანტი მეფის რუსეთში. **34**. ერთ-ერთი იმ ექვსი ქიმიურ ელემენტთაგანი, რომელსაც სახელი პატარა შვედური სოფლის, იტერბიუ-საგან ეწოდა. **35**. გლობალური კომპიუტერული ქსელი. **39**. შავ ზღვაში მობინადრე ზვიგენების ჯიშის ერთადერთი წარმომადგენელი. **40**. რუსი მწერალი, ავტორი მოთხრობისა „ალისფერი აფრები“. **41**. უილიამ შექსპირის „მაკბეტის“ პერსონაჟი. **42**. ჩვენი კინოს ჯარისკაცის მამის და ერთ-ერთი ბებერი მეზურნის საერთო გვარი. **47**. სკოლაში შესასწავლი მათემატიკის ერთ-ერთი დისციპლინა. **48**. ძველი ბერძენი დრამატურგი, შემქმნელი ტრაგედიებისა „ოიდიპოს მეფე“,„ელექტრა“ და „ანტიგონე“.

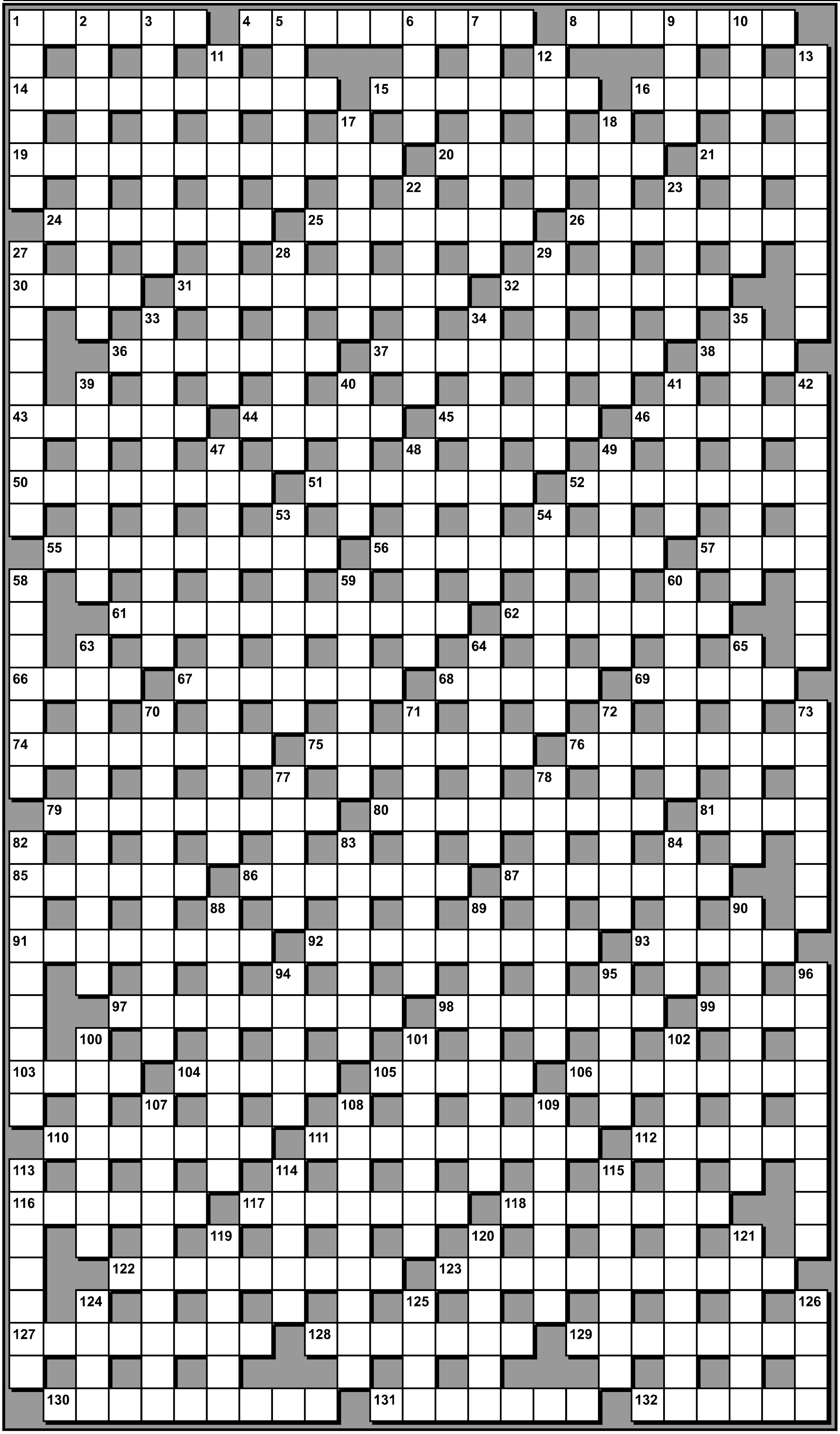
49. **ისილეთ ფოტო№5**, რიჰარდ....

53. საფეხბურთო ამპლუა. **54**. ერთ-ერთი არგონავტთაგანი, რომელიც ჰადესს ესტუმრა სატრფო ევრიდიკეს გამოსახსნელად. **58**. ტროპიკული მცენარე მანიოკის ბურღული, რომელიც სამხრეთ ამერიკის მოსახლეობის ერთ-ერთი ძირითადი საჭმელია. **59**. მდინარე დასავლეთ საქართველოში. **60**. კუთხე, რომელიც იქმნება მოცემულ მიმართულებასა და ჩრდილოეთს შორის. **63**. პატარა ქალაქი სტავროპოლის მხარეში, სადაც 1783 წელს ცნობილი დოკუმენტს მოაწერეს ხელი. **64**. შვეიცარიის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ოლქი. **65**. მიმდინარეობა დასავლეთ ევროპის ფერწერაში XX საუკუნის დასაწყისში, რომლის წარმომადგენლებიც ფრანტიშეკ კუპკა, ფრანსის პიკაბია და მარსელ დიუშანი გახლდათ. **70**. როგორი ტაძარია სენტ-პოლი ლონდონში? **71**. ქვეყნისა და ხალხის წინაშე საომარი ვალდებულებების თავიდან ამცილებელი ადამიანი. **72**. ფეხბურთელი, რომელსაც ყველაზე ბევრი გოლი აქვს გატანილი მსოფლიო ჩემპიონატების ისტორიაში. **73**. ტროპიკული მარადმწვანე მცენარე. **77**. ჩვენი მითიური ამირანის ერთ-ერთი ძმა. **78**. ფოტოაპარატის შემადგენელი ნაწილი. **82**. რაიმე სასრული მათემატიკური სიდიდე, რომელიც წარმოადგენს უსასრულოდ მცირე შემადგენელი ნაწილების ჯამს. **83**. ცეცხლსასროლი იარაღის ლულის დიამეტრი. **84**. ქართული ჟურნალიც და ბერძნული ანბანის ბოლო, 24-ე ასოც. **88**. მოკლე დისტანციაზე მორბენალი მძლეოსანი. **89**. მეუღლის ღალატი, ანუ რა? **90**. შოტლანდიის ქალაქი, სადაც კიორლინგის საერთაშორისო ფედერაციის შტაბ-ბინა მდებარეობს. **94**. სახელი ქალისა, რომელიც ცნობილ ძილისპირულს („**summertime**“) უმღერის პაწიას ჯორჯ გერშვინის ოპერაში „პორგი და ბესი“. **95**. კერძი, რომლის უმთავრესი ინგრედიენტიც ბრინჯი გახლავთ. **96**. ვინ არის პიერი ქართულ კინემატოგრაფში? **100**. ჩვენი მედეას მამიდაშვილი ქალბატონი, რომელმაც თავისი მიჯნური მინოტავრისა და ლაბირინთის ტყვეობიდან იხსნა. **101**. პოლონელი მწერლის, ბოლესლავ პრუსის რომანი. **102**. პირველი ქალბატონი, რომელიც პეტერბურგის მეცნიერებათა აკადემიის წევრი გახდა 1889 წელს,სოფია... **107**. ძველი ეგვიპტური იეროგლიფების გამშიფრავი ფრანგი ეგვიპტოლოგი,ჟან ფრანსუა... **108**. ჟორჟ ბიზეს ოპერა „კარმენის“ პერსონაჟიც და ედმონ დანტესის სატრფოს სახელიც ალ. დიუმას „გრაფი მონტე-კრისტოში“. **109**. წარსულის უძლიერესი შვედი ჩოგბურთელი. **113**. უნგრული წარმოების ავტობუსის მარკა, რომლის უკანასკნელი მოჰიკანებიც კიდევ ამაყად დადიან ჩვენს ქალაქში. **114**. ცნობილი კომეტის ნათლია ინგლისელი ასტრონომი,ედმუნდ... **115**. პეტრე ჩაიკოვსკის ოპერა „პიკის ქალის“ მთავარი პერსონაჟი, რომელიც მღერის არიას - „**Что наша жизнь - игра?**“. **119**. დიდი კეისრის მოსახელე თვე. **120**. რუსი ფერმწერი-პეიზაჟისტი, პერედვიჟნიკების ამხანაგობის ერთ-ერთი წარმომადგენელი. **121**. იგივეა, რაც ოპიუმი. **124**. რა ერქვა კალმანს, ოპერეტების დიდოსტატს? **125**. პატარა ყუთი, რომელსაც იაპონელები იმაგრებენ კიმონოზე და რომელიც მათ ჯიბეების არქონას არ აგრძნობინებს.

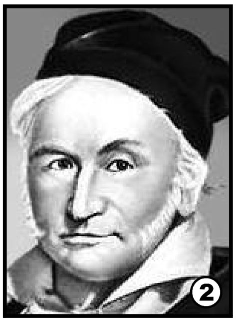
126. **ისილეთ ფოტო№6**, ბრედ....

შეადგინა ვახო ელერდაშვილმა

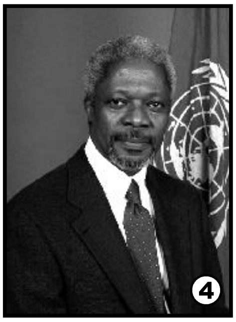
ილუსტრაციაზე კი წარმოდგენილია ნახატი, რომელსაც „ცისფერი მოცეკვავეები“ ჰქვია და რომლის ავტორიც თქვენ უნდა გაიხსენოთ, თუ, რა თქმა უნდა, ამის სურვილი გაგიჩნდებათ.

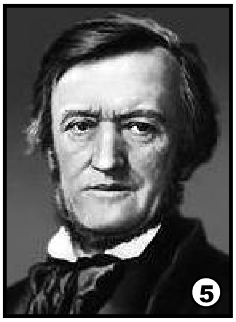


1

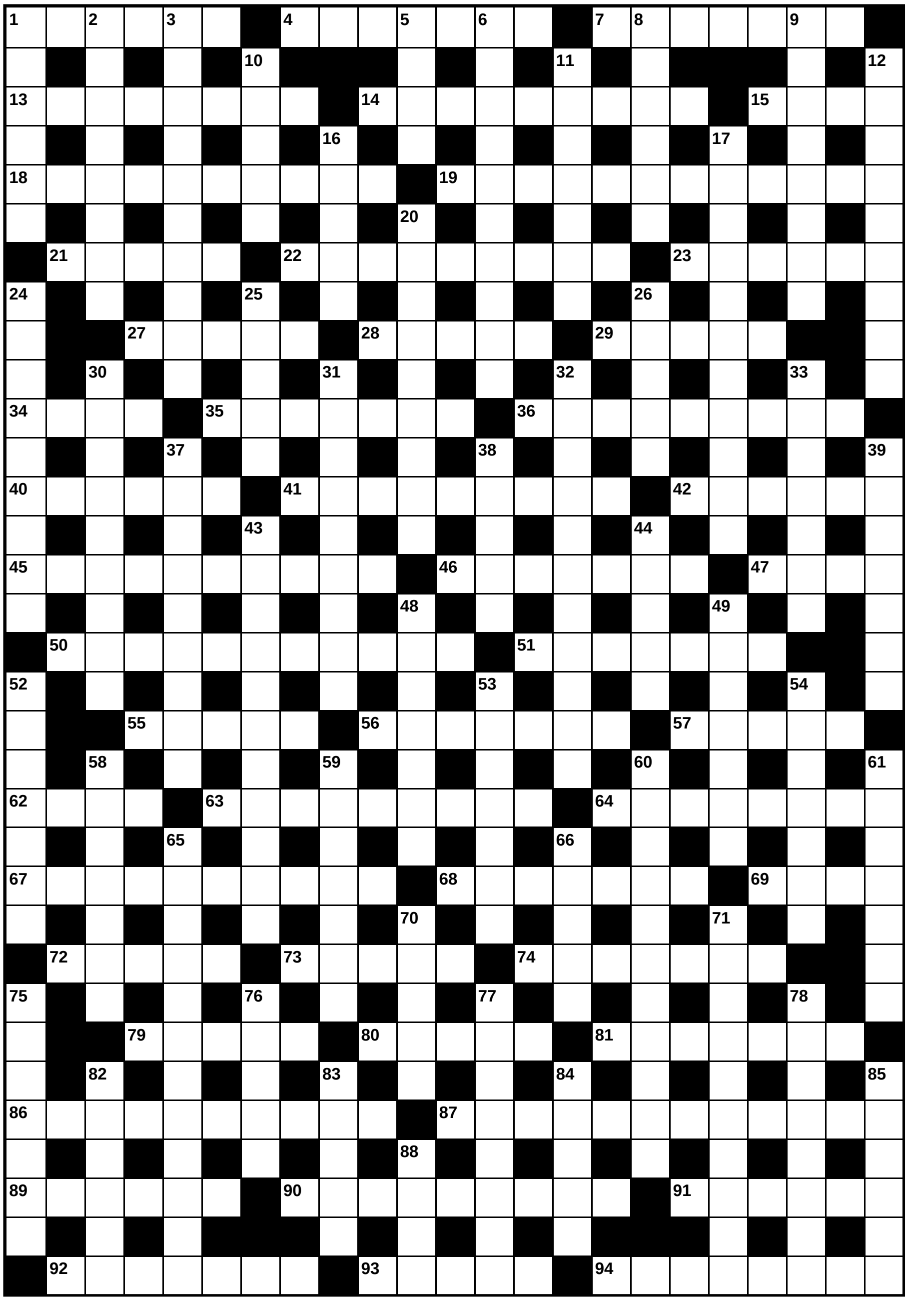

2

3


4


5

6



თარაზულად: 1. ვიწროცხვირიანი მაიმუნების ჯიში. 4. ალექსანდრე პუშკინისეული „ბელკინის მოთხრობებში“ გაერთიანებული ერთ-ერთი მოთხრობათაგანი. 7. ალექსანდრე სპენდიაროვის ოპერა. 13. თავსაბურავიც და გეომეტრიული სხეულიც. 14. „მეშვიდე კონტინენტად“ წოდებული გლობალური კომპიუტერული ქსელი. 15. ხვიჩას სატრფო კონდრატე თათარაშვილის, იგივე უიარაღოს, „მამელუქში“. 18. ჯიპის ტიპის „ყველგანმავალი“ დიდი ბრიტანული ავტომობილი. 19. ვინ იყო ერნანდო კორტესიც და ფრანსისკო პისაროც? 21. ფირუზის საყვარელი სასმელი ქართულ კინემატოგრაფში. 22. სკანდინავიის კუნძულებზე გაშენებული ქალაქი. 23. სოფელი ზუგდიდის რაიონში, ოდიშის დაბლობზე. 27. ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ცნება „ტოტალიზატორულ ბიზნესში“. 28. თეთრფილტრიანი სიგარეტი. 29. ჩრდილოგერმანული ქალაქების ისტორიული სავაჭრო კავშირი... ამ სახელს ატარებს ქალაქ როსტოკის საფეხბურთო კლუბიც ბუნდესლიგაში. 34. ტბა იტალიის შუაგულ ალპებში. 35. კრისტოფ ვილიბალდ გლუკის ოპერა. 36. ანტონ ჩეხოვის პიესა „თოლიას“ პერსონაჟი. 40. ღმერთ იაჰვეს აღმნიშვნელი სიტყვა იუდაიზმში, როგორც ჩვენთან „უფალი“. 41. თავდასაცავი სამხედრო ნაგებობა. 42. იგივეა, რაც პერანგი. 45. ამერიკელი დირიჟორი, პიანისტი და კომპოზიტორი, რომლის მიუზიკლებიც ჟღერს რობერტ უაიზის ფილმში „ვესტსაიდის ისტორია“. 46. ფსევდონიმი ქართველი პოეტისა, რომლის ნამდვილი გვარიც კვირკველია გახლდათ. 47. აქვს ჯეკ ლონდონს ასეთი რომანიც „თეთრი... (რა?)“. 50. პროფესია ადამიანისა, რომელსაც ერთ ბოლოდროინდელ საარჩევნო კლიპში პაციენტი მოუკვდა სახლში.

ნუ დაგავიწყდებათ ნომრის თემა. 51. ფრანგული სამეჯლისო ცეკვა, რომელშიც უმთავრეს კოლორიტს ქალის გრძელი ფეხები ქმნის.

55. რთულყვავილოვანთა ოჯახის წარმომადგენელი „ციური“ ყვავილი. 56. ჰოკაიდოს, ჰონსიუს, კიუსიუს და სიკოკუს საერთო სახელი. 57. ჟორჟ სიმენონის მიერ შექმნილი ლიტერატურული გმირი. 62. რა გვარი იყო ინდირა განდის მამა? 63. მათემატიკური ოპერაციების ერთობლიობა, რომელიც საჭიროა ამა თუ იმ პრობლემის გადასაჭრელად. 64. ჯონ გოლზუორთის რომან-საგის მთავარი პერსონაჟების გვარი. 67. ყველიანი ბუტერბროდის ნაირსახეობა, რომლის დაჭაშნიკება ბოლო დროს თბილისშიც შეიძლება. 68. ერთ-ერთი საფეხბურთო ამპლუათაგანი. 69. პარიზის გარეუბანი. 72. რა ჰქვია პოლონელ კინორეჟისორ ვაიდას? 73. გამხდარი გოგონების მოსახსენიებელი სიტყვა. 74. ეს პიროვნება ფიგურირებს დღევანდელი ნომრის მე-7 და მე-17 გვერდებზე. 79. ხელის მტევნის მოხრილ-ამოღრუებული მდგომარეობა, რომლის საშუალებითაც წყალს მივირთმევთ ხოლმე. 80. კაბო-ვერდეს დედაქალაქი. 81. ერთ-ერთი იმ მითოლოგიური ქალბატონთაგანი, რომელსაც სასჯელად უძირო კასრის წყლით ავსება ჰქონდათ დავალებული. 86. მედიცინის ნაწილი, რომელიც სწავლობს სულით ავადმყოფებთან დაკავშირებულ სნეულებებს. 87. ინჰიბიტორი ანელებს ქიმიური რეაქციას... რა აჩქარებს? 89. ერთ-ერთი სამ ძირითად ზოოგეოგრაფიული ზონათა შორის დედამიწაზე ნოტოგეასა და არქტოგეასთან ერთად.

კვლავ ნომრის თემა. 90. ამერიკული სამეჯლისო ცეკვა.

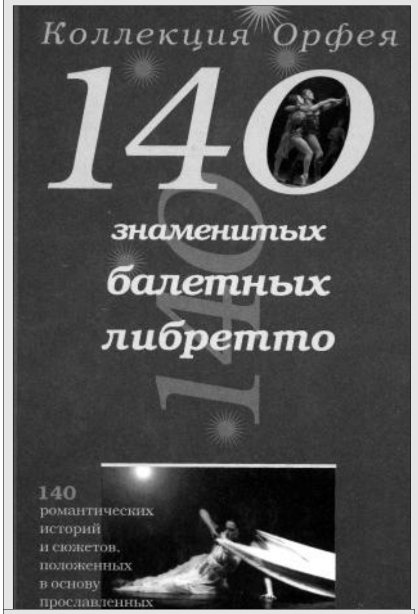
91. ყველაზე ცნობილი „ათდღეულის“ შემქმნელის გვარი. 92. პართენონის ტაძრისა და ზევსის ქანდაკების შემქმნელი ლეგენდარული ძველბერძენი მოქანდაკე. 93. პირველი ფაშისტური საკონცენტრაციო ბანაკის სახელწოდება. 94. მართკუთხედის ფორმის უგუმბათო შენობა.

შვეულად: 1. ვაჟასეული „ალუდა ქეთელაურის“ ნეკროპერსონაჟი ქისტი. 2. სსრკ-ს ელჩი შვედეთში 1930-1945 წლებში, პირველი ქალბატონებს შორის, რომელსაც ელჩობის მისია დააკისრეს.

კვლავ ნომრის თემა. 3. ინგლისური ხალხური ცეკვა.

5. გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის დედაქალაქი გერმანიის გაერთიანებამდე. 6. ძვ.წ.აღ. IV საუკუნეში მცხოვრები ძველი ბერძენი მწერალი და ისტორიკოსი. 8. ძველი ეგვიპტელების და ინდუისტების საკრალური მცენარე. 9. რა არის კონსტანტინე გამსახურდიას „მთვარის მოტაცება“? 10. შადრევანი რომში, რომელშიც მონეტებს ყრიან რომში კვლავ ჩასვლის მსურველნი. 11. ძალზედ იშვიათი რამ. 12. ფანტასტიურ-მითოლოგიური არსება, რომელიც სუნთქვითა და მზერით კლავდა მსხვერპლს. 16. კუნძული, რომელზეც დაიბადა დომენიკო თეოტოკოპული, შემდგომში ელ-გრეკო. 17. რუსი კინორეჟისორი, სცენარისტი და მწერალი, კარენ... 20. სხვადასხვა თეორიების ან შეხედულებების უპრინციპო, ხელოვნური შეერთება. 24. დიონისეს სადიდებელი სიმღერა, შემდგომში უსაზღვრო ქების აღმნიშვნელი სიტყვა. 25. როგორი ადამიანია ობსკურანტი? 26. (**ნომრის თემა, ბატონებო!**) არსებობს ამ ცეკვის ოთხი ნაირსახეობა: ანდალუზიური, კრეოლური, ბოშური და არგენტინული... რა ცეკვაა ეს? 30. ვინ იყო ბილ კლინტონი პარტიულობით? 31. ევროპის ერთ-ერთი ქვეყნის დედაქალაქელი ადამიანი. 32. რაიმეს სახალხო წარდგინება. 33. (**თემა, თემა-მეთქი!**) ნახტომი, რომლის დროსაც ფეხები რამოდენიმეჯერ ეხება ერთმანეთს საბალეტო ცეკვებში. 37. რასელ კროუს კინოპერსონაჟის სახელი რიდლი სკოტის ფილმში „გლადიატორი“. 38. გიორგი ერისთავის პიესა. 39. ნიადაგში ჩასმული საყრდენი ძელი. 43. საეკლესიო კრებული, რომელშიც გადმოცემულია ქრისტიანობისათვის წამებულთა ცხოვრება. 44. ალექსანდრე პუშკინის პოემა „ბოშების“ თემაზე შექმნილი სერგეი რახმანინოვის ოპერა. 48. წერის უნარის დაკარგვა. 49. ჰერაკლეს მიერ დამარცხებული მითიური გოლიათი. 52. ავტორი რომანისა „კრაზანა“. 53. რეჟისორი კენ კიზის რომანის ეკრანიზაციისა „ვიღაცამ გუგულის ბუდეს გადაუფრინა“. 54. პოლონეთის „სამამულო არმია“, რომლებმაც აჯანყება მოაწყვეს ფაშისტების წინააღმდეგ მეორე მსოფლიო ომის დროს ვარშავაში. 58. მკბენარა მწერი. 59. ჩვენი ჰაგიოგრაფიის წამებული პერსონაჟი. 60. ნივთიერების აიროვანი მდგომარეობიდან თხევად მდგომარეობაში გადასვლის პროცესი. 61. რიგით მესამე ნომერი ქიმიური ელემენტების მენდელეევის პერიოდულ სისტემაში. 65. სახელმწიფოს დამოუკიდებლობა. 66. ანა კარენინას როლის შემსრულებელი ლევ ტოლსტოის რომანის ბერნარდ როუზის ეკრანიზაციაში. 70. საქართველოს ერთ-ერთი კუთხე. 71. იპოლიტე ხვიჩიას კინოპერსონაჟის პროფესია ლევან ხოტივარის ფილმში „მხიარული რომანი“. 75. თარგმნეთ ჩინურ ენაზე - „ძლიერი ქარი“. 76. გენერალი პერონის მეუღლე. 77. აღმოსავლეთ რომის იმპერიის სახელწოდება ფეოდალურ ხანაში. 78. არსებობს ასეთი ფილმი - „ეშმაკის... (რა?)“, რომელშიც მთავარ როლებს ალ პაჩინო და კიანუ რივზი თამაშობენ 82. ოვანეს თუმანიანის მოთხრობა. 83. აფრიკული ქვეყნის, გვინეა-ბისაუს დედაქალაქი. 84. ცხოველთა სამყარო. 85. ნოდარ დუმბაძისეული პერსონაჟი. 88. მდინარე, სადაც შეხვდნენ ერთმანეთს მოკავშირეთა ჯარები.

მოგეხსენებათ, ჩვენი გაზეთის სამშაბათის ნომერი ძირითადად სკანდინავიური კროსვორდებისათვისაა განკუთვნილი, ამიტომ ამიერიდან პარასკევობით მხოლოდ ე.წ. „თემატურ სკანვორდებს” გამოვაქვეყნებთ. საერთოდ კი უნდა ითქვას, რომ დრომ და არაკომპეტენტურობამ კროსვორდის ამ სახეობას საკმაოდ შეულახეს რეპუტაცია და ბევრ მკითხველს აღარ აკმაყოფილებს მისი სპეციფიურობა, მაგრამ გვგონია, რომ ეს დროებითი მოვლენაა და მას შემდეგ, რაც სკანვორდი აღარ იქნება ყველა გამოცემაში „გზად და ხიდად” გადებული, მისკენ კვლავ მოუბრუნდებათ კროსვორდის მოყვარულებს გული, თუმცა ამგვარი პესიმიზმი სულაც არ შეეფერება სინამდვილეს, რადგან ამ გვერდის დაკაბადონებისას ერთმა ქალბატონმა დაგვირეკა და გვითხრა, რომ ჩვენი სკანდინავიური კროსვორდები კვლავაც მოწონებით სარგებლობენ. ამიტომაც შევეცდებით, სიახლე თუ არა, მრვალფეროვნება მაინც შევიტანოთ ამ მეტად შრომატევად საკროსვორდო ქმნილებაში და თუკი რამ საინტერესოს მივაგენით, სწორედ პარასკევის ნომერში შემოგთავაზოთ.



წაიკითხეთ

ჩვენს ერთ-ერთ მოვალეობად მიგვაჩნია გაგაცნოთ საინტერესო გამოცემები. ამჯერად თქვენს ყურადღებას შევაჩერებთ წიგნზე, რომელშიც წარმოდგენილია მსოფლიო საბალეტო ხელოვნების 140 ყველაზე ცნობილი საბალეტო ნაწარმოების ლიბრეტო, აქვეა მოცემული ის რომანტიული ამბებიც, რაც ბალეტის სიუჟეტს შექმნას დაედო საფუძვლად

ხომალდის მართვა | კაბის მოდელი | ლოლობრიჯიდა

ფრანგი მსახიობი | ჯანსული | მანერა | „ვაზის ყვავილობა“

ელექტრობა | მიამიტი | არაბული ქვეყანა | ჯარი

იგივე ქვიჯა | შოტლანდ. ეკონომისტი

კაბოვერდეს დედაქალაქი | მაგიური სიტყვა | ცნობ.განგსტერი | დაპირისპირებული | იგივე ჭრიჭინა

ანდების აქლემი | ვარდენის ქალიშვილი

თამროს მამა | მოვკილი პურის ღეროები | წყალქვეშა კლდე | (.......) დუდაშვილი

მატიანე | პაუზა | (.......) ნოვოტნა | შარლ (.......)

საეც. ქვითარი | ქართული ფილმი | საფრანგეთის მდინარე | ჩვენი პრომეთე | სპილბერგის ფილმი

გორდეზიანი | აფხაზი სეპარატისტი

ბზრიალა სათამაშო | სამეფო ატრიბუტი | სამუშაო ფართი

ჩვენი მხარე | თვალსაც აქვს | ტელე-(.......)-ვიდეო | ჯეინი

ძველი თოფი | XIX ს გერმანელი ფიზიოლოგი

რუსეთის მხარე | მრუდი სახაზავი | მუსლიმანთა თქმულება | ქალაქური „სიტყვა“

მყარი საწვავი | თანხმოვანის სახესხვაობა

უსინათლო ანუ? | განცხრომა ანუ რა? | ცეკვის ილეთი | ხიდის საყრდენი | ქალაქი ირანში

რელიგიური და პრეისტორიული თემატიკის იაპონური ნახატები

15 × 30

									1					
									6		7			
									1		1			
									3	14	4	3		
			1	4	10			9	2	1	1	4	1	
			1	5	9	13		2	5	3	1	5	8	
2	3	8	1	2	2	13	25	14	2	2	1	6	2	2

2 2
1 1
2 2
6
6
8
8
8
10
4 1 1
4 1 1
4 3 1
3 1 1
9
9
2 5
2 3
5 1
6
5
7
1 9
1 7 1
1 7 1
2 5 2
2 5 4
4 3 1 1
1 1 1 1
3 3
4 4

■	1	2		3		■	4	5		6		■
7	■		■		■	8	■		■		■	9
10												
	■		■		■		■		■		■	
	■	■	11									
	■	12	■		■		■		■		■	
■	13							■	14			
15	■		■		■		■	16	■		■	
17										■	■	
	■		■		■		■		■	18	■	
19						■	20					
	■		■		■	■	■		■		■	
■	21											■

1. ქართული ჩოხის შემადგენელი ნაწილი. 2. თუ ზედა მარცხენა ნახატს ამოხსნით, მიხვდებით, რა კავშირშიცაა მასთან ეს „მოღალატე“. 3. რუსეთის ყველაზე „ანდამატური“ ქალაქი. 4. შინაურული სახელი კაცისა, რომელიც სულ „ვაკეში ზის“. 5. აგამემნონის ცნობილი ვაჟი. 6. მონაზვნების (უკაცრავად!) შეფი. 7. ერთ-ერთი ცნობილი ერისთავი. 8. კაცობრიობის განვითარების დონე. 9. საბჭოთა ჯარში მოხვედრილ კაცს ამგვარი პერიოდი აუცილებლად უნდა გაევლო. 10. მართალია, ჯორჯ ბალანჩინი დიდი ხელოვანი იყო, მაგრამ მაინც ამგვარი „პერიფრაზირებული“ გახლდათ. 11. საბჭოური ცენტრალური ტელევიზიის მუსიკალურ გადაცემებში ამ დირიჟორის გვარი განუწყვეტლივ ისმოდა. 12. აფრიკის სახელმწიფო. 13. ძველრომაელთა ლაშქრის შემადგენელი ნაწილი. 14. სათამაშო მუქარის სახესხვაობა. 15. ქალთა ჩოგბურთის ყველაზე „ტიტულოვანი“ მოთამაშე. 16. როგორ გეტყვის გურული „დებილო!“-ო? 17.თბილისში მომრავლდა ბენზინგასამართი სადგურები, მარკეტები, ბაზრობები და.... კიდევ? 18. პოლონელი მწერალი-ფანტასტი. 19. XX საუკუნის ცნობილი ფრანგი მწერალი. 20. მესაქონლეობასა და ავტომეურნეობაში საერთო ფუნქციის ნაგებობა. 21. „რის ტბა“ ფიგურირებს ჩვენს ლიტერატურასა და კინოში?

10 საპრიზო-საკონკურსო კითხვა სამ ტურად

პირველი ტური (2 აგვისტო)

1. ვინ დაიბადა 1875 წლის 7 მარტს ქვემო პირენეს რეგიონში მდებარე ქალაქ სიბურში?
2. ვინ შექმნა ოპერა „ალცესტე“?
3. რომელ ოლიმპიადაზე იხილა პირველად მაყურებელმა ე.წ. „ფოსბიური-ფლოპი“?
4. რა ჰქვია ისეთ სომხურ სახლს, რომელიც ჰგავს ქართულ დარბაზს და აზერბაიჯანულ კარადამს?
5. ვინაა ის მსახიობი, რომელმაც თავისი პირველი როლი კინოში ითამაშა ფილმში „Саша вступаут в жизнь“ (1957 წ).
6. რომელი სიგარეტებია ყველაზე მეტად დაკავშირებული ინგლისის პოლიტიკასთან და რატომ?
7. რა ჰქვია მამაკაცის ფართო, გადახსნილსაყელოიან პერანგს.
8. ვინაა ხაიამის რობაიების პირველი მთარგმნელი ქართულ ენაზე.
9. თბილისის რომელ უბანშია ფიგნერის ქუჩა?
10. ვის როლშია ეს ქალბატონი?

ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულაა. პირველ და მეათე (დიახ, მე-10) ადგილებზე გასულები მიიღებენ იმდენ ლარს, რამდენ ქულასაც დააგროვებენ.

პასუხები მიიღება გაზეთის გამოსვლის მეორე დღეს, **შაბათს, 3 აგვისტოს** საღამოს 20-22 საათებში (79-53-70).

50 × 30

																																			2														
																				2														1	4	2	3	3											
															15	17		2	2	4	6									3	1	2		2	1	5	5	6	3	3	4	4	6	6					
							7	9	10	10	15	18	20	13	7	5	3	5	6	2	2	6	5			7			3	2	4	1	1	18	16	3	3	3	10	10	7	7	3	17	27				
4	6	7	7	8	8	12	7	7	7	6	6	6	5	13	3	2	20	11	10	8	3	4	3	2	5	1	10	11	6	6	10	12	23	1	1	17	15	8	8	8	9	15	17	1	1	29	18	14	8

4 9
6 13
3 2 1 10
4 4 2 2 7
11 1 8 5
12 2 7 5
12 4 8 5
8 2 2 1 1 7 4
11 4 1 7 4
7 3 2 1 1 2 6 4
7 4 3 2 5 5
9 9 7 6
11 11 6 6
13 12 3 7
13 13 9
14 25
7 6 2 4 20
9 9 2 19
11 8 2 18
19 18
18 17
17 15
5 7 14
9 4 5 5
12 2 5 5
14 5 5
5 9 5 5
3 10 5 5
2 11 1 2 2 1
1 10 4 4

ეს არის საკმაოდ რთული ნახატი, რადგან მასში ორი სხვადსხვა ფიგურაა გაერთიანებული და რამოდენიმე ასოსაგან შემდგარი სიტყვაც წერია; ეს ყველაფერი კი შექმნილია მათთვის, ვისაც ამ გაგანია ზაფხულში ღამით ძილი გაუკრთება და დროის მოსაკლავი საშუალების ძიებას დაიწყებს, თორემ ისე ღმერთმა დაგიფაროთ ამგვარ სისულელეებზე დროის ხარჯვისაგან.

45

60

					1		3												1		1																		7					
				3	2	10	4												4	1	2	1	1	2	1	1												5	5	15				
			2	2	3	2	9												2	2	6	6	7	5	2	2	1	1										5	2	2				
			9	2	2	2	4						4	2	7				2	8	3	2	4	5	10	9	8	10										2	3	2	12	9		
		8	8	2	2	2	2	8				2	3	3	1	8	11	10	5	2	9	11	11	5	5	4	4	4	21	12							3	1	3	1	8	6		
		6	5	8	11	11	11	3				3	3	5	2	2	1	2	2	7	2	1	1	6	6	6	5	6	5	6	22				1	3	6	3	3	2	9	9		
3	5	7	8	10	10	12	12	22	18	15	13	11	9	8	12	12	13	13	10	13	6	7	6	7	7	9	9	9	9	8	7	19	14	6	6	6	2	9	10	2	10	9	7	5

					1	3
				2	1	1
			2	1	2	4
		2	2	2	1	1
			2	3	2	1
		2	6	1	2	1
				2	11	1
		2	2	2	10	3
					5	20
				3	6	12
						19
					5	18
			7	1	1	8
2	1	2	1	1	10	4
			2	2	10	6
			2	2	11	5
2	2	3	1	4	6	4
	2	2	3	8	5	4
	2	2	2	5	5	4
	2	2	2	1	3	5
			3	6	4	5
	5	1	2	8	5	5
	7	2	1	9	6	5
	2	2	1	10	7	5
	2	2	1	7	1	14
			2	5	1	14
				2	15	8
				2	14	6
				2	14	4
					2	12
				2	10	2
				2	5	3
				1	1	2
				2	1	2
				3	2	2
				4	3	2
			5	4	2	2
				5	5	5
			6	3	5	3
				6	4	6
		7	3	4	5	3
		7	7	6	1	2
	8	6	6	1	1	2
		8	6	8	3	2
				9	14	2
					22	2
				20	2	2
					19	5
					19	5
						19
					18	3
					16	5
				15	2	2
				12	2	2
				11	2	2
				10	2	2
				8	2	2
				7	2	2
				5	2	2
				2	2	2

იტალიური კინოვარსკვლავი

ვერტიკალურად:

- კინოს საჩვენებელი ფართი (6)
- ძველებ. სამკურნალო წიგნი (10)
- კენიის დედაქალაქი (7)
- მორგუნოვ ვიცინის კოლეგა (8)
- „ლედ ზეპელინის“ წევრი (6)
- მალარიის გადამტანი კოღო (9)
- ლეილა აბაშიძის კინოროლი (7)
- ჯორდანო ბრუნოს მშობლ. სოფელი (4)
- სესილია თაყაიშვილის კინოროლი (7)
- კორიდის შეძახილი (3)
- კომპიუტერ. კლავიშა (4)
- ქეთოს ვაჟარი მამა (6)
- „თეთრ ბაირარებშია“ (7)
- ჰიტლერის ცოლი (3)
- რომაელი არტემიდე (5)
- ღომში ჩაზელილი ყველი (6)
- „საიდუმლო სერობის“ ქალაქი (6)
- ჯეკ ლონდონისეული მარტინის გვარი (5)
- ქალაქი იტალიაში (6)
- ცენტრ. ამერიკის ქვეყანა (9)
- ბალეტ „დონ-კიხოტის“ შემქმნელი (7)
- ქალის თავსაბურავი (7)
- ჩანაფიქრი (4)
- გეგმის გადამჭარბებელი მუშა (9)
- ბაიყუშის გვერდით მზარდი მცენარე (4)
- შავყურა თეთრი ძაღლი (4)
- მადის მომყვანი სასმელი (9)

ჰორიზონტალურად:

- როგორია შეურგებელი ლუკმა? (5)
- ტროპიკული ხილი (7) / სიგრძის ძველებური საზომი (4)
- ქალაქი ნევადას შტატში (4) / კოტორაშვილი (5)
- ქალაქი ფილიპინებში (8) / ოსტატობის საზომი კარატეში (4)
- ქალაქი აშშ-ში (6) / პერუს ვალუტა (4)
- „პოპ“-ის წინაა (3) / განხეთქილების ღვთაება (5)
- საღამოს ანტონიმი (4) / საგანგებო დავალება (5)
- ინას ვრცელი ფორმა (5) / მახაჩკალის საფეხბ. გუნდი (4)
- ძველი სომხეთის დედაქალ. (5) / ფრანგი მსახიობი, ფილიპ... (5)
- (.........) მალმსტიმი, გიტარისტი (5)
- ქლიავის ჩვენებური ჯიში (9)
- ყვავილედის სახეობა (6)
- ცხენის ქენების ფორმა (5) / ინგლ. პრინცების კოლეჯი (5)
- ცეცხლის ინდური ღვთაება (4)
- ორთაბრძოლა (6) / სიყვარულს შეიქმს (4)
- ამაზონში მობინადრე დელფინი (4)
- ყველაზე შხამიანი გველი (5)
- საფრანგეთის ექსპრეზიდენტი (8)
- „კარვის (...........) ჩახლართული, ჩავჭერ ჩავაკარაბაკე...“ (5)
- ალბერტო მორავიას რომანი (6)
- „კასანდრაში“ უიმედოდ გამიჯნურებული ბოშა (5)
- თივის ასალები ოთხთითა (6)

13

თქვენი თხოვნის თანახმად კიდევ ერთ იტალიურ კროსვორდს ვამატებთ „ფანტაზიაში“ და ამის შემდეგ მე-12-13 გვერდები ყოველთვის, ასე ვთქვათ, იტალიელებს დაეთმობათ.

ვერტიკალური შეკითხვები (ზემოდან):

- მოსასხამი 6
- ესპანეთის რეგიონი 7
- (......) ფილფანი 3
- ესპანეთის მქვიდრი 5
- „დათა თუთაშხიაში“ 4
- სეზონური დაავადება 7
- ასეთი ყველის არსებობს 7
- ძვ.ბრაზილ. ფეხბურთელი 5
- დამცინავი 8
- სახარების ავტორი 4
- ლიტვის ფული 4
- ზღაპრის გოგონა 6
- მოხელე ძვ.სპარსეთში 7
- სხეული 4
- ძვირფასი თიხა 7
- სისხლძარღვი 7
- ქალაქი ჩუკოტკაში 7
- ქრისტიანული შეძახილი 5
- ხევსურთა სალოცავი 6
- წესი, რიგი 4
- სატურნის ქალიშვილი 3
- ძვ.რუსი ჩოგბურთელი ქალი 7
- ტალღების უნარი 9
- რუსული ესტრადის მომღერალი 5
- არაბული ქვეყანა 6
- სიმღერა 4
- „რაიკომის მდივნის“ გვარი 6
- ბაკალავრის შემდეგ 8
- ძვ.იტალიელი ფეხბურთელი 5
- შვეიცარული საათი 5
- არაბული ქვეყანა 5

ჰორიზონტალური შეკითხვები (მარცხნიდან):

- სიკეთე, წყალობა, ანუ? 5
- საფრანგეთის მეფეთა „საფირმო“ სახელი 3
- მსახიობი ფილმიდან „მოსკოვს ცრემლების არ სჯერა“ 8
- პატარა ხე 5
- რომაელთა სამოსი 4
- ევროპის სახელმწიფო 10
- ყაზახი მწერალი 4
- 45 წთ 5
- გერმანიის მდინარე 4
- დიდი ეპოქა 3
- რა არის წარმოდგენილი მე-4 გვერდზე? 10
- სირიუსის შემდეგ სიდიდით მეორე ვარსკვლავი 8
- (......) აბაშიძე 6
- (......) ანდრიჩი 3
- საქართველოს კგბ-ს შეფი წლების განმავლობაში 6
- რელიგიური სასჯელი 7
- მცირე აზიის ისტ. რეგიონი 7
- კბილის საფარი 5
- ჩვენი ლუდი 7
- (.......) გაბუნია 7
- ჩვენი რაიცენტრი 4
- ელექტრო დანადგარი 4
- ჭაობის მცენარე 4
- თუთიყუში 3
- იყო ასეთი მინ.წყალი 5
- ამერიკ. კინომსახიობი ქალი 7
- პარიეტ ბიჩერ (.......) 4
- ქალაქი კრასნოდარის მხარეში 8
- ხეობა ქართლში 5
- 1954 წ გერმანელი ფეხბურთელი 4
- ქვეყნის ნაწილი 4
- (.....) ლიტმანენი 4
- შვეიცარიის მდინ. 4

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

412. **იოსებ სტალინი**
(1879-1953)
(სტალინის შესახებ ნებისმიერ თქვენგანს უკეთესი ინფორმაცია მოიპოვება, ამიტომაც არ ვბეჭდავთ იმას, რაც ჩვენთვის ხელმისაწვდომ უცხოურ წყაროებშია დაფიქსირებული).

413. **ჯონ სტეინბეკი**
Steinbeck, John (1906-1975)
ამერიკელი მწერალი
ჯონ სტეინბეკი პირველ რიგში ცნობილია, როგორც ნოსტალგიური გრძნობების გამომწვევი მწერალი, რომელიც სოფლის უბრალო ადამიანების შესახებ წერს და ამ მხრივ განსაკუთრებით აღსანიშნავია ამერიკელი ხალხის შესახებ შექმნილი ეპიური თხზულება „მრისხანების მტევნები“. 1962 წელს სტეინბეკს მიენიჭა ნობელის პრემია ლიტერატურის დარგში.

414. **ქესი სტინგლი**
Stengel, Casey (1890-1975)
ბეისბოლისტი
ერთ-ერთი უძლიერესი მოთამაშე ამერიკული ბეისბოლის ისტორიაში, რომელმაც 14 წარმატებული სეზონი გაატარა „ნიუ-იორ იანკის“ კლუბში და შემდგომ ამავე გუნდის მწვრთნელი გახდა.

415. **გლორია სტეინემი**
Steinem, Gloria (1934-)
ამერიკელი ჟურნალისტი
მოღვაწეობა დაიწყო როგორც ქალთა ჟურნალებში გამოქვეყნებული მსუბუქი ხასიათის სტატიების ავტორმა, მაგრამ დროთა განმავლობაში მისმა ჟურნალისტურმა ორიენტაციამ მკვეთრად გამოხატული ფემინისტური ელფერი მიიღო, რამაც იგი ქალთა უფლებების დამცველ აქტიურ მოღვაწედ იქცა.

416. **ისააკ სტერნი**
Stern, Isaak (1920)
ამერიკელი მევიოლინე
მისი სცენიური დებიუტი 11 წლის ასაკში შედგა და 20 წლისას უკვე მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი მუსიკოს-შემსრულებლის სახელი ჰქონდა მოხვეჭილი. მას შემდეგ არ ყოფილა არცერთი პრესტიჟული სცენა და ფესტივალი, სადაც სტერნს მაყურებელთა ოვაციები არ დაემსახურებინოს. მისი თაოსნობით შეიქმნა ამერიკა-ისრაელის კულტურული ურთიერთობის ორგანიზაცია და ისრაელის ეროვნული სამუსიკო ცენტრი. წლების განმავლობაში თანამშრომლობდა კარნეგი-ჰოლთან და ითვლებოდა მის ლიდერად.

417. **იგორ სტრავინსკი**
Stravinsky, Igor (1882-1971)
რუსი კომპოზიტორი
პეტერბურგში დაბადებულმა რუსული წარმოშობის კომპოზიტორმა იგორ სტრავინსკიმ, შესაძლოა, ყველაზე დიდი ზეგავლენა იქონია მთელი XX საუკუნის მუსიკის განვითარებაზე. 1910-11 წლებში დადგმულმა მისმა ფოლკლორულმა საბალეტო სპექტაკლებმა თითქმის სენსაციური გამოხმაურება ჰპოვა მუსიკის სამყაროში. 1914 წელს იგი გადასახლდა საფრანგეთში, 1939 წლიდან კი ცხოვრობდა აშშ-ში და 1945 წელს ამ ქვეყნის მოქალაქეობა მიიღო. 1962 წელს, 48 წლიანი პაუზის შემდეგ, სტრავინსკი პირველად ჩავიდა რუსეთში და დიდი საგასტროლო ტურნე გამართა.

418. **ადლაი სტივენსონი**
Stevenson, Adlai (1900-1965)
აშშ-ს სახელმწიფო მოღვაწე
უმაღლესი იურიდიული განათლების მიღებისთანავე სახელმწიფო სამსახურში ჩადგა. მეორე მსოფლიო ომის წლებში დიპლომატიურ საქმიანობას ეწეოდა. ომის შემდეგ იყო აშშ-ს წარმომადგენელი გაერო-ში, შემდეგ ილინოისის შტატის გუბერნატორი. 1952-56 წლებში საპრეზიდენტო არჩევნებში დამარცხდა დუაიტ ეიზენჰაუერთან. სიცოცხლის ბოლო წლებში იყო აშშ-ს ელჩი გაეროში.

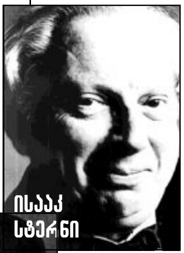
სტრავინსკი

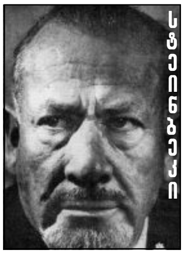
სუჰარტო

419. **ჰენრი ლუის სტიმსონი**
Stimson, Henry Lewis (1867-1950)
აშშ-ს სახელმწიფო მოღვაწე
მოღვაწეობა დაიწყო უილიამ ჰაუარდ ტაფტის ადმინისტრაციაში, როგორც თავდაცვის მინისტრმა, შემდეგ წლების განმავლობაში იყო აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი. მეორე მსოფლიო ომის წლებში აქტიური მონაწილეობა მიიღო ატომური ბომბის შექმნასა და გამოყენებაში.

420. **აჰმად სუკარნო**
Sukarno, Achmad (1901-1970)
ინდონეზიელი პოლიტიკოსი
ინდონეზიის პრეზიდენტი 1945-67 წლებში. ინდონეზიის ეროვნული პარტიის ერთ-ერთი დამაარსებელი (1927 წ) და მისი თავმჯდომარე. 30-იან წლებში, ნიდერლანდელი კოლონიზატორების წინააღმდეგ ბრძოლისათვის არაერთხელ იყო დაპატიმრებული. მეორე მსოფლიო ომის დამთავრების შემდეგ გახდა დამოუკიდებელი ინდონეზიის პირველი პრეზიდენტი. 1955 წლის იყო ბანდუნგის კონფერენციის ჩატარების ერთ-ერთი ინიციატორი.

421. **სუჰარტო**
Suharto (1921)
ინდონეზიელი პოლიტიკოსი
დაიბადა კუნძულ იავაზე მდებარე პატარა სოფელში. ყმაწვილობიდანვე ჩაება ჰოლანდიელი კოლონიზატორების წინააღმდეგ ბრძოლაში, სამსახური დაიწყო ეროვნულ-განმათავისუფლებელ არმიაში და მალე მისი ერთ-ერთი წამყვანი ოფიცერი გახდა. 60-იანი წლების დასაწყისში სუჰარტომ თავდაცვის მინისტრის პოსტს მიაღწია და აქტიური ბრძოლა დაიწყო საპრეზიდენტო პოსტის მოპოვებისათვის, რასაც მიაღწია კიდეც 1968 წელს დიდი სისხლისღვრის შედეგად და თითქმის 30 წელი ერთპიროვნულად მართავდა ქვეყანას.


ისააკ სტერნი


სტეინბეკი

1998 წელს მძიმე პოლიტიკური და ფინანსური კრიზისის გამოისობით სუჰარტო იძულებული შეიქნა დაეტოვებინა თავისი პოსტი.

422. **სუნ იატსენი**
Sun Yat-Sen (1866-1925 წწ)
ჩინელი პოლიტიკოსი
დაიბადა შეძლებულ ოჯახში და საშუალება ჰქონდა საფუძვლიანი განათლება მიეღო ჰონგ კონგში. მალე რევოლუციურ მოძრაობაში ჩაება და იძულებული გახდა 1905 წლამდე ემიგრაციაში ეცხოვრა. მისი ინიციატივით შეიქმნა სახალხო ორგანიზაცია ტუნმენხოი, რასაც წარმმართველი როლი მიენიჭა 1911-13 წლების სინხაის რევოლუციაში. 1912 წელს იგი არჩეულ იქნა ჩინეთის პირველ პრეზიდენტად, ამავე წელს დააარსა გომინდანის პარტია, მაგრამ მალე კვლავ მოუხდა ემიგრაციაში წასვლა. 1917 წელს დაბრუნდა ჩინეთში და სიცოცხლის ბოლომდე სამთავრობო ოპოზიციის ლიდერად ითვლებოდა.

ელიზაბეტ ტეილორი

423. **ჰელენ ბრუკ ტოსიგი**
Taussig, Helen Brooke (1899-1986)
მედიკოსი
იგი იყო პირველი ქალი, რომელიც ჯონ ჰოპკინსის სამედიცინო სკოლის საპატიო პროფესორი გახდა. ჰელენ ტოსიგის ინიციატივით შეიქმნა ისეთი ახალი დისციპლინა, რასაც შემდგომ პედიატრიული კარდიოლოგია ეწოდა. მისი ხელმძღვანელობით განხორციელდა არაერთი ოპერაცია მიმართული ბავშვთა კარდიოლოგიური პრობლემატიკის გადაჭრის საქმეში. 1965 წელს დოქტორი ტოსიგი გახდა პირველი ქალი, რომელიც ამერიკის კარდიოლოგიური ცენტრის პრეზიდენტად აირჩიეს.

424. **მაქსველ ტეილორი**
Taylor, Maxwell (1901-1987)
ამერიკელი სამხედრო მოღვაწე
მონაწილეობდა ყველაზე რთულ და საპასუხისმგებლო ოპერაციებში, რომლებიც მეორე მსოფლიო ომის დროს განახორციელა აშშ-მ. 1953 წელს ხელმძღვანელობდა აშშ-ს არმიას კორეაში. 1964 წლიდან იყო აშშ-ს ელჩი სამხრეთ ვიეტნამში. ტეილორი იყო ერთ-ერთი მათგანი, ვინც პრეზიდენტი ჯონსონი დაარწმუნა ვიეტნამში აშშ-ს არმიის შეყვანის აუცილებლობაში და ითვლება ამ ომის წამოწყების ერთ-ერთ ინიციატორად.

425. **ელიზაბეტ ტეილორი**
Taylor, Elizabeth (1932)
ამერიკელი მსახიობი
ელიზაბეტ ტეილორი, გარდა სხვა დამსახურებებისა, ისტორიას შემორჩება, როგორც პირველი ბავშვი, ვისაც მთელი მსოფლიოს ყურადღება და პატივი ერგო, როცა 12 წლის ასაკში პირველად გამოჩნდა ეკრანზე. მთელი თავისი ხანგრძლივი კარიერის მანძილზე, რაც ტრიუმფებითა და ტრაგედიებითაა აღსავსე, ელიზაბეტ ტეილორისადმი არასოდეს განელებულა მაყურებელთა ინტერესი. მისმა საოცარმა ნიჭიერებამ და გარეგნობამ, აგრეთვე სკანდალურმა პირადმა ცხოვრებამ და მრავალგზის ქორწინებამ, ელიზაბეტ ტეილორი ჰოლივუდის ერთ-ერთ ლეგენდად აქცია.

426. **არტურ ტედერი**
Tedder, Arthur (1890-1967)
ბრიტანელი სამხედრო მოღვაწე
დიდგვაროვნული წარმოშობის მქონე, ბარონი არტურ ტედერი მონაწილეობდა როგორც პირველი ასევე მეორე მსოფლიო ომების პერიპეტიებში და თავისი ქვეყნის არმიის საჰაერო ძალების შეუცვლელ მეთაურად ითვლებოდა.

427. **ედვარდ ტელერი**
Teller, Edward (1908)
ამერიკელი ფიზიკოსი
დაიბადა უნგრეთში. სწავლობდა და მუშაობდა გერმანიასა და დიდ ბრიტანეთში. 1935 წლიდან ცხოვრობს აშშ-ში. გამოქვეყნებული აქვს ნაშრომები ბირთვულ ფიზიკასა და ასტროფიზიკაში. იყო მონაწილე ამერიკული ატომური და თერმობირთვული ბომბების შექმნის ხანგრძლივი პროცესისა.

ვაიომინგი

ისტორიული ექსკურსი

ვაიომინგის ტერიტორიაზე დაახლოებით 11 000 წლის წინ დაადგა ადამიანმა ფეხი; ესენი იყვნენ მცირე ჯგუფისაგან შემდგარი მონადირეები, რომლებიც ძირითადად ბიზონებზე ნადირობდნენ. პირველმოსახლე ინდიელებს შორის კი **შოშონებისა** და **ბენოკის** ტომის ინდიელები დომინირებდნენ. ინდიელთა იდილიური ბატონობა ვაიომინგში XVIII საუკუნემდე არ დარღვეულა, თუმცა ევროპელთა გადმოსახლების ფაქტს ისინი კარგად იცნობდნენ, რადგან მათგან შეძენილი თუ მოპარული ცხენებით მნიშვნელოვნად გაიუმჯობესეს საკუთარი ყოფა-ცხოვრება.

პირველაღმომჩენები

პირველი ევროპელები ვაიომინგში დაახლოებით XVI-XVII საუკუნეების ზღვარზე გამოჩნდნენ და ესენი მოგზაურობის ჟინით აღძრული ესპანელი ვაჭრები იყვნენ, თუმცა მათი სტუმრობა მეტისმეტად ეპიზოდურ ხასიათს ატარებდა. ვაიომინგში დასახლებული პირველი ევროპელები, რომელთა სახელი ისტორიას შემორჩა ფრანგი ვაჭარი ფრანსუა დე ლა ვერენდიე და მისი ძმა ლუი ჟოზეფი იყვნენ. ეს მოვლენა კი 1743 წლით თარიღდება.

ველური დასავლეთის ათვისება

1803 წლის ლუიზიანას გარიგების შემდეგ აშშ-ს იურისდიქცია ვაიომინგის აუთვისებელ მიწებზეც

პირველი ევროპული ფორტი ვაიომინგში

გავრცელდა, თუმცა მისკენ გახედვა ხანგრძლივად არავის უფიქრია. პირველი სერიოზული ექსპედიცია, რომელიც წყნარი ოკეანის მიმართულებით განხორციელდა 1811 წელს შეიქმნა, რომლის მარშრუტში ძირითადი ყურადღება სწორედ ვაიომინგის გაცნობას დაეთმო. სწორედ ამ ექსპედიციის თანმხლებ პირთა გარკვეულმა ჯგუფმა გამოთქვა სურვილი ვაიომინგის აუთვისებელ ტერიტორიებზე დამკვიდრებულიყვნენ, თუმცა ეს პროცესი 1820 წლამდე შეწყდა, ვიდრე დასავლეთისაკენ დაძრული ადამიანების ნაკადიდან ცალკეულმა პირებმა არ შეაფასეს ღირსეულად აღნიშნული რეგიონის რესურსები. სწორედ ამ პერიოდიდან დაიწყო მოახალშენეთა არცთუ მასობრივი, მაგრამ მაინც მნიშვნელოვანი დამკვიდრება ვაიომინგის მიწებზე, რომელთა ძირითად საქმიანობას მესაქონლეობა და სასარგებლო წიაღისეულის ძიება წარმოადგენდა.

ველური დასავლეთის საბოლოო ათვისების შემდეგ ვაიომინგი წყნარი ოკეანისაკენ მიმავალი მთავარი სარკინიგზო მაგისტრალის საკვანძო უბანი გახდა და, მიუხედავად მოსახლეობის სიმცირისა, 1890 წელს აუცილებლობად იქცა ვაიომინგის ცალკე შტატად გამოცხადება.

ვაიომინგი (Wyoming) - მდებარეობს აშშ-ს ცენტრალური რეგიონის დასავლეთ ნაწილში. ეს არის ერთ-ერთი ე.წ. „უდაბურ შტატთაგანი“, სადაც მოსახლეობის მინიმალური რაოდენობა ცხოვრობს.

ვაიომინგი აშშ-ს 1803 წელს გადაეცა ლუიზიანას ცნობილი გარიგების საფუძველზე, დამოუკიდებელი ადმინისტრაციულ ერთეულად 1868 წელს გამოცხადდა, თუმცა შტატის სტატუსის მინიჭებას კიდევ 22 წელი დასჭირდა და **1890 წლის 10 ივლისს** მანაც მიიღო აშშ-ს შემადგენლობაში, ქრონოლოგიური რიგის მიხედვით **44-ე დამოუკიდებელ შტატად,** ყოფნის უფლება.

* * *

ვაიომინგი ბუნებრივი რეგიონების თვალსაზრისით ოთხ ძირითად ნაწილად იყოფა, რომელთა ძირითადი განმასხვავებელი ნიშანი ტყის საფარის არსებობა-არარსებობაა.

ამ შტატს წამყვანი ადგილი უკავია როგორც ნავთობის, გაზის და ურანის მოპოვების საკითხში, ასევე მატყლის წარმოების სფეროშიც.

შტატის უმთავრეს ღირსშესანიშნაობად იელოუსტოუნის ეროვნული პარკი ითვლება.

* * *

სახელი „ვაიომინგი“ ოფოციალურ ამერიკულ ტოპონიმიკაში 1865 წელს გამოჩნდა და ეწოდა უდაბურ რეგიონს, რომელიც იუტა-კოლორადოსა და მონტანას შტატებს შორის მდებარეობდა. სიტყვის წარმომავლობა დაკავშირებულ აბორიგენთა ენასთან და ცნება *mecheweamiing* -საგან („დიდი ველები“) უნდა მოდიოდეს. ვაიომინგს სხვაგვარად „კოვბოების შტატს“ და „თანაბარუფლებიანობის შტატსაც“ უწოდებენ.

რედ-როკის კანიონი

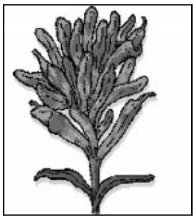
ვაიომინგი (wī-ō'mĭng)

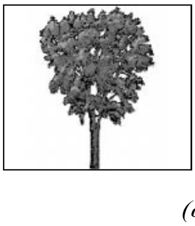
ფართობი - 253,350 კვ.კმ. (97,819 კვ.მილი) - აშშ-ს სიდიდით მე-9 შტატი.
მაქსიმალური სიგრძე - 444 კმ
მაქსიმალური სიგანე - 586 კმ
მოსახლეობა - 455 000 (1995 წ).
მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 2 ადამიანი 1 კვ. კმ.-ზე
ადმინისტრაციული ცენტრი - შაიენი.

დროშა - *წითელ ფონზე ლურჯი კვადრატი ბიზონის გამოსახულებით*

ღერბი - *წარწერით* ***Great Seal of the State of Wyoming***

ფრინველი - *ტოროლა* ***(Western Meadowlark);***


ყვავილი - *ინდური ფუნჯი* ***(Indian Paintbrush)***


ხე - *ალვა* ***(Cottonwood).***

დევიზი - *ინგლ.* **- Equal Rights** *(თანაბარუფლებიანობა)*

- ვაიომინგი 23 ოლქადაა დაყოფილი.

- ეს შტატი აშშ-ში 50-ე ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

- მხოლოდ ალასკა ჩამორჩება ვაიომინგს მოსახლეობის სიმჭიდროვის საკითხში.

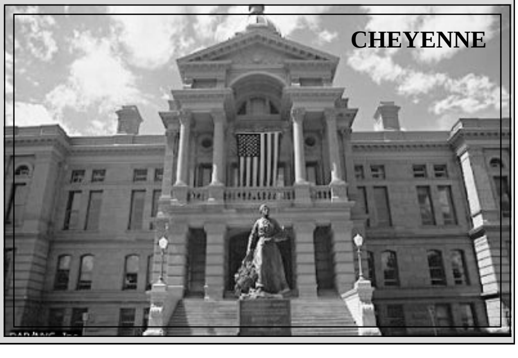
- შტატის მოსახლეობის 94,2%-ს ევროპიდან გადმოსახლებულთა შთამომავლები შეადგენენ, 2,1 % ეკუთვნით აბორიგენ ამერიკელებს, 0,8%-ია შავკანიანთა რიცხვი, 0,6 % - აზია-ოკეანეთიდან გადმოსახლებულები.

- ვაიომინგის მოსახლეობის დიდი უმრავლესობა, რელიგიური თვალსაზრისით, პროტესტანტებად ითვლება, საკმაოდ არიანი მორმონები და ბაპტისტებიც. მთელი მოსახლეობის დაახლოებით 18 პროცენტი კათოლიკური ეკლესიის აღმსარებლობას განეკუთვნება.

- ვაიომინგის უდიდესი ქალაქებია: შაიენი (50 000), კასპერი (46 000), ნიუარკი (27 000), როკ-სპრინგსი (20 000).

შაიენი - მდებარეობს შტატის სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში, დაფუძნებულია 1867 წელს, როგორც დასავლეთისაკენ მიმავალი რკინიგზის საკვანძო პუნქტი და მას შემდეგ ითვლება მთელი რეგიონის არა მარტო ადმინისტრაციულ, არამედ სამრეწველო-კულტურულ და ერთ-ერთ მსხვილ საბანკო ცენტრადაც.

1890 წელს,როცა ვაიომინგი აშშ-ს დამოუკიდებელ შტატად გამოცხადდა, შაიენს ოფიციალურად მიეცა დედაქალაქის სტატუსი.


CHEYENNE

მე-20 საუკუნის სკანდალური პიროვნებები

Isadora Duncan

დაიბადა 1878 წლის 26 მაისს სან-ფრანცისკოში გარდაიცვალა 1927 წლის 14 სექტემბერს ნიცაში.

აისედორა დუნკანის ცხოვრება თავიდანვე იმის სრულ გარანტიას იძლეოდა, რომ მისი დინება ერთობ უცნაური და ცვალებადი იქნებოდა. ავტობიოგრაფიაში იგი საკუთარი თავის შესახებ ასე წერს:
„ბავშვის ხასიათი დედის საშოშივე ყალიბდება. ჩემს დაბადებამდე დედაჩემი დიდ ტრაგედიას განიცდიდა და არაფრის ჭამა არ შეეძლო, გარდა „აფროდიტეს საკვებისა“ ანუ კიბორჩხალებისა, რასაც ყინულოვან შამპანიურს აყოლებდა. ამიტომაც, როცა მეკითხებიან, თუ როდის დავიწყე ცეკვა, ასე ვპასუხობ - ცეკვა დედის საშოში დავიწყე... შესაძლოა, კიბორჩხალების და შამპანურის გამოისობითაც.“

ბავშვობა

ერთობ უიღბლო და უბედური გამოდგა აისედორა დუნკანის ბავშვობა. მამამისი, ჯოზეფ დუნკანი, ხელმოცარული კაცი იყო და როცა მთლად გაკოტრდა, გაიქცა და სამი შვილი და ჯერ კიდევ არშობილი აისედორა დედის და ბედის ანაბარა მიატოვა, რომელთაც არსებობის არანაირი სახსრები არ გააჩნდათ. აისედორაც მალე დაიბადა (სხვა რა გზა ჰქონდა!) და ხუთ წლმადე ძლივს რომ მიაღწევინეს, მეექვსე წელს უპატრონო ბავშვთა სკოლის ხელმძღვანელობა მოატყუეს - ბავშვი მერვე წელშია და მანდ მყოფი მიუსაფარი ბავშვების გვერდით დასვითო.

არა, დედას მთლად არ მიუტოვებია ნაბოლარა გოგონა! შაბათ-კვირას უმამო ოჯახი მაინც ახერხებდა ერთად თავმოყრას და ქვეცნობიერად რაღაც ანტისამყაროსეული მსოფლმხედველობის ჩამოყალიბებას, რასაც საფუძვლად სიღატაკე ედო და სახელად „დუნკანების კლანი“ ერქვა. სხვა რამ საინტერესო და სახალისო აისედორას ადრეულ ბავშვობას არა გააჩნდა რა და მანაც ერთ მშვენიერ დღეს, 13 წლის ასაკში, ისე მიატოვა სკოლაც და მისი ბაიყუში მასწავლებლებიც, რომ უკან არ მოუხედავს.

ჩიკაგოში

სკოლა მიატოვა და ცეკვა დაიწყო - თავისთვის, შემდეგ მეგობრებისთვის, შემდეგ ქუჩისთვის და ასე შემდეგ და თანდათანობით 18 წლის ასაკამდე მიაღწია, როცა სან-ფრანცისკოდან ჩიკაგოში თავისუფლად (და ნებართვით!) შეძლებდა გამგზავრებას. საცეკვაო ადგილი კი ადვილად მოიძია უკვე უზარმაზარ მეგაპოლისად ქცეულ ჩიკაგოში და გროშების შოვნაც შეძლო და იქვე კინაღამ კისერიც წაიტეხა, რადგან ლამის და კინაღამ ქორწინების ყულფში არ ამოყო თავი. საქმე იმაშია, რომ მისმა ერთ-ერთმა პირველმა თაყვანისმცემელმა, წითურმა პოლონელმა, 45 წლის ივან მიროსკიმ „სათანადო დაინტერესება“ გამოამჟღავნა მის მიმართ და გასამრჯელოსაც გვარიანს დაჰპირდა, მაგრამ მალე გაირკვა, რომ ეს ემიგრანტი სლავი წმინდაწყლის ავანტურისტი იყო და თანაც, არ დაგავიწყდეთ, - ცოლიანი! ერთი სიტყვით, ეს პირველი უიღბლო რომანი დასაწყისშივე ჩაიფერფლა, მაგრამ, სამწუხაროდ ერთობ სიმბოლური აღმოჩნდა, რადგან მას შემდეგ თითქმის არცერთ სასიყვარულო თავგადასავალში ბედი აღარ სწყალობდა აისედორას და საფლავში ისე ჩავიდა, რომ ნამდვილი სიყვარულის მადლი და გემო არ უგრძვნია.

საკუთარი თავის ძიება

ცეკვა არასოდეს მობეზრებია და არც თაყვანისმცემელთა ნაკლებობა უგრძვნია, მაგრამ რაღაც შეუცნობი შინაგანი სამყარო კარნახობდა მას, რომ ასე ცეკვა არ შეიძლებოდა. იმ ეპოქის საბალეტო ტრადიციები მკაცრ ჩარჩოებში იყო მოქცეული და უფრო კანონებს ემორჩილებიდა, ვიდრე შთაგონებას. არადა, ცეკვისათვის შობილი ეს ქალი, რომლის შესახებ ვცდილობთ, საინტერესო საუბარი გამოგვივიდეს, ვერასოდეს დაემორჩილებოდა შეზღუდულ ნორმებს, რადგან ცეკვა მისთვის იყო ადამიანის ბუნებრივი მოძრაობა და არა ძალდატანებითი აწრიალება სხეულისა, რადგან ცეკვა სულიდან მომდინარე მთრთოლვარების დასტური იყო და არა მათემატიკურად გათვლილი ილეთების გროვა. შესაძლოა, უბრალო პროტესტის ნიშნადაც მოხდა ის, რომ ოციოდე წლის მოცეკვავემ დაარღვია ყველა წესი და რიტუალი და უკვე საგანგებოდ მისთვის მოწყობილ საღამოებზე ასრულებდა ისეთ ეკზოტიკურ, საიდანღაც და როგორღაც შექმნილ ცეკვებს, რასაც მაყურებელი არ აკლდა, მით უმეტეს, რომ ეს (თავხედი!) გოგონა სრულიად ფეხშიშველი როკავდა სოლიდური პუბლიკის წინაშე.

თუმცა არც ის შეიძლება ითქვას, რომ აისედორა არ სწყალობდა საბალეტო ხელოვნებას და მისი არა გაეგებოდა რა, პირიქით - ნიჭიერებას და მაღალ ოსტატობას ისიც სათანადოდო აფასებდა და აღტაცებით უმზერდა იმ ეპოქის გენიალური ბალერინების გამოსვლებს, ასეთი კი მაშინ რუსი პავლოვა იყო, რომელთანაც მალე მეგობრული ურთიერთობანიც კი გააბა.

პირველი გასტროლები და რიგითი მიჯნურები

1903 წელს აისედორა ოჯახთან ერთად ევროპაში გადაბარგდა, სადაც ორიოდე სოლო კონცერტის შემდეგ იმდენად გაუმჯობესდა მათი მდგომარეობა, რომ საბერძნეთში სამოგზაუროდ წასვლაც გადაწყვიტეს. არც ამ მოგზაურობას ჩაუვლია უკვალოდ მოცეკვავე (და არა ბალერინა!) ქალისათვის. რა თქმა უნდა, იმის მტკიცება, რომ ამ უძველეს ქვეყანაში აისედორა დუნკანმა რაღაც მაგიური ენერგია შეიძინა არ იქნებოდა მთლად მართალი, მაგრამ არც ისაა ჭეშმარიტებას მოკლებული, რომ მისმა უსაზღვრო წარმოსახვამ და სათუთი ნიჭიერებით გაწამებულმა სულმა მცირე ხანში მიიღო ის მუხტი შემოქმედებისა, რასაც ბრიყვები ვერასოდეს ეზიარებიან.

* * *

ავანტურისტი მიროსკის შემდეგ ცნობილია კიდევ ერთი კაცი, რომელმაც, მცირედი და უმნიშვნელო, მაგრამ მაინც „რომეოს“ როლი შეასრულა მის ცხოვრებაში. ეს იყო ოსკარ ბერეჟი, სლავური წარმოშობის ნიჭიერი, პოპულარული უნგრელი მსახიობი და ვნებიანი მოყვარული ქალებისა (...არადა, რა სასჯელი იყო განგებისა, რომ საყვარლებიც და ქმარიც სულ სლავური წარმოშობისანი ხვდებოდნენ?!). დიახ, ოსკარ ბერეჟიზე მოგახსენებდით, რომელთანაც საქმე იმდენად ზღაპრულად წარიმართა, რომ მათ თავი უფლისწულ-მზეთუნახავი ეგონათ, მაგრამ, როგორც ზღაპარს სჩვევია, ყველაფერი მალე დასრულდა, რადგან ბერეჟიმ ოჯახურ იდილიას თავზეხელაღებული სამსახიობო კარიერა არჩია და გაიქცა.

შემდეგი შუალედური მიჯნური იყო ვინმე ჰენრიკ ტოდე, მწერალი და პედაგოგი (ასევე ცოლიანი), თუმცა, როგორც ამბობენ, დუნკან-ტოდეს დუეტი მხოლოდ „პლატონური სიყვარულით“ იკმაყოფილებდა პატივმოყვარეობას, ამიტომაც სულ მალე გამოჩნდა კრეგი...

გორდონ კრეგი!

ეს იყო უნიჭიერესი რეჟისორი თეატრალური სამყაროსი, სულ საქმით დაკავებული, სულ მოუცლელი, სულ ვალებში გაჭედილი და სულ საყვარელი და სასურველი არა მხოლოდ აისედორასთვის, არამედ რამოდენიმე სხვა ქალისათვისაც. აისედორას ყველა ბიოგრაფი კი იმას ამტკიცებს, რომ ეს იყო უზომოდ მოყვარული წყვილიო, რისი დასტურიც მრავლად შემორჩენილი სატრფიალო ბარათები და წერილებია, სადაც იმ ეპოქის შესაფერადაა გადმოფრქვეული გრძნობათა ნაკადი.

ასეა თუ ისე, ამ სიყვარულმა თავისი ნაყოფიც გამოიღო პატარა გოგონას სახით, რომელსაც დედამ დიდრა დაარქვა, ეს მოხდა მაშინ, როცა უკვე დიდი მოცეკვავედ აღიარებულ აისედორას დაბადებიდან 29 წელი შეუსრულდა.

ესე იგი 1907 წელს

სწორედ 1907 წელს ეწვია პირველად აისედორა დუნკანი რუსეთს და პეტერბურგში რამოდენიმე კონცერტი გამართა. ამავე პერიოდში დაუმეგობრდა იგი დიდ რეჟისორსა და მსახიობს კონსტანტინე სტანისლავსკის. ეს უკანასკნელი იმდენად იყო აღფრთოვანებული მოცეკვავის გაუცნობიერებელი ოსტატობით, რომ საათობით შეეძლო მისი სხეულის რწევისათვის ეცქირა, რაც უყურადღებოდ არ დარჩენია ქალს და აქედან რაიმე სარგებლის მოძიებაც კი მოისურვა, ანუ (როგორც თავად წერს საკუთარ ბიოგრაფიაში): აისედორამ ერთხელ პირდაპირ ტუჩებში აკოცა სტანისლავსკის და, რაც არ უნდა პარადოქსულად ჟღერდეს, გაოგნებამდე მიიყვანა თეატრის ეს გენიალური რეფორმატორი, რომელიც მალევე გამოერკვა სიტუაციიდან და უმალ გააცნობიერა ამ ურთიერთობის „ზეამოცანა“.

სტანისლავსკის მაშინ უკითხავს აისედორასთვის:

„ბავშვს რა მოვუხერხოთო?“.

„რომელ ბავშვსო?“ - თავის მხრივ დაბნეულა ქალიც.

„ჩვენსას“ - უპასუხია დიდ რეჟისორს და, დაუნახავს რა სიცილისაგან გადაბჟირებული ქალი, გატრიალებულა და უკანმოუხედავად წასულა.

„ღვთაებრივი შიშველფეხებას“ საოცარი ცხოვრება მაგალითია იმ უფსკრულისა, რაც სიღატაკესა და ფუფუნებას შორის ძევს...

მას აღმერთებდნენ ნიჭისა და მშვენიერების გამო...

მისი შურდათ თავისუფალი ქცევის და პუბლიკის სიყვარულის გამო...

იგი დაიღუპა სიყვარულის გამო...

ასე დასრულდა მორიგი „სლავური რომანი“ აისედორა დუნკანის ცხოვრებაში, თუმცა ამ ორ დიდ ადამიანს მეგობრული ურთიერთობა არასოდეს შეუწყვეტია ერთმანეთთან.

„აი, ჩემი მილიონერი!“

აისედორა კვლავ საშინელ მარტოობას განიცდიდა. ერთხელ, როცა იგი თეატრის საგრიმიოროში იჯდა, მასთან შევიდა თმააწეწილი წვეროსანი მამაკაცი და გაეცნო:

„პარის იუჯინ ზინგერი ვარო!“.

„აი, ჩემი მილიონერი!“ - გაუფიქრებია დუნკანს. შესაძლოა, ეს ზოგადად ქალისათვის (*ზოგადად-მეთქი!*) თვისებაა - მილიონერზე ოცნება, მაგრამ იმ დროს აისედორას მართლაც სჭირდებოდა ბევრი ფული, რადგან უამრავი ვალი ჰქონდა გადასახდელი და, რაც მთავარია, ფუფუნებით ცხოვრება უყვარდა (გაჭირვებაში გატარებული ბავშვობის გამოისობით, ალბათ).

ეს მდიდარი და ხელგაშლილი თაყვანისმცემელი კი მართლაც ღვთის წყალობასავით მოევლინა ჩვენი თხრობის გმირს.

„ლოენგრინი“ (ასე უწოდებდა აისედორა პარის იუჯინ ზინგერს) საკერავი მანქანის გამომგონებლის, სწორედ იმ ცნობილი ზინგერის შვილი გახლდათ და მამისაგან დანატოვარ უზარმაზარ ქონებას ფლობდა. აისედორა, რომ იტყვიან, თავით გადაეშვა ამ ახალ რომანში, მით უმეტეს, რომ მოგზაურობათა მთელი კასკადი აჩუქა მას ახლადშეძენილმა მიჯნურმა (...რომლისაგანაც, მხოლოდ სიყვარული კი არა, პატარა ბიჭუნა პატრიკიც შეიძინა).

დიახ, აისედორა დუნკანმა თითქოს და ლამის თავი ბედნიერად იგრძნო, მაგრამ ამ ბედნიერებას ის ჩრდილავდა, რომ ზინგერის ნაშიერი უსაშველოდ ეჭვიანი აღმოჩნდა და თავისუფლებისა და ფლირტის მოყვარულ ქალს არანაირ გასაქანს არ აძლევდა. არადა, მასაც ხომ უნდა გაეგო, რომ აისედორასთვის მამაკაცებთან არშიყი ცხოვრების აუცილებელი შემადგენელი ნაწილი იყო და ამის გარეშე არსებობა არ შეეძლო. ამასთანავე იგი (აისედორა) ბუნებრივი ამპარტავნობითაც უხვად გახლდათ დაჯილდოებული და სულ იმას ამბობდა - „ჩემი ყიდვა არ შეიძლება“. დიახ, დიახ, ამგვარ შეხლა-შემოხლას შესაბამისი შედეგიც მალე მოჰყვა და მილიონერი ზინგერიც გაქრა მისი ცხოვრებიდან.

კვლავ რუსეთში, კვლავ პარიზში

1913 წელს აისედორა, თითქმის სამშობლოდ ქცეულ რუსეთში დაბრუნდა, სადაც მას ორი შვილი ჰყავდა დატოვებული.

როგორც აისედორას ბიოგრაფები წერენ, იმხანად ქალს რატომღაც მისტიური ხილვები მოეძალა, მისი სული გამუდმებულ მღელვარებაში იყო და იმასაც ამბობენ, რომ არაამქვეყნიურ ზმანებათა შორის იგი გამუდმებით ორ პატარა კუბოს ლანდავდაო... არავინ იცის, რამდენად შეეფერება ეს სინამდვილეს, მაგრამ მოვლენები ასე განვითარდა:

აისედორამ შვილები პარიზში წაიყვანა და კვლავ გადაეშვა „მსოფლიო ხელოვნების დედაქალაქის“ კაპრიზულ ცხოვრებაში. მცირე ხანში მან ცხოვრება მოიწესრიგა და ბავშვები გუვერნანტ ქალთან ერთად ვერსალში გაამგზავრა; ეს საშინელებაც იმ დღეს მოხდა: გზად მიმავალ ავტომობილს რაღაც გაუფუჭდა თურმე, მძღოლი გადმოვიდა ძრავის შესამოწმებლად, მაგრამ ვიდრემდე რაიმეს მოიმოქმედებდა, მძიმე ავტომობილი დაღმართზე დაგორდა და ორ ბავშვთან ერთად სენაში გადაიჩეხა...

* * *

თავად აისედორა არ ტიროდაო - ამბობენ თვითმხილველნი, იგი, პირიქით, სხვებს ამშვიდებდა და სწორედ ამან დააეჭვა მისი ახლობლები, რადგან მეტისმეტად უცნაურად მოეჩვენათ ასეთი თვალთმაქცური თავშეკავება და არც შემცდარან - ორიდე დღეში ქალი ლოგინად ჩავარდა და მთელი დარჩენილი ცხოვრებაც არასრულფასოვანი ადამიანის ცხოვრებით იცხოვრა.

ოქროსთმიანი პოეტი

1921 წელს კომუნისტური რუსეთის ხელოვნების ქურუმმა ანატოლი ლუნაჩარსკიმ ოფიციალურად შესთავაზა აისედორას, რომ მოსკოვში ცეკვის სკოლა გაეხსნა. აისედორასთვის საბჭოურ გარემოში შესვლა სხვა ცხოვრებაში გადაბარგებას ნიშნავდა და მანაც თანხმობა გამოთქვა ამ წინადადებაზე, მაგრამ კომუნისტების კეთილგანწყობა დიდხანს არ გაგრძელებულა „მსოფლიო იმპერიალიზმის აგენტისადმი“ და ქალი მალევე შეუდგა უკან დაბრუნებისათვის მზადებას, მაგრამ ამ განზრახვას წინ აღუდგა ერთი უცნაური ფაქტორი... სერგეი ესენინი!

* * *

იმხანად აისედორა სიმსუქნეშეპარული, მოკლედ თმაშეჭრილი 43 წლის ქალი იყო, ესენინი კი 27 წლის, ოქროსთმიანი, ათლეტური აღნაგობის ახალგაზრდა კაცი გახლდათ. დასკვნები თავად გამოიტანეთ, განგებისეული „სასჯელის“ წინაშე ვალმოხდამ კი აისედორა დუნკანი მორიგ და საბედისწერო სლავ მამაკაცს შეჰყარა, რომელმაც, სხვა დანარჩენთაგან განსხვავებით, ორიოდე დღის ნაცნობობის შემდეგ იქორწინა მასზე.

საოცარია, მაგრამ სერგეი ესენინი იყო პირველი და ერთადერთი ოფიციალური ქმარი აისედორა დუნკანისა.

* * *

ეს შეუღლება, რა თქმა უნდა, ყველას საეჭვოდ მოეჩვენა და არც შემცდარან, რადგან, როგორც საბოლოოდ გაირკვა, ესენინს ერთი რამ ჰქონდა მიზნად დასახული, რომ დუნკანთან ერთად (როგორც მისი ოფიციალური მეუღლე!) კომუნისტებს საზღვარგარეთ გაჰქცეოდა. ეჭვს მით უმეტეს ის ამძაფრებდა, რომ „მოყვარული მეუღლეები“ ინტიმურ გარემოშიც კი თარჯიმნის საშუალებით ამყარებდნენ კონტაქტს.

ძნელია იმსჯელო ამ უცნაური წყვილის ჭეშმარიტ ურთიერთდამოკიდებულებაზე, რადგან არც ესენინი იყო მთლად დალაგებული და მოწესრიგებული სულის ადამიანი და „ფრენის სურვილში“ არაფრით ჩამორჩებოდა (თუ არ სჯობნიდა) სახელოვან მეუღლეს. ერთი რამ კი ფაქტია, რომ ეს ორი გენიალური პიროვნება დიდ პატივს სცემდა ერთმანეთს, თუმცა მალევე დაეწყოთ სკანდალების სერიალი, რასაც ხელი გარკვეულწილად კომუნისტურმა სიბრიყვემ შეუწყო (*...ჯერ სიბრიყვე რა არის და მით უმეტეს კომუნისტური! - ალ.ელ.*), რომლის იდეოლოგები პრესაში ესენინს მოიხსენიებდნენ არა როგორც (დიდ!) რუს პოეტს, არამედ როგორც „ამერიკელი მოცეკვავის ქმარს“ (?!) სხვათა შორის ასეთივე იარლიყი მიაკერეს ესენინს საზღვარგარეთაც, სადაც მათ 1922 წელს გააღწიეს და ევროპა-ამერიკაში დაიწყეს საგასტროლო ტურნეები; ოღონდ იქ ასე წერდნენ: „გენიალური ამერიკელი მოცეკვავის რუსი ქმარიო“ და იმასაც ამატებდნენ - ეს ოქროსთმიანი რუსი „დიდი აისედორას უკანასკნელი კაპრიზიაო“ და სიტყვასაც არავინ სძრავდა იმის შესახებ, რომ ესენინი პოეტი გახლდათ. თუმცა ეს სერგეი ესენინის პრობლემაა, რასაც, თუ საშუალება მოგვეცა, სხვა დროს შევეხებით.

* * *

აისედორა დუნკანისათვის კი სიცოცხლის დარჩენილი სამი წელი ისეთივე კოშმარად იქცა, როგორც დასაწყისი მისი დიდი ცხოვრებისა.

1924 წელს მან საბოლოოდ მიატოვა რუსეთი (უკვე საბჭოთა კავშირი) და ნიცაში დასახლდა. ერთი წლის შემდეგ კი შეიტყო, რომ სერგეი ესენინმა ლენინგრადში, სასტუმრო „ანგლეტერში“ თვითმკვლელობით დაასრულა სიცოცხლე და ასეთი ჩანაწერი გააკეთა ავტობიოგრაფიაში:

> „მე სულით ხორცამდე შემძრა სერგეის სიკვდილმა, მაგრამ მასთან გატარებულმა სამმა დამქანცველმა წელმა დამარწმუნა, რომ მან ყველა ადამიანური წამების მარაგი ამოწურა და სიკვდილიღა დაიტოვა შესაცნობად“

* * *

აისედორა დუნკანის უკანასკნელი მიჯნური ასევე რუსი, პიანისტი ვიქტორ სეროვი იყო. გარდა საერთო სიყვარულისა მუსიკისადმი, მათ ისიც აერთიანებდათ, რომ საათობით შეეძლოთ ესაუბრათ რევოლუციამდელი რუსეთის სიკეთეთა შესახებ. სეროვი ოცდახუთიოდე წლის კაცი იყო და მასაც, როგორც ჩანს, გენიალური მოცეკვავის ჩრდილში სურდა ხელის მოთბობა და სხვა არაფერი, რადგან „განზე გასული რომანებით“ იმდენად შელახა აისედორას თავმოყვარეობა, რომ თვითმკვლელობის ზღვართან ისიც (დუნკანიც!) არაერთხელ მიიყვანა.

ავტომობილი – ბედისწერა

ეჭვიანობის ნიადაგზე აღმოცენებული მორიგი სკანდალის შემდეგ, 1927 წლის 14 სექტემბრის საღამოს აისედორა დუნკანმა კონკურენტი ქალის ვინაობის დადგენა მოისურვა...

თბილი საღამო იყო და ტანზე, ლაბადის ნაცვლად თავისი საყვარელი წითელი, გრძელი შალი მოიხურა. ავტომობილიც საგანგებო მოაყვანინა, რათა, ვითომდა სასეირნოდ წასულს, მოღალატე მიჯნურის გზა-კვალისთვის ადვილად ედევნებინა თვალი.

მანქანა ფრთხილად დაიძრა, მაგრამ რამოდენიმე მეტრში შეჩერდა, რადგან უკანა ბორბლის ბრუნვას რაღაც აფერხებდა... მძღოლმა უკან რომ მოიხედა, დაინახა ფანჯარაში გადაყუდებული აისედორა დუნკანი, რომლის წითელი შალი ბორბალში იყო ჩახვეული, პატრონი კი კისერგადამტვრეული და სიცოცხლედასრულებული.

* * *

აისედორა დუნკანი პარიზში, პერ-ლაშეზის სასაფლაოზე დაკრძალეს...

* * *

საოცრად საინტერესო იყო ამ წერილის მომზადებაც და წერაც, მაგრამ ბევრი მნიშვნელოვანი ფაქტი, სამწუხაროდ, ვერ ჩაეტია საგაზეთო ჩარჩოებში.

ალ.ელერდაშვილი

მოგეხსენებათ, სამშაბათის გამოშვებაში პატარა რუსულენოვანი ტურნირი წამოვიწყეთ, რაშიც ინტერესით ჩაებნენ არცთუ დიდი რაოდენობის, მაგრამ დიდი ძალისა და გამოცდილების მქონე კროსვორდისტები. სასიხარულოა, რომ მათს რიგებს რამოდენიმე ახალი მონაწილეც შეემატა. ყოველივე ეს კი გვაფიქრებინებს, რუსულენოვანი ჩემპიონატებისა და ტურნირების გამართვას, რაც (ჯერ ერთი) ქართული თემატიკით გაჯერებული კროსვორდების ამოხსნას გულისხმობს და მეორე და მთავარი კი ისაა, რომ შორეულ პერსპექტივაში ჩვენი ქვეყნის ფარგლებს გარეთ თამაშებზედაც ვოცნებობთ, სადაც, მოგეხსენებათ, ქართულად მხოლოდ შოპ-ტურისტები ლაპარაკობენ.

გასულ ოთხშაბათს გამართა მეორე ტური. დღეისათვის ცხრილში ასეთი მდგომარეობაა (მხედველობაში მიიღება ოთხი საუკეთესო შედეგი, ასე რომ შეგიძლიათ გამოტოვოთ ერთი არასასურველი ტური):

კობა მამულაშვილი	20	20	ლიდა სეხბოსიანი	19	20
ლალი ჩხენკელი	20	20	ლია პეტროსიანი	18	19
ზიზი ბუბაშვილი	20	20	ვერა კრასნობაევა	18	20
ქეთინო გიგანი	20	-	გივი კაპანაძე	18	19
ვახტანგ ნანავა	20	13	ირაკლი გიგაური	17	-
ნინო ურუშაძე	20	20	ალექსანდრე გოგოძე	16	17
ლიანა კუსრაძე	20	20	ვაჟა პაპუაშვილი	-	19
ზურა სესიტაშვილი	20	19	ნელი გორგაძე	-	20
ჯაბუ ბოხაშვილი	20	19	თავადი იგორი (ფსევ.)	-	20
ნათია გიორგაძე	20	19	ლილე აქუბარდია	-	20
თინა ფურცელაძე	19	-	ნანა სუხაშვილი	-	19

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი

გოტრა - ბრაჰმანიზმში გვარი, მოდგმა.

გოტფრიდ ბულიონელი - იხილე *გოდფრუა ბუიონელი.*

გოტფრიდ შტრასბურგელი - XII-XIII სს გერმანელი მწერალი.

გოტშედი იოჰან კრისტოფ - გერმანელი მწერალი (XVIII ს).

გოტჰელფი იერემიას (ალბერტ ბიციუსი) - შვეიცარელი მწერალი (XIX საუკუნე).

გოტჰობი - გრენლანდიის ადმინისტრაციული ცენტრი.

გოუენი ჯეიმზ - ინგლისელი არქიტექტორი (XX საუკუნე).

გოუ-მანი - ჩინურ მითოლოგიაში: ხეების, აგრეთვე, აღმოსავლეთის, მფარველი სული

გოუჯეკიტი - დაბა ბურიატიაში (რუსეთი).

გოფანთოს ბრძოლა - 1588 წ ბრძოლა ქართლის მეფე სიმონ I-ისა და იმერეთის მეფე ლევანის ლაშქრებს შორის.

გოფერი - ქვეწარმავალი, მიწისზედა კუ.

გოფრი - ლითონის ან ფანერის თხელი ფურცლები ტალღისებური ზედაპირით.

გოფრირება - ტალღისებური ნაკეცების გაკეთება ქსოვილზე.

გოფშტეინი დავიდ - რუსეთში მოღვაწე ებრაელი პოეტი (XX საუკუნე).

გოქალე გოპალ კრიშნა - ინდოეთის ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის მოღვაწე.

გოქთეფე - დაბა თურქმენეთში.

გოქსიური - სამხრეთ თურქმენეთის ბინადარ მიწათმოქმედთა ენეოლითური ხანის გორანამოსახლარი.

გოქშო - ერთგვარი ბალახოვანი მცენარე.

გოქჩა (გოგჩა) - (თურქ. ლურჯი წყალი) *სევანის* ტბის თურქული სახელი.

გოქჩაი - მდინარე აზერბაიჯანში.

გოშაპელაკნი - ყურთ გრგოლი ოქროსი (საბა).

გოშია - პატარა ძაღლი, ფინია.

გოშმა (კოშმა) - თურქულენოვანი ხალხების ლექსთწყობის გავრცელებული ფორმა.

გოშჩაა - დაბა უკრაინის როვნოს ოლქში.

გოშჩინსკი სევერინ - პოლონელი პოეტი (XIX საუკუნე).

გოჩარი იოსეფ - ჩეხი არქიტექტორი (XX საუკუნე).

გოჩაჯიხაიში - სოფელი ხონის რაიონში.

გოცაძე თემურ - მხატვარი (XX საუკუნე)

გოცი 1) გასპარო - იტალიელი მწერალი (XVIII ს). 2) კარლო - იტალიელი დრამატურგი (XVIII-XIX ს)

გოცირიძე (დელისი) - თბილისის მეტროპოლიტენის სადგური, სახელი ეწოდა ცნობილი ინჟინრის, მეტრომშენებლის ვიქტორ გოცირიძის საპატივცემლოდ.

გოცირიძე ნიკოლზ - მსახიობი, საქართველოს სახალხო არტისტი (XX საუკუნე).

გოცოლი ბენოცო (დი ლეზე დი სანდრო) - იტალიელი ფერმწერი (XV ს).

გო ძი - ჩინურ მითოლოგიაში: ბედნიერებისა და მშობელთა პატივისცემის ღვთაება.

გოძიაშვილი 1) ვასო - დიდი ქართველი მსახიობი, სსრკ სახალხო არტისტი (XX საუკუნე). 2) მარეხ - ესტრადის მომღერალი (XX საუკუნე).

გოჭა - 1) ერთგვარი ფრინველი მეჭვავიასნაირთა რიგისა. 2) იგივეა, რაც კობრი (თევზი).

გოჭალა - მტკნარი წყლის თევზების გვარი ხლაკუნასებრთა ოჯახისა.

გოჭი - ღორის ნაშიერი ოთხ თვემდე.

გოჭოურის ბრძოლა - 1623 წლის ბრძოლა ოდიშის მთავარ ლევან II დადიანისა და იმერეთის მეფე გიორგი III-ის ლაშქრებს შორის.

გოხნარი - სოფელი თეთრი წყაროს რ.

გოხი - კლდის ნატეხი რიყის ქვა.

გოხუა - ჩინეთში აბრეშუმისა და ქაღალდის გრაგნილზე წყლის საღებავებით ხატვა.

გოჯა მიხალ - სლოვაკეთის ეროვნული მოძრაობის ერთ-ერთი ხელმძღვანელი XIX საუკუნეში.

გოჯეული - სიგრძის ძველი საზომი საქართველოში (დაახლ. 6,32 სმ)

გოჯი - მანძილი ცერის ბოლო სახსრიდან ფრჩხილის წვერამდე.

გოჯიაანები - სოფელი თიანეთის რაიონში.

გოჯითა - ყოფილი სოფელი ცხინვალის რაიონში.

გჟელის კერამიკა - მოსკოვის მახლობლად მდებარე გჟელში დამზადებული კერამიკული ნაწარმი.

გჟელშჩაკი ფრანციშეკ - პოლონელი რევოლუციონერი (XIX-XX სს).

გრა (გრასი) ფელიქს - პროვანსელი პოეტი (XIX საუკუნე).

გრაალი - დასავლეთ ევროპის შუასაუკუნეების ლეგენდების თანახმად, იდუმალებით მოცული ჭურჭელი, რომელთან მიახლოებისათვისაც რაინდები გმირობებს იქმოდნენ. ითვლებოდა, რომ ამ ჭურჭელში ჯვარცმული ქრისტეს სისხლი იყო მოქცეული.

გრააფი რენიე დე - ჰოლანდიელი ანატომი და ფიზიოლოგი.

გრააფის ბუშტუკი - ძუძუმწოვრებისა და ადამიანის საკვერცხეში მომწიფებული ბუშტუკის მსგავსი ფოლიკული.

გრაბალი ბოგუმილ - ჩეხი მწერალი (XX საუკუნე).

გრაბარი 1) ანდრე - ფრანგი ხელოვნების ისტორიკოსი (XX საუკუნე). 2) იგორ - რუსი ფერმწერი (XIX-XX სს).

გრაბარი - ძველსომხური ენა.

გრაბაუ - იხილე *გრაბო.*

გრაბე კრისტიან დიტრიხ - გერმანელი დრამატურგი (XIX საუკუნე).

გრაბენი - ციცაბო ან ვერტიკალური წყვეტების (ნასხლეტების) გასწვრივ დაძირული დედამიწის ქერქის უბანი.

გრაბერი პიერ - შვეიცარიის პოლიტ. და სახელმწიფო მოღვაწე (XX საუკუნე).

გრაბიანკა გრიგორი - უკრაინელი მემატიანე, კაზაკების პოლკოვნიკი (XVIII ს).

გრაბიენსკი ვლადისლავ - პოლონელი ისტორიკოსის ვ.სმოლენსკის გვარი.

გრაბო ამადეუს უილიამ - ამერიკელი გეოლოგი (XIX–XX სს).

გრაბოვეცკი სებასტიან - პოლონელი პოეტი (XVI-XVII სს).

გრაბსკი ვლადისლავ - პოლონეთის პოლიტ. მოღვაწე, ისტორიკოსი (XIX-XX სს).

გრაგნილი - მილის მსგავსად დახვეული ხელნაწერი.

გრადაცია - ერთი საფეხურიდან მეორეზე თანდათანობით გადასვლა, თანამიმდევრობა.

გრადაც-კრალოვე - ქალაქი ჩეხეთში.

გრადიენტი - რაიმე ფიზიკური სიდიდის სივრცეში ზრდის ან კლების საზომი.

გრადიჟსკი - დაბა უკრაინის პოლტავის ოლქში.

გრადო - კლიმატური კურორტი ჩრდ. იტალიაში, ადრიატიკის ზღვის სანაპიროზე.

გრადოპოლოვი კონსტანტინე - რუსი მოკრივე სპორტსმენი და მწვრთნელი (XX საუკუნე).

გრადსკი ალექსანდრე - ესტრადის რუსი მომღერალი და კომპოზიტორი (XX-XI სს).

გრადუირება - გრადუსებისა და სხვა დანაყოფების აღნიშვნა რამეზე.

გრადუსი - 1) რკალისა და კუთხის საზომი ერთეული, უდრის წრეხაზის 1/360 ნაწილს. 2) ტემპერატურის საზომი ერთეული. 3) სითხის სიმკვრივის საზომი ერთეული. 4) ალკოჰოლური სასმელის სიმაგრის ერთეული.

გრავე - ძალიან ნელი ტემპი მუსიკაში.

გრავიმეტრი - სიმძიმის ძალის საზომი ხელსაწყო, იყენებენ მადნეულის ძიებისას.

გრავიმეტრია - გეოფიზიკის ნაწილი, სწავლობს სიმძიმის ძალის განაწილებას დედამიწის ზედაპირის სხვადასხვა წერტილში.

გრავინა ალფრედო დანტე - ურუგვაელი მწერალი (XX საუკუნე).

გრავიორი - გრავირების სეციალსტი.

გრავირება - ნახატის ან წარწერის ამოჭრა ლითონზე, ხეზე, ქვაზე, მინაზე.

გრავიტაცია - სხეულთა ურთიერთმიზიდულობა.

გრავიურა - ხეზე, ქვაზე ან ლითონზე ამოჭრილი გამოსახულების ანაბეჭდი.

გრაიები - ძველ ბერძნულ მითოლოგიაში: სიბერის განმსახიერებელი ღმერთქალები.

გრაივორონი - დაბა რუსეთის ბელგოროდის ოლქში.

გრაიზენი - ქანი, რომელიც შეიცავს კვარცს, თეთრ ქარსებს და სხვა მადნეულ მინერალებს.

გრაიმზ-გრეივზი - ნეოლითური ხანის კაჟის მაღაროები ქალაქ ბრენდონთან (აღმ. ინგლისი).

გრაის ალპები - მთაგრეხილი საფრანგეთიტალიის ალპებში.

გრაიფერი - ამწის ნაწილი, ორი ნახევრისაგან შემდგარი ჩამჩა, რომელიც მექანიკურად იხსნება და იხურება.

გრაიფსვალდი - ქალაქი აღმოსავლეთ გერმანიაში.

გრაიჩიუნასი იონას - ლიტველი პოეტი (XX საუკუნე).

გრაიცი - ქალაქი აღმოსავლეთ გერმანიაში.

გრაკალი - სოფელი კასპის რაიონში.

გრაკლა - დაბალი დეკორატიული ფოთლოვანი ბუჩქი.

გრაკქუსი გაიუს - რომის სახალხო ტრიბუნი (ძვ. წ. მე-2 ს).

გრაკქუსი ტიბერიუს - რომის სახალხო ტრიბუნი (ძვ. წ. მე-2 ს).

გრამა - რთული სიტყვის ბოლო შემადგენელი ნაწილი; ნიშნავს გრაფიკულ გამოსახულებას, ჩანაწერს.

გრამადევატა - ინდურ მითოლოგიაში: სოფლების მფარველი ღვთაება.

გრამატიკა - მეცნიერება ამა თუ იმ ენის აგებულების შესახებ.

გრამატიკა ემა და ირმა - იტალიელი მსახიობი ქალები (XIX-XX სს).

გრამატოლოგია - დამწერლობათა შემსწავლელი მეცნიერება.

გრამ-ატომი - ნივთიერებათა რაოდენობის ერთეულის ძველი სახელწოდება; ამჟამად ენაცვლება *მოლი.*

გრამ-ეკვივალენტი - ქიმიური ელემენტებისა და ნაერთების ნივთიერებათა რაოდენობის ერთეულის ძველი სახელწოდება; ამჟამად ენაცვლება *მოლი.*

გრამენო მიხალ - ალბანელი საზ. მოღვაწე, პუბლიცისტი, მწერალი (XIX-XX სს).

გრამი - მასის ერთეული ზომათა მეტრულ სისტემაში; უდრის ერთი კუბური სანტიმეტრი წყლის წონას.

გრამიციდინი - ანტიბიოტიკი, რომელსაც წარმოქმნიან ნიადაგის ბაქტერიები.

გრამოტეინო - დაბა რუსეთის კემეროვოს ოლქში.

გრამოფონი - ძველებური აპარატი, რომელიც გადმოსცემს ფირფიტაზე ჩაწერილ ხმას.

გრამპიანის მთები - მთები შოტლანდიაში (დიდი ბრიტანეთი).

გრამში ანტონიო - იტალიის კომუნისტური პარტიის დამაარსებელი (XX საუკუნე).

გრანადა - ქალაქი ნიკარაგუაში.

გრანადა - ქალაქი სამხრეთ ესპანეთში.

გრანადოსი (გრანადოს ი კამპინია) ენრიკე - ესპანელი კომპოზიტორი და პიანისტი (XIX-XX სს).

გრანატა - ფეთქებადი ჭურვი.

გრანატები - სილიკატების კლასის მინერალები, იყენებენ აბრაზიულ მასალად.

გრანატკინი ვალენტინ - რუსი ფეხბურთელი და ჰოკეისტი (მეკარე) სპორტსმენი და სპორტული მოღვაწე.

გრანატმტყორცნი - ჯავშანგამტანი ჭურვების სატყორცნი მსუბუქი გადასატანი იარაღი.

გრანაჩი ფრანჩესკო - იტალიელი ფერმწერი ფლორენციიდან (XV-XVI სს).

გრან-ბასამი - ქალაქი კოტ დ'ივუარში.

გრანდ-ბასა - იხილეთ *ბიუკენენი.*

გრანდე ლარა ფელიქს - იტალიელი პოეტი, ესეისტი.

გრანდი - 1) ესპანეთში დიდებულთა მემკვიდრეობითი წოდებულება. 2) საუკეთესო, ექსტრაკლასის.

გრანდიდიე ალფრედ - ფრანგი მოგზაური და ნატურალისტი (XIX-XX სს).

გრანდიოზული - ძალიან დიდი, დიადი.

გრანდ-კული - კანიონი აშშ-ს კოლუმბიის პლატოზე.

გრანდ-ოპერა - პარიზის სახელმწიფო საოპერო-საბალეტო თეატრი.

გრანდ-რეპიდზი - ქალაქი აშშ-ს მიჩიგანის შტატში.

გრანდ-ფოლზი - იგივე *ჩერჩილ-ფოლზი.*

გრანელი (კვირკველია) ტერენტი - ქართველი პოეტი (XX საუკუნე).

გრანველა ანტუან პერენო დე - ესპანეთის სახელმწიფო მოღვაწე, კარდინალი (XVI ს).

გრანვილი (ჟან ინიას იზიდორ ჟერარი) - ფრანგი გრაფიკოსი (XIX საუკუნე).

ჩვენი ენციკლოპედიით დაინტერესებულ მკითხველთა საყურადღებოდ

ჩვენ ვიცით, რომ „ფანტაზიის“ მკითხველთა საკმაო ნაწილი საგანგებოდ აგროვებს და კინძავს ჩვენი გაზეთის ფურცლებზე გამოქვეყნებულ ენციკლოპედიას. სწორედ მათ, გვსურს, მოვახსენოთ, რომ ამ ენციკლოპედიამ გასული ორი თვის განმავლობაში მნიშვნელოვანი ცვლილებები განიცადა (ეს ინფორმაცია, ალბათ, სხვა მკითხველებსაც დააინტერესებს).

* * *

- გასული თვის განმავლობაში ჩვენ ინტენსიურად ვმუაშობდით საბაზო ტექსტზე და მისი ოდენობა ახლა უკვე 4 ასოს - ა,ბ,გ,დ - სრულ ტექსტს მოიცავს.
- ძალზედ დიდი „შავი სამუშაოს“ შესრულების შემდეგ გაირკვა, რომ ეს „ტექსტი“ გამოვიდა ვიწრო საკროსვორდო ფარგლებიდან და ენციკლოპედიური ლექსიკონის სტატუსი შეიძინა.
- მაგალითისათვის: ა) ტექსტში ჩასწორდა და ჩამატებულ იქნა ამა თუ იმ პიროვნების ცხოვრებასთან დაკავშირებული ზუსტი თარიღები და ზოგადად საუკუნე აღარ არის მითითებული. ბ) სრული სახე მიიღო აბსოლუტურად ყველა შემოკლებამ. გ) ჩამატებულ იქნა თანამედროვე ინგლისურენოვანი ენციკლოპედიების და ზოგადად დღევანდელობის ჯერ კიდევ აღუნუსხავი ცნებები-მოვლენები და ა.შ.

ყოველივე ამის ხარჯზე თუნდაც ასო ა-ს ტევადობა 40%-ით გაიზარდა გაზეთში გამოქვეყნებულთან შედარებით.

- ტექსტის საბაზო ვარიანტი შესწორებებისა და შენიშვნებისათვის გადაეცა ჩვენს მკითხველებს (გიორგი ვეკუა, გიორგი ნიშნიანიძე, ნინო ურუშაძე), რომლებმაც უკვე საკმაო კორექტივები შეიტანეს ენციკლოპედიაში. განზრახული გვაქვს ეს ტექსტი „ფანტაზიის“ კლუბის სხვა წევრებსაც გავაცნოთ, რომლებიც საკუთარი სპეციალობების მიხედვით გადაამოწმებენ ენციკლოპედიის მონაცემებს.

რაც შეეხება წიგნის გამოცემას:

ვიმედოვნებთ, რომ მალე მეხუთე ასოსაც მივამატებთ უკვე რეალურად არსებულ ტექსტს და შემოდგომის მიწურულს შევძლებთ „უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის“ დაახლოებით 250-გვერდიანი („ფანტაზიის“ ფორმატის, ანუ A-4-ის) წიგნის გამოცემას, სადაც გარდა ენციკლოპედიური მასალებისა შევა ნობელისა და ოსკარის პრემიის ლაურეატთა ყველა დარგის სრული სია და სხვადასხვა ნუსხები, რაც ჩვენი გაზეთის ფურცლებზე ქვეყნდებოდა წლების მანძილზე.

* * *

გამოიკვეთა ენციკლოპედიის სრული ტექსტის ჩარჩოებიც, რის საფუძველზედაც განზრახულია ამ ტიპის სამი წიგნის გამოცემა:

I ტომი - ა-ე, II ტომი - ვ-ნ, III ტომი - ო-ჰ.

ამ წიგნების გამოცემის შემდეგ (თუ ღმერთმა და წუთისოფელმა ინება) მთელი მასალა, ალბათ, ერთ ტომში მოთავსდება და ცალკე გამოიცემა, რაც მუდმივ შევსება-შესწორებას უნდა ექვემდებარებოდეს.

* * *

უკვე სერიოზულად ვფიქრობთ ტექსტის ინტერნეტში განთავსების თაობაზე, რის შესახებაც ცალკე ვისაუბრებთ.

* * *

ენციკლოპედიის პირველი ტომი ძირითადად „ფანტაზიის მკითხველებში გავრცელდება, რომელთა შორისაც ამ ნაშრომს უკვე მოპოვებული აქვს სათანადო პატივისცემა. ფართო ბაზარზე გასვლა, ალბათ, დანარჩენი ტომების შემდეგ იქნება შესაძლებელი.

„ფანტაზიის“ მკითხველებს უფლება და საშუალება მიეცემათ იმისა, რომ წიგნი უშუალოდ ჩვენგან შეიძინონ დადგენილი ღირებულების ნახევარ ფასში. ამ მიზნით წიგნის გამოცემამდე მცირე ხნით ადრე ჩვენ გამოვაქვეყნებთ სპეციალურ ბლანკს, რომლის წარმომდგენსაც ყოველგვარი პრობლემების გარეშე გადაეცემა წიგნი (ანგარიშსწორება მოხდება მხოლოდ წიგნის გამოცემის შემდეგ და არა წინასწარ).

* * *

P.S. ასო გ-ს ტექსტის გამოქვეყნებას კი ძველი სახით უახლოეს ნომრებში დავასრულებთ.

თავსატეხი ციფრებით

ა	2	მ	4	ღ	3
ბ		ნ	1	ყ	
გ		ო		შ	
დ		პ		ჩ	
ე		ჟ		ც	
ვ		რ		ძ	
ზ		ს		წ	
თ		ტ		ჭ	
ი		უ		ხ	
კ	5	ფ		ჯ	
ლ		ქ		ჰ	

■	1	2	3	4	5	■	21	2	23	2	27	23	2	9	15	■
2	■	3	■	2	■	2	■	■	■	29	■	2	■	15	■	21
21	2	4	2	11	25	27	5	■	2	24	22	27	5	21	28	5
2	■	2	■	2	■	2	■	2	■	2	■	23	■	22	■	31
31	2	21	2	4	2	27	22	17	2	■	7	27	25	■	■	22
5	■	26	■	2	■	2	■	15	■	19	■	5	■	21	■	27
■	10	29	2	■	21	28	22	27	5	29	5	20	2	12	5	2
4	■	2	■	19	■	5	■	5	■	2	■	5	■	22	■	12
2	■	■	9	15	25	■	2	30	2	21	5	■	2	1	32	5
19	■	2	■	27	■	4	■	22	■	5	■	7	■	2	■	2
17	22	27	1	21	28	2	5	1	5	■	13	2	33	27	5	■
22	■	18	■	22	■	27	■	5	■	23	■	25	■	5	■	14
28	27	5	23	28	5	8	5	■	23	2	28	27	5	21	5	2
5	■	26	■	5	■	21	■	■	■	5	■	4	■	28	■	25
■	9	5	15	■	6	5	1	31	5	■	17	2	16	5	2	■

ანონსი

სამშაბათს, 5 აგვისტოს, სამშაბათის გამოშვებაში

Pat-ricia Kaas

იაპონური შემოქმედება

40

35

																1	1	1	1			1	2		3	2													
									2	3	2	1	1	2		1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	1		3		3	2		2						
							3	5	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	5	1	1	2	1		1	3		4			
						2	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	3	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	5	9	5	2	2	1			
3	5	7				7	5	2	4	3	1	2	1	8	9	3	4	5	4	3	5	2	1	1	1	2	1	3	1	4	1	1	1	1	1	4	10	13	17
2	3	6	9	21	22	5	5	11	15	17	17	17	17	7	5	4	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	2	6	6	6	6	6	2	2	1	1

					3	3
			1	2	2	2
			2	1	1	2
		1	2	6	2	1
			2	2	2	2
					2	2
			2	2	2	1
		4	1	1	4	1
2	4	4	2	1	1	2
		2	10	2	5	2
	2	2	1	1	1	3
			3	3	5	3
			4	4	1	3
			4	6	3	4
			7	3	1	10
	2	4	3	1	1	10
2	2	4	3	1	3	4
	2	4	1	11	3	3
			3	5	12	3
			9	13	3	3
		7	7	5	8	2
			7	6	1	1
			5	6	1	1
				5	6	5
		1	4	7	4	1
		1	3	13	4	7
			1	3	12	9
		1	3	11	1	7
		1	2	10	1	7
		1	2	9	1	5
			1	3	7	13
		1	3	6	2	2
				1	3	5
				1	3	3
				1	3	2

ხი-ხი!

ერთი მეგობარი ურეკავს მეორეს:

- მალე ჩემი იუბილეა და რას მირჩევ, რომელი ღვინო ვიყიდო - შავი თუ თეთრი?

- ვის რად უნდა შენი ღვინო?! იყიდე არაყი და ყველა დათვრება!

- შენ რა, გინდა რომ დიდი მოვლენა რიგით ლოთობად იქცეს?!

- პირიქით... პირიქით...

- ვერ გავიგე!

- მინდა, რომ რიგითი მოვლენა დიდ ლოთობად იქცეს.

* * *

სამხედრო ნაწილში გენერალი მიდის შემოწმებაზე და, როგორც წესია, მას პოლკოვნიკი ხვდება, რომელსაც ერთ თვალზე ხელი აქვს აფარებული.

- აბა, ვნახოთ პლაცი! - იწყებს გენერალი - კარგია, კარგია, ასფალტი მორეცხილია, ხაზები გათეთრებულია, ხეები შეღებილია... ვინ გააკეთა ეს?

- ზემდეგმა ძაძამიამ! - პასუხობს პოლკოვნიკი.

- ყოჩაღ ზემდეგო! აბა, ვნახოთ სასადილო... კარგია, კარგია... ვინ დაამყარა წესრიგი?

- ზემდეგმა ძაძამიამ! - პასუხობს პოლკოვნიკი.

- ყოჩაღ ზემდეგო! სამწყობრო მომზადებაც ვნახოთ... კარგია... კარგია! ვინ ავარჯიშა ჯარისკაცები?

- ზემდეგმა ძაძამიამ! - პასუხობს პოლკოვნიკი.

- ყოჩაღ ზემდეგო!

ბოლოსდაბოლოს გენერალი თავისთან იხმობს ზემდეგ ძაძამიას, რათა მადლობა გამოუცხადოს. ზემდეგი მადლობის გამოცხადებას შესაბამისად პასუხობს და თან ამატებს:

- ბატონო გენერალო, ღილი შეიკარით საყელოსთან!

- რაო?! - ღრიალებს გენერალი.

პოლკოვნიკი ჩასისხლიანებული თვალიდან ხელს იშორებს და გენერალს ჩურჩულით ეუბნება:

- შეიკარით, ბატონო გენერალო! ზემდეგი ძაძამია ბრძანებას ორჯერ არ იძლევა.

ამავე ნომრის რეიტინგის პასუხები.

1. სიზმარა. 2. იაშა. 3. მწვალებელი. 4. ტროპიკი. 5. რაია. 6. პროფესიონალი. 7. კლასიციზმი. 8. რეკლამა. 9. ბასტა. 10. გალილეა. 11. ერშოვი. 12. ჩაძირობანა. 13. ფედრა. 14. კლიენტი. 15. დევიზი. 16. ორლეანი. 17. შერგელაშვილი. 18. მარიბორი. 19. ლესიჭინე. 20. საკვამური. 21. შეკლი. 22. მანგანუმი. 23. კოლუმბია. 24. სახრე. 25. ნიკოტინი. 26. ოინი. 27. დაგვალული. 28. სკეტჩი. 29. ბათუმი. 30. სკარამუში. 31. ბაჩო. 32. ალდო. 33. აფრა. 34. ბულიტი. 35. გრეიპფრუტი. 36. ამონიუმი. 37. კილანინი.

ინდივიდუალური საწარმო
„ნატალია ბერიკიშვილი“ (ფანტაზია-2000)
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს
რაიონის სასამართლოს მიერ № 5/1-2304
ტელეფონები: 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80
გამოდის ალექსანდრე და ვახტანგ
ელერდაშვილების რედაქტორობით

იმის გამო, რომ ძალზედ დიდი დრო გავიდა გასული ნომრის პასუხებს არ ვბეჭდავთ. თუ ვინმეს ესა თუ ის პასუხი აინტერესებს, ვთხოვთ დაგვიკავშირდეს

ა.წ. 24 აგვისტოს, შაბათს, განზრახული გვაქვს საქროსვორდო გუნდური მატჩების ჩატარება „ფანტაზიის“ სხვადასხვა რეგიონის მკითხველთა შორის.

გვსურს მატჩებში მონაწილეობისათვის მოვიწვიოთ ჩვენი კოლეგა გამოცემების მკითხველებიც.

აღნიშნული ღონისძიების შესახებ დაწვრილებით შემდეგ ნომერში ვისაუბრებთ.

გ
მ
ა
დ
ლ
ო
ბ
თ

შემდეგი 20(262)

ფანტაზია

გამოვა

16 აგვისტოს

და მიეძღვნება

ჩვენს მეგობრებს

ამერიკელი უფროსი | გზა - ლათინურად | (......) ვაიდა | რუსეთის ქალაქი | გოგო ქავთარაძე „განგაში“ | ფრანგი მსახიობი

საფლავში არ ჩაგყვება
არაბი
სიმღერა ტივზე
სასროლეთშია
ლაქასხეულზე
აჭარელის დედა
აფრიკული ხე
ძველი ფრანგული ფული
„აშიკქერიბის“ რეჟის.
სათვალე
გოიას შიშველი
გამძლე ანუ?
მთელის ნაწილი
დომინოს პატი
თავზის ხაფანგი
(......) როსი
ნამცხვრის ნაწილი
კომპიუტერის ატრიბუტი
პატარა მწერი
საშვი ანუ?
საბჭოური მანქანა
ოსტატი ანუ?
„რუსთავი-2“
ცხოველის სადგომი
კამერუნის დედაქალაქი
ე.წ. „საფეიქრო“ ბანანი
ცხინველის სოფელი
პაუზა
აბატი პრევოს შევალიე
აშშ-ს საავტომობილო ცენტრი
სკანდინავიური ღვთაება
შეუთანხმებლობა
სად მიფრინავენ წეროები?
$\frac{1}{26}$
შოტლანდიელი ეკონომისტი
იაპონური ფირმა
პუშკინი, გრაფი
დიდი მოჭიდავე
დროშა ანუ?
დოსტოევსკი
ჭადრაკ. კოეფის.
პაუზა
პაუზა
ვილპელმი
ილუზია, ოცნება
აშშ-ს ექსპრეზიდენტი
პაუზა
ექიმი
$\frac{1}{7}$
იგივე წვეულება
ბელადი
იაპონ. ჭიდაობა
იაკობი
ინდურ ფილმშია