წელიწადი პირველი ფასი 5 კაპ. პარასკევი, 30 ოქტომბერი 1915 წ. № 130

საქართველო

ხელის მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებანი მიიღება „საქართველოს“ რედაქციასა და კანტორაში ყოველდღე კვირა-უქმეების გარდა, დილის 9—3-მდე.

ხელმოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება; დაუბეჭდავი მცირე წერილები და კორესპონდენციები სულ არ ინახება; ინახება ერთის თვით მხოლოდ დიდი წერილები და მოთხრობანი.

რედაქცია და კანტორა იმყოფება: თბილისში, მოსკოვის ქუჩაზე, № 4.

ფოსტის ადრესი წერილებისა და ფულისათვის: Тифлисъ, редакція „Сакартвело“, поч. ящикъ № 76

განცხადების ფასი

ჩვეულებრივ სტრიქონს პირველ გვერდზე პეტიტით 20 კ., უკანასკნელზე—10 კ., სამგლოვიარო განცხადება პირველ გვერდზე თითოჯერ საღამოს 4 საათამდე ღირს 3 მან., 4 საათის შემდეგ (მიიღება მხოლოდ გაბაშვილის შესახვევში, ა. კალანდაძის სტამბაში ეღირება 4 მანეთი.

დამატებიანი № ღირს უველგან 7 კაპ.

საქართველოს კანტორისაგან

გაზეთი „საქართველო“ 1 ნოემბრიდან წლის დამლევამდე ღირს 1 მან.—60 კაპ.

მოვაგონებთ იმ ხელის მომწერთ, ვისაც ხვედრი ფული არ აქვს გადახდილი გაზეთის გზავნა შეუჩერდებათ.

მისამართი: г. Тифлисъ, редакція „Сакартвело“, Московская 4, поч. ящикъ 76.

კანტორა უმორჩილესად სთხოვს თბილისის ხელის მომწერთ დაუყოვნებლივ აცნობონ კანტორას თუ ოდესმე მათ გაზეთი არ მიუვათ.

პროვინციელ აგენტების საყურადღებოდ

აცხადებს გაზეთ „საქართველოს“ რედაქცია, რომ პირველ ოქტომბრიდან გაზეთი „საქართველო“ გადაეცა კანტორა „განათლებას“. თუ რომელიმე აგენტს, რამდენი სჭირია ხსენებული გაზეთი, დაუყოვნებლივ აცნობოს კანტორა „განათლებას“.

„საქართველოს“ რედაქცია.

ამერიკული ვაზი

თ. დ. ჩოლოყაშვილის ჰიაურის მამულში, კახეთში, სიღნაღის მაზრაში, გაშენებულ სანერგეში იყიდება სხვა და სხვა ჯიშის **ამერიკული ვაზის რქა** და სამყნელად მომზადებული იმავე ვაზის **ფესვიანი ძირები;** აქვე იყიდება **გარეული კომშის ნერგი სამყნობად.**

შეკვეთა და პირობების გაგება შეიძლება შემდეგი მისამართით: **Тифлисъ,** улица Бѣлинскаго, № 2, Ираклію Тазіеву

ხილეული, მადნეული და სამკურნალო წყლის

ქარხნები

მ. ე. ლაღიძე და ამხ.

თბილისში, გოლოვინის პრ. № 6. **ქუთაისში,** პუშკინის ქ. № 5.

ხილეული წყლის მხმარებელი საზოგადოების საყურადღებოდ!

ხილეული წყლის მხმარებელი საზოგადოების ჯანმრთელობის ინტერესი მოითხოვს: **სვან** ყოველთვის მხოლოდ და მარტო **მიტროფანე ლაღიძის** და **ამხანაგობის** ქარხნის **საუკეთესო** ხილეულ მადნეულის სამკურნალო **წყალი. მხოლოდ ლაღიძის წყალი** მხადდება **უმაღლესი ღირსების ბუნებრივი** მასალებისაგან, განსაკუთრებული წესით ნადული და გამოხდილი წყლით. გაუფრთხილდით ყალბ მიმბაძველებს, რომელთა რიცხვი მეტად გამრავლდა, **მოითხოვეთ უველგან** ნამდვილი **ლაღიძის წყალი,** გემო და სუნი საამური აქვს და ჯანმრთელობისთვის სრულიად უვნებელია.

გადაწერას საწერ მანქანის საშუალებით და საწერ მანქანაზე

მუშაობის სწავლებას

ხელმისაწდომ ფასებში ჰკისრულობს

ი. თ. გვათუას კანტორა

ვერის დაღმართი № 1

ტელეფონი 17—05

ქ. გორში

ექიმი ნ. მ. კლიმიაშვილი

იღებს შინაგან და ქირურგიულ სნეულებიან ავადმყოფებს.

აკაკის ქუჩა, შეფის აფთიაქთან.

გოლოვინის პრ. და სამხედრო ქუჩის კუთხეში, ფოსტა-ტელეგრაფის პირდაპირ გაიხსნა

ახალი აფთიაქი

პროვიზორის ახალგაზრდიანისა

ექიმი

გ. გ. მუხაძე

იღებს **სადღეღამო** ავადმყოფთ საღამოს 5—6 საათ. მისამართი: ტატიანის ქუჩა, მიხეილის ქუჩის ახლო, სახლი 6. ზემო სართული. ტელეფონი № 3—92.

დოქტორი მედიცინისა

მოსე ანთიმოსის ძე

კალანდარიშვილი

უმფროსი ექიმი ტფ. კადეტთა კორპუსისა.

ბავშვთა, შინაგან და ქირურგიულ სნეულებიან ავადმყოფებს იღებს ყოველ დღე საღამოს 5—7 საათ. ოლღას ქუჩა, № 3, სახლი მელიქ-აზარიანცისა.

კბილის ექიმმა

მამულაიშვილმა

(ბოდნევისამ)

განაახლა ავადმყოფების მიღება დილის 9—3 საათ. ყოველდღე, გარდა კვირა დღისა.

ოლღას ქუჩა, № 22.

ექიმი

გ. დ. წინამძღვრიშვილი

ყ. ორდინატორი ხარკოვის უნივერსიტეტისა სამედიცინო ინსტიტუტის კლინიკებისა გადმოვიდა თბილისში და იღებს **შინაგან სნეულებიან** ავადმყოფებს: გულისა, ფილტვებისა და სისხლის სნეულელებიანს სპეციალურად. საღამოს 5—7 საათამდე, მიხეილის ქ. № 36, მეორე სართული.

სოფლის მასწავლებლის ტიპის შემუშავება

II

საღი მამულიშვილი თაობის აღზრდა; სამშობლოსა და ეროვნულ კულტურისადმი უზადო და უმანკო სიყვარულის ჩანერგვა ნორჩ ქართველის ბუნებაში; მომავლის იმედის გრძნობის გაღვივება, და თავდაცვა-თვითარსებობისათვის საოანადო იარაღით აღჭურვა—აი ის უუკეთილშობილესი საგანი, რასაც უნდა მსახურებდეს ქართველი სოფლის მასწავლებელი იმ წმიდა საქმეში, სადაც დაირწევა მთელი ერის მომავლის გონებისა და სიყვარული, უანგარო, ულევი გრძნობა სამშობლოს საუკეთესო მერმისის მოსაპოვებლად და რომლის პირველი თესლი მოზარდის ბუნებაში მასწავლებელმა მოკრძალებით უნდა ჩასდოს, უპირველეს და უმტკიცეს განსახიერებას ჯერ თვით მასწავლებელში უნდა პოულობდეს. ამ ჩვენს დროში, ჩვენს ქვეყანაში, სადაც ყოველივე ეროვნული გაპარტახებულია, სადაც მომავალი თაობა გარემო წრიდან ჰკრეფს მხოლოდ გადაგვარებისა და ჩვენი ეროვნული ვინაობისა და რაობის დაწუნების მაგალითს, სადაც ჯერ კიდევ გაღმერთება და ლტოლვაა სხვისისაკენ, ასეთ ატმოსფერაში თავის თავად და ბუნებრივის გადამდებლობით შეუძლებელი ხდება მამულიშვილობის მაღალი მოტივების შეთვისება, შემონათება და შესისხლხორცება. საჭიროა შერჩევით და განფიქრებით შექმნა სათანადო აღზრდის პირობებისა, საჭიროა მომავალი სოფლის მასწავლებელი მოწიწებით შევიყვანოთ ჩვენი ეროვნული ცხოვრების წარსულისა და აწმყოს საგანძურში.

წარსულის ყოველი ნაშთი, უბრალო ნატეხი ჩვენი წინაპრების სულის შესაღოცი ტაძრისა, რომელიც, მაღალ დანიშნულების შესაფერისად, ძველი ქართველის შემოქმედებას ხუროთმოძღვრების საიშვიათო ნიმუშებით შეუმკია, და ჰაეროვანი, სულის ამტაცი ჩუქურთმებით შეუძერწნია, უბრალო და ყოველი ერთი ნაფლეთი ძველი ნახატი სურათისა, ყოველი ერთი ნაკვალევი სანახევროდ ჩამორეცხილ ფრესკისა, ყოველი ნაგლეჯი ძველი სიგელისა, ძველი ტყავისა თუ ბეჭის ძვლისა, სადაც წინაპარს თვისი შემოქმედება და სულის მოძრაობა რანაირიმე ხაზებით აღუნიშნავს, უბრალო წკირა თუ ცხენის ძუა ჩვენი ძველების დასაკრავი ინსტრუმენტისა, ყოველი ნაკუწი დაცხრილული და დაფლეთილი ეროვნული დროშისა და სხვა და სხვა,—ყოველივე ეს ხანგრძლივი განფიქრების საგანი უნდა იყოს სოფლის მასწავლებლისათვის; მომავალი მასწავლებლის ხუთი გრძნობა უშუალოდ უნდა ჰკრეფდეს შთაბეჭდილებას თითეული ამგვარი ნაშთისაგან. იგი უნდა შესცურდეს არა მარტო ფსიხოლოგიურად არამედ მთელის სხეულით ჩვენი ქვეყნის სულიერ და ნივთიერ მუზეუმში. სულით სულს ეზიაროს წარსულისას, ხორც-სისხლით, როგორც ნივთი, წარსულის ნივთთ შეეხოს ორგანიულად და მათ შეეზარდოს! ამ მუზეუმში უნდა მოხდეს სულიერი გარდაქმნა და შობა ქართველი მასწავლებლისა, აქ უნდა მოხდეს უდიდესი საიდუმლო წმინდა სიყვარულისა ერის შემოქმედებისა, და მის სულისადმი. აქ უნდა გაისკვნას ურყევი სიყვარული სამშობლოსადმი!

და შემდეგ ამ მკვიდრ ნიადაგზე აეგოს ყოველი მეცნიერება, წმინდა და გამოყენებითი! ასეთ მასწავლებელს თამამად მიანდობ ერის ბედს, ერის მომავალს!

სოფლის მასწავლებელს, განსაზღვრის ძალით, სოფელში მოუხდება მუშაობა. მაშასადამე, საქმე ექნება სოფლის ნაირ-ნაირ და რთულ საჭიროებასთან. სოფელში იგი პირველი კაცია და ყველა მას მიაშურებს რჩევისთვის.

მაღალი მამულიშვილური გრძნობის ჩათესვა, ეს წმიდა სულიერი მხარე მასწავლებლის მოღვაწეობისა, საკმარისი არ არის. არსობის პური, ფიზიკური სიცოცხლის შენარჩუნება, და ნივთიერი დოვლათის დაგროვება—პირველი რიგის საზრუნავი საგანია ხალხის ცხოვრებაში და ამიტომაც სოფლის მასწავლებელმა თავის ზრუნვისა და სიყვარულის მეორე საგნად **სოფლის მეურნეობა** უნდა გაიხადოს.

ჩვენი გადმოვლათება და ეკონომიური გაღონიერება სოფლის მეურნეობის მოწყობაშია, და მის მოგვარებაში თანახმად თანამედროვე სოფლის მეურნეობის მეცნიერებისა და ტეხნიკისა. ამ დარგში თავის ცოდნისა და ენერგიის ჩაყრა—მეორე უდიდესი ღვაწლი და მამულიშვილობა იქნება ქვეყნის წინაშე. სასოფლო მეურნეობაში მასწავლებელი უთუოდ უნდა გაგებული იყოს რამოდენიმეთ მაინც, კომპენტენტური, უთუოდ რამე უნდა ეკითხებოდეს. გარდა დაუფასებელი ნივთიერი სარგებლობისა, რასაც ამ მხრივ მასწავლებელი მოუტანს სოფლის ხალხს, ერთი ორად გაიზრდება სოფლის თვალში მისი გავლენა ტ პრესტიჟი. ეს უკანასკნელი გარემოება კი მას გაუადვილებს ყოველი ისეთი დაწყებულებისა და საქმის გატარება-გაკეთებას სოფელში, რომლის სარგებლობა ეგრე რიგად მატერიული და თვალსაჩინო არ იქნება სოფლელის ფსიხიკისთვის. მოკლედ რომ მოვჭრათ, სოფლის მასწავლებელთ სოფლის ხალხში, მაშასადამე მთელს ქართველ ერში უნდა განამტკიცებდეს ორ რასმე: **საღ ეროვნულ გრძნობას** და სათანადო სამეურნეო ცოდნას.

ეროვნული თავდაცვა თვით-განმტკიცება და სოფლის მეურნეობა—ეგ უნდა იყოს სოფლის მასწავლებლის დანიშნულების ანი ტ ფიტა. ამ ორისთვის უნდა იწვოდეს მისი ძალა და ენერგია სამშობლოს მტკიცე მომავლის გამოსაჭედად.

პროგრამა თუ საქმიანობა

ჩვენში ბევრს გულუბრყვილოთ სწამს, რომ საკმაოა „რაღაც“ ჩაგიდინოთ და საქართველოს საკითხი, მორიგ, პოლიტიკურ საკითხად გადიქცევა, ჩვენზე აღაპარაკდებიან, ანგარიშს გაგვიწევენ და დაგვაკმაყოფილებენ კიდეც. მაგრამ რა არის ეს „რაღაც“, რომელიც უნდა ჩაგიდინოთ, არავინ არ გვიხსნის. თუ ჩაუკვირდებით იმას, რაც აქამდის გაკეთებულა, რომ ქართულმა პოლიტიკურმა საკითხმა ყურადღება მიიპყროს, შეიძლება ბუნდოვანათ მივხვდეთ, რა არის ეს „რაღაც“ ასე, მაგალითად, დეპუტატმა გელოვანმა მთელი დეკლარაცია წაიკითხა სათათბიროში საქართველოს ავტონომიაზე. შემდეგ, რუსეთის საზოგადოებრივ აზრის საყურადღებოდ, ზოგჯერ თმა ქართველმა პუბლიცისტმა რუსულის პრესის საშუალებით ახსნა დედა-აზრი და მიზნები ქართულის პოლიტიკისა. მაგრამ საქართველოს საკითხი ვერ იქნა და ვერ ეღირსა „საკითხად“ ქცევას. მეტიც უნდა ვსთქვათ. ჩვენი პოლიტიკურის თავმოყვარეობისათვის საწყენიც კი იყო, რომ დეპუტატ გელოვანის სერიოზულ განცხადებას არც რუსეთის პარლამენტმა, არც რუსულმა პრესამ ყურადღება არ მიაქცია. ჩვენი პუბლიცისტების გამოსვლა რუსულ პრესაში, ხომ პირდაპირ სასაცილოდ დამთავრდა. რუსულ ჟურნალის „ნაციონალ პრობლემების“ რედაქციამ უცნაური პოლიტიკური მენუეტი მოაწყო ქართველ და სომეხ მოღვაწეებისაგან. ამ ჟურნალში ქართველი და სომეხი პუბლიცისტები წყვილ-წყვილად გამოდიოდნენ და იმ დროს როცა ქართველი პუბლიცისტი სომხებს შოლტავდა, სომეხი ქართველებს უტყლაშუნებდა. ბოლოს საქმე იმით დამთავრდა რომ ქ რთველმა თავისავე თავს დაუწყო შოლტვა. ამის მსგავს მაგალითს წარმოადგენს უკანასკნელი გამოსვლა „ნაციონალ პრობლემებში“ ვიღაც ვითომდა ქართველ გორინისა, რომლის წერილი ქართველების წინააღმდეგ უფრო არის მიმართული, ვიდრე მათ ინტერესების დასაცავად. რა შთაბეჭდილება მოვახდინეთ ჩვენ ამ გამოსვლით და კითხულობს ვინმე რუსეთში საზოგადოთ ამ ჟურნალს, მე არ ვიცი, მაგრამ ის კი ცხადია, რომ ვერც ამ გამოსვლით შევქმენით „საქართველოს საკითხი“.

რაშია საქმე? რატომ არ გვაქცევენ, მართლაც, ყურადღებას, ან საქართველოს საკითხი, პოლიტიკური საკითხი არ არის, თუ რა მიზეზია, რომ იგი საერთაშორისო საკითხად ვერ იქცა და ისევ შინაურობაში რჩება? ჩვენ რომ მარტო ერთმანეთის დავიდარაბაში არ ვიყოთ გაბმული და დაკვირვების ზნო და უნარი გვქონდეს, ჭეშმარიტ დიაგნოზის დასმას ადვილად მოვახერხებდით. და მაშინ მივხვდებოდით, რა პირობებში შეიძლება საქართველოს საკითხი პოლიტიკურ საკითხად იქცეს და რა პირობებში არა.

თამამად შეგვიძლიან ვსთქვათ, რომ იმ პირობებში, რა პირობებშიაც დღეს საქართველო სცხოვრობს, იგი უბრალო გუბერნიის ცნებიდან ვერ გამოვა. ყველა ამბებს, რომელიც ჩვენში ხდება, რაც უნდა დიდი მნიშვნელობა ჰქონდეთ მუდამ პროვინციალურ ჭრილის ბეჭედი აზის დ არა ერის კულტურულ ნაციონალურ ცხოვრებისა, დამოუკიდებელ ერის პრეტენზია მხოლოდ იმ ერს შეუძლიან ჰქონდეს და მხოლოდ ის მიიპყრობს ყურადღებას, მხოლოდ იმ ერის არსებობის საკითხი იქცევა პოლიტიკურ საკითხად, რომელ ერსაც სახლში, აზრის ერთობა აქვს შექმნილი ცხოვრების ყველა დარგში. მარტო „ეროვნულ მუშების“ დარაზმვა კი არ არის საჭირო, ან „ეროვნულ გლეხისა“, ეროვნულ ძალას უნდა წარმოადგენდეს მთელი პროლეტარიატი, მთელი გლეხობა, მთელი ბურჟუაზია, თავად-აზნაურობა, სამღვდელოება, პრესა, თეატრი, ლიტერატურა და ერთის სიტყვით მთელი სულიერი და უსულო ანტურაჟი იმ ცნებისა, რომელსაც ერი ჰქვიან. და ჩვენში განა ეს ასე არის? ჩვენში რომ სოციალდემოკრატიულ პარტიას მუშა გამოექცევა და ნაციონალისტებში ჩაეწერება, ეროვნულ იდეალის ბრწყინვალე გამარჯვებაზედ ვყვირით და ამ მუშას მერე „ყარამანიანს“ ვაკითხებთ, ვეუბნებით, რომ „ვისრამიანის“ ენა საუკეთესოა სტილის მხრივ და იმ ტიკინად ვხდით, რომელიც აღარავითარ იდეალისთვის არ არის შემდეგში გამოსადეგი. ამ დროს კი ხალხს სკოლები არა აქვს, ხალხს სავაჭრო დაწესებულებები არა აქვს და უცხო ტომის ჩარჩებს ვაყვლეფინებთ. მერე ვის შეეძლო ამის მოწყობა? ჩვენ, ნაციონალისტებს, რადგანაც ჩვენს ხელშია საქართველოს სიმდიდრე, მისი მიწა, მისი ბანკები, მთელი მისი ნივთიერი ავტორიტეტი. რიგიანი დუქანი ვერ მოგვიწყვია, სადაც სასწორი სწორედ სწონავდეს პურსა და ხახვსა და იმისთანა უმსგავსო გაზეთი, როგორც „ზვირთია“ ყოველდღე იზრდება და ხალხს ტრაბახობას აჩვევს, დამაცადეთ ზღვა უნდა დავწვაო! აი, დასაწყისი იმ სამწუხარო შედეგისა, რომელშიაც ჩვენ ეხლა ვსცურაობთ და რომლის გამო ჩვენში პოლიტიკა ვერ იქმნება.

როდესაც ჟურნალი „კლდე“ პირველად გამოვიდა და მორცხვად განაცხადა პროგრამას მოქმედება გვირჩევნიაო, პირველი ფედერალისტები იყვნენ რომ სიცილი მოგვაყარეს და ჩვენი მოქმედება „წვრილმანების პოლიტიკათ“ მონათლეს. მაგრამ მადლობა ღმერთს, საქართველოში კვლავ ყოფილა სამართლიანობა, რომელმაც აოქმეგინა ბატონ ანს: ამ საერთო ატმოსფერაში მხოლოდ „კლდემ“ შეიტანა სხვა ჰანგი, წამოაყენა პატარ-პატარა პრაქტიკული კითხვები, შეეცადა პრაქტიკულ პოლიტიკის შემუშავებასო“. ჩვენ სიამოვნებით ვიღებთ ამ მართალ სიტყვას, და არა მარტო ამას, იმ ნაკლსაც, რომელზედაც გვითითებს ქართველ მშრომელი ხალხის ბელადი, მაგრამ ვიღებთ არა „ნათესავებისგან“, რომელსაც ზედ წაეგლისა „ზვირთი“, არამედ მოწინააღმდეგეებისგან, ჩვენ საკუთარ და ჭეშმარიტ მოწინააღმდეგებისაგან.

ჩვენში სიცრუეს ბევრს ლაპარაკობენ და სიმართლის გაგონება კი არავის არ უყვარს. ნამდვილად კი, რამდენ კარგ გაკვეთილს აძლევს იგივე ბ. ანი მათ, ვინც წარა-მარა საქართველოს პოლიტიკურ საკითხზე წუწუნებს და კი არას აკეთებს. ბ-ონ ანის წერილი „ფედერალისტების ბანაკში“ პირდაპირი პასუხია, თუ რატომ არ გახდა ქართული საკითხი პოლიტიკურ საკითხად. იმიტომ, რომ ისინი ვინც დაინტერესებული არიან ავტონომიით, არაფერს არ აკეთებენ იმის გარდა, რომ ერთსა და იმავე მასალას ხან ვრცლად ბეჭდავენ „სახალხო ფურცელში“, ხან შემოკლებით „ზვირთში“. პოლიტიკა კი ამით არსად არ შექმნილა.

შ. ამირეჯიბი.

ომის ამბები

ქურნალ-გაზეთებიდან

ბალკანეთში

ბულგარებმა აიღეს ნიში. ამავე დროს იუწყებიან, რომ სტრუმიცესთან ფრანგებსა და ინგლისელებს ძლიერი ჯარებით იერიშები მოჰქონებიათ, მაგრამ ბულგარებს ხიშტით კონტრ-იერიშით შეუტევიათ და მათი ჯარები ძველს პოზიციებზე გადაურეკიათ.

სამი სოფელი.

პარიზიდან ცნობაა მოსული, ვითომც ფრანგებსა და ინგლისელებს სტრემიცის რაიონში სამი სოფელი აეღოთ.

ბულგართა ცნობა.

ბულგართა ცნობით სტრუმიცესთან უკანასკნელ ბრძოლის დროს ფრანგებსა და ინგლისელებს დიდი ზარალი მოსვლიათ. დაჭრილ-დახოცილთა და ტყვეთა რიცხვი ასიათასს უდრისო. მაგრამ ამასთანავე კოპენჰაგენიდან მოსული კერძო ცნობებით ბულგარეთის განცხადება მხოლოდ ტრაბახობაა და გამარჯვება ფრიად გაზვიადებულიაო.

„ბელგრადის“ ბედი.

ბულგარებმა შავ ზღვაში შეიპყრეს რუსის გემი „ბელგრადი“ და „ვარნა“ დაარქვეს.

ლორდ კიტჩენერის გადაყენება.

კიტჩენერი გადადგა მთავარსარდლობიდან. ამ ამბავმა ფრიად აღელვა ინგლისელები. ლონდონში ათასი ხმა დადის. ამ ამბავით გამოწვეული მღელვარება და გაოცება გაცილებით აღემატება ლონდონის თავზე ცეპელინთა უკანასკნელი თარეში. ინგლისის ჟურნალ-გაზეთობა ჰფიქრობს, რომ კიტჩენერი დაინიშნება გენერალურ შტაბის უფროსად ან პარიზში მყოფ მოკავშირეთა შტაბის ინგლისელთა სექციის უფროსად, შესაძლებელია გაპალიპოლში გაიგზავნოს და დაინიშნოს მაკედონიისა, მესოპოტამიისა და ეგვიპტის ჯარების უფროსად, ან და ისიც მოსალოდნელია, რომ ინდოეთის უფროსად დანიშნავენო. უფრო მოსალოდნელია, რომ აღმოსავლეთის ლაშქართა ხელმძღვანელად დანიშნავენ მას.

ახალი კაბინეთის რყევა.

ხმები დადის, რომ მეფე კონსტანტინე მალე დაითხოვს პარლამენტსაო. ახალი სამხედრო მინისტრი იანიკიტი ბოროტად სარგებლობს თავისი უფლებებით, მან პირველმა შეჰქმნა სამინისტროს კრიზისიო. კონსტანტინეს გადაუწყვეტია პალატას პირადად თვითონ გაუსწორდეს.

სერბელი გარდახვეწილები.

ნიშისა და კრაგუევაცის დაცემის შემდეგ სერბელთა გარდახვეწილები ათასობით თავს იყრიან მთაშავეთის აღმოსავლეთ ქალაქებში. გარდმოხვეწილთა შორის შავი ჭირი მძვინვარებს.

„მოკავშირეთა საფლავი“.

ოსმალეთის პარლამენტის გახსნის დროს თავმჯდომარემ გოლც-ფაშას ტრაბახა სიტყვები მოიყვანა: „დარდანელი მოკავშირეთა საფლავად გარდაიქცევაო“.

სომეხი გარდახვეწილები.

პორტსაიდში რამდენიმე ათას სომეხ გარდახვეწილს მოუყრია თავი. ისინი 450 ბარაკში მოუთავსებიათ.

კრეისერი „უნდინე“.

ინგლისელთა წყალქვეშამ ბალტიის ზღვაში დაჰხეპა გერმანთა კრეისერი „უნდინე“, რომლის წყალ-რწყვა უდრიდა 2700 ტონას. შეიარაღებული იყო ათი ოთხდიუმიანი ზარბაზანით, ორი ტყვიისმფრქვეველით და ორი წყალქვეშა ნაღმების მჭრელი აპარატით. გერმახიის ფლოტში სულ შვიდი კრეისერი იყო ასეთის ტიპისა. ერთი „არიადნე“ გელგოლანდთან ბრძოლაში დაიღუპა. დარჩა ხუთი.

პოლონეთ-გალიციის შესახებ.

„Dz Kijr“-ს კორესპონდენტი დაპყრობილ პოლონეთის შესახებ სწერს: „როდესაც გერმანელები ვარშავაში შევიდნენ, ახალმა კომენდანტმა გრაფმა არნიმ მოიპატიჟა ყველა პრესის წარმომადგენელ-რედაქტორნი და განუცხადა: ჩვენ ვარშავა ავიღეთ, ქალაქში შემოვედით, მაგრამ ეს ომის დასასრულად არ ჩაითვლება. დღიდან ვაჩერებთ ყველა ვარშაველ გაზეთების გამოსვლას, ვკეტავთ გაზეთებს

ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱵᱟᱨᱚᱛᱚᱱ

ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱵᱟᱨᱚᱛᱚᱱ ᱨᱮᱫ ᱫᱚᱠᱟᱱᱟ ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱥᱟᱦᱤᱛᱭ ᱥᱟᱦᱤᱛᱭ ᱯᱨᱚᱠᱟᱥᱚᱱ ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ ᱵᱟᱨᱚᱛᱚᱱ ᱥᱟᱱᱛᱟᱲᱤ

15 ვაგონი ფქვილი, ფულს პირველ წამსვე ფოსტით გაახლებთ. ასეთივე ცნობები და თხოვნები მიდის სარაყამიშბაქოდან. ამ ჟამად თბილისსაც აკლია ფქვილი, თბილისის უმეტეს ადგილებში პურს ვერ შოულობენ.

✦ **ქალაქთა კავშირის** დაწესებულებათა მოსამსახურენი კავკასიაში უკანასკნელ 2—3 თვის განმავლობაში თავისს დროზე ვერ ღებულობდნენ ჯამაგირს, მიმდინარე თვის ჯამაგირი, მაგალითად, 20-ს არ მიუღიათ, არამედ მიიღეს გუშინ. რადგან კავშირის კავკასიის განყოფილებისათვის მომავალ წლის ხარჯთ-აღრიცხვით გადადებულია 4.800.000 მან., ჰფიქრობენ, რომ ამის შემდეგ ჯამაგირები დროზე მიეცემათ მოსამსახურეებს.

✦ **სახალხო უნივერსიტეტთა** საზოგადოების გამგეობამ 28 ოქტომბერს მოისმინა სექციების მოქმედების ანგარიში. როგორც გამოირკვა, მოზდილთათვის წერა-კითხვის კურსები გაუხსნიათ ქართულსა და რუსულ სექციებს. ქართულ სექციის კურსებზე მოსწავლეთა საკმაო რიცხვი დაიარება და საზოგადოდ მეცადინეობა რიგზე მიდის; რუსულ კურსებზე ამ უკანასკნელ კვირამდე მცირე ხალხი დადიოდა, მაგრამ ამ ჟამად მოსწავლეთა რიცხვმა იმატა და გამგეობამ გადასწყვიტა, გაგრძელდეს მეცადინეობა ამ სკოლაში. ამავე კრებაზე გამგეობამ დაადგინა, საზოგადოების წევრთა კრება მოიწვიოს კვირას, 1 ნოემბერს, დილის 10-ნახევარ საათზე, სახალხო სახლში.

✦ **უპურობა თბილისში.** 28 და 29 ამა თვეს თბილისში გამომცხვარი პურის დიდი ნაკლულევანება იყო. ფურნეებთან დიდძალი ხალხი ტრიალებდა; ზოგს ვაი-ვაგლახით გამოჰქონდა ნახევრად უმცხვარი პური და ზოგნიც ხელცარიელი ბრუნდებოდნენ სახლში. დილიდან საღამომდე ფურნეების კარებს არ მოშორებია ხალხი. როგორც ხმა დადის, ზოგს მეფურნეს ჯერ კიდევ აქვს ბლომად ფქვილი, მაგრამ პურს განგებ არ აცხობენ.

✦ **პურსათი.** 28 ოქტომბერს თბილისში შემოვიდა რკინის გზით: ფქვილი 20 ვაგ., ჭვავი 5 ვაგ. ქერი 4 ვაგ. ღვინო 2 ვაგ. ფხვნილი შაქარი 2 ვაგ. კართოფილი 1 ვაგ. კომბოსტო 2 ვაგ. ბატები 1 ვაგ. ხილი 4 ვაგ. მარილი 1 ვაგ. ნავთი 1 ვაგ. ხახვი 58 ფუთი, ბრინჯი 208 ფუთი, კვერცხები 290 ფუთი, კარაქი 50 ფუთი, ყველი 63 ფუთი.

✦ **შიო მღვიმელის** ლიტერატურულ მოღვაწეობის აღსანიშნავად, 28 ოქტომბერს თბილისი ჰქონდათ ქართველ დედებს. რამდენიმე პროექტი იქნა წარმოდგენილი იმის შესახებ, თუ როგორ გადაიხადონ დღესასწაული ამ ბავშვების საყვარელ მგოსნის მოღვაწეობის აღსანიშნავად. ყველა დამსწრე იმის მომხრე იყო, რომ დღესასწაული ახლო მომავალში იქნას გადახდილი და, რაც შეიძლება, საერთო ეროვნული ხასიათი მისცეს დღესასწაულს. თათბირის გაგრძელება მოხდება მომავალ ორშაბათს, 2 ნოემბერს. აზრად აქვთ აირჩიონ საგანგებო კომიტეტი, რომელიც დღესასწაულს მოაწყობს და გაუძღვება.

✦ **სასურსათო ვაგონები ამიერ-კავკასიისათვის.** საგანგებო თათბირზე, რომელიც შესდგა სამხედრო მიმოსვლათა უფროსის გენერალ-მაიორის კარპოვის თავჯდომარეობით, დაუდგენიათ, რომ პირველ საჭიროებათა სურსათის მისატანად ბაქოსა და ბაქოს სამრეწველო რაიონისათვის დღეში დაინიშნოს 120 ვაგონი, ბაქოს გუბერნიისათვის 10 ვაგონი, თბილისისა და თბილისის გუბერნიისათვის 31 ვაგონი, ქუთაისისა და ქუთაისის გუბერნიისათვის 10 ვაგონი, ბათომისა და ბათომის ოლქისათვის 2 ვაგონი, ხოლო ერევნისა და ყარსისათვის 37 ვაგონი; სულ დღეში 210 ვაგონი. ამასთანავე თათბირს მხედველობაში მიუღია ის გარემოება, რომ ამიერ-კავკასიის რკინის გზის ლიანდაგებზე საქონლის გადატან-გადმოტანას ერთობ ხელს უშლის ნავთის საზიდავი ცისტერნები. ამიტომ თათბირი ჰფიქრობს, ბაქოდან ნავთსადენით გამოუშვას დაწნეხილი ნავთი და ლიანდაგი გაანთავისუფლოს ცისტერნებისაგან. თუ ეს აზრი განხორციელდა, იმ შემთხვევაში საკმაო სურსათის მოწოდება ამიერ-კავკასიისათვის დაუბრკოლებლივ შეიძლება.

✦ **ხოლერა.** 28 ოქტომბერს ქალაქის ლაზარეთში მიიყვანეს ხოლერის ნიშნებით 1, გამოეწერა 2 და გუშინ, 29 ოქტომბერს, ლაზარეთში იმყოფებოდნენ ხოლერიანი 38 და ხოლერის ნიშნებით 1 კაცი.

საზოგადოებანი და კრებები

წ.-კითხვის საზოგადოების გამგეობის დადგენილება.

27 ოქტომბერს, გამგეობამ დაადგინა, განყოფილებებმა თავიანთ შემოსავლიდან 20 პროცენტის ნაცვლად აძლიონ წლიურად საზოგადოების მთავარ გამგეობას 10 პროცენტი. აგრედვე დადგენილ იქმნა, საზოგადოების სკოლის მასწავლებელს, რომელიც ომშია გაწვეული ჯარისკაცად, შეენახოს ადგილი, ხოლო ომში ყოფნის დროს ეძლიოს ჯამაგირის ნახევარი. გამგეობამ განიხილა წიგნების გამომცემ სექციის შუამდგომლობა შესახებ იმისა, რომ ინსტრუქციაში გარკვევით იყოს აღნიშნული ის მუხლი, რომელიც უფლებას ანიჭებდეს სექციას გამგეობასთან დამოუკიდებლად გამოსცეს წიგნები. და დაადგინა, ეს საკითხი გადაეცეს განსახილველად საზოგადო კრებას. ამავე კრებაზე გამგეობამ დაამტკიცა აკაურთის (ბორჩალოს მაზრა) სკოლის მასწავლებლად ბაგრატა ბეთანელი. საზოგადოების მოსამსახურეთა საპენსიო წესდების პროექტის განხილვა არ მოესწრო და გადადებილ იქმნა შემდეგ კრებამდე.

ნოგათები

სული ტკბილია და!

(ჩვენი სოფლის ცხოვრებიდან)

I

— კაცო, რატომ ამ ნაპირებს არ გაამაგრებ?—მიმართა ტეფუნას ცოლმა, როცა საღამო ხანი მოახლოვდა და მუშაობას თავი ანებეს. რამდენჯერ უნდა მოგაგონო, ადამიანო, არ მეტყვი? დიდება შენთვის, ღმერთო! გაგონილა და თქმულა ასეთი უთაობა! ადამიანო, ხომ ხედავ სადამდე არის ეს ადგილი მოხრამული!

— აბა, ახლა რაღა იქნება, ჩემო მაიავ!—უპასუხა ტეფუნამ,—ძალიან ხშირი წვიმებია და ხელს შეგვიშლის. ჯებირის ამოყვანა ძნელია. მაისმა გაიაროს.

— დედიჯან! რანაირად მოიღრუბლა!—წამოიძახა ტეფუნას ათი წლის ვაჟმა.

— მოიღრუბლა, შვილო, და აი აქ არ არის!—სთქვა ტეფუნამ ამაყად და თლილი მჭადაქვით ნაგებ თავის კოხტა მარანს თვალი გადაავლო.

მარანს წინ უშველებელი თუთის ხე ასტუზოდა და კარ-მიდამოს უჩრდილავდა, ზურგთუკან კიდევ ხევი ჩამოურბოდა. ხევის დაბალი დაქანებული ნაპირი მაყვლებით იყო დაფარული. ყოველ ადიდებაზე ხევი გაცოფებული ეხეთქებოდა სოლმე მაყვლიანსა და მშიერი მგელივით ძირს უხრავდა.

ტეფუნამ ცას შეჰხედა. მართლაცა და ძალიან შავი ღრუბლები მოსდებოდა.

საზარელი სულის შემხუთავი სიწყნარე ჩამოვარდა. ქედანა ძაღლმა ყმუილი ასტეხა. ხევში შხუილი გაისმა, ეტყობოდა მთაში კიდეცა სწვიმდა.

— რა გაყმუვლებს შე სამგლე, შენა!—დაუტია ტეფუნამ ძაღლსა და კუნძი ესროლა.—დედაკაცო!—მიუტრიალდა ახლა ცოლსა.—სოფელში წავალ. გია დამპირდა, ვალს მოგცემო. ფულები აუღია.

— წახვალ და შინაც მიდი. თათინოს საბანი წამოუღე. ღამ-ღამობით ცივა ხოლმე. ემანდ არ გაციებდეს, ქორფაა.

თათინოს მარნის წინ აკვანში ეძინა და ძაღლის ყმუილზე გამოეღვიძა. ტირილი მორთო.

მაიამ აკვანი მარანში შეიტანა.

ტეფუნა ჩაჰყვა გველივით დახლაკნილ ხევს და იქაურობას თვალიერება დაუწყო.

ხევი თითქმის მთელ ბაღს მისდევდა და ყოველ წლივ თავის გემოვნებაზე აკუწუბებდა.

ტეფუნამ თავი გაიქნ-გამოიქნია წყლის ნაოინარზე და გულში გადასწყვიტა უთუოდ რამე ეღონა. ბაღი ყოველწლივ კაი შემოსავალს აძლევდა. შიგ ხეხილიც იდგა, ვაზიანიც იყო და ბოსტნეულობაც ძოდიოდა. ოთხი დღისა იქნებოდა. ტეფუნას ეს მამული, სახნავ-სათესი და სათიბი მიწები და კოხტად მოწყობილი ორ ოთახიანი სახლი, რომელსაც სოფელში საუკეთესო ადგილი ეჭირა, მამამ დაუტოვა.

რომ გაკეთებულ მამულს ვერ მოუარო ხომ შევრცხვი, გაივლო თავში ტეფუნამ,—აქამდისაც რომ მაიასათვის ყური მეგდო, ეს ხევი ბაღს ამდენ მიწას არ გამოაცლიდაო.

მამულის პატრონმა საჩაროზე შეუოუარა ბაღის ბოლოს, აჰყვა ბაღის მეორე მხარეს, გასინჯა ღობე, ხომ არავინ წაახდინა რამეო, მოექცა ბაღის თავსა და სოფლის გზაზე გავიდა. ოთხი ვერსი ჰქონდა გასავლელი. უკანვე უნდოდა თვალნათლივ დაბრუნებულიყო და ფეხს აუჩქარა.

გზაზე წვიმამ მოასწრო. სოფლის ბოლოს რომ მიაღწია, დუქანს შეაფარა თავი.

II

ტეფუნას დუქანში გია დახვდა.

— ბიჭოს, ესაც აქა ყოფილა!—წამოიძახა ტეფუნამ. მე კი ეხლა თქვენსა მოვდიოდი. შინ მეგონე. კიდევ კარგი აქ შემოველი, თორემ აგცდებოდი.

— პატარა მოვიცადოთ, ეე წვიმამ გადაიღოს,—უთხრა გიამ, ცოტა ღვინოც დავლიოთ და მერე ჩემსას წავიდეთ. ფული შინა მაქვს.

— მოვიცადოთ,—დასცა დასტური ტეფუნამ, რაკი ღვინო უხსენეს.

ღვინო უყვარდა.

— შენ რომ ადამიანის ხელის გამართვა იცი, ტეფუნა,—დაუწყო გიამ, —ღმერთმანი სხვა არავის ეცოდინება. იცი, კაცო,—მიმართა მედუქნეს,—როგორი გაჭირვებისაგან დამიხსნა? ვთხოვე ფული და მომცა. მე და ჩემმა ღმერთმა ამისთანა სამეზობლო კაცი არსად შემხვედრია!

სტყუოდა. სწორედ ერთი კვირა სდია ტეფუნასა და ეღიჯინებოდა, ფული მასესხეო.

— მაშა, აბა როგორ არ გამემართნა ხელი, სთქვა ტეფუნამ.—ადამიანი რასაც დასთეს იმას მომკის. ღმერთმა გადღეგრძელოს, გია! შენისთანა პირიანად ვალის გადახდა არავინ იცის. სწორედ რომ ვადაზე დაუბრუნებ ხოლმე კაცს ფულსა.

არც ეს იყო მართალი. ამ სამი წლის წინად გიამ ტეფუნასაგან ერთი წლით ისესხა ფული და აქნობამდე არ გადაეხადნა. ტეფუნა ეუბნებოდა, მოიტა, კაცო, ოღონდ თავნი მოშეცი და სარგებელი ალალი იყოს შენზე, არ მინდაო.

გია და ტეფუნა ერთმანეთის ქებაში ძალიან გაერთვნენ. დაღამდა. ღვინო ჩარეჭა ჩარეჭაზე ესმეოდა... წვიმაც გადაღებას არ აპირობდა. პირ-იქით თანდათან უფრო უმატებდა.

შუა ღამე გადავიდა.

ღვინომ თავისი ძალა გამოიჩინა. ადამიანების სრული ბატონი შეიქმნა.

— შენ გენაცვალე... გია... შენა!—ეუბნებოდა ტეფუნა ტკბილით და ეხვეოდა.—არაფერი გეწყინოს რა... ნამდვილად... ჰო მე და ჩემმა ღმერთმა!.. კაცური კაცი ხარ, კაცური... ჰო მე და ჩემმა ღმერთმა!..

— ჰო... შენი ჭირიმე, შენი!..—ლუღლუღებდა გია და თან ბოძს ეჭიდებოდა,—მოდი ერთი გაკოცო.

წვიმა თავსხმად გადაიქცა. ხევის ხმაურობა სოფლამდე ახწევდა.

ტეფუნა და გია მედუქნის ტახტზე მიეყარნენ და ხვრინვა ამოუშვეს.

III

გათენდა, როცა წვიმამ გადაიღო. ქარმა ღრუბლები დაირეკა და შორს სადღაც მთას იქით გადაფანტა. მზემ სოფელს გადმოხედა.

ტეფუნასა და გიას ისევ დუქანში ეძინათ. სოფელი კი წამოშლილიყო და ერთი ჩოჩქოლი იდგა, ყველგან ვაი და ვიში ისმოდა. ნიაღვარს ზოგისთვის ყანა გაენადგურებინა, ზოგისთვის ვენახი.

დუქანში მენახირე შემოიჭრა.

— კაცო, ტეფუნა ხომ აქ არ არის?—ჰკითხა ქაქანით მედუქნეს.

— მანდე, ტახტზე არა სძინავს!

— ტეფუნა! ადე, კაცო, ადე!—დაუწყო ღვიძება მენახირემ!—ადე!

ტეფუნა ვერ ირკვეოდა და ზმუოდა.

— რა იყო, კაცო?—შეეკითხა მედუქნე მენახირეს.—რა საქმე გაქვს ისეთი?

— რა და, ხევმა ამისი მარანი მოიტაცა.

დიდხანს ეჯაჯგურა მენახირე ტეფუნასა, როგორც იყო გამააღვიძა.

— შენი მარანი აღარ არის, ხევს მოუტაცნია,—უთხრა მენახირემ.

ჩემი მარანი აღარ არისო?,—გაიმეორა ტეფუნამ.

— ჰო, შენი მარანი!..

— ჩემი ცოლშვილი?—იკითხა გაფითრებულმა ტეფუნამ.

— როგორ თუ შენი ცოლშვილი?—შეეკითხა მენახირე.—დილას ნახირი გავრეკე. ძროხა შენ ბაღში გადამივარდა. ი ვერანამ ხევის პირამდე მარბენინა!.. ვნახე შენი მარანი აღარ იყო და სოფელში გამოვიქეცი. შენი სახლი დაკეტილი დამხვდა. ალალ ბედზე შემოვედი აქა და გიკითხე.

ტეფუნა გიჟივით წამოიჭრა.

— ცოლშვილი დამლუპვია! — დაიყვირა საზარლად და თავის ბაღისკენ გაექანა.

— არიქა, გაჰყე უკან!—უთხრა მენახირეს მედუქნემ.—ემანდ თავის თავსაც არა უყოსრა. ხედავ როგორ აირია... ცოლშვილი მარანში ეყოლებოდა... მეც წამოვალ.

IV

ტეფუნა ისეთის სისწრაფით გარბოდა, რომ გაჭენებული ცხენიც ვერ დაეწოდა. ბედზე მენახირისაგან შეჩოჩქოლებულ ტეფუნას მეზობლებს მოეყარათ თავი ტეფუნას ბაღში და ხევს უცქეროდნენ.

წყალი ჯერ არ ჩამომჯდარიყო. უშველებელ ლოდებს მოეგორებდა და რუხრუხი გაჰქონდა. ტეფუნას მარნის ადგილას მორევი ტრიალებდა და დაკოდილ გველვეშაპივით ხრიალებდა. მარტო თუთა გადარჩენილიყო. გამძვინვარებულ წყლის წყალობით ნახევარი ფესვები გარს გამოჰყროდა და ისე გადახრილიყო ხევისაკენ, თითქოს ცნობის მოყვარეობას გაუტაცნია და უცნაურ ახალ არსებას, მორევს, ათვალიერებსო.

— ვაიმე, დაღუპულო ცოლშვილო!—გაისმა საზარელი ხმა.

ხევის ნაპირას მდგომთ უკან მოიხედეს და გახელებული ტეფუნა დაინახეს.

— ხალხნო!.. დაიჭით!.. არ გაუშვათ!..—ყვიროდა შორიდან მენახირე.

ხუთი ახალგაზდა ვაჟკაცი გადაეღობა ტეფუნას წინა.

— გამიშვით!.. გამიშვით!—დაიწყო ყვირილი ტეფუნამ.—გამიშვით, თქვე ულმერთოებო! გამიშვით!.. რაღად მინდა თავი ცოცხალი?!. ვაიმე დაღუპულო ცოლშვილო!.. გამიშვით!

ტეფუნამ ხელებისა და ფეხების ქნევა დაიწყო. გასხლტომას ლამობდა.

— ეჰ, ეჰ! როგორ მიიბრძვის!—სთქვა მენახირემ, რომელმაც ის იყო მოირბინა.—მაგრა დაიჭით, ბიჭებო! არ გაუშვათ!

— ვერსად წაგვივა, ვერსად!—გაისმა პასუხად.

პატარა ხანს უკან ტეფუნა დაიღალა და მოეშვა. ხუთი კაცის ძალასთან ვერა გააწყორა. მხოლოდ „გამიშვით“-ს ღა ყვიროდა.

— ეხლა კი გაუშვათ!.. დაწყნარდა.—სთქვეს ახალგაზდებმა და თავი ანებეს ტეფუნასა.

ტეფუნამ რაკი თავისუფლად იგრძნო თავი, ისევ ხევისკენ გაექანა, მაგრამ ნაპირს რომ მიუახლოვდა შეჩერდა.

— ვაი ქის, უბედური!—წამოიძახა ერთმა დედაკაცმა.—სული ტკბილია და!.. თავი ვეღარ გაიმეტა.

ტეფუნა დაეცა ნაპირზე და მოროთო ხმა მაღლა ტირილი.

— ჩემი ბრალია, ჩემი!—იძახდა გულსაკლავად.—მე დავღუპე ჩემი ცოლშვილი. ნეტავი ვინმემ მომკლას და გამათავოს! ნეტავ ფეხი გამხმობოდა და დუქანში არ შევსულიყავ! ნეტავი კრიპა შემკვროდა და ღვინო არ მეხეთქნა. ოჰ, გია, დაიქცეს შენი სახლკარი!.. რაღად მინდა თავი ცოცხალი!..

ხალხი უცქეროდა და ზოგი იცრემლებოდა და ცოდვით იწოდა, ზოგი ჯავრობდა და იძახდა:

— ბრალი იმათი რომ დაიღუპნენ, თორემ მაგას რაო? იგლოვებს, იგლოვებს და დაჩუმდება, ახალგაზდა კაცია ერთპირობა ცოლშვილს კიდევ გაიჩენსო.

ინ—ბანი.

რასა სწერენ?

ბ-ნი **ანი** ფედერალისტების შესახებ. რომ „მეგობრისთვის“ სოციალიზმი არაფერია და ნაციონალიზმი ყველაფერი—ამას ამტკიცებს მისი ყველა ნომრები, საიდანაც პირველი სავსებით გამქრალა და მეორე სავსებით დასადგურებულა. აქ რასაკვირველია, პირველი ადგილი უჭირავს ავტონომიას,-რომელიც კაიხანია ყოველივე ჩვენი წყლულის მალამოთაა გამოტანილი. მართალი მოგახსენოთ, ამ პროგრამულ მუხლმა დიდი ზიანი მიაყენა ფედერალისტთა ტაქტიკას. ის მათთვის შეიქნა არა ისეთ მიზნათ, რომელიც იძლევა მოქმედებასაც, აცხოველებს ტაქტიკას; არა, მან თითქმის სავსებით მოსპო ტაქტიკა, დაცარა მოქმედება.

ეს ერთნაირი ფედერალისტური ბოლშევიზმია. მართალია ისინი სიამოვნებით მიიღებენ ყოველივე

რუსეთის ბიუროკრატიისაგან გაღმოსროლილს, მაგრამ თვითონ კი ხელს არ ანძრევენ, მოქმედების უნარს ვერ იჩენენ. სად არიან ისინი, სად მოღვაწეობენ პრაქტიკულად? ბანკში და სამრეწველო დაწესებულებებში, ხოლო ხალხში, სახალხო დაწესებულებებში სანთლით საძებარია. აი ამ მოქმედების **პარალიჩის** მიზეზია ავტონომიის უსაშველოდ გაბერვა, მისი დოგმათ გამოტანა და ხელშეუხებელ მკურნალათ გამოცხადება. თუ უავტონომოთ ვერაფერს ვერ მივაღწევთ, აშკარაა ყოველ-დღიური პრაქტიკული მოღვაწეობაც მეტი ბარგია და ისევ კარგ ადგილებზე მოკალათებით ვუცადოთ მის განხორციელებას. ამ აზროვნებამ შებოჭა მათი მოქმედება და განდევნა სახალხო ასპარეზიდან. ისინი თავს არ იწუხებენ ისეთი „წვრიმალი“ კითხვებით, როგორიც ხალხის ეკონომიური და საზოგადოებრივი ყოფა-მდგომარეობაა, მისი შეკავშირება და გაძღოლა, ყოველივე ეს ავტონომიისაგან უცებ მოგვეცემა და, მაშასადამე, მანამდის ამეებზე თავის ტეხა დროს დაკარგვაა. სწორედ ჩინებული ფილოსოფიაა იმათვის, ვისი მიზანია კაპიტალიც შეიძინოს და სახელიც მოიხვეჭოს. საკმარისია ავტონომიაზე წარა-მარა იყვიროთ, რომ მათ ბანაკმა ცამდის აგწიოს და თან გემრიელი ლუკმაც მიიღოთ. მხოლოდ მართლაც მომქმედი და ხალხისათვის თავდადებული მათთვის ჩირათაც არ ღირს. ამიტომ მათ გარეშემო თავი მოიყარა მყვირალა ადგილის მაძიებელმა, სხვადასხვა ჯურის ფანფარონებმა და უსაქმურებმა, რომელთაც პარტიისათვის ზიანის მეტი არაფერი მოუტანიათ. ჩვენ არ ვიცით მეორე პარტია, გარდა ფედერალისტებისა, რომელსაც არავითარი პრაქტიკული პოლიტიკა არ ქონდეს.

რასაკვირველია, ეს უმოქმედობა არ ახალია, ძველია. ის მომდინარეობს პარიჟის „საქართველოს“ პირველ ნომრიდან, სადაც ავტონომია ყოველივე სენის უებარ მალამოთ გამოაცხადეს და მოდის დღევანდლამდის. ამ საერთო ატმოსფერაში ერთად-ერთ „კლდემ“ შეიტანა სხვა ჰანგი, წამოაყენა პატარა-პატარა პრაქტიკული კითხვები, შეეცადა პრაქტიკული პოლიტიკის შემუშავებას, მაგრამ ისიც მალე ჩაითრია საერთო ატმოსფერამ და მოსალოდნელი შედეგი ვერ გამოიღო. ყოველ შემთხვევაში ამ მხრიდან უფრო ადრე უნდა ელოდე მოსაქმე ხალხის გამოჩენას, ვიდრე ფედერალისტთა ბანაკიდან, რომელიც თვითონვე დოგმატიკები შეიქნენ და თავის პარტიულ საკაბეში პოლიტიკურ ბერათ აღიკვეცენ.

ილიას საღამო

ხარფუხის კლუბში

(რეცენზიის მაგიერი).

როგორადაც მალე ვიცით ხოლმე უზომო, თავდაუჭერელი აღტაცება, აპილპილება, ამა თუ იმ ჩვენებურ მოღვაწის საზეიმო, ან სამგლოვიარო საპატივსაცემო დღის აღნიშვნის დროს,—ეგრედვე მალევე ვივიწყებთ ხოლმე ისეთ ღირს შესანიშნავ მოვლენას ჩვენი მოქალაქეობრივ ცხოვრებისას, რომელსაც, სადაც ჯეროვანი შეგნებაა, ჩვენთვის საშვილიშვილო დაღი უნდა დაემჩნია... დიდი ილიას-მიერ გავლებული ღრმა კვალი ჩვენს კულტურულ-ეროვნულ შემეცნებაში ისეთი დიდი მოვლენაა ჩვენისთანა პატარა ერის ცხოვრებაში, რომ ამ ბრწყინვალე მოღვაწეობის ასე მალე და ადვილად მივიწყება, მეტი რომ არა ვსთქვათ,—ჩვენი უმადურობით თუ აიხსნება. ილიას გარდაცვალებამ თითქოს შესძრა და შემოსძრა ყოველი კუთხე ჩვენი მხარისა. იგი „მეფურადაც კი დავასაფლავეთ“ და აღთქმად, სხვათა შორის, ისიც დავდეთ, რომ მისი ხსოვნის არ დასავიწყებლად, ყოველწლიურად, 27 ოქტომბერს, გვედღესასწაულა ილიას დაბადების დღე,—აღგვენიშნა იგი სალიტერატურო დილა-საღამოებით, რომლის შემოსავალიც უნდა გადადებულიყო ილიასვე სახელზე დაარსებულ კულტურულ ფონდისთვის. პირველ ორ წელიწადს, ავად თუ კარგად, თითქოს ვიხსენებდით კიდეც ჩვენთვის თავდადებულ მოჭირნახულეს, მაგრამ გავიდა კიდევ ოთხი-ხუთიოდე წელიწადი და ჩვენ ზნეობრივ მოვალეობასაც ჩვეულებრივი, ქართველური ხასი მოეკიდა...

პირდაპირ აუხსნელია ესეთი ინდიფერენტიზმი ჩვენი საზოგადოების შეგნებულ ნაწილისა, მით უმეტეს, რომ ამ დილა-საღამოებს დიდი აღმზრდელობითი მნიშვნელობა აქვსთ, საზოგადოებაც ხალისით ესწრება და მათი შემოსავალი ხომ საგრძნობელი და სანატრელია ჩვენ ღარიბ კულტურულ დაწესებულებათათვის.

ამიტომ მადლობის ღირსია ხარფუხის კლუბი, რომელმაც—ერთად-ერთმა, ჩვენ მრავალ კულტურულ დაწესებულებათაგან,—უმალ გაიხსენა დიდი მამულიშვილის ხსოვნა და სამშაბათს, 27 ოქტომბერს, მოაწყო ილიას ხსოვნის საპატივსაცემო საღამო. მართალია ორიოდე დღეში შეხანხლული საღამო, თავისი შინაარსით, იმდენად არ შეეფერებოდი იმ დიდი ადამიანის ხსოვნას, რასაც ჩვენ მოწიწებით და ჯეროვანის პატივისცემით უნდა ვეპყრობოდეთ, მაგრამ, მაინც, თვით-ფაქტი ასეთი გახსენებისა, მადლობით აღსანიშნავია. როგორც მოგახსენეთ, აღნიშნული საღამო ნაჩქარებით მოწყობილი იყო, უპრეტენზიო, სადაშინაარსიანი, ამიტომაც მოკლედ გადმოქცემთ იქიდან გამოტანილს „საყველპურო“ შთაბეჭდილებას.

ფარდა რომ აიხადა სცენაზე გამოჩნდა დაფნის-გვირგვინით და ყვავილებით შემკული ბიუსტი ილიასი, რომელსაც გარშემორტყმოდნენ, თაიგულებით ხელში, საღამოზე მონაწილენი (ზოგი მათგანი საშინაო და ფორმის პიჯაკებშიაც კი იყო „გამოწყობილი“).

დამწყრე საზოგადოებამ ფეხზე ადგომით პატივი სცა მგოსნის ხსოვნას და სიმებიანმა ორკესტრმა შეასრულა შოპენის ცნობილი სამგლოვიარო ჰიმნი, რის შემდეგაც ბ. ნ. ერისთავმა და მგოსნებმა: ს. ფაშალიშვილმა, ი. გრიშაშვილმა და სხ. წაიკითხეს, როგორც ილიასი, ეგრედვე თავიანთი ნაწარმოები. განსაკუთრებით ყურადღების ღირსი იყო, გრძნობიერად წაკითხული, დროის შესაფერი და შინაარსიანი ლექსი ახალგაზრდა მგოსნის ს. ფაშალიშვილის: „მამის მკვლელი“-ს სათაურით, რამაც საზოგადოებისგან ხანგრძლივი ტაში გამოიწვია. ამ ხელმოკლე, ჯერ სულ ახალგაზრდა მგოსანს მართლაც ჯეროვანი ნიჭი ეტყობა და კარგი იქნება, რომ იმის გატაცებულ სურვილს—განვითარებისას ჩვენი საზოგადოება ყურადღებას მიაქცევდეს.

ჩვენ არ გვესმის რად დასჭირდათ საღამოს გამგეთ სცენაზე გამოეშვათ ვინმე ჩინოსანი, რომელმაც „ბუნების კარიდან“ გაჭირვებით წაიკითხა—„სამშობლო ხევსურისა“.

საყურადღებო მოგონება ილიაზე წაიკითხა ცნობილმა ბელეტრისტმა ს. მგალობლიშვილმა. და ბოლოს, ვ, გუნიას და ქ-ნ ჯავახიშვილის მარილიან თამაშით, წარმოდგენილ იქმნა პიესა გადმოკეთებული ილიას „კაცია ადამიანი“-დან.

გი—ახ—ელი.

ЗАМЕТКИ ЧИТАТЕЛЯ

Ст. Ботев.

Недавно я ехал в трамвае. Рядом со мной сидел старик. Он был в очках, и я заметил, что одно стекло у него разбито. Я спросил старика, почему он не вставит новое стекло. Старик ответил, что он не может купить новое стекло, потому что у него нет денег.

Я подумал, что старик говорит неправду. Ведь он был одет в хорошее пальто, на ногах у него были новые ботинки. Разве у такого человека нет денег на стекло?

Но старик, видно, был прав. Он сказал, что у него нет денег, потому что он получает пенсию. Пенсия — это деньги, которые государство выдает старикам, если они уже не могут работать.

Я вспомнил, что в нашем районе живет много стариков, которые получают пенсию. Надо сказать им, что они могут вставить стекло в очки.

— Я знаю, — сказал я старику, — что вам выдают пенсию. Вы можете вставить стекло в очки.

— Спасибо, — ответил старик. — Я знаю, что мне выдают пенсию. Но я не могу вставить стекло в очки, потому что я не знаю, где это можно сделать.

Я подумал, что старик говорит правду. Ведь он был одет в хорошее пальто, на ногах у него были новые ботинки. Разве у такого человека нет денег на стекло?

Но старик, видно, был прав. Он сказал, что у него нет денег, потому что он получает пенсию. Пенсия — это деньги, которые государство выдает старикам, если они уже не могут работать. Государство выдает пенсию старикам, чтобы они могли вставить стекло в очки