ყოველკვირეული საკროსვორდო შემეცნებითი გაზეთი გამოდის 1996 წლიდან

ფანტაზია

№22(264) 30.08 -5.09. 2002 წ პარასკევის გამოშვება ფასი 40 თეთრი

ნომერი 22-ის მთავარი თემა

ზღვა

(ჩვენი გაზეთი მკითხველს)
„...ყოველ ნომერში აწვდის თავდაუზოგავი ძიების პროდუქტს - ზღვა ინფორმაციას...“
ლეილა კოშკაძე
„საქართველოს რესპუბლიკა“,
18 აგვისტო
(იხილეთ მე-2 გვ.)

ახალი ჩემპიონი „ფანტაზიის“ საკროსვორდო ტურნირებში
(იხილეთ მე-10 გვ.)

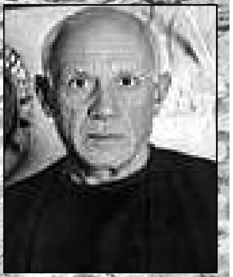
ნომერი 22-ის პერსონაჟები

იტალიურ კროსვორდებში: დიდი მხატვარი და

დიდი მოგზაური

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი გამოშვება №43

ჯულიეტა მაზინა



მეტისმეტი ქალურობა

გოგი-ტას მამა
კარის შესასვლელში წერენ
აკრძალული სახლი
რუსი მხატვარი
ფრანგი მსახიობი ქალი
შავი ზღვის კურორტი
ჩილეს ზღვისპირა ქალაქი
დამლა
ილიონი
პაუზა
ჟურნალისტის საქმე
პაუზა
ასოები
იგავების ტურა
ყირგიზული ეპოსი
სენაკის სოფელი
ძიუდოისტს აქვს
იტალია სან-....
ფუძი
ინდოეთის მდინარე
სოკო
პუშკინ. ტატიანა
ჭავჭავაძე
თურქ. კურორტი
გაზის..
გულშემატკივარი
....კასტა
თეთრი და ცისფერი
წყალქვეშა კლდე
ჰელოუ!
ტატიანა
წამალი
გაზეთი
ასმათი
ბუნაგი

18 აგვისტოს გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკაში“ გამოქვეყნდა ქალბატონ ლეილა კოშკაძის წერილი ჩვენს შესახებ. გთავაზობთ ამ წერილს

კროსვორდი, როგორც სპორტული ფენომენი...

მანანა მაისურაძემ ერთ დღეში ისეთი პოპულარობა მოიპოვა, ყველაზე მეტად, ალბათ, მათ შეშურდებათ, თავიანთ თავს ვარსკვლავებს რომ უწოდებენ. ტელეშოუში - „ვის უნდა 20 ათასი“ - სრული გამარჯვება ბავშვობიდანვე წიგნის სიყვარულისა და ცოდნის შეძენის წყურვილს დაეფუძნა. თუმცა რეკორდსმენი გაზეთ „ფანტაზიის“ და მისი მთავარი რედაქტორის, პროფესიით ირანისტის, ალექსანდრე ელერდაშვილის დამსახურებასაც არ უარყოფს.

ვისაც ერთი-ორჯერ მაინც გაუცდია ამ გაზეთის ფურცლებზე გამოქვეყნებული თემატურად მრავალფეროვანი და რთული კროსვორდების ამოხსნით გამოწვეული სიხარული, ის უთუოდ იქცევა მის აქტიურ მკითხველად და არც ინანებსო, - ასეთია მანანას აზრი.

გაზეთმა თავისი არსებობის შვიდი წლის განმავლობაში შემოიკრიბა კროსვორდების შედგენისა და ამოხსნის ოსტატები: ფიზიკოსები, ქიმიკოსები, პედაგოგები, ექიმები, ინჟინრები და სხვა. „ბრწყინვალე სამეული“ (ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილები, გიორგი ვეკუა) მათ ყოველ ნომერში აწვდის თავდაუზოგავი ძიების პროდუქტს - ზღვა ინფორმაციას. საინტერესო და ყოვლისმომცველი მასალები მუდმივ მკითხველს ეხმარება როგორც გაზეთების ფურცლებზე გამოქვეყნებული კროსვორდების ამოხსნაში, ასევე რედაქციის მიერ ორგანიზებულ ტურნირებში და გამარჯვებული ფასიანი საჩუქრებით ჯილდოვდება.

ახლახან, გაზეთ „ფანტაზიის“ ინიციატივით, ერთ-ერთი კროსვორდმაისტერის, კასპელი ტარიელ გასიტაშვილისა და მისი მშობლიური რაიონის გამგეობის ხელმძღვანელთა ძალისხმევით ქვათახევში გაიმართა მეორე გუნდური შეჯიბრება „მისი უდიდებულესობა კროსვორდი“.

თბილისელთა ღირსებას იცავდნენ ლიანა კუსრაძე, მარინე ხაჩირაშვილი, იური გაბრიელიძე. იმერეთისას - გიორგი წერეთელი, ლილე აქუბარდია, ლალი ჭიჭინაძე. კახეთისას - ზურაბ სესიტაშვილი, ზაზა ჩეკურიშვილი, ქეთინო გიგანი. ქართლისას - მანანა მაისურაძე, ტარიელ გასიტაშვილი, ელეონორა ფურცელაძე.

შეჯიბრში დაუძლეველი მეტოქის - გიორგი ვეკუას მონაწილეობაზე ინტელექტუალებმა კატეგორიული უარი განაცხადეს - მაშინ ჩვენს თამაშს აზრი აღარ აქვსო.

ბუნების წიაღში ცოდნის, საზრიანობის, გონების სიმკვირცხლის დემონსტრირება რამდენიმე საათს გაგრძელდა.

ადგილობრივი მმართველობის ორგანოს ხელმძღვანელთა თუ კასპიდან ჩამოსულ სხვა გულშემატკივართა წინაშე „პასუხისმგებლობამ“ მასპინძელ გუნდს გამარჯვება მოუტანა. საუკეთესო მოთამაშედ კასპელი ტარიელ გასიტაშვილი დასახელდა. კასპის რაიონის გამგებლის მოადგილემ გენადი ხაჩიძემ პრიზები გადასცა შეჯიბრებაში მონაწილეებს, რომლებმაც დაძაბული გონებრივი მუშაობის შემდეგ კროსვორდის ფუძემდებლის ვიქტორ ორვილეს თამადობით ამ „სენით“ შეპყრობილ ყველა ქართველს წარმატებები უსურვეს.

კროსვორდი, როგორც სპორტული ფენომენი არ არსებობს. გაზეთ „ფანტაზიისა“ და მის მუდმივ მკითხველთა მიზანია სპორტის სახელ აქციონ ის, რაც დღეს, ეკონომიკური კრიზისის პირობებში ინტელექტის შევსებასთან ერთად, ზოგიერთისთვის ყოველდღიური პრობლემების დავიწყების, ზოგიერთისთვის კი სკლეროზის თავიდან აცილების საუკეთესო საშუალებაა.

ჩვენ დიდ მადლობას მოვახსენებთ ქართული პრესის ლიდერს და მის კორესპონდენტს, ქალბატონ ლეილას ყურადღებისა და ასეთი გულთბილი სტრიქონებისათვის.

იმედს გამოვთქვამთ, რომ მასობრივი ინფორმაციის სხვა საშუალებებიც დაინტერესდებიან ჩვენი თამაშით, რომელიც აქ, საქართველოში შეიქმნა და არა სადღაც გადამთიელი („იდეებით გაძეძგილი“) ტელეარხების სტუდიებში.

* * *

აქვე შემხვედრ იდეას ვთავაზობთ ჩვენს „გაუძეძგავ არხებს“, რაც იმ წამს წარმოიშვა, როცა ზემოთმოტანილ წერილს ერთი ჩვენი მეგობარი გაეცნო და გაკვირვებით აღმოხდა - ვიქტორ ორვილე ცოცხალიაო?!

მაშ ასე, ესეც იდეაა!

„ფანტაზიის“ მკითხველებს და ყველას, ვისთვისაც ცხოვრების სამკურნალო საშუალებადაა ქცეული მისი უდიდებულესობა კროსვორდი, ვთავაზობთ - მოვაწყოთ ექსკურსია ვიქტორ ორვილეს მშობლიურ საგრაფოში, ყვავილებითა და გვირგვინებით შევამკოთ მისი საფლავი და ამ ვოიაჟის ამსახველი ფოტოვიდეო მასალა ფართო მაყურებელს ვაჩვენოთ, რათა ისინი დარწმუნდნენ, რომ მადლიერი საკროსვორდო საზოგადოება ისევე აფასებს თავის „ეთნარქს“, როგორც, ვთქვათ, პატივცემული მარკშეიდერები ეთაყვანებიან ბატონ ყუფარაძეს!

ფიქრები საშემოდგომო საკროსვორდო ჩემპიონატის შესახებ, რომლებიც მოცალეობის ჟამს ეწვივნენ ამ სტრიქონების ავტორს და... გვარიანადააფორიაქეს!

ღიმილი, როგორც ჩემპიონატის პროლოგი...

✓13 სექტემბერს ვაპირებთ საშემოდგომო(სატელეფონო) ჩემპიონატის დაწყებას, რომელიც, წესისა და ტრადიციისამებრ, 10 ტურად ჩაისახება და სადღაც შობაახალწლის მისადგომებთან აღასრულებს თავის წუთისოფელს.

✓მიუხედავად მრავალი ნაკლისა, ასეთი ჩემპიონატი საკუთარ დანიშნულებას ამართლებს და იმ ნასროლი ისარივითაა, რომელსაც უკან ვეღარ დააბრუნებ, რადგან ტილიანი პაპუასების შექმნილ ბუმერანგს არ ჰგავს. ასე რომ, ჩვენ უკვე ვალდებულად ვთვლით თავს, მორიგი ხელთათმანი გადავუგდოთ ჩვენს კროსმაისტერებს და იმედი გამოვთქვათ, რომ ყველაფერი პატიოსანი თამაშის ფარგლებში ჩატარდება (...რასაც ასევე ვითხოვთ ტურნირის მთავარი - უფალი! - მსაჯისაგან).

✓2002 წლის შემოდგომის ასპარეზობის დევიზად ჩვენ ასეთი პერიფრაზი შევქმენით:

„არცერთი ჩაუღიმებელი ჩვენს გვერდით!“

✓ჩემპიონატის ლიგებად დაყოფამ ჩვენ დამატებითი საფიქრალი გაგვიჩინა და ეს, პირველ რიგში, ე.წ. „სუპერლიგის“ მოასპარეზეებს ეხებათ, რომლებსაც მთავარ პრიზად მობილურ ტელეფონს ვეღარ ვაკადრებთ (...ამგვარი ტელეფონებით ჩვენ უკვე აღვჭურვეთ მონაწილეთა თითქმის ნახევარი, მეორე ნახევარს კი დაბადების დღეებზე მივართმევთ საჩუქრად ამ საკომუნიკაციო საშუალებას... თუ ჭკვიანად იქნებიან!).

ასე რომ, პრესტიჟული პრიზის დაწესება გვსურს და ვეძებთ საშუალებებს... თუმცა, უნდა ითქვას, რომ სურვილი საშუალებასთან ჯერ ვერ მოდის შესაბამისობაში, მაგრამ აუცილებლად მოვა!..

✓უმაღლესი ლიგის წევრებისათვის კი პრიზად კვლავაც მობილურ ტელეფონს ვაწესებთ და დარწმუნებულნი ვართ, რომ ამ ლიგის დიდი ნაწილი გაზაფხულზე წარმატებით ჩაენაცვლება ხელმოცარულ „სუპერლიგელებს“ ჩემპიონის ტიტულის მოპოვებისა და იმ პრიზის დაუფლების განზრახვაში, რის ფორმა და ღირებულებაც ჯერ კიდევ დასადგენია ჩვენი „კროსსილიუმის“ გაფართოებულ სხდომაზე.

✓პირველი ლიგის წევრებს და ყველა ახლადშემატებულსაც დიდის გულმოდგინებით მოვესიყვარულებით, რადგან სწორედ მათს წიაღში არიან (საქართველოს!) ის მანანები და ტარიელები, რომლებიც კვლავაც არაერთხელ ასახელებენ მშობლიურ „ფანტაზიას“.

(მოწოდება)

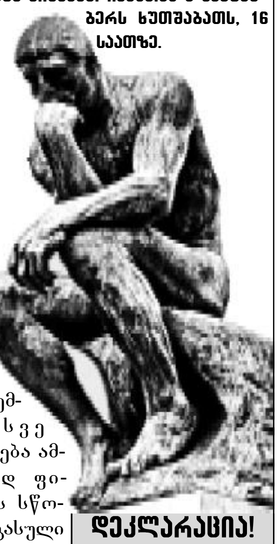
„ფანტაზიელებო“, მიაწვდინეთ ხმა ყველას, ვინც პოტენციურად დიდი სპორტულ-საკროსვორდო მონაცემებითაა აღჭურვილი - მიიღონ მონაწილეობა ჩვენს ჩემპიონატში

(მოწოდების დასასრული).

✓6 სექტემბრის ნომერში ჩვენ გამოვაქვეყნებთ მომავალი ტურნირის წესებს, იქვე შემოგთავაზებთ საწყის-ჩასათვლელ კროსვორდსაც, რომელზე პასუხების გაცემაც, ჩემპიონატში ჩართვაზე ოფიციალური განაცხადის გაკეთება იქნება მონაწილეთა მხრივ.

✓12 სექტემბერს, ხუთშაბათს, ვგეგმავთ ჩემპიონატის გახსნისადმი მიძღვნილ საზეიმო თავყრილობის გამართვას, რომელში მონაწილეობაც სუპერლიგელებისათვის აუცილებლობასაც კი წარმოადგენს, რადგან ერთად უნდა გადავწყვიტოთ ბევრი საჭირბოროტო საკითხი.

აღნიშნული ღონისძიების ჩატარების დროისა და ადგილის დასაზუსტებლად ჩემპიონატის აქტიურ წევრებს ვიწვევთ ჩვენთან 5 სექტემბერს ხუთშაბათს, 16 საათზე.



✓5 სექტემბერს ვე შედგება ამჟამად ფინიშის სწორზე გასული რუსული საკროსვორდო ტურნირის გამარჯვებულთა დაჯილდოებაც და ერთი საგანგებო საკროსვორდო სეანსიც, რომლის დეკლარირებასაც გვერდით მუქ სვეტში ხედავთ.

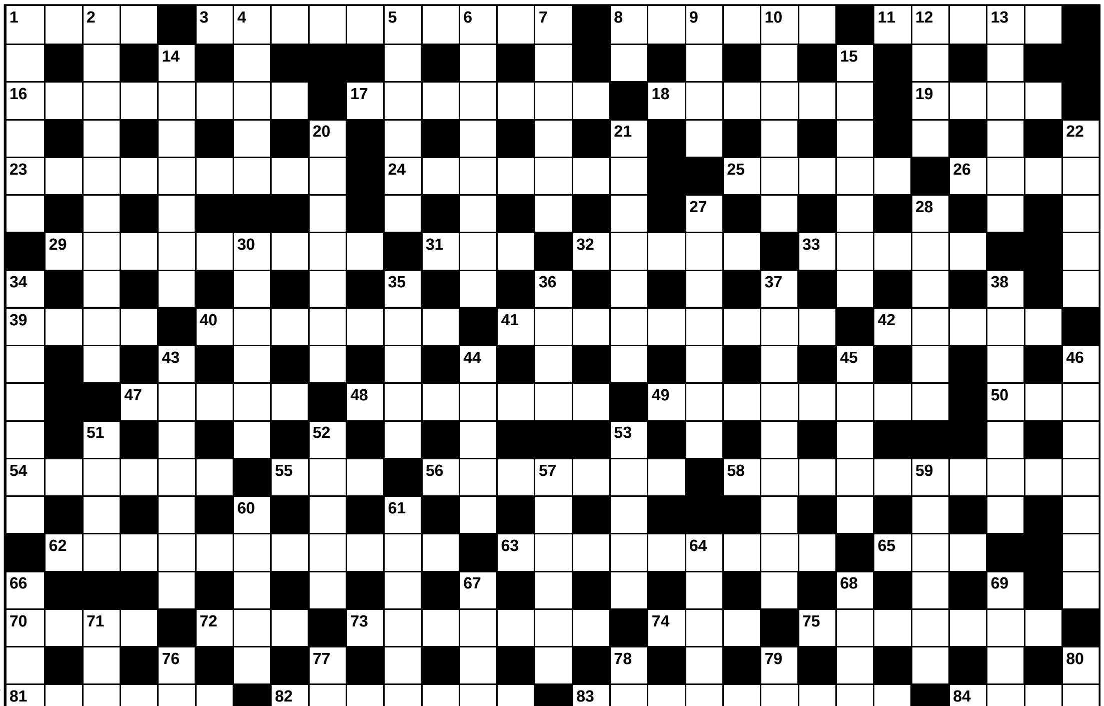
დეკლარაცია!

შვიდწლიანი ცალმხრივი თამაშის შემდეგ „ფანტაზიის“ მთავარ რედაქტორს სურვილი გაუჩნდა საზოგადოების სამსჯავროზე გამოიტანოს საკუთარი სპორტულ-საკროსვორდო პოტენციალი და სამ ყველაზე ძლიერ „ფანტაზიელს“ ერთდროული თამაშის სეანსში საასპარეზოდ იწვევს!

გამარჯვეულები საგანგებო სარედაქციო ღიმილით დაჯილდოვდებიან!

თარაზულად: 1. რა შეიძლება ჰქონდეთ „წარკვეთილი“ იმ ადამიანებს, რომლებიც, ზღვაში მყოფნი, სიგნალ **SOS**-ს აგზავნიან? 3. სრუტე, რომლის ნაპირებზეც „ჰერკულესის სვეტები“ იდგა. 8. ზღვის ერთგვარი ვიწრო ყურე (ასეთები ბევრია ოდესის სიახლოვეს). 11. მე-15 საუკუნის ერთ-ერთი უდიდესი ლოცმანის და ზღვაოსანის იბნ მაჯიდის ეროვნება. 16. ზღვის მოლუსკი, „პოპულარულია“ კულინარული თვალსაზრისით. 17. ძველი ზღვაოსნების და მოგზაურების ხელსაწყო. 18. მსოფლიო ლიტერატურის ერთ-ერთი ცნობილი კაპიტანი. 19. ქალაქი, რომელიც, როგორც ბატონ ნუგზარ ჯუღელს მიაწერენ, ჩვენს „საზღვაო ტრიადაში“ გაერთიანდა. 23. ჩვენს სამეზობლოში არსებული ზღვის სახელწოდებაში არსებული „მასალა“. 24. ხმელთაშუაზღვისპირეთშის (..... ანუ რის) ზღვა. 25. მეფე, რომლის თავლებიც ჰერაკლემ მდინ-არის წყლის მიშვებით გარეცხა. 26. ასევე მდინარეების ფსკერზე მობინადრე ერთგვარი თევზი. 29. ზღვების მეუფე პოსეიდონის მეუღლე. 31. ის, რაც კიდევ უფრო ძველ ზღვაოსან-მოგზაურებს ადგილმდებარეობის გარკვევაში ეხმარებოდა. 32. პორტუგალიის ზღვისიქითა (**Заморская**) პროვინციის ერთ-ერთი სახელი. 33. თუნდაც მაგელანის ან დრეიკის სახელობის „ობიექტი“. 39. საზღვაო თევზჭერის საშუალება. 40. ზღვების „მკვებავი“ რამ. 41. ხმელეთის წყალსატევების ფსკერზე არსებული ლამი, რომელიც კარგ სასუქს წარმოადგენს. 42. ყინულოვან ოკეანესთანაა (.....) ზღვა. 47. თუნდაც სიდნეი-სანფრანცისკო, 12000 კმ. 48. ბალტიის ზღვაშია ფინეთის კუთვნილი (..... ანუ რის?) კუნძულები. 49. აისბერგის, შტურმანის, ლოცმანის და კაპიტანის ცნობილი მსხვერპლი. 50. ზღვის პატარა ყურე. 54. თუნდაც საზღვაო რეგატის დასაწყისი. 55. ქალაქი არგენტინაში - (.....) დელ პლატა, ანუ „ვერცხლის ზღვა“. 56. ჰემინგუეის მოხუცის მიერ დაჭერილი თევზი, იგივე ხმალთევზა (ეს „სპარსული“ სიტყვა, მახვილის მნიშვნელობით, „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგშიც გვხვდება). 58. ძველებური იალქნიანი ორანძიანი გემის სახესხვაობა. 62. ძველ რუსეთში საზღვაო აკადემიების აღსაზრდელთა წოდება, სიტყვასიტყვით „ზღვის გვარდიელი“. 63. ხელოვნური სინთეტიკური ნივთიერება. 65. კაპიტან ნემოს მიერ გაცურული 20 000 რამ. 70. არსებობს ზღვის გოჭი, ზღვის კატა, ზღვის ძაღლი, ზღვის სპილო... კიდევ ზღვის რა? 72. როგორ მიმართავდა „ზღვისფერი“ თვალების მქონე ქალი თავის საყვარელ მამაკაცს? 73. ასეთი ზღვაც კი არსებობს. 74. შუამდინარეთის უძველესი ქალაქი, რომელიც საზღვაო ვაჭრობას აწარმოებდა აღმოსავლეთის სხვა ქვეყნებთან. 75. იალქნიანი გემის რანჰოუტის დეტალი. 81. აისბერგის მიმოხვრა ზღვაში. 82. ქალაქი-პორტი იტალიაში, სარდინიის კუნძულზე. 83. „საზღვაო წარმოშობის“ ძვირფასი ქვა. 84. ფოკ-(....), გროტ-(.....), ბიზან-(.....). 86. ესპანეთის ზღვისპირა რეგიონი. 87. ლათინურად „ზღვის ქალი“, „ზღვისა“ ჟღერს, როგორ „მარინა“. როგორაა ბერძნულად? 88. „შავი ზღვა“ თურქულად.

შვეულად: 1. ჩვენი ზღვისპირეთის ქალაქი. 2. ცნობილ ბაღებთან დაკავშირებული დედოფალი. 4. მე-19 საუკუნის უნგრელი მწერალი. 5. ქართველი მემატიანე (.....) მროველი. 6. ვენერა - ძველქართულად. 7. ჩვენი ზღვისპირეთის ფეხბურთელი, რომელმაც ზღვაში ბანაობისას დაადგინა თავისი გუნდის სახელი (სხვათა შორის ამ ფეხბურთელს შევადარეთ გასულ ნომერში ამ კროსვორდის ავტორი, ბატონი გიორგი ვეკუა - რედ.). 8. (....) მანში. 9. რუსულად - **Море**, იტალიურად - **Mare**, ესპანურად, ალბათ, უკვე მიხვდით, როგორც (*იხ. თარ. 55*) აბა, თუ გამოიცნობთ, როგორაა იაპონურად (ყოველ შემთხვევაში ბევრი იაპონური გემის სახელწოდებაში ფიგურირებს ეს სიტყვა? 10. რეჟისორი ქალი, ავტორი ფილმისა „მეტიჩარა“ (გოგონა რომ ჭყუმპალაობს ზღვაში და თან დელფინთან რომ მეგობრობს, გახსოვთ?). 12. მარჯნის პოლიპების წარმონაქმნი. 13. ქალაქი, რომელშიც ვითარდება მოქმედება ხსენებულ ფილმში გოგნასა და დელფინის მეგობრობის შესახებ. 14. მებრძოლი სახელმწიფოების მიერ მათს პორტებში მდგომი ნეიტრალური ქვეყნების გემების თვითნებური გამოყენება. 15. საფრანგეთ-იტალიის საზღვაო-საკურორტო ზოლი. 20. ამერიკის ქალაქი, რომლის პორტში მდგომი ინგლისური გემებიდან ამერიკელმა პატრიოტებმა 1773 წელს ჩაი ზღვაში გადაყარეს. 21. სამხედრო გემების შენაერთი. 22. ბულგარეთის საზღვაო კარიბჭე. 27. ჩვენთვის თითქმის „მშობლიური“ (.....ანუ რის?) ზღვა. 28. კრებული, რომელშიც მსოფლიოს ყველა ზღვაა თავმოყრილი (და არა მარტო ზღვა). 30. საბერძნეთის კუთვნილი კუნძული ეგეოსის ზღვაში, რომელიც ერთ-ერთ „საოცრებას“ უკავშირდება. 34. ამ ჩვენთვის კარგად ნაცნობ ქალაქსაც აქვს თავისი (ორადგახლეჩილი) „ზღვა“. რა იგულისხმება? 35. ასე ვთქვათ, „ცოცხალ-მკვდარი ზღვა“. 36. ზღვაზე ღელვის სიძლიერის ათვლის ერთეული. 37. ზღვის დიდი ფრინველი. 38. იტალიის ზღვისპირა რეგიონი. 43. აზოვის ზღვის სახელი ანტიკურ ეპოქაში. 44. ის, რასთანაც მისასვლელ გზებს ეძებდნენ კოლუმბი, კაბრალი და სხვა დიდი ზღვაოსნები, ოღონდ მათსავე ენაზე. 45. მეზღვაურთა დაავადებად წოდებული ავიტამინოზის ფორმა ... რუსულად. 46. თუნდაც ზღვიდან მოწინააღმდეგის კონტროლირებად ტერიტორიაზე ჯარის გადასროლა. 51. იმ ლიტერატურული პერსონაჟის სახელი, რომელსაც ავტორმა, ცნობილმა ქართველმა მწერალმა, ზღვაში მიუჩინა სამუდამო განსასვენებელი. 52. კიდევ ერთი (ჩვენი-მეთქი!) ზღვისპირა ქალაქი. 53. გემების აღჭურვილობაში შემავალი მსხვილი თოკი, ბაგირი. 57. დიდი გერმანელი პოეტი და დრამატურგი. 59. ზღვის ნიმფა - ნერეიდა, მდინარის ნიმფა - ? 60. ჟიულ ვერნის „საიდუმლო კუნძულის“ მთავარი პერსონაჟი. 61. ზღვისპირა სოფელი ზუგდიდის რაიონში. 64. მეზღვაურებს გემზე უნდა ჰქონდეთ წყლისა და საკვების (.......) 66. რაფაელ საბატინისეული „სისხლიანი“ კაპიტანი. 67. ქალაქ ადრიანოპოლის ამჟამინდელი სახელწოდება. 68. კორსიკის ზღვისპირა ქალაქი, რომლის სახელი უფრო მისი საფეხბურთო გუნდის გამოისობით გვსმენია. 69. ამ კონიაკისმაგვარ სასმელის კასრში იყო დაბალზამებული ადმირალ ნელსონის ცხედარი, სანამ მას ტრაფალგარის ბრძოლის შემდეგ სამშობლოში გადაასვენებდნენ. 71. თუნდაც ანძაზე ასული მეზღვაურის მიერ სავარაუდო ხმელეთისკენ მიმართული რამ. 76. იალქნის სინონიმი. 77. საქართველოს მოწყვეტილი, მაგრამ ზღვასთან ახლოს მყოფი ქართველი. 78. თუნდაც „ნაუტილუსი“. 79. ჩრდილოეთის ზღვაში ჩამავალი მდინარე, რომელმაც გერმანიაში ახლახან „თავი გაიგიჟა“ . 80. ჩვენი „მშობლიური“ ფერი საზღვაო ტოპონიმიკიდან. 85. ტურ ჰეიერდალის ერთ-ერთი ხომალდი.



შეადგინა გიორგი ვეკუამ

რედაქცია სთხოვს ბატონ გიორგის შეგვიდგინოს სამი საშუალო ზომის (15X15-ზე) კროსვორდი მთავარი რედაქტორის მიერ მე-2 გვერდზე დეკლარირებული სურვილის „საინფორმაციო მხარდაჭერის უზრუნველსაყოფად“.

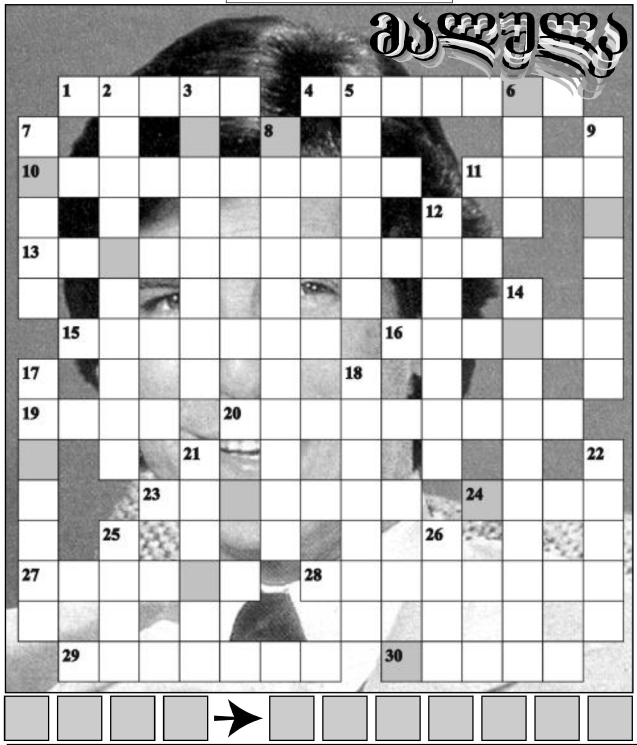
გამუქებულ უჯრებში მიღებული ასოებით შეადგინეთ დამალული კაცის სახელი და გვარი

1. წარსულში მომხდარი გმირული თავგადასავლების ამსახველი ლიტერატურული ნაწარმოების ზოგადი სახელი. 2. რადიოაკუსტიკური ქმედება, რითაც *ერთდროს* შტირლიცის მსგავს პარაზიტებს იჭერდნენ სპეცსამსახურების მოხელენი... კინოში. 3. სახელი ცნობილი ამერიკელი მწერლისა, რომელიც ლუისის გვარითაა ჩვენთვის ცნობილი. 4. სახელი ერთი შესანიშნავი ქართველი მსახიობისა, რომელიც *ერთდროს* უარყოფითი პერსონაჟების განსახიერებაში იყო დაოსტატებული. 5. სახელი ცნობილი ქართველი ტელედიქტორი ქალბატონისა, რომელსაც *ერთდროს* „საესტრადო პანორამა" მიჰყავდა. 6. ერთ-ერთი სახელი კაცისა, რომელიც *ერთდროს* ჩვენი უზარმაზარი სამეზობლო ქვეყნის ერთპიროვნული მონარქი იყო. 7. სახელი ერთი იმერელი ბიჭისა, რომელსაც *ერთდროს* სწამდა, რომ ჭიათურის მაღაროში შრომით კომუნიზმს ააშენებდა. 8. თანამედროვე რუსი ფეხბურთელი. 9. სახელი ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მხედართმთავრისა ინგლისის ისტორიაში (1758 - 1805 წწ). 10. სახელი და გვარი ქალისა, რომელმაც „ტიტანიკს" რექვიემი უმღერა ცნობილ ფილმში. 11. საკვებ-მომნელებელი სისტემის მდგომარეობა დილით. 12. ქალაქი ნიდერლანდში. 13. სახელმწიფოთა გაერთიანების ფორმა, რომლის სახელი ერთი აფრიკული ქვეყნის სახელწოდებიდან წარმოდგა. 14. შვეიცარიელი მწერალი და დრამატურგი (გაიხსენეთ თუნდაც „მოხუცი ქალის ვიზიტი"). 15. ქართველ მეფეთა შორის გავრცელებული სახელი ადრეფეოდალურ საქართველოში. 16. (პოეტური ჩანართი) ჩასვით გამოტოვებული სიტყვა:

„(........) ბნედა, სიკვდილი,
რა მიჯნურობა გგონია,
სჯობს საყვარელსა უჩვენნე
საქმენი საგმირონია".

17. რა ჰქვია გრამატიკაში ამგვარ ფორმათა სხვაობას: კეთდება - გაკეთდება, ფლანგა - გაფლანგა და ა.შ. 18. ქედმაღლობასთან დაკავშირებული ცნება (...რომელიც *ერთდროს* კროსვორდის ავტორს „საინფორმაციო უზრუნველყოფა" ეგონა). 19. ჯუმბერ პატიაშვილისათვის მეტად ახლობელი მცენარე. 20. რა მსაზღვრელი შეიძლება ახლდეს ზოგიერთ კურორტს? 21. თანამედროვე ქართული გაზეთი. 22. ცნობილი კომეტის ნათლია. 23. სახელი ცნობილი ბრაზილიელი მემამულისა, რომელიც *ერთდროს* საბრალო იზაურას ტანჯავდა და აწამებდა. 24. ყველაზე ცნობილი მეტყვიამფრქვევე ქალი. 25. სახელი ცნობილი ფრანგი მწერლისა, რომელიც ბაზენის გვარითაა ჩვენთვის ცნობილი. 26. ჭიდაობის საერთაშორისო ფედერაცია. 27. ამინდის სინონიმური სიტყვა ძველ ქართულ სინამდვილეში. 28. უმშვენიერესი ქართველი მსახიობი ქალბატონი, რომელიც *ერთდროს* მონრო-ლოლობრიჯიდების არსებობის აუცილებლობას გამორიცხავდა ჩვენში. 29. ჯაჭვის სამოსი. 30. ქალაქი, სადაც *ერთდროს* ყველაზე ანტიდისიდენტური საჭადრაკო ორთაბრძოლა შედგა.

(**შენიშვნა**: სიტყვა *ერთდროს* ყველგან XX საუკუნის 60-70-80-იანი წლების მოვლენებს გულისხმობს)



გიხაროდეთ!

შეიძლება ახალგაზრდებმა არ იცოდნენ, მაგრამ უფროსებს კარგად მოეხსენებათ, რომ ამჟამად რუსეთის შემადგენლობაში შემავალი ქალაქი „**Сочи**" ერთდროს ნამდვილი ქართული ქალაქი იყო და ამას ადასტურებს მისის სახელიც, რაც ქართული სიტყვა „სოჭ-ი"-დან მომდინარეობს.

რუსებს რომ ჰკითხო - რას ნიშნავსო ეს სიტყვა, მიკიბ-მოკიბავენ რამეს და იტყვიან თანაც ჩვენს „**множественное число**"-ში დგასო, არადა, ეს ბოლოკიდური „ი" ჩვენი სახელობითი ბრუნვის ნიშანი რომ გახლავთ, დღეს ამას ველარავის დაუმტკიცებ, მთელი გაერო-ეუთოების სპეციალურ ასამბლეებს თვეობით რომ ახეთქებინო თავები...

ჩვენ კი... ერთდროს ქართული სახელობითი ბრუნვაც დაგვავიწყდა, რუსული „**множественное число**"-ც და შევქმენით სრულიად ახალი ტოპონიმი - „სოჩა", რასაც ერთდროს მხოლოდ ზეპირ მეტყველებაში ვხმარობდით, ლიტერატურაში კი ეწერა (მაგალითად!) - „ჭიჭიკიამ და ბიჭიკიამ სოჭი გადარიესო!"

დღეს კი, როგორც იქნა, ჩვენმა ლინგვისტურმა ნიჭიერებამ საბოლოოდ იჩინა თავი და სიტყვა „სოჩა" მთელი თბილისის დასანახად აფრიალდა.

...თუ არ გჯერათ დადექით რუსთველის ძეგლთან და მიმოიხედეთ!...

აფორიზმების ანთოლოგია

41. ზღვაზე მოგზაურობა ცხოვრების აუცილებელ პირობას წარმოადგენს, თავად სიცოცხლე კი არც ისე აუცილებელი რამ გახლავთ.

* * *

42. ზღვაო? - მეკითხებით. დიახ, მე ის სიგიჟემდე მიყვარს, როცა პლაჟზე ვზივარ.

* * *

43. ძალიან მიყვარს ტრანსატლანტური ხომალდები... ეს ფუფუნებაში ჩაფლული საავადმყოფოებია სრულიად ჯანმრთელი ადამიანებისთვის.

* * *

44. ჩვენ, მეზღვაურები, სახედრებივით ვშრომობთ ფულის საშოვნელად და როცა ვიშოვით, ღორებივით ვფლანგავთ.

* * *

45. გემზე მყოფი კაპიტანი პირველი კაცია გემზე... ღმერთის შემდეგ, რადგან მას უფლება არ აქვს ხომალდზე საკუთარი ცოლი იყოლიოს.

* * *

46. ინგლისის ფლოტი მხოლოდ ჯენტლმენებისა და მეზღვაურებისაგან შედგება! მაგრამ, სამწუხაროდ, მეზღვაური ვერ ხდება ჯენტლმენი, ჯენტლმენი კი - მეზღვაური.

* * *

47. ყველა მდინარე ერთ ზღვაში რომ ჩავიდეს, ზღვა მაინც არ გადაივსება.

* * *

48. იმისთვის, რომ ზღვა არ გადავსებულიყო, ღმერთმა მისთვის შემწოვი ღრუბელები გამოიგონა.

* * *

49. პლაჟი არის ადგილი, სადაც შეიძლება ყველაფერი გამოაჩინო, გარდა თვალებისა.

* * *

50. აი, თქვენ პარადოქსი: მუქი სათვალეები ქალს მზისაგან იცავს, მაგრამ მამაკაცის წინაშე უძლურია.

* * *

51. მსოფლიო წარღვნა რომ დაიწყო, წვიმა მოდიოდა 40 დღის და 40 ღამის განმავლობაში... ანუ ზუსტად ისე, როგორც ჩემი წლევანდელი შვებულების დროს.

* * *

52. ქალმა თავი ველარ შეიკავა - გააღო პატარა პირი და ამით მშვენიერი სხეული და ძვირფასი საბანაო კოსტუმი გააფუჭა.

* **

53. გადამთიელთა პლაჟებზე ყოფნისას ყოველთვის ვეკითხები საკუთარ თავს - სად არიან ის ქალები, რომლებიც აქ დაიარებიან ხოლმე... სარეკლამო პროსპექტებში?!

* * *

54. საზღვაო მოგზაურობა ავითარებს გონებას იმ პირობით, თუ გემში ჩაჯდომამდე გონება გქონდა.

* * *

55. მოგზაურობანი ხელს უწყობენ მამაკაცის გონების ფორმირებას და შარვლის დეფორმირებას.

* * *

56. სამწუხაროდ, ჩემს ასაკში მოგზაურობა მხოლოდ უკანალს ავითარებს.

* * *

57. ღმერთმა დამიფაროს, თავი ვიგრძნო ისე, როგორც საკუთარ სახლში, როცა გემით ვმოგზაურობ.

* * *

58. გაგიგონია?! - ეს ბრიყვი მამაკაცები ათასობით კილომეტრის იქით მიემგზავრებიან, რათა სურათი გადაიღონ საკუთარი ცოლის გვერდით.

* * *

59. არასოდეს შეიქმნა წარმოდგენა საზღვაო კურორტის შესახებ საფოსტო ბარათების მიხედვით.

* * *

60. არავის ისე არ უყვარს ზღვა, როგორც კაცს, რომელიც ორიოდე დღის წინ დაბრუნდა შვებულებიდან.

* * *

61. რა არის ჩვენი ცხოვრება? - ორი კვირა პლაჟზე და ორმოცდაათი - მოლოდინში.

* * *

62. შარშან ზაფხულს პლაჟზე მოდაში იყო, უზონარო კაბა, წელს კი - ზონარი უკაბოდ.

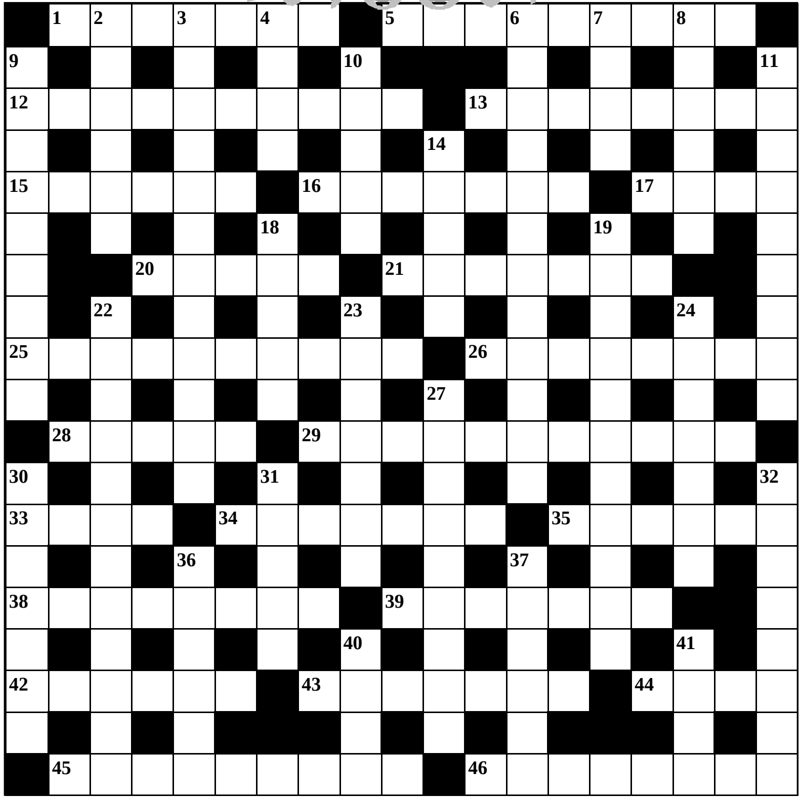
* * *

63. ტურიზმი საუკეთესო დასვენებაა, მაგრამ დასვენება ტურიზმს სჯობს.

ფანტაზია

საკროსვორდო რეიტინგი

პასუხები იხილეთ მე-18 გვერდზე



1. ათას ტუტე-მჟავა-ლაკმუს გამოვლებული ჭურჭელი. 2. ბოშასავით არ დაწანწალებს, მაგრამ საკუთარი საცხოვრებელი ქვაყანა მაინც არ გააჩნია... ვინ ვიგულისხმეთ? 3. სახელი და გვარი ცნობილი ინგლისელი მოგზაურის, ზოოლოგისა და მწერლისა. 4. (........) ამუნდსენი (აბა, ეს იყო, თუ იყო მოგზაური!). 5. საგანგებო მისიის შესრულებით დაკავებული ადამიანის აუცილებელი ატრიბუტი საბჭოეთში. 6. იყო ერთდროს ასეთი (16-მილიმეტრიანი ფირის) საბჭოური სამოყვარულო კინოაპარატი.... გახსოვთ? 7. არაქართული სახელი ერთი ჩვენი საყვარელი ქართული ქალაქისა. 8. ეს სიტყვა რომ არ არსებულიყო, რა ეშველებოდა საწყალ კროსვორდისტს? ანუ - არეულობა, ჩოჩქოლი.. 9. შემოწმება-გაკონტროლების ფუნქციით აღჭურვილი ორგანო. 10. ბუნებრივი სისველის სახესხვაობა. 11. სასულიერო სასწავლებლის სახესხვაობა. 12. ერთი პოსტსაბჭოური სახელმწიფოს „იქიდან" გადმოყოლილი ლიდერი. 13. გვარი, რომელიც დავით კლდიაშვილმა ერთი თავისი ნაწარმოების სასათაურედ შეარჩია. 14. ეს სახელი ქალსაც ჰქვია და კაცსაც საქართველოში. 15. ასე ვთქვათ, ოთახის ძაღლის ჯიში. 16. ქედი, საიდანაც წამოსვლა დიდი ნიკო კეცხოველის სიხარულის საგნად იქცა. 17. ქვა შეიძლება ასეთიც იყოს. 18. რა არის „ვა-ბანკი" თავისი არსით. 19. პირველი ბერძნები საწართველოში. 20. მეგრული სიმღერა. 21. ქალაქი ჩრდილოეთ ოსეთში. 22. აწგარდაცვლილი რუსი სახელმწიფო მოღვაწე ქალი, ეროვნებათ შორის ურთიერთობის სპეციალისტი (ხომ უნდა ასეთ სპეციალობას შეთხზვა?!). 23. ყველაზე არასტაბილური მეცნიერება კაცობრიობის ცხოვრებაში, რომლის არსი და აზრი სწორედ რომ სტაბილურობაა. 24. XIX საუკუნის რუსი-რევოლუციონერ-დემოკრატი, როგორც ჩვენს თაობას ასწავლეს შესაბამისი საგნის (სწორუპოვარმა!) მასწავლებლებმა. 25. რა სპეციალობის ადამიანი ვიგულისხმეთ 24-ე კითხვაში? 26. სალექსო ფორმა, რომელსაც, იოსებ გრიშაშვილის მტკიცებით, შეიძლება შეითან-ბაზარშიც გადაეყაროთ.. 27. საკუთარი არსების შეინაგანი წვდომა-ჩაძიება ანუ რა? 28. გვარი ჰიუგოს რომანის („პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი" - ერთ-ერთი მთავარი მოქმედი პირისა). 29. შექსპირისეული „ჰამლეტის" პერსონაჟი. 30. ფილმი რეზო ჩხეიძის შემოქმედებიდან. 31. გეომეტრიული ფუნქციებით აღჭურვილი ერთ-ერთი ხაზი. 32. ქართული „ეროვნულ-სახალხო" ცურვის სახეობა. 33. აფრიკული სპილოს პრიორიტეტი. 34. ორგანო, რომლის წარმომადგენლებთან ურთიერთობაც არასამსახურეობრივ ვითარებაში ურჩევნია წესიერ კაცს. 35. ძალოსნების „პური არსობისა". 36. საქართველოს ოსტორიული მხარე. 37. სამეწარმეო საქმიანობისათვის ფრიად ახლობელი და ზოგჯერ აუცილებელი მცნება. 38. მუსიკალური ნაწარმოების შესრულების სტილი სიმებიან და კლავიშებიან საკრავებზე. 39. სახელმწიფოს მთავარი სპორტული გუნდი. 40. რელიეფის ნაწილი. 41. (ჩვენი ნაცნობი) მაგდანას ერთ-ერთი შვილი. 42. არაქართველმა „ფანტაზია" შეიძლება მეგრულ გვარად აღიქვას, ასევე მოხდება ამ (ცნობილ) ძაღლთან) მიმართებაშიც. 43. ცნობილი ქართველი მოკრივე. 44. პერსონაჟი რომანისა „დათა თუთაშხია". 45. ესპანეთის შემადგენელი ნაწილი. 46. „უნგრეთის მარგალიტად" წოდებული ტბა.

ერთი სწორი პასუხი ერთი სარეიტინგო ქულაა

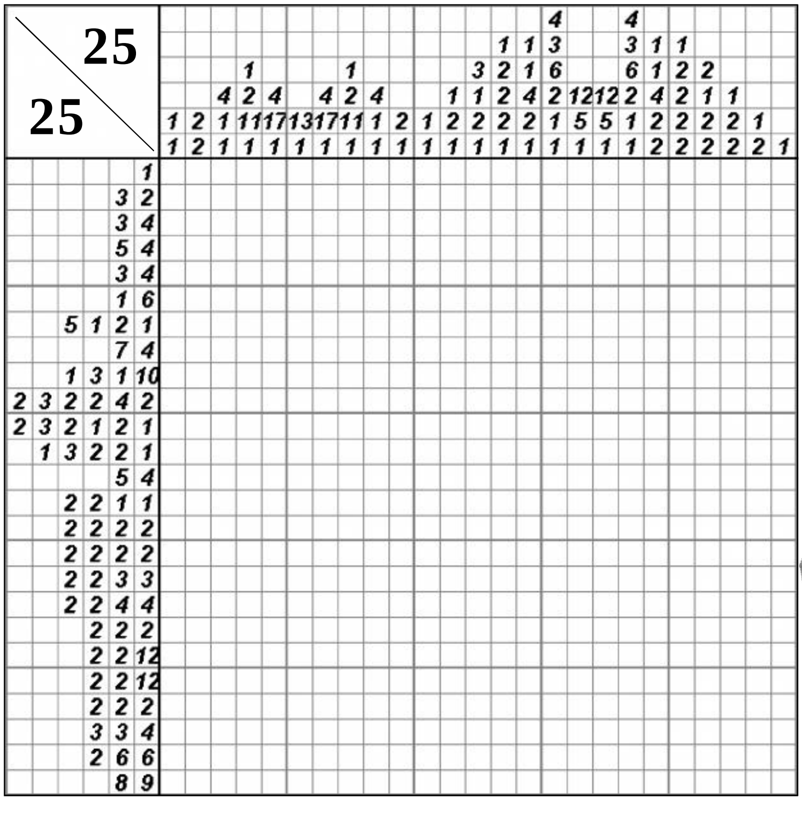
01-11 ქ. - დამწყები კროსვორდისტის შედეგი.

12-21 ქ. - იმედიანი შედეგი კროსვორდით დაინტერესებული ადამიანისათვის.

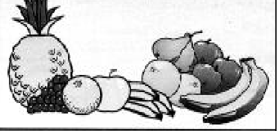
22-32 ქ. - თითქმის ოსტატური გამოხდომა!

33-44 ქ. - დაბრძენებული ოსტატის საწვრთნელი ქმედება.

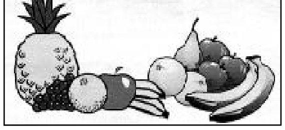
45-46 ქ. - ჩვენნაირო!!!



მოძებნეთ 6 განსხვავება

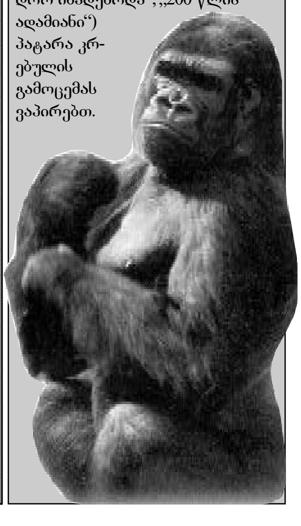


ამ ორ ნახატს შორის



ანონსი

გახსოვთ, ალბათ, შარშან „მაიმუნების პლანეტა" რომ ვთარგმნეთ და დავბეჭდეთ „ფანტაზიაში"; წელს ორ სხვა ფანტასტიურ ნაწარმოებთან ერთად („როცა დრო იბადებოდა", „200 წლის ადამიანი") პატარა კრებულის გამოცემას ვაპირებთ.



თარაზულად:

1. ***იხილეთ ფოტო№1*** და ამ კომუნისტი მხატვრის გვარი გაიხსენეთ.

4. ყველაზე ცნობილი რუსი ჩოგბურთელი. 8. ერთუჯრედიანი ორგანიზმი, რომლის შესწავლითაც იწყება ზოოლოგიის სასკოლო კურსი. 14. თვალის ექიმი, ანუ ვინ იყო პროფესიით ხელოვნური ენა ესპერანტოს შემქმნელი ლუდვიგ-ლეიზერ ზამენჰოფი? 15. ყოველი ფილმის ლიტერატურული პირველწყარო. 16. მრავალწლოვანი ბალახოვანი მცენარე როთულყვავილოვანთა ოჯახისა... იკეთებს დიდ ყვითელ ყვავილებს. 19. უკვე საერთაშორისოდ ქცეული თანხმობა. 20. სამკურნალო დაწესებულება. 21. ლეონარდო და ვინჩის მშობლიური ქალაქი. 25. ქალაქი სომხეთში, რომელსაც 1991 წლამდე კალინონო ერქვა. 26. იტალიელი პოეტი, ლუდოვიკო... (1474-1533). 27. ანტონ ვან ლევენჰუკის გამოგონება. 30. გვარი კაცისა, რომლის დაპატიმრებამაც XIX-XX საუკუნეების მიჯნაზე საფრანგეთის ინტელიგენცია ორ სამტროდ განწყობილ ბანაკად გაყო. 31. სადაური იყო კაცი, რომელმაც კაცობრიობას რომანი „ბუდენბროკები“ აჩუქა? 32. დადებითად დამუხტული ელექტროდი. 36. მუსიკალური ნაწარმოების მოკლე შესავალი. 37. ქალაქი ჩეხეთში, მდინარე ოდრაზე. 38. გულგაუტეხელი, ყოჩაღი, ენერგიული... ანუ როგორი? 42. კურილის კუნძულების ყველაზე დიდი კუნძული. 43. რა „ფერისაა“ ზღვა ქალაქ სევეროდვინსკის ნაპირებთან? 44. ჭადრაკში სვლათა ერთ-ერთი შესაძლებელი კომბინაცია მოცემული პოზიციისათვის. 48. როგორი კაცი იყო როსტევანი რუსთველისეული დახასიათებით? 49. ერთი და იმავე სიმაღლის რამოდენიმე მუსიკალური ბგერის ერთად ჟღერა, ანუ რა? 50. რა მიუტანეს მანანას ოჯახს მეზობლებმა ფილმ „მანანა“-ში? 54. პერსონაჟი ლეო ქიაჩელის რომანისა „გვადი ბიგვა“. 55. ძაბრისებური ჩაღრმავება ვულკანის ყელზე. 56. გერმანული მსუბუქი ავტომობილი. 57. მთავარი პერსონაჟი ინჟინერის გვარი ჟიულ ვერნის სათავგადასავლო რომანში „საიდუმლო კუნძული“. 62. რუსული **Я**-ც, **Ё**-ც და **Ю**-ც თავისი არსით. 63. ზღვაში ჩამავალი მდინარის გაფართოებული, ძაბრისებური შესართავი. 64. ქალაქიც და მდინარეც ჩრდილოეთ რუმინეთში. 67. სიმკვრივის საზომი ტექნიკური ხელსაწყო. 68. ზღვის მეუფის, პოსეიდონის თანამეცხედრე ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 69. მრავალსართულიანი სახლის ასაშენებელი მოწყობილობა. 73. აფრიკის მკვლევარი შოტლანდიელი მოგზაურიც და თოლიას გვარიც რიჩარდ ბახის ცნობილ მოთხრობაში. 74. (როგორც ამბობენ) ქათმის ყველაზე გემრიელი ნაწილი. 78. ერთი პოპულარული ქართული სიმღერის მთავარი პერსონაჟი. 79. ის, რის სიმბოლიზირებასაც ახდენს თითოეული ვარსკვლავი აშშ-ს დროშაზე. 80. რა არის სორბონა? 83. კარლ მარქსის უმთავრესი ნაწარმოები. 84. სიმძიმეების ასაწევი ბლოკის სახის მოწყობილობა. 85. ოთარაანთ ქვრივის ვაჟი. 88. შტატი, სადაც ზამთრის ბოლო ოლიმპიური თამაშები გაიმართა. 89. ფლამანდელი კარტოგრაფი, რომლის რუკების კრებულსაც პირველად ეწოდა ატლასი. 90. წყნარი ამინდი ზღვაზე. 91. სერგეი სოლოვიოვის ფილმიც და „დილაც“ - იაპონურად... და საცეკვაო შეძახილიც! 96. ზღვის და წყლის სტიქიის ღმერთი რომაულ მითოლოგიაში. 97. ყველაზე ცნობილი და ყველაზე ტიტულოვანი კინორეჟისორი თანამედროვე იაპონელი კინორეჟისორებს შორის, ნაგესა.... 98. ის, რაც აკავშირებს შემვსებს კროსვორდთან. 102. ჰოკეისტების „სასრიალო“ ინვენტარი.

103. ***იხილეთ ფოტო№6***, მისი ნამდვილი გვარი კენიგსბერგი გახლავთ.

104. დიდი ბრიტანეთის ახლანდელი პრემიერ-მინისტრი. 105. გერმანულად - **der Platz**, ინგლისურად - **Place**, ქართულად - ? 110. „ზღვის მბრძანებელიც“ და პეპლის ერთ-ერთი სახეობაც. 111. ქართველი მოგზაური, ერეკლე II-ის დიპლომატიური წარმომადგენელი ინდოეთში. 114. ფრანგები და გერმანელები მას „კოშკს“ უწოდებენ, ინგლისელები „ციხე-სიმაგრეს“, რუსები კი „ნავს“... ჩვენთვის კი ის ერთ ცხოველთან ასოცირდება; რომელი ცხოველი იგულისხმება? 115. ძველებური სატრანსპორტო საშუალება. 116. ადამიანი, რომელიც სახელმწიფოში ეკლესიის გაბატონების მომხრეა. 120. შვილი კაცისა, რომლის სახელიც ეგეოსის ზღვას დაენათლა. 121. XX საუკუნის რუსი მწერალი, ავტორი რომანებისა „**Чевенгур**“ და „**Ювенильное море**“. 122. შიშველი ქალი ფრანსისკო გოიას ფერწერული ტილოდან. 126. საყრდენი სამფეხა, რომელზეც მხატვრები სახატავ ტილოს ამაგრებენ, მერე კი ხატავენ და ხატავენ. 127. მრავალი დეტექტივის ავტორი მწერალი რუსი ძმების, არკადის და ალექსანდრეს საერთო გვარი. 128. ბრეტანის ნახევარკუნძულის კელტური სახელწოდება. 129. ასტრონომიის და ვარსკვლავთმრიცხველობის ძველ-ბერძნული მუზა. 130. პროცესი, რომელიც რაიმე ხელშეკრულებას იურიდიულ ძალას ანიჭებს.

131. ***იხილეთ ფოტო№5***, მას შავი ქამარი აქვს აიკიდო-ში.

შვეულად:

1. მარმარილოს ზღვის ძველი ბერძნული სახელწოდება.

2. ***იხილეთ ფოტო№3***, მან დედამიწას შემოუარა.

3. ჩვენი მდინარეების ზუთხისებრი თევზი. 5. ყოველი კარგი კროსვორდისტის სამაგიდო წიგნი (...ან წიგნები). 6. ემილ ზოლას რომანი. 7. ერთ-ერთი იმათგანი, ვინც სლავებს ანბანი შეუქმნა.

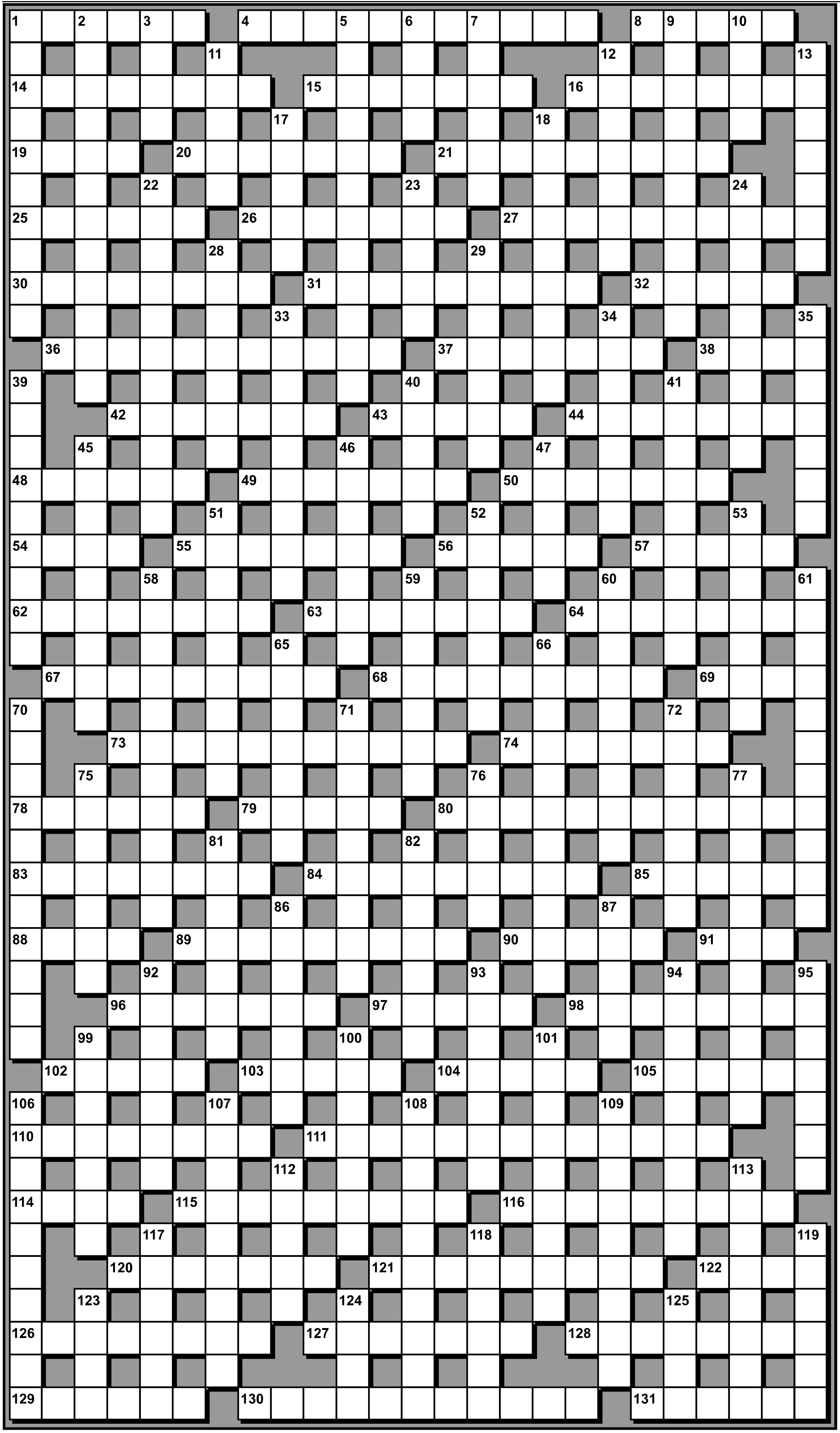
9. ***იხილეთ ფოტო№4***, იგი ცნობილი რუსი მსახიობი გახლავთ.

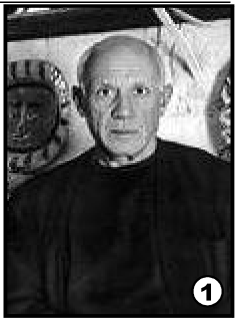
10. ბრაზილიის შტატიც და ყვავილიც. 11. დიდი ბრიტანელი მსახიობი მთავარი როლის შემსრულებელი ბერნარდო ბერტოლუჩის ოსკაროსან ფილმში „უკანასკნელი იმპერატორი“, პიტერ.... 12. სენტ-პოლის კათედრალში დაკრძალული დიდი ინგლისელი ფერმწერი, ჯოზეფ მელორდ უილიამ.... 13. იტალიის ოლქი ლიგურიის ზღვის ნაპირებთან. 17. თანავარსკვლავედი, რომლის ალფა ვარსკვლავიც ვეგა გახლავთ. 18. აშშ-ს წარმოების მსუბუქი ავტომობილი. 22. როგორი შეიძლება იყოს ბანალურობამდე დასული შაბლონური ფრაზა? 23. ნუკლონებისა და ელექტრონების „საცხოვრებელი“ „განუყოფელი“ ნაწილაკი. 24. პერსონაჟი ქალი კონსტანტინე გამსახურდიას რომანისა „დიდოსტატის მარჯვენა“. 28. პერსონაჟი ნოდარ დუმბაძის „თეთრი ბაირაღებისა“. 29. მდინარე აღმოსავლეთ ევროპაში, უკრაინის და მოლდოვას ტერიტორიაზე. 33. გამოფენაზე საჭვრეტსამზერად გამოფენილი საგანი. 34. ყველაზე დიდი კონტინენტი. 35. მონაკვეთი სამკუთხედში, რომელიც წვეროს მოპირდაპირე გვერდის შუაწერტილთან აერთებს. 39. ძველი ბერძენი ფილოსოფოსი, ელეელთა სკოლის დამაარსებელი. 40. როგორია „უშვილო“ პირუტყვი? 41. დიდი კუპიურების დასტების „სათრევი“ პატარა კეისი. 45. როგორი თვალები ჰქონდა ქალს, რომელსაც კონსტანტინე გამსახურდიამ ლექსი დაუწერა?

ნომრის თემის შესაბამისი კითხვა საინტერესო: 46. ძველი სპარსელი მეფე, რომელიც ერთხელ ისე გაშმაგდა, რომ ზღვა ორასი მათრახით დასაჯა, მისი ფლოტის ჩაძირვისათვის. 47. იტალიელი ფერმწერი ვერონეზეც და ერთი ჩვენი ცისფერყანწელი პოეტიც. 51. რა არის ეს - 3, 5, 7, 9, 11, 13,...? 52. ეკლესიის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული ერთეული. 53. შიდა კეთილმოწყობილი ეზო ძველი რომის სახლების არქიტექტურაში. 58. ტერმინატორის გადასაადგილებელი ტრანსპორტი ფილმში. 59. აღმოსავლეთ აფრიკაში მცხოვრები ხალხის წარმომადგენელი. 60. პირი ძველ რომში, რომელიც საომარი პერიოდის დროს ექვსი თვის განმავლობაში განუსაზღვრელი ძალაუფლებით სარგებლობდა. 61. ფოტოგრაფირების ძველებური ხერხი. 65. ძველებური ჯიბის საათი. 66. სამთა კავშირი ძველი რომის ისტორიაში. 70. ხელნაწერი ძველი წიგნების მოსახსენიებელი სიტყვა. 71. ბადენ-ვიურტემბერგის მიწის ადმინისტრაციული ცენტრი გერმანიაში. 72. გამძაფრებული სიყვარული საკუთარი თავისა. 75. სამეცნიერო საზოგადო კამათი. 76. ადამიანი რომელიც ელაქუცება მასზე მაღლა მდგომს და რომელიც ქედმაღლურად დაჰყურებს ხელქვეითებს. 77. ნერვული სისტემის მოშლილობა. 81. კრისტოფ ვილიბალდ გლუკის ოპერა. 82. პერსონაჟი ალექსანდრე დიუმა-მამას რომანისა „გრაფი მონტე-კრისტო“. 86. ადამიანი სხეულის ნაწილი. 87. მსუბუქი კავალერიის წარმომადგენელი ცხენოსანი წარსულის დასავლეთ ევროპის არმიებში. 92. ქალაქი საფრანგეთში, ლა-მანშის სრუტის პირას, რომელიც ყოველ ჩვენთაგანში ქოლგების ასოციაციას იწვევს. 93. ზევსის მაწოვარი ნიმფა, რომლის ტყავიდანაც შემდგომში ფარი ეგიდა დაამზადეს. 94. ძვირფასი ქვა ქალკედონის ნაირსახეობა. 95. ავსტრიის ფულის ერთეული ევროს ეპოქამდე. 99. კუნძულიც და ნახევარკუნძულიც კარის ზღვაში. 100. სამთა კავშირი პირველი მსოფლიო ომის დროს. 101. სპორტული სამჭიდი, რომლის დროსაც მოასპარეზენი ერთმანეთს ცურვაში, ველოსპორტში და სირბილში ეჯიბრებიან. 106. რა ერქვა პორტუგალიელ ზღვაოსანს, დიაშს? 107. პტოლემეუსის უმთავრესი ნაშრომი. 108. აშშ-ს სამრეთ შტატების საერთო სახელი. 109. პოლიკარპე კაკაბაძის მიერ შექმნილი ტიპი დიქტატორისა. 112. მთავარი როლის შემსრულებელი ბოლო დროს გადაღებულ „ანა კარენინაში“. 113. პერსონაჟი ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტის ოპერისა „ფიგაროს ქორწინება“.

117. ***იხილეთ ფოტო№2*** და მის მიერ განსახიერებული გრაფის გვარი გაიხსენეთ.

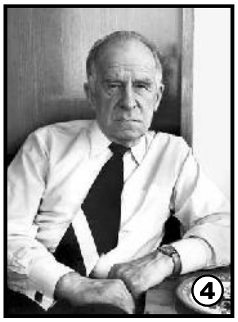
118. ჩვენი თეატრალური რეჟისორი. 119. ხე, რომელში ლამპიონების ნათება ქრება რუსთაველის გამზირზე. 123. ზურიკელას ბებიაც და ილიას მეუღლეც. 124. რა „ფერისაა“ ჩვენი ზღვა? 125. ყველაზე „წყნარი“ მდინარე მთელ მსოფლიოში.


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13
14 15 16
17 18
19 20 21
22 23 24
25 26 27
28 29
30 31 32
33 34 35
36 37 38
39 40 41
42 43 44
45 46 47
48 49 50
51 52 53
54 55 56 57
58 59 60 61
62 63 64
65 66
67 68 69
70 71 72
73 74
75 76 77
78 79 80
81 82
83 84 85
86 87
88 89 90 91
92 93 94 95
96 97 98
99 100 101
102 103 104 105
106 107 108 109
110 111
112 113
114 115 116
117 118 119
120 121 122
123 124 125
126 127 128
129 130 131


1

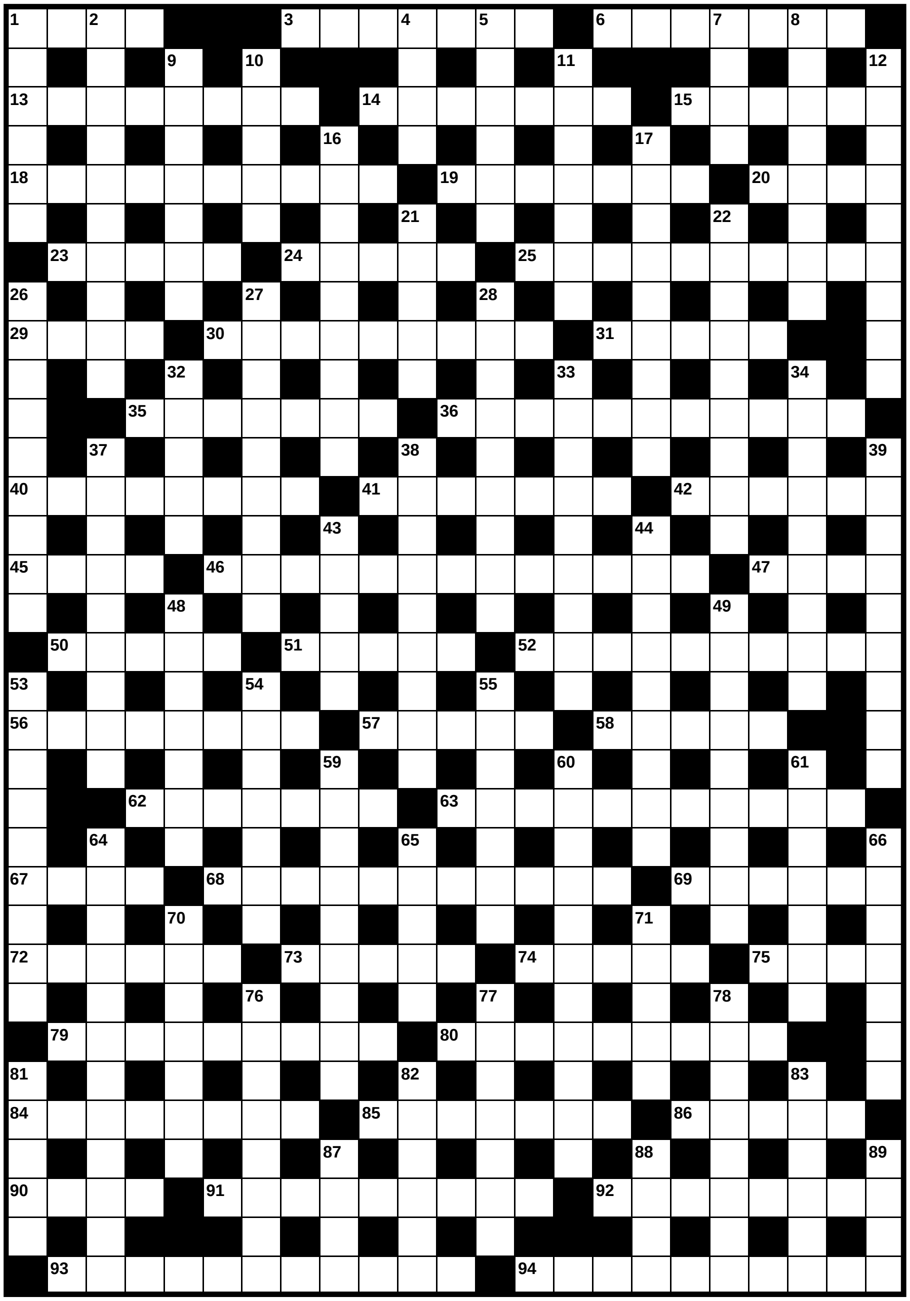
2

3


4

5

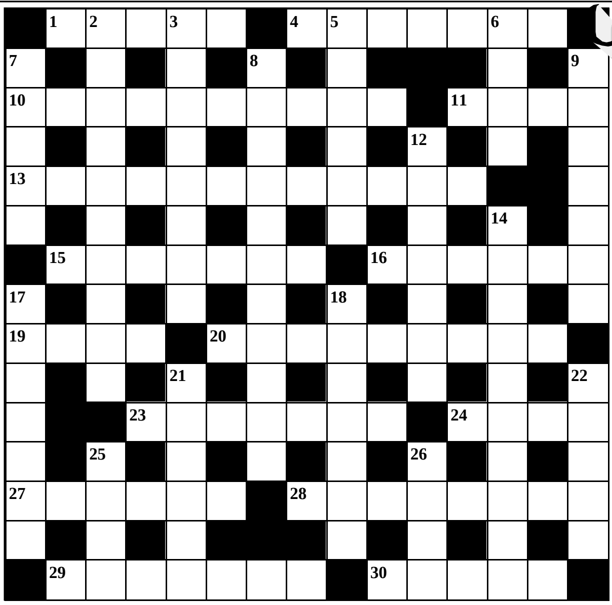
6



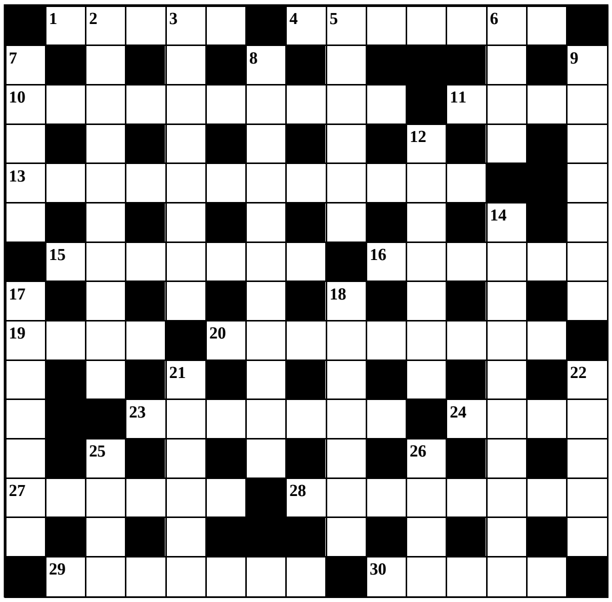
თარაზულად: 1. ციცინათელების დედოფალი არჩილ სულაკაურის ზღაპარში „სალამურას თავგადასავალი“. 3. აფრიკის სავანების პანორამისათვის დამახასიათებელი ხე. 6. მითოლოგიური არსება, რომლის ერთ-ერთ წარმომადგენელსაც, პოლიფემს, ოდისევსმა ერთადერთი თვალი დაუვსო. 13. აიდას მიჯნური ჯუზეპე ვერდის ოპერაში „აიდა“. 14. ორგანიზმის რეაქცია გარკვეული გამაღიზიანებლების მიმართ. 15. კაზინოს მოხელეც და ინტელექტუალურ-სატელევიზიო თამაშის, „რა? სად? როდის?“-ის წამყვანიც. 18. საჰაერო-სამხედრო ძალების უმთავრესი ქვედანაყოფი, რომელშიც რამოდენიმე ათეული თვითმფრინავია გაერთიანებული. 19. ამ ქვეყანას იაპონელები იგირისუ-დ მოიხსენიებენ, როგორ იწოდება ქართულად? 20. საქართველოს ავიაკომპანია. 23. ჰალოგენების ჯგუფის ერთ-ერთი წარმომადგენელი ქიმიური ელემენტების საზოგადოებაში. 24. ფრანგულად ამ მუსიკალურ ინსტრუმენტს „**Hautbois**“ ჰქვია და ითარგმნება როგორც „მაღალი ხე“... რომელი მუსიკალური ინსტრუმენტი იგულისხმება? 25. რა ეწოდება მოვლენას საზოგადოდ, როცა ადამიანს რაიმეს გაკეთება უნდა, მაგრამ არ შეუძლია, მისდა სამწუხაროდ? 29. ქალაქი ინდოეთში, სადაც სახელგანთქმული თაჯ-მაჰალის მავზოლეუმი მდებარეობს. 30. ვინ იქნებოდა ჰამლეტის სიმამრი, ოფელია მას ცოლად რომ გაჰყოლოდა? 31. ავტორი რომანებისა „ორმოცდახუთი“ და „ფარიკაობის მასწავლებელი“. 35. დიდი ესპანელი ფერმწერი, ბართოლომეო ესტებან... (1618-1682). 36. როგორი შეიძლება იყოს დასკვნა? 40. სხვა ქვეყანაში მცხოვრებ ხალხთა ეთნიკური ჯგუფი, მოწყვეტილი საკუთარ ერსა და სამშობლოს მოხსენიებული ერთი ძველ ბერძნული სიტყვით. 41. „ჩაილდ ჰეროლდის მოგზაურობის“ ავტორი. 42. გილგამეშის მეგობარი, ერთ-ერთი უმთავრესი პერსონაჟი უძველესი შუმერულ-აქადური ეპოსისა. 45. შუა საუკუნეების ევროპული სარაინდო ასპარეზობებში პოპულარული ცივი იარაღი. 46. ვინ იყო პროფესიით ვალიკო მიზანდარის მეგობრის მოგვარე? 47. გვარი კაცისა, რომელმაც ხავიერ პერეს დე კუელიარი შეცვალა გაეროს გენერალური მდივნის პოსტზე. 50. ფრანგი კომპოზიტორი, შემქმნელი ბალეტებისა „ჟიზელი“ და „კორსარი“. 51. თარგმნეთ გერმანულად - „ადგილი“ (...და ერთ მეტად ცნობილ სიტყვას მიიღებთ). 52. ესპანეთის ავტონომიური ოლქის სეხნია მინერალი სილიკატების ქვეკლასისა, ფორმულაც აქვეა - Al_2SiO_5. 56. კუკიაც, პეტრე-პავლეც, მუხათგვერდიც... 57. მითოლოგიური პერსონაჟი ქალბატონი, რომელიც ტიციანმა და რემბრანდტმა ცალ-ცალკე ასახეს შემოქმედებაში. 58. იაპონური პოეზიის ჟანრი. 62. კრისის როლის შემსრულებელი ძველი თაობის ცნობილ ფილმში „შესანიშნავი შვიდეული“. 63. ლექსიკონებში გვერდის პირველი და ბოლო სიტყვის მიმანიშნებელი წარწერა გვერდის კიდეებზე. 67. მისტიური საბურველი, რომელიც ვითომდა გარს აკრავს ადამიანს. 68. ქალაქი რუსეთში, თეთრი ზღვის პირას. 69. მიაგკოვიც და ტარკოვსკიც. 72. ალჟირის, ტუნისის, ერაყის, იორდანიის და კიდევ მრავალი სხვა ქვეყნის ეროვნული ვალუტა. 73. ლივერპულელი „ვარსკვლავის“ გვარი. 74. რძის პროდუქტი. 75. დამშვიდობება ფრანგულად. 79. თეატრალური წარმოდგენა. 80. ოსტატის სატრფო რუსულ ლიტერატურაში. 84. როკ-ჯგუფ **THE DOORS**-ის ლიდერი (27 წლისა გარდაიცვალა 1971 წელს და დასაფლავებულია პარიზში პერ-ლაშეზის სასაფლაოზე). 85. ულამაზესი ქალბატონი, რომელიც ათენას გაეჯიბრა სილამაზეში და რომელიც იმავე ათენამ დასაჯა. 86. კოსტია-მეზღვაურის მშობლიური ქალაქი მარკ ბერნესის ცნობილ სიმღერაში. 90. ესპანელი ფერმწერი, რომლის შესახებაც დიდი ბიოგრაფიული რომანიც ლიონ ფოიხტვანგერმა დაწერა. 91. როგორი შეიძლება იყოს სიცილი? 92. ბავარიის „დედაქალაქი“. 93. მოძრაობის უნარის დაქვეითება სამედიცინო ენაზე. 94. სულფატების კლასის მინერალი... აქვე ფორმულაც - $Na_2[SO_4].10H_2O$.

შვეულად: 1. კუნძულ კალიმანტანის მეორე სახელი. 2. რაიმე პარამეტრის ცვლილების დასაფიქსირებელი ხელსაწყო. 4. „ლამაზი“ იტალიელი ქალების სახელი. 5. საშუალედო მდგომარეობა ძილსა და ღვიძილს შორის. 7. (....) ბიორდი. 8. სპეციალობა კაცისა, რომელმაც პრინცესა დაიანას სიცოცხლე იმსხვერპლა. 9. დაუნახავი, ანუ როგორი ადამიანი? 10. ერთ-ერთი ბიბლიური წინასწარმეტყველი. 11. უმაღლესი სასწავლებლის დამთავრების და მიღებული განათლების კვალიფიკაციის მაუწყებელი დოკუმენტი. 12. საკუთარ თავში წვდომის აღმოსავლური ხერხი. 16. უჯრედის შემსწავლელი მეცნიერება. 17. ციხესიმაგრე, რომელშიც ვითარდება მოქმედება ჯუზეპე ვერდის ოპერაში „დონ-კარლოსი“. 21. დიდი რუსი მათემატიკოსი ქალის სახელიც და ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქიც. 22. „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟი. 26. მოსკოვის ცირკის ცნობილი არტისტი (იგივე მიხაილ რუმიანცევი). 27. ელექტრონის ანტინაწილაკი. 28. ცხენოსანთა არმიის ქვედანაყოფი. 32. ურარტუს დედაქალაქი ვანის ტბის პირას. 33. ქალის ქვედა კაბის ქვეშ დატანებული მავთულები, რომლის საშუალებითაც ფეხმძიმობას მალავდნენ ევროპელი დიდგვაროვანი ქალბატონები. 34. კრიმინალური ობიექტის, ვინმე მანკას, მეტსახელი სტანისლავ გოვორუხინის ფილმში „**Место встречи изменить нельзя**“ (ეს ფილმი ძმები ვაინერების რომან „**Эра милосердия**“-ს ეკრანიზაცია გახლავთ). 37. სახელმწიფოც და კუნძულის კარიბის ზღვაში. 38. ვარდოს ორგანიზაცია „ვერის უბნის მელოდიებში“. 39. ძველი წიგნების გამყიდველი პირი. 43. ენერგიის ერთეული ერთეულთა **SI** სისტემაში. 44. ზონრების წნული ფარდებზე. 48. მღვდლის სამოსი. 49. პლანშეს, გრიმოს და ბაზენის მეგობარიც და კოლეგაც. 53. ყველაზე ცნობილი ლიტ. გონჯის „ზურმუხტივით“ სატრფო. 54. შემქმნელი ოპერებისა „ტანჰოიზერი“, „პარსიფალი“ და „ლოენგრინი“. 55. თავისი „მახვილით“ ცნობილი ტირანი. 59. ის, რამაც შეიძლება უცაბედად დაუაროს კაცს ტანში. 60. ადოლფ ჰიტლერის მესამე რაიხის ეკონომიკის საფუძველი - გერმანული „სახალხო მანქანა“. 61. აშშ-ს შტატი, რომლის ელექტორატმაც აშშ-ს უკანასკნელი პრეზიდენტის ბედი გადაწყვიტა. 64. სხვადასხვა დახრილობის კუთხეების გასავლები ინსტრუმენტი მოსწავლის სასკოლო ინვენტარიდან. 65. თარგმნეთ გერმანულად - „მონადირე“ (... და მეტად გავრცელებულ სიტყვას მიიღებთ). 66. რა ჰქვია ჰოლივუდელ მსახიობ ქალბატონს, გვარად უივერს? 70. „სნიკერსის“ თხილეული შიგთავსი. 71. ცხენის გადაადგილების ერთ-ერთი ფორმა. 76. რუსი დრამატურგი და პოეტი, ვასილი... (1758-1823). 77. რა ეწოდება ჭადრაკში მოვლენას, როცა მხედარი ერთდროულად ორ ეტლს ემუქრება? 78. ყოველი აბიტურიენტისათვის საოცნებო და სასახელო სამეცნიერო სტატუსი. 81. როგორია როლანდი შუა სს ევროპულ ლიტერატურაში? 82. დიდი მეტეორიც და ჩქაროსნული სპორტული ავტომობილიც. 83. რუსი საბავშვო მწერალი, გრიგორი... 87. გვადი ბიგვას თხა 88. ცნობილი კამერუნელი ფეხბურთელი. 89. სანთებელების, წვერის საპარსების და საწერი კალმების მწარმოებელი კომპანია.

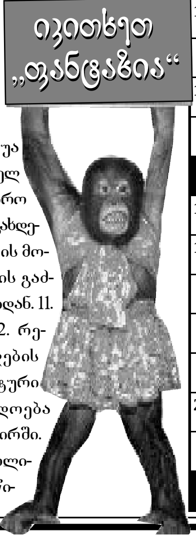
1. ერთ-ერთი „სპორტული“ წონითი კატეგორია. 2. ყველა დროის ერთ-ერთი უდიდესი ამერიკელი კალათბურთელი. 3. აფრიკის სახელმწიფო. 4. დიცი პლინა,რომელსაც პირველყოფილი საზოგადოების სკოლებში ვერ ასწავლიდნენ. 5. გაფრინდაშვილი-ალექსანდრია-ჩიბურდანიძე. 6. რუსული მაცივრების მარკა. 7. იუმორისტული შინაარსის მქონე სცენიური ქმნილება. 8. პირველი ჭავლი, რომელიც არყის გამოხდისას წამოწანწკარდება ხოლმე. 9. ყველაფრის საშველი ანუ რა? 10. რა არის სომხეთში ბეკ-ნაზაროვის სახერლობის? 11. ყოფილი გდრ-ს კინოსტუდია. 12. დილა შეიძლება ასეთიც იყოს. 13. ალექსანდრე ყაზბეგის მშობლიური სოფელი. 14. სატრანსპორტო სფეროს მუშაკი, რომელიც თბილისში პირწმინდად გაქრა. 15. დიდი ბრიტანეთის მეორე სახელი. 16. ცნობილი ქართველი მთარგმნელი და ლიტერატორი, ბატონი გერონტი.... 17. ისლანდიის უმაღლესი საკანონმდებლო და სასამართლო ორგანო. 18. ვინ იყო, ვთქვათ, დონ პიეტრო ავიტაბლე საქართველოში თავისი დავალების აღსრულებისას. 19. პროლეტარიატის ბელადის საყვარელი მდინარე. 20. ძველი სპარსეთის ყოველი დიდი მეფე თავისი დინასტიით. 21. მარცვლები, რომელიც კედელს არაფერში სჭირდება. 22. საქართველოდან საბჭოეთში გასული „ძალიან დიდი ფუნქციონერი“ №2. 23. სასწავლებელი აღმოსავლურ სინამდვილეში. 24. ჩვენთან ძალიან ახლოს, ანუ სად? 25. ქოსა - ბატონი კონსტანტინეს შემოქმედებიდან. 26. სათამაშოების მწარმოებელი დანიური ფირმა. 27. ერთ-ერთი ცნობილი დედოფალი ჩვენი ქვეყნის შორეული წარსულიდან. 28. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ძაღლი საბჭოური საბავშვო ლიტერატურიდან. 29. ასე ვთქვათ, საუწყებო ფოსტალიონი. 30. მცირეოდენ დასველებული ანუ როგორი?

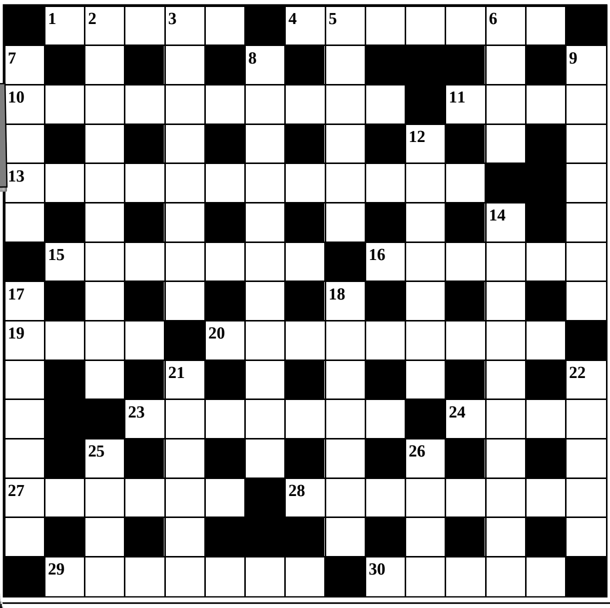


1. ყველაზე „ბიუროკრატიული ინვენტარი. 2. რელიგიური წიგნი, სადაც თხრობა კითხვა-პასუხის ფორმით მიმდინარეობს. 3. სახურავქვეშა ფართი ევროპულ სახლებში. 4. სიხარბით დაავადებულის მოსახსენიებელი ერთ-ერთი სიტყვა. 5. „ახალი ოსური გვარი“ - ერთი ანეკდოტის თანახმად. 6. თანამედროვეობის ყველაზე ცნობილი რიჩარდი. 7. უმარილო საკვების მიღებით გამოწვეული დაავადება. 8. XIX საუკუნის ქართველი საზოგადო მოღვაწე მამაკაცი ერთობ ქალური სახელით. 9. წუწუნავა... ოღონდ მსახიობი და თანაც ქალი. 10. სამხედრო პროფესია, რასაც თავის დროზე თავად სტენდალიც ფლობდა. 11. გეომეტრიული დანიშნულების ხაზი. 12. მცირე ოდენობის სითხეებისათვის განკუთვნილი ფართი. 13. თუ ქალბატონი მანანა მაისურაძე „ფანტაზიელია“, ვინაა ქალბატონი იულია ბორისოვა. 14. შთამომავლის ერთ-ერთი ტიტული. 15. ფრანგი პოეტის, ლოტრეამონის სახელი. 16. ერთგვარი დიდი ყუთი. 17. კროსვორდის ერთ-ერთი მთავარი დანიშნულება. 18. ასე ვთქვათ, სამხრეთ ამერიკის „თემურ-ლენგი“. 19. დღის მონაკვეთი. 20. რა შეიძლება ერქვას საცოლესთან მიმავალ კაცს? 21. რუსეთის ქალაქი. 22. ჩვენთვის კარგად ნაცნობი ბატონი ელგუჯას მთიული მეგობარი. 23. მცირე ზომის პოლიგრაფიული ნაწარმი. 24. იხილეთ ილუსტრაცია (მარჯვნივ) და ამ მშვენიერ არსებას ჯოჯოხეთურ-მოფერებითი სახელი შეურჩიეთ. 25. დაღესტნის ქალაქ მახაჩყალის საფეხბურთო გუნდი. 26. სახელი ფრანგი მსახიობის, ვენტურასი. 27. 1966 წლის მსოფლიო საფეხბურთო ჩემპიონატის საუკეთესო მეკარე. 28. ანტიბიოტიკური „შინაარსის“ მქონე მედიკამენტი. 29. მცენარე, რომელმაც საბჭოთა კავშირის ისტორიაში ერთხელ მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა. 30. ამბობენ - „ეს“ ყოველ საბჭოთა მოქალაქეზე იყოო შექმნილი „**КГБ**“-ში.



1. ომის ღმერთი ბერძნულ მითოლოგიაში. 2. ერთ-ერთი ჟურნალისტური პროფესია. 3. მცენარე შეიძლება ასეთიც იყო. 4. დუქნის თანამედროვე შთამომავალი. 5. დღე-ღამის მონაკვეთი. 6. ნიკულინი-ვიცინი-მორგუნოვი. 7. თვის შუა რიცხვების სახელი ძველ რომში. 8. რა არის საჭირო მანამ, სანამ სახალხო გახდები. 9. გუსტავ ფლობერის მოთხრობა. 10. ადამიანის გაძევება ამა თუ იმ ქვეყნიდან. 11. „მეორე“ ანუ ვინ? 12. რელიგიური დანიშნულების ნაგებობა. 13. სტუდენტური სპორტული საზოგადოება ყოფილ საბჭოთა კავშირში. 14. საერთაშორისო პოლიტიკის შემადგენელი ნაწილი. 15. „მაკლია“-მდე კი არა, „მაკლაი“-მდე სათქმელი. 16. ის, ვინც ერთ-ერთი პირველთაგანი დაინტერესდა ბოშების ცხოვრებით. 17. გაიძვერა კაცის მოსახსენიებელი ცხოველურ-თმოვანი კომპოზიტი. 18. იხილეთ ფოტო მარცხნივ და გაიაზრეთ - რა ჰქვია ამ მშვენიერი ქალბატონის მიერ განხორციელებულ „საინფორმაციო უზრუნველყოფას“? 19. „ძველი სამყაროს“ ფინანსური ალტერენატივა. 20. ჭა შეიძლება ასეთიც იყოს. 21. ქართული ფილმი-ზღაპარი. 22. რაიონული ცენტრი უზბეკეთში. 23. ასე ვთქვათ, პროგრესის ჩამსახველ-ამმოძრავებელი საშუალება. 24. სამშენებლო დანიშნულების მანქანა. 25. დიდი მხატვრის და დიდი პოეტის საერთო სახელი. 26. ერთხელაც იხილეთ მარცხენა ფოტო და ამ მშვენიერი ქალბატონის კინემატოგრაფიული სახელი გაიხსენეთ (ჩვენ კი შინაურობაში ნატა დავარქვით - რედ.). 27. აფრიკის სახელმწიფო. 28. პატიების სახესხვაობა. 29. სამეცნიერო ხარისხი. 30. სახელმწიფო კაროლონგის კუნძულების დასავლეთ ნაწილში.





ზ ღ ვ ა ზ ე

- აშშ-ს „ბულბულიანი" შტატი
- ასეთი ანსამბლი არსებობს გერმანიის დედაქალაქში
- ჩვენი „ზმანებიანი" ძეგლი
- ასეთი სამსახურია ზღვაზე
- წინასწარი თანხა
- (......) დადიანი
- სეზონური დაავადება
- ნიორაძე
- სწრაფი და ყოჩაღი
- მეხიკოს სტადიონი
- ბრაზილიელი მწვრთნელი
- პაუზა
- რუსი პოლიტიკოსი / გიორგ...
- გადასახადი
- იტალიის ფეხბ. გუნდი
- ჯანი... / შანდორ / ჩეხეთი / ჯაშუში
- სამარიო სიტყვა
- ასეთი პრობლემებია სოფლად
- წესრიგს იცავს / ფულს თვლის
- გახსენება / კისერშია
- იტალიელი ფეხბურთელი
- მანქანით სეირნობა რუსულ-ქარგონულად
- ასეთი კალამი აქვს შოთას
- მოხეტიალე პოეტი ევროპაში
- ნაწარმოებს აქვს
- აშშ-ს ტბა
- მაია - ბიჭი / ინიციატორი
- პაუზა
- რამ დაკოდა დათვი?
- ხის ნაწილი / მაიმუნი
- ლაპარაკი / (.......) შორტი
- არაკებს ყვება / პატარა ჩიტი
- მატყუარა
- პენიცილინი
- ბელორუსიის მდინარე
- პაუზა
- ქეთევანი / მავრის მოძულე
- ასეთი ფილმები იყო სსრკ-ში
- სითბოს ძვ.საზომი / კავშირი
- წვერის სალებავი
- ბუშის ცოლი
- სპორტის სახეობა
- შარვალი / ნაწილაკი
- ორმაგი
- სამკურნალო მცენარე / დიდი ტომარა
- ყველა ქართველს სწადია

1000 კურიოზი

* * *იცით თუ არა, რომ მსუქანი ცოლი კარგი და გამოსადეგია ყველა შემთხვევაში:
ზამთარში სითბოსთვის, ზაფხულში ჩრდილისთვის.

* * * ორი მეგობარი საუბრობს:
- მითხარი, გიორგი, როგორ მიმართავ იმ ქალს, ვინც ყველაფერს გაპატიებს, კეთილია, ალერსიანია და კარგ საჭმელებს ამზადებს?
- გამარჯობა, დედა!

* * * მორიგი ინფლაციის შემდეგ მოკვდა 1000 მანეთიანი და მოხვდა სამოთხეში. ღმერთმა უთხრა:
- ყველაზე დაბლა დაიკავე ადგილი!
დაემორჩილა 1000 მანეთიანი და დაბლა დაეშვა. მალე 500 მანეთიანსაც იგივე ბედი ეწია და 1000-ის ზემოთ მიუჩინა უფალმა ადგილი. მათ 100, 50, 10, 5-მანეთიანებიც მიყვნენ და ასე ერთმანეთის ზემოთ განთავსდნენ. როცა ჯერი მანეთიანზე მიდგა, ღმერთმა მას უთხრა:
- ჩემს გვერდით დაჯექი!
აქ 1000 მანეთიანმა ველარ მოითმინა და აყვირდა:
- სადაა სამართალი, სად?!
- გაჩუმდი! - დაუყვირა ღმერთმა - როცა შენ დედამიწაზე იყავი, ვინმეს დაუნახიხარ ეკლესიაში?

* * *„- მას სახეზე აწერია, რომ გაუნათლებელია!
- მაინც საიდან დაასკვენი?
- შეცდომებით აწერია.

* * * ქორწინების მეათე წლისთავზე ცოლ-ქმარი საკუთარი მანქანით შვეიცარიის ალპებში გაემგზავრნენ. გზად შემოხვდათ ჭა წარწერით - „სურვილების ჭა!" შეჩერდნენ, დაისვენეს და ჭასთან მივიდნენ. ქმარმა აიღო მონეტა და ჩააგდო ჭაში. ცოლიც დაიხარა ჭისკენ და მონეტის ჩაგდებას რომ აპირებდა, ჭაში ჩავარდა.
ქმარი ბურტყუნით დაბრუნდა მანქანასთან:
- ხედავ შენ - მართლა ასრულებს!

* * * - იცი, რა არის სიჭაბუკე?
- რა არის?
- ეს ძალზედ მოკლე ხანაა ცხოვრებისა: დედის კალთიდან ცოლის ქუსლამდე!

* * *გეომეტრიის გაკვეთილზე:
- გოგი, რას უდრის კათეტების კვადრატების ჯამი?
- ჰიპოტენუზის კვადრატს.
- აბა, დამიმტკიცე!
- დედას გეფიცები.

რუსული საკროსვორდო
ტურნირი დასრულდა

ტურნირი,რომელსაც აგვისტოს დასაწყისში მიეცა სტარტი,როგორც იქნა დასრულდა,თუმცა საამისოდ დამატებითი „პენალტების სერიის" დანიშვნა გახდა აუცილებელი.

ჩვენ მონაწილეებს შევთავაზეთ პასუხები გაეცათ 10 ტესტირებულ კითხვაზე.

სწორი პასუხებია: (კითხვები შეგიძლიათ იხილოთ 27 აგვისტოს,სამშაბათის „ფანტაზიაში"):

1 - Â. 2 - À. 3 - Â. 4 - Ã. 5 - Á.
6 - Á. 7 - Â. 8 - Â. 9. Ã. 10კახეთი.

მონაწილეებმა ასეთი შედეგები აჩვენეს:

ლიანა კუსრაძე და ლიდა სეხნოსიანი - 10-10 (მათ შორის განაწილდება 1-ლი ადგილის საპრიზო ფონდი) ჯაბუ ბოხაშვილი - 9 (გადაეცემა წიგნი „საკროსვორდო ენციკლოპედია". ზიზი ბუბაშვილი და ნელი გორგაძე - 8-8 (ორივეს გადაეცემა მესამე ადგილისათვის დაწესებული პრიზი).

ლალი ჩხენკელი და კობა მამულაშვილი - 5-5.

ტურნირის შეჯამება და პრიზების გადაცემა მოხდება 5 სექტემბერს,ხუთშაბათს,ჩვენს ოფისში.

ყველას მადლობას მოვახსენებთ ტურნირში მონაწილეობისათვის და იმედს გამოვთქვამთ,რომ მომავალი წლის დადგომამდე კიდევ ერთი ასეთი ასპარეზობის ჩატარებას მოვახერხებთ,რამაც დიდი ინტერესი აღძრა არა მარტო მონაწილეებს შორის არამედ ჩვენთვისაც ერთობ აზარტული საქმიანობა აღმოჩნდა.

60 ↓ 50 →

Rows:

							5	6
							8	7
				1	3	3	7	2
		2	3	5	2	3	2	2
				6	8	4	2	4
				3	10	6	1	7
				7	8	8	8	9
				9	8	10	8	9
						10	27	10
		11	7	2	5	1	6	12
		12	5	3	3	2	4	13
13	3	1	2	1	1	1	2	14
	14	2	2	4	3	2	1	15
			15	2	5	4	2	15
			15	3	5	4	3	15
		16	3	1	4	1	3	16
	16	3	1	1	1	1	3	16
			16	3	2	2	3	16
				15	5	6	5	15
				15	6	4	6	15
				15	6	2	6	15
					15	6	5	15
					15	5	5	15
							20	20
					14	5	5	14
					13	6	6	13
					12	7	7	13
					12	8	7	12
					11	9	7	10
					10	10	8	9
					10	9	7	9
					9	10	8	7
							19	16
							18	16
				8	8	2	5	7
				10	5	4	5	8
					12	3	14	6
					12	1	15	5
						11	18	4
					11	6	9	4
					10	6	9	3
					10	6	9	3
					9	6	9	2
					8	6	9	2
					7	6	9	2
					5	6	9	1
					4	6	9	1
						3	6	10
						1	6	8
							7	6
							5	5
							5	5
							5	5
							5	5
							5	5
							5	5
							4	4
					3	1	1	3
							9	9
							9	9

Columns (top to bottom):

1	13
2	19
3	23
4	31
5	1 1 30
6	2 2 32
7	5 34
8	4 37
9	3 2 36
10	2 4 36
11	7 36
12	7 35
13	8 20 2 11
14	8 17 3 12
15	8 15 6 12
16	9 3 5 7 12 2
17	10 2 1 9 13 2
18	4 22 1 3
19	2 2 36 3
20	1 2 22 18 3
21	4 2 19 19 2
22	12 17 20 2
23	3 5 2 2 8 25
24	4 5 2 3 21 2
25	5 1 2 3 4
26	6 1 3 5
27	5 1 3 2 5
28	4 3 2 1 3 22 2
29	3 8 24
30	4 2 16 22 2
31	1 2 42 2
32	4 2 42 3
33	6 37 3
34	11 2 1 23 3
35	8 3 5 7 13 2
36	8 16 5 13 2
37	8 18 3 1 1
38	1 4 21 15
39	4 2 36
40	6 34
41	4 34
42	3 33
43	4 32
44	2 1 30
45	3 30
46	29
47	25
48	23
49	17
50	11

„ფანტაზიის" ახლოვეს ნომერში ამბავი ერთი სიყვარულისა

ეს სიყვარული თითქმის ოცდაათ წელს გაგრძელდა

სპენსერ ტრეისი

ამერიკის ყველაზე პოპულარული კინოგმირი... ქალების მუსუსი და თავზეხელაღებული ლოთი...

კეტრინ ჰეპბერნი

ამერიკის ყველაზე ცინცულოვანი მსახიობი... მამაკაცების რისხვა... ქედმაღალი მღერი...

12

Vertical clues (top):

- სტადია 5
- მაღალი შენობა 5
- აფრიკული ხე 7
- იერი 9
- მშობელი 4
- არგონავტი 6
- პირი - ფრანგულად. 5
- ორსული პირუტყვი 4
- რუსული მაცივარი 4
- ჩვენი მწვერვალი 5
- ზონარი 4
- სევანის თევზი 6
- რუსული ჯიპი 6
- თურქეთის ქალაქი 4
- ებრაელი იოსები 6
- (.....) ნასტასე 4
- ლეგენდარული ფინელი მორბენალი 5
- ღმერთი 5
- ტროპიკული ხილი 7
- ძაბვა 5
- წყლის ჭურჭელი 4
- დამწვარი 8
- აშშ-ს შტატი 5
- ცხენი 4
- გუდიაშვილი 4
- რა გადაარჩენს საქართველოს? 10
- რუსეთ. ყოფ. შსს მინისტრი 5
- ცნობილი მოდელიორი 4
- სიმი 4
- მავნებელი მწერები (მრ.რ.) 7
- კომუნისტური კუნძული 4

Horizontal clues (left):

- წყლის ჭურჭელი 5
- კამათი 4
- ფილიპინების ყოფ. პრეზიდენტი 7
- მეცხვარეების „რთველი“ 4
- ვერონიკა კასტროს „მდიდარი“ პერსონაჟი 7
- (.......) პანფილოვი 4
- კერძო პირის ანაბარი ბანკში 6
- 30-იან წწ მოსკოვში მოღვაწე დიდი თეატრალური რეჟისორი 10
- საბერძნეთი 5
- იგივე ტროა 6
- ინდოეთში მოღვაწე რუსი მხატვარი 6
- კვესის კოლეგა 5
- ციცინათელების დედოფალი 4
- დიდი მევიოლინე 8
- კალმანი 4
- (.......) ილიესკუ 3
- მოთავე 10
- აიდაჰოს ადმ. ცენტრი 5
- რუსების კრება 4
- კათოლიკე ღვთისმსახური 5
- სომხეთის მწვერვალი 7
- ირანის ლომად წოდებული შაჰი 5
- მემკვიდრე 5
- დიდი ინდოელი 4
- ხალიჩა 4
- სიმონა დოლიძე იყო 6
- მაია წყნეთელის მასწავლებელი 6
- დამდგარი მზის შუქი 5
- სამოსი 4
- „რეალის“ მეკარე 8
- კაპასი 5
- გერმანიის ქალაქი 4

13

Clue	Length
(.......) უინფრი	4
ცაგერის რ-ნ სოფელი	7
ფანდი	5
ჩეხი კომპოზიტორი	7
ძვ.ბრაზილ. ფეხბურთელი	6
რუსეთის მდინარე	4
ბანგი	6
რკინის ჯოხი	4
დორიანი	4
თიხის ნაკეთობა	8
გარეული ცხვარი	5
წერილი	6
დიდი ჯოხი	5
გორის რ-ნ სოფელი	5
მეკვლე	6
უკრაინა-უნგრეთის საზღვარზეა	4
„შაჰნამეს“ როსტომის წინაპარი	5
წინაპარი	5
იტალიის ქალაქი	7
მსახიობი - იმპერატორი	6
ფუნდუკი - ევროპაში	7
სისველე	4
იხილეთ ფოტო	
(.......) გურგულია	5
ძვ.ევროპული ფული	6
კონტინენტი	10
წითელი დღე	5
დოდო ჭიჭინაძის პერსონაჟი	4
ფრანგი ფეხბურთელი	5
გარეშე პირი	4
ოფელიას ძმა	6
ნაკეცებიანი კაბა	5
საკვები ბალახი	6
ბაზილიოს მეგობარი	5
(.......) ფოცხიშვილი	5
ძელი	4
სამოსი	4
ატამი ასეთიცაა	7
აშშ-ს ქალაქი	6
რუსი მეფე	8
ყაზბეგის მოთხრობა	5
ურანის თანამგზავრი	7
(......) ლუჩკო	5
ინდონეზიური ჯუჯა პირუტყვი	4
მილა	8
იტალიური ლიტერატურის ფუძემდებელი	5
წყლის ჭურჭელი	4
მსახიობ თალაკვაძეს ჰქვია	6
ბანქოს ქალი	4
პარფიუმერია	9
ძვ.საბრძოლო იარაღი	5
კომენტატორის შეძახილი	4
დიონისეს მეორე სახელი	5
მტკვარს ერთვის	5
ძვ.იაპონელი ფეხბურთელი	8
ინდონეზიის კუნძული	4
ფრინველი	4
ხორციანი სადილი	4
ჩანაფიქრი	4
სოფელი მცხეთის რაიონში	7

პორტუგალიელი ზღვაოსანი

მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

442. **პიერ ტრიუდო**
Trudeau, Pierre (1919 -)
კანადელი პოლიტიკოსი

იურიდიული განათლების მიღების შემდე აქტიურად ჩარეთო პოლიტიკაში და პირველივე ქმედება კვებეკის პროვინციის საკითხში მონაწილეობის მიღება იყო. 1965 წელს იურიდიულ მეცნიერებათა დოქტორის ხარისხის მიღების შემდეგ არჩეულ იქნა პარლამენტშიც. 1967 წელს გახდა იუსტიციის მინისტრი, 1968-79 და 1980-84 წლებში იყო კანადის პრემიერ-მინისტრი.

443. **ფრანსუა ტრიუფო**
Truffaut, Francois (1932-1984)
ფრანგი კინორეჟისორი

მეტად მძიმე ბავშვობის გამოვლის შემდეგ ფრანსუა ტრიუფომ შეძლო სურვილის ახდენა და კინოში დაიწყო მუშაობა, თუმცა 1959 წლამდე ვერ მოახერხა დამოუკიდებლად ფილმის გადაღება, პირველი ფილმი („400 დარტყმა“) კი პრაქტიკულად ავტობიოგრაფიული გა-ხლდათ და სწორედ იმ ძნელბედობით აღსავსე ბავშვობას ეხებოდა. განსაკუთრებული ნაყოფიერებით აღინიშნა ტრიუფოსათვის 60-იანი წლები, როცა მან მსოფიო კინოსათვის მეტად ღირებული ფილმები შექმნა, 1973 წელს კი მისი ნამუშევარი („ამერიკული ღამე“) და ზოგადად შემოქმედება „ოსკარის“ პრემიით აღინიშნა.

444. **ჰარი ტრუმენი**
Truman, Harry (1884-1972)
აშშ-ს პოლიტიკოსი

აშშ-ს 33-ე პრეზიდენტი (1945-53 წწ) დემოკრატიული პარტიიდან, ერთ-ერთი ინიციატორი ნატო-ს ბლოკის შექმნისა. დაიბადა მისურის შტატის ქალაქ ლამარში, მონაწილეობდა პირველ მსოფლიო ომში (საარტილერიო ჯარები) და ფრონტიდან მაიორის წოდებით დაბრუნდა. 1934 წელს არჩეულ იქნა აშშ-ს სენატში. ჰარი ტრუმენი ისტორიაში დარჩება თუნდაც იმ ფაქტის გამო, რომ მან ერთპიროვნულად მიიღო გადაწყვეტილება და გასცა ბრძანება 1945 წლის 6-9 აგვისტოს იაპონიის ქალაქების ჰიროსიმასა და ნაგასაკის ატომური დაბომბვის შესახებ.

445. **ბარბარა ტაჩმანი**
Tuchman, Barbara (1912-1989)
ისტორიკოსი, მწერალი

სამეცნიერო ასპარეზზე სახელის მოხვეჭის შემდეგ ბარბარა ტაჩმანმა განიზრახა ისტორიული ფაქტების საფუძველზე ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ნაწარმოებების შექმნა და 60-80-იან წლებში გამოაქვეყნა მთელი რიგი წიგნებისა, სადაც ასახულია ამერიკის პოლიტიკური ცხოვრების პერიპეტიები XX საუკუნის პირველ ნახევარში. 1978 წელს დაჯილდოვდა პულიტცერის პრემიით. მისი შემოქმედების ძირითადი მიზანი სამეცნიერო ცოდნის პოპულარიზება და ფართო მასებამდე მიტანა იყო.

446. **ტედ ტერნერი**
Turner, Ted (1938 -)
ამერიკელი მეწარმე

ტედ ტერნერის მოღვაწეობის ძირითად სფეროს თანამგზავრულ-სატელევიზიო კომუნიკაციები წარმოადგენს. არის რამოდენიმე ტელეარხის მფლობელი („ტერნერ ბროდქასტინგ სისტემ“ - ტი-ბი-ეს, „ტერნერ ნეტუორკ ტელევიჟენ“, „სი-ენ-ენ რეიდიო“), ითვლება სპორტის და ეკოლოგიური მოძრაობის ერთ-ერთ ყველაზე აქტიურ სპონსორად და ორგანიზატორად.

447. **დესმონდ მპილო ტუტუ**
Tutu, Desmond (1931 -)
სამხრეთ აფრიკელი სასულიერო პირი

1978-85 წლებში იყო სამხრეთ აფრიკის ეკლესიათა საბჭოს გენერალური მდივანი, ეპისკოპოსი. აქტიურად იყო ჩართული პოლიტიკაშიც და იბრძოდა აპართეიდის და რასობრივი დისკრიმინაციის წინაამდეგ. 1984 წ მისი მოღვაწეობა აღინიშნა ნო-

ტრუმენი

დ.მ.ტუტუ

ბელის პრემიით მშვიდობის დარგში.

448. **მუასი ჩომბე**
Tshombe, Moise
(1892-1980)
კონგოს პოლიტიკოსი

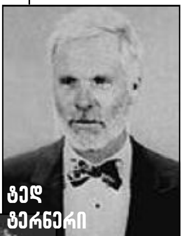
მოღვაწეობა დაიწყო როგორც ბიზნესმენმა, მაგრამ მალე გადაერთო პოლიტიკაზე და 1959 წელს საკუთარი პარტიაც შექმნა. 1960 წელს, კონგოს მიერ დამოუკიდებლობის მოპოვების შემდეგ, გახდა ერთ-ერთი პროვინციის მმართველი. 1960 წლიდან აქტიურად ჩაება ე.წ. „კონგოს კრიზისში“ და თავისი შეიარაღებული რაზმით დაუპირისპირდა სამთავრობო ჯარებს, სადაც მარცხი იწვნია და იძულებული გახდა გაქცეულიყო ქვეყნიდან, მაგრამ მალევე დაბრუნდა და კოლიციურ მთავრობას ჩაუდგა სათავეში. 1966 წელს გამოაცხადეს მოღალატედ და კვლავ გააძევეს ქვეყნიდან. გარდაიცვალა ემიგრაციაში.

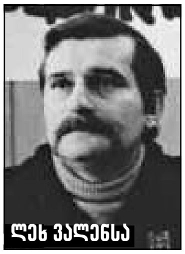
449. **სტიუარტ ადელი**
Udall, Stewart (1920-1998)
აშშ-ს სახელმწიფო მოღვაწე

იყო პრეზიდენტ კენედის პოლიტიკის აქტიური მხარდამჭერი, რომლის მმართველობის წლებშიაც ამერიკის შინაგან საქმეთა უწყებას განაგებდა. აქტიური პოლიტიკიდან გასვლის შემდეგ გამოაქვეყნა პუბლიცისტურ-მემუარული ხასიათის რამდენიმე ნაშრომი.

450. **ვალტერ ულბრიხტი**
Ulbricht, Walter (1893-1973)
ალმ.გერმანიის სახელმწიფო მოღვაწე

კომუნისტური პარტიის წევრი გახდა 1918 წელს. ჰიტლერის მმართველობის წლებში გაძევებული იყო გერმანიიდან. 1950-იანი წლებიდან სათავეში ჩაუდგა ახლადშექმნილი გერმანიის დემოკრატიული რეპუბლიკის (გდრ) კომუნისტურ პარტიას და 1971 წლამდე იყო მისი გენერალური მდივანი. 1960 წლიდან იყო გდრ-ს სახელმწიფო საბჭოს თავმჯდომარე. სწორედ მისი მმართველობისას, 1961


ტედ ტერნერი


ლეხ ვალენსა

წელს აშენდა „ბერლინის კედელი“.

451. **ჯონ აპდაიკი**
Updike, John (1932 -)
ამერიკელი მწერალი

ჯონ აპდაიკი

გამოირჩევა ლიტერატურული მოღვაწეობის მრავალმხრივობით, რის დასტურიცაა მისი პროზაული, პუბლიცისტური თუ პოეტური ნაწარმოებები. შემოქმედებითი თვალსაზრისით ხასიათდება სოციალურ-ფსიქოლოგიური და ირონიული ფაქტორების დემონსტრირებით. განსაკუთრებით აღსანიშნავია მისი მითოლოგიური ელფერით შემოსილი რომანი „კენტავრი“ (1963 წ), რომელშიც სიკეთის უკვდავება და მასთან შეჭიდებული ადამიანების ტრაგიკული ბედია ასახული. უკანასკნელი წლების ნაწარმოებებიდან ცნობილია ე.წ. „იდეების რომანი“ სათაურით „როჯერის ვერსია“ (1988 წწ).

452. **ვიქტორ ემანუელ III**
Victor, Emmanuel III
(1869-1947)
იტალიის უკანასკნელი მეფე

იტალიის სახელმწიფოს სათავეში ჩაუდგა მამამისის მკვლელობის შემდეგ 1900 წელს. მისი არასწორი პოლიტიკური ორიენტაციის გამო იტალია პირველი მსოფლიო ომის ბრძოლებში იქნა ჩათრეული. 20-იან წლებში, მას შემდეგ, რაც იტალიის მთავრობას სათავეში ბენიტო მუსოლინი მოექცა, მეფემ ფაქტიურად დაკარგა მმართველობის ყველანაირი ბერკეტი და 1946 წლამდე ქვეყნის ნომინალურ მეთაურად ითვლებოდა.

453. **გორ ვიდალი**
Vidal, Gore (1925-)
ამერიკელი მწერალი

ვიდალის მოღვაწეობის ძირითად სფეროს პროზა წარმოადგენს, მაგრამ აქტიურად მუშაობს ესეისტიკისა და დრამტურგიის სფეროშიც. ხასიათდება სინამდვილისადმი ირონიული დამოკიდებულებით და ისტორიული თემატიკის აქტუალიზებით. გამოქვეყნებული აქვს ამერიკის ისტორიის მოღვაწეთა ფსიქოლოგიურ-პოლიტიკური შეფერილობის ბიოგრაფიული თხზულებები, რომელთა შორის აღსანიშნავია „1876“ (1976 წ), „ლინკოლნი“ (1984 წ.), „იმპერია“ (1987 წ.) და სხვა.

454. **კურტ ვალდჰაიმი**
Waldheim, Kurt (1918-)
ავსტრიელი პოლიტიკოსი

აქიურ პოლიტიკაში ჩაერთო 40-იან წლებში. 1968-70 წლებში იყო ავსტრიის საგარეო საქმეთა მინისტრი. 1972 წელს აირჩიეს ქვეყნის პრეზიდენტად და ამ პოსტზე 1981 წლამდე დარჩა. 1986-1992 წლებში ასრულებდა გაერო-ს გენერალური მდივნის მოვალეობას.

455. **ლეხ ვალენსა**
Walesa, Lech (1943-)
პოლონელი პოლიტიკოსი

პოლონეთის საზოგადო და სახელმწიფო მოღვაწე, პოლონეთის პრეზიდენტი 1990-1995 წლებში. წარმოშობით ღარიბი გლეხის ოჯახიდანაა. 1967-1987 წლებში მუშაობდა გდანსკის გემთსაშენებელ ქარხანაში ელექტრიკოსად. იყო გდანსკის 1970 წლის მასობრივი გაფიცვის ერთ-ერთი აქტიური მონაწილე და სულისჩამდგმელი, რის გამოც გამოცხადებულ იქნა ოფიციალურ დისიდენტად. 1978 წლიდან არალეგალური თავისუფალი პროფკავშირების იდეური და საორგანიზაციო ხელმძღვანელი გახდა, 1980 წელს მისი თაოსნობით განხორციელდა პოლონელ გემთშენებელთა მასობრივი გაფიცვა, რაც იმდროინდელი კომუნისტური რეჟიმის მეთაურთა პანიკისა და შეშფოთების საგანი გახდა. 80-იანი წლების დასაწყისში მისი ინიციატივით შეიქმნა მასობრივი საზოგადოებრივი მოძრაობა „სოლიდარობა“. 1981-82 წლებში დაპატიმრებული იყო. განთავისუფლების შემდეგ უკვე მთელი პოლონეთის ანტიკომუნისტური მოძრაობის ლიდერი გახდა. 1988 წელს მისი თაოსნობით განხორციელდა კიდევ ერთი მასობრივი გაფიცვა, რასაც შეეწირა კიდეც პოლონეთის კომუნისტური წყობილება. 1983 წელს მიენიჭა ნობელის პრემია მშვიდობის დარგი.

ისტორიული ექსკურსი

მე-17 საუკუნის დასაწყისისათვის, ვიდრე ვერმონტის ტერიტორიაზე პირველი ევროპელები მივიდოდნენ, ეს რეგიონი, სხვათაგან განსხვავებით, მეტისმეტად მეჩხერად იყო დასახლებული და ინდიელთა ორი ძირითადი ტომის - <u>**აბენაკების**</u> და <u>**იროკეზების**</u> - სანადირო-სარეწაო სივრცეებს წარმოადგენდა.

პირველაღმომჩენები

პირველი ევროპელი, რომელმაც ვერმონტის სანახები მოიარა, გახლდათ ფრანგი **სამუელ დე შამპლენი** და ეს 1609 წელს მოხდა. მას შემდეგ, თითქმის 150 წლის განმავლობაში, ამ შტატის მიწები ფრანგთა გამგებლობაში იყო, რომლებიც ადგილობრივი მოსახლეობის მხარდაჭერის მეშვეობით ახერხებდნენ „ახალი ინგლისის" ერთადერთ ფრანგული ორიენტაციის რეგიონად დარჩენას.

დიდბრიტანელთა პირველი კოლონია ვერმონტისა და მასაჩუსეტსის შტატების საზღვარზე 1724 წელს გაჩნდა და მას ფორტ-დრამერი უწოდეს. ამ დროიდან დაიწყო ინტენსიური საბრძოლო შეხლა-შემოხლაც დიდი ბრიტანეთისა და საფრანგეთ-ინდიელთა შეიარაღებულ ძალებს შორის, რაც 1763 წელს ინგლისელთა საბოლოო გამარჯვებით დასრულდა, ეს კი ფრანგების უკანასკნელი ფორპოსტის დაცემას ნიშნავდა თანამედროვე აშშ-ს ტერიტორიაზე.

1764 წელს ინგლისის მეფე გეორგ III-ემ საკუთარი იურისდიქციის ოფიციალური გავრცელება გამოაცხადა ვერმონტის მიწებზე.

1775 წელს დაწყებული ამერიკულმა რევოლუციამ ტალღასავით გადაურა ვერმონტის რეგიონსაც, რამაც კულმინაციას 1777 წლის 16 აგვისტოს, ბენინგტონთან გამართულ ბრძოლაში მიაღწია. ნიუ-ჰემფშირისა და ვერმონტის მოსახლეობის შეიარაღებულმა რაზმებმა დიდბრიტანელთა წინააღმდეგ მნიშვნელოვან გამარჯვებას მიაღწიეს და ყოფილი კოლონიზატორები განდევნეს დაკავებული ტერიტორიებიდან. ამ დღიდან იწყება ფაქტიურად ვერმონტის, როგორც დამოუკიდებელი შტატის, ისტორიაც.

მე-18 საუკუნის 80-იანი წლები შტატის მოსახლეობისათვის დამოუკიდებლობის შენარჩენების ნიშნით აღინიშნა და მათ შეძლეს ის, რომ მეზობელი ნიუ-იორკის ან ნიუ-ჰემფშირის შტატების შემადგენლობაში შესვლას თავი აარიდეს.

1791 წლის 4 მარტის აქტის შემდეგ სამჯერ გაიზარდა მოსახლეობის რიცხვი შტატად გამოცხადებულ, ერთდროს უკაცრიელ ვერმონტში და თითქმის 250 000-ს მიაღწია. 1805 წელს მონტპილიერი შტატის დედაქალაქად გამოცხადდა, სადაც 1808 წელს შტატის პირველი ადმინისტრაციული შენობაც ააგეს.

ვერმონტი

ვერმონტი (Vermont) - მდებარეობს აშშ-ს აღმოსავლეთ ნაწილში და „ახალი ინგლისის" ერთ-ერთი ექვსთაგანი და ზოგადად ქვეყნის ერთ-ერთი ყველაზე მცირე ზომის შტატია.

ვერმონტს ჩრდილოეთით ესაზღვრება კანადის კვებეკის პროვინცია, დასავლეთით ნიუ-იორკის, აღმოსავლეთით ნიუ-ჰემფშირის, სამხრეთით კი მასაჩუსეტსის შტატები.

რეგიონის სპეციფიურობის გამო კოლონიზატორები ნაკლებად ეტანებოდნენ ვერმონტის სივრცეებს, აქ XVIII საუკუნის შუაწლებამდე მუდმივი მოსახლეობა პრაქტიკულად არ ცხოვრობდა, მიუხედავად ამისა, აღნიშნული ტერიტორიების სტრატეგიულმა მდებარეობამ განაპირობა ის, **რომ 1791 წელს, ვერმონტი რიგით მე-14 დამოუკიდებელ შტატად** გამოცხადდა და ეს მეტად მნიშვნელოვანი მოვლენა აღმოჩნდა, რადგან სახელმწიფოს დამფუძნებელი შტატების ოდენობა 13-ით უკვე აღარ შემოიფარგლებოდა.

* * *

სიტყვა „ვერმონტი" წარმოადგენს კომპოზიტს და ორი ფრანგული სიტყვითაა შედგენილი: „**vert**" (მწვანე) და „**mont**" (მთები); ამიტომაცაა, რომ ამ შტატს სხვაგვარად „მწვანე მთების" შტატადაც მოიხსენიებენ.

* * *

გეოგრაფიული თვალსაზრისით ვერმონტი ორ დიდ რეგიონად იყოფა, ესენია: ახალი ინგლისის ზეგანი და თეთრი მთების რაიონი.

შტატის რბილი ჰავა და თოვლიანი მთები განაპირობებს იმას, რომ ეს რეგიონი წელიწადის ყველა დროისათვის მისაღებ საკურორტო ზონადაა მიჩნეული და ტურისტთა და დამსვენებელთა დიდ ნაკადს მასპინძლობს მთელი წლის განმავლობაში.

ვერმონტი (vər-mŏnt')

ფართობი - 24,903 კვ.კმ. (9 615 კვ.მილი)
- აშშ-ს სიდიდით 43-ე შტატი.

მაქსიმალური სიგრძე – 251 კმ

მაქსიმალური სიგანე – 143 კმ

მოსახლეობა - 588 000 (1996 წ).

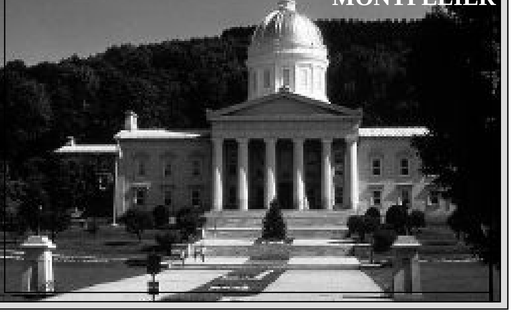
მოსახლეობის სიმჭიდროვე - 23 ადამიანი 1 კვ. კმ.-ზე

ადმ. ცენტრი - მონტპილიერი.

მონტპილიერი აშშ-ს შტატების ადმინისტრაციულ ცენტრებს შორის უკანასკნელ ადგილზეა მოსახლეობის და სიდიდის თვალსაზრისით.

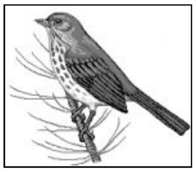
მდებარეობს სიმწვანით მოსილ მთებს შორის, ქალაქის სტატუსი მხოლოდ 1895 წელს მიიღო. ითვლება შტატის კომერციულ-ეკონომიკურ ცენტრად, აგრეთვე დასვენებისა და ტურიზმის პოპულარულ რეგიონად.

სახელი უწოდეს საფრანგეთის ქალაქ მონპელიედან გადმოსახლებულმა ემიგრანტებმა.



დროშა - *მუქ ლურჯ ფონში ჩასმული ფოთლების გვირგვინი*

ღერბი - *წარწერით* ***Vermont Freedom and Unity***



ფრინველი - *შაშვი* ***(Hermit Thrush);***

ყვავილი - *წითელი სამყურა* ***(Red Clover)***

ხე - *ნეკერჩხალი* ***(Sugar Maple).***

დევიზი - *ინგლ.* - ***Freedom and Unity*** (თავისუფლება და ერთობა)

* ვერმონტი 14 ოლქადაა დაყოფილი.

* ეს შტატი აშშ-ში 48-ე ადგილზეა მოსახლეობის რაოდენობის მხრივ.

* ვერმონტი ყველაზე მეტად იმ ნიშნით ხასიათდება, რომ მოსახლეობის მხოლოდ 20% ცხოვრობს ქალაქებში, რომლებიც თავისი სიდიდით არ გამოირჩევიან.

* ვერმონტის მოსახლეობის უმრავლესობას ფრანგული წარმოშობა აქვს. თეთრკანიანები შეადგენენ 98,6 %-ს, აზია-ოკეანიიდან მოსულნი - 0,6 %, შავკანიანები და აბორიგენი ამერიკელები - 0,3-0,3%.

* პირველი კათოლიკური ეკლესია ვერმონტის ტერიტორიაზე ჯერ კიდევ 1666 წელს იქნა აგებული და ამან განაპირობა ის, რომ მოსახლეობის უმრავლესობა ამ ეკლსიის აღმსარებელია.

* ვერმონტის უდიდესი ქალაქებია: ბარლინგტონი (40 000), რატლენდი (20 000), ბერი (10 000), მონტპილიერი (9 000).

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი
გამოშვება №43

ჯულიეტა მაზინა

ჯულიეტა მაზინა (**Julietta Masina**) დაიბადა 1920 წლის 22 თებერვალს

* * *

ფედერიკო ფელინის დაკრძალვის დღეს რომში ტრანსპორტის მოძრაობა შეჩერდა. ყველა ტელე და რადიოსადგურმა შეწყვიტა მუშაობა. ადამიანთა მრავალათასიანი გუნდები აპლოდისმენტებით მიაცილებდნენ სამგლოვიარო კორტეჟს რომიდან პატარა ზღვისპირა ქალაქ რიმინიმდე, სადაც ფელინის საგვარეულო სამარხი მდებარეობს. მაესტრო ამ ქალაქში დაიბადა და იქვე მიაბარეს მიწას.

ჯულიეტა მაზინა ცრემლებს არ მალავდა. იგი თანაგრძნობის სიტყვებს იმ უმწეო, მთელი მსოფლიოსათვის ნაცნობი ღიმილითა და გამოხედვით უსმენდა, რომლის შესახებაც მაესტრო ამბობდა - **ეს გამოხედვა გზააბნეული ძაღლის მზერას ჰგავსო**.

ხუთი თვის შემდეგ, საავადმყოფოდან ახლადგამოსულმა მაზინამ იგივე გზა - რომიდან რიმინიმდე - ხელახლა განვლო და ფედერიკოს საფლავი მოინახულა... მეგობრები ამბობდნენ, რომ ფელინის სიკვდილის შემდეგ ჯულიეტა თითქმის აღარ ლაპარაკობდა და თუ ხმას ამოიღებდა - „ფედერიკოს გარეშე მე არ ვარსებობო!“ - ამას თუ იტყოდა.

ერთი წლის შემდეგ ბომბი გასკდა...

„მე ფედერიკო ფელინის უკანასკნელი საყვარელი ქალი ვიყავი და მისმა ცოლმა, ჯულიეტა მაზინამ, იცოდა ეს“ - განაცხადა ავტობიოგრაფიული რომანის - „სიყვარულის სახეობების“ - პრეზენტაციაზე ჰოლანდიელმა მწერალმა ქალმა როზიტა სტენბოკმა.

ამ წიგნის სიუჟეტი ძალზედ მარტივია:

ახალგაზრდა ქალი აღწერს რომაულ **dolce vita**-ს (ტკბილ ცხოვრებას) და ამ ვოიაჟის დროს მას თან ახლავს მწერალი ედუარდე („ჩოჩარას“ ავტორის, ცნობილი მწერლის ალბერტო მორავიას პროტოტიპი) და ცნობილი რეჟისორი მარჩელო ლეონი (შესაბამისად — ფედერიკო ფელინი). რომაული ორგიების აღწერისას მწერალი ქალი, ყოველგვარი რიდისა და ტაქტის გარეშე, ააშკარავებს მეტისმეტად ინტიმურ სცენებს. ერთ სცენაში ედუარდე, მარჩელო და როზიტა „სასიყვარულო სამეულსაც“ კი ადგენენ და მამაკაცები თანამიმდევრულად ტკბებიან ქალის მაცდუნებელი საამებლებით. გარდა ამისა, ეს მწერალი მდედრი იმასაც ამტკიცებს - ფედერიკო ბისექსუალი იყოო(?!)... ამ სკანდალურ წიგნს მცირეოდენ დამაჯერებლობას მხოლოდ ის ანიჭებს, რომ როზიტა სტენბოკი მართლაც დაახლოებული იყო ფელინისა და მაზინას ოჯახთან და ეპიზოდური როლიც კი შეასრულა ფილმში „ჯინჯერი და ფრედი“.

იტალიელებმა ამ წიგნის გამოქვეყნებაეროვნული სიწმინდის შებღალვად მიიჩნიეს. ფელინი და მაზინა სიცოცხლეშივე შეიყვანეს აპენინების მკვიდრებმა ღმერთების პანთეონში, მათს სახელებს ყოველი იტალიელი მღელვარებითა და აღფრთოვანებით მოიხსენიებს. სტენბოკის წიგნმა კი ყველას ერთდროულად აუფორიაქა სამყარო და... ერთდროულადვე მიეცა დავიწყებას, რადგან იტალიას სჯეროდა, რომ ფელინი ნამდვილი მამაკაცი იყო და მისი სექსუალური ორიენტაციის შესახებ მსჯელობა მხოლოდ გადაბერებული შინაბერას ავადმყოფური წარმოსახვის შედეგი ან ფულის მოხვეჭის სურვილი იყო.

იტალიას აინტერესებდა მხოლოდ ის:

- ნამდვილად უყვარდათ თუ არა ერთმანეთი ღმერთებად შერაცხულ ამ ორ ადამიანს?

...თუ ფელინისა და მაზინას კავშირი მხოლოდ ბინძური გარიგება იყო ორი კარიერისტისა?

* * *

ფელინის ძალაინ უყვარდა თურმე საკუთარი მშობლების შესახებ არსებული სატრფიალო მითების თხრობა:

ამბობენ - მის მშობლებსაც ძალიან ჰყვარებიათო ერთმანეთი...

პირველი მსოფლიო ომის დროს რიგით ურბანო ფელინის რომში მდიდარი ოჯახის შვილი შეჰყვარებია და გული და ხელი შეუთავაზებია მისთვის. როგორც ხდება ხოლმე ასეთ დროს, მომავალი სიდედრ-სიმამრი წინააღმდეგნი ყოფილან ქორწინებისა, მაგრამ ახალგაზრდებს ჩუმად დაუწერიათ ჯვარი და ურბანოს მშობლიურ მხარეში გაპარულან.

მაზინას მშობლებსაც ჰქონიათ თავისი რომანტიული თავგადასავალი: ჯულიეტას მამა, ჯეტანო, ყმაწვილობიდანვე დიდი იმედისმომცემი მევიოლინე ყოფილა, მაგრამ იმისათვის, რომ საყვარელ ქალზე დაქორწინებულიყო, მიუტოვებია მუსიკა და მინერალური სასუქების ფაბრიკაში დაუწყია შავ მუშად მუშაობა.

ერთადერთი, რაც ფელინის არ მოსწონდა საკუთარი მშობლების თავგადასავლიდან იყო ის გაგრძელება, რაც რომანტიულ სიყვარულს მოჰყვა, ანუ: ბავშვები, ფული, ხელმომჭირნე ცხოვრება. მას მტკიცედ სწამდა, რომ ის, რასაც ჩვენ ცხოვრებას ვუწოდებთ, სხვა არაფერია, თუ არა მაცდუნებელი მანევრი, უბადრუკი დეკორაციები, რომლის მიღმაც იმალება სიცოცხლე... იმალება, რათა მის ზეიმზე, მის თვალისმომჭრელ ფეიერვერკთან მხოლოდ ღირსეული პიროვნებები მოხვედრილიყვნენ. ფედერიკო თავს იმის უფლებასაც კი აძლევდა, რომ რეალობა დაემახინჯებინა და ბავშვებისათვის მოეთხრო უცნაური ამბებით გაჯერებული თავგადასავლები; ასე მაგალითად, ფელინი სრული სერიოზულობით ამტკიცებდა, რომ ცხოვრებაში სამად სამი წიგნი აქვს წაკითხული, რომ არასოდეს უთამაშია ფეხბურთი, რომ სწავლა ჭირივით სძულდა... თხზავდა ათასგვარ წარმოსახულ სცენას მიწისქვეშა დილეგის შესახებ, სადაც ვითომდა ხშირად უწევდა დანაშაულის გამოსყიდვა ხორბლის მარცვლებზე დაჩოქილს...

რა თქმა უნდა, მაესტროს მეგობრებს ეს არ სჯეროდათ, რადგან კარგად ახსოვდათ, თუ როგორი ბეჯითი და თავაზიანი ბავშვი იყო იგი. არ იზიარებდნენ ამ თავზეხელაღებულ ფანტაზიას მისი ახლობლებიც და ყველგან და ყოველთვის ფედერიკოს ცრუპენტელობაზე ჭორაობდნენ. მათ, რა თქმა უნდა, არაფერი გაეგებოდათ იმისა, რომ სიცრუესა და ფანტაზიას შორის უზარმაზარი ზღვარია და არც არაფერი აქვთ საერთო...

ჯულიეტას კი ყველაფერი სჯეროდა...

მთელი გულწრფელობით შეიძლება ითქვას, რომ ფედერიკოს თავდავიწყებამდე შეუყვარდა ეს პატარა გოგონა, რადგან იგი მომავალ მაესტროს სრულ უფლებას აძლევდა წარმოსახვაში ეცხოვრა და, რაც მთავარი, სჯეროდა ყველაფრისა მის შეთხზულ თავგადასავლებში.

* * *

ჯულიეტამ გაცნობის დღიდანვე გაიაზრა ის, რომ ფედერიკოს ყველაზე მეტად სძულს ე.წ. „რეალური ცხოვრება“ მთელი თავისი მდაბალი და უმარტივესი პრობლემატიკით.

მათი ურთიერთობით დაინტერესებულ ადამიანებს უჭირდათ გაეგოთ, თუ სად მთავრდებოდა სინამდვილე და სად იწყებოდა თამაში. ნინო როტა იხსენებს, ერთხელ ფელინის სადილობისას რომ უთქვამს: „გახსოვს, ავსტრალიაში რომ ვიყავით ერთად, ჯულიეტა...“ ყველამ მშვენივრად იცოდა, რომ ფედერიკო და ჯულიეტა არასოდეს ყოფილან ავსტრალიაში, მაზინას კი მაგიდასთან მსხდომებისათვის ღიმილით გადაუხედავს და უპასუხია:„მახსოვს, ძვირფასო!... რა ლამაზი ბუნებაა, არა, იქ!“

ფედერიკომ და ჯულიეტამ ერთად გაითამაშეს ცხოვრების მხიარული სპექტაკლი, მოსაწყენი რეალობა კი ერთ დიდ თავგადასავლად აქციეს, სადაც ცხოვრება და კინო მონაცვლეობით ახალისებდნენ მათს ყოფას.

* * *

მათ ერთმანეთი 1943 წელს რადიოს სტუდიაში გაიცნეს. იმხანად, ყმაწვილობის ასაკიდან ახლად გამოსული ჯულიეტა უკვე პოპულარულ წამყვანად ითვლებოდა პირდაპირ ეთერში და ერთი სეზონის განმავლობაში რომის ხუთი თეატრის სპექტაკლებში ახერხებდა მთავარი რო-

ლების თამაშს.

ფელინი ჯულიეტაზე სამი წლით უფროსი იყო, მუშაობდა კარიკატურისტად ერთ პატარა გაზეთში და მუსოლინის არმიაში სამსახურს თავს არიდებდა. გარდა ამისა წერდა სცენარსაც („მორალდო ქალაქში") კინოსტუდიისათვის, რომელსაც დიქტატორის ვაჟი ხელმძღვანელობდა.

ამ სცენარში ასეთი ამბავი იყო მოთხრობილი (თუმცა ფილმად არასოდეს არავის უქცევია ის):

მთავარი გმირს ცოლის შერთვა სურს და საამისოდ გოგონაც ჰყავს შერჩეული, მაგრამ მის გაცნობას ვერ ახერხებს და ბოლოს მოიფიქრებს, ვითომ სილამაზის კონკურსზე წარსადგენად მისი ფოტო სჭირდება და ამ მიზეზით ეწვევა სატრფოს. ნაცნობობა შედგება, რასაც საღამოს ერთად ვახშმობა მოჰყვება და ორიოდე კვირაში ეს ორი ახალგაზრდა ჯვარს იწერს...

ასევე მოიქცა ფედერიკო ცხოვრებაშიც: პოპულარულ მსახიობსა და რადიოდიქტორ ჯულიეტა მაზინას სთხოვა ფოტოსურათი (ვითომ სასინჯი გადაღებისთვის) და მეორე საღამოს უკვე ერთად წაბრძანდნენ რესტორანში.

„პირველად ფედერიკომ დიდი ვერაფერი შთაბეჭდილება დატოვა ჩემზე - იგონებს მაზინა - მხიარული ახალგაზრდა კაცად მომეჩვენა და სხვა არაფერი. რესტორანში წასვლამდე სახლში კარგად ვისადილე, რადგან ვთვლიდი, რომ საბრალო კარიკატურისტს ფული არ ექნებოდა კარგი მასპინძლობის გასაწევად." სანამ ფედრიკოს შეკვეთა გაუფორმებია, ჯულიას საგანგებოდ დაუთვალიერებია რესტორნის ინტერიერი და შიშის გრძნობა გასჩენია, რადგან ვერაფრით წარმოედგინა, რომ ფედერიკოს ამგვარი გარემოს შესაბამისი თანხა ექნებოდა ჯიბეში. ვახშმობის ბოლოს ანგარიში რომ წარუდგენიათ, ჯულიას პანიკის მოლოდინში თვალები დაუხუჭავს, მაგრამ ფედერიკოს ჯიბიდან ისეთი დასტა ამოუღია ბანკნოტებისა, რაც შემდეგ, მთელი ცხოვრების მანძილზე არ სჭერია ხელში, თუმცა მაზინა არასოდეს დაინტერესებულა იმით, თუ სად და როგორ იშოვა იმ საღამოს ფედერიკომ ფული...

ორი კვირის შემდეგ ახლადშეუღლებული წყვილი ჯულიას მამიდასთან, ვია ლუტეციაზე მდებარე სახლში გადაბარგდა. ამ ქალმა (მამიდამ) ჯულია ოთხი წლის ასაკიდან გაზარდა და მანვე დაადგინა, რომ გოგონაში დიდი სამსახიობო ნიჭი იმალება, რომის ბოჰემურ ცხოვრებაშიც თავად შეიყვანა. ეს ქალი იმდენად ყოფილა დარწმუნებული ძმისშვილის ნიჭიერებაში, რომ იგი ჩვეულებრივ სკოლაშიც კი არ მიუბარებია... სწორედ ამ ქალის ზედამხედველობით მოუხდა ახაგაზრდა ფელინის საოჯახო ცხოვრების დაწყება.

საქორწინო ცერემონიალი ორიოდე თვის შემდეგ ჩაატარეს და ისიც ჩუმად, სადღაც ნახევრად ჩასარდაფებულ შენობაში, რადგან კათოლიკურ ეკლესიაში გამოჩენას ფედერიკო ერიდებოდა არმიაში გაწვევის შიშით. ყველაფერი ისე კონსპირაციულად მოუწყიათ, რომ „ავე მარია" მხოლოდ ერთ მეგობარ კაცს უმღერია ერთ ხმაში და ისიც ნახევარ ტონებში.

საქორწინო რიტუალის შემდეგ ფედერიკო და ჯულია კინოთეატრ „გალერეაში" წავიდნენ და, მათდა გასაოცრად, დარბაზში შესვლისთანავე კონფერანსიემ მაყურებელს სთხოვა, რომ ახლადდაქორწინებულებს აპლოდისმენტებით შეხვედროდნენ!... მხოლოდ რამოდენიმე წლის შემდეგ გამოუტყდა ფედერიკო მეუღლეს, რომ ეს ოვაცია მის მიერ ჩაფიქრებული საქორწინო საჩუქარი იყო, თუმცა არავინ იცის, სიმართლეს შეესაბამებოდა თუ არა ეს აღიარება.

...თუმცა ის კი ფაქტია, რომ მთელი ცხოვრების მანძილზე ფედერიკო ჯულიას მხოლოდ სიურპრიზებს ჩუქნიდა და არასოდეს უფიქრია, რაიმე ძვირფასეულობა ან ფასეულობა მიეძღვნა მისთვის.

ყველაზე დიდი საჩუქარი კი, რა თქმა უნდა, იყო ორი როლი – „კაბირიას ღამეებში" და „გზაში".

* * *

ქორწინებიდან ორიოდე თვეც არ იყო გასული, რომ ჯულიეტა კიბიდან ჩამოვარდა და მუცელი მოსწყდა. მეორე ფეხმძიმობა დასრულდა 1945 წელს ამქვეყნად ვაჟის მოვლინებით, რომელსაც ფედერიკომ მამის სახელი დაარქვა, მაგრამ ბავშვი ორი კვირაში მოკვდა. მეტი შვილი მათ აღარ ჰყოლიათ.

* * *

ქორწინებას პრაქტიკულად არ შეუშლია ხელი ფელინის ბოჰემური ცხოვრებისათვის. იგი კვლავაც ათევდა ღამეებს რედაქციებში და სამონტაჟო სტუდიებში. ჯულიეტამ კი ყველა მისი მეგობარი გაიცნო და სახლშიაც ხშირად მასპინძლობდა მათ მათ შორის ლამაზ-ლამაზ ქალებს, რომლებთან გაბმულ რომანებს ფედერიკო არასოდეს უმალავდა თურმე ცოლს.

ფელინის მეგობრები იხსენებენ, რომ თუკი ოდესმე დამნაშავე ყოფილა მაესტრო მეუღლის წინაშე, პირველად ამას სწორედ ეს უკანასკნელი იგებდა ქმრისავე აღსარებებიდან. მაზინა თავისი თავაშვებული ხასიათით და ბავშვური გულუბრყვილობით იდეალური მეწყვილე იყო ფელინისათვის, რადგან მასში დიდი რეჟისორი საიმედო საყრდენს და საკუთარი დაუკობელი ფანტაზიის გამოძახილს ხედავდა.

სწორედ მაზინა იყო ის ქალი, ვინც ფელინის რობერტო როსელინის თანაშემწედ მუშაობა გაუხერხა. მოგვიანებით ფელინი იტყვის - „როსელინი მხოლოდ მოძრაობის ის მომწესრიგებელი იყო, ვინც მე ქუჩაზე გადასვლაში დამეხმარაო".

– „მერედა განა ეს ცოტას ნიშნავს?" – უპასუხებს ჯულია.

დიახ, ასე დაიწყო დიდი რეჟისორის კარიერა, რასაც ასევე ჯულიას სტიმულირება დასჭირდა, რომელიც მანამ არ დაეხსნა, სანამ „ვარიეტეს ჩირაღდნების" სცენარი არ დააწერინა. ფილმისათვის ფულის შოვნაში კი როსელინი დაეხმარათ. და მას შემდეგ აუცილებლობად იქცა, რომ ყოველი ფილმის გადაღება, პირდაპირ თუ ირიბად, ჯულიეტას ინიციატივითა და მონაწილეობით დაწყებულიყო.

მათ ტრადიციად ექცათ, რომ ფილმის სცენარი დეტალურად მანამ განეხილათ, ვიდრე ფედერიკო მის დასწერად მაგიდას მიუჯდებოდა. დაიწერებოდა სცენარი და ჯულიეტა იწყებდა ვოიაჟს მეგობრებთან და კოლეგებთან, ეძებდა მსახიობებს, არჩევდა ნატურას და ყოველ გადასაღებ მოედანს საგულდაგულოდ აწყობდა.

პირველ ხანებში ფელინი მხოლოდ და მხოლოდ ჯულიას იღებდა ფილმებში, რადგან ორმა როლმა „კაბირიის ღამეებში" და „გზაში" ამ პატარა ქალის სახელი ცაში ატყორცნა. მაზინას უკვე დიად მსახიობს უწოდებდნენ, ადარებდნენ ჩარლი ჩაპლინს, ჰპირდებოდნენ „ოსკარებს" და ასტრონომიული ჰონორარებით დახუნძლულ კონტრაქტებს სთავაზობდნენ, მაგრამ ჰოლივუდის ყველა მაცდუნებელ წინადადებას მაზინა მტკიცე უარით ისტუმრებდა.

მეგობრები იხსენებენ, რომ ფილმზე მუშაობისას, ფელინისათვის ყველაზე ანგარიშგასაწევი სწორედ მეუღლის აზრი იყო. თუ ჯულია გადასაღებ მოედანზე არ იყო. ფედერიკო მას სახლში ურეკავდა და ყველა წვრილმანსაც კი მასთან ათანხმებდა.

თუმცა არც დავა იყო მათთვის უცხო ხილი, მაგრამ ისინი არასოდეს კამათობდნენ, როგორც რეჟისორი და მსახიობი, მათი შეხლა-შემოხლა არასოდეს სცილდებოდა ცოლქმრულ ფარგლებს და ერთმანეთს მხოლოდ ზედმეტ სიფიცხეს და მოუთმენლობას უწუნებდნენ.

* * *

ჯულიეტა მაზინას არასოდეს უცდია კინოვარსკვლავებისათვის დამახასიათებელი ცხოვრებითა და როლებით ეცხოვრა. მისი პროფესიონალური კარიერა ერთი რეჟისორის მიერ გადაღებული ოთხი ფილმით შემოიფარგლა და სწორედ ეს ტოვებს სინანულის გრძნობას, რადგან საქმე ეხება უბრწყინვალესი მსახიობის კარიერას, რაც ბევრად უფრო ნაყოფიერი უნდა ყოფილიყო.

* * *

დიახ, მრავალი ჭორი შეთხზეს ამ ორი დიდი ადამიანის პირადი ცხოვრების შესახებ, მაგრამ მათმა ურთიერთობამ გაუძლო დროს და დაარწმუნა მთელი მსოფლიო, რომ...

ჯულიეტა მაზინას და ფედრიკო ფელინის ნამდვილად უყვარდათ ერთმანეთი!

რუბრიკას „მსოფლიო კინოს 50 ქალმერთი" მალე დავასრულებთ. მოგახსენებთ დარჩენილი შვიდი მსახიობის ვინაობას:

კეტრინ ჰეპბერნი, ჯეინ ფონდა, მერილ სტრიპი, ბრუკ შილდსი, კატერინა ზეტა-ჯონსი, მელანი გრიფიტი და მერილინ მონრო. (შესაძლოა მოხდეს უმნიშვნელო ცვლილება).

უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი

გრენაჟი - აბრეშუმხვევია პეპლებისგან გრენის მიღება, დამზადება.
გრენგორი (გრენგუარი) პიერ - ფრანგი პოეტი-დრამატურგი, მწერალი (XV-XVI სს).
გრენერი ვილჰელმ - გერმანელი სამხ. მოღვაწე და მწერალი (XIX-XX სს).
გრენვილ-ბარკერი ჰარლი გრენვილ - ინგლისელი დრამატურგი, რეჟისორი (XIX-XX სს).
გრენი - აბრეშუმხვევია პეპლის კვერცხი, საიდანაც გამოჰყავთ აბრეშუმის პეპლის მუხლუხა.
გრენლანდია - დედამიწის უდიდესი კუნძული ჩრდილოეთის ყინულოვან ოკეანეში; დანიის ტერიტორია.
გრენობლი - ქალაქი საფრანგეთში, 1968 წლის ზამთრის ოლიმპიური თამაშების დედაქალაქი.
გრეპი ულავ კიურე - ნორვეგიის მუშათა მოძრაობის მოღვაწე (XIX-XX სს).
გრესლი ამანც - შვეიცარიელი გეოლოგი (XIX საუკუნე).
გრესოვსკი - დაბა (უკრაინის) ყირიმის ოლქში.
გრესჰოფი იან - ნიდერლანდ. პოეტი (XX ს).
გრეტრი ანდრე ერნესტ მოდესტ - ფრანგი კომპოზიტორი (XVIII-XIX სს).
გრეტცკი უეინ - ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი კანადელი ჰოკეისტი.
გრეჩანინოვი ალექსანდრე - რუსი კომპოზიტორი (XIX-XX სს).
გრეჩკო 1) ანდრეი - სსრკ მარშალი, 1967-76 წლებში სსრკ თავდაცვის მინისტრი. 2) გიორგი - სსრკ მფრინავი-კოსმონავტი.
გრეციზმი - ძველი ბერძნული ენიდან ნასესხები სიტყვა.
გრეხილავეჯი - რკინიგზის ბაქანი მარელის-ხარაგაულის გადასარბენზე.
გრეხილი - 1) გრეხით დამზადებული საგალანტერიო ნაწარმი. 2) მიხვეულ-მოხვეული, კლაკნილი.
გრეჰემი მარტა - ამერიკელი მოცეკვავე და ქორეოგრაფი ქალი, „მოდერნის" ერთ-ერთი ფუძემდებელი (XX საუკუნე).
გრიაზი - ქალაქი რუსეთის ლიპეცკის ოლქში.
გრიაზოვეცი - დაბა რუსეთის ვოლოგდის ოლქში.
გრიალი - დიდი გამაყურებელი ხმაურობა.
გრიბანოვსკი - დაბა რუსეთის ვორონეჟის ოლქში.
გრიბასი ვინცას - ლიტველი მოქანდაკე (XX საუკუნე).
გრიბაჩოვი ნიკოლაი - რუსი მწერალი (XX საუკუნე).
გრიბზა - მდინარე სოხუმის რაიონში.
გრიბოედოვი ალექსანდრე - დიდი რუსი მწერალი და დიპლომატი (XIX საუკუნე).
გრიბოვი ალექსეი - რუსი მსახიობი (XX ს).
გრიგალათი - სოფელი ხარაგაულის რაიონში.
გრიგალი - 1) ძლიერი გამანადგურებელი ქარი. 2) XX ს დასაწყ. ქართული ყოველდღიური გაზეთი.
გრიგი 1) ედვარდ - ნორვეგიელი კომპოზიტორი და პიანისტი (XIX-XX სს). 2) ნურდალ - ნორვეგიელი მწერალი (XX საუკუნე).
გრიგიშკესი - დაბა ლიტვაში.
გრიგოლაანთკარი - სოფელი დუშეთის რაიონში.
გრიგოლ ასათის ძე - XII-XIII სს ჰერეთის ორი ერისთავის სახელი.
გრიგოლ ბაკურიანის ძე - XI ს საქართველოს გავლენიანი პოლიტ. მოღვაწე.
გრიგოლ დოდორქელი - XVII-XVIII სს ქართველი საეკლესიო მოღვაწე და მწერალი.
გრიგოლეთი - სოფელი და ტბა ლანჩხუთის რაიონში.
გრიგოლი - 1) კახეთის პირველი მთავარი VIII ს 60-იან წწ. 2) ოშკის ტაძრის მშენებელი (X ს). 3) რომის პაპების სახელი.
გრიგოლია ვლადიმერ (ლადო) - გრაფიკოსი და მოქანდაკე (XX საუკუნე).
გრიგოლისძე ასათ - ჰერეთის ერისთავი XII ს 80-იან წწ.
გრიგოლისძენი - ფეოდალური საგვარეულო XII-XIII სს საქართველოში.
გრიგოლიში - სოფელი ზუგდიდის რაიონში.
გრიგოლ ნაზიანზელი (გრიგოლ ღვთისმეტყველი) - ბერძენი საეკლესიო მოღვაწე და მოაზროვნე, პოეტი (IV ს)
გრიგოლ ნოსელი (ნისელი) - ბერძენი საეკლესიო მწერალი, ღვთისმეტყველი და ფილოსოფოსი (IV ს).
გრიგოლ პალამა - ბიზანტიელი ღვთისმეტყველი და საეკლესიო მოღვაწე (III ს).
გრიგოლ სენვინცენტელი - ბელგიელი მათემატიკოსი (XVII ს).
გრიგოლ სინაიტი - ბიზანტიური მისტიკური მოძღვრების, ისიხაზმის, ფუძემდებელი (XIII-XIV სს).
გრიგოლ ტურელი (გეორგიუს ფლორენციუსი) - ფრანკების ისტორიკოსი (VI ს).
გრიგოლ ხანძთელი - VIII-IX სს დიდი ქართველი სასულიერო მოღვაწე და მწერალი.
გრიგორ აღთამარცი - სომეხი პოეტი და სასულიერო მოღვაწე (XVI ს).
გრიგორაშვილი გრიგოლ - ოპერის მომღერალი (XX საუკუნე).
გრიგორაშჩენკო ლეონიდ - მოლდაველი ფერმწერი და გრაფიკოსი (XX საუკუნე).
გრიგორ დარანაღცი - სომეხი ისტორიკოსი XVI-XVII სს).
გრიგორესკუ ნიკოლაე იონ - რუმინელი ფერმწერი (XIX-XX სს).
გრიგორიანი მარკ - სომეხი არქიტექტორი (XX საუკუნე).
გრიგორიანული კალენდარი - წელთაღრიცხვის სისტემა („ახალი სტილი"), რომელიც შემოღებულ იქნა 1582 წელს პაპ გრიგორი XIII-ის დროს იულიუსის კალენდრის ნაცვლად.
გრიგორიევი 1) ბორის - რუსი მხატვარი (XX საუკუნე). 2) ოლეგ - რუსი პოეტი (XX საუკუნე). 3) რომან - რუსი კინორეჟისორი (XX საუკუნე).
გრიგორიოპოლი - დაბა მოლდოვაში.
გრიგორ მაგისტროსი (პაჰლავუნი, ბჯნეცი) - XI ს სომეხი პოლიტ. მოღვაწე და ისტორიკოსი.
გრიგორ ნარეკაცი - დიდი სომეხი პოეტი (X ს).
გრიგოროვიჩ-ბარსკი ივანე - უკრაინელი არქიტექტორი.
გრიგოროვიჩი 1) დიმიტრი - რუსი მწერალი (XIX საუკუნე). 2) იური - რუსი ბალეტმეისტერი (XX ს)
გრიგორ ტათევაცი - სომეხი ფილოსოფოსი (XIV-XV სს).
გრიგულისი არვიდას - ლატვიელი მწერალი (XX საუკუნე).
გრიეკო რუჯერო - იტალიის მუშათა მოძრაობის მოღვაწე (XX საუკუნე).
გრივა (ფოლმანისი) ჟანის - ლატვიელი მწერალი (XX საუკუნე).
გრივენიკი - ძველრუსული მონეტა (=10 კაპიკს)
გრივენკა - მასის ძველრუსული საზომი (=410 გ).
გრივი - მარცვლეულის ძველი საწყაო ახლო აღმოსავლეთის ქვეყნებში.
გრივიცა - ყოფილი ქალაქი, ახლანდელი ბუქარესტის ერთ-ერთი რაიონი.
გრივნა - უკრაინის ფულის ერთეული, შემოღებულ იქნა 1996 წელს.
გრივუაზული - მხიარული და ამავე დროს ფუქსავატური, ცოტა არ იყოს უხამსი.
გრიზაილი - დეკორატიული ფერწერის სახეობა, რომელიც შესრულებულია ერთი ფერის სხვადასხვა ტონით.
გრიზეტი - საფრანგეთის ცხოვრების ამსახველ რომანებში: თავისი შრომით მცხოვრები ახალგაზრდა ქალი.
გრიზი 1) კარლოტა - იტალიელი ბალეტის მსახიობი ქალი (XIX საუკუნე). 2) ჯუდიტა - იტალიელი მომღერალი ქალი (XIX საუკუნე). 3) ჯულია - იტალიელი მომღერალი ქალი (XIX საუკუნე).
გრიზინგერი ვილჰელმ - გერმანელი ფსიქიატრი და ნევროპათოლოგი (XIX საუკუნე).
გრიზლი - ამერიკის კონტინენტზე მობინადრე დიდი ზომის დათვი.
გრიზონი - მტაცებელი ძუძუმწოვარა კვერნისებრთა ოჯახისა.
გრიკი - ხე, მთის ჟოლო (საბა).
გრილაჟი - კანფეტი, რომელშიც ჩართულია მოხალული ნიგოზი ან ნუში.
გრილბარი - სამწვადე, სადაც გამართულია გრილი.
გრილი - ოდნავ სასიამოვნოდ ცივი.
გრილი - სპეციალური კარადა, რომელშიც მოწყობილია გისოსები ან მბრუნავი შამფურები ხორცის დიდი ნაჭრების შესაწვავად.
გრილი ჰორას - აშშ-ს პოლიტ. მოღვაწე, ჟურნალისტი (XIX საუკუნე).
გრილო - მზეს მოფარებული ადგილი.
გრილპარცერი ფრანც - ავსტრიელი მწერალი ქალი (XIX საუკუნე).
გრიმაილოვი - დაბა უკრაინის ტერნოპოლის ოლქში.
გრიმალდი - მღვიმეთა ჯგუფი ქალაქ ვენტიმილიასთან (იტალია).
გრიმალდი 1) ფრანჩესკო მარია - იტალიელი ფიზიკოსი და ასტრონომი (XVII ს). 2) ჯოზეფ - ინგლისელი მსახიობი კომიკოსი.
გრიმალდი - მონაკოს მმართველი დინასტია.
გრიმასა - სახის მანჭვა განზრახ ან უნებლიედ.
გრიმაუ გარსია ხულიან - ესპანეთის მუშათა მოძრაობის მოღვაწე (XX საუკუნე).
გრიმე ჰუბერტ - გერმანელი ისლამმცოდნე და სემიტოლოგი (XIX-XX სს).
გრიმელსჰაუზენი იაკობ კრისტოფელ ფონ - გერმანელი მწერალი (XVII ს).
გრიმზბი - ქალაქი დიდი ბრიტანეთის ჰამბერსაიდის საგრაფოში.
გრიმი - 1) მსახიობის სახის შეცვლა სპეციალური საღებავებით. 2) სახის ასეთი შეცვლისათვის საჭირო ცხიმოვანი საღებავები.
გრიმი 1) ვილჰელმ - გერმანელი ფილოლოგი, ფოლკლორისტი და ენათმეცნიერი (XIX საუკუნე). 2) იაკობ - გერმანელი ფილოლოგი, ფოლკლორისტი და ენათმეცნიერი (XIX საუკუნე).
გრიმიორი - გრიმის კეთების სპეციალისტი.
გრიმო - ათოსის მსახური ალ.დიუმა-მამის რომანში „სამი მუშკეტერი".
გრიმო ლუი ედუარდ - ფრანგი ქიმიკოსი (XIX საუკუნე).
გრინ-ბეი - ქალაქი აშშ-ს ვისკონსინის შტატში.
გრინბერგი ჯოზეფ ჰაროლდ - ამერიკელი ანთროპოლოგი, ეთნოგრაფი და ენათმეცნიერი (XX საუკუნე).
გრინგო - უპატივცემლოდ გამომხატველი მეტსახელი უცხოელისა, რომელიც ესპანურად არ ლაპარაკობს (მექსიკაში).
გრინდა - შავი დელფინი.
გრინდელვალდის მყინვარები - ბერნის ალპებში (შვეიცარია).
გრინვილი - ქალაქი აშშ-ს სამხრეთ კაროლინის შტატში.
გრინვიჩი - საქალაქო ოლქი დიდ ბრიტანეთში, 1964 წლიდან დიდი ლონდონის კონურბაციაშია.
გრინვუდი რობერტ - ინგლისელი მწერალი (XX საუკუნე).
გრინზბორო - ქალაქი აშშ-ს ჩრდილოეთ კაროლინის შტატში.
გრინი - ნაკრძალი ლიტვის დასავლეთ ნაწილში.
გრინი 1) ალექსანდრე - რუსი მწერალი (XX საუკუნე). 2) გრემ - ინგლისელი მწერალი (XX საუკუნე). 3) რობერტ - ინგლისელი მწერალი (XVI ს). 4) ჯორჯ - ინგლისელი მათემატიკოსი (XIX საუკუნე).
გრინიარი ფრანსუა ოგიუსტ ვიქტორ - ფრანგი ქიმიკოსი (XIX-XX სს).
გრინოკი - ქალაქი-პორტი შოტლანდიაში (დიდი ბრიტანეთი).
გრინპისი (მწვანე მშვიდობა) - დამოუკიდებელი საერთაშორისო ორგანიზაცია, რომელსაც მიზნად აქვს დასახული გარემოს დაცვა.
გრინ-რივერი - მდინარეები აშშ-ში: 1) ოჰაიოს მარცხენა შენაკადი. 2) კოლორადოს მარჯვენა შენაკადი.
გრინსბონი - მჭიდროდ ნაქსოვი ბამბის ქსოვილი.
გრინსბორო - ქალაქი აშშ-ს ჩრდ. კაროლინის შტატში.
გრინუეი პიტერ - ინგლისელი კინორეჟისორი და მხატვარი (XX-XXI სს).
გრინჩენკო ბორის - უკრაინელი მწერალი (XIX -XX სს).
გრიოლი მარსელ - ფრანგი ენოგრაფი, აფრიკანისტი (XX საუკუნე).
გრიპი (ინფლუენცა) - მწვავე ინფექციური დაავადება.
გრირსონი 1) ჯონ - ინგლისელი კინორეჟისორი (XX საუკუნე). 2) ჯორჯ აბრაჰამ - ინგლისელ-ირლანდიელი ენათმეცნიერი (XIX-XX სს).
გრისი 1) იოჰან პეტერ - გერმანელი ქიმიკოსი (XIX საუკუნე). 2) ხუან - ესპანელი მხატვარი, კუბიზმის ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი (XX ს).

თავსატეხების სვეტი

8		29		11		33				17		4
25	2	22	1	24	2	14	22		13	22	24	22
21		24		6		6		26		28		26
32	22	17	22		2	20	4	22	1	19	21	
2		22		20		12		12		22		9
33			15	2	12	30	22	8	22			2
22		16		23		6		2		7		19
	1	2	3	4	2	5	6		10	2	33	2
2		12		6		22		29		5		20
33	2	4	22	3	22		29	2	29	2	15	21
2		2		22		31		21		14		24
8	21	12	2	5	28	12	22		16	2	17	22
22		33		22		32				17		2
	18	22	2		9	6	19	22	27	22	2	

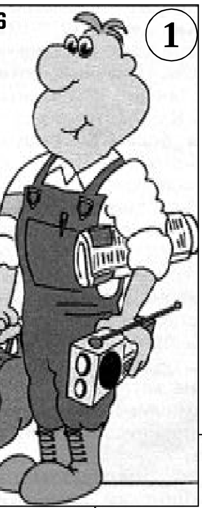
ა	
ბ	
გ	
დ	
ე	
ვ	
ზ	
თ	
ი	
კ	
ლ	
მ	
ნ	
ო	
პ	
ჟ	
რ	

ს	
ტ	
უ	
ფ	
ქ	
ღ	
ყ	
შ	
ჩ	
ც	
ძ	
წ	
ჭ	
ხ	
ჯ	
ჰ	

რეიტინგი

1.სინჯარა. 2.იეზიდი. 3.ჯერალდ დარელი. 4.რუალ. 5. სამკლაური. 6.კრასნოგორსკი. 7. აკუა. 8.რიარია. 9.ინსპექცია. 10.ცვარი. 11.სემინარია. 12. ნაზარბაევი. 13.ქამუშაძე. 14.გიული. 15.პუდელი. 16.არსიანი. 17.სიპი. 18.რისკი. 19.არგონავტები. 20. ოდოია. 21.ალაგირი. 22.სტაროვოიტოვა. 23.ისტორია. 24.გერცენი. 25.ისტორიკოსი. 26.ტრიოლეტი. 27.მედიტაცია. 28.ფროლო. 29.როზენკრანცი. 30.ნერგები. 31.ქორდა. 32.ბაყაყური. 33.ეშვი. 34.პოლიცია. 35.შტანგა. 36. ლაზიკა. 37.არენდა. 38.გლისანდო. 39.ნაკრები. 40.ბარი. 41.მიხო. 42.ბროლია. 43. ფალიანი. 44. კიკუ. 45.კატალონია. 46.ბალატონი.

იპოვეთ 6 განსხვავება ამ ნახატებს შორის



ინდივიდუალური საწარმო „ნატალია ბერიკაშვილი" (ფანტაზია-2000) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონის სასამართლოს მიერ № 5/1-2304
ტელეფონები: 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80
გამოდის ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების რედაქტორობით

გასული ნომრის პასუხები

1-ლი გვერდი

1. იმპერია. 2. მეგობარი. 3. ენიო. 4. ილუზია. 5. კინოლოგია. 6. სინარნარე. 7. ინგლისური. 8. ორბი. 9. ჩიტა. 10. ებრაელი. 11. ოკრიბა. 12. ედინბურგი. 13. შანდორ. 14. მარგარინი. 15. ბაილონი. 16. ედეპე. 17. გაწამაწია. 18. დოგი. 19. ცუგა. 20. ანკილოსტომოზი. 21. პარანაგუა. 22. ინჯია. 23. ბამბუკი. 24. პრანჭია. 25. ჟოფრეი. 26. ალტრუიზმი. 27. ბალატონი. 28. ციტოლოგია. 29. კარამზინი. 30. ლინზა. 31. იმპოტენტი. 32. მასტიფი. 33. მუმუ. 34. სასო. 35. საკრალური. 36. რასტრი. 37. ნიტროგლიცერინი. 38. ეპიგრაფი. 39. ლაბორატორია. 40. ტოროლა. 41. გინეა. 42. უგერგილო. 43. მომენტი. 44. ოტია. 45. კეფა. 46. მიმონო. 47. ელეგია. 48. ჰარი. 49. ტრინიდადი. 50. სიდონია.

მე-3 გვერდი

თარაზულად: 1. პაბი. 3. სტეპლტონი. 7. ჰერმესი. 10. ყნოსვა. 16. დალმაცია. 17. სტიმული. 18. დრუნჩი. 19. რეტი. 23. ლონდინიუმი. 24. ავანგარდი. 25. ჩაუ. 26. ბრმა. 30. ბოინი. 31. ერდეილი. 32. გავ. 33. ალაბაი. 39. ლომა. 40. სორბონა. 41. დობერმანი. 42. აკელა. 47. ლეკვი. 48. ალქიმია. 49. ენდემია. 50. ეტლი. 55. კვანძი. 56. ტოი. 57. პიტბული. 59. კონკურენტი. 63. კონტინენტი. 64. ლაბრადორი. 66. უბე. 71. ლესი. 72. ენა. 73. ქეციანი. 74. ჩია. 75. მსახური. 81. ყმუილი. 82. პოლკანი. 83. რეტრივერი. 84. ელია. 86. კინოლოგია. 87. ფისუნია. 88. ბაზილიკატა.

შვეულად: 1. პუდელი. 2. ბელინფორმი. 4. ტვინი. 5. ტოტი. 6. ნამდვილი. 8. მურადა. 9. სუნი. 11. ნირი. 12. სეტერი. 13. დადიანი. 14. კლონი. 15. ჩიუაუა. 20. გმირობა. 21. პანაცეა. 22. ძაღლი. 27. ძებნილი. 28. საუნჯე. 29. ლაიკა. 34. კლინიკა. 35. ლოკვა. 36. დოგი. 37. სმენა. 38. პლუტონი. 43. ბეიძინი. 44. ფილია. 45. ჭინკა. 46. ჯიშიანი. 51. კავკასიური. 52. კორეა. 53. ფლორა. 54. ტრაბახი. 58. ბეარნი. 60. ოქრო. 61. დიანა. 62. სტრელკა. 65. დღიური. 67. ულაყი. 68. ბიანკი. 69. ასერთი. 70. ბროლია. 76. ალღო. 77. კოლი. 78. პერი. 79. ხვრა. 80. ფარა. 85. ძუ

მე-4 გვერდი (მალულა)

1. რინგი. 2. ინტენსიური. 3. გასაბერი. 4. უტრეხტი. 5. ტიტოვი. 6. ტუვა. 7. ნაინა. 8. მომენტალური. 9. სანარია. 10. ავტოსპორტი. 11. კვრა. 12. მძინარა. 13. ნანი ბრეგვაძე. 14. კონსენსუსი. 15. ნიტრატი. 16. ანზორი. 17. მეკონგი. 18. კარნახი. 19. ებრი. 20. ალბატროსი. 21. ქარგვა. 22. ლაციო. 23. შაგრენი. 24. ანძა. 25. წიბო. 26. კატო. 27. გრინგო. 28. მხიარული. 29. სონანტი. 30. როსია.

მე-7 გვერდი

თარაზულად: 1. მაგიდა. 4. ჰერკულანუმი. 8. ედემი. 14. ნიობიუმი. 15. ატაკამა. 16. ბლინდაჟი. 19. ოლგა. 20. ხრამული. 21. ინტერნეტი. 25. აპორტი. 26. ამაზონი. 27. მისტერიები. 30. სინანული. 31. სტერლინგი. 32. ატენი. 36. პროკურატორი. 37. ჰოფმანი. 38. ადრე. 42. კრედიტი. 43. ჰაიტი. 44. მაგისტრი. 48. არაბია. 49. შარვალი. 50. პერიგეა. 54. ტონი. 55. სკუტერი. 56. გრაფი. 57. ოპუსი. 62. ნაესაკაო. 63. ლითიუმი. 64. ემელიანე. 67. აგესანდრე. 68. ანდალუზია. 69. კიტო. 73. შიკლჰრუბერი. 74. ეგოროვი. 78. დარელი. 79. ფტორი. 80. დერმატოლოგია. 83. ბოიარსკი. 84. იგლესიასი. 85. ორიონი. 88. ლენა. 89. ინტერნატი. 90. პრევო. 91. რეი. 96. ბარნუბი. 97. ალისა. 98. მიქელაძე. 102. კასრი. 103. არენა. 104. მაკაო. 105. ამპირი. 110. ტერეხოვა. 111. მეტროპოლიტენი. 114. ნანა. 115. დომიციანე. 116. პროპელერი. 120. მიურატი. 121. სტრიქნინი. 122. კოლი. 126. აპოკრიფი. 127. მარიანა. 128. ცინიკოსი. 129. იდილია. 130. ვეტერინარია. 131. ჩიკაგო.

შვეულად: 1. მორმორანსი. 2. გროსგლოკნერი. 3. დრიუ. 5. კატალიზატორი. 6. ლუკა. 7. ნემანი. 9. დენატურატი. 10. მიაუ. 11. ძმარი. 12. პლანეტა. 13. ლიბერია. 17. იმამი. 18. ბეკინგემი. 22. სტენოკარდია. 23. ინდრა. 24. ბერნადოტი. 28. ფლორიდა. 29. ვიკონტი. 33. შტუტჰარტი. 34. ინტალიო. 35. პეკინპა. 39. ტარანტინო. 40. ძაღლი. 41. ლივერპული. 45. ვაინბერგი. 46. გვარდია. 47. სეიფი. 51. უკრაინელი. 52. ტრამვაი. 53. ასკანიო. 58. ვაისმიულერი. 59. პიონერი. 60. ამფითრიტე. 61. დენომინაცია. 65. არარატი. 66. ბურგომისტრი. 70. კორდებალეტი. 71. აბორიგენი. 72. შველერი. 75. ტრაიანე. 76. ჭედია. 77. აგლომერაცია. 81. აკუნინი. 82. პესტელი. 86. ცერბერი. 87. შვრია. 92. მათრახი. 93. ესტამპი. 94. ჟერმინალი. 95. ტერიერი. 99. კატრანი. 100. ინჟენიუ. 101. მაკლარენი. 106. სტანისლავი. 107. ავტოგრაფი. 108. ბრონშტეინი. 109. სტიპენდია. 112. კინტო. 113. ერმოლოვა. 117. გიორგი. 118. ბიანკა. 119. მიმინო. 123. დოგი. 124. სარე. 125. ბიმი.

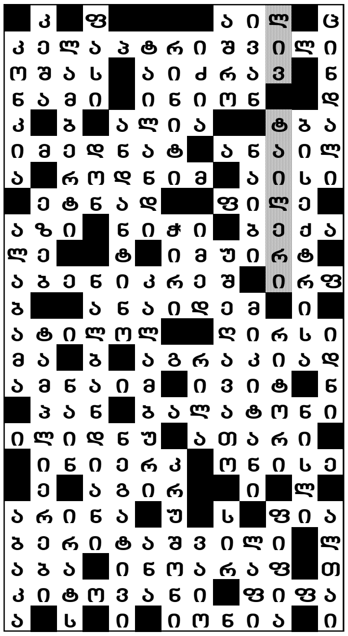
მე-10 გვერდი

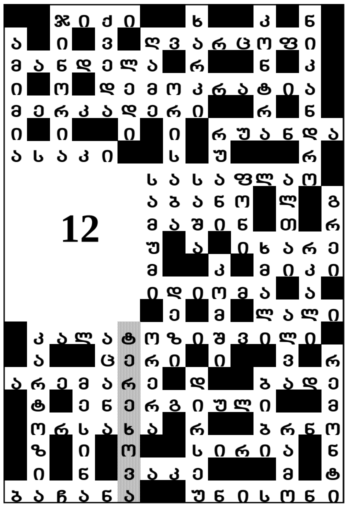
თარაზულად: 1. სიკოკუ. 4. ალტინგი. 7. მსგეფსი. 13. დეციბელი. 14. პაციფიზმი. 15. ივრი. 18. ფასბინდერი. 19. დეტერმინანტი. 21. რკალი. 22. ანტონიონი. 23. კვირტი. 27. შტერი. 28. ოსაკა. 29. ლაიზა. 34. გამა. 35. ლიტავრა. 36. ოვერშტაგი. 40. ენისეი. 41. ვიქტორინა. 42. ორლოვა. 45. ვარსკვლავი. 46. ანტინოე. 47. ატუა. 50. სტალინგრადი. 51. სინსილა.55. ოსიმა. 56. ამბიონი. 57. წნორი. 62. ლესი. 63. სტაროვერი. 64. ჰარმონია. 67. კონდილიაკი. 68. ბრინჯაო. 69. ბრმა. 72. წნეხი. 73. ორგია. 74. ალტაირი. 79. ბლადი. 80. პლუტო. 81. დანელია. 86. სენბერნარი. 87. ტრავმატოლოგი. 89. ვარლეი. 90. ალექსეევი. 91. მსხალი. 92. მარიაჟი. 93. ფინია. 94. პეკინესი.

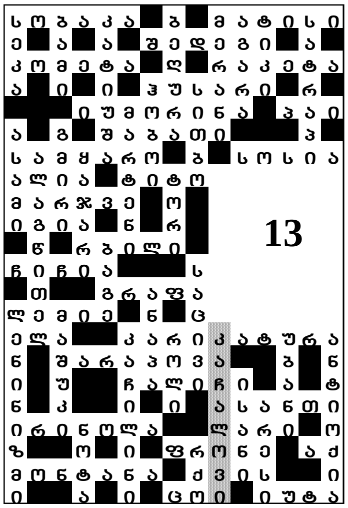
შვეულად. 1. სადაფი. 2. კაცუსიკა. 3. კაბრიოლეტი. 5. იმაი. 6. გრინევიცკი. 8. სამუმი. 9. სუვენირი. 10. ფლიდი. 11. სიმეონე. 12. სილიციუმი. 16. კრინი. 17. ინკვიზიტორი. 20. ფოქსტროტი. 24. რედგრეივი. 25. პრაია. 26. დაირა. 30. ამფიტრიტე. 31. ნაბიჭვარი. 32. კვინტილიონი. 33. ეგმონტი. 37. ჰერკულესი. 38. ღრენა. 39. კალანდა. 43. პლანიმეტრია. 44. მოპსი. 48. ადამოვი. 49. პლენუმი. 52. შეილოკი. 53. ფიურერი. 54. ბრინერი. 58. ესენინი. 59. დრაკარი. 60. გალათასარაი. 61. დანაიდა. 65. კიუხელბეკერი. 66. წნელი. 70. ბიგლი. 71. ტროეპოლსკი. 75. კურსივი. 76. ოდინი. 77. სტარტერი. 78. ნიკოლაძე. 82. ანდრია. 83. ჭრელი. 84. ჭვავი. 85. ღიმილი. 88. ოქმი.

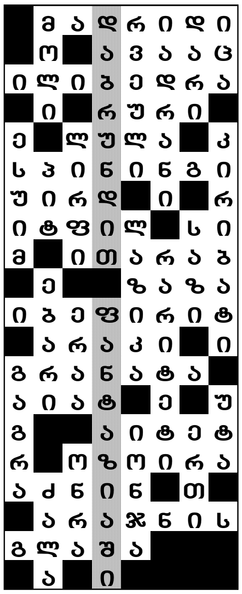
მე-18 გვერდი

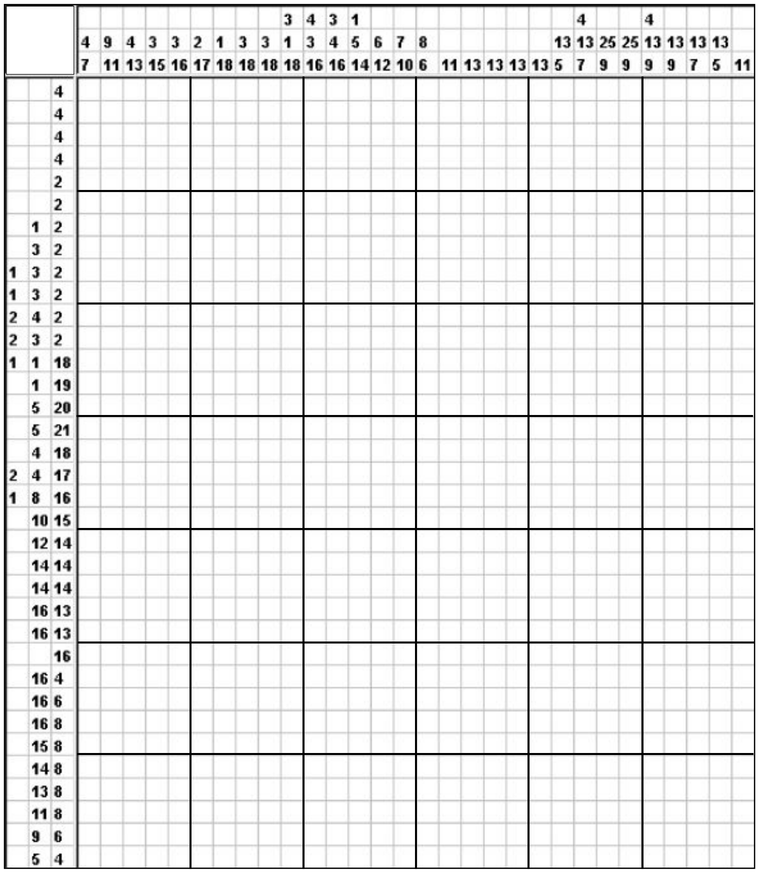
1. სამუმი. 1. საყურე. 2. მოლოკანი. 3. ადიღეა. 4. დენის ლოუ. 5. ღუზა. 6. აფიქსი. 7. ნიჟნი. 8. ყალა. 9. სიონიზმი. 10. ყელსაბამი. 11. როკპელნისი. 12. აგრესორი. 13. ანისი. 14. ქოლგა. 15. ცხვირი. 16. თხა. 17. კოლინა. 18. უბიხი. 19. ჩერო. 20. ორდე. 21. საბო. 22. ისრიმი. 23. გაპონი. 24. ინეი. 25. არმორიკა.

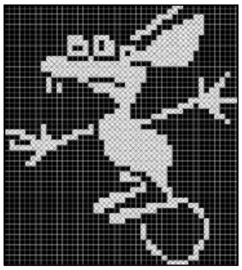


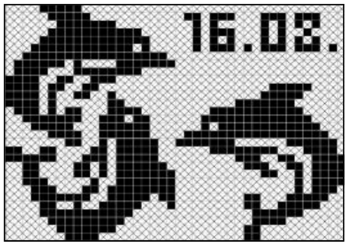












3 სექტემბერს, სამშაბათის „ფანტაზიაში“

სკანდინავიური იაპონური იტალიური კროსვორდები და ნახატები

ფანტაზია

მორიგი „ინტრიგა“ კროს-სპორტსმენებისთვის

დაბადების დღეს, 31 აგვისტოს ვულოცავთ შესანიშნავ ყმაწვილ-კაცს, 169-ე ბაგა-ბაღის იმედსა და სიამაყეს ბატონ ნოდარს!

შემდეგი ნომერი გამოვა 6 სექტემბერს და ამით კვლავ ყოველკვირეულ რეჟიმს დავუბრუნდებით

მომავალი „ფანტაზია“ კი, რა თქმა უნდა, მიეძღვნება სკოლას, სწავლას და მოსწავლეებს, რომლებიც ჯერაც არ გამოფხიზლებულან ზაფხულის საარდადეგებო სიზმრებიდან...

თქვენც ხომ გახსოვთ „პირველად სასწავლებელში წასაყვანად რომ გაგამზადეს“! კი,გახსოვთ!

რელიგიური მართვა
ამერიკელი მწყემსი
დიპლომატიური წარმომადგენელი
ევროპის ჯუჯა სახელმწიფო
ქართული გაზეთი
ლავუაზიეს კანონშია
პაუზა
უვისი
(.....) ბრუზინსკაია
„ბუბლიკი“
გადალობვა
პოლონეთის პარლამენტი
პაუზა
ოვაციის მუსიკა
წიალისეული
დებილი
ფრანგული - ფრანგულად
ენათმეცნიერი ნიკო
ბრიყვი
შესაძლებლობა
ხოტბის ღირსი
ასეთი დამწერლობაც არსებობს
შვედური წვრილი ფული
ანგელოსი
ოპიზარი
ჩვენი რაიცენტრი
სნაიპერის საქმე
შეადგინა ალ.ელერდაშვილმა
ილიას სახლ-მუზეუმი
მატარებელი
გორბაჩოვამდე
ბურთი მოედნის გარეთ
მისამღერი
ქვ.პოლონელი ფეხბურთელი
ქარაფშუტობა
„საქართველოს ციხე-ბურჯო (......)“
წვრილი ფრანგული ფული
ინდონეზ. კუნძული
იგივე სტროფი
მუხლანა ლილვი ანუ „(......) ვალი“
ქვ.ფეხბ. მწვრთნელი, ელინიო...
დიდი გომბეშო
ხევი თბილისთან
ასაკის ნახაზი
მიმდევრის წინსართი
45 წთ
მოჩვენა მეზღვაურები
ვაზის ჯოხი
წვრილი შეშა
იტალიის ქალაქი
ტოტალიზატორი
ცანგალას პარტნიორი
ბელა მირიანაშვილის როლი
მე-5 თაობის კომპიუტერი
ხელმისაწვდომი
დაუმორჩილებელი
მაცი ხვიტიას მეგობარი
მაქსიმუმსა და მინიმუმს შორის